



Radio

Guía-índice o programa para el

día 26 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
11h.15		Sintonía.- Retransmisión desde el Fomento de las Artes Decorativas (Cupula del Coliseum) CONCIERTO A CARGO DE LA CAPILLA CLASICA POLIFONICA: bajo la dirección del Mtro. Enrique Ribó. Solistas Pura Gomez, María Blasco y J. Domingo:	Varios	Humana
12h.30		Disco del radioyente dedicado a Mataró:	"	Discos
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Canciones escogidas:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobre,esa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.05		Actuación de la Cía del Teatro Romea: Fragmentos de "ELS PASTORETS":	"	Humana
14h.20		Guía comercial.	"	Discos
14h.25		Johnston, tenor:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial".	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Violinista Efrem Zimbalist:	"	"
15h.--		Emisión: "Radio-Club":	"	Humana
15h.30		Emisión: "MICROFONO LOCO":	"	"
17h.30		TEATRO DE BAJ.-1. Radiación de la pbra de:	"	"
		<u>"L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE"</u>	S. Rusisol	"
		por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La Marcha de la Ciencia".		
20h.--		Bailables:	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Siguen: Bailables:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	Loeutor
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Solos de saxofon por Wiedoefft:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	Humana
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Ecos de Hungría:	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.15		Guía comercial:	"	"
22h.20		Impresiones de Maggie Teyde, soprano:	"	"
22h.30		Emisión: "MICROFONO LOCO":	"	"
22h.45		"AIDA":	Verdi	"
		Fin de emisión.		

=0=0=0=0=0=0=  
o o o o o o  
p o o o o  
o o o o



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 26 Diciembre 1947

.....

11h.15 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ ~~xxxx~~ Retransmisión desde el Fomento de las Artes Decorativas (Cúpula del Coliseum) CONCIERTO A CARGO DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA; BAJO LA DIRECCIÓN DEL MTRO. Enrique Ribó. Solistas: Pura Gómez; María Blasco y J. Domingo.

12h.30 ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

13h.30 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.40 ~~X~~ Canciones escogidas: (Discos)

13h.55 ~~X~~ Guía vomercial.

14h.-- ~~O~~ ~~H~~ora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas:

14h.e5 ~~X~~ Actuación de la Cía. del Teatro Romea: Fragmentos de "ELS PAS-TORETS".

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~O~~ Johnston tenor: (Discos)

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~O~~ Violinista Efrem Zimbalist: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ Emisión: "MICRÓFONO LOCO:"

(Texto hoja aparte)

.....

17h.30 ~~X~~ TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de Santiago Rusiñol:

"L'AUVA DEL SENYOR ESTEVE"

POR el Cuadro Escénico de la Emisora.

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:



(23-11-42)3

CUARTETO VOCAL ORPHEUS

para Ginebra Lacruz día 26-12-47

CANCIONES NAVIDEÑAS

- X "Aclarida", popular siciliana - Riével
- X "Anem a Betlem" - A. Obiols
- X "Noche Santa " - popular alemana
- X "Vols venir tu rabadá?" - Jordá



0 19h.50 "La marcha de la Ciencia":

(texto hoja aparte)

X 20h.-- Bailables: (Discos) *Continuacion de L'Ancora del Sr. Esteve*

X 20h.15 Boletín informativo.

0 20h.20 Siguen: Bailables: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

0 20h.55 Solos de saxofon por Wiedoeffft: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ:

(Rogamos programa)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0 - Ecos de Hungría: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

22h.20 Impresiones de Maggie Teyte, soprano: (Discos)

22h.30 Emisión: "MICRÓFONO LOCO":

(Texto hoja aparte)

.....

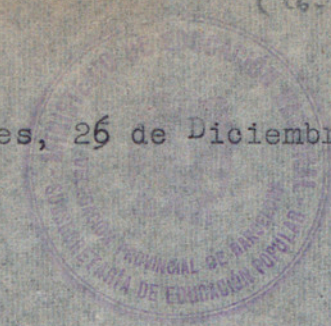
22h.45 "AIDA", de Verdi: (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



A las 11, 15 h-



## INTERMEDIOS RETRANSMISIÓN

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

2486/7 G. L.

1- "SUITE PARA CUERDA" de Purcell.

- 1- "Andante maestoso-Allegro"
- 2- "Tempo di minuetto" "Andantino"
- 3- "Allegretto" "Giacoso" "Allegro"
- 4- "Largo"

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Por Orquesta Hallé.

2590/1G. L.

5- "LA MUSICA DEL AGUA" de Haendel.

- 1- "Allegro" -Aria- (2 caras)
- 2- "Andante espressivo"
- 3- "Allegro deciso"

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 26 de Diciembre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ (TODOS SON COMPROMISO)

- 163 P. L. 1- "Coro de Rancheros de "EL CABO RIMERO" de Caballero y Arniches, por Coro y Orq. Disco sol. por Maria Perajuan. (1c)
- 3100 P. O. 2- "3WING MADRIGAL" de Casas Augé, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Rosario Sanchez. (1c)
- 3569 P. C. 3- "AMOROSO Y JUGUETÓN" Vals Jora, de Segura, por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación. Disco sol. por Teresa Prunas. (1c)
- 3619 P. L. 4- "BONITA GUADALAJARA" de Esperón, por Jorge Negrete Disco sol. por Maria Barcenas. (1c)
- 3024 P. C. 5- "ADIOS AMOR" de Kaps, por Enriqueta Serrano. Disco sol. por Montserrat Corominas. (1c)
- 3378 P. O. 6- "SOMOS DIFERENTES" de Beltran Ruiz, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Esteban Vila. (1c)
- 2284 G. L. 7- "EL MURCIELAGO" Vals, de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis. Disco sol. por Carmen Farinas. (2c)
- 31 Sar. P. L. 8- "LLEVANTINA" Sardana, de Bou, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por ~~Francisco Bergallo~~. (1c) *Francisco Bergallo*
- 307 P. L. 9- "Jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano y Arniches, por Francisca Gil. (1c)
- 483 P. O. 10- "PEL TU AMOR" de Ribas, por Conchita Supervia, Disco sol. por Pepita Loveras. (1c)
- 289 G. C. 11- "Selección de "LA DOLOROSA" de Serrano, por Banda de Ingenieros. Disco sol. por Maria Tuto. (2c)
- album) P. L. 12- "Mazurca de "LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba y Romero, por Laura Nieto y Tino Folgar. (1c) Disco sol. por Maria Boix.
- 85 HG. O. 13- "Canto a Murcia de "LA PARRANDA" de Alonso y Fernandez Arda-vib. por Marcos Redondo. Disco sol. por Jaime Matas. (1c)
- ~~24- "Canto a Murcia de "LA PARRANDA" de Alonso y Fernandez Arda-vib. por Marcos Redondo. Disco sol. por Jaime Matas. (1c)~~
- 54 Sar. B. L. 14- "NEUS" de Juncá, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Montserrat y Rosita Roig. (1c)
- 17 Oper. G. P. 15- "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi, por Margarita Salvi. Disco sol. por Eugenia Llamas. (1c)

.....

SIGUE RADIOYENTE DE BARCELONA

- 86 P. L. 16- "Nunca la olvidaré, de "LA EMBAJADA EN PELIGRO" de Doras Vila y De León, por Pablo Hertogs. Disco sol. por Angela Matas. (1c)
- 3040 P. C. 17- "YO QUIERO UN BEBE" de Montorio, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Señores Masferrer. (1c)
- 3547 P. R. 18- "OBA... OBA" de Regis, por Pepe Benis y su Conjunto. Disco sol. por Elias Colom. (1c)

(SIGUE)



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 26 de Diciembre de 47.

A las 12 h-

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DE BARCELONA

- 2888 P. O. 19<sup>X</sup> "VOLVER" de ~~el~~ film "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Gardel. por Carlos Gardel. Disco sol. por Matias Lopez de Haro. (1c)
- 2141 P. C. 20<sup>X</sup> "PER TU PLORA" de Ventura, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Teresa Lopez de Haro. (1c)
- 89 Val.G.L. 21<sup>2</sup> "EL DANUBIO AZUL" Vals, de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Fula del fia. Disco sol. por Manuel Montañes. (1c)
- 2527 G. R. 22<sup>0</sup> "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell, por Piano y Orq. Sinfónica de Londres. Disco sol. por Rose-Mari. (2c )
- 28 S.E.G.L. 23<sup>0</sup> "EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez, por Banda Municipal de Barcelona. Disco sol. por Montserrat. (1c)

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*



## PROGRAMA DE DE COS

Viernes, 26 de Diciembre de 1947.

A las 13 h-

RADIOYENTE DE BARCELONA (hoja a arte)

A las 13, 40 h-

CANCIONES ESCOGIDAS

Por Webster Booth.

3791 P. L. 1-X "VUELTA AL HOGAR" de Salmon.  
 2-X "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Erna Berger.

P. P. 3-0 "EL MURCIELAGO" de Juan Strauss. (2 caras)  
 \*\*\*X

Por Los Key.

3410 P. C. 4-0 "MENUDO MENU" de Zonler.  
 5-0 "OH PEPITA" de Muller.

Por Emilio Vendrell.

531 P. O. 6-0 "CORPUS" de Zamacois.  
 7-0 "CANCÓ DE TRAGINERS" de Toldrá.

Por Julius Patzak.

P. P. 8-0 "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.  
 9-0 "GASPARONE" de Millöcker.

\*-\*-\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Vierne, 26 de Diciembre de 1947.

A las 14 h-

VARIEDADES

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P. L. 1-0 "CHIU CHIU" de Molinare.  
2-0 "HELO BEBY" de Noto.

Por Marianne Michel.

- P. O. 3-0 "REVER" de Rouzaud.  
4-0 "SI BIEN" de Lafarge.

Por Orquesta de los Teatros de Volkes.

- P. P. 5-0 "Potpourri de la Opereta "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal.  
(2-c)

Por Tommy Dorsey y su Orquesta.

- 3740 P. L. 6-0 "OPUS" de Oliver.  
7-0 "SUEÑO CONTIGO" de Osser.

A las 14, 25 h-

JAMES JOHNSTON, TENOR

- 3779 P. R. 8-0 "Aria de "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana.  
9-0 "La donna è mobile" de "RICOLETTO" de Verdi.

A las 14, 55 h-

VIOLINISTA EFREM ZIMBALIST

- 14 Viol P. B. 10-0 "Valse-Bluette" de Drigo.  
11-0 "EL CÉFIRO" de Hubay.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 26 de Diciembre de 1947.

A las 20 h-

B A I L A B L E S

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3820 P. O. ~~X~~1- "QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZAS" de Ferres.  
~~X~~2- "MANOS BLANCAS NO OFENDEN" de Crespo.

Por Orquesta Musette de Serramont y Morató.

- 3673 P. R. ~~O~~3- "TRES MOTIVOS CONOCIDOS"  
 4- "AMANECEER EN TURQUIA" de Scott.

Por Amparito. Alba.

- 3713 P. O. 5- "LA GABRIELA" de Kola.  
 6- "CALVARIO" de Espinossa.

Por Tito Guizar y su Orquesta.

- P. L. 7- "PALABRAS DE MUJER" de Lara.  
 8- "QUE ME IMPORTA" de Fernandez Porta.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P. O. 9- "MORENA BUENA" de Golberg.  
 10- "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" de Laredo.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3341 P. C. 11- "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.  
 12- "BAMBINA MIA" de Palos.

Por, Francisco Rotiralta.

- 3393 P. R. 13- "TE QUIERO MUCHO" de Garcia.  
 14- "BAILEMOS EL BUGUI" de Vilas.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 3220 P. C. 15- "Marcha" ( de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert  
 16- "Jesusita en Chihuahua" (

Por Ambrose y su Gran Orquesta.

- 1076 P. O. 17- "Al pasar del tiempo" de "CASABLANCA" de Hupfeld.  
 18- "TRES SUEÑOS" de Cannon.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3582 P.C. 19- "CORAZÓN DE NEGRO" de Antón.  
 20- "AMIGO JORGE" de Antón.

A las 20, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN POR WIEDOEFT

- 2 Sax. P.R. 21- "LLEWELLYN" de Wiedoeft.  
 22- "SOUVENIR" de Brdla.

- 3 Sax. P. R. 23- "VALES" de Wiedoeft.  
 24- "MINUET" de Beethoven.



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 26 de Diciembre de 1947.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 3618 P.C. 1- "ALMA LLANERA" de Gutierrez.  
2- "DUERME NEGRITA" de Grenet.

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P.L. 3- "LA NIÑA DE EMBIADORES" de Arevalillo.  
4- "MIRE VD. QUE BONITO" de Arevalillo.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3807 P.C. 5- "LA ULTIMA NOCHE" de Boby.  
6- "NOCHE DE RONDA" de Lara.

Por Francisco Lomuto y su Orquesta.

- 3650 P. L. 7- "CANDOMBE CRIOLLO" de Lomuto.  
8- "SI SOY ASI" de Lomuto.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 26 de Diciembre de 1947.

A las 22. 05 h-

ECOS DE HUNGRIA

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 1- "UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.  
 2- "MIL CANCIONES" de Busch.

