

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

día 3 DICIEMBRE

(03.12.47)

de 1947.

MIÉRCOLES



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Rode y su Orquesta zingara: Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost: Real Centro Filarmónico de Córdoba: Fin de emisión:	Varios	Discos
8h.15				
8h.30				
8h.45			"	Humana
9h.--			"	Discos
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente: Conjuntos destacados: Programa popular: Sardanas: Boletín informativo. Actuación de la soprano MARÍA TERESA VÉLEZ, Al piano Elisardo Sala: Guía comercial.	"	"
12h.05			"	"
13h.--			"	"
13h.20			"	"
13h.30			"	"
13h.40			"	"
13h.55			"	Humana
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Emisión: "Forjadores del mundo": Guía comercial.	"	
14h.05			"	
14h.20			"	
14h.25			"	Discos
14h.30			"	
14h.45			"	
14h.55			"	
15h.--		"RADIO-CLUB": Emisiones "Radio-Escuelares" de "Radio- Barcelona": Fin de emisión.	"	Humana
15h.30			"	"
16h.--			"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Don Gil de Alcalá" selecciones musicales: Danzas y melodías modernas: Emisión de Radio Nacional de España. "Los progresos científicos": "Características solares" por el ingeniero Manuel Vidal Español. Iren Ambrús, soprano: Boletín informativo. Adaptación radiofónica de "DON QUIJOTE DE LA MANCHA":(12º episodio) "Radio-Deportes":	Penella Varios	Discos
18h.25			"	"
19h.30			"	"
19h.50			"	"
20h.--			"	"
20h.15			"	"
20h.20			"	"
20h.50			Espin	
20h.55				
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Guía comercial..		
21h.05				
21h.07		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":		
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	
22h.05		Estampas sonoras:	"	Discos
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		"La voz de Beniamino Gigli":	"	"

RADIO BARCELONA

(09-12-47)2

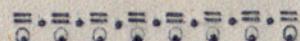
E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 3 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.25		Alocución por Don Luis Roca Ros, Secretario de la Comisión Organizadora homenaje a Don Manuel Vidal Español, con motivo de su milésima emisión de divulgación científica:		
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España. (Emisión médica)		Humana
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Baile EMPORIUM: Bailables:	Te Varios	"
24h.--		Fin de emisión.		"



(03-12-60)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" B.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES. 3 Diciembre 1947

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

* Rode y su Orquesta zingara: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 Real Centro Filarmónico de Córdoba: (Discos)

✓9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • • • • • •

✓12h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- campanadas desde la Catedral de Barcelona.

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h--- Conjuntos destacados: Programa popular: (Discos)

✓ 13h.20 Sardanas: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Actuación de la soprano María Teresa Vélez. Al piano Elisardo Sala:

X 3º "Roberto el diablo" - Meyerbeer

* "La hija del Regimiento" - Donizetti

* "Carmen" (aria de Micaela) - **Rugy** Bizet

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

- ✓ 14h.05 Emisión: "Forjadores del mundo": /Texto hoja aparte/

.....

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Albéniz por Alfredo Cortot: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Emisión "Tic Tac mundial": (Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.55 Orquesta Will Glahe: (Discos)

✓ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB: (Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona": Resumen de la emisión:
✓ "Historia del chocolate".
✓ "El Aria, con ilustraciones musicales.
✓ "Concutorio infantil" - Respuestas

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - "Don Gil de Alcalá", de Penella, selecciones musicales: (Discos)

✓ 18h.25 Danzas y melodías modernas: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "Los progresos científicos": "Características solares", por el ingeniero Manuel Vidal Español: (Texto hoja aparte)

.....

✓ 20h.-- Iren Ambrús, soprano: (Discos)

✓ 20h.15 Boletín informativo.

- III -

- ✓ 20h.20 ADAPTACIÓN RADICOFÓNICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA". 12º Episodio.
- ✓ 20h.50 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.55 Guía comercial.
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- ✓ 21h.02 Guía comercial.
- ✓ 21h.07 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":
/Texto hoja aparte/
.....
- > 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- - Estampas sonoras: (Discos)
- ✓ 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 "La voz de Beniamino Gigli": (Discos)
- ✗ 22h.25 Alocución por Luis Roca Ros, Secretario de la Comisión organizadora homenaje a Don Manuel Vidal Español, con motivo de su milésima emisión de divulgación científica:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)
- ✗ 23h.-- Retransmisión desde el Salón de ~~Baile~~ EMPORIUM: Bailables.
- ✗ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 47.

A las 8 h-

RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

1. Zin. G. O. 1- "RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 caras)
- 2 Zing. P. O. 2- "LA ORILLAS DEL DANUBIO" de Sorbier.
3- "MADRID DE MIS AMORES" de Farbach.
- 10 Zing.P.O. 4- "RAPSOGLIA TZIFANE" de Kalman.
5- "SZECHENYI" de Fahrbach.

A las 8, 45 h-

REAL CENTRO FILARMÓNICO DE CÓRDOBA

- B. C. 6-~~X~~"CAPRICHOS ANDALUZ" de Rucker.
7-~~X~~"LA CELESTE PAVANA" de Lucena.
- C. C. 8-~~O~~"LAS MARIPOSAS" Jota, de Lucena.
9-~~O~~"CRUZANDO EL LAGO" Barcarola, de Lucena.
- G.C. 10-~~O~~"A MÁLAGA" Jota, de Lucena.
11-~~O~~"BAJO LA PARRA" de Molina León.

--*-*-*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 47.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3455 P. R. 1- "ANA MARIA" de Godoy, por Jorge Gallarzo y su Conjunto, Disco sol. por Mercedes. (lc)
- 3256 P. C. 2- "REMEMBRANCE" Tango, de Melfi, por Victor Silvester. Disco sol. por Lolita Sanchez. (lc)
- 293 P. C. 3- "Pantomina de "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA" de Moraleda. por Celia Gamez Disco sol. por Roser. (lc) COMPROMISO
- 2938 P. C. 4- "Vendras alguna vez?" del film "MADRESELVA" de Amadori. por Gosalbez. Disco sol. por Valera. (lc) COMPROMISO
- 3632 P. C. 5- "ASI TE QUIERO" de Montero, por Lio Guzman. Disco sol. por Clotilde Canals. (lc)
- 3154 P. C. 6- "TIERRA CALIENTE" de Rovira, por Elsie Bayron. Disco sol. por Dolores Laplana. (lc)
- 3809 P. C. 7- "DE LA NADA" de Green, por Bing Crosby. Disco sol. por M^a Luisa Llinés. (lc)
- P. Z. 8- "CAMINITO DE SOL" de Kennedy, por Leslie Douglas. Disco sol. por Imperio y Julia. (lc)
- 3640 P. C. 9- "PARA TI..." de Holtó, por Imperio Argentina. Disco sol. por Jorge Guimera. (lc)
- 987 P. L. 10- "MAPALA" de Lacalle, por Tito Schipa. Disco sol. por Margarita Florido. (lc)
- P. C. 11- "LA PETIT GRISELDA" Sarda a, de Borrás, por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Rosario Sancho. (lc)
- 27 S.E, G. L. 12- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano, por Municipal de Valencia. Disco sol. por Pedro Galván. (lc) COMPROMISO
- album) G. R. 13- "Canción del ruiseñor" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives, Romero y Fernández Shaw. por Felisa Herrero, Emilio Vendrell y Palacios. Disco sol. por Magdalena Lerente. (lc)
- 279 G. C. 14- "Jota de "LA BRUJA" de Chapi y Ramos Carrón, por Hipólito Lázaro. Disco sol. por Ernesto Grau. (lc)
- 20 Viol G.L. 15- "CAPRI CHO VIENES" de Kreisler por Fritz Kreisler. Disco sol. por Enrique Gimeno. (lc)
- 2319 P. L. 16- "VAVS DEL MINUTO" de Chopin, por Orq. de Salón Barhabas Von Ceczy. Disco sol. por Emilia y Montserrat. (lc)
- 2207 G. L. 17- "PIRATAS DE PENZANCE" de Sullivan, por Banda de los Guardias de Goldstream. Disco sol. por Lorenzo y Nuria Puig. (lc)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947.

A las 13 h-

CONJUNTOS DESTACADOS: PROGRAMA POPULAR

Por Los Ruienores del Norte.

- 3685 P. R. 1-X "MARIA, TU SERAS" de Corts.
2-X "CHCO QUERIDO" de Guirao.

Por Los Chacareros.

- 3449 P. O. 3-X "NAO QUERO IR" de Paz.
4-X "RIO BRASILEIRO" de Paz.

Por Cuarteto Camaguey.

- 3538 P. O. 5-X "BE ACÁ D'ESTE LADO" de Guizar.
6-X "TOCA MADERA" de Barcelata.

Por Los Xey.

- 3410 P. C. 7-0 "MENUDO MENÚ" de Zonler.
8-0 "OH PEPITA" de Xey.

A las 13, 20 h-

S A R D A N A S

Por Cobla la Principal de Peralada.

- 88 Sar. P. C. 9-X "LA PLASSA DEL SOL" de Morera.
10-X "LA FONT DE LA L'ALBERA" de Morera.

Por Cobla Barcelona.

- 55 Sar. P.L. 11-X "EL TOC DE L'URACIÓ" de Ventura.
12-X "LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU" de Catalá.

Por Cobla Albert Martí.

- 83 Sar. P. C. 13-0 "LA MES MACA DE L'EVELAT" de Tarridas.
14-0 "LINA" de Martí.

A las 13, 40 h-

S U P L E M E N T O: PEQUEÑECES MUSICALES

Por Rudy Wiedoeft.

