



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 3 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Rode y su Orquesta zingara:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:			
8h.45		Real Centro Filarmonico de Córdoba:			
9h.--		Fin de emisión:			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	" "	" "	
12h.05		Disco del radioyente:			
13h.--		Conjuntos destacados: Programa popular:			
13h.20		Sardanas:			
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		Actuación de la soprano MARIA TERESA VELEZ, Al piano Elisardo Sala:			
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa			HORA EXACTA.- Santoral del día.
14h.05					Emisión: "Forjadores del mundo":
14h.20					Guía comercial.
14h.25					Albéniz por Alfredo Cortot:
14h.30					Emisión de Radio Nacional de España.
14h.45					Emisión: "Tic Tac mundial":
14h.55					Orquesta Will Glahe:
15h.--					"RADIO-CLUB":
15h.30	Emissiones "Radio-Escolares" de "Radio-Barcelona":				
16h.--	Fin de emisión.				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Don Gil de Alcalá" selecciones musicales:	Penella Varios	Discos " " " " " " " " "	
18h.25		Danzas y melodías modernas:			
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		"Los progresos científicos": "Características solares" por el ingeniero Manuel Vidal Español.			
20h.--		Iren Ambrús; soprano:			
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		Adaptación radiofónica de "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": (12º episodio)			
20h.50		"Radio-Deportes":			
20h.55		Guía comercial.			
21h.--		Noche			HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.
21h.05	Guía comercial.				
21h.07	Cotizaciones de Valores.				
21h.10	Emisión: "Ondas familiares":				
21h.15	Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":				
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.				
22h.05	Estampas sonoras:				
22h.15	Guía comercial.				
22h.20	"La voz de Beniamino Gigli":				



# RADIO BARCELONA


E. A. J. - 1.

(08-12-42)2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 3 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.25		Alocución por Don Luis Roca Ros, Secretario de la <del>Comisión Organizadora</del> homenaje a Don Manuel Vidal Español, con motivo de su milésima emisión de divulgación científica:		Humana
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España. (Emisión médica)		
23h.--		Retransmisión desde el Salón de <del>Baile</del>	<i>Te</i>	"
24h.--		EMPORIUM: Bailables: Fin de emisión.	Varios	"
				



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" S.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 3 Diciembre 1947

.....



X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Rode y su Orquesta zingara: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X8h.45 Real Centro Filarmónico de Córdoba: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADI ODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radi oyente.

X13h.-- Conjuntos destacadso: Programa popular: (Discos)

X13h.20 Sardanas: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Actuación de la soprano María Teresa Vélez. Al piano Elisardo Sala:

- X 3º "Roberto el diablo" - Meyerbeer
- X 1º "La hija del Regimiento" - Donizetti
- X 2º "Carmen" (aria de Micaela) - Bizet

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.



X 14h.05 Emisión: "Forjadores del mundo":  
/Texto hoja aparte/  
.....

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 Albéniz por Alfredo Cortot: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión "Tic Tac mundial":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 14h.55 Orquesta Will Glahe: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona": Resumen de  
la emisión:

- X "Historia del chocolate".
- X "El Aria, con ilustraciones musicales.
- X "Concutorio infantil" - Respuestas

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -"Don Gil de Alcalá", de Penella, selecciones musicales: (Discos)

X 18h.25 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Los progresos científicos": "Características solares", por el ingeniero Manuel Vidal Español:  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 20h.-- Iren Ambrús, soprano: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.



- X 20h.20 ADAPTACIÓN RADIOFÓNICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA". 12º Episodio.
- X 20h.50 "Radio-Deportes".
- X 20h.55 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Guía comercial.
- X 21h.07 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":  
/Texto hoja aparte/  
.....
- > 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.  
O - Estampas sonoras: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- O 22h.20 "La voz de Beniamino Gigli" (Discos)
- X 22h.25 Allocución por <sup>Don</sup>Luis Roca Ros, Secretario de la Comisión organizadora homenaje a Don Manuel Vidal España, con motivo de su milésima emisión de divulgación científica:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)
- X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de ~~Baile~~ EMPORIUM: Bailables.
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-difusión, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 47.



A las 8 h-

RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- 10 Zin. G. O. 1- "RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 caras)
- 2 Zing. P. O. 2- "A ORILLAS DEL DANUBIO" de Sorbier.
- 3- "MADRID DE MIS AMORES" de Farbach.
- 10 Zing. P. O. 4- "RAPSODIA TZIFANE" de Kalman.
- 5- "SZECHENYI" de Fahrbach.

A las 8, 45 h-

REAL CENTRO FILARMÓNICO DE CÓRDOBA

- B. C. 6- ~~X~~ "CAPRICHIO ANDALUZ" de Rucker.
- 7- ~~X~~ "LA CELEBRE PAVANA" de Lucena.
- G. C. 8- 0 "LAS MARIPOSAS" Jota, de Lucena.
- 9- 0 "CRUZANDO EL LAGO" Barcarola, de Lucena.
- G. C. 10- 0 "A MÁLAGA" Jota, de Lucena.
- 11- 0 "BAJO LA PARRA" de Molina León.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 47.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3455 P. R. X 1- "ANA MARIA" de Godoy, por Jorge Gallarzo y su Conjunto, Disco sol. por Mercedes. (1c)
- 3256 P. C. X 2- "REMEMBRANCE" Tango, de Melfi, por Victor Silvester. Disco sol. por Lolita Sanchez. (1c)
- 293 P. C. X 3- "Pantomina de "SI FAUSTO FUERA FAUSTINO" de Moraleda. por Celia Gamez Disco sol. por Roser. (1c) COMPROMISO
- 2938 P. C. X 4- "Vendras alguna vez?" del film "MADRESELVA" de Amadori. por Gosalbez. Disco sol. por Valera. (1c) COMPROMISO
- 3632 P. C. X 5- "ASI TE QUIERO" de Montero, por Elio Guzman. Disco sol. por Clotilde Canals. (1c)
- 3154 P. C. X 6- "TIERRA CALIENTE" de Rovira, por Elsie Bayron. Disco sol. por Dolores Laplana. (1c)
- 3809 P. C. X 7- "DE LA NADA" de Green, por Bing Crosby. Disco sol. por M<sup>a</sup> Luisa Llinés. (1c)
- P. Z. X 8- "CAMINITO DE SOL" de Kennedy, por Leslie Douglas. Disco sol. por Amparo y Julia. (1c)
- 3640 P. C. X 9- "PARA TI..." de Noltó, por Imperio Argentina. Disco sol. por Jorge Guimera. (1c)
- 987 P. L. X 10- "MAPOLA" de Lacalle, por Tito Schipa. Disco sol. por Margarita Florido. (1c)
- B. C. X 11- "LA PETITA GRISELDA" Sarda a, de Borrás, por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Rosario Sencho. (1c)
- 27 S.E, G. L. X 12- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano, por Municipal de Valencia. Disco sol. por Pedro Galvañ. (1c) COMPROMISO
- album) G. R, X 13- "Canción del ruiseñor" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives, Romero y Fernandez Shaw. por Felisa Ferrero, Emilio Vendrell y Palacios. Disco sol. por Magdalena Larente. (1c)
- 279 G. C. X 14- "Jota de "LA BRUJA" de Chapi y Ramos Carrión, por Hipólito Lázaro. Disco sol. por Ernesto Grau. (1c)
- 20 Viol G.L. X 15- "CAPRI CHO VIENES" de Kreisler por Fritz Kreisler. Disco sol. por Enrique Gimeno. (1c)
- 2319 P. L. X 16- "VABS DEL MINUTO" de Chopin, por Orq. de Salón Barhabas Von Geczy. Disco sol. por Emilia y Montserrat. (1c)
- 2207 G. L. X 17- "PIRATAS DE PENZANCE" de Sullivan, por Banda de los Guardias de Goldstream. Disco sol. por Lorenzo y Nuria Puig. (1c)

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947.

A las 13 h-

CONJUNTOS DESTACADOS: PROGRAMA POPULAR

Por Los Ruiseñores del Norte.

- 3685 P. B. 1-X "MARIA, TU SERAS" de Corts.  
2-X "CHCO QUERIDO" de Guirao.

Por Los Chacareros.

- 3449 P. O. 3-X "NAO QUERO IR" de Paz.  
4-X "RIO BRASILEIRO" de Paz.

Por Cuarteto Camaguey.

- 3538 P. O. 5-X "DE ACÁ D'ESTE LADO" de Guizar.  
6-X "TOCA MADERA" de Barcelata.

Por Los Xey.

- 3410 P. C. 7-0 "MENUDO MENÚ" de Zonler.  
8-0 "OH PEPITA" de Xey.

A las 13, 20 h-

S A R D A N A S

Por Cobla la Principal de Peralada.

- 88 Sar. P. C. 9-X "LA PLASSA DEL SOL" de Morera.  
10-X "LA FONT DE LA L'ALBERA" de Morera.

Por Cobla Barcelona.

- 55 Sar. P.L. 11-X "EL TOC DE L'ORACIÓ" de Ventura.  
12-X "LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU" de Catalá.

Por Cobla Albert Martí.

- 83 Sar. P. C. 13-0 "LA MES MACA DE L'EVELAT" de Tarridas.  
14-0 "LINA" de Martí.

A las 13, 40. h-

S U P L E M E N T O: PEQUEÑOS MÚSICALES

Por Rudy Wiedoeft.

- 1 Sax. P. R. 15-X "MELODIA" de Tschaikowsky.  
16-0 "SERENATA BAD NE" de Marie.  
Por Albert Sandler y su Orquesta.

- 3310 P. R. 17-0 "CANTO GITANO" de Himel.  
18-0 "ANDANTINO" de Lemare.  
Por Orquesta de Cámara.

- 2371 P. C. 19-0 "JUGUETES" de Barbieri.  
20-0 "FIESTA DE LOS ENANOS" de Culotta.