Par:::::::::::::

A las 22, 20 h-

IMPRESIONES DE MARGIE TEYTE"

- 3772 P.L. 3- "NINFAS Y PASTORES" de Purcell.  
 4- "LA MAS ATRACTIVA DE LAS ISLAS" de Purcell.  
 3774 P. L. 5- "LAS ROSAS DE ISPAHAN" de Faure.  
 6- "ATARDECER" d Faure.  
 3773 P.L. 7- "DULCE AMOR" de Martini.  
 8- "EN LAS RUINAS DE UNA ABADIA" de Faure.  
 3796 P.L. 9- "CANCIÓN DE ESTELA" de Godard.  
 10- "PASTORAL" de Bizet.

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 26 de Diciembre de 1947.

A las 22, 45 h-

"AIDA" de Verdi.

INTERPRETES: DOSOLINA GIANNINI  
IRENE MINGHINI  
AURELIANO PERTILE  
GIOVANNI INGHIBBI  
GUIGLIERMO MASINI  
LUIGI MANFRIMI  
GIUSEPPE NESSI

Coro y Orq. bajo la

Dirección del Carlos Sabajno.

album)

ACTO I

(de la cara 1 a la 11)

ACTO II

(de la cara 12 a la 22)

ACTO III

(de la cara 23 a la 31)

ACTO IV

(de la cara 32 a la 38)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



C96-12-43 129

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 26/12/47

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes, "Marianao" la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oiran la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LOS ANGELES

Seis hombres de ciencia norteamericanos, se han encerrado durante 15 minutos, en una cámara a temperatura de 105 grados centígrados. Después de unos minutos de descanso, manifestaron que los pilotos podrán resistir las temperaturas elevadas que se producen al alcanzar los aviones, una velocidad de 1.600 kilómetros por hora.

Supónemos que saldrían algo "tostaditos" de su prueba. Menos mal que no ensayaron con nadie más y que los "conejos de indias", fueron ellos mismos.

Y todo esto, solamente para volar más rápidamente. Siempre este afán de ir más aprisa, como si la humanidad solo tuviera que alcanzar un objetivo: el de la velocidad.

Y así la prueba del calorífero, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: A Dios gracias, no todo el mundo piensa lo mismo; y son muchas las personas que, en lugar de querer establecer records de velocidad, aspiran a una vida tranquila, sin sobre-saltos que les compense del ajetreo de la existencia moderna. "Marianao" la ciudad soñada, les ofrece este remanso de paz, contrarrestando con la agitación actual. Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets que, junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de "Marianao", una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao con piscinas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, restaurante, manantiales de agua, incluso uno medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

No lo olviden señores: El mejor regalo de Pascuas, es una casa en Marianao, la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.



NUMERO 462

original para el H.  
Censor



RADIO CLUB

DIA. 26-12-947

Censura



96-12-13-16  
SINTONIA

LOCUTOR

SEÑORES oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB, ESPECTACULOS. MUSICA. VARIEDADES

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB, es una produccion CID para RADIO

SINTONIA RADIO CLUB.



036-12-42-143

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes son las .... horas y  
.... minutos.



LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana sábado 27 Diciembre 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 360 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL PARA MAÑANA.- Santos Juan, apóstol y evangelista y Teodoro, mártir.

LOCUTOR

San Juan, evangelista, fué autor de uno de los Evangelios y del Apocapipsis. Murió a los 94 años de edad.

XILOFON.



DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora, COSAS QUE PASAN, NUDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS creadora de los deliciosos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAR.

DISCO

LOCUTORA

El doctor Schtegnér ha descubierto que las enfermedades mentales pueden desarrollarse entre las hormigas.

LOCUTOR

Siempre lo habíamos sospechado. Esa hormiga que aparece un día sobre la mesa del despacho o paseando sobre el suelo de nuestro cuarto de baño, ha de ser una hormiga completamente loca. ¿Que se le puede haber perdido en una casa de vecinos? ¿Que porvenir le aguarda en un mundo sin arboles? A menos que se nos haya metido en casa buscando al hormigón armado.....

XILOFON

LOCUTORA

Si ha bebido usted champán LUMEN estas Navidades, volverá a tomarlo por Año Nuevo. El champán LUMEN se le habrá hecho imprescindible para todas las grandes festividades.

DISCO

LOCUTORA

Un ratero penetró en una aristocrática vivienda de Londres y se llevó las siguientes cosas: un jamón, Varias latas de carne en conserva, la mantequilla y la manteca de racionamiento de una semana, tabletas de chocolate, hojas de afeitar, algunas botellas de "whisky" y mermut, ocho trajes, pijamas, camisas, dos docenas de toallas, sábanas, una máquina de escribir Portátil, varios relojes, jabon y todos los cigarros y cigarrillos que encontró.

LOCUTOR

En cambio, no se llevó cuadros, ni joyas, ni objetos de arte, ni siquiera un cubierto de plata. El Hombre debió de pensar que en estos tiempos no hay nada tan valioso como los comestibles. Por otra parte, estos constituyen el cuerpo del delito mas fácil de hacer desaparecer en un caso de apuro. Se mete el cuerpo del delito dentro del cuerpo del delincuente, y ya está.

XILOFON

LOCUTOR

En estos casos el cuerpo del delito mas agradable de hacer desaparecer dentro del cuerpo del delincuente sería el contenido de una botella de champán ROYAL CARLTON o de champán LUMEN.



DISCO

LOCUTORA

En Khustia, Bengala, un musulmán se ha colgado de un árbol, poniendo fin a su vida, a los 114 años de edad. Dejó escrita la clásica carta diciendo que se había enterado de que sufriría una enfermedad incurable.

LOCUTOR

Sospechamos la enfermedad: senectud. La vendría sufriendo unos cincuenta años. Y ustedes perdonen incluyamos hoy una información necrológica en nuestro noticiario. Pero es que cuando se habla de la muerte de un centenario lo que impresiona no es la muerte sino los años de vida.

XILOFON

LOCUTOR

No quiera llegar a centenario sin haber probado CHAMPAN ROYAL CARLTON. Sería imperdonable perder tan lastimosamente los mejores años de su vida. El ROYAL CARLTON es un exquisito champán de cava.

DISCO

LOCUTORA

Una fábrica australiana ha lanzado recientemente el calzado metálico. Los zapatos se confeccionan con placas de aluminio imitando el cascarón de la langosta y sólo pesan 85 gramos. Este calzado ha tenido gran aceptación entre las mujeres elegantes de Melbourne.

LOCUTOR

Ese calzado no podrá nunca usarse aquí. Imagínense ustedes lo que significaría andar con zapatos de aluminio sobre un suelo ardiendo al sol. Nuestros pies se convertirían en langostas, pero en langostas a las que se hiciese cocer vivas para servirlas a la americana.

XILOFON

LOCUTOR

Deseamos a ustedes un feliz y próspero Año Nuevo. Para inaugurarlo bajo el signo de la felicidad, recíbanlo bebiendo un champán de BODEGAS BILBAINAS: LUMEN, ROYAL CARLTON o ROYAL CARLTON BRUTO, la marca suprema.

DISCO

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PALAN, TODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los deliciosos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAR.

LOCUTOR

Y les invitamos a sintonizar nuestra próxima emisión del domingo venidero, en RADIO CLUB.

SINTONIA



RADIO CLUB

PROGRAMA: CINE WINDSOR Nº 4

Viernes 26-12-47

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

Emisión: 10 minutos

2 GONG PROFUNDOS

LOCUTORA

Amables oyentes:

Hoy estrena el Suntuoso CINE WINDSOR una película excepcional.

LOCUTOR

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA.

DISCO: LLAMADA SOLEMNE  
DE TROMPETAS

GERARDO

Ha sido a nuestro programa RADIO CLUB, al que ha cabido el honor de ir ofreciendo, día a día, al público radiofónico, distintas facetas de esta magna creación cinematográfica de WILLIAM WYLER.

En toda su vida, tal vez nunca como ahora se halló más embarazada nuestra voz, al tener que cerrar, (hoy día de estreno), el ciclo de presentación de una película al inteligente público barcelonés.

No cabe aquí el recurso de una adjetivación sonora, ni el jugar galantemente, la prosa vibrante que inscite la curiosidad.

No. LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA es un alto en el camino del arte cinematográfico, en el cual no hay más remedio que mirar hacia atrás para ver la magnitud de lo conseguido hasta hoy, a la vez que se hace indispensable avizorar el horizonte del futuro que esta película, sin dimensiones controlables, nos abre ante los ojos.

Un horizonte sublime. Como los acordes de la gran sinfonía Universal que dan caudales infinitos de ternura a la dura existencia de la Humanidad.

DISCO: 5ª SINFONIA  
(ENTRA POCO A POCO AL  
NOMBRAR LA "SINFONIA  
UNIVERSAL" Y SUBE AL  
TERMINAL EL PARRAFO.

BREVE Y FONDO)

Porque eso es la esencia purísima de LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA. Un mensaje humanísimo. Prieto de contenido fundamental. Macizo de tierna emoción. Flexible de sentimientos. Recio de voluntades frente a las amarguras. Gozoso de ilusión, de cara al optimismo risueño. Amplio y generoso, en la razón amorosa de los sacrificios.

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y FONDO)



No, Decididamente, no cabe especular con ventajas accesorias, ante una película como LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA.

Porque es que esas vidas, y esos años, son nuestros. De todos los hombres, y de todas las mujeres del mundo. La anécdota que mueve las vidas de los personajes, puede ser, como es, nacida del tema actualísimo de una postguerra sin antecedentes. Pero el fondo de sus reacciones, la verdad de sus sentimientos, los rasgos tajantes de sus temperamentos, son, esencialmente, humanos.

De la Humanidad toda.

Nada importa que el ambiente, la acción y el tiempo, queden situados en América. Lo que les ocurre a los humanos personajes de LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA, es de todos los ambientes y de todos los tiempos. Por ellos, sufre, rie, ama, canta y llora, toda la Humanidad que, ciegamente, no alcanza a comprender que en los pequeños mundos y en las pequeñas tragedias cotidianas de cada hombre y de cada mujer, está escondido lo mejor de su condición humana, esperando que una ternura amiga la haga florecer.

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y FUNDE)

Con un perfecto equilibrio y un exacto concepto del verdadero Cine, (que es, sencillamente, humanísima exposición plástica de la vida expresada con humana sencillez en la pantalla), LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA, entran en el reducto antológico de las películas excepcionales, que marcan una época, y dignifican un Arte.

(PAUSA)

Sin eufemismos. Con la responsabilidad de las afirmaciones trascendentes, nosotros decimos que, de arriba a bajo, en todos los aspectos que concurren en una producción cinematográfica, LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA, es perfecta.

SENCILLAMENTE; Perfecta.

DISCO: POMPA Y CIRCUNSTANCIA  
(BREVE Y FONDO)

Hoy estrena el Cine WINDSOR esta película galardonada con nueve premios por la Academia. Y nunca como en esta ocasión, han coincidido unánimamente académicos, críticos, artistas, y público, en apreciar que LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA, es una película que desborda cuantas conjeturas previas se hagan de ella.

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y FONDO)

Nosotros nos limitamos a decir que es la película perfecta en todas sus amplias dimensiones.

Y a recomendar, (por bien de ustedes), que no dejen de verla si no quieren perderse el conocer una obra maestra del Cine contemporáneo.



SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y FUNDE)

LOCUTORA

Recuerden, amables oyentes:

Hoy, en el suntuoso CINE WINDSOR, estreno de la excepcional película.

LOCUTOR

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA.

DISCO: REPITE LA  
LLAMADA DE TROMPETAS  
DEL PRINCIPIO.

2 GONGS.



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRO-  
DUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir  
de las tres de la tarde.



PAÑOS RAMOS

RADIO CLUB

Emisión de cinco minutos

VIERNES 26-12-47

PROGRAMA INCREIBLE,PERO VERDAD

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora la emisión INCREIBLE,PERO VERDAD, que les ofrece PAÑOS RAMOS.

(INDICATIVO MUSICAL)

LOCUTOR

!Errr! !Que frío hace hoy!

LOCUTORA

Sí, ha vuelto otra vez. Yo estoy completamente helada.

LOCUTOR

Pués, ¿que diría usted si se encontrase en la Siberia?

LOCUTORA

No diría nada, porque ya estaría acostumbrada.

LOCUTOR

Seg'un un periódico de Nueva York se ha extendido una ola de frío estos últimos días en toda la Siberia, ~~anunciando~~ dando una temperatura muy baja.

LOCUTORA

Esto ya lo sé. En estos países del Norte hace siempre frío.

LOCUTOR

No solamente hace frío, sino que Siberia actualmente es el lugar donde la temperatura está más baja.

LOCUTORA

Pero en el Polo Norte es donde hace más frío.

LOCUTOR

Según dicho periódico de Nueva York, se acaba de registrar en un pueblo de la Siberia del Norte que se llama Ouakons, la más baja temperatura del mundo.

LOCUTORA

¿ Veinte grados bajo cero ?

LOCUTOR

En este simpático pueblo la temperatura de hoy es de cincuenta y dos grados bajo cero.

LOCUTORA

!Que Barbaridad!

LOCUTOR

Esta temperatura impide a la gente salir de sus casas. Centenares de ciudadanos que iban por la calle han quedado convertidos en bloques de hielo.



LOCUTORA

¡Que calor tengo ahora con lo que usted me ha dicho!  
Parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad

(INDICATIVO MUSICAL)

LOCUTOR

¿Sabe usted que el Viernes 2 Enero, PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales?... ¿Y sabe usted que con Retales PAÑOS RAMOS puede vestir un traje a medida, por el precio de un traje confeccionado?.

LOCUTORA

Parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.