- 1 Sax. P. R. 15-X "MELODIAZ" de Tschaikowsky.
16-0 "SEREMATA BAD NE" de Marie.
Por Albert Sandler y su Orquesta.
- 3310 P. R. 17-0 "CANTO GITANO" de Humel.
18-0 "ANDANTINO" de Lemare.
Por Orquesta de Camra.
- 2371 P. C. 19-0 "JUGUETES" de Barbieri.
20-0 "FIESTA DE LOS NANOS" de Culotta.
Por Albert Sandler y su Orquesta.
- 3655 P. C. 21-0 "HERMOSA ROMAVRA" de Lincke.
22-0 "ACLAMACION" de Valteufel.

PROGRAMA DE DISCOS.

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P. C. 1.-o "MORENA BUENA" de Golberg,
2.-o "NI SON TODOS LOS QUIT ESTAN" de Laredo.

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 3737 P. C. 3.-o "PIDO OPINIÓN" de Chova.
4.-o "PLUMAS" de Palos.

Por Pedro Vargas.

- 3722 P. L. 5.-o "LAS SOLAS CON TIGO" de Monis.
6.-o "MIEDO" de Ruiz.

Por Josefina Bradley.

- 3808 P. C. 7.-o "EL COKEY COKEY" de Kennedy.
8.-o "NO ESTARIA B IEN" de Adamson

Rrr: :::::::::::

A las 14, 25 h-

ALBÉNIZ POR ALFREDO CORTOT

- 48 Piano. P. L. 9.-o "MALAGUEÑA" a
10.-o "SEGUIDILLA S"

A las 14, 55 h-

ORQUESTA WILL GLAHN

- P. E. 11.-o "EL NIÑO EN EL JARDÍN" de Schröder.
12.-o "BUNAS NOCHES MI NEGRITO" de Ferstl.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947

A las 18 h-

"DON GIL DE ALCALÁ"

de PENELLA

SUBSECCIÓN DE MUSICALES

album) P.O.

(NOTA: Hay que seguir el orden
de las etiquetas y no el de los
discos)INTERPRETE: MARIA VALLOJERA
TRINI AVELLI
MARCOS REDONDO
PABLO GORGÉ
AMADEO LLURADÓ
ANGEL DE LEÓN

(de la cara 1 a la 10)

Coro y Orq. bajo la
Dirección de su mismo
Autor.

:::::::

A las 18, 25 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C^e X 1- "YA NO ESPERO MAS" de Sanchez.
 X 2- "VOY A BRASIL" de Sanchez.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3733 P. O. X 3- "NO ME BUSQUES" de Barrea.
 X 4- "SENTENCIA" de Sandra.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- P. R. X 5- "MARIA DE BAHIA" de Misraki.
 X 6- "GIPSY" de Hilda.

Por Luisita Calle.

- 3736 P. O. X 7- "TENGO MIEDO TORERO" de Algueró.
 X 8- "LA NIÑA DE LOS BAJADORES" de Arevalillo.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3807 P. C. X 9- "LA ULTIMA NOCHE" de Boby,
 X 10- "NOCHE DE RONDA" de Lara.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3819 P. R. X 11- "CANTA PORTUGUESA" de Vidal.
 X 12- "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

- 3741 P. R. X 13- "CANTA MORENA" de Gil.
 X 14- "SI ME QUIERES TU DE VERAS" de Robert.

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- 3820 P. O. X 15- "MANOS BLANCAS NO OFENDEN" de Crespo.
 X 16- "QUIZAS QUIZAS QUIZAS" de Farre

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947

A las 19 h-

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Duke Ellington y su Orquesta.

- 3621 P. L. 0 1- "PUENTE DE CHELSEA" de Strayhorn.
0 2- "QUE BIEN HABIA" de James.

Por Carroll Gibbons.

- 3672 P. C. 0 3- "Méjico" (de "LOS TRES CABALLEROS" de Gil-
0 4- "Eres parte de mi corazón" (bert.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3821 P. O. 0 5- "SERENATA DE OTOÑO" de Rose.
0 6- "LAS 11, 60 DE LA NOCHE" de James.
0

Por Francisca Conde.

- 3620 P. C. 0 7- "UPA UPA" de Drake.
0 8- "RUMBA DE MEDIA NOCHE" de Sigler.

Por Francisco Lomuto y su Orquesta Típica.

- 3650 P. L. 0 9- "CANDOMBE CRIOLLO" de Lomuto.
0 10- "SI SOY ASI" de Lomuto.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3626 P. C. 0 11- "EL TROMPETA FLAMENCO" de Araque.
0 12- "MI PUEBLERINA" de Araque.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947.

A las 20 h-

IRENE AMBRÚS SOPRANO

- 3788 P. R. X 1- "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Mayne.
 2- "CANTO GITANO" de Humel.
- 3782 P. R. O 3- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Stross. (2 caras)
 XXXI

A las 20, 15 h-

IMPRESIONES DEL ORFÉU CATALÀ

- 12 Cors. G.L. X 4- "LES FULLS SEQUES" Sardana, de Morera.
 O 5- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por José Valero y su Orquesta.

- 3465 P. O ① 1- "COCO LOCO" de Kaps.
 ② 2- "SIEMPRE" de Kaps.

Por Lolita Garrido.

- 3574 P. C. ③ 3- "DUERME NENE" de Moore.
 ④ 4- "RITMO DE RIO" de Prieto.

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 3851 P. L. ⑤ 5- "CAMELAR ES QUERER" de López Delgado.
 ⑥ 6- "LUIS MIGUEL DOMINGUIN" de "

Por Tommy Dorsey y su Orquesta.

- 3740 P. L. ⑦ 7- "OPUS" de Oliver.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947.

A las 22, 05 h-

ESTAMPAS SONORAS

Por Orquesta New Mayfair.

- 2528 C. L. O 1- "VISIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn.
O 2- "NOCHES VENECIANAS" " "

A las 22, 20 h-

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

- 52 Ópera G.L. O 3- "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi.
O 4- "O soave fanciulla" de "LA BOHÈME" de Puccini.
186 Oper. P. L. O 5- "El sueño" de "MANON" de Massenet.
O 6- "Mi par d'udir ancora" de "LOS PESCADORES DE PERLAS" de Bizet
O

--*-*-*-*-*-*-*-*

*No HA PODIDO
HAZER*

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal Español



CARACTERISTICAS SOLARES

No diremos nada nuevo si afirmamos que el calor solar representa al cabo del año una potencia inmensa de millones y millones de caballos o de kilovatios, que para el caso igual da. La fuerza que representa dicho calor que constantemente llega a la tierra, es por consiguiente enorme y muy superior a la que proporcionan todos los generadores que hoy funcionan para servicio de la industria humana.

Por esto ofrecerá sin duda interés el examen de algunas consideraciones sobre el particular y las características en primer término del astro-rey en cuyo sistema se mueve nuestro mundo y se desenvuelve nuestra existencia toda. La distancia que nos separa de él, es de 150 millones de kilómetros, de forma que un rayo luminoso salido del Sol, tarda 8 minutos en alcanzar nuestra retina.

Su diámetro es de 1.391.000 kilómetros, es decir 109 veces el de nuestro globo y su superficie es 11.900 veces mayor que la de la Tierra. El peso también es 33.432 veces el de nuestro planeta, y la edad aproximada que se le atribuye, es según los últimos estudios del orden de seis billones de años.

La temperatura de la superficie solar es tal que todos los cuerpos de ella se hallan en estado gaseoso. Al igual que en la Tierra las temperaturas aumentan al acercarse al centro del globo. Es pues necesario que exista una enorme caída de temperatura entre el centro y la superficie para que se produzca la proyección de rayos que tiene lugar, ya que las capas superficiales no podrían mantener el gasto continuado de calor de que vivimos, si aquél no fuera constantemente suplido y alimentado por el interior.

Teóricamente el centro del Sol se halla a una temperatura de 375 millones de grados centígrados. Sin embargo para este valor, no es posible ya hallar ni moléculas, ni siquiera átomos, sino una especie de puré de "núcleos" y de "electrones" tal, que 40 millones de grados son suficientes para justificar la actividad del astro.

Estas cifras son verdaderamente fantásticas, pero ¿que diremos de la presión que se manifiesta en el centro? Se evalúa la rigidez que ella provoca en mil veces la del acero. Para mejor comprender supongamos que se quiera hacer penetrar un lápiz al interior del Sol. Para que la punta alcance el centro y se mantenga allí sin ser expulsada precisaría apretar el otro extremo del lápiz con la ayuda de 70.000 paquebotes del tipo "Normandie" ó "Quenn Mary" desarrollando cada uno 160.000 caballos.

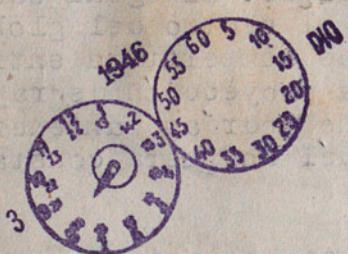
?Que puede ocurrir al interior de un infierno tal? Como ya he dicho hace un momento, en las zonas profundas del sol, no subsiste más que un hervor anónimo. Ningún cuerpo existe allí en estado puro: no hay más que esqueletos de substancias representados por "núcleos" de átomos y de electrones, hirviendo formidablemente. Los núcleos vuelan a 200 kilómetros por segundo y los electrones van todavía cien veces más aprisa... La más viva imaginación se confunde ante tan inconcebibles trayectorias.

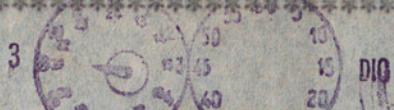
Un electrón en una millonésima de segundo zigzaguea en todos sentidos, roza con mil núcleos, se desprende de ellos, los connaît a gran velocidad... A lo mejor es capturado por un núcleo mejor situado y unido a su servicio. Pero de pronto llega un rayo X que revienta el átomo y el electron parte de nuevo para reemprender idénticas aventuras.

Estos rayos X, emitidos permanentemente progresan poco a poco hacia la superficie del Sol; su potencia se suaviza en este viaje que dura millones de años y salen finalmente del astro en forma de luz, esta misma luz que cotidianamente nos da vida.

