

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

(05.12.47)

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 5 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente: <i>dedicado a Abatayo</i>	Varios	Discos
13h.--		Recientes grabaciones de Miliza Korjus:	"	"
13h.15		Obras orquestales escogidas:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Recital Frank Sinatra:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Presentación de LOLA FLORES y MANOLO CARACOL:	"	Humana
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Melodías de películas italianas:	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Radio-Deportes <i>"Xac Tac mundial"</i>		
14h.55		"Romanza húngara" selecciones:	Dotras Vila	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	Varios	Humana
15h.30		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
15h.50		"Crónica de Exposiciones":	A. Pratas	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías modernas:	Varios	Discos
18h.40 18h.40		"LOS BOHEMIOS" selecciones musicales:	Vives	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la ciencia":		"
20h.--		Leopoldo Querol al piano:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		ADAPTACION RADIOFONICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": (14º Episodio)		
20h.50		"Radio-Deportes"	M. Espin	Locutor
20h.55		Guía comercial.-		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ:	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Miniaturas musicales:	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares"	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Novedades en canciones y fragmentos de películas:	"	"
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Romea de la Revista musical:		
		<u>"LUCES DE MADRID EN BARCELONA"</u>		
		por la Cía. de Trudy Bora-Gustavo Re.		Humana
		FIN DE EMISION.		

==.==.==.==.==

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1
 SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
 VIERNES, 5 Diciembre 1947

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X-Vampanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radi oyente. *dedicado a Matas!*

X13h.-- Recientes grabaciones de Miliza Korjus: (Discos)

X13h.15 Obras orquestales escogidas: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Recital Frank Sinatra: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del Día.

X14h.05 Presentación de LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL: *precedida por una palabra de J. Antonio Prats*

X14h.20 Guía comercial.

O14h.25 Melodías de películas italianas: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X *Emisión "tic Tac mundial"*
~~Emisión "tic Tac mundial"~~ (Discos)

O14h.55 "Romanza húngara", de Dotras Vila, selecciones musicales: (Discos)

X15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.50 "Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

- II -

16h.--- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Danzas y melodías modernas: (Discos)

~~X~~ 18h.40 "LOS BOHEMIOS", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.--- Leopoldo Querol al piano: (Discos)

~~X~~ 20h:15 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.20 ADAPTACIÓN RADIOFÓNICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": (14º Episodio.

~~X~~ 20h.50 "Radio-Deportes".

~~X~~ 20h.55 Guía comercial.

~~X~~ 21h.--- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

~~X~~ 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: (Sonido a Valencia, Bilbao, Mallorca, Alicante, Zaragoza y Gijón).

~~X~~ La última noche

~~X~~ Polve corazón

~~X~~ Campanas blancas

~~X~~ Lisboa Antigua

de Kaps

de V. Crespo

~~X~~ 21h:20 Guía comercial.

~~X~~ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

~~X~~ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Miniaturas musicales: (Discos)

22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Novedades en canciones y fragmentos de películas: (Discos)

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Romea de la Revista musical:

"LUCES DE MADRID EN BARCELONA"

por la Cía. de Trudy Bora-Gustavo Re.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 5 de Diciembre de 1947.

A las 13 h-

RECIENTES GRABACIONES DE MILIZA KORJUS

- 3758 P. L. 1-X "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIEBA" de Juan Strauss.
(2 caras)
2653 G. L. 2-X "CUNTOS DE HOFFMAN" de Offenbach.
3-X "Canción del espectro" de "DINORAH" de Meyerbeer.

A las 13, 15 h-

OBRAS ORQUESTALES ESCOGIDAS

Por George Eskdale, Trompeta y Orquesta Sinfónica.

- 2529 G. R. 4-X "CONCIERTO PARA TROMPETA Y ORQUESTA" de Haydn. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica Nacional de America.

- 2670 G. L. 5-X "Escena de amor" de "BORIS GOUDONOF" de Moussorgsky. (1c)

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2522 G L 6-X "LA CORONA A INDIA" de Elgar.
7-X "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" "

A las 13, 40 h-

RECITAL FRANK SINATRA

- 2685 G. R. 8-X "TIEMPO TORMENTOSO" de Arlen.
9-X "EL VIEJO VAQUERO" de Kern.
3776 P. R. 10-X "CANCION DE LUNA" de Brahms.
11-O "NO ES USTED" de Adair.
3696 P. R. 12-O "BÉSAME OTRA VEZ" de Herbert.
13-O "SI NO ERES MAS QUE UN SUEÑO" de Jaffe.

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 5 de Diciembre de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:OBRAS ORQUESTALES VARIADAS

Por Orquesta Hispánica.

- 26 S.E. G. L. 1-0 "Preludio de "LA BODA DE LUIS ALONSO" de Giménez.
2-0 "Preludio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert.

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 3-0 "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
4-0 "BAJO MUY BAJO" de Stanke.
P. P. 5-0 "UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
6-0 "MIL CANCIONES" de Busch.

A las, 14, 25 h-

M E L O D I A S D E P E L I C U L A S I T A L I A N A S

Por Orquesta de Baile del Eiar.

- 550 P. P. 7-0 "EVVIVA LA TORRE DI PISA" de Rastelli.
8-0 "EL ESTUDIANTE PASA" de Chiappo.

A las 14, 45 h-

R E C I E N T E S G R A B A C I O N E S D E N E L S O N E D D Y

- 3766 P. L. 9-0 "UN SUEÑO" de Cory.
10-0 "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

A las 14, 55 h-

"ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila y Mora. SELECCIONES MUSICALESPor M^a Teresa Planas y Marcos Redondo.

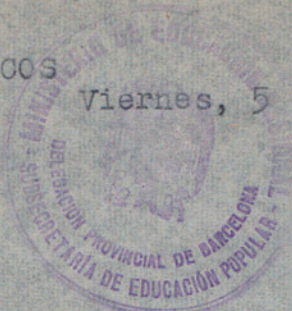
- 317 P. O. 11-0 "Romanza-dúo"
12-0 "Caravana"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 5 de Diciembre de 47.

A las 18 h-

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Jorge Gallarzo y su Conjunto.

- 3705 P. R. ~~X~~ 1- "LA RUBIALES" de Ramos.
~~X~~ 2- "POR ALLÍ" de Ramos.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3648 P. R. ~~X~~ 3- "OH SEÑOR COLON" de Vives.
~~O~~ 4- "HAY QUE OIR" de Kars.

Por Tito Guizar.

- P. L. ~~X~~ 5- "QUE ME IMPORTA" de Fernandez Porta.
~~X~~ 6- "PALABRAS DE MUJER" de Lara.

Por Mary Merche.

- 3530 P. O. ~~X~~ 7- "Así" de Vives.
~~O~~ 8- "POINCIANA" de Simon.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- 3806 P. C. ~~X~~ 9- "GIPSY" de Reid, por Jane Morgan.
~~O~~ 10- "QUISIERA SABER..." de Best, por Bernard Hilda.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. ~~X~~ 11- "RIO BRASILEIRO" de Paz.
~~O~~ 12- "ANA LUCIA" de Amann.

Por Ricardo Monasterio y su Orquesta.

- 3681 P. L. ~~X~~ 13- "ALEGRE PIPOPO" de Rizo.
~~O~~ 14- "LA BRISA Y TU" de Moreno.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P. L. ~~X~~ 15- "HELLO BEEY" de Noto.
~~X~~ 16- "CHIU CHIU" de Molinare.

A las 18, 40 h-

~~Los~~ BOHEMIOS

de Vives, Perrin y Palacios.

SELECCIONES MUSICALESalbum) G. O. ~~X~~ (de la cara 1 a la 11)

INTERPRETES: VICTORIA RACIONERO
 ZANARDI
 VERGER
 MARCOS REDONDO
 GONZALO
 FERNANDEZ

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

Coro y Orq., bajo
 la Dirección del
 Mstro: Cap devila

--*-*-*

Viernes, 5 de Diciembre de 1947.

SIGUE: "BOHEMIOS"

.....