LOCUTORA

Recuerde Viernes 2 Enero inauguración del mes de Retales PAÑOS RAMOS. Pelayo, 10.

(INDICATIVO MUSICAL)

LOCUTOR

¿Ha oído usted hablar de los pájaros Liras?

LOCUTORA

No. ¿Que particularidad tienen estos pájaros?

LOCUTOR

Pues que pueden imitar todos los ruidos de la naturaleza y la voz de todos los animales.

LOCUTORA

¡Esto no tiene nada de extraordinario! Usted querrá referirse a los loros.

LOCUTOR

No, no son loros precisamente.

LOCUTORA

Pues entonces, ¿cómo son?

LOCUTOR

Estos pájaros son muy pequeños y graciosos. Se llaman "Menudeos Lirios" y viven en los bosques de Australia. Varios exploradores que han ido por aquellos países, algunas veces han pasado mucho miedo.

LOCUTORA

¡Vaya! no comprendo porque estos pequeños pájaros, pueden hacer tanto miedo.

LOCUTOR

Pues es muy sencillo. Estos pajaritos se esconden en los



árboles y cuando ven una persona imitan un ruido cualquiera, como por ejemplo, el silbido de una serpiente, el rugido lejano de un león, etc. Naturalmente, los exploradores, que muchos de ellos no saben que se trata de un simple pájaro, se ponen inmediatamente en guardia para defenderse del león o de la serpiente.

LOCUTORA

¡Que pájaros tan humorísticos! Esto parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.

(INDICATIVO MUSICAL)

LOCUTOR

¿Sabe usted que el Viernes 2 Enero, PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales? .... ¿Y sabe usted que con Retales PAÑOS RAMOS puede vestir un traje a medida, por el precio de un traje confeccionado?.

LOCUTORA

Parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.

LOCUTORA

Recuerde Viernes 2 Enero inauguración del mes de Retales PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

(INDICATIVO MUSICAL)

LOCUTORA

¿Sabe usted cuál es el metal que se puede laminar en hojas más delgadas?.

LOCUTOR

Me parece que es el oro.

LOCUTORA

No; hay un metal que se lamina con más facilidad todavía. Es el aluminio. Con él se puede hacer la hoja de metal más delgada del mundo.

LOCUTOR

Bueno, pero de todos modos, aunque sea delgada, no lo puede ser más que de algunas décimas de milímetros.

LOCUTORA

La hoja que se puede hacer con el aluminio es casi tan delgada como un microbio.

LOCUTOR

¡Que barbaridad!

LOCUTORA

Con una placa de aluminio se pueden hacer hojas laminadas de un espesor de veinte y cinco millonésimas de milímetro.



LOCUTOR

Esto parece increíble.

LOCUTORA

Pero es verdad.

(INDICATIVO MUSICAL)

LOCUTOR

¿ Sabe usted que el Viernes 2 Enero, PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales ?.... ¿ y sabe usted que con Retales PAÑOS RAMOS puede vestir un traje a medida, por el precio de un traje confeccionado ?.

LOCUTORA

Parece increíble.

LOCUTOR

Pero es verdad.

LOCUTORA

Recuerde Viernes 2 Enero inauguración del mes de Retales PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

(INDICATIVO MUSICAL)

---



EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM )

S I N T O N I A



# BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Ha perdido usted lo mejor de su vida si no conoce aun BOLERO.

LOCUTORA

Sobretudo ahora que se representa en el BLANCO y NEGRO el show internacional en el que toman parte excelentes artistas.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTOR

Un cuadro completo con artistas internacionales y españoles al mismo tiempo. BLANCO y NEGRO ya es el símbolo de lo que puede usted admirar....Tipismo auténtico norteamericano....Españolismo hecho arte en cada una de las geniales artistas que sobre la pista luminosa de BOLERO le hacen ofrenda de sus cantos y sus bailes.

LOCUTORA

BOLERO, al mismo tiempo le brinda la ocasión de bailar al ritmo de las mejores orquestas.

LOCUTOR

Arte hecho realidad en BOLERO. Y usted puede disfrutarlo durante estos días señalados y de tradición.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Si no sabe usted aun lo que es BLANCO Y NEGRO en BOLERO no pierda mas su tiempo.

LOCUTOR

Asista a la JAM SESSION que se celebra en BOLERO todas las tardes de las 3 y media hasta las cinco.

LOCUTORA

Admirando las artistas que actuan en estas horas, comprenda el porqué del éxito de BLANCO Y NEGRO durante tantas semanas.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Admire en BOLERO el desfile de las mas renombradas variedades y el arte genial de las artistas mas personales.

LOCUTORA

BOLERO. Hambla Cataluña 243

TERMINA DISCO que funde con BOLERO (muy breve)



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ..... y .... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



EMISION ESPECIAL DE "ALMACENES PELAYO".  
DIA 26 DE DICIEMBRE DE 1947. De 4'30 a 5'30

SINTONIA: "LA EDAD DE ORO"

26

GERARDO: (GRITANDO) !! MICROFONO LOCO !!  
(A MEDIA VOZ) ...MICROFONO LOCO...  
(RIENDO) ! Microfono Loco !

REPITE SINTONIA DESDE PRINCIPIO

Locutora: "Microfono Loco", programa que se realiza según guión de Antonio Losada. Una emision radiofonica patrocinada por Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

SIGUE MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: Señores radioyentes... Almacenes Pelayo se complacen en ofrecerles esta tarde una emision especial que tendrá dos horas de duración. El programa empieza en estos momentos y terminará, aproximadamente, a las cinco y media de la tarde.

BERRAHONDO: Hola, señorita... ¿Ustedes me necesitan...?

Locutora: Buenas tardes, Microfono Loco. ¡Claro que le necesitamos! ¿Qué íbamos a hacer sin microfono? Espero que hoy, siendo la festividad de San Esteban estará usted un poco más cuerdo que de costumbre...

GERARDO: ¿Cuerdo este microfono? ... Este mediodía le encontré deshojando una margarita; pero no era una margarita... andaba por la calle arrancando los postes de los tranvías y diciendo...si, no, si, no, si, no...

Locutora: (APARTE) Gerardo... Sujetele bien. ¡No vaya a escaparse!

GERARDO: Ven acá, monín...

BERRAHONDO: ¡Suelteme! ¡Suelteme! O empezaré a meter ruidos extraños y no habrá forma de que el público oiga sus voces. ¡Caramba! Son ya las tres y media... Voy a llegar tarde.

GERARDO: Eh! Un momento... a donde vas...? ¡Espera!

BERRAHONDO: Voy a bailar... (ALEJANDOSE) quiero divertirme... ¡Hasta luego!

GERARDO: ¡No puedes marcharte! Debes terminar este programa... ¡Aguarda!

Locutora: ¡Por favor, Gerardo! ¡Detengale! ... Y ustedes, señores, perdonen a ese microfono loco, victima de la amnesia, esquizofrenico, con un grave complejo de inferioridad... y otras enfermedades del Siglo XX...



GERARDO: (LEJOS DE MICRO) Eh! ¡Ven aquí! ¡Cierren esa puerta...  
¡Y las ventanas...! ¡Cuidado que se escape por allí...!  
¡Detenedle!

Locutora: Ese microfono se volvió loco semanas antes de contraer matrimonio. ¿Ustedes saben lo que representa poner piso? Cuando le pasaron la factura de la vajilla, cristalería, arañas de cristales, el aparato de radio y la batería de cocina... perdió la razón. Día y noche repetía en voz alta la tabla de multiplicar... Olvidó su nombre, su personalidad... e incluso el lugar donde trabaja. ¿Cómo iba a pagar de una vez tantos miles y miles de pesetas?

BERRAHONDO: (RIENDO SE MUY CERCA DE CELLA) ¡Yo creí que me las iba a regalar usted...!

Locutora: Eh! Gerardo... pronto... Está aquí... A mi lado...

GERARDO: ¡Voy! Voy...!

Locutora: No, no venga usted... Se ha marchado otra vez. ¿De pana verdad...? Tomen ejemplo, señores. Un gran desembolso puede perjudicar el bolsillo y la salud.

GERARDO: Entonces, que aconseja usted? que la gente no se case?

Locutora: ¡De ninguna manera! Con Almacenes Pelayo, Pelayo 46, principal, están resueltos todos los problemas.

GERARDO: Excepto el del piso. Porque supongo que no venden piso... De lo contrario que me reserven dos y un chalet en el Tibidabo.

Locutora: ¡Es lo único que falta en Almacenes Pelayo! Todo lo demás puede encontrarse allí... ¡con las mejores condiciones y con las mayores facilidades de pago! ¡Mire! ¡Ahí está!

GERARDO: ¿Quien...?

Locutora: ¡El microfono!

GERARDO: ¿Qué microfono...?

Locutora: Oiga... ¿es que va usted a casarse y le han pasado también la factura...? Le veo a usted ligeramente... (SILBIDO)

GERARDO: ¡Las malas compañías. Silencio... calle... ¡Mire el microfono...! Está en el Estudio tocando el piano. ¡Ahora podré darle alcance!

SONIDO: DISCO NUMERO UNO

Locutora: (RIENDO) ¡No hay forma! Este microfono es aquel pájaro loco de "Los tres caballeros"... En cuanto Gerardo le echó la mano, dió un salto y... (RIE DE NUEVO)... salió corriendo escaleras abajo...

*al gran actor de  
nuestra pantalla  
Fernando Sancho*



Locutora: Y eso le ocurre por no escuchar mi consejo. Cuando iba a casarse yo le dije... Ve a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva. Compra la cristalería, las lamparas, la vajilla, el aparato de radio la batería de cocina... ¡todo lo que tu quieras! Y las facilidades de pago que dan Almacenes Pelayo te permitirán montar el piso, sin obligarte a ningún desembolso exorbitante...

(TIMBRE DE TELEFONO) (DESCUELGA RECEPTOR)

Con su permiso, señores... El telefono.  
¿Diga...? Es usted Gerardo...? ¿Desde donde me llama?  
¿Desde Pedralbes...? Pero... en tan poco tiempo fué allí...!  
Cuando yo digo que está usted como ese microfono...!  
¿Le ha encontrado? No...? ¡Avisame cuanto antes, por favor!  
Hasta luego.

(CUELGA RECEPTOR)

Locutora: Mientras esperamos descubrir donde se halla el Microfono Loco, sírvanse escuchar un poco de música.

SONIDO: DISCO NUMERO DOS

Locutora: El mas original de los concursos; para ofrecer el mejor de los premios: ¡Un abrigo de pieles!  
Entre todos los que aciertan los diversos lugares en que será hallado esta tarde y esta noche, el microfono loco, será sorteado un magnifico abrigo de pieles...  
El sorteo podrán presenciarlo todos los señores concursantes, para comprobar la absoluta legalidad del mismo.

(ESCALA XILOFON)

El microfono loco, esta tarde será hallado en Cuatro Lugares distintos.

Y esta noche, a las diez y media, visitará otro local.

Deben ustedes especificar en una carta o en el dorso de una tarjeta con su nombre y dirección, los cinco sitios en que será encontrado el Microfono Loco.

¡Fíjense bien, por favor...! Esta tarde irá a cuatro lugares distintos hasta las cinco y media... Y por la noche, a las diez y media visitará otro local.  
¡Ayúdenle a recordar que sitios ha visitado y manden las soluciones a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal.

El proximo miercoles por la tarde, a las siete y media, y en presencia de todos los señores concursantes que lo deseen será sorteado en Almacenes Pelayo un abrigo de pieles, entre todos aquellos que hayan acertado el nombre de los locales que visitó nuestro microfono victima de la amnesia.

(TIMBRE DE TELEFONO) (DESCUELGA RECEPTOR)



Locutora: ¡Por fin ha sido encontrado el Microfono loco! Conectamos.

RUIDO DE CLAVISA Y BREVE SILECIO

Locutor: Señores oyentes... por fin he logrado detener al microfono loco, no muy lejos de la Radio. Dime... ¿por que te escapas?

Microfono: Vosotros no me teneis simpatía... Os gusta mas hablar por el otro microfono... aquel alto; que siempre está de pié.

Locutor: Esto, querido, son tonterías... Un complejo de inferioridad Dime... ¿recuerdas donde estas ahora...?

Microfono: (LLORANDO) No... no recuerdo...

Locutor: Vamos... haz un esfuerzo. Procura concentrarte... Fíjate en aquella señorita rubia, tan guapa, tan guapa... Y observa esos cristales... Y esa habitacion muy semejante a una pecera. ¿Sabes donde te encuentras?

Microfono: (RIENDO) Si... ¡Si! En el aquarium del Parque.

Locutor: Trataré de ayudarte. Un poco de música, por favor...

SONIDO: DISCO NUMERO TRES

Microfono: ¡Ese que ha cantado es Mario Visconti! ¡Estoy en Buenos Aires!

Locutor: ¿Como vas a estar en Buenos Aires si aquí no hay ventilación alguna? Fíjate... paredes acolchadas... ventanas automaticas...

Microfono: Ah! ¡Esto es una Sanatorio! ¡Un sanatorio! ¡Dejame quiero marcharme... ¡Vais a encerrarme aquí!

Locutor: Espera... espera... Trata de recordar. A ver si te sirven estos titulos...: "Lo toma o lo deja", "Piense y acierte", "Nido de arte en el éter", "Recortes de Prensa"...

Microfono: ¿Que significa todo eso...?

Locutor: Oh! Maestro, por favor... Escucha con atención esa melodía... y quizas luego...