Cada centímetro cuadrado del Sol, emite cada segundo un flujo que corresponde a una potencia aproximada de 9 caballos vapor. El astro pierde por este hecho, en el curso de un segundo, 4 millones de toneladas de su masa, es decir que cada año el Sol se desprende fatalmente de 130 billones de toneladas!

Y téngase en cuenta que no se trata aquí de elucubraciones teóricas o de cálculos aproximados, sino de realidades científicamente comprobadas. Pero no hay cuidadío a pesar de ello de que el Sol deje de brillar en muchos millones de años y por consiguiente pueden los timoratos quedar tranquilos respecto la vida en nuestro globo en lo que de aquél dependa.





Día 3 de Diciembre de 1947.
A las 21,10.

-Aqui RADIO BARCELONA. (SE AGRANDA EL SONIDO. A UN TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

*ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, píhos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Yo estoy ~~en~~ a pasarme la vida riendo, o soy más inocentón que un cubo, o no acabo de entender nada; pero lo que se dice nada; y menos aún, a los que siempre dicen y dicen y nunca los veo hacer algo de probecho. Y, es que... no cabe duda que con la vida, o mejor dicho, con las cosas de la vida, pasa lo mismo que con el billar: todos lo que están mirando ven las caramolas... (-Si la tira directa en vez de por tres tablas, no falla.) ; pero el día que cojen un taco no hacen una ni para un remedio... Pues, por esta misma regla del billar, hay en la vida una serie de mirones, que como mitones son excelentes: todo lo ven, todo lo saben, todo lo harían mejor que los demás, y en todo y por todo, sea lo que sea, encuentran "peros", tantos, que no acaban nunca. Pero como la vida no depende de los "peros", ?verdad?... porque si así fuera, yo les puedo asegurar, que yo del mundo haría un huerto y no plantaría en él más que "perales"; pero como no es de los "peros" que viene el caso, de ahí resulta que los "pereros" nunca hacen nada ~~importancia~~ que valga la pena, y se comprende, con decir, decir y decir y no acabar nunca de decir, es en cuanto se ponen a hacer, que somos los demás, que de lo que hacen, no sabemos qué decir... Y, digo todo ésto, porque hoy mismo he vuelto a encontrar aquél amigo que les dije el lunes, aquél que me dijo todo aquello de lo raras que están las cosas, que todo está patas arriba, que nadie sabe lo que hace y no sé cuantas cosas más... Me lo volví a encontrar esta mañana, y ya desde que me vió de lejos, venía cojíéndose la cabeza y haciéndome signos de asombro... "¿Qué? -me dijo en cuanto llegó- ?Te has enterado? ?Sabes ya la última novedad? ?podrías decirme a dónde vamos a parar?" -Pero, ?qué pasa?-le dije yo.-!Ah! ?No lo sabes? !Atame está liebre por el rabo! ?Sabes a quien han dado el premio Nacional de pintura? ! A un escultor! Si puedes, agárrame ese galgo!.. Ahora como comprendéis, nuestra duda, nuestro nerviosismo, nuestros insomnios no acabarán hasta que sepamos a qué pintor le darán el premio Nacional de escultura."... Bah, bah... -le dije yo- No me lo explico; no sé que adelantais con meteros en todo. ?No me ves a mí? Yo soy feliz por que no me meto en nada. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-!Qué uno no puede desinteresarse de todo, eso es cierto; pero, ?quién es capaz de interesarse por todo? !Hay tantas cosas! Pero hay una que será siempre la más importante: nosotros mismos, lo nuestro, lo de cada uno. Ahí no hay que perder el tiempo. Procúrese usted una vida feliz adquiriendo un terreno en ALBARROSA, construyendo su torre en ALBARROSA; allí verá usted quién se lleva el premio de pintura: ALBARROSA con sus colores, sus lejos, sus perspectivas, sus paisajes extraordinarios éas afuera de nuestra Barcelona, que son únicas... ?Qué ocasión para que yo les diga: ?por qué no aprovechan ustedes las proximas fechas para hacer a sus familias un verdadero regalo?: La escritura de un terreno en ALBARROSA; ese es un indiscutible regalo de Reyes... !Qué alegría más grande al saber todos que ya pueden disfrutar, vivir en ALBARROSA..... No empiece usted a echar cuentas y a encontrar dificultades; no las hay. Antes de nada, pida usted condiciones de venta, entérese de las facilidades que le ofrecerán para que usted pueda ofrecer tan magnífico regalo, y verá como la Dirección de ALBARROSA ha sabido ponerse a la altura de las circunstancias.... Hágame caso a mí. Yo no tengo más que interés en ofrecerles algo bueno. Por éso me permito ofrecerles ALBARROSA. !Si vieran qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-?Una verdadera satisfacción para el próximo año de 1948, disfrutar de un terreno y un chalet en ALBARROSA, donde su vida se deslizará plácida y con la tranquilidad de haber adquirido algo con lo que siempre puede ganar. En ALBARROSA el capital produce y da satisfacción... Vean ALBARROSA... Coches para visitarla, condiciones de venta, detalles sobre sus ventajas, Plaza Feso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

(03-12-47)17



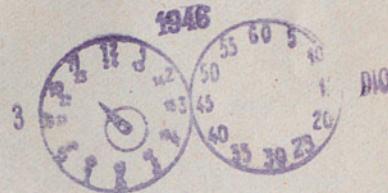
SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO

EN SU

milesima

EMISIÓN RADIADA DE DIVULGACIÓN

CIENTÍFICA



por

Dn. LUIS ROCA ROS, Secretario de la Comisión
Organizadora

Barcelona, 1 Diciembre 1947

SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO
EN SU MILESIMA EMISION RADIADA DE DIVULGACION CIENTIFICA

En nuestra información semanal del homenaje que se va a tributar al Ilustre cronista científico de esta progresiva y nunca bastante elogiada "Radio-Barcelona", ingeniero Dn. Manuel Vidal Español, vamos a ocuparnos hoy en comentar brevemente las numerosísimas adhesiones recibidas, pues ofrecen aspectos tan interesantes que es de esperar mereceran la atención de los amables radioyentes que me hacen el obsequio de escucharme.

Tarea difícil la de resumir en unos minutos los variados aspectos, los delicadísimos matices, el gran caudal de simpatia, de entusiasmo por el homenajeado y por la ciencia, que encierra el montón de adhesiones recibidas; tan difícil, nos limitaremos a presentar simples muestras, rogando encarecidamente que nadie se sienta decepcionado por no mencionar la suya a pesar de merecerlo, pues la falta de tiempo obliga a renunciar a nuestro mas grato deseo de mencionarlas todas, pues todas lo merecen de veras.

Esponja el corazón y levanta el espíritu de los verdaderos amantes de la ciencia y progreso, constatar que, al influjo de merecidísimo homenaje y a la llamada de la ciencia, respondan de una manera tan unánime todas las fuerzas vivas de nuestro país. Ha respondido! cómo no! la intelectualidad, habiéndose adherido catedráticos, ingenieros, médicos, y representantes de las mas diversas ramas; han respondido las altas jerarquías y clases sociales, mereciéndose citarse como ejemplos el Ecmo. Sr. Gobernador de Barcelona y el Ecmo. Sr. Vizconde de Güell, que han aceptado la presidencia de honor y la presidencia efectiva, respectivamente, de la Comisión Organizadora; han respondido los artistas pudiendo citarse como ejemplo la adhesión del célebre tenor Hipólito Lázaro, que ha enviado una entusiasta carta autógrafa llena de encalmiásticos elogios para el homenajeado; los deportistas, entre los que cabe citar al gran José Samitier; ha respondido la industria y el comercio, habiéndose adherido en bloque y entusiásticamente numerosas empresas con todo su personal; han respondido los aficionados y obreros de todas clases, los cuales forman el contingente más numeroso, y ha respondido, por último, la porción más bella de la humanidad, la mujer, cuya alma vibra siempre bajo el impulso de toda acción elevada y noble.

Se han recibido esplendidas aportaciones, que no especificamos para no herir susceptibilidades, adhesiones en extremos simpáticas, como la de una conocida familia barcelonesa constituida por los padres y siete hijos, la cual se adherido íntegra, incluso dos señoritas; otras connivedoras, como la de un no vidente de Teruel asilado que ha hecho entrega de diez pesetas, y otras, en fin, muy originales, como la del muchacho José Ma Gallo Giner, que merece mención aparte. Este muchacho de catorce años a formulado su adhesión en un tarjeta liliput, que es un

verdadero alarde de originalidad y de escritura microscópica. En una tarjeta del tamaño aproximado de medio sello de correos ha escrito una dedicatoria ! de sesenta palabras!, acompañándola de su correspondiente sobre con el sello de correos en extremo diminuto y dibujado a mano, e incluso el matasellos. Todo revela originalidad y buen gusto, pues incluso la aportación de sus padres y la suya son tres moneditas de plata de cincuenta céntimos.

Pero la tónica general, y quizá la más simpática, de las adhesiones es el entusiasmo, la admiración por la infatigable labor de divulgación científica del homenajeado, el ferviente deseo de que la ciencia ocupé en nuestro país el lugar que le corresponde. El que tiene en este momento el honor de hablarles, en su calidad de Secretario de la Comisión Organizadora, ha tenido ocasión de recibir numerosísimas visitas y llamadas telefónicas que le han demostrado de manera aun más viva, si cabe, que las adhesiones, que la semilla sembrada por el señor Vidal Espanyol no ha caído en terreno estéril, que ha producido esplendida cosecha, y que en el fondo del alma de muchísimas personas existe un fuerte sedimento de simpatía y admiración hacia la ciencia y sus héroes y cultivadores, sedimento que solo espera la mano bienhechora que le ayude a salir a la superficie para producir los más sorprendentes efectos de acción, de colaboración y de elevación del nivel científico de nuestro país. Es de esperar que este homenaje proporcione la oportunidad para que este anhelado movimiento científico se realice, y por ello pedimos una vez mas a todos los verdaderos amantes de la ciencia y el progreso que se adhieran al homenaje, para cual pueden dirigirse al Secretario de la Comisión Organizadora: Dn. Luis Roca Ros, PjeL de la Paz, 7, pral, teléfono 16445 donde pueden hacerse también toda clase de consultas.

