

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



*Radio*

día 9 DICIEMBRE de 1947.

Guía-índice o programa para el

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Jorge Negrete: Grabaciones diversas: Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma francés" a cargo del Instituto Francés de Barcelona. André Kostelanetz y su Orquesta. Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15				
8h.30				Humana
8h.45				
9h.---				
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyenne. Actualidades de música ligera en París: " "Concierto para clarinete": "Rapsodia para saxo": Boletín informativo. Actuación de la soprano M. ANGELES VALLET. Al piano Carmen Bracons de Colomer.	Shaw Coates	Discos
12h.05				
13h.---				
13h.10				
13h.20				
13h.30				
13h.40				
13h.55				
14h.---	Sobremesa	Guía comercial. HORA EXACTA.- Santoral del día. Programa ligero variado: Guía comercial. Pequeñeces a dos pianos: Emisión de Radio Nacional de España. Emisión: "Tic Tac mundial": "Deshojar", potpourri: "RADIO-CLUB": Impresiones de Beniamino Gigli: "RADIO-FEMENA" a cargo de : Fin de emisión.	Varios	Discos
14h.05				
14h.20				
14h.25				
14h.30				
14h.45				
14h.55				
15h.---				
15h.30				
15h.40				
16h.---				
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Primera emisión del "Triple Concierto en do mayor": Beethoven Sardanas de Enrique Morera: Morera "Dúo de Rosa y Pablo" de "Maruxa": Vives Emisión de Radio Nacional de España. Fantasía de "Agua, azucarillos y aguadiente": Chueca Danzas y melodías modernas: Varios Boletín informativo.	Beethoven Morera Vives	Discos
18h.45				
19h.---				
19h.30				
19h.50				
20h.---				
20h.15				
20h.20		<del>ADAPTACION RADIODIFUSIVA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" (16º Episodio).</del>		
20h.50				
20h.55				
21h.---	Noche	"Radio-Deportes": Espin Guía comercial. HORA EXACTA:- Servicio Meteorológico Nacional. Emisión: "Fantasías radiofónicas": "	Espin	Locutor
21h.05				
21h.20				
21h.25				
21h.30				
21h.45				
22h.05				
22h.15				
		Cotizaciones de Valores. Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia": Varios Emisión de Radio Nacional de España. Canciones diversas. Guía comercial.		

# RADIO BARCELONA

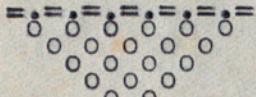
E. A. J. - 1.

(09-12-47) 2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 9 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20		Sigue: Canciones diversas:	Varios	Discos
22h.30		CONCURSOS DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.	"	Humana
23h. --		<del>CONCURSOS DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.</del> <del>FIN DE EMISIÓN.</del>    Retransmisión desde el Teatro Calderón; de la obra <i>José Sáenz Decanta (Hijo.)</i> "Hernán Cortés" por la lía de Alejandro Ulloa. Fin de emisión.	Rossini	Discos

(ca. 17-18) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 9 Diciembre 1947

::::::: :

8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Jorge Negrete: Grabaciones diversas: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

8h.45 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

· · · · ·

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h.--- Actualidades de música ligera en París: (Discos)

13h.10 "Concierto para Clarinete", de Shaw, por Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)

13h.20 "Rapsodia para saxo", de Coates, por Sigurd Rascher y Orquesta Sinfónica: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Actuación de la soprano M<sup>ª</sup> ANGELES VALLET. Al piano: Carmen Bracons de Colomer:

(Programa hoja sig.)

(Programa soprano M<sup>a</sup> Angeles Vallet)