- 3655 P. C. 21-0 "HERMOSA PROMAVIRA" de Lincke.  
22-0 "ACLAMACION" de Waldteufel.  
Por Albert Sandler y su Orquesta.



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947.



A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P..O. 1-0 "MORENA BUENA" de Golberg,
- 2-0 "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" de Laredo.

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 3737 P. O. 3-0 "PIDO OPINIÓN" de Chova.
- 4-0 "PLUMAS" de Palos.

Por Pedro Vargas.

- 3722 P. L. 5-0 "SOLAS CON TIGO" de Monis.
- 6-0 "MIEDO" de Ruiz.

Por Josefina Bradley.

- 3808 P. C. 7-0 "EL COKRY COKRY" de Kennedy.
- 8-0 "NO ESTARIA BIEN" de Adamson

REP:.....

A las 14, 25 h-

ALBÉNIZ POR ALFREDO CORTOT

- 48 Piano. P. L. 9-0 "MALAGUEÑA" a
- 10-0 "SEGUIDILLA S"

A las 14, 55 h-

ORQUESTA WILL GLAHE

- P. E. 11-0 "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
- 12-0 "BUENAS NOCHES MI NEGRITO" de Ferstl.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947

A las 18 h-

"DON GIL DE ALCALÁ"

de PENELLA



INTERPRETE: MARIA VALLOJERA  
TRINI AVELLI  
MARCOS REDONDO  
PABLO GORGÉ  
AMADEO LLAURADÓ  
ANGEL DE LEÓN

album) P. O.

(NOTA: Hay que seguir el orden de las etiquetas y no el de los discos)

(de la cara 1 a la 10)

Coro y Orq. bajo la Dirección de su mismo Autor.

.....

A las 18, 25 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C.  1- "YA NO ESPERO MAS" de Sanchez.
- 2- "VOY A BRASIL" de Sanchez.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3733 P. O.  3- "NO ME BUSQUES" de Larrea.
- 4- "SENTENCIA" de Sandra.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- P. R.  5- "MARIA DE BAHIA" de Misraki.
- 6- "GIPSY" de Hilda.

Por Luisita Calle.

- 3736 P. O.  7- "TENGO MIEDO TORERO" de Alguero.
- 8- "LA NIÑA DE ENBAJADORES" de Arevalillo.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3807 P. C.  9- "LA ULTIMA NOCHE" de Bobby,
- 10- "NOCHE DE RONDA" de Lara.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3819 P. R.  11- "CANTA PORTUGUESA" de Vidal.
- 12- "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.

Por Alfredo Alcazar y su Conjunto.

- 3741 P. R.  13- "CANTA MORENA" de Gil.
- 14- "SI ME QUIERES TU DE VERAS" de Robert.

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3820 P. O.  15- "MANOS BLANCAS NO OFENDEN" de Crespo.
- 16- "QUIZAS QUIZAS QUIZAS" de Farre



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947

A las 19 h-



SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Duke Ellington y su Orquesta.

- 3621 P. L. 0 1- "PUENTE DE CHELSEA" de Strayhorn.
- 0 2- "QUE BIEN HARIA" de James.

Por Carroll Gibbons.

- 3672 P. C. 0 3- "Méjico" ( de "LOS TRES CABALLEROS" de Gil-
- 0 4- "Eres parte de mi corazón" ( bert.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3821 P. O. 0 5- "SERENATA DE OTOÑO" de Rose.
- 0 6- "LAS 11, 60 DE LA NOCHE" de James.

Por Francisca Conde.

- 3620 P. C. 0 7- "UPA UPA" de Drake.
- 0 8- "RUMBA DE MEDIA NOCHE" de Sigler.

Por Francisco Lomuto y su Orquesta Típica.

- 3650 P. L. 0 9- "CANDOMBE CRIOLLO" de Lomuto.
- 0 10- "SI SOY ASI" de Lomuto.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3626 P. C. 0 11- " EL TROMPETA FLAMENCO" de Araque.
- 0 12- "MI FUEBLERINA" de Araque.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947.

A las 20 h-



IRENE AMBRÜS SOPRANO

3788 P. R.

- X 1- "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Mayne.
- X 2- "CANTO GITANO" de Humel.

3782 P. R.

- O 3- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Straass. (2 caras)

A las 20, 15 h-

IMPRESIONES DEL ORFEO CATALÁ

12 Cors. G.L.

- X 4- "LES FULLES SEQUES" Sardana, de Morera.
- O 5- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947



A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por José Valero y su Orquesta.

- 3465 P. O. 1- "COCO LOCO" de Kaps.
- 2- "SIEMPRE" de Kaps.

Por Lolita Garrido.

- 3574 P. C. 3- "DUERME NENE" de Moore.
- 4- "RITMO DE RIO" de Prieto.

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 3851 P. L. 5- "CAMELAR ES QUERER" de López Delgado.
- 6- "LUIS MIGUEL DOMINGUIN" de " "

Por Tommy Dorsey y su Orquesta.

- 3740 P. L. 7- "OPUS" de Oliver.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 3 de Diciembre de 1947.

A las 22, 05 h-



ESTAMPAS SONORAS

Por Orquesta New Mayfair.

- 2528 G. L. 1- "VISIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn.
- 2- "NOCHES VENECIANAS" " "

A las 22, 20 h-

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

- 52 Opera G.L. 3- "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi.
- 4- "O soave fanciulla" de "LA BOHEME" de Puccini.
- 186 Oper. P. L. 5- "El sueño" de "MANON" de Massenet.
- 6- "Mi par d'udir ancora" de "LOS PESCADORES DE PERLAS" de Bizet

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



NO HA PEDIDO DARSE

(03-12-47) 15  
Minutos DIA 20 de Julio 1950  
A LAS HORAS

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS  
por  
Manuel Vidal Español



CARACTERISTICAS SOLARES

No diremos nada nuevo si afirmamos que el calor solar representa al cabo del año una potencia inmensa de millones y millones de caballos o de kilovatios, que para el caso igual da. La fuerza que representa dicho calor que constantemente llega a la tierra, es por consiguiente enorme y muy superior a la que proporcionan todos los generadores que hoy funcionan para servicio de la industria humana.

Por esto ofrecerá sin duda interés el examen de algunas consideraciones sobre el particular y las características en primer término del astro-rey en cuyo sistema se mueve nuestro mundo y se desenvuelve nuestra existencia toda. La distancia que nos separa de él, es de 150 millones de kilómetros, de forma que un rayo luminoso salido del Sol, tarda 8 minutos en alcanzar nuestra retina.

Su diámetro es de 1.391.000 kilómetros, es decir 109 veces el de nuestro globo y su superficie es 11.900 veces mayor que la de la Tierra. El peso también es 33.432 veces el de nuestro planeta, y la edad aproximada que se le atribuye, es según los últimos estudios del orden, de seis billones de años.

La temperatura de la superficie solar es tal que todos los cuerpos de ella se hallan en estado gaseoso. Al igual que en la Tierra las temperaturas aumentan al acercarse al centro del globo. Es pues necesario que exista una enorme caída de temperatura entre el centro y la superficie para que se produzca la proyección de rayos que tiene lugar, ya que las capas superficiales no podrían mantener el gasto continuado de calor de que vivimos, si aquél no fuera constantemente suplido y alimentado por el interior.

Teóricamente el centro del Sol se halla a una temperatura de 375 millones de grados centígrados. Sin embargo para este valor, no es posible ya hallar ni moléculas, ni siquiera átomos, sino una especie de puré de "núcleos" y de "electrones" tal, que 40 millones de grados son suficientes para justificar la actividad del astro.

Estas cifras son verdaderamente fantásticas, pero ¿que diremos de la presión que se manifiesta en el centro? Se evalúa la rigidez que ella provoca en mil veces la del acero. Para mejor comprender supongamos que se quiera hacer penetrar un lápiz al interior del Sol. Para que la punta alcance el centro y se mantenga allí sin ser expulsada precisaría apretar el otro extremo del lápiz con la ayuda de 70.000 paquebotes del tipo "Normandie" ó "Quenn Mary" desarrollando cada uno 160.000 caballos.

¿Que puede ocurrir al interior de un infierno tal? Como ya he dicho hace un momento, en las zonas profundas del sol, no subsiste más que un hervor anónimo. Ningún cuerpo existe allí en estado puro: no hay más que esqueletos de substancias representados por "núcleos" de átomos y de electrones, hirviendo formidablemente. Los núcleos vuelan a 200 kilómetros por segundo y los electrones van todavía cien veces más aprisa... La más viva imaginación se confunde ante tan inconcebibles trayectorias.



Un electrón en una millonésima de segundo zigzaguea en todos sentidos, roza con mil núcleos, se desprende de ellos, los contorna a gran velocidad... A lo mejor es capturado por un núcleo mejor situado y unido a su servicio. Pero de pronto llega un rayo X que revienta el átomo y el electrón parte de nuevo para reemprender idénticas aventuras.

Estos rayos X, emitidos permanentemente progresan poco a poco hacia la superficie del Sol; su potencia se suaviza en este viaje que dura millones de años y salen finalmente del astro en forma de luz, esta misma luz que cotidianamente nos da vida.

Cada centímetro cuadrado del Sol, emite cada segundo un flujo que corresponde a una potencia aproximada de 9 caballos vapor. El astro pierde por este hecho, en el curso de un segundo, 4 millones de toneladas de su masa, es decir que cada año el Sol se desprende fatalmente de ¡130 billones de toneladas!

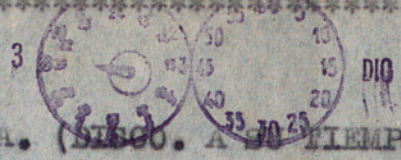
Y téngase en cuenta que no se trata aquí de elucubraciones teóricas o de cálculos aproximados, sino de realidades científicamente comprobadas. Pero no hay cuidado a pesar de ello de que el Sol deje de brillar en muchos millones de años y por consiguiente pueden los timoratos quedar tranquilos respecto la vida en nuestro globo en lo que de aquél dependa.