También se reciben las adhesiones y aportaciones en "Radio-España" de Barcelona, Rambla de los Estudios, 8, 1º; y en "Radio-Barcelona", Caspe, 12, 1º.

Nuevamente la Comisión Organizadora agradece profundamente las adhesiones y aportaciones recibidas, a la vez que expresa el deseo y la esperanza de que se adhieran todos los verdaderos amantes de la ciencia y el progreso de nuestra patria.



ALFIL - Hoja numero 5

10.- Andújar, 2.- Se celebró este tarde el encuentro correspondiente a tercera división de liga, grupo octavo suspendido el pasado domingo a causa del mal tiempo. El Iliturgi venía al B. Linense, por uno a cero. Marca el tanto Martín. En ambos tiempos dominó el equipo local sin dejar puntos en los resultados pero poco antes de terminar el encuentro el Iliturgi se acuña el triunfo al lograr Martín el único tanto.- Alfil.

11.- Vigo, 2.- En el expreso ha salido para Madrid el mediocentro gallego, Muñoz, requerido por el seleccionador nacional, para tomar parte en el partido de preselección que se celebra el próximo jueves en el estadio metropolitano.- Alfil.

12.- Sevilla, 2.- De Vigo regresa por carretera el equipo del sevillista que viene muy satisfecho del empate conseguido. El capitán López, ha dicho que la táctica de la "W.M" les dio buen resultado y que la inclusión de Mateo en la delantera ha dado a esta mayor flexibilidad.- Alfil.

13.- Nueva York, 2.- El campeón sueco Olof Tandberg ha manifestado que permanecerá en Estados Unidos hasta el mes de Marzo de 1943. Declaró que el inglés Bruce Woodcock, actual campeón europeo de la máxima categoría ha tratado de evadir durante un año un combate contra él.- Alfil.

14.- Estocolmo, 2.- En el encuentro internacional de tenis Suecia contra Italia los italianos llevan la delantera con dos victorias contra una. Han ganado un individual y el doble.- Alfil.

15.- Lisboa, 2.- El notable nadador internacional Mario Simas ha sido víctima de un accidente de auto civil pero por fortuna no sufre heridas de importancia.- Alfil.

El deporte en el mundo

7.- Nueva York, 2.- Alfil. — La curiosidad de los aficionados es mas que el deseo de presenciar un buen combate, quizás basta que la entrada ascienda a unos 8 millones de pesetas -el cambio normal- el viernes por la noche de Madrugada, hora especial, en el mas extraño encuentro para disputarse el campeonato mundial de boxeo de la maxima categoría, que registra la historia pugilística.

El campeón, Joe Louis, y el aspirante "jersey" Joe Walcott, ambos de raza negra y con 33 años de edad, lucharán por uno de los mas codiciados y valiosos títulos deportivos.

Joe Louis ha declarado que espera que Joe Walcott le dé que hacer, a pesar de que muchos técnicos opinan que el muchacho aspirante es inferior al campeón.

Este tarde, Joe Louis ha celebrado sus maltes contra tres "sparring partners". Mañana, miércoles, efectuara el mismo entrenamiento.

El representante de Joe Louis ha manifestado que su querida pupila subira al cuadrilatero con el peso marino, que ha tenido en su carrera pugilística.

Joe Walcott dia por terminado su entrenamiento, y desde ayer comenzo a descansar. Tuvo un severo estrangamiento en la ultima semana. No efectuara ya ningun trabajo de preparacion. — Alfil.

8.- Milán, 2.- (Alfil) Vittorio Pozzo, seleccionador del equipo nacional de futbol ha convocado a 15 jugadores para el jueves por la tarde en el campo del pro-Vercelli. Jugaran un encuentro de preselección ante el proximo partido internacional que Italia jugara contra Checoslovacia, en Bari, el dia 14 del actual. — Alfil.

C.P. - ALFIL - Hoja numero 6

16.- Nueva York, 24.- El boxeador español Fidel Arciniega peleará el sábado próximo contra Warren Peterson, a ocho asaltos en el ring de Ridgewood Grove, en Brooklyn. El negro Warren es un gran peón de peso que pega duro pero Fidel se muestra muy mimado y dispuesto a borrar el mal efecto de su derrota por puntos frente a Roy Thomas de hace dos semanas.

~~X~~ Arciniega tiene el proposito de pasar las próximas Navidades en España a donde irá en avión para volver luego a Estados Unidos, a ser posible acompañado por su antiguo profesor y entrenador bilbaíno, el ex-boxeador Badiala.- Desde luego tiene la intención de venir con su esposa.- Alfil.

17.- Lisboa, 2.- El Belenenses próximo aniversario del Real Madrid se desplaza a Tomar donde ha jugado un partido amistoso de entrenamiento. Venció por once a uno al Club Tomar.

~~X~~ El Benfica, por su parte, jugó en Marinha derrotando por tres a cero a un mixto de dicha localidad. El Atlético, también primera división, batía a otro equipo mixto de los clubs locales de Beja por cuatro a dos. Y por último el Sporting, no fue el más favorecido, pues empató a dos tantos en Torre de Pedras contra el Torrense. No jugó Peñarol.- Alfil.

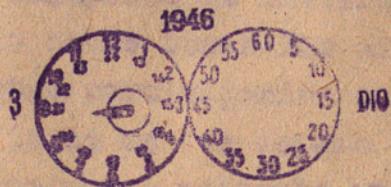
Ya está decidido que España no tenga en Saint Moritz otra representación que la meramente representativa y oficial. Esto, dicho en otros términos, significa que nuestros esquiadores no ~~participarán~~ participarán en los Juegos Olímpicos de invierno que han de celebrarse, dentro de pocas semanas, en el maravilloso valle suizo que tiene en el sol su símbolo, y que, en lugar de esquiadores -que es, a nuestro juicio, lo primero que hay que mandar a unos Juegos Olímpicos- enviará España unos señores delegados con la misión de representarla oficialmente. ¿Delegados de un ~~cierto~~ país que no tiene esquiadores para participar en unas Olimpiadas? Esta misma observación habrá de hacerla, con seguridad, en Saint Moritz. Y es más que seguro que ~~algunos~~ no habrá de faltar quien de dicha observación saque unas consecuencias ~~malas~~ que no saldrán muy airesos los afortunados delegados que nos representen.

Ha prevalecido, pues, como se ve, el criterio de no participar en los Juegos Olímpicos de Invierno. Tal disposición ha caído como un jarro de agua fría sobre todos los aficionados a este deporte. No porque se esperase nuestra participación en Saint Moritz con la seguridad ni siquiera con la confianza de que España iba a desempeñar allí un descolorido papel. Sino porque se estimaba ~~que~~ altamente beneficiosa para el esquí español -tan faltado de contacto con el esquí internacional- la gran oportunidad de intervenir en una tan importante competición internacional, en la que nuestros esquiadores hubiesen extraído provechosísimas lecciones. Y si ~~que~~ la ~~disposición~~ por la que se decreta la no participación de España en Saint Moritz ha causado decepción ~~en~~ todos ~~que~~ los que simpatizan con el maravilloso deporte blanco, es fácil imaginarse cuál habrá sido la reacción operada en todos los esquiadores que, desde hace ya muchas semanas, venían preparándose parándose con el mejor de los entusiasmos, puestas sus miradas y sus ilusiones en Saint Moritz. Tantos meses se esperar, de prepararse, de sacrificar horas, de llevar una vida de privaciones, para nada... Nos explicamos, perfectamente, cuál ~~será~~ la decepción de esos muchachos que no soñaban en otra cosa que en participar en unos Juegos Olímpicos y que ahora han visto esfumarse ~~sin~~ toda posibilidad de ver ~~que~~ su sueño convertido en realidad. 3

¿Que España no se halla en condiciones de realizar un papel lucido en Saint Moritz? Tal vez sea esa la razón que haya aconsejado a no ~~inscribir~~ nuestro equipo. En cuyo caso, ~~que~~ y de prevalecer siempre este mismo criterio, podemos despedirnos de concurrir algun día a unos Juegos Olímpicos porque no creemos que llegue el día en que España se encuentre en condiciones de poderse equiparar a otros países ~~que~~ -Suiza, Noruega y tantos otros- ~~que~~ que,

lógicamente han de aventajarla siempre, por la sencilla razon de que la nieve no es para ellos un elemento dificilmente asimilable como lo es para nosotros. A pesar de todo, opinamos que el papel de España hubiese distado muchísimo de ser lo desairado que acaso hayan pensado los que han impedido nuestra participacion olímpica. Y aun llegaremos a afirmar que la actuacion de nuestros esquiadores hubiese sido francamente notable, dentro, claro está, del círculo de paises de segundo plano, que los habrá, tambien, y en no escaso número, entre los inscritos a los Juegos.

Por ello, y además, por entender que los Juegos ofrecían a nuestros esquiadores una maravillosa ocasion de mejorar, opinamos que debía irse a Saint Moritz. Aun con la seguridad de no ganar ningun titulo olímpico, nos hubiese parecido mucho más razonable mandar esquiadores en lugar de ~~numerosos~~ desplazar unos señores -~~que~~- parece que serán cuatro- que ostentarán el curioso ~~mínimo~~ título de delegados de un equipo que se quedó en casa...



Locutor: ¡Forjadores del mundo!

Locutora: ¡Forjadores del mundo!... Una emisión dedicada a los hombres de negocios y patrocinada por FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal - junto a la Diagonal - Teléfono 76700.

Locutor: Caballero, recuerde que FINCAS MARTIN tienen a su disposición los mejores solares de Pedralbes... y recuerde también que el mejor regalo que puede Vd. hacer a su esposa y a sus hijos en las próximas y tradicionales fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes es la adquisición de un magnífico solar en Pedralbes...