MINIATURAS

3311 P. C. X 1- "CANCIÓN DE LA MAÑANA" de Elgar.
X 2- "CANCIÓN DE LA NOCHE" " "

124 Vasil.P.L. 03- "EL BARON GITANO" Vals, de Juan Strzuss. (2 caras)

1208 P. L. 04- "ELEVA UNA COMETA" de Monaco.
05- "UN HOMBRE Y SU SUEÑO" de Monaco.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 5 de Diciembre de 1947

A las 20 h-

LEOPOLDO QUEROL AL PIANO

106 Piano.G.L. 11/2 "TRIANA" de Albéniz.
20 "NAVARRA" " "

141 Piano.G.L. 30 "PIEZAS ESPAÑOLAS" de Falla. (2 caras)

*_**_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 5 de Diciembre de 1947.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Gran Casino.

- 3424 P. O. 1- "SAMBA" de Barroso.
2- "AUNQUE HUYAS DE MI" de Bou,

Por Ramon Evaristo y su Orquesta.

- 3517 P. R. 3- "AY SU MANÁ" de Machado.
4- "AL PIRULÍ DE LA HABANA" de Machado.

Por Orquesta Casablanca.

- 3241 P. C. 5- "PREGÓN DE ANGUSTIA" de Gonzalez.
6- "DUEÑO DEL ALMA MIA" de "

Por Ricardo Monasterio y su Conjunto.

- 3432 P. L. 07- "FLORES DE MIS AMORES" de Monasterio.
08- "DECÍA MI ABUELA" de Marión.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 5 de Diciembre de 1947.

A las 22, 05 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Antón del Teatro Paramount de Londres.

- 3688 P. L. 1- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss.
 2- "VALS DE LA NOVIA" de Juan Strauss.

Por Orquesta Marek Weber.

- 2513 P. L. 3- "CAJA DE MUSICA" de Heykens.
 4- "S. RENATA" de Heykens.

: Por :::::::::::::::

A las 22, 20 h -

NOVEDADES EN CANCIONES Y FRAGMENTOS DE PELÍCULAS

Por John McHugh, Tenor.

- 3781 P. R. 5- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.
 6- "EL MAS QUERIDO DE TODOS" de Sharp.

Por Jeanette MacDonald.

- 3681 G. L. 7- "ATRACTIVA SONRISA" de Penn.
 8- "UN AMORCITO Y UN BESO" de Ross.

Por Ricardo Crooks, Tenor.

- 3762 P. L. 9- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
 10- "MI CANCIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.

Por Monia Literm pianista con Mantovani y su Orq.

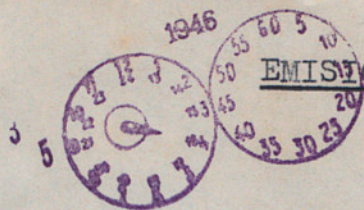
- P. C. 11- "Buscando al criminal" del film "UNA VOZ EN LA NOCHE" de
 Spoliansky. (2 caras)

: :::::::::::::::

S U P L E M E N T O:KATHLEEN LONG AL PIANO

- 154 Piano. P. C. 12- "CANCIÓN RÚSTICA" de Grieg.
 13- "NOCTURNO" de Grieg.

*_*_**_*_*_*_*_*_*



EMISION "CLUB DE HOT"

(OS-12-44)12



Viernes, 5 de Diciembre a las 3 y media.

Sintonia: "West End Blues".

Queridos oyentes. Esta es la emision del "Club de Hot" de Barcelona. Esta sintonia os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera musica de jazz.

El mas grande de todos los solistas, Louis Armstrong estuvo durante años sin grabar discos y los aficionados esperaban con impaciencia que Louis hiciera algun disco. Oiran Vdes ahora "I wonder" que grabó en 1944 con un conjunto blanco. El vocal de Armstrong es uno de los mas bellos que haya interpretado.

✓ (Disco: "I wonder" por Louis Armstrong)

La otra cara de este disco, "Jodie Man" fué grabada en la misma sesion y es tan interesante como la anterior. Oiganla seguidamente.

✓ (Disco: "Jodie Man" por Louis Armstrong)

Bill Basie, el "Count", es un entusiasta de los boogie-woogies. Si su estilo no es tan fresco y tan puro como el de los primeros pianistas que tocaran en este estilo, su dinamismo y swing dan un sabor especial a sus interpretaciones. He aqui el "Basie Boogie" que interpreta al piano, acompañado por toda su orquesta.

✓ (Disco: "Basie Boogie" por Count Basie)

Y para terminar la audicion de hoy, y para complacer a los que gustan del estilo New Orleans, he aqui "Texas Moaner" interpretado por el glorioso Sidney "Pops" Bechet y su conjunto.

✓ (Disco: "Texas Moaner" por Sidney Bechet)

Señores oyentes, ha terminado la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guion de Alfredo Papo. Todos los viernes a la misma hora, podrán oír Vdes los mejores discos de jazz.

Tenemos el gusto de informar a todos los socios del Club de Hot asi como a todos los simpatizantes que el proximo domingo, dia 7, el Club presentará una "jam-session" en su nuevo local social del Salon Oasis, calle Canuda 4, bajos. Además, nos complacemos en comunicarles que a partir del proximo lunes, todas las tardes de 7 a 9 los miembros del Club podran reunirse en la sala de audiciones para oír discos.

(Sube sonido y sintonia)



CRONICA DE DIBUJO POR D. ANTONIO PRATS



Galerías PALLARÉS

Después de una larga temporada de ausencia en nuestras salas de exposiciones el muy conocido artista pintor Julio Borrell, reaparece, en Galerías Pallarés, con una muy notable y pródiga colección de obras pictóricas.

Al acto inaugural de esta destacada manifestación artística del Sr. Borrell, asistieron las autoridades, el consul de la Argentina, distinguidas personalidades e innumerable público admirador de las bellas artes.

La labor de este discutido artista de quien hemos transmitido, desde este micrófono merecidos elogios es conocidísima de nuestro público, de gran número de ciudades Europeas y Americanas, particularmente en la Argentina.

Como siempre, las actuales muestras artísticas de Borrell, versan sobre infinidad de temas; del mismo modo que se enfrenta con difíciles composiciones, ora de asuntos religiosos ora de otro matiz, abarca el género del retrato, en el que logra viva expresión y notable parecido; bodegones e interiores, y aun no menos destreza, capta momentos paisajísticos, con escenas apropiadas al caso, en los que con frecuencia representan un gran papel aquellas tempestivas nubes que tanto menudean en la soberbia, encantadora y plácida Comarca de Cardener de difícil interpretación pictórica.

Así, que, una vez más con esta exhibición que consta de medio centenar de obras, podemos percatarnos de las excelentes facultades y empírica destreza de Julio Borrell a quien transmitimos nuestro cordial beneplácido.

S a l a G A S P A R

A pesar de que, para nuestro criterio, las obras actuales de Gussinyé,

distan todavía de haber alcanzado una sólida madurez, notamos en ellas una evolución que nos hace vislumbrar, mas que en ninguna de sus anteriores exposiciones, las facultades de quien las ha producido.

Gussinyé actualmente ejecuta su labor artística con mayor emotividad y menos sistemática que anteriormente.

De los cuadros de la exposición que ahora comentamos podríamos nombrar algunos; como: el nº 3 "Bañolas" el nº 11 - 13 - 15 y 16 "Olot" y alguno de los de la colección de Cadaqués que son verdaderamente merecedores de aprecio.

G a l e r i a s A U G U S T A

A. Rosich se nos presenta en Augusta con una colección de 28 pinturas, cuyos temas son paisajes y marinas.

Estas actuales obras de Rosich luminescas y de pródiga gamación forman un agradable conjunto y nos patentizan las dotes artísticas de su autor, particularmente en el sentido colorístico, que es sin duda la cualidad mas destacable de los lienzos ahora en cuestión.

A continuación nombre algunos de los cuadros que considere de mas feliz resolución, y son: "Oteñal" (Alforja), "Despues de la lluvia"(Alforja), "Reflejos-Puerto" (Tarragona), "Suburbios" (Valls), "Cal Ferner" (Lérida), y "Bosques de los Robles - Valle de Ager" (Lérida).

G a l e r i a s P O N S L L O B E T

Esta quincena llenan la sala destinada a exposiciones artísticas de Galerías Pons Llobet una colección de pinturas (paisajes y bodegones) obras de José M^a. Nuet Martí.

No hay duda que este artista está excelentemente dotado para la pintura; esta facultad habíamosla ya notado en sus anteriores exposiciones de las que hicimos un sincero elogio.