*Mirar*





\*\*\*\*\*



Día 3 de Diciembre de 1947.  
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:)

\*ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Yo yo estoy <sup>destinado</sup> a pasarme la vida riendo, o soy más inocentón que un cubo, o no acabo de entender nada; pero lo que se dice nada; y menos aún, a los que siempre dicen y dicen y nunca los veo hacer algo de provecho. Y, es que... no cabe duda que con la vida, o mejor dicho, con las cosas de la vida, pasa lo mismo que con el billar: todos lo que están mirando ven las carambolas... (-Si la tira directa en vez de por tres tablas, no falla.); pero el día que cojen un taco no hacen una ni para un remedio... Pues, por esta misma regla del billar, hay en la vida una serie de mirones, que como mirones son excelentes: todo lo ven, todo lo saben, todo lo harían mejor que los demás, y en todo y por todo, sea lo que sea, encuentran "peros", tantos, que no acaban nunca. Pero como la vida no depende de los "peros", ¿verdad?... porque si así fuera, yo les puedo asegurar, que yo del mundo haría un huerto y no plantaría en él más que "perales"; pero como no es de los "peros" que viene el caso, de ahí resulta que los "pereros" nunca hacen nada ~~importante~~ que valga la pena; y se comprende, con decir, decir y decir y no acabar nunca de decir, es en cuanto se ponen a hacer, que somos los demás, que de lo que hacen, no sabemos qué decir... Y, digo todo esto, porque hoy mismo he vuelto a encontrar aquél amigo que les dije el lunes, aquél que me dijo todo aquello de lo raras que están las cosas, que todo está patas arriba, que nadie sabe lo que hace y no sé cuantas cosas más... Me lo volví a encontrar esta mañana, y ya desde que me vió de lejos, venía cojiéndose la cabeza y haciéndome signos de asombro... "¿Qué? - me dijo en cuanto llegó - ¿Te has enterado? ¿Sabes ya la última novedad? ¿podrías decirme a dónde vamos a parar?" "¿Pero, ¿qué pasa? - le dije yo. - ¡Ah! ¿No lo sabes? ¡Atame está liebre por el rabo! ¿Sabes a quien han dado el premio Nacional de pintura? ¡A un escultor! ¡Si puedes, agárrame ese galgo!... Ahora como comprenderás, nuestra duda, nuestro nerviosismo, nuestros insomnios no acabarán hasta que sepamos a qué pintor le darán el premio Nacional de escultura."... Bah, bah, -le dije yo- No me lo explico; no sé que adelantais con meteros en todo. ¿No me ves a mí? Yo soy feliz por que no me meto en nada. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Qué uno no puede desinteresarse de todo, eso es cierto; pero, ¿quién es capaz de interesarse por todo? ¡Hay tantas cosas! Pero hay una que será siempre la más importante: nosotros mismos, lo nuestro, lo de cada uno. Ahí no hay que perder el tiempo. Procúrese usted una vida feliz adquiriendo un terreno en ALBARROSA, construyendo su torre en ALBARROSA; allí verá usted quién se lleva el premio de pintura: ALBARROSA con sus colores, sus lejos, sus perspectivas, sus paisajes extraordinarios ésas afueras de nuestra Barcelona, que son únicas... ¿qué ocasión para que yo les diga: ¿por qué no aprovechan ustedes las proximas fechas para hacer a sus familias un verdadero regalo?: La escritura de un terreno en ALBARROSA; ese es un indiscutible regalo de Reyes... ¡qué alegría más grande al saber todos que ya pueden disfrutar, vivir en ALBARROSA... No empiece usted a echar cuentas y a encontrar dificultades; no las hay. Antes de nada, pida usted condiciones de venta, entérese de las facilidades que le ofrecerán para que usted pueda ofrecer tan magnífico regalo, y verá como la Dirección de ALBARROSA ha sabido ponerse a la altura de las circunstancias... Hágame caso a mí. Yo no tengo más que interés en ofrecerles algo bueno. Por éso me permito ofrecerles ALBARROSA. ¡Si vieran qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-¿Una verdadera satisfacción para el próximo año de 1948, disfrutar de un terreno y un chalet en ALBARROSA, donde su vida se deslizará plácida y con la tranquilidad de haber adquirido algo con lo que siempre puede ganar. En ALBARROSA el capital produce y da satisfacción... Vean ALBARROSA... Coches para visitarla, condiciones de venta, detalles sobre sus ventajas, Plaza Pese de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



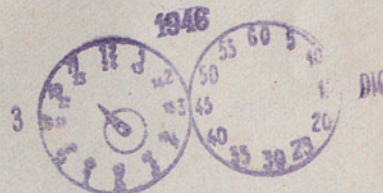


SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO

EN SU *milesima*

EMISION RADIADA DE DIVULGACION

CIENTIFICA



por  
 Dn. LUIS ROCA ROS, Secretariode la Comisión  
 Organizadora

Barcelona, 1 Diciembre 1947



SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO  
EN SU MILESIMA EMISION RADIADA DE DIVULGACION CIENTIFICA

---

En nuestra información semanal del homenaje que se va a tributar al Ilustre cronista científico de esta progresiva y nunca bastante elogiada "Radio-Barcelona", ingeniero Dn. Manuel Vidal Español, vamos a ocuparnos hoy en comentar brevemente las numerosísimas adhesiones recibidas, pues ofrecen aspectos tan interesantes que es de esperar mereceran la atención de los amables radioyentes que me hacen el obsequio de escucharme.

Tarea difícil la de resumir en unos minutos los variados aspectos, los delicadísimos matices, el gran caudal de simpatía, de entusiasmo por el homenajeado y por la ciencia, que encierra el montón de adhesiones recibidas; tan difícil, que nos limitaremos a presentar simples muestras, rogando encarecidamente que nadie se sienta decepcionado por no mencionar la suya a pesar de merecerlo, pues la falta de tiempo obliga a renunciar a nuestro más grato deseo de mencionarlas todas, pues todas lo merecen de veras.

Esponja el corazón y levanta el espíritu de los verdaderos amantes de la ciencia y progreso, constatar que, al influjo de merecidísimo homenaje y a la llamada de la ciencia, respondan de una manera tan unánime todas las fuerzas vivas de nuestro país. Ha respondido ¡cómo no! la intelectualidad, habiéndose adherido catedráticos, ingenieros, médicos, y representantes de las más diversas ramas; han respondido las altas jerarquías y clases sociales, mereciéndose citarse como ejemplos el Excmo. Sr. Gobernador de Barcelona y el Excmo. Sr. Vizconde de Güell, que han aceptado la presidencia de honor y la presidencia efectiva, respectivamente, de la Comisión Organizadora; han respondido los artistas pudiendo citarse como ejemplo la adhesión del célebre tenor Hipólito Lázaro, que ha enviado una entusiasta carta autógrafa llena de encomiásticos elogios para el homenajeado; los deportistas, entre los que cabe citar al gran José Samitier; ha respondido la industria y el comercio, habiéndose adherido en bloque y entusiásticamente numerosas empresas con todo su personal; han respondido los aficionados y obreros de todas clases, los cuales forman el contingente más numeroso, y ha respondido, por último, la porción más bella de la humanidad, la mujer, cuya alma vibra siempre bajo el impulso de toda acción elevada y noble.

Se han recibido espléndidas aportaciones, que no especificamos para no herir susceptibilidades, adhesiones en extremos simpáticas, como la de una conocida familia barcelonesa constituida por los padres y siete hijos, la cual se adherido íntegra, incluso dos señoritas; otras conmovedoras, como la de un no vidente de Teruel asilado que ha hecho entrega de diez pesetas, y otras, en fin, muy originales, como la del muchacho José M<sup>a</sup> Gallo Giner, que merece mención aparte. Este muchacho de catorce años a formulado su adhesión en un tarjeta liliput, que es un



verdadero alarde de originalidad y de escritura microscópica. En una tarjeta del tamaño aproximado de medio sello de correos ha escrito una dedicatoria ! de sesenta palabras!, acompañándola de su correspondiente sobre con el sello de Correos en extremo diminuto y dibujado a mano, e incluso el matasellos. Todo revela originalidad y buen gusto, pues incluso la aportación de sus padres y la suya son tres moneditas de plata de cincuenta céntimos.

Pero la tónica general, y quizá la más simpática, de las adhesiones es el entusiasmo, la admiración por la infatigable labor de divulgación científica del homenajeado, el ferviente deseo de que la ciencia ocupe en nuestro país el lugar que le corresponde. El que tiene en este momento el honor de hablarles, en su calidad de Secretario de la Comisión Organizadora, ha tenido ocasión de recibir numerosísimas visitas y llamadas telefónicas que le han demostrado de manera aun más viva, si cabe, que las adhesiones, que la semilla sembrada por el señor Vidal Español no ha caído en terreno estéril, que ha producido espléndida cosecha, y que en el fondo del alma de muchísimas personas existe un fuerte sedimento de simpatía y admiración hacia la ciencia y sus héroes y cultivadores, sedimento que solo espera la mano bienhechora que le ayude a salir a la superficie para producir los más sorprendentes efectos de acción, de colaboración y de elevación del nivel científico de nuestro país. Es de esperar que este homenaje proporcione la oportunidad para que este anhelado movimiento científico se realice, y por ello pedimos una vez mas a todos los verdaderos amantes de la ciencia y el progreso que se adhieran al homenaje, para cual pueden dirigirse al Secretario de la Comisión Organizadora: Dn. Luis Roca Ros, Pje. de la Paz, 7, pral, teléfono 16445 donde pueden hacerse también toda clase de consultas.

También se reciben las adhesiones y aportaciones en "Radio-España" de Barcelona, Rambla de los Estudios, 8, 1º; y en "Radio-Barcelona", Caspe, 12, 1º.

Nuevamente la Comisión Organizadora agradece profundamente las adhesiones y aportaciones recibidas, a la vez que expresa el deseo y la esperanza de que se adhieran todos los verdaderos amantes de la ciencia y el progreso de nuestra patria.