Locutora: Será su mejor obsequio y, al propio tiempo, la más segura y perdurable inversión de dinero que Vd. habrá realizado jamás.

Locutor: Recuerde que los mejores solares de Pedralbes los tiene a su disposición FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña 121, principal - teléfono 76700 - cerca de la Diagonal -.

Locutor: El mundo tiene ocho maravillas, pero Nueva York tiene otras tantas: la estatua de la Libertad, Conney Island, el Empire State Building, el Roxy Teatre, Broadway, la Quinta Avenida, el Hotel Waldorf Astoria y

Locutora: ...!El Centro Rokefeller!

Locutor: Un gigantesco edificio semejante a una bulliciosa colmena, en la que se mueven miles y miles de personas... Esto les dará a Vds. una idea de la importancia del negocio de Rokefeller, que allí se controla, y de la imponente organización llevada a cabo por ese magnate de la industria americana...

Locutora: ... cuya tarjeta de presentación se honra en ofrecer a Vds.:

Voz 1a: "John Rokefeller. Industrial. Nueva York."

Locutor: A los ochenta y siete años de edad, Rokefeller era un campeón de golf y un extraordinario deportista, lo cual no hubiera conseguido de no saber administrar su vida privada con el mismo tino y acierto con que administraba sus bienes materiales.

Locutora: Seguramente habrán visto Vds., aunque solo fuese en el cine o en fotografía, un campo de pozos de petróleo muy parecido a un bosque quemado, cuyos oscuros troncos arrancasen de la tierra ese codiciado fruto llamado petróleo.

Locutor: El aire que allí se respira es enrarecido y perjudicial. Ello, unido a la constante actividad y dinamismo, perjudican la salud de quienes, terminada su labor en aquella zona, no saben buscar el refugio de una casa solariega, tranquila, en pleno campo y a la vez, cercana al lugar en que tienen instalado su negocio.

Locutora: Rokefeller, el gran multimillonario yanqui, decía:

Voz 1a: "Terminada mi inspección en cada una de las jefaturas que regentan los campos de petróleo, hillo un consuelo indecible en mi mansión de Forest Hill, en Cleveland, o en la finca que poseo en Pocantico Hills, a orillas del Hudson, en el estado de Nueva York. El aroma que se respira en mis jardines, el canto de los pájaros y a veces el más completo silencio, renuevan mis fuerzas y me prestan nuevos impulsos para empezar la próxima jornada con el optimismo y la ilusión por la vida, que intentan hacerme perder la visión fantasmal de las torres perforadoras que se extienden a lo largo de mis campos agujereados por los pozos de petróleo."

Voz 2^a: Si en Norteamérica este problema lo presenta el petróleo, en Barcelona sucede algo parecido con las fábricas de productos químicos. Imiten Vds. a Rockefeller y vivirán como él hasta los noventa años gozando de una espléndida salud.

Locutor: Si el trabajo y el aire viciado que se respira en las cercanías donde tiene instalada su industria le perjudica, edifique su mansión lejos de la ciudad y del bullicio. No solo debe pensar en usted...

Locutora: ... sino también en su esposa y en sus hijos.

Vz 2^a: Aunque ellos no visiten su fábrica, aunque no frecuenten su industria, y por lo tanto no pueda perjudicarles el ambiente enrarecido, sufrirán una consecuencia mucho peor:

Locutor: La depresión moral de Vd... Su malhumor, su abatimiento, capaces de truncar la felicidad de su hogar. Y todo ello será producto de su espíritu fatigado, intoxicado por el trabajo, por el ruido, por el aire cargado de olores densos, humo y toxinas.

Locutora: Si toma Vd. ejemplo de Rockefeller y edifica su mansión en Pedralbes, hallarán el resultado sus familiares y usted, porque al recobrar su optimismo, su vitalidad y su salud, podrá tener para los tuyos las atenciones, el cariño y las sonrisas que se merecen.

Voz 2^a: Los mejores solares de Pedralbes se los ofrecen a Vds. FINCAS MARTÍN, Rambla de Cataluña, 121, principal - cerca de la Diagonal -. Teléfono 767000.

Locutor: FINCAS MARTÍN, deseando siempre atender a su distinguida clientela con el máximo de facilidades que se merece, se complace en anunciarles que tiene a disposición de cuantos deseen visitar sus terrenos, ~~del~~ magníficos automóviles para trasladarles, sin compromiso alguno, hasta Pedralbes.

Locutora: Pedralbes es el lugar que hubiera elegido, de vivir en Barcelona, ese hombre extraordinario llamado Rockefeller. ? Y saben Vds. porque?

Locutor: Porque Pedralbes parece estar muy lejos de Barcelona... pero en cinco minutos los tranvías 21 y 64 le conducirán hasta lo más céntrico de la ciudad. Adquirir un solar en Pedralbes es una sólida inversión de dinero y, al propio tiempo, puede ser el obsequio más apreciado para su esposa y para sus hijos.

Locutora: Señores... Si desean hacer alguna consulta sirvanse llamar al 7-6-7-0-0 y serán debidamente atendidos... O acuden a las oficinas de FINCAS MARTÍN, Rambla de Cataluña, 121, principal, que hoy se complacen, dentro de la emisión "Forjadores del Mundo" que están sintonizando, en ofrecerles a ustedes un esbozo biográfico de...

Voz 1^a: John Rockefeller.

Voz 1^a: "Naci en Richford, en el estado de Nueva York, el 8 de Julio de 1839. Mi padre fué un humilde comerciante que me educó y me preparó desde muy pequeño para el comercio... Cuando ya hube logrado una considerable fortuna y la opinión pública no me era muy favorable, la gente, con ese afán suyo de difamación, hizo correr el rumor de que yo había despreciado a mi padre y que él, en la más absoluta miseria, tuvo que terminar sus días dedicándose al miserable oficio de charlatán."

Voz 2^a: Nada más lejos de eso... Generalmente, muchas personas no perdonan el que un hombre de origen modesto sepa alcanzar a pulso, con su esfuerzo e inteligencia, aquellos lugares que otros no consiguen a pesar de contar con apoyos e influencias.

Voz 1^a: "No obstante, en la vida juegan un factor principalísimo cuatro cosas: Suerte, suerte, suerte... y saber aprovecharse de esa suerte. Y cuando ya la envidias es impotente contra aquél que ha triunfado, entonces,

quizás demasiado tarde, le llaman genio.

Voz 2^a: En su juventud, cuando tenía aproximadamente 16 años, Rockefeller entró en una casa como meritorio, ganando cuatro dólares a la semana... Pero el marcharse el cañero repentinamente, John pasó a ocupar el puesto vacante.

Voz 1^a: "Siempre agradeceré al destino esa oportunidad que me dió. Abrió las puertas de mi inteligencia y de mi audacia, porque me pregunté: ?Si el cañero ganaba dos mil dólares al año, porque razón yo gano una cuarta parte por el mero hecho de que soy más joven que él?"

Voz 2^a: No se resignó ni quiso conformarse. La vida se le presentaba con todo ese rico caudal que saben aprovechar los hombres audaces.

Voz 1^a: "Quise ser independiente y con un compañero mío y mil dólares que me prestó mi padre, formamos mi primera sociedad, y nos dedicamos al negocio de comisiones y representaciones, hasta que llegó la fiebre del petróleo."

Voz 1^a: "La fiebre del petróleo es solo comparable a la fiebre del oro que enloqueció a los pueblos de los Estados Unidos. Acudían en largas caravanas hacia el Oeste y la codicia de las doradas pepitas que se hallaban en los ríos, sembraba por doquier, en lugar de felicidad, odio, renacer y muerte."

Voz 1^a: "Por todas partes veíanse largas caravanas de sencillas carrozas en cuyos blancos toldos reverberaba la luz del sol."

Voz 1^a: "A la sombra de las montañas del Colorado creaba un mundo y una historia escrita con sangre."

Voz 2^a: ¡Oro!

Locutor: ¡Oro!

Locutora: ¡Oro!

Voz 1^a: "Al cabo de pocos años, en Pensilvania, al Oeste de Nueva York, se repetía una historia muy parecida. Alguien descubrió que los indios vendían el petróleo como medicamento al precio de un dólar la botella. Y nuevas caravanas, llevando en sus carrozas egoísmo y ambición, fueron a la busca del oro negro..."

Voz 2^a: ¡Petróleo!

Locutor: ¡Petróleo!

Locutora: ¡Petróleo!

Locutor: Nos complacemos en recordarle que estén Vds. sintonizando la emisión "Forjadores del Mundo" que todos los miércoles a esta misma hora les ofrece FINCAS MARTÍN, Rambla de Cataluña, 121, principal, muy cerca de la Diagonal... Teléfono 76700.

Locutora: FINCAS MARTÍN, en su afán de dar las máximas facilidades a quienes deseen visitar los magníficos solares que en Pedralbes tiene a disposición de los señores radiantes, se complace en comunicarles que dispone de esplendidos automóviles que le trasladarán, sin compromiso al-

guno, hasta Pedralbes, para que puedan admirar la privilegiada situación de dichos terrenos.

Locutor: El mejor regalo que puede Vd. ofrecerles a sus seres más queridos con motivo de las próximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, es sin duda alguna, la adquisición de uno de los magníficos solares que en Pedralbes tiene a su disposición FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal, teléfono 76700...

Voz 2^a: También John Rokefeller quiso trasladarse, como los demás, a los yacimientos de petróleo recién descubiertos...

Voz 1^a: "Yo llegué a los pozos de petróleo de Oil Creek cuando por doquier había barracas y tiendas de campaña formando una exótica y abigarrada ciudad. Y entonces advertí que no era práctico buscar petróleo. Había algo más importante que hacer, y fui el primero en dar la pauta; me dediqué a adquirir en gran escala el petróleo que otros extraían para venderlo por mi propia cuenta, llegando así mismo a la conclusión que, para hacer fructífero un negocio, era imprescindible venderlo directamente al consumidor sin tener que pasar por los intermediarios."