Actualmente a través de los cuadros de la exposición que celebra estos días reafirmamos nuestro criterio.

Nuestro posee una sana visión del conjunto y todas sus producciones están elaboradas con atención a esta tan esencial cualidad. Este y su sana visión colorística hace que la obra de este pintor sea verdaderamente digna de nuestra consideración.

De entre las muestras que nos ofrece estos días, las cuales forman una muy buena exposición, citaré algunos cuadros y son: "Barranco", "Patios", "Carretera", "Acacias", "Barcas" y sus cuadros de flores.

G a l e r i a s A R G O S

G. Sainz se nos presenta en Galerías Argos con óleos y acuarelas.

A pesar de las buenas condiciones, que estamos seguros disfruta Sainz para la pintura, los cuadros que nos brinda estos días nos resultan excesivamente abocetados. Reconecemos que están producidos con cierta emoción e indiscutible habilidad técnica, pero también les hallamos una manifiesta sistematización.

Sinceramente opinamos que, por la disposición que tiene el Sr. Sainz para la pintura, si se lo propusiera podría producir obras de mayor solidez artística, insistiendo, naturalmente un poco más en cada obra, con el objeto de agrupar cualidades en la misma.

A radiar dia 5 Diciembre 47



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen.)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy dedicada a los señores oyentes de Valencia, Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante, a Raul Abell y un orquesta en

X3- *Manos blancas de Vicente Crespo*

12.- *"La celticus noche"*

32.- *En las brisas de Farrés*

X2- 32.- *Pobre corazón de Raps.*

42.- *Disco Antiga de*

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores.

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los siberitas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente.....

.../...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

.../...

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 12 a las 21,05

Lra.- Recuerde el viernes a las 9 y cinco de la noche la próxima emisión

LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

~~XX~~

*Ofrecida por Desfilayes
Escrit.*

Loc.- VIT, el exquisito licor de huevo saluda muy cordialmente a Valencia, Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante.

*y les desea
buenas noches =*

NUMERO 441

original para el Sr.
Censor



RADIO CLUB

DIA 8-11-747

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes. a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos; Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

En este momento, señores oyentes, son las horas y
..... minutos.

LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
SABADO 6 DICIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 340 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: San Nicolas de Bari. y San Bonifacio.
Santa Leoncia.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

UNA NOTA DE COLOR.

LOCUTOR

En una revista no radiofónica, UNA NOTA DE COLOR, puede ser una hermosa página con un dibujo excepcional, o bien un cuento de humor que levante el espíritu de los lectores. En RADIO CLUB, UNA NOTA DE COLOR, siempre es un disco, que trunca la monotonía del ~~diálogo entre LOCUTOR o LOCUTORA~~ diálogo entre LOCUTOR o LOCUTORA, o bien del monólogo del LOCUTOR.

En esta NOTA DE COLOR de hoy , les ofrecemos.....

DISCO:

(COMPLETO)

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KARS Y JOHAM)

S I N T O N I A

Respite Jintana - *Kars*
Recordando Viena - *Kars*
Sonando con musica - *II*
Todo puede ser *II*

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA
PRODUCCION CID PA-RA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir
de las tres de la tarde.

LOCUTORA
HACE 50 AÑOS.....
DISCO: MUERTE DE AASE
(Grieg)

(05-12-49)25

(BREVE Y SE PIERDE)

LOCUTOR

Era en 1895. El día había amanecido gris, con un cielo lloroso y mate. En los centros literarios mas famosos de Paris se notaba la pesadez de un dolor callado pero real. Alejandro Dumas, hijo, el inspirado autor de la célebre *DAMA DE LAS CAMELIAS*, así como de tantas comedias y novelas, estaba agonizando.

SUBE DISCO MUY BREVEMENTE -- SE APLANA.

Junto a Dumas se hallaban los representantes de toda la intelectualidad francesa, contemplando la lucha de aquella naturaleza con la muerte. El espíritu se iba desgañando poco a poco del cuerpo abatido, vencido ya...

Sin embargo, una gran luz interior encendía en los labios del moribundo una suprema sonrisa... En aquel su último instante, la visión maravillosa de su también mas grande inspiración cobraba vida y forma real junto a él. Sus ~~ojos~~ ojos se habían cegado ya para mirar las formas materiales de cuanto le rodeaba. Pero sobre el fondo negro de aquellas tinieblas se iluminaba un rostro de mujer, pálido, demacrado, triste, pero con una expresión de dulzura inexplicable. Los labios de Alejandro Dumas murmuraron un nombre: ¡Maria!... Maria Duplessis.... Y las manos de la mujer se posaban sobre su frente.... Las manos de la heroína que aunque en la realidad de la vida se llamó Maria, él había eternizado con el nombre de Margarita Gautier.

DISCO: LA TRAVIATA

LOCUTORA

Un recuerdo persistente se apoderaba de Alejandro Dumas en aquel instante en que la vida se rendía ante la sentencia implacable....

LOCUTOR

Maria Duplessis, la infortunada cortesana, cuya muerte prematura inspiró la mejor obra romántica del siglo pasado, fué en la realidad el mas puro amor de Alejandro Dumas. A pesar de cuanto se ha dicho y se ha creído, el Armando Duval de "La Dama de las Camelias" no fué el propio Dumas, sino un íntimo amigo de este, el cual vivió la tragedia que el escritor nos refiere en la novela. Sin embargo, Alejandro Dumas, conoció y amó a Maria Duplessis a través de las referencias que su amigo le hacía de sus amores y el abnegado proceder de la infeliz Maria. La pasión del novelista se concentró en immortalizar un nombre fingido, Margarita Gautier, y logró su objeto, porque a través de los años y las generaciones... Margarita Gautier ha sido el ideal de muchos corazones soñadores y Armando Duval que todo el mundo identifica Alejandro Dumas, ha pasado

a la posteridad como el auténtico amor de la abnegada cortesana.

SIGUE DISCO "LA TRAVIATA"

Ahora se han cumplido cincuenta y dos años, en que el verdadero ser de Alejandro Dumas y el auténtico espíritu de Maria Duplessis, cara a cara se sonrieron para reconocerse y para perderse en el más allá con las manos enlazadas.

TERMINA "LA TRAVIATA"

B O L E R O

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Para divertirse de veras no acuda nunca a sitios dudosos en los que sus horas libres corran el riesgo de resultar horas perdidas o de aburrimiento.

LOCUTORA

Cuando le aseguramos que en BOLERO pasará unas horas de segura diversión, es porque estamos seguros de que le decimos la verdad.

LOCUTOR

BOLERO, le ofrece cada tarde y cada noche un espectáculo sensacional con una variación de cuadros y ambientes que al mismo tiempo que una diversión resultan una expansión artística de incalculable valor folklórico.

DISCO : ZAMBRA CASTIZA
(BREVE)

LOCUTORA

Todo el arte del propio corazón de Andalucía puesto en contraste con la explosión de las últimas creaciones americanas.

LOCUTOR

Eso es BLANCO Y NEGRO. Y por eso en ese maravilloso show puede usted admirar artistas tan competentes como Maria Segovia, Perla Negra, Encarna Macarena, Pops and Louie, Don Byas, y Charley.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y la Orquestas Seysson y Glory's King con su vocalista Jossette.

LOCUTOR

No olviden cada tarde de 3 y media a cinco la Nam Session, en la que toman parte todos los artistas que forman el cuadro de BLANCO Y NEGRO.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO
GONG

LOCUTOR

Aunque las señoras tienen en todo la preferencia , en este caso no es así porque hemos decidido cerrar nuestro RADIO CLUB de hoy con las filigranas mejicanas que guarda en su garganta la simpática IMMA VILA.

Oiganla ustedes en

DISCO:.....

(COMPLETO)

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CTD PA RA RADIO.

DOS GONGS

WARNER BROSS.

" SIEMPRE EN MI CORAZÓN"
Programa nº 1

RADIO BARCELONA
Viernes 5 -12-47
A las 22.30.

SINTONIA por
ORQUESTA GRAN CASINO.

LOCUTOR

En el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN, Warner Bros y el CINE FANTASIO les ofrecen quince minutos de música melódica por medio de la ~~gran~~ Orquesta GRAN CASINO. "Siempre en mi corazón", comedia dramática del máximo interés y emoción, se estrenará próximamente en el CINE FANTASIO. En ella admirarán el trabajo de Kay Francis, Walter Huston y la nueva estrella Gloria Warren.