---





10.- Andujar, 2.- Se celebró esta tarde el encuentro correspondiente a tercera división de liga, grupo octavo suspendido el pasado domingo a causa del mal tiempo. El Illiturgi venció al B. Linense, por uno a cero. Marcó el tanto Martín. En ambos tiempos dominó el equipo local aun sin apertura en los remates pero poco antes de terminar el encuentro el Illiturgi se apuntó el triunfo al lograr a Martín el único tanto.- Alfil.

11.- Vigo, 2.- En el expreso ha salido para Madrid el medio centro celtivo, Mateo, requerido por el seleccionador nacional, para tomar parte en el partido de preselección que se celebrará el próximo jueves en el estadio metropolitano.- Alfil.

12.- Sevilla, 2.- De Vigo regresó por carretera el equipo del Sevilla que viene muy satisfecho del empate conseguido. El capitán López, ha dicho que la táctica de la "W M" les dio buen resultado y que la inclusión de Mateo en la delantera ha dado a esta mayor flexibilidad.- Alfil.

13.- Nueva York, 2.- El campeón sueco Olle Tandberg ha manifestado que permanecerá en Estados Unidos hasta el mes de Marzo de 1948. Declara que el inglés Bruce Woodcock, actual campeón europeo de la misma categoría ha tratado de evadir durante un año un combate con él.- Alfil.

14.- Estocolmo, 2.- En el encuentro internacional de tenis Suecia contra Italia los italianos llevan la delantera con dos victorias contra una. Han ganado un individual y el doble.- Alfil.

15.- Lisboa, 2.- El notable nadador internacional Mario Simas ha sido víctima de un accidente de auto civil pero por fortuna no sufre heridas de importancia.- Alfil.



# El deporte en el mundo

7.- Nueva York, 2.- Alfil.- La curiosidad de los aficionados es mas que el deseo de presenciar un buen combate, quizas haya que la entrada ascienda a unos 8 millones de pesetas -al cambio normal- el viernes por la noche de madrugada, hora española, en el mas extraño encuentro para disputarse el campeonato mundial de boxeo de la maxima categoria, que registra la historia pugilistica.

El campeón, Joe Louis, y el aspirante "jersey" Joe Walcott, ambos de raza negra y con 33 años de edad, lucharán por uno de los mas codiciados y valiosos títulos deportivos.

Joe Louis ha declarado que espera que Joe Walcott le dé que hacer, a pesar de que muchos técnicos opinan que el aspirante es inferior al campeón.

Esta tarde, Joe Louis ha celebrado seis asaltos contra tres "sparring partners". Mañana, miércoles, efectuara el mismo entrenamiento.

El representante de Joe Louis ha manifestado que su pupilo subirá al cuadrilátero con el peso máximo, que ha tenido en su carrera pugilistica.

Joe Walcott dio por terminado su entrenamiento, y desde ayer comenzó a descansar. Tuvo un severo entrenamiento en la ultima semana. No efectuara ya ningun trabajo de preparación.- Alfil.

8.- Milán, 2.- (Alfil) Vitorio Favo, seleccionador del equipo nacional de fútbol ha convocado a 13 jugadores para el jueves por la tarde en el campo del pro-Vercelli. Jugarán un encuentro de preparación ante el proximo partido internacional que Italia jugara contra Checoslovacia, en Bari, el día 14 del actual.- Alfil.



C P - A L F I L - Hoja numero 6

16.- Nueva York, 21.- El boxeador español Fidel Arciniega peleara el sabado proximo contra Warren Peterson, a ocho asaltos en el ring de Ridgewood Grove, en Brooklyn. El negro Warren es un gran peso de peso ante pegada pero Fidel se muestra muy animado y dispuesto a borrar el mal efecto de su derrota por puntos frente a Roy Thomas de hace dos semanas.

Arciniega tiene el proposito de pasar las proximas Navidades en España a donde irá en avion para volver luego a Estados Unidos, a ser posible acompañado por su antiguo profesor y entrenador bilbaino, el ex ex-boxeador Badiala.- Desde luego tiene la intencion de venir con su esposa.- Alfil.

17.- Lisboa, 2.- El Belenenses proximo adversario del Real Madrid se desplaza a Tomar donde ha jugado un partido amistoso de entrenamiento. Vencio por once a uno al Club Tomar.

El Benfica, por su parte, jugo en Marinha derrotado por tres a cero a un mixto de dicha localidad. El Atletico, tambien primera division, batio a otro equipo mixto de los clubs locales de Beja por cuatro a dos. Y por ultimo el Sporting, no fue el mas favorecido, pues empató a dos tantos en Torres Pedras contra el Torrense. No jugó Poyretes.- Alfil.



Ya está decidido que España no tenga en Saint Moritz otra representación que la meramente representativa y oficial. Esto, dicho en otros términos, significa que nuestros esquiadores no ~~participarán~~ participarán en los Juegos Olímpicos de invierno que han de celebrarse, dentro de pocas semanas, en el maravilloso valle suizo que tiene en el sol su símbolo, y que, en lugar de esquiadores -que es, a nuestro juicio, lo primero que hay que mandar a unos Juegos Olímpicos- enviará España unos señores delegados con la misión de representarla oficialmente. ¿Delegados de un ~~país~~ país que no tiene esquiadores para participar en unas Olimpiadas? ~~Esta misma observación~~ Esta misma observación habrán de hacerla, con seguridad, en Saint Moritz. Y es más que seguro que ~~no habrá de galtar~~ no habrá de galtar quien de dicha observación saque unas consecuencias ~~de las~~ que no saldrán muy airosos los afortunados delegados que nos representen.

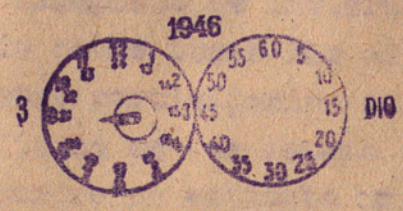
Ha prevalecido, pues, como se ve, el criterio de no participar en los Juegos Olímpicos de Invierno. Tal disposición ha caído como un jarro de agua fría sobre todos los aficionados a este deporte. No porque se esperase nuestra participación en Saint Moritz con la seguridad ni siquiera con la confianza de que España iba a desempeñar allí un descolante papel. Sino porque se estimaba ~~altamente~~ altamente beneficiosa para el esquí español -tan faltado de contacto con el esquí internacional- la gran oportunidad de intervenir en una tan importante competición internacional, en la que nuestros esquiadores hubiesen extraído provechosísimas lecciones. Y si ~~es~~ la ~~disposición~~ disposición por la que se decreta la no participación de España en Saint Moritz ha causado decepción ~~en~~ todos ~~los~~ los que simpatizan con el maravilloso deporte blanco, es fácil imaginarse cuál habrá sido la reacción operada en todos los esquiadores que, desde hace ya muchas semanas, venían ~~preparándose~~ parándose con el mejor de los entusiasmos, puestas sus miradas y sus ilusiones en Saint Moritz. Tantos meses se esperar, se prepararse, de sacrificar horas, de llevar una vida de privaciones, para nada... ~~que~~ ~~nos~~ Nos explicamos, perfectamente, cuál ~~es~~ *será* la decepción de esos muchachos que no soñaban en otra cosa, que en participar en unos Juegos Olímpicos y que ahora han visto esfumarse ~~la~~ toda posibilidad de ver ~~su~~ su sueño convertido en realidad. Cerd

¿Que España no se halla en condiciones de realizar un papel lucido en Saint Moritz? Tal vez sea esa la razón que haya aconsejado a no ~~inscribir~~ inscribir nuestro equipo. En cuyo caso, ~~prevaler~~ y de prevalecer siempre este mismo criterio, podemos despedirnos de ~~concurrir~~ concurrir algún día a unos Juegos Olímpicos porque no creemos que llegue el día en que España se encuentre en condiciones de poderse equiparar a otros países ~~que~~ -Suiza, Noruega y tantos otros- ~~que~~ que,



lógicamente han de aventajarla siempre, por la sencilla razón de que la nieve no es para ellos un elemento difícilmente asquible como lo es para nosotros. A pesar de todo, opinamos que el papel de España hubiese distado muchísimo de ser lo desairado que acaso hayan pensado los que han impedido nuestra participación olímpica. Y aun llegaremos a afirmar que la actuación de nuestros esquiadores hubiese sido francamente notable, dentro, claro está, del círculo de países de segundo plano, que los habrá, también, y en no escaso número, entre los inscritos a los Juegos.

Por ello, y además, por entender que los Juegos ofrecían a nuestros esquiadores una maravillosa ocasión de mejorar, opinamos que debía irse a Saint Moritz. Aun con la seguridad de no ganar ningún título olímpico, nos hubiese parecido mucho más razonable mandar esquiadores en lugar de ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ desplazar unos señores ~~XXXXXXXXXX~~ parece que serán cuatro- que ostentarán el curioso ~~XXXXXX~~ título de delegados de un equipo que se quedó en casa...





Locutor: ¡Forjadores del mundo!

Locutora: ¡Forjadores del mundo!... Una emisión dedicada a los hombres de negocios y patrocinada por FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal - junto a la Diagonal - Teléfono 76700.

Locutor: Caballero, recuerde que FINCAS MARTIN tienen a su disposición los mejores solares de Pedralbes... y recuerde también que el mejor regalo que puede Vd. hacer a su esposa y a sus hijos en las próximas y tradicionales fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes es la adquisición de un magnífico solar en Pedralbes...

Locutora: Será su mejor obsequio y, al propio tiempo, la más segura y perdurable inversión de dinero que Vd. habrá realizado jamás.

Locutor: Recuerde que los mejores solares de Pedralbes los tiene a su disposición FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña 121, principal - teléfono 76700 - cerca de la Diagonal -.

Locutor: El mundo tiene ocho maravillas, pero Nueva York tiene otras tantas: la estatua de la Libertad, Conney Island, el Empire State Building, el Roxy Teatre, Broadway, la Quinta Avenida, el Hotel Waldorf Astoria y

Locutora: ...¡El Centro Rokefeller!