Voz 2^a: En poco tiempo, Rokefeller ganó el primer millón.

Voz 1^a: Cierto... Y si el petróleo fué imprescindible para los Estados Unidos, más importante resultó al fin para los pueblos de Asia. Recordará siempre la conquista de China..."

Voz 1^a: "Los carteles que mandé colocar por todas partes para dar a comprender a los chinos las ventajas de aquella luz que alumbraría todo Oriente fueron litografiados en colores llamativos y estridentes, propios para llamar la atención de aquellas primitivas gentes. Pero..."

Voz 2^a: Los chinos son supersticiosos y se resistían a aceptar aquel nuevo sistema de alumbrado..."

Voz 1^a: Mandé fabricar miles y miles de lámparas de petróleo, vistosas y de alegre colorido... Las vendí a bajo precio, perdiendo en ello miles de dólares, pero los chinos las compraron sin más objeto que el de adornar sus casas."

Voz 1^a: "Luego, fué relativamente fácil introducir el petróleo en China y demostrarles su eficacia. Esta conquista dué el principio del Trust que tantas veces censuró el Presidente Roosevelt."

Voz 2^a: No obstante, Vd., en su vejez, comprendió que el Presidente Roosevelt tuvo razón?

Voz 1^a: "Sí... Y para remediar mi egoísmo desmesurado, invertí quinientos setenta y cinco millones de dólares en obras de beneficencia. Creo que no cayeron en saco roto los consejos que me dieron los abnegados misioneros de China."

Voz 2^a: Bien, señor Rokefeller, los refranes no mienten: Genio y figura hasta la sepultura... Y Vd., incluso para sus obras de beneficencia..."

Voz 1^a: "Sí... También para la beneficencia organicé mi Trust..."

Voz 2^a: Es famoso en el mundo entero el Trust Benéfico de Rokefeller..."

- 5 -

Locutor: Hombres de negocios, hombres que trabajan activamente, recuperad la salud, la energía y el optimismo, viviendo en Pedralbes.

Locutor: FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña 121, principal, cerca de la Diagonal, teléfono 76700, tienen a disposición de Vds. los mejores solares de Pedralbes.

Locutora: Sírvase llamar al 7-6-7-0-0

Locutor: Puede hacer cuantas consultas desee. Y si le interesa ver por sus propios ojos los solares de Pedralbes, recuerde que FINCAS MARTIN ponen a su disposición un servicio de espléndidos automóviles para trasladarles, el día y a la hora que Vd. prefiera, hasta el mismo Pedralbes...

Locutora: Recuerden, señores, que FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal, teléfono 76700 - muy cerca de la Diagonal -, tienen a su disposición los mejores solares de Pedralbes, lo que equivale a ofrecerles a Vds. el mejor regalo de Navidad, Año Nuevo o Reyes, para sus esposas o para sus hijos.

Locutor: Asimismo les invitan a escuchar, el próximo miércoles a las dos y cinco de la tarde, esta emisión "Forjadores del mundo", cuyo programa estará dedicado a la preeminente figura de...

Voz 1^a: ¡Edisson!

Voz 2^a: ¡Edisson!

Locutor: ¡Edisson!

- 5 -

Locutor: Hombres de negocios, hombres que trabajais activamente, recuperad la salud, la energía y el optimismo, viviendo en Pedralbes.

Locutor: FINC'S MARTIN, Rambla de Cataluña 121, principal, cerca de la Diagonal, teléfono 76700, tienen a disposición de Vds. los mejores solares de Pedralbes.

Locutora: Sirvase llamar al 7-6-7-0-0

Locutor: Puede hacer cuantas consultas desee. Y si le interesa ver por sus propios ojos los solares de Pedralbes, recuerde que FINCAS MARTIN ponen a su disposición un servicio de espléndidos automóviles para trasladarles, el dia y a la hora que Vd. prefiera, hasta el mismo Pedralbes...

Locutora: Recuerden, señores, que FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal, teléfono 76700 - muy cerca de la Diagonal -, tienen a su disposición los mejores solares de Pedralbes, lo que equivale a ofrecerles a Vds. el mejor regalo de Navidad, Año Nuevo o Reyes, para sus esposas o para sus hijos.

Locutor: Asimismo les invitan a escuchar, el próximo miércoles a las dos y cinco de la tarde, esta emisión "Forjadores del mundo", cuyo programa estará dedicado a la preeminente figura de ...

Voz 1^a: ¡Edisson!

Voz 2^a: ¡Edisson!

Locutor: ¡Edisson!

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

(03-12-42) 31

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 3/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: ::::::::::::::::::::

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA ZELANDA

Un Concejal en una sesión del Ayuntamiento de la capital, formuló una propuesta, que fué aprobada por unanimidad, por la cual los gatos tendrán que trabajar para poder comer, o sea, que no se concederá ración a ningún felino que quiera vivir de renta.

Este que parece una broma, se ha acordado en realidad y la resolución dice poco más o menos: "los gatos que no trabajen no tendrán derecho a ración alimenticia".

La ración que se ha asignado a los gatos, en aquella nación, es ligeramente inferior a la de los niños menores de dos años, y para tener derecho a ella es necesario que el felino se halle empleado, bien en una tienda, en una fábrica o en una oficina y naturalmente ha de cazar ratas y ratones.

Los otros gatos, los sin trabajo, tendrán que proveerse de su ~~alimento~~^{cordilla} en el mercado negro.

Y así es como el dictamen del Ayuntamiento sobre la ración gatuna, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Triste sería la vida de estos pobres miníos, si en Marianao, tuvieran que regirse con estas normas, ya que por la limpieza que reina en aquella ciudad, no podría ningún gato trabajar, pues al no existir ningún roedor, le sería difícil justificar su derecho al racionamiento.

Marianao no es una urbanización de fantasía, Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que, en sus magníficos bosques se están construyendo a un ritmo acelerado, multitud de chalets que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao, con pistas de tenis y de patinaje, frontón piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(03-12-47) 32

NUMERO 439

original para el Dr.
Censo



? ----- RADIO CLUB ----- ?

DIA 3-12-947

Censo

SINTONIA

(03.12.47)33

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Musica, Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIOCLUB.

CINE MONTECARLO
PROGRAMA "NUNCA TE ALEJES DE MI" N° 1
Emisión : 15 minutos

RADIO CLUB
Día 2 noviembre 1947

DOS GONGS

LOCUTOR

Mañana noche nuevo estreno en el CINE MONTECARLO.

XILOFON

LOCUTORA

Una comedia divertidísima llena de interés y de fino humor.

XILOFON

LOCUTOR

Una película de la WARNER BROSS.

XILOFON

LOCUTORA

En un ambiente de elegancia de la buena sociedad americana.

LOCUTOR

Titulada: NUNCA TE ALEJES DE MI.

DISCO : FOX AMERICANO

Tomando como base uno de los tantos problemas que plantea en un hogar la separación del esposo y de la mujer, el director James V. Kern ha sabido hermanar con gran acierto y gracia, las situaciones cómicas y sentimentales que giran en torno a la hija de este matrimonio en estado de separación y en trance permanente de querer reconciliarse.

SIGUE DISCO

El enfoque de las distintas escenas tiene una indudable originalidad, que se desarrolla en unos atrayentes escenarios de exquisito buen gusto, en los que luce esplendidamente la belleza de Eleonor Parker.

LOCUTORA

Quizás sea interesante decir nsotras por nuestra parte, en este momento, que Eleonor Parker exhibe unos modelos elegantísimos realizados por el gran modista Leah Rhodes

LOCUTOR

Nos parece muy oportuna la observación por cuanto NUNCA TE ALEJES DE MI ofrece a las señoras la oportunidad de conocer unas creaciones de costura verdaderamente exquisitas y de ultima hora.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTOR

Pero hecha esta observación femenina, pasemos a remarcar el matiz tierno y emotivo de esta comedia de la WARNER BROSS, remarcado por la actuación francamente excepcional de la pequeña actriz Patty Brady.

DISCO: FOX MELODICO

LOCUTORA

Errol Flynn interpreta con su peculiar aire desenfadado y simpático el personaje masculino de la comedia que es un dibujante cuya imaginación vuela constantemente buscando la parte agradable de la vida para crear en torno de sí un clima grato y amable.

LOCUTOR

Eleonor Parker encarna esa mujer tipicamente americana ingénua, desenvuelta, despreocupada, pero en el fondo romántica que constituye el sugestivo tipo de mujer moderna que impone sus normas hasta en el viejo mundo.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

NUNCA TE ALEJES DE MI encierra en su título la tesis aleccionadora de sinceras rectificaciones en un hogar americano, escindido por el ~~magnífico~~ divorcio.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI es la frase que en el ambiente de esta magnifica comedia de la Warner Bros, está constantemente vibrando, como una llamada del corazón que va de uno a otro esposo, jugando entre los besos de la pequeña e idolatrada hija.

SIGUE DISCO

La moraleja de NUNCA TE ALEJES DE MI, tiene el buen tono de dejar un agradable sabor en el espíritu de los espectadores. Porque, a fin de cuentas, vuelve a manifestarse que la eternidad de un sincero amor no puede ser rotada tan facilmente por legislaciones o conveniencias sociales que los hombres implantan para su comodidad.

SIGUE DISCO Y FUNDE

LOCUTORA

CINE MONTECARLO, el local de las grandes exclusivas, cuya empresa cuida inteligentemente de mantener en su pantalla vivo y latente, el interés de su público, estrenará mañana NUNCA TE ALEJES DE MI como presentada por la WARNER BROS.

DISCO : PI...QUIT

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI es otra nueva creación extradíaria de la WARNER BROS, con el sello inconfundible de sus magnificas cualidades cinematográficas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

NUNCA TE ALEJES DE MI una comedia que le hará usted sentir el placer de una diversión agradable.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI una soberbia realización de HAMES KERN en un ambiente de suntuosidad y elegancia.