Oigan a continuación a la Orquesta GRAN CASINO interpretando.....

ACTUACION ORQUESTA GRAN CASINO.-----

*Negra consentida, bolero, de
Joaquim Pordave
arreglo especial de la Orquesta*

LOCUTOR

Han oído ustedes interpretado por la Orquesta GRAN CASINO en el programa de " SIEMPRE EN MI CORAZÓN que les ofrece WARNER BROS y el CINE FANTASIO. Oíran ahora a la Orquesta GRAN CASINO, interpretando.....

ACTUACION ORQUESTA GRAN CASINO.-----

*Lisboa antigua, de
Portela
cantado Luis Ripoll*

LOCUTOR

Acaban ustedes de escuchar a la Orquesta GRANCASINO ~~que~~ que ha interpretado..... en el programa de "Siempre en mi corazón" que les ofrece WARNER BROS y el CINE FANTASIO. Escuchen a continuación a la Orquesta GRAN CASINO que van a interpretar SIEMPRE EN MI CORAZÓN

ACTUACION ORQUESTA GRAN CASINO

"SIEMPRE EN MI CORAZÓN".

de Leonora

LOCUTOR

Han escuchado ustedes el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN, ofrecido por WARNER BROS y el CINE FANTASIO.

SINTONIA----ALGUNOS COMPASES

DE "SIEMPRE EN MI CORAZÓN".

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 5/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: CALIFORNIA

En New Port Beach, William Tallman trabaja desesperadamente, a pesar de lo cual, pierde 525 dólares por hora, sin que haya posibilidad de poner término a su triste situación.

El problema comenzó cuando un pozo de petróleo existente en el patio de su casa y que se suponía agotado, empezó a lanzar al aire cantidades enormes de petróleo, equivalentes a unos 350 barriles diarios, con un valor de 525 dólares por hora. Tallman, no puede instalar bombas, perforar, ni recoger el petróleo, porque se lo prohíben las ordenanzas municipales. Tampoco puede tapar el pozo porque carece de los 2.000 dólares que le cuesta la operación. En vista de esta situación, trabaja incansablemente para evitar que su casa quede inundada por el "oro negro".

Este buen señor que, como la mayor parte de los granjeros californianos, debe haber soñado infinidad de veces con el petróleo, como medio infalible de resolver todos los problemas económicos, debe odiarlo con toda su alma, ya que no solamente no le resuelve problemas, sino que por culpa del maldito líquido, tiene que trabajar denodadamente, sin esperanzas de solución, a menos que al pozo en cuestión le dé por agotarse o dormirse otra vez.

Y así es como el pozo de petróleo que produce pérdidas, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

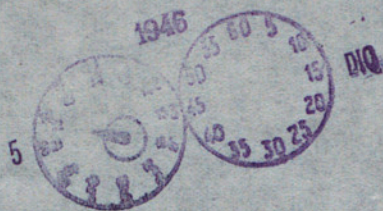
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Por lo visto, hasta el petróleo puede perder su valor. No hay nada estable. Solo el comprar una casa, construida con todos los adelantos modernos, en un sitio ideal como es Marianao, la ciudad soñada, es invertir bien el dinero, con la seguridad de aumentar su valor en poco tiempo.

Marianao, no es una urbanización de fantasía. Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que, en sus magníficos bosques, se están construyendo a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao, con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. "¿quiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Informes: Rambla Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

Original para el
Sr. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

5-12-47

Cena

BODEGAS BILBAINAS

FANTASIAS RADIOF.
Viernes 5 diciembre 1947

Emisión : 5 minutos

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora, COSAS QUE PASAN. NODO PINTOR ESCO DE BODEGAS BILABINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS creadora de los magnificos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO:

LOCUTORA

La señora C.H. Rollins, un ama de casa de Illinois, ha conseguido hacer bajar los precios, por medio del telefono. Llamó a diez de sus amigas y las hizo prometer no comprar mantequilla ni huevos durante una semana. Cada una de sus amigas telefoneó a diez mas con la misma recomendación y así se fué formando la cadena que ha hecho bajar el precio de dichos articulos.

LOCUTOR

Ensaye usted el procedimiento, señora. Se gastará usted seis pesetas en fichas de telefono, pero tendrá la satisfacción de dejar, durante una semana, sin huevos ni mantequilla a diez de sus mejores amigas.

HILOFON

LOCUTOR

La mejor manera de hacer la guerra a los precios altos es adquirir cosas que valgan mas de lo que cuestan. Recuerde que el champán LUMEN es popular a la hora de comprarlo, y aristocrático a la hora de consumirlo, ya que tiene el sabor de un champán de lujo.

DISCO

LOCUTORA

Cuando el barco norteamericano "Governor Graves" se hallaba fondeado en el puerto de Constanza, se metieron a bordo cinco polizones. Fueron descubiertos a las pocas horas de hacerse la nave a la mar, pero ~~ningun pais~~ como ningun pais los quiere, hace cuatro meses que el buque los lleva de un lado a otro sin poderlos desembarcar.

LOCUTOR

Son cinco hombres desterrados; no les dejan bajar a tierra. Pero la situación no esta mal. Les visten, les alimentan, los pasean... ¡Ah! y que no les hablen de trabajar, porque amenazan con echarlos al agua, ganar la playa y plantearle un conflicto gordo al capitán, que incurriria en graves responsabilidades si introdujera polizones en la "nave del Estado".

KILOFON

LOCUTOR

Pruebe el champán ROYAL CARLTON, y saboreará una verdadera delicia; es lo único que les debe de faltar a los cinco polizones del "Governor Graves".

DISCO

LOCUTORA

En Nueva York un individuo ha presentado una demanda de divorcio porque su mujer ha llegado a los cien kilos de peso y parece firmemente decidida a continuar engordando, sin que le importe poner en ridiculo a su marido que solo pesa 48.

LOCUTOR

Como la señora no engordará por el gusto de fastidiar al marido, sospechamos que el demandante tendrá que cargar con la cónyuge por mucho que le pese. Aunque el hombre quizá se conformase con una rebaja, porque ¡vamos! ahora que hay escasez de todo, tener una esposa que pesa cien kilos

~~DISCO~~

XILOFON

LOCUTOR

No le pesará nunca haber adquirido champán ROYAL CARLTON; es un champán magnifico, de un "bouquet" exquisito. Y si quiere lo mejor de lo mejor, con lo que no valen competiciones extranjeras, pida champán ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO

LOCUTORA

En una ciudad norteamericana, varios vecinos han presentado una denuncia contra un sujeto que usaba un despertador tan escandaloso que ponía en conexión a todo el barrio.

LOCUTOR

El denunciado se ha defendido diciendo que tiene un sueño tan profundo y que no necesita menos para despertarse; pero ha dicho que está dispuesto a poner el despertador a las once de la mañana o mas tarde si los vecinos le encuentran un empleo que le permita permanecer en la casa hasta dicha hora.

XILOFON

LOCUTOR

No se despierte demasiado tarde. Recuerde que se aproximan las fiestas mas solemnes del año y que la mejor manera de celebrarlás es bebiendo los champanes de BODEGAS BILBAINAS LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

LOCUTORA

Y brindando durante la comida con los selectos vinos CEEA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO

LOCUTOR

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS creadora de los magnificos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

LOCUTORA

LOCUTORA

Y les invitamos a oír nuestra próxima emisión del domingo
en RADIO CLUB.

SINTONIA TERMINA.

NOVEDADES POCH
Emisión : 5 minutos.

(05.12.47)36
FANTASIAS RADIOF.
Viernes 5 -12-47

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Unos minutos de televisión....sin televisión.

SINTONIA: FOX DINAMICO
(BREVE, SE APIANA)

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza Universidad 6, como todos los viernes, a esta misma hora, abriré el libro de estampas, el famoso ALBUM DE NOVEDADES POCH y ustedes tendrán que encontrar la explicación de cuanto yo vea y les describa ya que los grabados carecen de texto.

LOCUTORA

La casa NOVEDADES POCH les invita a este juego culto y amable, ofreciendo valiosos premios a los vencedores.

LOCUTOR

La casa NOVEDADES POCH corresponde así a la gentileza del público, que a su vez ha sabido premiar sus esfuerzos por servirle bien y barato, llenando a todas horas al establecimiento y recomendándolo a las amistades.