Locutor: Un gigantesco edificio semejante a una bulliciosa colmena, en la que se mueven miles y miles de personas... Ello les dará a Vds. una idea de la importancia del negocio de Rokefeller, que allí se controla, y de la imponente organización llevada a cabo por ese magnate de la industria americana...

Locutora: ...cuya tarjeta de presentación se honra en ofrecer a Vds.:

Voz 1ª: "John Rokefeller. Industrial. Nueva York."

Locutor: A los ochenta y siete años de edad, Rokefeller era un campeón de golf y un extraordinario deportista, lo cual no hubiera conseguido de no saber administrar su vida privada con el mismo tino y acierto con que administraba sus bienes materiales.

Locutora: Seguramente habrán visto Vds., aunque solo fuese en el cine o en fotografía, un campo de pozos de petróleo muy parecido a un bosque quemado, cuyos oscuros troncos arrancasen de la tierra ese codiciado fruto llamado petróleo.

Locutor: El aire que allí se respira es enrarecido y perjudicial. Ello, unido a la constante actividad y dinamismo, perjudican la salud de quienes, terminada su labor en aquella zona, no saben buscar el refugio de una casa solariega, tranquila, en pleno campo y a la vez, cercana al lugar en que tienen instalado su negocio.

Locutora: Rokefeller, el gran multimillonario yanqui, decía:

Voz 1ª: "Terminada mi inspección en cada una de las jefaturas que regentan los campos de petróleo, hallo un consuelo indecible en mi mansión de Forest Hill, en Cleveland, o en la finca que poseo en Pocantico Hills, a orillas del Hudson, en el estado de Nueva York. El aroma que se respira en mis jardines, el canto de los pájaros y a veces el más completo silencio, renuevan mis fuerzas y me prestan nuevos impulsos para empezar la Próxima jornada con el optimismo y la ilusión por la vida, que intentan hacerme perder la visión fantasmal de las torres perforatorias que se extienden a lo largo de mis campos agujerados por los pozos de petróleo."



Voz 2ª: Si en Norteamérica este problema lo presenta el petróleo, en Barcelona sucede algo parecido con las fábricas de productos químicos. Imiten Vds. a Rokefeller y vivirán como él hasta los noventa años gozando de una espléndida salud.

Locutor: Si el trabajo y el aire viciado que se respira en las cercanías donde tiene instalada su industria le perjudica, edifique su mansión lejos de la ciudad y del bullicio. No solo debe pensar en usted...

Locutora: ... sino también en su esposa y en sus hijos.

Vz 3ª: Aunque ellos no visiten su fábrica, aunque no frecuenten su industria, y por lo tanto no pueda perjudicarles el ambiente enrarecido, sufrirán una consecuencia mucho peor:

Locutor: La depresión moral de Vd... Su malhumor, su abatimiento, capaces de truncar la felicidad de su hogar. Y todo ello será producto de su espíritu fatigado, intoxicado por el trabajo, por el ruido, por el aire cargado de olores densos, humo y toxinas.

Locutora: Si toma Vd. ejemplo de Rokefeller y edifica su mansión en Pedralbes, hallarán el resultado sus familiares y usted, porque al recobrar su optimismo, su vitalidad y su salud, podrá tener para los suyos las atenciones, el cariño y las sonrisas que se merecen.

Voz 2ª: Los mejores solares de Pedralbes se los ofrecen a Vds. FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal - cerca de la Diagonal -. Teléfono 767006

Locutor: FINCAS MARTIN, deseando siempre atender a su distinguida clientela con el máximo de facilidades que se merece, se complace en anunciarles que tiene a disposición de cuantos deseen visitar sus terrenos, ~~en~~ ~~terrenos~~ magníficos automóviles para trasladarles, sin compromiso alguno, hasta Pedralbes.

Locutora: Pedralbes es el lugar que hubiera elegido, de vivir en Barcelona, ese hombre extraordinario llamado Rokefeller. ¿Y saben Vds. porque?

Locutor: Porque Pedralbes parece estar muy lejos de Barcelona... pero en cinco minutos los tranvías 21 y 64 le conducirán hasta lo más céntrico de la ciudad. Adquirir un solar en Pedralbes es una sólida inversión de dinero y, al propio tiempo, puede ser el obsequio más apreciado para su esposa y para sus hijos.

Locutora: Señores... Si desean hacer alguna consulta sirvanse llamar al 7-6-7-0-0 y serán debidamente atendidos... O acudan a las oficinas de FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal, que hoy se complacen, dentro de la emisión "Forjadores del Mundo" que están sintonizando, en ofrecerles a ustedes un esbozo biográfico de...

Voz 1ª: John Rokefeller.

Voz 1ª: "Nací en Richford, en el estado de Nueva York, el 8 de Julio de 1839. Mi padre fué un humilde comerciante que me educó y me preparó desde muy pequeño para el comercio... Cuando ya habe logrado una considerable fortuna y la opinión pública no me era muy favorable, la gente, con ese afán suyo de difamación, hizo correr el rumor de que yo habia despreciado a mi padre y que él, en la mas absoluta miseria, tuvo que terminar sus dias dedicandose al miserable oficio de charlatán."

Voz 2ª: Nada mas lejos de eso... Generalmente, muchas personas no perdonan el que un hombre de origen modesto sepa alcanzar a pulso, con su esfuerzo e inteligencia, aquellos lugares que otros no consiguen a pesar de contar con apoyos e influencias.

Voz 1ª: "No obstante, en la vida juegan un factor principalísimo cuatro cosas: Suefte, suerte, suerte... y saber aprovecharse de esa suerte. Y cuando ya la envidia es impotente contra aquel que ha triunfado, entonces,



quizás demasiado tarde, le llaman genio.

Voz 2ª: En su juventud, cuando tenía aproximadamente 16 años, Rockefeller entró en una casa como meritorio, ganando cuatro dólares a la semana... Pero al marcharse el cajero repentinamente, John pasó a ocupar el puesto vacante.

Voz 1ª: "Siempre agradeceré el destino esa oportunidad que me dió. Abrió las puertas de mi inteligencia y de mi audacia, porque me pregunté: ¿Si el cajero gana dos mil dólares al año, porque razón yo gano una cuarta parte por el mero hecho de que soy más joven que él?"

Voz 2ª: No se resignó ni quiso conformarse. La vida se le presentaba con todo ese rico caudal que saben aprovechar los hombres audaces.

Voz 1ª: "Quise ser independiente y con un compañero mío y mil dólares que me prestó mi padre, formamos mi primera sociedad, y nos dedicamos al negocio de comisiones y representaciones, hasta que llegó la fiebre del petróleo."

Voz 1ª: "La fiebre del petróleo es solo comparable a la fiebre del oro que enloqueció a los pueblos de los Estados Unidos. Acudían en largas caravanas hacia el Oeste y la codicia de las doradas pepitas que se hallaban en los ríos, sembraba por doquier, en lugar de felicidad, odio, rencor y muerte."

Voz 1ª: "Por todas partes veíase largas caravanas de achacosas carretas en cuyos blancos toldos reverberaba la luz del sol."

Voz 1ª: "A la sombra de las montañas del Colorado creábase un mundo y una historia escrita con sangre."

Voz 2ª: ¡Oro!

Locutor: ¡Oro!

Locutores: ¡Oro!

Voz 1ª: "Al cabo de pocos años, en Pensilvania, el Oeste de Nueva York, se repetía una historia muy parecida. Alguien descubrió que los indios vendían el petróleo como medicamento al precio de un dólar la botella. Y nuevas caravanas, llevando en sus carretas egoísmo y ambición, fueron a la busca del oro negro..."

Voz 2ª: ¡Petróleo!

Locutor: ¡Petróleo!

Locutores: ¡Petróleo!

Locutor: Nos complacemos en recordarle que están Vds. sintonizando la emisión "Forjadores del Mundo" que todos los miércoles a esta misma hora les ofrece FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal, muy cerca de la Diagonal... Teléfono 76700.

Locutores: FINCAS MARTIN, en su afán de dar las máximas facilidades a quienes deseen visitar los magníficos solares que en Pedralbes tiene a disposición de los señores radioyentes, se complace en comunicarles que dispone de espléndidos automóviles que le trasladarán, sin compromiso al-



guno, hasta Pedralbes, para que puedan admirar la privilegiada situación de dichos terrenos.

Locutor: El mejor regalo que puede Vd. ofrecerles a sus seres mas queridos con motivo de las próximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, es sin duda alguna, la adquisición de uno de los magníficos solares que en Pedralbes tiene a su disposición FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña, 121, principal, telefono 76700...

---

Voz 2ª: Tambien John Rokefeller quiso trasladarse, como los demás, a los yacimientos de petroleo recién descubiertos...

Voz 1ª: "Yo llegué a los pozos de petroleo de Oil Creea cuando por doquier habia barracas y tiendas de campaña formando una exótica y abigarrada ciudad. Y entonces advertí que no era práctico buscar petroleo. Habia algo mas importante que hacer, y fui el primero en dar la pauta; me dediqué a adquirir en gran escala el petroleo que otros extraian para venderlo por mi propia cuenta, llegando asimismo a la conclusión que, para hacer fructifero un negocio, era imprescindible venderlo directamente al consumidor sin tener que pasar por los intermediarios."

Voz 2ª: En poco tiempo, Rokefeller ganó el primer millón.

Voz 1ª: Cierto... Y si el petroleo fué imprescindible para los Estados Unidos, mas importante resultó al fin para los pueblos de Asia. Recordaré siempre la conquista de China..."

---

Voz 1ª: " Los carteles que mandé colocar por todas partes para dar a comprender a los chinos las ventajas de aquella luz que alumbraría todo Oriente fueron litografiados en colores llamativos y estridentes, propios para llamar la atención de aquellas primitivas gentes. Pero..."

Voz 2ª: Los chinos son supersticiosos y se resistian a aceptar aquel nuevo sistema de alumbrado...