SONIDO: DISCO NUMERO CUATRO

Locutor: Recuerda... recuerda... Un local grande; espacioso... Abunda la música, el champan, el coñac, los licores... sobre todo en estos días. En verano abunda el D.D.T.

Microfono: Si... ya recuerdo. Pero ahora dejame. Quiero ir a comprar un abrigo de pieles para mi novia en Almacenes Pelayo.



Locutor: Hoy están cerrados. Ve allí el sábado, y con las mayores facilidades de pago podrás adquirir un abrigo de "muton doré", "epilé", "rasé"... y otros magníficos modelos de su colección.

Microfono: Oye... creo que sé donde estoy. A oírte decir ese anuncio recordé...recordé...

Locutor: Di, habla...

Microfono: No, ...No puedo!

Locutor: NO les molestará, ¿verdad? Otro poquito de música. Creo que estamos logrando hacerle recordar.

SONIDO: DISCO NUMERO CINCO

Locutora: Señores oyentes, acaban ustedes de escuchar .....  
(título del disco) .... Seguidamente radiamos.....  
(título e interprete del disco) *Vengo a entregarme por*

Microfono: ¡Hurra! ¡Ya sé donde estoy! ¡Ya sé donde estoy!

Gerardo: ¿Dónde...?

Microfono: En tu casa, Gerardo. Escuchando la Radio.

SONIDO: DISCO NUMERO SEIS

Gerardo: Estas portandote muy bien, muchacho... Casi has adivinado dónde estamos... En una casa, sí... pero no en mi casa, claro que casi es mi casa... pero no. Lo que debes hacer es... eh! Microfono... ¿dónde estás...? ¿dónde te has metido?

Microfono: (VOZ LEJANA) ¡Gerardo!

Gerardo: ¡Aguarda! ¡Ven aquí...! ¡Te aumentaré el sueldo...! Eh! No te vayas aún...

Microfono: (MUY CERCA MICRO EN VOZ APAGADA) Gerardo...

Gerardo: ¿Dónde te has escondido ahora...? ¿Dónde estás...? Oye... No puedes marcharte... Debes venir conmigo...

Microfono: (SE ALEJA RIBENDO) Quiero divertirme Gerardo... quiero divertirme... Hoy es Nochevieja y hay que celebrarla...

Gerardo: Un momento... (ALEJANDOSE) Ven....¡espera...! Eh...!!

SONIDO: DISCO NUMERO SIETE

Locutora: ¿En que lugar estaba el microfono loco?  
¡Ayúdenle a recordar... y estén a la escucha de este original programa!

SONIDO: DISCO NUMERO OCHO EN LA SEÑAL



Locutora: Almacenes Pelayo presenta su Sección de Alta Costura.

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: En nuestros días, el mundo toma ejemplo de Norteamérica, como antaño lo tomó de Roma y Grecia. Los Estados Unidos de América tienen un gran sentido práctico de la vida y uno de sus refranes predilectos es un viejo proverbio chino. Dice así... Fijense.

"Precura vivir bien las horas de tu vida...  
Siempre es mas tarde de lo que uno se imagina..."

Una gran sabiduría encierran estas palabras. ¿Por qué no procurarnos la felicidad cuando está al alcance de nuestra mano?

Sin duda, toda mujer halla en el vestir una de las satisfacciones mas íntima... ¿por que ha de ser privilegio de unas clases determinadas el llevar un vestido de noche elegante y un buen abrigo de pieles?

Norteamérica solucionó el problema con las ventas a plazos. Una persona que compra a plazos tiene mas crédito que aquellas que compran al contado porque se les entrega una prenda, sin haberla cobrado.

Señores... ¡librense de viejos prejuicios! ¿dejen de pensar en lo que van a decir sus amigos si compra usted a plazos! En primer lugar no tienen por que saberlo. Almacenes Pelayo hacen todas las transacciones con la mayor discreción, pero... aunque lo sepan... ¿no creen ustedes que es mas importante su bienestar, su elegancia y el confort de su casa, que la opinión unas personas anticuadas, que no saben desprenderse de viejos prejuicios?

Señora... Señorita... Para las proximas fiestas... Elija usted un buen modelo de noche. No un trajecito para salir del compromiso que a una legua se adivinara es un vestido económico... Visite la Sección de Alta Costura de Almacenes Pelayo y valiéndose de las facilidades de pago que ofrecen al publico, podrá vestir estupendamente y comprar ese abrigo de pieles, que, logicamente, anhela toda mujer.

SONIDO: REPITE EL DISSO OCHO EN LA SEÑAL

TIMBRE DE TELEFONO (CUANDO ATSEN DE COLISEUM)  
DESCUELGA RECEPTOR

Locutora: ¿Diga...? Ah! Por fin... Ya se encontró el "Microfono loco".  
Reconectamos.

(DESDE COLISEUM)



Gerardo: Y bien, microfono... ¿dónde estás ahora...? Recuerda...  
Recuerda... Avenida José Antonio... Un local suntuoso...  
Un espectáculo de éxito...

Microfo; No puedo... ¡no puedo recordar!

Gerardo: Vamos a ver... Fíjate en lo que oyes y en lo que yo te iré  
explicando... Estoy seguro que adivinarás en que sitio te  
encuentras... Ofrecen al público el éxito de la temporada;  
un triunfo resonante... privilegio de este local suntuoso,  
el más distinguido de Barcelona...

Microfo; No sé... no sé donde estoy.

Gerardo: Bien... Prestame atención.

(RADIACION DE LA PELICULA, sin decir el nombre de los artis-  
tas)

EN UNA PAUSA.

Gerardo: Sintonizan ustedes el programa especial de MICROFONO LOCO,  
ofrecido a ustedes por gentileza de Almacenes Pelayo, calle  
Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

(SIGUE RADIACION)

MOMENTOS ANTES DE TERMINAR, a las 4.30 ó 4.35; Si coincide  
con alguna otra canción, dejarla oír.

Gerardo: Bien... ¿sabes donde te encuentras...? ¿Recuerdas el título  
de este magnífico espectáculo...? Los artistas son muy  
conocidos... muy populares... Verdad que ya... que ya...  
Eh! Microfono... ¿dónde se ha metido?

Microfo; (A MEDIA VOZ) Estoy escondido debajo de la butaca. Tengo  
miedo...

Gerardo: Vamos... no hagas tonterías y recuerda... ¡recuerda! ...

Microfo; Luego Gerardo, luego... ahora tengo prisa.

Gerardo: Espera... Oh! Y lo malo es que no puedo gritar... ni pedir  
ayuda... ¡Vaya escándalo daríamos! Atención Emisora.  
¡Atención Emisora! ¡Atención Emisora! Otra vez se ha fugado  
el Microfono Loco. Llamaré en cuanto le haya encontrado.

(SALEN HACIA EL CINE SAVOY)

SONIDO: DISCO NUMERO NUEVE

Locutora: ¿Una buena bicicleta? Adquirla en Almacenes Pelayo, con  
grandes facilidades de pago.

Señor radioyente... sin compromiso alguno... visite esos  
Almacenes y admire su exposición de aparatos de Radio,  
vajillas, cristalería, lámparas... En la festividad de  
Reyes adquiera usted cosas prácticas por el mismo precio  
de cualquier chuchería que a veces de nada sirve.



Locutora: Gabardines... reversibles... Almacenes Pelayo.  
Abrigos de pieles... vestidos de noche... Almacenes Pelayo.  
Una organización moderna, al servicio del público.  
El hogar de las familias que tienen sentido práctico: Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

Recordamos a ustedes las bases de nuestro concurso.  
Entre todos los que aciertan el nombre de los cinco lugares que hoy visitará el Microfono Loco, será sorteado un magnifico abrigo de pieles.

Nos permitimos recordarles que el Microfono Loco visitará por la tarde cuatro lugares distintos. Llevamos dos... faltan otros dos... y otro que visitará esta noche a las diez y media.

El sorteo del abrigo de pieles podrán presenciarlo todos los señores concursantes que lo deseen. Y será realizado por Gerardo Esteban el proximo miércoles por la tarde, a las siete y media en punto, en Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal.

(TIMBRE DE TELEFONO) (DESCUELGA RECEPTOR)

X?Diga? ¡Por fin...! Ya ha sido encontrado el MICROFONO LOCO.

COMO NO HABRAN LLEGADO AUN RADIAR EL DISCO NUMERO 10 DE DIJOS ANIMADOS. SI FALTA TIEMPO, DAR LA OTRA CARA

CONECTAR CON EL SAVOY

Locutor: ¿Sabes donde te encuentras..?

MICROFONO: En un teatro.

Locutor: En los teatros no hay pantalla en el escenario; por lo tanto esto es un cine, pero... ¿qué cine..?

MICROFONO: El Metropolitan de Nueva York.

Locutor: Es un magnifico salon del Paseo de Gracia. Uno de los locales preferidos por el publico... Dan interesantisimos programas y reponen viejas peliculas de grato recuerdo para todos.

MICROFONO: ¿Es un cine de estreno?

Locutor: Claro que es un cine de estreno... Y está en el Paseo de Gracia. Bajando por la Diagonal en direccion a la Plaza de Cataluña; es el primero que se encuentra. ¿No recuerdas? Prestame atención... A ver si con mi descripción y la película consigues recordar...

(RADIACION DE LA PELICULA COMENTANDO LOS PERSONAJES DONALD, PLUTO, ETC/)



EN UNA PAUSA REPETIR ANUNCIO DE ALMACENES PELAYO

MOMENTOS ANTES DE TERMINAR, A LAS 5, aproximadamente

Locutor: Este cine ofrece uno de los programas más amenos e interesantes para las próximas fiestas... dedicado especialmente a los niños. Tu como eres un saimito... debes venir... pero. ¡Estoy hablando solo! ¡Microfono... Ah! ¡Microfono! Por lo menos hace un cuarto de hora que se ha marchado y yo aquí explicándole la película para ayudarlo a recordar. ¡Atencion Emisora! ¡Atencion Emisora! El Microfono Loco se escapó sin que me diera cuenta... Hace ya mucho rato y me va a ser difícil encontrarle... Esten a la escucha. Llamaré.

REPITE EL DISCO NUMERO OCHO EN LA FINAL

Locutora: (lee todo el texto de la pagina 6, desde ALMACENES PELAYO PRESENTA SU SECCION DE ALTA COSTURA)

SI EODAVIA NO HAN LLEGADO A "EMPORIUM", RADIAR EL DISCO NUMERO 11

CONECTAR CON EMPORIUM

Locutor: Así... ¡He logrado alcanzarte!

Microfo: ¡Suelta! ¡Me haces daño!

Locutor: No. Esta vez no te escapar.

Microfo: ¡Suelta!

Locutor: Y ademas vas a recordar donde te encuentras... y yo no pienso ayudarte. Te diré tan solo... cómo es el local.

(CARACTERISTICAS DE LA SALA) ... y el nombre de una orquesta... No, esta tarde no hay chicas bonitas porque el baile no ha empezado aun, pero el dueño y los músicos han tenido la gentileza de venir un poco antes para que tu puedas recordar. Vamos... ¡presta Atencion!

La orquesta:  
interpreta en primer lugar:

(ACTUACION)

EN UNA PAUSA REPETIR EL ANUNCIO DE LA PAGINA OCHO

Locutor: ¿Todavía no sabes donde estás...? Solo te daré otro detalle: Muntaner... Estas en un salon de la calle Muntaner. Y otro detalle aún... Ese locutor de la Radio, Gerardo, todas las noches presenta el espectáculo. ¿Recuerdas...?

Microfono: Gerardo... Gerardo... ¡Ya sé estamos en la Radio!



Locutor: ¡No digas bobadas! Vámonos a hacer unas preguntas a los músicos para que el público vea que no son discos...

¿Cuál es el número de más éxito en la presente temporada?

¿Cuál es vuestra mejor creación?

¿Qué proyectos tenéis?

¿Cuántas veces ha cambiado la formación de esta orquesta?

(ACTUACION)

Locutor: (AL FINALIZAR, SOBRE las 3.30-)

Señores... ¿dónde estaba el micrófono loco de tres y media a cuatro...?

MICROFONO: ¿Dónde me encontró Gerardo de cuatro ~~XXXXXXXXXXXX~~ a cuatro y media...?

Locutor: ¿Dónde halla al micrófono víctima de la amnesia, de cuatro y media a cinco...?

MICROFONO: ¿Y dónde estoy ahora...? Ayúdenme a recordar... ¡quiero recordar!

Locutor: Y no olviden que esta noche, a las diez y media... el Micrófono Loco también estará por ahí... ¿qué local visitará? Estén a la escucha de Radio Barcelona. Esta noche a las diez y media.

(REPETIR LAS BASES DEL CONCURSO  
EL PREMIO Y DÍA DEL SORTEO)

CONECTAR CON LA EMISORA

Locutora: Han escuchado ustedes un programa especial de MICROFONO LOCO, ofrecido al público por gentileza de Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal.

Con toda cordialidad damos las gracias a las Empresas que, gentilmente, nos han permitido llevar a cabo este programa. El próximo viernes por la noche se darán a conocer los nombres de los locales donde fue aliado el MICROFONO LOCO.

Nos despedimos de ustedes hasta la noche... Es decir... nuestro programa continúa, pero a las diez y media podrán escuchar la última hazana del Micrófono Loco correspondiente al día de hoy.