LOCUTORA

Los artículos que vende NOVEDADES POCH si llevan texto. El género encanta a los ojos por su buen gusto, y el texto o sea el precio, seduce por su economía.

LOCUTOR

NOVEDADES POCH ofrece a los vencedores de la prueba un bonito bolso y un par de guantes de excelente calidad, prendas que acreditan la depurada confección y la exquisita elegancia de todos los artículos de la casa.

LOCUTORA

Presten atención a las palabras del locutor. Va abrirse el ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTOR

Abro el album de NOVEDADES POCH y veo...Veo un hombre flaco, canijo, esmirriado. Es muy viejo, tiene la boca desdentada, calva la cabeza, el rostro enjuto; lleva lentes; Se envuelve en una túnica blanca que deja al descubierto la ruindad de las piernas. ¿ Quien es?

MUSICA INDIA

(BREVE)

Veo, veo, veo.....Una estatua colosal, una figura de mujer cuya frente ciñe una corona de laurel y que sostiene en la mano un enorme faro en forma de antorcha. ¿Que estatua es?

DISCO: MARCHA MILITAR NORTEAMERICANA.

(BREVE)

LOCUTORA

Envíe usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6. No hace falta contestar a las dos preguntas. Una sola respuesta acertada puede darle el triunfo si no hubo otro concursante que afinase mas.

LOCUTOR

He cerrado el album de estampas de NOVEDADES POCH, pero mañana, por la mañana, como todos los días, NOVEDADES POCH abrirá ese magnifico album de elegancias que son sus escaparates de la Plaza de la Universidad 6. Allí, los abrigos y las chaquetas en pieles mas bellas: mouton dore, ginetas, Keston, renards.

LOCUTORA

Allí los trajes femeninos mas nuevos y originales, confeccionados a medida con singular esmero.

LOCUTOR

Allí los articulos de vestir mas elegantes y primorosos.

LOCUTORA

Y para que el espiritu de la feminidad halle allí plena satisfacción, juguetes para los niños, juguetes de tanta calidad como el famoso Meccano, una maravilla de los tiempos modernos.

LOCUTOR

En NOVEDADES POCH encontrará usted siempre, señora, lo que quiere y exactamente como lo quiere.

SINTONIA HASTA EL FINAL COMO FONDO

LOCUTORA

La explicación de las imagenes que describimos el pasado viernes, día 28 de noviembre era: EL PATIO DE LOS LEONES DE LA ALHAMBRA, y LA VENUS DE MILO. Efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron la solución, resultaron premiados.... Con un monedero, MARIA FREIXAS, calle Piqué 27, Barcelona - Y con un par de guantes ELVIRA DE BUEN GARRIGA ~~Excmo.~~ Diputación 227 Barcelona.

LOCUTOR

Han oído ustedes la emisión semanal ALBUM DE NOVEDADES POCH, que patrocina la casa NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

LOCUTORA

Y no olviden sintonizar nuestra próxima emisión del viernes día 12 de diciembre , a esta misma hora. Muchas gracias por habernos escuchado.

GONG FUERTE.

LA FABRICA DE IMPERMEABLES
Y CONFECCIONES.

BOLETIN DE LA MODA
Serie B.N. 1

Emisión de 5 minutos.

2 GONGS

LOCUTOR

Escuchen señoras y señores, THE FASHION BULLETIN, EL BOLETIN DE LA MODA, que patrocina LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221, detrás de la Universidad, según las ultimas noticias de Paris, Londres, y Hollywood y Nueva York.

DISCO: TROMPETAS

LOCUTORA

Suspendimos unas ~~semanas~~ semanas la emisión de este BOLETIN DE LA MODA porque consideramos que, despues de proporcionar nuestros informes, ustedes tenían que elegir sus modelos sin coacciones y, sobre todo, sin que las noticias y los criterios contradictorios pudiesen hacerles vacilar en momentos en que debe imponerse el gusto personal. Pero vamos a entrar en el invierno y es necesario volver a marcar una orientación con arreglo al ultimo estilo predominante.

DISCO: MARCHA VIBRANTE
(BREVE)

LOCUTOR

Por desdicha, la cuestión de la longitud de la falda sigue sin resolverse. No sólo no se ha impuesto con firmeza un criterio mayoritario sino que la pugna de pareceres se ha ~~hecho~~ hecho mas enconada. Desde luego, la falda se va alargando, pero lo que se alarga mas es la discusión. El asunto es tan largo que hasta trae cola. Una cola en la que se engancha todo el mundo. Incluso se ha mezclado la politica y existen ministros y diputados faldicortistas y faldilarguistas, como si no hubiese ya en el mundo bastantes motivos de discordia. No faltan ni los conciliadores, los del centro como mesiú Bidault, que ha declarado, muy serio: "En la falda, como en la vida, el término medio". O como Churchill, que ha dicho que hay que llevar falda larga o corta según la circunstancia.

Pero dejemos a los politicos, que sólo servirían para ponernos en mayor confusión, y veamos lo que dicen los del oficio, los que conocen el paño.

El modisto parisien Robert Piguet se ha declarado abiertamente contrario a la falda larga, porque dice, hace a la mujer vieja y fea. Señoras y señores, esta declaración impresiona por su contundencia y porque viene del mas célebre de los modistos de Paris. Esto es lo mas terrible que se ha dicho contra la falda larga. Usted, caballero, tiene una esposa joven, bonita, encantadora; se le pone un dia falda larga ¿y que ocurre? Pues ya la tiene usted fea y vieja ¡Horrible! Me imagino que mesiú Piguet exagera, pero si el caso se produce, ¡no la conozca! Es la única solución. Un hombre casado con una mujer joven y bonita no está obligado a conocerla si se le presenta transformada en una

-2-

ancianita de aspecto desagradable. Por sus pasos contados, bueno, ¡que remedio!, pero así de sopetón, de la noche a la mañana... Habría que decirle a la prójima: "Ya que has escondido las piernas, esconde el resto, criatura, esconde el resto".

LOCUTORA

Robert Piguet ha dicho que no alargará la falda, aunque tampoco la acortará.

LOCUTOR

Menos mal, porque de un hombre que tiene reacciones tan violentas cabía esperar que, para ir contra la corriente, convirtiera la falda en una chaqueta un poco larga.

LOCUTORA

Piguet es partidario de la silueta femenina tipo "paracaídas".

LOCUTOR

¡Ah! pues esto ya no lo entiendo, amiga mía. No le parece a usted que la falda larga es mas apropiado "para caídas"? Una se enreda con las faldas, tropieza...

LOCUTORA

¡Si sabrá usted lo que es eso de enredos de faldas!

LOCUTOR

No me eche usted mala fama, por favor. Y dígame que hemos de hacer los hombres en un mundo de mujeres paracaidistas.

LOCUTORA

Como ya indicábamos al hablar de la moda de otoño, hace unas semanas, se impone como línea en el traje para caballero, la americana recta con solapas en punta hacia arriba, como en las americanas cruzadas. El largo de la americana sigue el mismo y tampoco varía en sus líneas generales el resto de las características del traje masculino. Como novedad, cabe señalar que, en casi todos los modelos de americanas, los bolsillos laterales han perdido la cartera.

LOCUTOR

¡Pues sólo nos faltaba esto! Precisamente lo mejor de las americanas era que tenían cartera. ¡Se acabaron las "princesas del dólar"!

LOCUTORA

Para terminar, diremos que, por lo que respecta a impermeables, trincheras y gabardinas, la moda tiende a feminizar esas prendas en los modelos para señora y señorita, prendas que, a veces, solo se diferenciaban de las de caballero en que se abrochaban por el lado contrario.

LOCUTOR

Y les recomendamos visiten la FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221 detrás de la Universidad, donde hallarán los últimos modelos, todos muy elegantes, prácticos y bien confeccionados.

LOCUTORA

LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221.

DISCO: SON DE TROMPETAS

LOCUTOR Y LOCUTORA

¡Detrás de la Universidad!

LOCUTOR

Han oído ustedes, señoras y señores THE FASHION BULLETIN, EL BOLETIN DE LA MODA, que patrocina LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221, detrás de la Universidad, según las últimas noticias de París, Londres, Hollywood y Nueva York.