Voz 1ª: Mandé fabricar miles y miles de lámparas de petroleo, vistosas y de alegre colorido... Las vendí a bajo precio, perdiendo en ello miles de dolares, pero los chinos las compraron sin mas objeto que el de adornar sus casas."

---

Voz 1ª: "Luego, fué relativamente fácil introducir el petroleo en China y demostrarles su eficacia. Esta conquista dué el principio del Trust que tantas veces censuró el Presidente Roosevelt."

Voz 2ª: No obstante, Vd., en su vejez, comprendió que el Presidente Roosevelt tuvo razón?

Voz 1ª: "Si... Y para remediar mi egoismo desmesurado, invertí quinientos setenta y cinco millones de dolares en obras de beneficencia. Creo que no cejaron en seco roto los consejos que me dieron los abnegados misioneros de China."

---

Voz 2ª: Bien, señor Rokefeller, los refranes no mienten: Genio y figura hasta la sepultura... Y Vd., incluso para sus obras de beneficencia...

Voz 1ª: "Si... Tambien para la beneficencia organicé mi Trust..."

Voz 2ª: Es famoso en el mundo entero el Trust Benéfico de Rokefeller...

---



Locutores: Hombres de negocios, hombres que trabajais activamente, recuperad la salud, la energia y el optimismo, viviendo en Pedralbes.

Locutor: FINCAS MARTIN, Rambla de Catalunya 121, principal, cerca de la Diagonal, telefono 76700, tienen a disposici3n de Vds. los mejores solares de Pedralbes.

Locutores: Sirvase llamar al 7-6-7-0-0

Locutor: Puede hacer cuantas consultas desee. Y si le interesa ver por sus propios ojos los solares de Pedralbes, recuerde que FINCAS MARTIN ponen a su disposici3n un servicio de espl3ndidos autom3viles para trasladarles, el dia y a la hora que Vd. prefiera, hasta el mismo Pedralbes...

---

Locutores: Recuerden, se1iores, que FINCAS MARTIN, Rambla de Catalunya, 121, principal, telefono 76700 - muy cerca de la Diagonal -, tienen a su disposici3n los mejores solares de Pedralbes, lo que equivale a ofrecerles a Vds. el mejor regalo de Navidad, A1o Nuevo o Reyes, para sus esposas o para sus hijos.

Locutor: Asimismo les invitan a escuchar, el pr3ximo miercoles a las dos y cinco de la tarde, esta emisi3n "Forjadores del mundo", cuyo programa estar3 dedicado a la preeminente figura de...

Voz 1ª: ¡Edisson!

Voz 2ª: ¡Edisson!

Locutor: ¡Edisson!

---



- 5 -

Locutora: Hombres de negocios, hombres que trabajais activamente, recuperad la salud, la energia y el optimismo, viviendo en Pedralbes.

Locutor: FINCAS MARTIN, Rambla de Catalunya 121, principal, cerca de la Diagonal, telefono 76700, tienen a disposicion de Vds. los mejores solares de Pedralbes.

Locutora: Sirvese llamar al 7-6-7-0-0

Locutor: Puede hacer cuantas consultas desee. Y si le interesa ver por sus propios ojos los solares de Pedralbes, recuerde que FINCAS MARTIN ponen a su disposicion un servicio de esplendidos automoviles para trasladarles, el dia y a la hora que Vd. prefiera, hasta el mismo Pedralbes...

---

Locutora: Recuerden, señores, que FINCAS MARTIN, Rambla de Catalunya, 121, principal, telefono 76700 - muy cerca de la Diagonal -, tienen a su disposicion los mejores solares de Pedralbes, lo que equivale a ofrecerles a Vds. el mejor regalo de Navidad, Año Nuevo o Reyes, para sus esposas o para sus hijos.

Locutor: Asimismo les inviten a escuchar, el próximo miercoles a las dos y cinco de la tarde, esta emision "Forjadores del mundo", cuyo programa estará dedicado a la preeminente figura de...

Voz 1ª: ¡Edisson!

Voz 2ª: ¡Edisson!

Locutor: ¡Edisson!

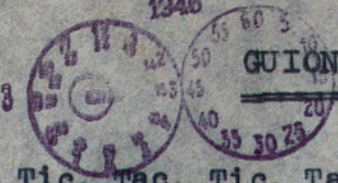
---



1246

(03-12-47)31

GUIÓN PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"



SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 3/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA ZELANDA

Un Concejal en una sesión del Ayuntamiento de la capital, formuló una propuesta, que fué aprobada por unanimidad, por la cual los gatos tendrán que trabajar para poder comer, o sea, que no se concederá ración a ningún felino que quiera vivir de renta.

Esto que parece una broma, se ha acordado en realidad y la resolución dice poco más o menos: "los gatos que no trabajen no tendrán derecho a ración alimenticia".

La ración que se ha asignado a los gatos, en aquella nación, es ligeramente inferior a la de los niños menores de dos años, y para tener derecho a ella es necesario que el felino se halle empleado, bien en una tienda, en una fábrica o en una oficina y naturalmente ha de cazar ratas y ratones.

Los otros gatos, los sin trabajo, tendrán que proveerse de su ~~alimento~~ cordilla en el mercado negro.

Y así es como el dictamen del Ayuntamiento sobre la ración gatuna, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Triste sería la vida de estos pobres minihos, si en Marianao, tuvieran que regirse con estas normas, ya que por la limpieza que reina en aquella ciudad, no podría ningún gato trabajar, pues al no existir ningún roedor, le sería difícil justificar su derecho al racionamiento.

Marianao no es una urbanización de fantasía, Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que, en sus magníficos bosques se están construyendo a un ritmo acelerado, multitud de chalets que, junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao, con pistas de tenis y de patinar, frontón piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.



NUMERO 459

original papelet  
Censura



? XXXXX RADIO CLUB XXXXX ?

DIA 3-12-947

Censura



SINTONIA

(03-12-47)33

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIOCLUB.



CINE MONTECARLO  
PROGRAMA "NUNCA TE ALEJES DE MI" N° 1  
Emisión : 15 minutos



RADIO CLUB  
Día 2 noviembre 1947

DOS GONGOS

LOCUTOR

Mañana noche nuevo estreno en el CINE MONTECARLO.

XILOFON

LOCUTORA

Una comedia divertidísima llena de interés y de fino humor.

XILOFON

LOCUTOR

Una película de la WARNER BROSS.

XILOFON

LOCUTORA

En un ambiente de elegancia de la buena sociedad americana.

LOCUTOR

Titulada: NUNCA TE ALEJES DE MI.

DISCO : FOX AMERICANO

Tomando como base uno de los tantos problemas que plantea en un hogar la separación del esposo y de la mujer, el director James V. Kern ha sabido hermanar con gran acierto y gracia, las situaciones cómicas y sentimentales que giran en torno a la hija de este matrimonio en estado de separación y en trance permanente de querer reconciliarse.

SIGUE DISCO

El enfoque de las distintas escenas tiene una indudable originalidad, que se desarrolla en unos atrayentes escenarios de exquisito buen gusto, en los que luce esplendidamente la belleza de Eleonor Parker.

LOCUTORA

Quizas sea interesante decir nsotras por nuestra parte, en este momento, que Eleonor Parker exhibe unos modelos elegantísimos realizados por el gran modisto Leah Rhodes

LOCUTOR

Nos parece muy oportuna la observación por cuanto ~~MEMBA~~ NUNCA TE ALEJES DE MI ofrece a las señoras la oportunidad de conocer unas creaciones de costura verdaderamente exquisitas y de ultima hora.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE



## LOCUTOR

Pero hecha esta observación femenina, pasemos a remarcar el matiz tierno y emotivo de esta comedia de la WARNER BROSS, remarcado por la actuación francamente excepcional de la pequeña actriz Patty Brady.

DISCO: FOX MELODICO

## LOCUTORA

Errol Flynn interpreta con su peculiar aire desenfadado y simpático el personaje masculino de la comedia que es un dibujante cuya imaginación vuela constantemente buscando la parte agradable de la vida para crear en torno de sí un clima grato y amable.

## LOCUTOR

Eleonor Parker encarna esa mujer típicamente americana ingénua, desenvuelta, despreocupada, pero en el fondo romántica que constituye el sugestivo tipo de mujer moderna que impone sus normas hasta en el viejo mundo

SIGUE DISCO

## LOCUTORA

NUNCA TE ALEJES DE MI encierra en su título la tesis aleccionadora de sinceras rectificaciones en un hogar americano, escindido por el ~~negoci~~ divorcio.

## LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI es la frase que en el ambiente de esta magnífica comedia de la Warner Bros, está constantemente vibrando, como una llamada del corazón que va de uno a otro esposo, jugando entre los besos de la pequeña e idolatrada hija.

SIGUE DISCO

La moraleja de NUNCA TE ALEJES DE MI, tiene el buen tono de dejar un agradable sabor en el espíritu de los espectadores. Porque, a fin de cuentas, vuelve a manifestarse que la eternidad de un sincero amor no puede ser rota tan fácilmente por legislaciones o conveniencias sociales que los hombres implantan para su comodidad.

SIGUE DISCO Y FUNDE

## LOCUTORA

CINE MONTECARLO, el local de las grandes exclusivas, cuya empresa cuida inteligentemente de mantener en su pantalla vivo y latente, el interés de su público, estrenará mañana NUNCA TE ALEJES DE MI como presentada por la WARNER BROS.

DISCO : FI...QUIT

## LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI es otra nueva creación extraordinaria de la WARNER BROS, con el sello inconfundible de sus magníficas calidades cinematográficas.

SIGUE DISCO



LOCUTORA

NUNCA TE ALEJES DE MI una comedia que le hará usted sentir el placer de una diversión agradable.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI una soberbia realización de HAMES KERN en un ambiente de suntuosidad y elegancia.

LOCUTORA

NUNCA TE ALEJES DE MI una creación de Errol Flynn, arrolladoramente simpática y mas genial que nunca.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI, una deliciosa creación de Eleanor Parker mas atrayente, mas sugestiva, mas femenina y mas fina actriz que nunca.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Simpática.