SINTONIA: EDAD DE ORO



LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXX

-----

(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR            ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2.        ¿Saben ustedes que la ciencia beneficia también al agro? ¿No han oído hablar de los trastornos psiquiátricos del soldado de Infantería? ¿Conocen los últimos adelantos de los ferrocarriles? ¿Qué han oído sobre las alteraciones hereditarias producidas por los rayos X?..... Pues sigan ustedes escuchando y tendrán muchos más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR            La ciencia beneficia también al agro. Así, los defoliadores químicos recientemente descubiertos en los Estados Unidos, que hacen caer las hojas inservibles de las plantas. Aplicados al algodón, la cápsula madura uniformemente al despojársela de las hojas que le dan demasiada sombra. Esto permite recoger la cápsula con un recolector mecánico, sin tener que coger también las hojas. En el caso de las patatas, el limpiarlas de antemano de todas las hojas por este procedimiento evita un crecimiento secundario y hace su recogida mucho más fácil.



LOCUTOR 2.

Los doctores "Ap-pol" y "Bib", en un informe presentado a la Asociación Médica Americana, manifiestan que la labor del soldado de Infantería requiere un diez por ciento de preparación técnica y un noventa por ciento de valor. Como consecuencia directa de la exposición a mayores peligros que cualquier otra arma, la Infantería tiene la cifra más elevada de trastornos psiquiátricos. En Africa del Norte, las cifras de bajas neuropsíquicas de los batallones de tiradores fueron cuarenta veces mayores que las de todas las demás ramas del servicio. Un interesante aspecto secundario, que muestra la relación del soldado con sus jefes, apareció en el hecho de que siempre que ocurría un gran número de trastornos psiquiátricos en una unidad, ello obedecía, invariablemente, a incompetencia o a un derrumbamiento psíquico del jefe de dicha unidad.

LOCUTOR

En la red ferroviaria de Norteamérica se han estudiado, ensayado y adoptado, hasta donde ha sido prácticamente posible, numerosos perfeccionamientos técnicos de última hora. Se trata de hacer cada vez más cómodos los viajes en tren. Han sido varios los trenes de prueba en que se han instalado equipos de seguridad adicionales, para evitar los choques de un convoy con el que le precede. Si un tren se detiene bruscamente, unas luces muy potentes, de color rojo, se encienden formando una figura oscilante en forma de ocho. Es un eficaz sistema de alarma que se pone también en funcionamiento cuando se rompe alguno de los tubos del freno hidráulico o desaparece repentinamente la presión de aire. Instaladas en la cabeza y la cola de un convoy, estas luces proyectan sus destellos hasta varios kilómetros de distancia, lo mismo en las noches claras que a través de la lluvia o la niebla e incluso en pleno día.



LOCUTOR 2.

El premio Nóbel de Medicina y Fisiología de 1946 ha sido concedido al doctor Herman J. Muller, de la Universidad de Indiana. Le fué otorgado el premio por sus descubrimientos sobre las alteraciones hereditarias o mutaciones producidas por los rayos X al actuar sobre los genes contenidos en los cromosomas de células vivas. Estos descubrimientos han sido considerados como revolucionarios en el estudio de la herencia. El doctor Muller realizó su primer descubrimiento hace veinte años, que trabajaba en la Universidad de Texas. Desde entonces ha estudiado los efectos de los rayos X y otras radiaciones, tales como las que se producen en la escisión atómica, y en la producción de modificaciones físicas en insectos y otros animales. Ha llevado a cabo sus experimentos principalmente con la mosca de las frutas, a causa de su corta vida, de sólo una semana. "Una de estas moscas diminutas --declara el doctor Muller-- tiene miles de genes, los agentes de la transmisión de las características hereditarias. No hay razón, pues, para suponer que el ser humano tenga menos".

LOCUTOR

Según el mismo doctor Muller, estos genes pueden alterarse exponiéndolos a ciertos rayos. Ello origina modificaciones de las características físicas transmitidas por los progenitores a la descendencia. Aunque los genes se alteran inmediatamente, las modificaciones físicas del cuerpo pueden no manifestarse en muchas generaciones, quizá en miles de años en el caso de las personas. Manifiesta también el doctor Muller que las mutaciones producidas por las radiaciones son todavía incontrolables. En el caso de la mosca de las frutas, la exposición a los rayos produce alteraciones tales como el crecimiento de alas,



cabezas y patas supernumerarias, y así como el cambio de color. El número y extensión de estas mutaciones se hallan en relación directa con la cantidad de radiación. De acuerdo siempre con el doctor Muller, sus experimentos se hallan aun en los dominios de las ciencias puras, y toda aplicación práctica directa está reservada a un porvenir lejano.

LOCUTOR 2. La ciencia no ha empleado todos sus esfuerzos solamente en el perfeccionamiento de los vagones de ferrocarril. También se ha aplicado en las potentes locomotoras modernas, en las que se esperan muchas y grandes innovaciones. Según el presidente de la Corporación de Investigaciones sobre los carbones bituminosos, de los Estados Unidos, un año de trabajo ha bastado para demostrar que las locomotoras con turbina de gas a base de carbón son prácticas. En este nuevo sistema de locomotoras hay un pulverizador que reduce el carbón a un polvo tan fino, que puede emplearse sin peligro alguno en una turbina. Este pulverizador tiene que ser lo suficientemente compacto para que pueda instalarse en la locomotora sin que ocupe demasiado espacio. Pequeños separadores ciclones extraen de las corriente de gases calientes el noventa y cinco por ciento de las cenizas volátiles. Así se obtiene un gas antiabrasivo para el accionamiento de las paletas de la turbina.

LOCUTOR Entre los métodos más originas para combatir el cáncer, expuestos en una reciente asamblea de la Asociación Médica Americana, en San Francisco de California, se habló de los productos derivados del gas mostaza preparados durante la guerra. Hasta ahora han sido tratados con estos productos ciento sesenta pacientes afectos de cáncer o enfermedades



canceroides. Y aunque los resultados no son aun terminantes, parece comprobado que el gas influye sobre los tumores. Los estudios se están continuando en varias grandes universidades de los Estados Unidos. Simultáneamente están siendo utilizados los isótopos radiactivos para nuevos experimentos con el cáncer cutáneo y otras enfermedades. La aplicación más eficaz hasta ahora es la publicada por el doctor Chápman, que pudo curar el bocio hipertiroideo en cuarenta y tres de cuarenta y seis casos.

LOCUTOR 2.

En el pasado, la enfermedad crónica del cáncer hipertiroideo, que en su forma extrema (bocio exoftálmico) se caracteriza por ojos saltones, aceleración del corazón e irritabilidad nerviosa, sólo podía curarse mediante la cirugía. El mayor inconveniente de la operación era que no había prácticamente nada que indicara qué cantidad de glándula debía extirparse. El tratamiento con enormes dosis de rayos X resultó el más eficaz e inocuo, porque no destruía las funciones de la glándula. Este tratamiento, según el doctor Chápman, seguirá siendo la terapéutica más frecuentemente utilizada, mientras el tratamiento con yodo radiactivo no esté mejor estudiado y se haya recogido más experiencia clínica. En las pruebas con la nueva "cirugía química", treinta y cinco pacientes respondieron a una sola dosis, y ocho casos necesitaron dos o tres. El yodo radiactivo se administra por la boca y cuesta dos dólares y medio por dosis. Esta terapéutica es completamente indolora y carece de peligro.



LOCUTOR

En un intento para reducir los gastos de explotación y ofrecer mayores comodidades a los pasajeros, la Fábrica de Coches Pullman, de los Estados Unidos, adquirió recientemente los derechos de la patente de invención de un nuevo vagón de butacas, de dos pisos y muy ligero de peso, con una capacidad hasta cien viajeros. El piso inferior de este curioso coche está cuatro escalones más abajo que el superior, viniendo a ser, en realidad, la parte correspondiente al pasillo de un vagón normal. El viajero se sienta de cara a las ventanas, en tanto que los pasajeros que ocupan el piso de arriba se encuentran con que las butacas están dispuestas en la forma convencional que caracteriza a los trenes americanos. O sea, de cara al frente del coche y con un pasillo central entre las dos filas de asientos.

LOCUTOR 2.

En los laboratorios de la Universidad de Columbia, de Nueva York, el doctor S. Millman, trabajando bajo contrato con la Oficina de Investigaciones y Desarrollos científicos de los Estados Unidos, ha perfeccionado una nueva válvula electrónica. Que es capaz de producir imágenes de "radar" con una exactitud muy mejorada respecto de las válvulas anteriores de este mismo tipo. En una imagen "radar" de Nueva York, tomada desde considerable altura, se distingue con toda claridad en la pantalla los buques fondeados en el puerto y otros muchos detalles interesantes. De la nueva válvula se dice que será un poderoso auxiliar para el desarrollo de la televisión.



LOCUTOR            Para que los aviones vuelen por sí solos, bastando para ello oprimir un botón en tierra, veamos el procedimiento inventado por los ingenieros de las Fuerzas Aéreas del Ejército norteamericano. Un aparato guiado electrónicamente despeg, vuela hasta un punto previamente determinado y aterriza. El elemento clave de este sistema es el llamado selector maestro de secuencias, dispuesto en el equipo de control automático de vuelo.

(MUSICA            LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....)

LOCUTOR            ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA            OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N



Día 26 de Diciembre de 1947.  
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE)

ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

ONDAS FAMILIARES, por Ponsinet. (SONIDO. DISCO.

STUDIO.

Ponsinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Cómo va eso? Hoy, por hoy, permitanme que cante asombrado al héroe de la fiesta de ayer... al que paciente aguantó lleno de resignación todos nuestros excesos: al estómago; al callado, al paciente, al sufrido estómago, aunque no siempre sea paciente, sufrido y callado, pues tiene, se ve obligado a tener momentos que no pudiendo aguantar más, nos hace humildemente oír su protesta, (que él también tiene las suyas), y siempre, cansado de aguantar tantas mezclas y combinaciones, tantas enormidades como en desvarajustado desorden embuchamos; loco ya de tales cantidades, grita, se retuerce y se estira colérico mientras nos dice: Basta, deja ese pedazo de pollo, no puedo más; un gramo de ese turrón de Gijón y reviento... ¿No puedes tener compasión de mí? ¿No me ves que ya no puedo más? ¿No comprendes que te voy a hacer pasar mañana una día de aupa? ¿Es que no te das cuenta que estás tirando piedras a tu tejado? ¿Es que has creído que no tengo fondo, que soy como tú que nunca tienes bastante?... ¡Alto he dicho, o no respondo de mí...! Por compasión, por Dios, por lo que más quieras, no comas más, déjame descansar siquiera diez minutos!... Pero no, en valde sus protestas, nosotros seguimos; de aquí picamos, de allá también; un trocito de esto, ahora otro, de lo otro, de lo de aquí de lo de allí... y aquel pobre martir a punto de reventar... ¡Oh tú paciente y dilatado almacén de nuestras golosinas y comilonas, martir obligado de nuestros excesos, oficina donde se distribuyen los alimentos fríos, helados, calientes, a punto de hervir... arreglátelas como puedas, pero trabaja, anda deprisa, tritura, muele, deja sitio para lo que viene... abre las espitas de tus ácidos y corrosivos, mueve deprisa las piedras de tus molinos, haz pasar lo que ya está dentro, y deja espacio para lo que viene... ¿Qué haces que no trabajas? Hoy es fiesta, pero no para ti; tú hoy has de hacer horas extraordinarias, trabajo intensivo, y no pienses en jornales de ~~horas extraordinarias~~ tarifa doble, ni en días recuperables, ni de fiestas obligadas; para ti hoy no hay descanso, arreglátelas como puedas, pero tira adelante... ¡Pobre siervo de nuestras gulas, admirable y pacienzuda esponja de bicarbonato y de mejunjes horribles, que después de cometido el pecado, aun te hacemos a ti pagar las consecuencias, obligándote a soportar esos productos que siempre huelen a farmacia y que llegan a hacerte hasta agujeros, pues ~~mucho~~ los hay que presumiendo de ti, dicen que son capaces de digerir piedras... ¡Oh perfectísimo héroe de la fiesta de ayer, yo te saludo y te admiro en todo tu valor, te proclamo campeón de resistencia, de actividad, de aguante, de saltos, obstáculos, de velocidad y de paciencia... Menos mal que pasados estos días, tendrás unos de descanso, de poco trabajo, de brazos caídos... Si siempre tuvieras que aguantar lo que has aguantado ayer, tendrías motivos sobrados, para mandarnos a la porra. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Eso de hacer todo en un día, no está bien; las cosas distribuidas, van mejor: lo que puedas hacer en una en dos veces, no lo hagas de un golpe; no te sacrifiques, hazlo cómodamente... Esa es la teoría y la práctica de la Dirección de ALBARROSA: darle usted facilidades para no tener que hacer de una vez lo que a lo mejor no podrá de esta manera, sin sacrificios, sin crearse obligaciones extraordinarias, puede usted comprar en ALBARROSA un terreno; después, la misma Dirección, si así es su gusto, le construye su chalet, su torre y completamente según sus gustos de usted y ajustándose a sus necesidades. Es decir: construyendo para su familia la casa que responde a todas sus necesidades, y como si digéramos a su medida, que es como se vive bien... Ya me parece oírle a usted diciendo: aquí quiero el recibidor, aquí el cuarto de todo estar; aquí el baño, la sala, el comedor, la galería... Sol sobre todo, dice su señora; las ventanas orientadas al sur, la entrada frente al mar... Todo eso lo puede conseguir en ALBARROSA y además fácilmente y con provecho... ¡Cuidado con el dinero que hoy está caro! Ojo con el sitio donde emplace usted su casa, ALBARROSA está muy bien, se lo digo yo. Veala, convéncase, diga conmigo: ¡ALBARROSA! ¡qué bonito es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-¿La mejor solución para 1948? ALBARROSA. ¿La solución al alcance de todos? ALBARROSA. Logrando tener nuestra casa habremos logrado solucionar nuestro porvenir. ALBARROSA les ofrece el modo más fácil para lograr tener su casa propia. Vean AL

BARROSA... Coches para visitarla, informes completos, condiciones de venta, Plaza Pésos de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



Original para el Sr.  
Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 26-12-42

Censura



NOVEDADES POCH  
Emisión: 5 minutos  
-----

676-11-40/149  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Viernes 26 diciembre 1947

LOCUTORA

Seguidamente oigan ustedes.....