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado.

SUBE DISCO MARCHA VIBRANTE

CORTA

GONG

Día 5 de Diciembre de 1947.
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Una cosa de las que más pueden consolarnos es, que no cabe duda que las cosas siguen adelante; todo mira hacia arriba, hacia el progreso...Sólomente hay algo que le ha dado por mirar hacia abajo, hacia atrás: las faldas de las señoras, que no sabemos por qué regla de tres los señores modistos se han empeñado en ir como los cangrejos y hacernos volver a las modas principio de siglo. A mí no me gustan...Claro que gracias a Dios, es en eso sólo, pues en lo demás las señoras y señoritas lejos de mirar a tiempos pasados, van con el ritmo de los tiempos y se ponen a la altura que deben...Ellas desde luego, siempre han picado alto, muy alto....; siempre se dijo que no se paraban en barras y si desgraciadamente al hombre en más de una ocasión podemos censurarle por exceso de precavido y prudente llegando muchas veces a ser miedoso e incluso cobarde, nunca podremos decir eso de nuestras compañeras que cuando se echan el pelo atrás y toman una decisión, ya puede haber obstáculos y montes y morenas que ellas siempre irán adelante y nada ni nadie será capaz de detenerlas, que en sus decisiones son y siempre han sido enérgicas. ¿quién lo duda? Nadie. Como tampoco dudamos que no es un solo marido al que conocemos que sus atrevimientos y golpes de audacia, los debe al consejo audaz y valiente de la "dona" que le induce a cosas que él de por sí cobarde, no hubiese acometido en toda su vida...¡Son muy grandes cuando quieren! ¿qué a qué viene todo esto? Es la fuerza de mi entusiasmo la que trae a colación el contraste: la Prensa de estos días nos ha dicho que ya tenemos en España la primera mujer aviadora. ¡Ya era hora! Ya contamos con una que ostenta el título de piloto de aviación....Es de esperar que sigan su ejemplo otras muchas...Nosotros, desde luego, ya estábamos aviados con ellas, mucho antes de hacerse aviadoras, pues, para nosotros toda la vida han estado por las nubes; pero ahora, ¡echélas usted un galgo! ¿Quién las alcanzará cuando anden por la estratosfera?...Una sola cosa me da miedo: Así como ahora, a veces, llegas a casa y la señora ha salido, y unas veces la esperas, otras la buscas en el colmado, o en la mercería, yo creo que dentro de poco cuando lleguemos a casa y nos digan: "Su señora ha volao". ¿En qué dirección? -Rumbo Este. -¿Este? A mí me parece que miraremos un poco escamados a los que esten a nuestro lado por si acaso, al mismo tiempo que pensaremos: "¿Será éste o éste? (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-No me negarán ustedes que quitado el atraso de las faldas, en lo demás vamos hacia arriba...progresando y resolviendo hasta la cuadratura del círculo. Claro que todos los progresos no son ciertos...¡Ay si fuera cierto todo lo que se dice! Yo sé que cuando hablamos de terrenos, decir que son los mejores, los más cerca, los mejor situados...Yo sé que decir esto es muy fácil. Pero no es tan fácil que sea cierto. ALBARROSA sí que no miente, ALBARROSA sí que es una verdadera realidad cierta y positiva. No es que dé ciento por uno, no; da por ciento lo que hoy vale ciento; pero que muy pronto, -y esto es una verdad-, lo que hoy pagan ustedes ciento valdrá doscientos, trescientos...Eso no cabe duda. Como no la cabe que, ALBARROSA está situada en un paraje llamado a ser lo más atractivo de Barcelona y lo más buscado. Tiene llano y montaña, unas vistas y un aire de mar, que mezclado con el aroma de los pinos es una delicia...Está al pie de carretera, sus calles son amplias, su avenida asfaltada es una gran avenida; la parcelación está hecha con miras modernas y cómodas. En ALBARROSA no se escatima nada, está dotada de todo lo necesario y es una verdadera Urbanización moderna y grandiosa. Veán ALBARROSA. ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR: LOCUTORIO.

-Hoy todo es muy caro y por eso ha de mirarse cómo se gasta el dinero. Un terreno, una torre, no se puede cambiar de sitio cuando se quiere. El que usted adquiere, elíjalo bien, mirando sus pros y sus contras. En ALBARROSA encontrará lo que necesita, en ALBARROSA hará una buena adquisición. Es la verdadera Urbanización del porvenir. Veala. Coches para visitarla, planos, condiciones de venta, Plaza Peseo de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización de hoy de mañana y de siempre? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

Joe Louis pondrá esta noche su ~~gran~~ título en juego en el Madison Square Garden. Su adversario será el también negro, Joe Walcott, al que la "cátedra" no concede demasiadas probabilidades desde el momento que las apuestas marcan una tendencia rotunda en favor del campeón.

Una circunstancia concurre en este combate que merece ser destacada: la de que por primera vez en la historia de los combates para el título ~~mundial~~ de los pesos pesados, son dos negros los que intervienen en la disputa del máximo cetro mundial. De ello, cabe extraer una consecuencia clara: la de que los pugilistas de la raza negra han visto ~~desaparecer~~ al fin los muchos obstáculos que tradicionalmente les dificultaban el acceso a las alturas de ~~un~~ un título mundial. Los prejuicios de raza, a los que sucumbieron un día Harry Wills y George Godfrey entre otros muchos, no existen hoy, según parece. Váyase a saber si por un espíritu de tolerancia que antes no existía en América o bien porque ahora no existen, como existían unos años atrás, hombres de raza blanca -los Dempsey, Tunney, Sharkey y tantos otros- capaces de asegurar las máximas taquillas. Hoy ~~sólo~~ los empresarios yanquis saben que sólo Joe Louis posee la facultad de llenar un Madison Square. ~~También~~ Y saben, también, que no hay, por el momento, el hombre blanco capaz de destronar al negro de Detroit. ~~Hay~~ Hay que ver, pues, si el hombre que pueda desposeer a Joe Louis de su título -lo que equivaldría a animar mucho el mundo del boxeo y a sacar de ello un provecho económico notable- se encuentra entre la raza negra. Sin duda, obedece a ese fin la oportunidad que se le brinda esta noche a Joe Walcott.

¿Será éste, en efecto, el pugil llamado a frenar la marcha triunfal que Joe Louis viene siguiendo desde que, hace ya diez años, se ciñó la corona de campeón mundial?

Ya dijimos antes que, a juzgar por el modo cómo se han planteado las apuestas, no parece tener Walcott demasiadas probabilidades de tener, ante el campeón, mejor suerte que la que tuvieron los muchos hombres que le han precedido en la tentativa de calzarse el título.

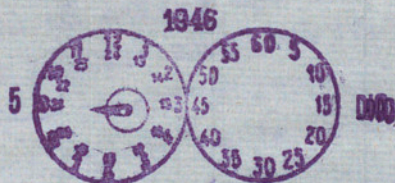
Y tampoco en las declaraciones hechas por el aspirante vemos que vaya a la pelea demasiado seguro de ganar. Walcott ha dicho que, aunque no ~~gana~~, le cabrá la satisfacción de haber ganado la bonita cifra de 40.000 dólares, con la que podrá sacar adelante a sus seis hijos... Sin embargo, cabe la posibilidad de que Walcott desempeñe un buen papel ante el negro. Es muy posible que Joe Louis, tratándose de un hermano de raza que es, al propio tiempo, un respetable padre de familia cargado de hijos, no tenga demasiado interés en maltratarle mucho...



ATLETISMO.--

CAMPEONATO PROVINCIAL DE MARCHA ATLETICA

X El Campeonato Provincial de Marcha que debía celebrarse el próximo domingo día 7 en Tarrasa, se ha aplazado para el día 14 del corriente y se celebrará en el Paraje de la Ciudadela x organizado por la Federación Catalana de Atletismo, por haber declinado la organización, Educación y Descanso de Tarrasa, que en principio había reclamado la organización a la Federación.



Español y Barceñona tienen ya designadas, en principio, las alineaciones para el ~~mayor~~ partido que han de jugar, entre sí, el próximo domingo. Los españolistas mantienen, integro, el equipo que el domingo había de actuar en Madrid y que no pudo hacerlo a causa de la fuerte nevada caída sobre la capital. De consiguiente, el once blanquiazul se formará así: Trias, Casas, Mariscal; Celma, Fabregas, Venys: Hernandez, Segarra, Calvo, Artigas y Basilio.