- ✗ "La Duquesa del Tabarin" - Leo Fall  
✗ "Dins el bosch" - A. Mestres  
✗ "Ave María" - Mascagni  
✗ "Jota" - Falla
- ✗ 13h.55 Guía comercial.
- ✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.
- ✗ 14h.05 Programa ligero variado: (Discos)
- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Pequeñeces a dos pianos: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.45 Emisión:"Tic Tac mundial":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 14h.55 "Deshojar", de Dostal, potpourri: (Discos)
- ✗ 15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 15h.30 Impresiones de Beniamino Gigli: (Discos)
- ✗ 15h.40 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
.....
- ✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Primera emisión del "Triple Concierto en do mayor", de Beethoven, por Richard Odnoposoff, violin; Stefan Auber Cello, Angelica Morales, piano con la Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)
- ✗ 18h.45 Sardanas de Enrique Moreira: (Discos)
- ✗ 19h.-- "Dúo de Rosa y Pablo" de "MARUXA", de Vives: (Discos)
- ✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- - "Fantasías de "Agua, azucarillos y aguardiente", de Chueca, por Orquesta Ibérica de Madrid: (Discos)
  - 20h. -- Danzas y melodías modernas: (Discos)
  - 20h.15 Boletín informativo.
  - 20h.20 ADAPTACION RADIOFONICA de "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": 16º Episodio. *Prestidigitos en el Blefiteuento de Cuenca V.*
  - 20h.50 "Radio-Deportes".
  - 20h.55 Guía comercial.
  - 21h. -- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.
  - 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas (¿Lo toma o lo deja?)
  - 21h.20 Guía comercial.
  - 21h.25 Dotizaciones de Valores.
  - 21h.30 Emisión: "Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia. (Texto hoja aparte)
  - .....
  - 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - - Canciones diversas: (Discos)
  - 22h.15 Guía comercial.
  - 22h.20 Sigue: Canciones diversas: (Discos)
  - 22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO: *Retransmisión desde el Teatro Calderón de la Obra de Joaquín Dicenta (fijo) "Hernán Cortés".....* (Texto hoja aparte)
  - 23h. -- *OPERA: "EL BANDERÍN DE SEVILLA" de Rossini: (Discos)*  
Por la dirección de Alejandro Ulloa.
    - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EN ISRA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

## PROGRAMA DE DISCOS

Marres, 9 de Diciembre de 1947.

A las 8 h-

JORGE NEGRITT: GRABACIONES DIVERSAS

- 3470 P. L. 1X "PAUNQUE ME CUESTE LA VIDA" de Esperón.  
2X "MI GITANA" de Esperón.
- 3619 P. L. 3X "BONITA GUADALAJARA" de Esperón.  
4X "COCULA" de Esperón.
- 3554 P. L. 5X "EL CHARRO MEJICANO" de Esperón.  
6-0 "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Esperón.
- 3512 P. L. 7-0 "EL SUEÑO" de Esperón.  
8-0 "CUMO QUIERE UN MEJICANO" de Esperón.

A las 8, 45 h-

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 2644 G. C. 9X "HUMOS AZULADO" de Ellington.  
10- "ESTRELLAS POLVORIENTAS" de Carmichael.
- 3686 G.R. 11- X "VIDA DE ARTISTA" Vals, de Juan Strauss.  
12-0 "VIDA VIENESA" Vals, de Juan Strauss.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Diciembre de 1947,

A las 12 h-



## DISCO DEL RADIOPONENTE

- 3359 P. C. X1- "COMPUESTA Y SIN NOVIO" de Quiroga, por Tejada y su <sup>Gran Org.</sup> Disco sol. por María Millán. (1c)
- 3418 P. O. X2- "TIENEN LOS OJOS ASÍ" de Gea, por Raúl Abril y su Orquesta. <sup>Orquesta</sup> Disco sol. por Milagros. (1c)
- 3371 P. R. X3- "NOCHES DE VERACRUZ" de Lara, por Issa Pereira y su Org. Disco sol. por Marta y Pedro. (1c)
- 3350 P. C. X4- "DENGOCOZO" de Nazareth, por Edmundo Ros u su Orquesta. Disco sol. por Luis y Luisin. (1c)
- 3576 P. C. X5- "CALETA MALAGUEÑA" de Franco, por Banda de la 1<sup>a</sup> Legión de Tropas de Aviación. Disco sol. por Milagros Suriñach. (1c)
- 3637 P. C. X6- "FANDANGO DEL CANDIL" de León, por Imperio Argentina. Disco sol. por Carmen Flores. (1c)
- 3312 P. R. X7- "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin, por Org. André Kostelanetz Disco sol. por Dedita Alonso. (1c) ~~COMPROBACION~~ COMPROMISO
- 7 Port. P. L. X8- "FADO BOHEMIA" de Mariasinha, por María Silva. Disco sol. por Pedro Botella. (1c)
- 3632 P. C. X9- "FLORACIÓN" de Navas, por Elio Guzman. (1c)
- 30 Ar. P. R. X10- "JOTAS" por M<sup>a</sup> del Pilar de las Heras. Disco sol. por Clemente Gutierrez. (1c)
- 319 G. C. X11- "Cuento, y tarantela de "LA DOGARESA" de Monis y Millán, por Marcos Redondo y scoro. Disco sol. por María Porta. (1c) COMPROMISO
- 3300 G. C. X12- "TIEPO TORMENTOSO" de Arlen, por Frank Sinatra. Disco sol. por Lolita Garrido. (1c)
- 128 Val. G. L. X13- "POSADA RUSA" de por Orquesta Káriloff's Balalaika. Disco sol. por Julien Rosales. (1c)
- 52 Cors. P. L. X14- "FUM, FUM, FUM" de Pujol, por Orfeó Catalá. Disco sol. por Ernesto y Antonia. (1c)
- 54 Viol. G. L. X15- "INTRODUCCIÓN Y TARANTELA" de Sarasate, por Jascha Heifetz. Disco sol. por Marta Riembau. (1c)
- 2466 Gl. L. Q16- "LONDON SUIT" de Coates, por Nueva Org. Sinfónica Ligera. Disco sol. por Enriqueta Gutierrez. (1c)
- 3368 P. L. Q17- "DAMA FINGIDA" de Ellington por Dinah Shore. Disco sol. por Magdalena. (1c)