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Unos minutos de televisión....sin televisión.

SINTONIA: FOX DINÁMICO  
(BREVE SE APIANA)

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6. Como todos los viernes a esta misma hora abriré el libro de estampas, el popular ALBUM DE NOVEDADES POCH y ustedes tendrán que encontrar la explicación de cuanto yo vea y les describa, ya que los grabados carecen de texto.

LOCUTORA

La casa NOVEDADES POCH obsequiará a los vencedores de la prueba con un elegante bolso y un par de guantes de buena calidad.

LOCUTOR

Vale la pena de tomar parte en el Concurso. Todos los artículos de NOVEDADES POCH son de buen gusto y de calidad inmejorable. Cuanto allí se vende constituye un alarde de elegancia y refinamiento. Dotado de talleres propios, NOVEDADES POCH garantiza una confección esmerada. Recomendamos a las señoras la sección de alta costura con sus deliciosos modelos de última moda.

LOCUTORA

Presten atención, mucha atención a las palabras del locutor. Va a abrirse el ALBUM DE NOVEDADES POCH.

DISCO: MUSICA MEXICANA.

LOCUTOR

Abro el ALBUM DE NOVEDADES POCH y veo.....Veo un tipo bastante cómico. Es un hombre joven, moreno, bajito. Lleva un bigote recortado y una barba que consiste en una estrecha franja de pelo que va de una patilla a la otra siguiendo la línea del maxilar inferior. Viste desarrapadamente y parece que se le van a caer los pantalones. ¿Quién es?

DISCO: MARCHA GIMNÁSTICA

Veo, veo, veo.....Veo cinco aros enlazados. Son de cobre distintos. Veamos cuales son: blanco, azul, verde, rojo y amarillo. Indudablemente, se trata de una insignia o emblema, ¿pero cual? ¿Lo saben ustedes?

LOCUTORA



LOCUTORA

Envíe su respuesta a NOVEDADES POCH, Plaza Universidad 6. No hace falta contestar a las dos preguntas. Una sola puede darle el triunfo si no hubo otro concursante que afinara mas.

LOCUTOR

Juegue a este juego con los ojos cerrados, pero compre con los ojos bien abiertos. En NOVEDADES POCH hallará maravillas. El regalo de mejor gusto, el que mas le agradecieran, el que mejor impresión producirá, lo encontrará en NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6.

LOCUTORA

Usted señora, señorita, que ha hecho un esfuerzo mental para captar las imágenes sugeridas por un compañero, hágalo también para imaginarse usted misma vestida con un traje de NOVEDADES POCH o luciendo un abrigo o una chaqueta de piel de NOVEDADES POCH, y dígame si no se encuentra encantadora. Piel es epilé, renard, mouton doré, Keston, lo mejor de lo mejor de lo mejor en NOVEDADES POCH.

LOCUTOR

Y recomiendo NOVEDADES POCH a los Reyes Magos. Estos hallarán allí un gran surtido en todo.

LOCUTORA

Y deje que su niño les pida a los Soberanos de Oriente un MECCANO. El MECCANO es el juguete que orienta la afición del muchacho en su primera edad, el juguete que instruye y deleita, el juguete universal que abre a los niños un mundo de posibilidades con el desarrollo fácil y ameno de la inteligencia constructiva. Deje que sus hijos pidan un MECCANO y que encaminen su inteligencia mientras juegan.

XILOFON

LOCUTOR

La explicación de las imágenes que describimos en nuestra emisión del pasado viernes día 19, era: El cuadro "El torero herido" de Carlos Vazquez, y el Estanque del Parque de la Ciudadela de Barcelona. Efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron la solución, resultaron premiados: Con un bolso, D<sup>a</sup> Maria Lopez Prats de Sabadell y con un par de guantes D<sup>a</sup> Rosario Romero Herranz, calle Joaquín Costa 8 -1<sup>a</sup> Barcelona

LOCUTORA

Han oído ustedes la emisión semanal ALBUM DE NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6.

LOCUTOR

Y no olviden sintonizar nuestra próxima emisión del viernes próximo día 2 de enero a esta misma hora.

SINTONIA



2 GONGS

LOCUTOR

Escuchen ustedes, señoras y señores THE FASHION BULLETIN,  
EL BOLETIN DE LA MODA, según las ultimas noticias de Paris,  
Londres y Hollywood, emisión que patrocina la FABRICA DE  
IMPERMEABLES y CONFECCIONES, Diputación 221...Detrás de  
la Universidad!

DISCO: TOQUE DE TROMPETAS

LOCUTORA

Hoy empezaremos hablando de la moda masculina. Las primeras  
palabras las dedicaremos al sombrero.

DISCO : MARCHA VIBRANTE  
(BREVE)

LOCUTOR

Y el sombrero saludará agradecido a esta amable deferencia.

LOCUTORA

Continúa imponiendose la elegante moda que revaloriza  
el uso del sombrero. Los últimos modelos siguen siendo de  
ala ancha, con ribete y cinta de color mas o oscuro que el  
fieltro. En los modelos sport, cinta muy estrecha del mis-  
mo paño. Colores: gris, marrón y verde.

LOCUTOR

Esta vez el sombrero triunfará. Le han crecido las alas.  
El mio tiene unas alas tan anchas y una cinta tan estrecha  
que parece que lo haya cazado con lanza.

LOCUTORA

Capítulo gaban.

LOCUTOR

Este ya es un capitulo mas difícil de llenar.

LOCUTORA

Sigue imperando, según los ultimos modelos recibidos de Londres  
diseñados por el famoso creador de modas masculinas BOWMAR,  
el gaban recto, con mangas pegadas o renglan y solapas de pun-  
tas abiertas algo mas largas que las temporadas anteriores.  
La longitud del gaban queda en todos los modelos a unos 10  
centímetros por debajo de la rodilla.

LOCUTOR



## LOCUTOR

Espero que no se ame otra tremolina con eso del gaban corto y el gaban largo.

## LOCUTORA

Tambien hemos visto algun abrigo cruzado, con anchas solapas, bolsillo de parche exterior y cinturón completo.

## LOCUTOR

Díganos algo del traje sport para caballero.

## LOCUTORA

Para el traje de sport todo está permitido. El hombre, sobre todo, para sus ratos de ocio y diversión se despoja de la uniformidad y seriedad que distingue su atuendo habitual y escoge colores brillantes y diseños atrevidos como para resarcirse de la eterna neblina con que se envuelve cotidianamente y en sus chaquetas, chalecos, zapatos y demas accesorios para deporte, combina colores y dibujos sin la natural discreción de siempre.

## LOCUTOR

¡Magnifico! Vistamosde sport, aunque no cultivemos otro deporte que el de la fantasia en la indumentaria.

## LOCUTORA

Y hablando de trajes sport se impone referirse a los impermeables, trincheras y gabardinas. La moda de los impermeables, ha dicho el señor J. Kattenburg, director de la fabrica Kattenburg and Co, una de las mas famosas del mundo, está sujeta a muchisimas menos variaciones que los otros articulos, a consecuencia, quizá de su aplicación netamente definida.

## LOCUTOR

Es curioso: la prenda de vestir que menos varia es precisamente la que tiene mas relación con el estado del tiempo, siempre tan variable.

## LOCUTORA

El impermeable de materia plástica no consigue vencer a los tradicionales articulos impermeabilizados. Por su solidez, las gabardinas de lana y algodón se prestan muchisimo mas a la fabricación de estas prendas, y, a pesar de su ligereza y su sello "dernier cri", los plásticos o transparentes no podrán jamás reemplazarles. En lo porvenir, quizá, durante el verano, las señoras usen el transparente, pero este no reemplazará nunca la gabardina o al impermeable cauchutado.

## LOCUTOR

Los impermeables clásicos o castizos, se han dicho: ¿Con que



materias plásticas, eh? Pues a mí ¡ me es impermeable!

LOCUTORA

Si quiere conocer los últimos modelos en impermeables ,  
trincheras y gabardinas, todos de un corte elegantísimo  
y confeccionados primorosamente, visiten la FABRICA DE  
IMPERMEABLES Y CONFECCIONES -Diputación 221 ,Detrás de  
la Universidad!

DISCO: TOQUE DE TROMPETAS

LOCUTOR y LOCUTORA

¡Detrás de la Universidad!

LOCUTOR

Han oído ustedes, señoras y señores THE FASHION BULLETIN,  
EL BOLETIN DE LA MODA, según las últimas noticias de París,  
Londres, y Hollywood, emisión que patrocina la FABRICA DE  
IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación, 221. Detrás de  
la Universidad!

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado....

SUBE MARCHA VIBRANTE  
CORTA

GONG



PROGRAMA "VIEJOS PAPELES " Nº 5  
Emisión: 5 minutos

FANTASIAS RADIOF.  
Viernes día 26 -12-47

LLAMADA de TROMPETAS.

GERARDO

Amable auditorio. He aquí la emisión VIEJOS PAPELES patrocinada por la prestigiosa firma barcelonesa LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanella 19. Allí encontrará usted siempre las plumas estilográficas y los lapiceros de las mejores marcas, con las máximas garantías.

DISCO: HABANERA ANTIGUA  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

¡Viejos papeles! Recopilados por el cronista barcelonés Ricardo Suñé, que presenta LA Casa DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanella 19, para distracción amena de todos ustedes.

GERARDO

Veamos esas copias de rotulos. Suelen ser interesantes. Se trata de uno que, allá por el año 1874, podía leerse en una herboristeria, sita en la calle de San Ramon numero 30. Decia:

LOCUTORA

~~Herbolisteria~~ "Herbolisteria pintoresca de M. Puig".

GERARDO

Pues este no es del todo inexacto... porque el tal Puig debia ser muy pintoresco....

LOCUTORA

Desde luego. Y observe que la preposición de era muy utilizada en los rotulos de los establecimientos.

GERARDO

Precisamente ahí tenemos uno.... ¡que es de los buenos! Se hallaba en el establecimiento de una ortopedia, propiedad de don José Brú, sito en la calle de la Aurora numero 6....

LOCUTORA

A ver... déjeme que lo lea: "Fabrica de aparatos para las piernas tuertas " de José Brú".

GERARDO

¡Que era una fabricación exclusiva por lo tanto!

SIGUE DISCO



GERARDO

Otra de las fuentes interesantes de esos gazapcs se hallaría -si se conservasen- en los partes que redactaban aquellos típicos "guindillas" o "Sanchez" de las postrimerias del pasado siglo, dando cuenta de los mas variados sucesos. Veamos:

LOCUTORA

"El guardia que suscribe comunica que a las 18 horas se ha hundido el "firmamento" de la casa numero 6 de la calle de Basea."

GERARDO

¡Pues a los que les pilló debajo debian ver las estrellas .....y todo el sistema planetario!

GONG

Lleamos en un numero de "La Correspondencia de Galicia" de los ultimos del siglo pasado la siguiente reproducción de un anuncio que, segun dicho periódico ~~continua~~ leíase en el portalón de una calle de Santiago:

LOCUTORA

"Agencia - Un bueno y aplicado escribiente, que ha tenido "los cursos" en su país, sabe hacer toda clase de cuentas de restar y partir, como verá con equidad el que guste favorecerle y memoriales de esuelas a distintos ministros para empleados, gracias y viceversa. También se dedica a las criadas de servicio. Su letra es variable como la presente muestra, que es al puño y letra de la agencia del presente portal. El que quiera hablarle de 8 hasta que se acueste por la noche con franqueza."

GERARDO

Con franqueza...No recuerdo otro galimatias mayor que este. Sin embargo, despues de leerlo treinta y cinco veces uno empieza a entenderlo .

SIGUE DISCO BREVE Y FUNES.

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír la emisión VIEJOS PAPELES que les ofrece LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanilla 19. No dejen de sintonizar esta emisión el pro-ximo jueves día 19 de Enero a esta misma hora.

GERARDO

Y recuerden que en LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA es en donde encontraran siempre el mejor surtido de plumas estilográficas de todas marcas, lapiceros automáticos y a cuatro colores, estilográficas continuas con punta de bola.

LOCUTORA

La máxima garantía dentro del surtido mas completo de lapiceros y plumas estilográficas en.....



GERARDO

LA CASA DE LAS ESTILOGRAFICAS ,naturalmente,Fontanella 19.

GONG FUERTE.



SINTONAI: "LA EDAD DE ORO"

Locutora: (GRITANDO) !! MICROFONO LOCO !!

(A MEDIA VOZ) .. microfono loco... 1946

(RIENDO) ! Microfono loco...!