Por su parte, el Barcelona, como ya hemos dicho, ~~mantendrá~~ invariada la alineacion con la que el domingo batió al Atlético madrileño: Velasco, Elias, Curta; Gonzalvo III, Calvet, Gonzalvo II; Basora, Canal, Badenes, César y Navarro.

El Sabadell será, a no dudar, el unico equipo que se verá forzado a introducir variaciones en su equipo. Obligará a ello la, forzada baja de Pallás, que guarda cama estos días a consecuencia de un fuerte resfriado. En compensacion, sin embargo, podran disponer los vallesanos de Navarreo, repuesto ya del todo de la lesion que le ha tenido alejado de los campos de juego por espacio de unas semanas. La delantera del Sabadell se formará, de consiguiente, del siguiente modo: Navarro, Vazquez, Gaju, Toni y Mario. Las demás líneas se mantendrán integras, esto es, con Pujol, en la puerta, Bayo y Telechea, en la defensa y Espiga, Módol y Cerveró en la media. Tal será, en definitiva, el equipo que ha de dar la réplica al Gijon el próximo domingo en la Cruz Alta.

También el Gimnástico será de los que saldrán a jugar sin ninguna variacion en su equipo. De consiguiente, mandará el club tarraconense a Bilbao el siguiente equipo: Soro, Babot, Cobo; Catalá, Corró, Perdomo; Roig, Taltavull, Peralta, Juanete y Panadés.



4.XI.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 5.-

15.- NUEVA YORK, 4(Alfil).- La cuestion de que guantes utilizará Joe Louis en su combate contra Joe Walcott tiene preocupados a los circulos pugilisticos pues se pondrá en juego el título de campeón.

Joe Louis ha anunciado que tiene firmado un contrato con la casa Spalding para usar cierta clase de guantes, pero Strauss en su calidad de empresario de la lucha ha manifestado que tiene derecho a elegir los guantes.

El representante de "Jersey" Joe Walcott, Webster, ha dicho que pedirá a la Federacion de boxeo seleccione a otro arbitro que no sea novayan, afirmando que éste ha actuado ya en doce combates en que Joe Louis puso en juego su título de campeón y ya está estrechamente ligado con el campeón.

Los organ saceros del combate anuncia que se espera que asistan al encuentro alrededor de 21,000 espectadores en el Madison Square Garden.

Las apuestas continúan favorables a Joe Louis en la proporcion de diez contra uno. ALFIL.

16.- UNION 4(Alfil).- El comité organizador de los Juegos Olimpicos de invierno no se dejará influir "de ninguna manera" por la municipalidad decision del comité olímpico norteamericano, en que se dice que se ratificarán todos los competidores para los juegos de San Moritz, si el equipo de la Federacion amateur de hockey sobre hielo fuese aceptado para intervenir en la competicion. ALFIL.

17.- UNION 4(Alfil). Rusia ha sido aceptada como miembro de la Federacion internacional de atletismo amateur lo que significa que tiene el camino abierto para participar en los Juegos Olimpicos de 1948, que se celebrarán en esta capital.

El presidente de la Federacion, Lord Burghley, ha cableografiado a Moscú, aceptando la solicitud de ingreso de Rusia.

Ahora, Rusia tiene que formar un comité olímpico al que se le invitará oficialmente participar en dichos Juegos Olimpicos.

Rusia solicita este ingreso hace muy poco tiempo. Este ingreso en la Federacion es esencial para tomar parte en los Juegos Olimpicos.

En anterioridad, Rusia habia ingresado en otras varias federaciones de aficionados, pero esta es la primera vez que la Union Sovietica forma parte de la federacion de atletismo amateur, desde la evolucion bolchevique.

Si Rusia participa en los Juegos Olimpicos sera la primera vez que sucede desde la revolucion. Hasta ahora, la creencia general es que no se inscribirá en todos los deportes, sino en aquellos que tiene grandes posibilidades para triunfar. ALFIL.

18 - NUEVA YORK 4.- (Alfil).- El comité olímpico norteamericano ha decidido ya que los atletas que lo representarán en los próximos Juegos Olimpicos que pasaran de 500 personas y que competirán en veinte diferentes deportes, se embarcarán a bordo del "America" el día 14 de julio.

Segun Charles L. Ornstein, presidente del comité olímpico de la Alimentacion ha manifestado que el problema de la alimentacion de los deportistas norteamericanos está resuelto. Se llevarán los alimentos de los Estados Unidos y de acuerdo con las normas británicas, depositándolos en Londres, para retirarlos segun las necesidades. ALFIL.

19 - POMPTON LAKES 4(Alfil).- El notable boxeador sueco, Olle Tandberg, presencio la ultima sesion de entrenamiento de Joe Louis, se le preguntó por que no ha querido enfrentarse con Joe Louis y su representante Leo Holmsted, es el que contestó diciendo que aspiran al encuentro pero que los organizadores neoyorquinos no les han dado la oportunidad.

4.XII.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja número 6.-
continúan 19.-

Para ello.

Añadio: " Los suecos no quieren muchas conversaciones". Joe Louis se ha enterado de esta manifestación y dijo al periodista Mendel que tampoco los norteamericanos quieren muchas palabras, que estaba dispuesto a enfrentarse con Ole Elmandberg, en cualquier lugar, incluso en Europa. ALFIL.

20.- PARIS 4(Alfil).- El gran combate de boxeo entre el italiano Giovanni Martin y el francés Georges Martin, que se había fijado para esta noche en el Salon Wagram, ha sido aplazado en vista de la huelga de los ferroviarios.

El boxeador italiano se ha quedado en la frontera francesa y no ha encontrado ningún medio de locomoción que le lleve a París para llegar a tiempo.

No se ha fijado la nueva fecha del combate. ALFIL.

21.- LONDRES 4.(Alfil).- Con el fin de lograr la supremacía en las carreras automovilísticas se ha construido un coche de un litro y medio llamado H.P.M. que se cree desarrollará mas velocidad que cualquier otro coche europeo en la actualidad. En las pruebas internacionales será conducido por el famoso corredor Raymond Mays. ALFIL.

22.- MADRID 4.- La Federación Española de Boxeo ha recibido una invitación de la Federación irlandesa para que envíe un equipo de boxeadores aficionados españoles al torneo internacional que se celebrará en Dublín a partir del día 23 del próximo enero. ALFIL.

23.- MADRID 4.- El medio izquierdo atletico Ourense, no podrá alinearse el domingo proximo contra el Celta de Vigo, le sustituirá el medio centro Arana. ALFIL.

24.- VIGO 4.- La directiva del Celta ha dado a conocer esta noche la lista de jugadores que saldrán en el expreso de mañana para Madrid. Componen la expedición 13 jugadores. Zamorano manifestado que la probable alineación frente al Atletico será Simon, o Marza; Mesa, Salas, Alonso, Muroz, Yayo, Venancio, Hermida, Arcadio Zubeldia, y Reig, como suplente va Gaitán, Pehine no puede desplazarse por su lesión habiendo sido hoy escayola el pie. -ALFIL.

25.- OVIEDO 4.- El Oviedo alineara el proximo domingo el mismo equipo que actua contra el Sabadell. Herrero no está aun en condiciones de jugar. -ALFIL.

LA MARCHA DE LA CIENCIALXX(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2. ¿Saben ustedes que la ciencia beneficia también al agro? ¿No han oído hablar de los trastornos psiquiátricos del soldado de Infantería? ¿Conocen los últimos adelantos de los ferrocarriles? ¿Qué han oído sobre las alteraciones hereditarias producidas por los rayos X?.... Pues sigan ustedes escuchando y tendrán muchos más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR La ciencia beneficia también al agro. Así, los defoliadores químicos recientemente descubiertos en los Estados Unidos, que hacen caer las hojas inservibles de las plantas. Aplicados al algodón, la cápsula madura uniformemente al despojársela de las hojas que le dan demasiada sombra. Esto permite recoger la cápsula con un recolector mecánico, sin tener que coger también las hojas. En el caso de las patatas, el limpiarlas de antemano de todas las hojas por este procedimiento evita un crecimiento secundario y hace su recogida mucho más fácil.

LOCUTOR 2.