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Ma rtes, 9 de Diciembre de 1947.

A las 13 h-

ACTUALIDADES DE MUSICA LIGERA EN PARTS

Por Michel Emer.

P. E. X1- "DICHOSO COMO UN REY" de Lopez.

O2- "MAYOUNBA" de Laure.

Por Marianne Michel.

P. O. X3- "SI BIEN" de Llehas.

O4- "REVER" de Rouzaud.

Por Michel Emer

P. P. X5- "BUENOS DIAS HOY ES FOMINGO" de Emer. (lc)  
(XXXI)

A las 13, 10 h-

"CONCIERGO PARA CLARINETE"  
de Shaw.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

2638 G.L. X6- (2 caras)

A las 13, 20 h-

"RAPSODIA PARA SAXO"  
de Gordes.

Por Sigurd Rascher y Orquesta Sinfónica.

2559 G.L. X7- (2 caras)

A las 13, 40 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2522 G.L. O8- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar.  
O9- "LA CORONA INDIA" de Elgar.

Por Orquesta de Camara .

2371 P. C. O10- "FIESTA DE LOS ENANOS" de Culotta.  
O11- "JUGUETES" de Barbieri.  
Por Albert Sandler.3652 P. C. O12- "CANCION HUNGARA" de Humel.  
O13- "ANDANTINO" de Lemare.

Por Orquesta Marek Weber.

2512 P. L. O14- "Entracto Gavotte" de "MIGNON" de Thomas.  
O15- "MINUETO" de Beethoven.183 oper. O16- "Preludio" de "CARMEN" de Bizet. (por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.)  
O17- "Entracto" de "CARMEN" de Bizet. (por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Diciembre de 1947.



A las 14 h-

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 1008 P. O. ~~1~~- "CRUEL" de Vives.  
~~O~~ 2- "YMBALI" de Gil.

Por André Kostelanez y Orquesta.

- 3783 P. R. ~~3~~- "ES MARAVILLOSA" de Gershwin.  
~~X~~ 4- "RITMO FASCINADOR" de "

Por Cuarteto Camaguey.

- 3538 P. O. ~~5~~- "TOCA MADERA" de Barcelata.  
~~O~~ 6- "DE ACÁ D'ESTE LADO" de Guizar.

Por Frank Sinatra.

- 3483 P. R. ~~7~~- "NOSTALGICO-ESO ES TODO" de Jenkins.  
~~O~~ 8- "OH LO QUE PARECIA" de Carle.

A las 14, 25 h-

PEQUEÑECES A DOS PIANOS

Por Rawicz y Landauer.

- 3953 P. R. ~~9~~- "TRES VALSES DE WALDTEUFEL" Estudiantina Pomone y Patinadores  
~~O~~ 10- "CZARDAS" de Monti.

A las 14, 55 h-

"DESHOJAR" POTPOURRI  
de Dostal.

Por Orquesta del Teatro de Volkes.

P. ~~O~~ 11- (2 caras)

\*-\*-\*-\*-\*

(65-21-4919)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Diciembre de 1947.