REPITE MUSICA DESDE PRINCIPIO

Locutora: MICROFONO LOCO. Una produccion radiofonica que todos los viernes a las diez y media presenta Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

SIGUE MUSICA

Locutora: Sin duda el MICROFONO LOCO celebra, holgadamente, las fiestas de Navidad... No satisfecho aún con sus hazañas de esta tarde, acaba de salir precipitadamente de la Emisora. En estos momentos toma el ascensor...

ASCENSOR

Locutora: Gerardo corre tras él para darle alcance; pero no es tan fácil como creen ustedes detener un microfono... ¿A dónde habrá ido...? ¿En qué lugar se le habrá ocurrido meterse? Escuchen con atención, señores...

Locutor: Almacenes Pelayo, Pelayo 46, recuerda a todos ustedes que el concurso de hoy consiste en lo siguiente: ¿Dónde estuvo el microfono loco de tres y media a cuatro...? ¿Y de cuatro, a cuatro y media...? También deben decirnos donde fue encontrado a partir de las cuatro y media; y en que sitio fue hallado a las cinco de la tarde...

Locutora: Queda pendiente la escapatoria de esta noche. Deberán también adivinar en que lugar se halla ahora... El pobre es victima de la amnesia... y no recuerde. Ayúdenle ustedes, escribiendo a Almacenes Pelayo, pelayo 46, principal.

Locutor: Las cartas pueden mandarse por correo o personalmente, dejándolas en el buzón de Almacenes Pelayo, Pelayo 46, principal.

Locutora: Entre todos los que acierten, el proximo <sup>miércoles</sup> ~~martes~~, a las siete y media de la tarde, se efectuará el sorteo de un abrigo de pieles en Almacenes Pelayo, Pelayo 46, principal.

Locutor: Suplicamos la asistencia del mayor numero posible de concursantes, a fin de que puedan comprobar la absoluta legalidad de dicho sorteo, que estará a cargo de Gerardo Esteban.

TIMBRE DE TELEFONO - DESCUELGA RECEPTOR

Locutora: Con permiso de ustedes... Es el aviso telefonico.

?Diga...? Ahí Bien...

Es Gerardo.

Diga. Le escucho... ?Como...? ?Eché a correr Paseo de Gracia arriba... ? De acuerdo... Espero su llamada. Hasta luego.

(CUELGA)



Locutora: No le ha localizado todavía, pero cree que no está muy lejos porque el pobre se halla rendido... ¿Usted sabe que tarde llevó...? Y nosotros también, eh...? No crea que es cómodo ir de una parte a otra persiguiendo a un microfono loco.

Locutor: Les sería mas práctico andar en su busca en bicicleta. Una buena bicicleta comprada en Almacenes Pelayo...y abrigandose con un magnifico reversible, comprado sin esos desembolsos que perturban la organización economica de los hogares y de las personas...

Locutora: O sea, valiendose de las facilidades de pago que le brinda Almacenes Pelayo, Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

Locutor: X Se encuentra en nuestros estudios el ganador del concurso correspondiente al día 19:

Entre todos los que acertaron donde se hallaba el MICROFONO LOCO, o sea en "La Bodega", del Calderón, fué sorteada el miercoles por la tarde a las siete y media, en Almacenes Pelayo, y en presencia de varios concursantes que comprobaron la legalidad del sorteo, una magnifica araña de cristales, que ~~se sorteó~~: *Luis Vician* pasó ahora a recoger.

Y bien, ~~señorita~~... ¿le importa decirnos en que habitacion va usted a colocar esta lámpara?

CONCUR: En la salita de estar.

LOCUTOR: ¿Le falta algun otro detalle para completarla..?

CONCUR: Quizas... un pequeño aparato de Radio.

LOCUTOR: Puede comprarlo en Almacenes Pelayo, Pelayo 46, con grandes facilidades de pago... ¿Que opina usted de las ventas a plazos?

CONCUR: Que permiten comprar cosas muy caras que de otra forma no se adquieren, debido al desembolso.

LOCUTOR: ¿Recuerda usted la direccion exacta de Almacenes Pelayo?

CONCUR: Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

X  
TIMBRE DE TELEFONO

Locutora: Esta llamada telefonica significa que ya ha sido encontrado el MICROFONO LOCO.

(CONECTAR CON "CASA LIBRE")



LOCUTOR: Buenas noches, señores... Aquí estoy sujetando a este microfono que arma uno de los revuelos mas extraordinarios que se conocen en la radiodifusión... Pero...!microfono!  
Despues de lo que has llegado a correr durante la tarde...  
!quien iba a pensar que te encontraría aquí...

MICROFONO: Oye mi buen amigo... Despues del cine... y del baile... conviene descansar en un salon confortable, elegante... y escuchar un poquito de música seria.

LOCUTOR: Ah! Entonces has venido a proposito... deliberadamente...  
?Sabes donde te encuentras...?

MICROFONO: No... no... Miré a través de la cristalera... y me gustó el sitio. Está cerca de la Rambla Cataluña... y cerca del Paseo de Gracia... y cerca de la Radio. Tengo que volver allí inmediatamente... Hoy es día de trabajo y me necesitan.

LOCUTOR: Podemos pasarnos sin ti... Hay otros microfones.

MICROFONO: No digas eso, Gerardo... Me creas un complejo de inferioridad.

LOCUTOR: Entonces recuerda donde estás... y díselo a los señores radiayentes.

MICROFONO: Estoy en un local grande... con una escalera que baja y otra que sube.

LOCUTOR: Quizás te ayude a recordar este magnifico conjunto... El Conjunto Vienés, que interpretarán seguidamente:

(ACTUACION)

LOCUTOR: Y ahora... recuerdas el nombre de este Salon..?

MICROFONO: !Amaya!

LOCUTOR: !Que disparate! Por cierto... los abrigos de pieles que veo en estos momentos, me recuerdan la magnifica coleccion de Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal.

MICROFONO: Yo he comprado uno para mi novia...

LOCUTOR: Ah! Pero tienes novia.

MICROFONO: Si... Una antena. !Está mas rica!

LOCUTOR: Procura no distraerte y recuerda...?Cual es el nombre de este local tan elegante y distinguido...? Esta muy cerca de unas famosas galerías...?Recuerdas...?

MICROFONO: No recuerdo... no recuerdo...

LOCUTOR: Quizas el violinista,  
con su arma inimitable te ayudará a recordar el nombre de este salon. Por favor, maestro...

(ACTUACION)



LOCUTOR: Señores oyentes... Ayuden a nuestro microfono loco.  
¿Donde se encuentra hora...? ¿Que lugares visitó esta  
tarde desde las tres y media hasta las cinco y media...?

Manden las soluciones a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46,  
principal. Entre todos los que aciertan, el proximo mierco-  
les a las 7 y media será sorteado un abrigo de pieles.  
Conectamos con nuestros Estudios.

(EMI SORA)

EMPIEZAN CON LA SINTONIA

Locutora: MICROFONO LOCO. Un original concurso que les ofrece Alma-  
cenes Pelayo, para recordarles que tienen a disposicion  
de todos ustedes aparatos de radio, cristalería, vajillas,  
plumas estilograficas, relojes de pulsera, arañas de cris-  
tal, bicicletas...

Locutor: Y una magnifica y original seccion de Alta Costura, monta-  
da segun los metodos de venta mas modernos.

MUSICA: UNA COSA PARA RECREAR LA VISTA

Locutora: Señora... señorita... Tenga la bondad de visitar, sin  
compromiso alguno, Almacenes Pelayo... Si lo desea, pue-  
de elegir en una revista de modas el vestido de tarde o  
noche que resulte mas de su agrado... diga usted que clase  
de tela prefiere... y la Seccion de Alta Costura de Alma-  
cenes Pelayo, se encarga de todo lo demás... Y con una  
ventaja. Le harán el traje a medida... con facilidades de  
pago.

Locutor: Pregunten a los que hayan visitado los grandes Almacenes  
de Nueva York y Buenos Aires. Las facilidades de pago  
permiten a todas las personas, sea cual sea, la clase so-  
cial a que pertenecen, vestir a la ultima moda, tener un  
modelo de noche... y un abrigo de pieles.

Locutora: En Almacenes Pelayo podrá usted realizar todas las transac-  
ciones con la maxima discrecion. Nadie sabrá de que forma  
adquiere sus compras. Almacenes Pelayo venden al contado y  
a plazos...

Locutor: Y estan a sus ordenes para complacerle en cualquier detalle  
que solicite.

Locutora: En las proximas fiestas de Año Nuevo y Reyes no debe Vd.  
preocuparse por el desembolso a que le obligan los rega-  
los. En Almacenes Pelayo encontrará todo lo que desea  
con las mayores facilidades de pago.

Locutor: El ~~viernes~~ <sup>miércoles</sup> a las siete y media, sorteo del abrigo de  
pieles y el viernes...! Microfono loco...!

Locutora: (A MEDIA VOZ) Microfono loco...

LOCUTOR: (RIENDO) MICROFONO LOCO...!  
REPITE SINTONIA



E. A. J. - 1.

C26-12471 G1

**día**

de de 194

[illegible]



Se encuentran en nuestros estudios los elementos que componen la notable formación Jofre-Gener, acompañados de sus directores los celebrados artistas Elvira Jofre y Pedro Gener, que vienen a deleitarnos con unas escenas del grandioso espectáculo infantil del ilustre escritor Don José Maria Folch y Torres " Els Pastorets ó l'adveniment de l'Infant Jesús y que esta tarde se representará a las tres y media en el Teatro Romea. Los nombres de Elvira Jofre y Pedro Gener, van ligados tan estrechamente con el teatro de Folch y Torres, que la ausencia de estos simpáticos artistas en las representaciones tradicionales dels " Pastorets " de Folch y Torres, en estas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, representaría una añoranza, recordando la genial creación que del simpático " Lluquet " hace esta renombrada actriz que se llama Elvira Jofre y de las realizaciones escénicas de su director, el notable actor Pedro Gener. Hoy a las tres y media de la tarde en el Teatro Romea, esta aplaudida pareja, se presentarán de nuevo ante su público de pequeños espectadores, acompañados de su excelente compañía en la que figuran artistas tan destacados como son, Elvira Fremont, Isabel Estorch, Rosita Mateo, Leocadia Blasco, Lola Durán, José Vidal, Ramón Bañeras, Juan Xuclá, Rafael Calvo, Rafael Tubau, Daniel Canalda y la pequeña actriz niña MAIRÉS para ofrecerles la exquisitez de sus interpretaciones. Oigan seguidamente el cuadro 9º de " Els Pastorets " de Don José Maria Folch y Torres, que esta tarde a las tres y media se representará en el Teatro Romea, interpretado por Pepita Gelabert y la niña MAIRÉS

Han oído Vds. a Pepita Gelabert y a la niña MAIRÉS interpretando el cuadro 9º del maravilloso espectáculo infantil en 17 cuadros del autor predilecto del público infantil, Don José Maria Folch y Torres Els Pastorets y que esta tarde a las tres y media será puesto en escena con honores de estreno en el Teatro Romea por la compañía Jofre-Gener. Oigan seguidamente otro cuadro de " Els Pastorets " de Folch y Torres interpretado por Elvira Jofre, Rosita Mateo, Ramón Bañeras, Juan Xuclá y José Vidal.

Añaban Vds. de oír a la compañía Jofre - Gener, bordando unas escenas de " Els Pastorets " de Don José Maria Folch y Torres. La compañía Jofre - Gener, anuncia que las sucesivas representaciones de " Els Pastorets " de Folch y Torres, tendrán lugar los días 28, 1 de Enero, 4 de Enero y 6 de enero a las tres y media en el Teatro Romea.

I ahora para terminar oigan nuevamente a este simpático " Rabadá " tan maravillosamente interpretado por la gentil actriz Elvira Jofre y su notable conjunto en otras escenas de " Els Pastorets " de Don José Maria Folch y Torres.

Han escuchado Vds. a la compañía Jofre y Gener interpretando unas escenas de " Els Pastorets " Recuerden que esta tarde a las tres y media y todas las tardes de los domingos y días festivos, en el Teatro Romea, la compañía Jofre - Gener representará el grandioso espectáculo infantil del pulcro escritor Don José Maria Folch y Torres, " Els Pastorets, ó l'adveniment de l'Infant Jesús.



A radiar día 26 diciembre 1947

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empieza con las primeras estrofas del disco *ATTENDRAI* y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy, dedicada a los Sres. oyentes de Valencia, Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante, a Oiganles interpretando:

- X 1º.- "Aclarida" popular siciliana Riesel
- X 2º.- Aueni a Bebleu. H. Obiols Pro.
- X 3º.- Noche Santa (popular alemana)
- 4º.- El Rabada (popular catalana) Pedrolà

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el mas exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ  
Oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ  
escuchen a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.



Loc.- La que los sibaritas prefieren  
Lra.- Oiremos seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ  
Lra.- Pero ahora también saborean VIT  
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 2 de enero a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Loc.- VIT el exquisito licor de huevo saluda muy cordialmente a Valencia, Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante deseándoles un feliz y próspero Año Nuevo.

los tres rad

=====



## COCINA SELECTA

=====

EMISIÓN ESPECIAL DEL DIA 26 de DICIEMBRE de 1947

(Para ser radiada despues de RADIO NACIONAL)

SINTONIA

LOCUTOR

Sintonizan la emisión Cocina Selecta, presentada por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA

LA BODEGA MALLORQUINA ofrece un ambiente exquisitamente refinado para una clientela selecta.