LOCUTOR

Entretenida.

LOCUTORA

Alegre.

LOCUTOR

Sentimental.

LOCUTORA

Divertida.

LOCUTOR

Una comedia, en fin, de corte clásica dentro de la mas moderna concepción cinematográfica y con unos fondos musicales perfectamente congruentes con el ambiente que deben reflejar; esto es, en pocas palabras la estu- penda comedia NUNCA TE ALEJES DE MI que mañana ~~MIÉRCOLES~~ miercoles estrena CINE MONTECARLO.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Una sonrisa en sus labios y un dulce júbilo ~~de~~ en el corazón.

LOCUTOR

Una profunda lección de optimismo y una interpretación justa de la vida.

LOCUTORA

Eso es NUNCA TE ALEJES DE MI.



LOCUTOR

Una película WARNER BROS que usted recordará siempre con agrado.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Mañana noche, CINE MONTECARLO estreno de NUNCA TE ALEJES DE MI.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI, la mejor comedia de la temporada, presentada por la WARNER BROS mañana en CINE MONTECARLO.

TERMINA DISCO HASTA EL FIN

DOS GONGS.



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

En este momento señores oyentes, son las .....horas y...  
minutos.



LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana JUEVES 4 diciembre de 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 337 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santa Bárbara patrona de los Artilleros y San Pedro Crisólogo.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Memérides del día.

LOCUTORA

El día 4 de diciembre de 1147, los catalanes y genoveses tomaron a los moros la población de Almería.

XILOFON

LOCUTOR

El día 4 de diciembre de 1878 los Sres. Spencer y Swiburn atravesaron en ~~el~~ globo el canal de la Mancha.

XILOFON

LOCUTORA

El día 4 de diciembre de 1910, la clase médica española acordó costear por suscripción las insignias de la Gran Cruz de Alfonso XIII que el gobierno concedió al ilustre sabio alemán, Pablo Ehrlich, por su descubrimiento de la fórmula 606.

XILOFON

LOCUTOR

El día 4 de diciembre del año 1913 se estrenó en el teatro Valle de Roma, por la compañía Calabresi, la obra de los hermanos Quintero, titulada "MALVALOCA".

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



RADIO CLUB  
MIÉRCOLES-3-XII-47

LOCUTOR

Ahora que nadie nos oye...

LOCUTORA

Vamos a enterarnos de lo que es el cine.

LOCUTOR

Dejemos entre resuelta y sin resolver -como quien dice entre Pinto y Valdemoro- la cuestión de si el cine es arte o industria. En cualquier caso, es espectáculo. Y en los tres casos, tiene, sobre el interés externo y público, un interés más particular por conocer sus honras y recovecos. En este sentido, el cine es materia de estudio. Y a estudiarlo detenidamente se encaminan los ciclos de conferencias que organiza la Revista "Cinema". Hoy empieza el segundo, en la Cúpula del Coliseum, donde se darán sucesivamente seis conferencias, que han sido encomendadas a personalidades de reconocido mérito en cuestiones cinematográficas. Y como cada uno de los conferenciantes, que además ilustrarán sus palabras con proyecciones de películas, hablará de lo que entiende, sin duda alguna, es de esperar que sus oyentes salgan complacidos. La primera de estas conferencias, que empezará esta tarde a las siete y cuarto, va a cargo del tan popular como admirado Fernando Fernán Gómez, que hablará acerca de "El actor en el cine". Y como él es actor de cine y, además, posee un ingenio y un donaire más conocidos que su tan conocida cabellera bermeja, sospechamos que dirá cosas muy sabrosas. En cuanto a los demás conferenciantes serán, el novelista José María Camps, que hablará acerca de "Lo que nos cuenta el cine"; el periodista Sr. Carrero, cuya charla versará acerca del cine europeo; Juan Francisco de Lasa, el temible crítico, que ha titulado su charla "Hablemos claro del cine español"; R.J.Salvia, quien nos explicará en que consiste el guion cinematográfico; y, finalmente, Carlos Martínez Barbeito, a cuyo cargo está el ilustramos acerca de los problemas del doblaje. Todo, oradores y temas, está muy bien combinado, aunque nos tememos que entre unos y otros medien ciertas discrepancias al exponernos sus criterios. Pero ya se sabe que las discrepancias son la sal, tanto de la vida como del cine.

GONG



CINE MONTECARLO  
PROGRAMA "NUNCA TE ALEJES DE MI" Nº 2  
Emisión : 15 minutos

RADIO CLUB  
Miercoles 3 -12-47

2 GONGS

LOCUTORA

Esta noche , en el CINE MONTECARLO estreno de.....

LLAMADA DE TROMPETAS

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI

DISCO : FOX DINAMICO

LOCUTORA (Todo lo que sigue muy veloz)

Dinámica.

LOCUTOR

Alegre.

LOCUTORA

Simpática.

LOCUTOR

Sentimental.

LOCUTORA

Divertidísima ,llega la comedia tipo de la WARNER BROSS

SIGUE DISCO

LOCUTORA(VIBRANTE)

NUNCA TE ALEJES DE MI; título expresivo de la mas expresiva creación del arrollador Errol Flynn.

LOCUTOR (VIBRANTE Y RAPIDO)

NUNCA TE ALEJES DE MI, deseo amoroso ,expresado con la mas femenina seducción, por la sugestiva belleza de Eleanor Parker.....

SIGUE DISCO

Y en marcha por ese optimista camino de la vida que es la comedia cinematografica americana,NUNCA TE ALEJES DE MI, bate todos los "Records " de la simpatia y de la atracción agradable.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA



LOCUTORA

-2-

Bien. NUNCA TE ALEJES DE MI bate el "record" de la sim. La optimista. Pero nosotros hemos batido el de la velocidad radiofónica. Y algo más tendremos que decir a nuestros oyentes, acerca de este nuevo y sensacional estreno que ofrece esta noche al público barcelonés el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

¡Ahí... Yo puedo decir muchas cosas de ese magnífica comedia que es NUNCA TE ALEJES DE MI.

(PAUSA)

~~Empezando por el título que es todo un poema. ¡Fíjese!....~~  
Empezando por el título que es todo un poema. ¡Fíjese!....  
¡NUNCA TE ALEJES DE MI!....

Es tanto como pedir: Nunca me digas adios...

Algo así como el contra de ese "gudbay" sentimental y pesimista que encierra un mundo de añoranzas, de recuerdos y de fatalismos.

En realidad, NUNCA TE ALEJES DE MI, es nuestro abierto y esperanzador... ¡Hasta siempre!

Y esa es la tesis sencilla, clara y optimista, de la agradable comedia que la WARNER BROS presentará esta noche en el CINE MONTECARLO.

DISCO: FOX MELODICO

Sobre el tapiz de una elegante mansión americana, los caracteres fundamentales de esta comedia riante, jubilosa y optimista, van bordando nuevos matices que denotan un director fácil y seguro, capaz de remozar desde el ángulo cinematográfico de la gracia y el humor, el viejo tópico del amor esclavo de las conveniencias sociales. Un suave sumor de frondas sentimentales acompaña la acción pintoresca (pero en el fondo humana), de NUNCA TE ALEJES DE MI.

SIGUE DISCO

Es como esa voz interior que canta dentro de nosotros, cuando en una mañana de sol y de luz, parece que todo es atractivo y bello en nuestra vida...  
El dolor, la angustia de cada instante, avisora el resquicio por donde poder filtrar su pardo ~~matiz~~ pesimismo; pero el impulso del amor mantiene en alto la fe, la ~~la~~ y la sonrisa no muere en nuestros labios....

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

En NUNCA TE ALEJES DE MI, una niña (prodigio de actriz infantil en el gesto expresivo de Patti Brady) es para los protagonistas la mañana llena de sol y de luz, la fe en el amor y la sonrisa en los labios.

(PAUSA)

Por eso al catalogar NUNCA TE ALEJES DE MI como comedia de atractiva simpatía, no se va más allá, ni se desorbita el concepto puro del estilo, cuando se afirma que es la comedia "típica" de la WARNER BROS.



LOCUTORA

Pero, ademas de todo eso,...

LOCUTOR

Ademas de todo eso, NUNCA TE ALEJES DE MI, tiene una justa vena de humor que hace riante todo el clima en que se montó la farsa.

Y, como acusado ángulo de visión femenina, posee el atractivo de un ambiente elegante y distinguido, en el que Eleonor Parker tiene ocasión de lucir su fina belleza envuelta en el gusto exquisito de unos trajes deliciosos.

LOCUTORA

Entonces, retornando a nuestro dinámico principio podemos decir que NUNCA TE ALEJES DE MI , es ....

LOCUTOR

(Todo lo que sigue muy veloz)

Alegre;

LOCUTORA

Simpática.

LOCUTOR

Sentimental.

LOCUTORA

Divertidísima.

LOCUTOR

Graciosa.

LOCUTORA

Y atrayente.

DISCO: FOX DINÁMICO

LOCUTORA

NUNCA TE ALEJES DE MI prenderá en vuestros labios , simpáticas amigas, una sonrisa de grato placer espiritual.

LOCUTOR

NUNCA TE ALEJES DE MI os ofrece la oportunidad de gozar, en el CINE MONTECARLO, la agradable sensación de lo alegre, lo atractivo y lo optimista.

SIGUE DISCO



CINE MONTECARLO, el salón de las grandes exclusivas, nos trae de la mano de la WARNER BROS el oasis de una amena comedia en la que todo es amable, divertido, alegre y simpático.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Pues ya lo saben ustedes. Si quieren despreocuparse un poco de sus cotidianas preocupaciones....

LOCUTORA

.....recuerden que CINE MONTECARLO estrena esta noche.....  
¡NUNCA TE ALEJES DE MÍ!

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

2 GONGS FUERTES;



LOCUTOR

Estamos ofreciendole a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA  
PRODUCCION CID PA-RA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir  
de las tres de la tarde.



EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

( IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KARS Y JOHAM )

S I N T O N I A

*Melodias Penitimental.-*



GONG

LOCUTORA

Tres lecciones practicas.

LOCUTOR

Buenas para todos ,y en especial para los jovenes de diez a noventa años.

DISCO: MAÑANA PUEDE SER....  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Una lección de constancia ,explicada por el periodista americano Noah Semenoff.

LOCUTOR

En mis tiempos de muchacho, mi principal defecto era la inconstancia. Cualquier dificultad me hacia desistir de la empresa que tuviera entre manos.

Cierta noche mi padre tomó una tabla y una navaja y me las entregó diciendô: "Haz una raya de punta a punta". Obedecí y trazé una linea con la navaja a todo lo largo de la tabla. Luego mi padre guardó ambas cosas en su escritorio. A la noche siguiente volvió a entregarmelas y me pidió que repitiese la operación.

Al cabo de algunos dias la grieta trazada por el filo de la navaja se habia ahondado tanto que la tabla se partió entre mis manos. Entonces mi padre me dijo: "Nunca hubieras creido que fuera tan facil, ¿verdad? Pues lo mismo pasa en la vida. Con un poco de constancia, se consigue todo sin dificultades."

DISCO: SIGUE Y FUNDE CON  
DISCO: SILBANDO AL TRABAJAR  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Una lección de habilidad referida por el ingeniero Luis Khan.

LOCUTOR

Los trabajadores de una enorme fabrica de aeroplanos se quejaban de mal acondicionamiento de aire, a pesar de que los instrumentos cientificos demostraban que la temperatura y la humedad eran ideales. Como la instalación habia sido hecha por mi, recibí ordenes de corregir la anomalia. En tonces mandé a mis ayudantes que ataran cintas de colores a las rejillas de los conductos por los que entraba el aire. Al dia siguiente, los trabajadores, con solo ver agitarse las cintas, dieron por seguro que el sistema ya funcionaba bien. Y no sólo cesaron las quejas, sino que todos estuvieron conformes en asegurar que la temperatura era mucho mas agradable que los dias anteriores....

DISCO :FUNDE CON  
DISCO : EL VUELO DEL MOSCARDON



(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Una lección de optimismo, de autor anónimo.

LOCUTOR

En uno de los talleres de la "General Motors" figura un original rótulo que dice:

"Segun las leyes de la física, comprobadas por los experimentos en el túnel aerodinámico, la abeja no puede volar, puesto que el tamaño, el peso y la forma de su cuerpo no guardan la debida proporción con la envergadura de sus alas."

" Sin embargo, la abeja que ignora esas verdades rigurosamente científicas, no sólo vuela perfectamente sino que hasta fabrica su poquito de miel todos los días."

DISCO :SIGUE Y FUNDE.

GONG



B O L E R O

---

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

No debe sentirse malhumorada por las próximas invasiones de forasteros de que será víctima su hogar con motivo de las ~~XXXX~~ fiestas que se aproximan.

LOCUTORA

Usted cumplirá como un príncipe si lleva sus invitados a BOLERO.

LOCUTOR

Estarán deseando conocer este espectáculo tan anunciado de BLANCO y NEGRO. Primero, porque comprenden que un show tan repetidamente elogiado forzosamente debe ser un éxito, y segundo, porque les está tentando el conocer BOLERO como el local más distinguido y de ambiente más popular en todo Barcelona.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

Usted llevará sus amigos al cine o al teatro para que conozcan los últimos estrenos...

LOCUTOR

...y a la salida, prolongará las horas de esparcimiento y diversión, acompañándolos a BOLERO donde admirarán los artistas más geniales de la variedad, así como los bailarines más famosos; y las orquestas cuyos ritmos están hoy de moda.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Por la tarde, recuerde la JAM SESSION de 3 y cuarto a 5, en la que podrán también admirar todos los artistas que completan el programa de la noche.

LOCUTOR

Y deje después que BLANCO Y NEGRO complete la obra en el entusiasmo de sus amigos. Elogiarán el espectáculo, pero también elogiarán su acierto al llevarles a BOLERO.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

BOLERO, Rambla Cataluña 24.



CASITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

FOR SONGS



EMISSION GALAS ANTICH

(Dia 3 de Diciembre de 1947)



SINTONIA

GERARDO

¡Radio Barcelona transmitiendo las Galas Antich!

AUMENTA VOLUMEN  
DE SINTONIA

GERARDO

¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

AUMENTA VOLUMEN  
DE SINTONIA

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich presenta el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR.

GERARDO

La Casa Antich ha creado cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA

Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abalengo.

AUMENTA VOLUMEN  
SE APIANA

GERARDO

Escucharan hoy, señoras radioyentes, la segunda emision del segundo turno de seleccion del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR.

LOCUTORA

En este concurso pueden participar cantantes, rapsodas, caricatos, payasos musicales, solistas instrumentales, coros, orfeones, tercetos, cuartetos y demás conjuntos musicales, imitadores, niños prodigio e imitadores de ruidos.

GERARDO

Empezamos el programa de hoy con la actuación del concursante nº 27, José Oriol Bonet, que interpretará al piano la POLONESA MILITAR de Chopin.

1.- CONCURSANTE Nº 27  
TOCA EL PIANO

LOCUTORA

HAN ESCUCHADO AL CONCURSANTE Nº 27.

GERARDO

Señoras radioyentes, presten atención al obsequio que la Casa Antich hace a cuantos nos sintonizan, contestando a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".... Durante el transcurso de esta emision haré una imitación y la Casa Antich X obsequiará al primer radioyente que telefonee al numero 16-5-91, diciendo acertadamente a quien le he recordado. Rogamos que, al telefonar, indiquen su nombre y señas.



LOCUTORA

Y proseguimos el programa de hoy con la actuación del concursante nº 11, Raimundo Lapuente, que cantará EL QUE A ~~MI~~ HIERRO MATA, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

2.- CONCURSANTE nº 11  
CANTA UN TANGO

LOCUTORA

Han escuchado al concursante nº 11

GERARDO

Sintonizan la emisión NIDO DE ARTE EN EL RIER, presentada por las GALAS ANTICH, un obsequio de la Casa Alconoles Antich.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

GERARDO

A la hora del combinado, recuerden que Arpon Gin significa combinado perfecto.

LOCUTORA

Y escuchen a la concursante nº 4, cantará piano por el maestro Casas Augé.

Llimona, que acompañada al

3.- CONCURSANTE nº 4  
CANTA

LOCUTORA

Han escuchado a la concursante nº 4

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, los licores Antich son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos.

LOCUTORA

Esten ustedes atentos, señores radioyentes, Gerardo les hará de un momento a otro la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".

GERARDO

Escuchen seguidamente al concursante nº 24, el niño de quince años, Ricardo Roda, que interpretará al clarinete (?)

4.- CONCURSANTE nº 24  
TOCA JAZZ AL CLARINETE

LOCUTORA

Han escuchado al concursante nº 24

GERARDO

Presten atención al ganador de nuestra anterior emisión.



LOCUTORA

Obtuvo el mayor numero de votos la concursante nº 22, Emilia Vicens, que cantó Vizi d'Arte, de Tosca, de Puccini, que queda seleccionada para el turno eliminatorio que tendrá lugar el miercoles, dia 17, del corriente mes.

GERARDO

Y ahora, señores radioyentes, en el transcurso de la emision NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, procuren ser los primeros en acertar y en contestar por telefono, al numero 16-5-91, a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Tanto la persona que acierte y sea la primera en telefonear, como la concursante Emilia Vicens, pueden pasar a recoger los premios que les corresponden por las oficinas de PUBLICIDAD CID, S. A., cualquier dia de la semana, de 12 a 1.

GERARDO

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades....

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARBOR GIN

GERARDO

¡Y ya tenemos aquí el nombre de la persona que acertó la imitación! ( MICHETERA )

LOCUTORA

Y escuchen el Orfeon Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el numero 43, que interpretará (?)

5.- MASA CORAL, nº 43

GERARDO

Han escuchado el Orfeon Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el número 43.

LOCUTORA

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emision GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, a través de la antena de Radio Barcelona.

GERARDO

Para inscripciones, dirijanse a las oficinas de PUBLICIDAD CID, S. A., Caspe, 12, ultimo piso, junto a Radio Barcelona, cualquier dia de la semana de 12 a 1.

LOCUTORA

Emision dirigida por Luis G. de Blain

GERARDO

Es una producción CID para radio.



LOCUTORA

Obtuvo el mayor numero de votos la concursante nº 22, Emilia Vicens, que cantó Vizi d'Arte, de Tosca, de Puccini, que queda seleccionada para el turno eliminatorio que tendrá lugar el miercoles, dia 17, del corriente mes.

GERARDO

Y ahora, señores radioyentes, en el transcurso de la emision NIDO DE ARTE EN EL ETÉR, presentado por las Galas Antich, procuren ser los primeros en acertar y en contestar por telefono, al numero 16-5-91, a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Tanto la persona que acierte y sea la primera en telefonear, como la concursante Emilia Vicens, pueden pasar a recoger los premios que les corresponden por las oficinas de PUBLICIDAD CID, S. A. , cualquier dia de la semana, de 12 a 1.

GERARDO

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades....

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARBON GIN

GERARDO

¡Y ya tenemos aquí el nombre de la persona que acertó la imitación! ( RITCETERA )

LOCUTORA

Y escuchen el Orfeon Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el numero 43, que interpretará (?)

5.- MASA CORAL, nº 43

GERARDO

Han escuchado el Orfeon Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el número 43.

LOCUTORA

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emision GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR, a través de la antena de Radio Barcelona.

GERARDO

Para inscripciones, dirijanse a las oficinas de PUBLICIDAD CID, S. A. , Caspe, 12, ultimo piso, junto a Radio Barcelona, cualquier dia de la semana de 12 a 1.

LOCUTORA

Emision dirigida por Luis G. de Blain

GERARDO

Es una producción CID para radio.