A las 15, 30 h-

BENIAMINO GIGLI: IMPRESIONES DIVERSAS

996 G. L. 1- "SERENATA" de Toselli.  
2- "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.

40 Oper. G. L. 3- "Brindis"  
4- "Cielo y mar" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli.

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Diciembre de 1947

PRIMERA EMISIÓN POR A las 18 h-  
NUESTRA ANTENA DEL1 TRIPLE CONCIERO EN DO MAYOR ~~X~~ de Beethoven.Por Richard Odnoposoff, Violin, Stefan Auber Cello.  
Angelica Morales, Piano, con la Orquesta Filarmónica de Viena.

Felix Veringardner

2694/98 G.R. ~~X~~ 1- "Allegro" (4 caras)  
~~X~~ 2- "Largo" y "Rondo alla Polacca" (5 caras)

A las 18, 45 h-

SARDANAS DE ENRIQUE MORERA

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

88 Sar. P.C. ~~X~~ 3- "LA FONT DE LÀ L'ALBERA"  
~~X~~ 4- "LA PLASSA DEL SOL" ee

Por Orfeó Catalá.

12 Cors. G.L. ~~X~~ 5- "LES FULLES SEQUES" ee  
~~X~~ 6- "LA SARDANA DEL LES MONGES"

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Diciembre de 1947.

A las 19 h-

~~X~~ DÚO DE ROSA Y FABIO DE "MARUXA" de Vives y Drutos.

Por Angeles Ottein Carlos Galeffi.

albu,) G.O. ~~X~~ 1- (6 caras)

\*\*\*\*\*

~~X~~ S U P L E M E N T O:

Por Alfredo Cortot.

92 Piano G.L.

- ~~X~~ 2- "VALS N° 11 EN SOL BEMOL MAYOR" y "VALS N° 14 EN MI MENOR"  
 3- "VALS N° ~~13~~ 13 EN RE BEMOL MAYOR" de Chopin.

A las 49, 50 h-

FANTASIAS DE: "AGUA, AZUCARRILLOS Y AGUARDIENTE"

de Chueca.

Por Orquesta Ibérica de Madrid.

24 Guit. G. O. ~~X~~ 4- (2 caras)

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Diciembre de 1947.

A las 20 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. ~~1-~~ "MIRE VD. QUE BONITO" de Arevalillo.  
~~2-~~ "LA NIÑA DE LOS EMBAJADORES" de Arevalillo.

Por Lolita Garrido.

- 3574 P. C. ~~3-~~ "DURME NIÑE" de More.  
~~4-~~ "RITMO DE RÍO" de Sánchez.

Por Pep e Denis y su Conjunto.

- 3521 P. R. ~~5-~~ "ADIOS MARIQUITA LINDA" de Giménez.  
~~6-~~ "YO VI UN LEÓN" de Maia.

Por Pep e Denis y su Conjunto.

- P. R. ~~7-~~ "GIPSY" de Reid.  
~~8-~~ "MARÍA DE BAHÍA" de Mairaki.

Por Casas Auge y su Orquesta.

- 3751 P. L. ~~9-~~ "CAMELAR ES QUEERER" de Delgado.  
~~10-~~ "LUIS LUIS DOMINGUIN" de Arquelladas.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 3702 P. C. ~~11-~~ "Bahía" { de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert.  
~~12-~~ "Mexico" {

Por Fredo Vargas.

- 3722 P. L. ~~13-~~ "A SOLAS CONTIGO" de Monis.  
~~14-~~ "MIEDO" de Ruiz.

Por Mari Merche.

- 3530 P. C. ~~15-~~ "POINCIANA" de Simón.  
~~16-~~ "ASÍ" de Vives.

\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Diciembre de 1947.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Jorge Gallarzo y su conjunto.

- 3705 P. R. 1- "LA RUBILES" de Ramos.  
2- "POR ALLÍ" de Ramos.

Por Luis Rovira.

- 3561 P. C. 3- "NOSOTROS" de Farrés.  
4- "DIOSA CLUTIVA" de Rio.

Por Sexteto Vocal Jai Alei.

- 3558 P. C. 5- "ANA LUCIA" de Amann.  
6- "RIO BRASILEIRO" de Paz.

Por Orquesta Glenn Miller.

- 3634 P. L. 7- "POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.  
8- "MI MEXICICO BEEB" de Norto.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

9-12-1114  
Martes, 9 de Diciembre de 1947

A las 22, 05 h-

CANCIONES DIVERSAS

Por Emilio Livi.