LOCUTORA

NUNCA TE ALEJES DE MI una creación de Errol Flynn, arrolladoramente simpática y mas genial que nunca.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI, una deliciosa creación de Eleonor Parker mas atrayente, mas sugestiva, mas femenina y mas fina actriz que nunca.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Simpática.

LOCUTOR

Entretenida.

LOCUTORA

Alegre.

LOCUTOR

Sentimental.

LOCUTORA

Divertida.

LOCUTOR

Una comedia, en fin, de corte clásica dentro de la mas moderna concepción cinematográfica y con unos fondos musicales perfectamente congruentes con el ambiente que deben reflejar: esto es, en pocas palabras la estupenda comedia NUNCA TE ALEJES DE MI que mañana ~~mañana~~ miercoles estrena CINE MONTECARLO.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

en el
Una sonrisa en sus labios y un dulce jubilo ~~de~~ corazón.

LOCUTOR

Una profunda lección de optimismo y una interpretación justa de la vida.

LOCUTORA

Eso es NUNCA TE ALEJES DE MI.

-4-

LOCUTOR

Una película WARNER BROS que usted recordará siempre con agrado.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Mañana noche, CINE MONTECARLO estreno de NUNCA TE ALEJES DE MI.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI, la mejor comedia de la temporada, presentada por la WARNER BROS mañana en CINE MONTECARLO.

TERMINA DISCO HASTA EL FIN

DOS GONGS.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes, son las horas y...
minutos.

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de
mañana JUEVES 4 diciembre de 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 337 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANAS Santa Bárbara patrona de los Artilleros.
y San Pedro Crisólogo.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Efemérides del dia

LOCUTORA

El dia 4 de diciembre de 1147, los catalanes y genoveses
tomaron a los moros la población de Almería.

XILOFON

LOCUTOR

El dia 4 de diciembre de 1878 los Sres. Spencer y Swiburn
atravesaron en ~~en~~ globo el canal de la Mancha.

XILOFON

LOCUTORA

El dia 4 de diciembre de 1910, la clase médica española
acordó costear por suscripción las insignias de la Gran
Cruz de Alfonso XII que el gobierno concedió al ilustre
sabio alemán, Pablo Ehrlich, por su descubrimiento de
la fórmula 606.

XILOFON

LOCUTOR

El dia 4 de diciembre del año 1913 se estrenó en el
teatro Valle de Roma, por la compañía Calabresi, la obra
de los hermanos Quintero, titulada "MALVALOCA".

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RADIO CLUB
MIERCOLES-3-XII-47

LOCUTOR

Ahora que nadie nos oye...

LOCUTORA

Vamos a enterarnos de lo que es el cine.

LOCUTOR

Dejemos entre resuelta y sin resolver -~~como~~ quien dice entre Pinto y Valdemoro- la cuestión de si el cine es arte o industria. En cualquier caso, es espectáculo. Y en los tres casos, tiene, sobre el interés externo y público, un interés más particular por conocer sus honduras y recovecos. En este sentido, el cine es materia de estudio. Y a estudiarlo detenidamente se encaminan los ciclos de conferencias que organiza la Revista "Cinema". Hoy empieza el segundo, en la Cúpula del Coliseo, donde se darán sucesivamente seis conferencias, que han sido encomendadas a personalidades de reconocido mérito en cuestiones cinematográficas. Y como cada uno de los conferenciantes, que además ilustrarán sus palabras con proyecciones de películas, hablará de lo que entiende, sin duda alguna, es de esperar que sus oyentes salgan complacidos. La primera de estas conferencias, que empezará esta tarde a las siete y cuarto, va a cargo del tan popular como admirado Fernando Fernán Gómez, que hablará acerca de "El actor en el cine". Y como él es actor de cine y, además, posee un ingenio y un donaire más conocidos que su tan conocida cabellera bermeja, sospechamos que dirá cosas muy sabrosas. En cuanto a los demás conferenciantes serán, el novelista José María Camps, que hablará acerca de "Lo que nos cuenta el cine"; el periodista Sr. Carrero, cuya charla versará acerca del cine europeo; Juan Francisco de Lasa, el temible crítico, que ha titulado su charla "Hablemos claro del cine español"; R.J. Salvia, quien nos explicará en qué consiste el guion cinematográfico; y, finalmente, Carlos Martínez Barbeito, a cuyo cargo está el ilustrarnos acerca de los problemas del doblaje. Todo, oradores y temas, está muy bien combinado, aunque nos tememos que entre unos y otros medien ciertas discrepancias al exponernos sus criterios. Pero ya se sabe que las discrepancias son la sal, tanto de la vida como del cine.

GONG

CINE MONTECARLO
PROGRAMA "NUNCA TE ALEJES DE MI" N° 2
Emisión : 15 minutos

RADIO CLUB
Miercoles 3 -12-47

2 GONGS

LOCUTORA

Esta noche , en el CINE MONTECARLO estreno de.....

LLAMADA DE TROMPETAS

LOCUTOR

¡NUNCA TE ALEJES DE MI!

DISCO : FOX DINAMICO

LOCUTORA (Todo lo que sigue muy veloz)

Dinámica.

LOCUTOR

Alegre.

LOCUTORA

Simpática.

LOCUTOR

Sentimental.

LOCUTORA

Divertidísima ,llega la comedia tipo de la WARNER BROSS

SIGUE DISCO

LOCUTORA(VIBRANTE)

NUNCA TE ALEJES DE MI; título expresivo de la mas expresiva creación del arrollador Errol Flynn.

LOCUTOR (VIBRANTE Y RAPIDO)

NUNCA TE ALEJES DE MI,deseo amoroso ,expresado con la mas femenina seducción, por la sugestiva belleza de Eleanor Parker.....

SIGUE DISCO

Y en marcha por ese optimista camino de la vida que es la comedia cinematográfica americana,NUNCA TE ALEJES DE MI, bate todos los "Records " de la simpatia y de la atracción agradable.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

LOCUTORA

-2-

Bien. NUNCA TE ALEJES DE MI bate el "record" de la sim, la optimista. Pero nosotros hemos batido el de la velocidad radiofónica. Y algo más tendremos que decir a nuestros oyentes, acerca de este nuevo y sensacional estreno que ofrece esta noche al público barcelonés el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

¡Ah!... Yo puedo decir muchas cosas de esa magnífica comedia que es NUNCA TE ALEJES DE MI.

(PAUSA)

~~XXXXXXXXXXXXXX~~

Empezando por el título que es todo un poema. ¡Fíjese!...
¡NUNCA TE ALEJES DE MI!...

Es tanto como pedir: Nunca me digas adiós...

Algo así como el contra de ese "gudbay" sentimental y pesimista que encierra un mundo de añoranzas, de recuerdos y de fatalismos.

En realidad, NUNCA TE ALEJES DE MI, es nuestro abierto y esperanzador... ¡Hasta siempre!

Y esa es la tesis sencilla, clara y optimista, de la agradable comedia que la WARNER BROS presentará esta noche en el CINE MONTECARLO.

DISCO: FOX MELODICO

Sobre el tapiz de una elegante mansión americana, los caracteres fundamentales de esta comedia riente, jubilosa y optimista, van bordando nuevos matices que denotan un director fácil y seguro, capaz de remozar desde el angulo cinematográfico de la gracia y el humor, el viejo tópico del amor esclavo de las conveniencias sociales. Un suave sumor de frondas sentimentales acompaña la acción pionera (pero en el fondo humana), de NUNCA TE ALEJES DE MI.

SIGUE DISCO

Es como esa voz interior que canta dentro de nosotros, cuando en una mañana de sol y de luz, parece que todo es atractivo y bello en nuestra vida....

El dolor, la angustia de cada instante, avisora el resquicio por donde poder filtrar su pardo y pesimismo; pero el impulso del amor mantiene en alto la fe, la y la sonrisa no muere en nuestros labios....

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

En NUNCA TE ALEJES DE MI, una niña (prodigo de actriz infantil en el gesto expressivo de Patti Brady) es para los protagonistas la mañana llena de sol y de luz, la fe en el amor y la sonrisa en los labios.

(PAUSA)

Por eso al catalogar NUNCA TE ALEJES DE MI como comedia de atractiva simpatía, no se va más allá, ni se desorbita el concepto puro del estilo, cuando se afirma que es la comedia "típico" de la WARNER BROSS.

LOCUTORA

Pero, ademas de todo eso....

LOCUTOR

Ademas de todo eso, NUNCA TE ALEJES DE MI, tiene una justa vena de humor que hace riente todo el clima en que se montó la farsa.

Y, como acusado ángulo de visión femenina, posee el atractivo de un ambiente elegante y distinguido, en el que Eleonor Parker tiene ocasión de lucir su fina belleza envuelta en el gusto exquisito de unos trajes deliciosos.

LOCUTORA

Entonces, retornando a nuestro dinámico principio podemos decir que NUNCA TE ALEJES DE MI ,es

LOCUTOR

(Todo lo que sigue muy veloz)

Alegre;

LOCUTORA

Simpática.

LOCUTOR

Sentimental.

LOCUTORA

Divertidísima.

LOCUTOR

Graciosa.

LOCUTORA

Y atractiva,

DISCO: FOX DINÁMICO

LOCUTORA

NUNCA TE ALEJES DE MI prenderá en vuestros labios ,simpáticas amigas, una sonrisa de grande placer espiritual.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI os ofrece la oportunidad de gozar, en el CINE MONTECARLO, la agradable sensación de lo alegre, lo atractivo y lo optimista.

SIGUE DISCO

-4-

CINE MONTECARLO, el salón de las grandes exclusivas, nos trae de la mano de la WARNER BROS el oasis de una amena comedia en la que todo es amable, divertido, alegre y simpático.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Pues ya lo saben ustedes. Si quieren despreocuparse un poco de sus cotidianas preocupaciones....

LOCUTORA

.....recuerden que CINE MONTECARLO estrena esta noche.....
¡NUNCA TE ALEJES DE MI!