Los doctores "Ap-pol" y "Bib", en un informe presentado a la Asociación Médica Americana, manifiestan que la labor del soldado de Infantería requiere un diez por ciento de preparación técnica y un noventa por ciento de valor. Como consecuencia directa de la exposición a mayores peligros que cualquier otra arma, la Infantería tiene la cifra más elevada de trastornos psiquiátricos. En Africa del Norte, las cifras de bajas neuropsíquicas de los batallones de tiradores fueron cuarenta veces mayores que las de todas las demás ramas del servicio. Un interesante aspecto secundario, que muestra la relación del soldado con sus jefes, apareció en el hecho de que siempre que ocurría un gran número de trastornos psiquiátricos en una unidad, ello obedecía, invariablemente, a incompetencia o a un derrumbamiento psíquico del jefe de dicha unidad.

LOCUTOR

En la red ferroviaria de Norteamérica se han estudiado, ensayado y adoptado, hasta donde ha sido prácticamente posible, numerosos perfeccionamientos técnicos de última hora. Se trata de hacer cada vez más cómodos los viajes en tren. Han sido varios los trenes de prueba en que se han instalado equipos de seguridad adicionales, para evitar los choques de un convoy con el que le precede. Si un tren se detiene bruscamente, unas luces muy potentes, de color rojo, se encienden formando una figura oscilante en forma de ocho. Es un eficaz sistema de alarma que se pone también en funcionamiento cuando se rompe alguno de los tubos del freno hidráulico o desaparece repentinamente la presión de aire. Instaladas en la cabeza y la cola de un convoy, estas luces proyectan sus destellos hasta varios kilómetros de distancia, lo mismo en las noches claras que a través de la lluvia o la niebla e incluso en pleno día.

LOCUTOR 2.

El premio Nóbel de Medicina y Fisiología de 1946 ha sido concedido al doctor Hernan J. Muller, de la Universidad de Indiana. Le fué otorgado el premio por sus descubrimientos sobre las alteraciones hereditarias o mutaciones producidas por los rayos X al actuar sobre los genes contenidos en los cromosomas de células vivas. Estos descubrimientos han sido considerados como revolucionarios en el estudio de la herencia. El doctor Muller realizó su primer descubrimiento hace veinte años, que trabajaba en la Universidad de Texas. Desde entonces ha estudiado los efectos de los rayos X y otras radiaciones, tales como las que se producen en la escisión atómica, y en la producción de modificaciones físicas en insectos y otros animales. Ha llevado a cabo sus experimentos principalmente con la mosca de las frutas, a causa de su corta vida, de sólo una semana. "Una de estas moscas diminutas --declara el doctor Muller-- tiene miles de genes, los agentes de la transmisión de las características hereditarias. No hay razón, pues, para suponer que el ser humano tenga menos".

LOCUTOR

Según el mismo doctor Muller, estos genes pueden alterarse exponiéndolos a ciertos rayos. Ello origina modificaciones de las características físicas transmitidas por los progenitores a la descendencia. Aunque los genes se alteran inmediatamente, las modificaciones físicas del cuerpo pueden no manifestarse en muchas generaciones, quizá en miles de años en el caso de las personas. Manifiesta también el doctor Muller que las mutaciones producidas por las radiaciones son todavía incontrolables. En el caso de la mosca de las frutas, la exposición a los rayos produce alteraciones tales como el crecimiento de alas,

cabezas y patas supernumerarias, y así como el cambio de color. El número y extensión de estas mutaciones se hallan en relación directa con la cantidad de radiación. De acuerdo siempre con el doctor Muller, sus experimentos se hallan aun en los dominios de las ciencias puras, y toda aplicación práctica directa está reservada a un porvenir lejano.

LOCUTOR 2. La ciencia no ha empleado todos sus esfuerzos solamente en el perfeccionamiento de los vagones de ferrocarril. También se ha aplicado en las potentes locomotoras modernas, en las que se esperan muchas y grandes innovaciones. Según el presidente de la Corporación de Investigaciones sobre los carbones bituminosos, de los Estados Unidos, un año de trabajo ha bastado para demostrar que las locomotoras con turbina de gas a base de carbón son prácticas. En este nuevo sistema de locomotoras hay un pulverizador que reduce el carbón a un polvo tan fino, que puede emplearse sin peligro alguno en una turbina. Este pulverizador tiene que ser lo suficientemente compacto para que pueda instalarse en la locomotora sin que ocupe demasiado espacio. Pequeños separadores ciclones extraen de las corriente de gases calientes el noventa y cinco por ciento de las cenizas volátiles. Así se obtiene un gas antiabrasivo para el accionamiento de las paletas de la turbina.

LOCUTOR Entre los métodos más originas para combatir el cáncer, expuestos en una reciente asamblea de la Asociación Médica Americana, en San Francisco de California, se habló de los productos derivados del gas mostaza preparados durante la guerra. Hasta ahora han sido tratados con estos productos ciento sesenta pacientes afectos de cáncer o enfermedades

canceroides. Y aunque los resultados no son aun terminantes, parece comprobado que el gas influye sobre los tumores. Los estudios se están continuando en varias grandes universidades de los Estados Unidos. Simultáneamente están siendo utilizados los isótopos radiactivos para nuevos experimentos con el cáncer cutáneo y otras enfermedades. La aplicación más eficaz hasta ahora es la publicada por el doctor Chápman, que pudo curar el bocio hipertiroideo en cuarenta y tres de cuarenta y seis casos.

LOCUTOR 2. En el pasado, la enfermedad crónica del cáncer hipertiroideo, que en su forma extrema (bocio exoftálmico) se caracteriza por ojos saltones, aceleración del corazón e irritabilidad nerviosa, sólo podía curarse mediante la cirugía. El mayor inconveniente de la operación era que no había prácticamente nada que indicara qué cantidad de glándula debía extirparse. El tratamiento con enormes dosis de rayos X resultó el más eficaz e inocuo, porque no destruía las funciones de la glándula. Este tratamiento, según el doctor Chápman, seguirá siendo la terapéutica más frecuentemente utilizada, mientras el tratamiento con yodo radiactivo no esté mejor estudiado y se haya recogido más experiencia clínica. En las pruebas con la nueva "cirugía química", treinta y cinco pacientes respondieron a una sola dosis, y ocho casos necesitaron dos o tres. El yodo radiactivo se administra por la boca y cuesta dos dólares y medio por dosis. Esta terapéutica es completamente indolora y carece de peligro.

LOCUTOR

En un intento para reducir los gastos de explotación y ofrecer mayores comodidades a los pasajeros, la Fábrica de Coches Pullman, de los Estados Unidos, adquirió recientemente los derechos de la patente de invención de un nuevo vagón de butacas, de dos pisos y muy ligero de peso, con una capacidad hasta cien viajeros. El piso inferior de este curioso coche está cuatro escalones más abajo que el superior, viniendo a ser, en realidad, la parte correspondiente al pasillo de un vagón normal. El viajero se sienta de cara a las ventanas, en tanto que los pasajeros que ocupan el piso de arriba se encuentran con que las butacas están dispuestas en la forma convencional que caracteriza a los trenes americanos. O sea, de cara al frente del coche y con un pasillo central entre las dos filas de asientos.

LOCUTOR 2.

En los laboratorios de la Universidad de Columbia, de Nueva York, el doctor S. Millman, trabajando bajo contrato con la Oficina de Investigaciones y Desarrollos científicos de los Estados Unidos, ha perfeccionado una nueva válvula electrónica. Que es capaz de producir imágenes de "radar" con una exactitud muy mejorada respecto de las válvulas anteriores de este mismo tipo. En una imagen "radar" de Nueva York, tomada desde considerable altura, se distingue con toda claridad en la pantalla los buques fondeados en el puerto y otros muchos detalles interesantes. De la nueva válvula se dice que será un poderoso auxiliar para el desarrollo de la televisión.

LOCUTOR Para que los aviones vuelen por sí solos, bastando para ello oprimir un botón en tierra, veamos el procedimiento inventado por los ingenieros de las Fuerzas Aéreas del Ejército norteamericano. Un aparato guiado electrónicamente despegó, vuela hasta un punto previamente determinado y aterriza. El elemento clave de este sistema es el llamado selector maestro de secuencias, dispuesto en el equipo de control automático de vuelo.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.....)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N