- 752 P.P. ~~O~~ 1- "FLORECILLA DE AMOR" de Brogi.  
2- "A LO LARGO DEL RIO ARNO" de Amarolla.

Por Heyn's Gesangs.

- P.P. ~~O~~ 1- "CANCIÓN DEL JOVEN MARINO" de Roenthal.  
4- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf.

A las 22, 20 h-

SIGUE: CANCIONES DIVERSAS

Por Sofia Noel.

- 850 P.L. ~~X~~ 5- "EL MOLONDRO" de Obradors.  
~~X~~ 6- "TIRANA DEL ZARANDILLO" de Obradors.

Por Tino Rossi.

- 747 P.R. ~~X~~ 7- "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrero  
~~O~~ 8- "TINUCA TAMBORITO" de Castegnaro.

Por Sofia Noel.

- 791 P.L. ~~O~~ 9- "ANTIGUO VALS" de  
~~O~~ 10- "ROSAS MARCHITAS" de

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 9 de Diciembre de 1947.

A las 23 h-

"EL BARBERO DE SEVILLA"  
de Rossini.

album)

ACTO I

(de la cara 1 a la 10)

INTERPRETES: MERCEDES CAPSIR  
CESIRA FERRARI  
RICARDO STRACCIARI  
DINO BORGIOLI  
VICENZO BETTONI  
BARACCHI  
BACCALONI  
BORDONALIACTO II

(de la cara 11 a la 22)

Coro y Orquesta del Gran  
Teatro della Scala de Milano  
bajo la Dirección del Mtro:  
Molajoli.ACTO III

(de la cara 23 a la 32)

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

(ca. 11-42) 16

# Disco Mundial

dia 9 Diciembre

- Título del disco para hoy:

"Sueno contigo"

09-12-47-112

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona



Dia 9 de diciembre de 1947

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, que radiamos todos los martes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Amor siames".

(09-11-41) 18

Hace unos días en una de las emisiones de Radio Nacional, dieron la noticia de que en el extranjero una mujer había dado a luz a dos niños gemelos que ofrecían la rara particularidad de estar unidos por el cráneo. Singular suceso es éste, que me ha hecho recordar la más extraña y real historia de matrimonio, tal vez única en el mundo, relatada hace unos años por un periódico suizo y de la cual fueron protagonistas dos hermanas llamadas Adelaida y Sara Yeats, naturales de Carolina del Norte, que se casaron a mediados del siglo pasado con los famosos hermanos siameses Chang y Eng. Eran estos hermanos, dos célebres gemelos que llamaron la atención de nuestros abuelos, en sus exhibiciones por el mundo entero, ofreciendo ante los atónitos ojos de los espectadores la irregular condición de tener unidos sus respectivos pechos, de tal forma, que incluso ~~en~~ los extremos de algunas de sus costillas estaban entrelazados entre sí. Por lo demás, eran completamente normales y sanos. Habían nacido en 1811 en Meklong, una lejana región del Siam y de niños se desarrollaron muy bien, llamando la atención de sus vecinos, hasta que un día se presentó a la madre, un capitán de un buque americano, que vió en ellos un número sensacional para presentarlos en <sup>los</sup> teatros de variedades ~~xxxix~~ de aquella época y ganar a su costa mucho dinero. Llegaron a un acuerdo y los niños, ya mayorcitos, partieron rumbo a América. Millones de personas se interesaron por ver de cerca a los extraños siameses y se les ofrecían sumas gigantescas de dinero por cada aparición en público. Recorrieron todos los Estados Unidos y a los 30 años eran riquísimos y su fortuna crecía de manera ~~exorbitante~~. Entonces fue cuando conocieron a las hermanas Adelaida y Sara Yeats, a las que pidieron en matrimonio, intentando antes, que los médicos les separaran por medio de la cirugía. Pero los doctores dictaminaron que la operación de separarles podía ser fatal y que corrían peligro de muerte, por lo cual optaron por casarse tal y ~~as~~ como estaban unidos. Y el día 1 de Abril de 1843 se celebró la doble boda en el condado de Wilkes de Carolina del Norte. La noticia de esta extraña boda se extendió por el mundo entero que ansiaba conocer detalles de ~~en~~ la misma. Y en realidad ni hubiera habido ninguna complicación, a no ser por que las dos hermanas ~~querían~~ no se fiaban la una de la otra y querían dirigir por separado sus hogares, pues teniendo que vivir juntas, cada dos por tres tenían motivos para争ir. Los dos hermanos no sabían qué resolución tomar, pues aunque la solución teórica, estaba en que ambos matrimonios vivieran por separado, en la pm