FONDO= CLASICO

LOCUTOR

Mucho antes de que existiesen cafés, salones de té y otros locales de diversión, ya se celebraba en el mundo entero el reveillon de fin de año.

LOCUTORA

En aquellos tiempos patriarcales, las familias se reunian en torno a la mesa de sus mayores y celebraban el buen termino del año, en un ambiente ~~xxx~~ de sana alegría.

LOCUTOR

Este ambiente hogareño ha perdurado a través de los siglos, caracterizando una de las fiestas más simpáticas del año.

FONDO= MODERNO

LOCUTORA

Sin embargo, desde hace dos lustros se ha impuesto la moda de celebrar el reveillon de fin de año en un local publico y en un ambiente frivolo y ligero, de desorbitado jolgorio.

LOCUTOR

Y aquella alegría sana, hogareña y cristiana, convirtiase en desaforada diversión, muy ajena al sentido real de tan simpática fiesta familiar.

FONDO= EL BAILABLE ENCADENA  
CON SINFONICO MODERNO

LOCUTORA

La tonica personalisima del Salon Rosa consiste en destinar siempre sus salones de fiesta, unica y exclusivamente, para celebraciones familiares.



(2)

## LOCUTOR

La única fiesta al año que presenta en sus salones la empresa del Salon Rosa, es el Reveillon de Fin de Año, organizado para sus clientes y a petición de ellos.

## LOCUTORA

Los salones del Salon Rosa son una prolongación del hogar. El Reveillon que en ellos se celebra es como una fiesta familiar ampliada, y con todas las ventajas de un servicio que bien puede calificarse de perfecto, *y dentro de la más sana y gran alegría.*

## LOCUTOR

*No*, no falta alegría en el Reveillon de Fin de Año del Salon Rosa, muy al contrario!... Pero es una alegría sana y de buen gusto

AUMENTA VOLUMEN FONDO  
SE APIANA

## LOCUTORA

El Reveillon de Fin de Año en el Salon Rosa goza de justa fama por su ambiente risueño, amable, simpático y divertido, siempre dentro de lo razonable y muy ajeno a todos los excesos de mal tono.

## LOCUTOR

Dos renombradas orquestas amenizarán éste Reveillon del Salon Rosa, para el que se ruega a cuantos deseen participar, reserven su mesa con anticipación.

AUMENTA VOLUMEN FONDO  
SE APIANA

## LOCUTORA

Recuerden que ninguno de los reveillons de fin de año que se celebran en Barcelona, ofrece las simpáticas características del organizado por la Empresa del Salon Rosa en sus fastuosos salones...

## LOCUTOR

...Un ambiente elegante, divertido, familiar... ¡y dentro siempre del mejor y más risueño buen gusto!

## LOCUTORA

Reserven su mesa con anticipación.

## LOCUTOR

~~Se suplica~~ Rigurosa etiqueta

AUMENTA VOLUMEN FONDO  
SE APIANA

## LOCUTORA

Han escuchado la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA



## COCINA SELECTA

=====

EMISIÓN ESPECIAL DEL DÍA 26 de DICIEMBRE de 1947

(Para ser radiada después de RADIO NACIONAL)

SINTONIA

LOCUTOR

Sintonizan la emisión Cocina Selecta, presentada por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTORA

LA BODEGA MALLORQUINA ofrece un ambiente exquisitamente refinado para una clientela selecta.

FONDO= CLASICO

LOCUTOR

Mucho antes de que existiesen cafés, salones de té y otros locales de diversión, ya se celebraba en el mundo entero el reveillon de fin de año.

LOCUTORA

En aquellos tiempos patriarcales, las familias se reunían en torno a la mesa de sus mayores y celebraban el buen término del año, en un ambiente ~~xxx~~ de sana alegría.

LOCUTOR

Este ambiente hogareño ha perdurado a través de los siglos, caracterizando una de las fiestas más simpáticas del año.

FONDO= MODERNO

LOCUTORA

Sin embargo, desde hace dos lustros se ha impuesto la moda de celebrar el reveillon de fin de año en un local público y en un ambiente frívolo y ligero, de desorbitado jolgorio.

LOCUTOR

Y aquella alegría sana, hogareña y cristiana, convirtiéndose en desahogada diversión, muy ajena al sentido real de tan simpática fiesta familiar.

FONDO= EL BAILABLE ENCADENA  
CON SINFONICO MODERNO

LOCUTORA

La tonica personalísima del Salon Rosa consiste en destinar siempre sus salones de fiesta, única y exclusivamente, para celebraciones familiares.



SINTONIA: "LA EDAD DE ORO"

GERARDO: (GRITANDO) !! MICROFONO LOCO !!  
(A MEDIA VOZ) ..MICROFONO LOCO...  
(RIENDO) ! Microfono Loco !

REPITE SINTONIA DESDE PRINCIPIO

Locutora: "Microfono Loco", programa que se realiza según guión de Antonio Losada. Una emision radiofonica patrocinada por Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

SIGUE MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: Señores radioyentes... Almacenes Pelayo se complacen en ofrecerles esta tarde una emision especial que tendrá dos horas de duración. El programa empieza en estos momentos y terminará, aproximadamente, a las cinco y media de la tarde.

BERRAHONDO: Hola, señorita... ¿Ustedes me necesitan...?

Locutora: Buenas tardes, Microfono Loco. ¡Claro que le necesitamos! ¿Qué íbamos a hacer sin microfono? Espero que hoy, siendo la festividad de San Esteban estará usted un poco mas cuerdo que de costumbre...

GERARDO: ¿Cuerdo este microfono? ... Este mediodía le encontré deshojando una margarita; pero no era una margarita... andaba por la calle arrancando los postes de los tranvías y diciendo...si, no, si, no, si, no...

Locutora: (APARTE) Gerardo... Sujetele bien. ¡No vaya a escaparse!

GERARDO: Ven acá, monín...

BERRAHONDO: ¡Suelteme! ¡Suelteme! O empezaré a meter ruidos extraños y no habrá forma de que el público oiga sus voces. ¡Caramba! Son ya las tres y media... Voy a llegar tarde.

GERARDO: Eh! Un momento... a donde vas...? ¡Espera!

BERRAHONDO: Voy a bailar... (ALEJANDOSE) quiero divertirme...!Hasta luego!

GERARDO: ¡No puedes marcharte! Debes terminar este programa... ¡Aguarda!

Locutora: ¡Por favor, Gerardo! ¡Detengale! ... Y ustedes, señores, perdonen a ese microfono loco, victima de la amnesia, esquizofrenico, con un grave complejo de inferioridad... y otras enfermedades del Siglo XX...



GERARDO: (LEJOS DE MICRO) Eh! ¡Ven aquí! ¡Cieren esa puerta...  
¡Y las ventanas...! ¡Cuidado que se escape por allí...!  
¡Detenedle!

Locutora: Ese microfono se volvió loco semanas antes de contraer matrimonio. ¿Ustedes saben lo que representa poner piso? Cuando le pasaron la factura de la vajilla, cristalería, arañas de cristales, el aparato de radio y la batería de cocina... perdió la razón. Día y noche repetía en voz alta la tabla de multiplicar... Olvidó su nombre, su personalidad... e incluso el lugar donde trabaja. ¿Cómo iba a pagar de una vez tantos miles y miles de pesetas?

BERRAHONDO: (RIENDOSE MUY CERCA DE ELLA) ¡Yo creí que me las iba a regalar usted..!

Locutora: Eh! Gerardo... pronto... Está aquí... A mi lado...

GERARDO: ¡Voy! Voy...!

Locutora: No, no venga usted... Se ha marchado otra vez. ¿De pena verdad..? Tomen ejemplo, señores. Un gran desembolso puede perjudicar el bolsillo y la salud.

GERARDO: Entonces, que aconseja usted? que la gente no se case?

Locutora: ¡De ninguna manera! Con Almacenes Pelayo, Pelayo 46, principal, estan resueltos todos los problemas.

GERARDO: Excepto el del piso. Porque supongo que no venden piso... De lo contrario que me reserven dos y un chalet en el Tibidabo.

Locutora: ¡Es lo único que falta en Almacenes Pelayo! Todo lo demás puede encontrarse allí...! con las mejores condiciones y con las mayores facilidades de pago! ¡Mire! ¡Ahí está!

GERARDO: ¿Quien..?

Locutora: ¡El microfono!

GERARDO: ¿Qué microfono..?

Locutora: Oiga... ¿es que va usted a casarse y le han pasado también la factura..? Le veo a usted ligeramente...(SILBIDO)

GERARDO: ¡Las malas compañías. Silencio... calle...! ¡Mire el microfono..! Está en el Estudio tocando el piano. ¡Ahora podré darle alcance!

SONIDO: DISCO NUMERO UNO

Locutora: (RIENDO) ¡No hay forma! Este microfono es aquel pájaro loco de "Los tres caballeros"... En cuanto Gerardo le echó la mano, dió un salto y... (RIE DE NUEVO)... salió corriendo escaleras a-bajo...



Locutora: Y eso la ocurre por no escuchar mi consejo. Cuando iba a casarse yo le dije... Ve a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva. Compra la cristalería, las lámparas, la vajilla, el aparato de radio la batería de cocina...!todo lo que tu quieras! Y las facilidades de pago que dan Almacenes Pelayo te permitirán montar el piso, sin obligarte a ningún desembolso exorbitante...

(TIMBRE DE TELEFONO) (DESCUELGA RECEPTOR)

Con su permiso, señores... El telefono.  
?Diga...? Es usted Gerardo...? ?Desde donde me llama?  
?Desde Pedralbes...? Pero... en tan poco tiempo fué allí...!  
Cuando yo digo que está usted como ese microfono...!  
?Le ha encontrado? No...? !Aviseme cuanto antes, por favor!  
Hasta luego.

(CUELGA RECEPTOR)

Locutora: Mientras esperamos descubrir donde se halla el Microfono Loco, sírvanse escuchar un poco de música.

SONIDO: DISCO NUMERO DOS

Locutora: El mas original de los concursos; para ofrecer el mejor de los premios: !Un abrigo de pieles!  
Entre todos los que aciertan los diversos lugares en que será hallado esta tarde y esta noche, el microfono loco, será sorteado un magnifico abrigo de pieles...  
El sorteo podran presenciarlo todos los señores concursantes, para comprobar la absoluta legalidad del mismo.

(ESCALA XILOFON)

El microfono loco, está tarde será hallado en Cuatro Lugares distintos.

Y esta noche, a las diez y media, visitará otro local.

Deben ustedes especificar en una carta o en el dorso de una tarjeta con su nombre y dirección, los cinco sitios en que será encontrado el Microfono Loco.

!Fíjense bien, por vafor...! Esta tarde irá a cuatro lugares distintos hasta las cinco y media... Y por la noche, a las diez y media visitará otro local.  
!Ayúdenle a recordar que sitios ha visitado y manden las soluciones a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal.

El proximo miercoles por la tarde, a las siete y media, y en presencia de todos los señores concursantes que lo deseen será sorteado en Almacenes Pelayo un abrigo de pieles, entre todos aquellos que hayan acertado el nombre de los locales que visitó nuestro microfono victima de la amnesia.

(TIMBRE DE TELEFONO) (DESCUELGA RECEPTOR)



Locutora: ¡Por fin ha sido encontrado el Microfono Loco!  
Conectamos.

RUIDO DE CIIAVIJA Y BREVE SILBATO

Locutor: Señores oyentes... por fin he logrado detener al microfono loco, no muy lejos de la Radio. Dime... ¿por que te escapaste?

Microfono: Vosotros no me teneis simpatía... Os gusta mas hablar por el otro microfono... aquel alto; que siempre está de pie.

Locutor: Esto, querido, son tonterías... Un complejo de inferioridad Dime... ¿recuerdas donde estas ahora...?

Microfono: (LLORANDO) No... no recuerdo...

Locutor: Vamos... haz un esfuerzo. Procura concentrarte... Fíjate en aquella señorita rubia, tan guapa, tan guapa... Y observa esos cristales... Y esa habitación muy semejante a una pecera. ¿Sabes dónde te encuentras?

Microfono: (RIENDO) Si... ¡Si! En el aquarium del Parque.

Locutor: Trataré de ayudarte. Un poco de música, por favor...

SONIDO: DISCO NUMERO TRES

Microfono: ¡Ese que ha cantado es Mario Visconti! ¡Estoy en Buenos Aires!

Locutor: ¿Como vas a estar en Buenos Aires si aquí no hay ventilación alguna? Fíjate... paredes acolchadas... ventanas automaticas...

Microfono: Ah! ¡Esto es una Sanatorio! ¡Un sanatorio! ¡Dejame quiero marcharme... ¡Vais a encerrarme aquí!

Locutor: Espera... espera... Trata de recordar. A ver si te sirven estos titulos...: "Lo toma o lo deja", "Piense y acierte", "Nido de arte en el éter", "Recortes de Prensa"...

Microfono: ¿Que significa todo eso...?

Locutor: Oh! Maestro, por favor... Escucha con atención esa melodía... y quizas luego...

SONIDO: DISCO NUMERO CUATRO

Locutor: Recuerda... recuerda... Un local grande; espacioso... Abunda la música, el champan, el coñac, los licores... sobre todo en estos días. En verano abunda el D.D.T.

Microfono: Si... ya recuerdo. Pero ahora dejame. Quiero ir a comprar un abrigo de pieles para mi novia en Almacenes Pelayo.