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

2 GONGS FUERTES:

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAIS Y JOHAM)

SINTONIA

Melodía sentimental.-

GONG

LOCUTORA

Tres lecciones prácticas.

LOCUTOR

Buenas para todos ,y en especial para los jóvenes de diez a noventa años.

DISCO: MAÑANA PUEDE SER....
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Una lección de constancia ,explicada por el periodista americano Noah Semenoff.

LOCUTOR

En mis tiempos de muchacho, mi principal defecto era la inconstancia. Qualquier dificultad me hacia desistir de la empresa que tuviera entre manos.

Cierta noche mi padre tomó una tabla y una navaja y me las entregó diciéndole: "Haz una raya de punta a punta". Obedecí y trazé una linea con la navaja a todo lo largo de la tabla. Luego mi padre guardó ambas cosas en su escritorio. A la noche siguiente volvió a entregármelas y me pidió que repitiese la operación.

Al cabo de algunos días la grieta trazada por el file de la navaja se había ahondado tanto que la tabla se partió entre mis manos. Entonces mi padre me dijo: "Nunca hubieras creido que fuera tan fácil, verdad? Pues lo mismo pasa en la vida. Con un poco de constancia, se consigue todo sin dificultades."

DISCO: SIGUE Y FUNDE CON
DISCO: SILBANDOZ AL TRABAJAR
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Una lección de habilidad referida por el ingeniero Luis Khan.

LOCUTOR

Los trabajadores de una enorme fabrica de aeroplanos se quejaban de mal acondicionamiento de aire, a pesar de que los instrumentos científicos demostraban que la temperatura y la humedad eran ideales. Como la instalación había sido hecha por mí, recibí órdenes de corregir la anomalía. Entonces mandé a mis ayudantes que ataran cintas de colores a las rejillas de los conductos por los que entraba el aire. Al dia siguiente, los trabajadores, con solo ver agitarse las cintas, dieron por seguro que el sistema ya funcionaba bien. Y no sólo cesaron las quejas, sino que todos estuvieron conformes en asegurar que la temperatura era mucho mas agradable que los días anteriores.....

DISCO :FUNDE CON
DISCO : EL VUELO DEL MOSCARDON

(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Una lección de optimismo, de autor anónimo.

LOCUTOR

En uno de los talleres de la "General Motors" figura un original rótulo que dice:

"Según las leyes de la física, comprobadas por los experimentos en el túnel aerodinámico, la abeja no puede volar, puesto que el tamaño, el peso y la forma de su cuerpo no guardan la debida proporción con la envergadura de sus alas."

"Sin embargo, la abeja que ignora esas verdades rigurosamente científicas, no sólo vuela perfectamente sino que hasta fabrica su poquito de miel todos los días."

DISCO : SIGUE Y FUNDE.

GONG

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

No debe sentirse malhumorada por las próximas invasiones de forasteros de que será víctima su hogar con motivo de las ~~XXXX~~ fiestas que se aproximan.

LOCUTORA

Usted cumplirá como un principe si lleva sus invitados a BOLERO.

LOCUTOR

Estaran deseando conocer este espectáculo tan anunciado de BLANCO y NEGRO. Primero, porque comprenden que un show tan repetidamente elogiado forzosamente debe ser un éxito, y segundo, porque les está tentando el conocer BOLERO como el local mas distinguido y de ambiente mas popular en todo Barcelona.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

Usted llevará sus amigos al cine o al teatro para que conozcan los ultimos estrenos...

LOCUTOR

...y a la salida, prolongará las horas de esparcimiento y diversión, acompañandolos a BOLERO donde admiraran las artistas mas geniales de la variedad, así como los bailarines mas famosos ;y las orquestas cuyos ritmos están hoy de moda.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Por la tarde, recuerde La JAM SESSION de 3 y cuarto a 5, en la que podran tambien admirar todos los artistas que completan el programa de la noche .

LOCUTOR

Y deje despues que BLANCO Y NEGRO complete la obra en el entusiasmo de sus amigos. Elogiaran el espectáculo, pero tambien elogiaran su acierto al llevarles a BOLERO.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

BOLERO, Rambla Cataluña 24.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las gactas del reloj marcan las ... horas y ... minutos.

LOCUTORA

RADIO ALTA. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PA RA RADIO.

BOB SONGS

EMISIÓN GALAS ANTICH

(Día 3 de Diciembre de 1947)

SINTONIA

¡Radio Barcelona trasmitiendo las Galas Antich!

AUMENTA VOLUMEN
DI SEMINUE

GERARDO

¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

AUMENTA VOLUMEN
DI SEMINUE

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich presenta el concurso NIÑO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

La Casa Antich ha creado cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA

Los licores Antich son sinónimo de rancia solera y abolengo.

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

GERARDO

Escucharan hoy, señores radioyentes, la segunda emisión del segundo turno de selección del concurso NIÑO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

En este concurso pueden participar cantantes, rapsodas, caricatos, payasos musicales, solistas instrumentales, coros, orfeones, tercetos, cuartetos y demás conjuntos musicales, imitadores, niños prodigo e imitadores de ruidos.

GERARDO

Empezamos el programa de hoy con la actuación del concursante nº 27, José Oriol Bonet, que interpretará al piano la POLONESA MILITAR de Chopin.

1.- CONCURSANTE Nº 27
TOCA EL PIANO

LOCUTORA

HAN ESCUCHADO AL CONCURSANTE Nº 27.

GERARDO

Señores radioyentes, presten atención al obsequio que la Casa Antich hace a quienes nos sintonizan, contestando a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?... Durante el transcurso de esta emisión haré una imitación y la Casa Antich obsequiará al primer radioyente que telefona al numero 16-5-91, diciendo acertadamente a quien le he recordado. Rogamos que, al telefonar, indiquen su nombre y señas.

LOCUTORA

Y proseguimos el programa de hoy con la actuación del concursante nº 11, Raimundo Lapuente, que cantará EL QUE A HIERRO MATA, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

2.- CONCURSANTE nº 11
CANTA UN TANGO

LOCUTORA

Han escuchado al concursante nº 11

GERARDO

Sintonizan la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETHER, presentada por las GALAS ANTICH, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

GERARDO

A la hora del combinado, recuerden que Arpon Gin significa combinado perfecto.

LOCUTORA

Y escuchen a la concursante nº 4, cantará piano por el maestro Casas Augé.

Ilímona, que acompañada al

3.- CONCURSANTE nº 4
CANTA

LOCUTORA

Han escuchado a la concursante nº 4

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, los licores Antich son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos.

LOCUTORA

Estén ustedes atentos, señores radioyentes, Gerardo les hará de un momento a otro la pregunta : "¿A ver a quién les recuerdo?".

GERARDO

Escuchen seguidamente al concursante nº 24, el niño de quince años, Ricardo Roda, que interpretará al clarinete (?)

4.- CONCURSANTE Nº 24
TOCA JAZZ AL CLARINETE

LOCUTORA

Han escuchado al concursante nº 24

GERARDO

Presten atención al ganador de nuestra anterior emisión.

LOCUTORA

Obtuvo el mayor numero de votos la concursante nº 22, Emilia Vicens, que cantó Vizi d'Arte, de Tosca, de Puccini, que queda seleccionada para el turno eliminatorio que tendrá lugar el miercoles, dia 17, del corriente mes.

GERARDO

Y ahora, señores radioyentes, en el transcurso de la emision NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, procuren ser los primeros en acertar y en contestar por telefono, al numero 16-5-91, a la pregunta: "¿A ver a quién les recuerdo?".

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Tanto la persona que acierte y sea la primera en telefonear, como la concursante Emilia Vicens, pueden pasar a recoger los premios que les corresponden por las oficinas de PUBLICIDAD CID, S. A., cualquier dia de la semana, de 12 a 1.

GERARDO

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades....

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARRON GIN

GERARDO

¡Y ya tenemos aquí el nombre de la persona que acertó la imitación! (MISTERIA)

LOCUTORA

Y escuchen el Orfeon Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el numero 43, que interpretará (?)

5.- MASA CORAL, nº 43

GERARDO

Han escuchado el Orfeon Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el número 43.

LOCUTORA

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emision GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, a través de la antenna de Radio Barcelona.

GERARDO

Para inscripciones, diríjanse a las oficinas de PUBLICIDAD CID, S. A., Caspe, 12, ultimo piso, junto a Radio Barcelona, cualquier dia de la semana de 12 a 1.

LOCUTORA

Emission dirigida por Luis G. de Blain

GERARDO

Es una producción CID para radio.

LOCUTORA

Obtuvo el mayor numero de votos la concursante nº 22, Emilia Vicens, que cantó Vizi d'Arte, de Tosca, de Puccini, que queda seleccionada para el turno eliminatorio que tendrá lugar el miércoles, dia 17, del corriente mes.

GERARDO

Y ahora, señores radioyentes, en el transcurso de la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, procuren ser los primeros en acertar y en contestar por teléfono, al numero 16-5-91, a la pregunta: "¿A ver a quién les recuerdo?",

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Tanto la persona que acierte y sea la primera en telefonear, como la concursante Emilia Vicens, pueden pasar a recoger los premios que les corresponden por las oficinas de PUBLICIDAD CID, S. A., cualquier dia de la semana, de 12 a 1.

GERARDO

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades....

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARRON GIN

GERARDO

¡Y ya tenemos aquí el nombre de la persona que acertó la imitación! (ETGTERA)

LOCUTORA

Y escuchen el Orfeón Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el numero 43, que interpretará (?)

5.- MASA CORAL, nº 43

GERARDO

Han escuchado el Orfeón Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el número 43.

LOCUTORA

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, a través de la antena de Radio Barcelona.

GERARDO

Para inscripciones, diríjanse a las oficinas de PUBLICIDAD CID, S. A., Caspe, 12, ultimo piso, junto a Radio Barcelona, cualquier dia de la semana de 12 a 1.

LOCUTORA

Emisión dirigida por Luis G. de Blain

GERARDO

Es una producción CID para radio.