tica, esto era completamente imposible. Hasta que por fin llegaron a un acuerdo con sus respectivas esposas. Mandarian construir dos casas por separado, con lo cual cada mujer tendría su hogar propio, aunque vivían los cuatro una semana en casa de Adelaida y otra en casa de Sara. Tan original vida de familia duró 30 años en el transcurso de los cuales tuvieron, respectivamente, 12 y 10 hijos todos ellos completamente sanos. A edad bastante avanzada y en ocasión en que los dos hermanos siameses se hallaban recorriendo Europa exhibiéndose, Chang se sintió de pronto indisposto y a media noche falleció de una embolia cerebral. Su hermano, aunque estaba en perfecto estado de salud, fue tal el terror y el miedo que experimentó, al encontrarse unido a un muerto, que a las pocas horas falleció de angustia, según pudieron comprobar los médicos en la autopsia.

Y de esta extraña manera, las dos hermanas que contrajeron matrimonio en el mismo día, quedaron viudas al mismo tiempo, después de haber sido protagonistas de una de las más singulares historias matrimoniales que haya conocido el mundo.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Amor siames". Oigan a continuación nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina

En este consultorio daremos contestación a todas aquellas cartas que recibimos sobre asuntos sentimentales, de belleza, cocina, modas y conocimientos útiles de interés general para la mujer y el hogar. Vamos a dar lectura en primer lugar a la carta que nos escribe la señorita que se firma

Una empleada, de Barcelona. Dice así: Señora Fortuny. No la voy a consultar ningún problema amoroso, ya que por fortuna estoy prometida con un excelente muchacho y nos queremos mutuamente, habiendo señalado para dentro de poco nuestra boda. Sin embargo, hay algo que enturbia nuestra felicidad y hace que de vez en cuando tengamos pequeñas discusiones. Se trata de que yo estoy empleada en una importante casa comercial en la que entré a trabajar cuando solo tenía 15 años. Como ahora tengo 24, ocupo un puesto de confianza, logrado a fuerza de mi incansable labor durante 9 años, lo cual hace que como conozco toda la rutina y todos los trámites comerciales de la casa, los jefes me consideran casi como insustituible, asignándome un crecido sueldo, bastante mayor, por cierto, que el que gana mi novio en su trabajo. Y este es el principio de todas nuestras discusiones, ya que mi novio dice que no le hace ninguna gracia que cuando nos casemos, su mujer gane más dinero que él, pues esto es humillante para su dignidad de hombre. Hace unos días estábamos viendo una película en la que el protagonista, cuando se enteraba de que la mujer con la que se iba a casar, era más rica que él, prefería romper su compromiso diciendo: "No podría vivir jamás, con una mujer que pudiera humillarme alguna vez con su dinero".

Y esta frase le hizo tanto efecto a mi novio, que después de salir del cine

me la repitió varias veces, diciendo que si yo no dejaba mi empleo cuando nos casemos, él también se sentiría lastimado en su dignidad. Yo le respondí que acaso llevase razón y que yo estaría conforme en dejar mi trabajo cuando su sueldo fuese suficiente para mantener un hogar; pero la verdad es que él no gana mucho y no sé cómo nos arreglaríamos si tuviéramos que mantenernos de su sueldo los dos, además de mi madre, que también vendría a vivir con nosotros.

Cuando le dije esto, él se calló pues tal vez comprendió que era verdad; pero después de un rato de silencio me dijo con muy mal humor, que aunque yo tuviese la razón, ésto no sería lo suficiente para impedir que él se sintiese humillado continuamente y esta situación pudiera dar lugar a que el día de mañana, cuando estemos casados surjan entre nosotros desavenencias que puedan acabar con nuestra felicidad. No se puede imaginar, doña Mercedes, lo preocupada que estoy, pues como ya han sido varias veces las que se han repetido estas escenas, empiezo a pensar si verdaderamente será mejor para mi felicidad futura el que deje mi empleo cuando nos casemos. Claro que por otra parte, cuando me acuerdo de lo mucho que he tenido que trabajar y luchar para alcanzar el puesto que ocupo, pienso que sería una injusticia el abandonarlo ahora que empiezo a recoger el premio de mis esfuerzos y sacrificios. ¿Qué le parece, doña Mercedes? Espero su acertado parecer. =Contestación. Verdaderamente es una lástima que haya de dejar su trabajo por unos falsos prejuicios morales que se ha hecho su prometido. La solución de su problema está en que usted con mucho tacto y habilidad logre convencerle de que el dinero no tiene otro valor, que el material que se le quiera dar, sin mezclarlo para nada con la dignidad o el orgullo, ~~mezclarlo para nada con la dignidad o el orgullo~~ que son prendas morales que en nada deben relacionarse con aquél. Hágale comprender que si bien es verdad que el dinero no da la felicidad, lo cierto es que ayuda mucho a conservarla. Con solo el sueldo de él, tal vez lleguen a pasar necesidades que amargarian, acaso más, su felicidad, que esos falsos prejuicios. Juntando los ingresos de los dos, pueden proporcionarse una vida mejor y ofrecer un porvenir seguro a los hijos que no tardarán. Y sobre todo, que se haga cargo, que si por una desgracia él llegara a faltar algún día en su hogar, su mujer estaría en condiciones de afrontar la vida con éxito ella sola, protegiendo debidamente a sus hijos. Creo que con estos argumentos no le sera difícil convencerle. ¿No le parece?.

#### Contestación

Para Morochita. Tarrasa. Siento tener que darla un pequeño disgusto, querida amiguita, al decirle que su ídolo, el artista mexicano Jorge Negrete, está casado con una linda mujercita, que probablemente usted también conocerá, pues le ha ~~xx~~

(Cg-12-42) 21

acompañado en varias películas. Se trata de la estrella Gloria Marín, con la que contrajo matrimonio hace tres años. De todas formas, si quiere escribirle para pedirle la fotografía dedicada, puede hacerlo, pues éste no es motivo para que Negrete deje de contestar a sus múltiples admiradores de todo el mundo. Así pues, prepare papel y lápiz y apunte su dirección, que es la siguiente: "Filmadora Mejicana S.A. Atenas 30. Ciudad de Méjico. D.F. Méjico." Y creo que no tardará en recibir contestación de su ídolo.

Para María Luisa. Palma de Mallorca. Pregunta. Tengo 18 años y el cabello y los ojos de color ~~negro~~ castaño oscuro. ¿Qué maquillaje emplearía que me favorezca?. También quisiera me diese alguna receta para cerrar bien los poros. =Contestación. Para indicarla el maquillaje adecuado, tendría que haberme dicho en su carta el color de su piel, ya que como comprenderá, no se puede recomendar <sup>los</sup> ~~los~~ mismos tonos para una castaña de piel blanca, que para una de tez oscura, por ejemplo. De todas formas, creo que si es muy morena, le irá bien el emplear polvos de color aceituna oscuro, lápiz rojo en tono fuerte y colorete color frambuesa. Para cerrar bien los poros, es preciso en primer lugar limpiarlos bien cada día de las impurezas que puedan recoger del medio ambiente, para lo cual debe lavarse con un buen jabón de calidad y agua caliente, la cual facilita aun más su ~~limpieza~~ <sup>cutis</sup>, para que no quede ningún rastro de jabón, que podría irritarlo, emplee la siguiente preparación que es excelente para cerrar los poros dilatados, y que le pueden pacer en cualquier farmacia. Tome nota de los ingredientes que son: Borato de sosa, 3 gramos. Eter sulfúrico, 20 gramos. Agua de tosas, destilada, 50 gramos. Agua destilada, 250 gramos. Mezclese bien todo y empleése un par de veces al día después de bien lavada la cara. Ya verá cómo en poco tiempo encontrará resultados sorprendentes.

Contestación para M.G. Barcelona. Desde luego es difícil corregir esos defectos que afean su belleza, ya que todos ellos provienen de las malas digestiones debido a su anormalidad del estómago. Creo lo más indicado que consulte a un médico ~~que~~ ya que la digestión es uno de los procesos orgánicos que más influencia tienen en la vida del individuo. Una mala digestión continuada puede a la larga provocar serios trastornos de carácter general, notándose incluso su influencia en la presencia externa de la persona que los padece. Muchísimas veces los granitos de la cara, la seborrea, la rubicundez del rostro, particularmente la nariz, que llega a ponerse en extremo colorada, como le pasan a usted sobre todo después de las comidas y otras muchas afecciones que radican

(09-11-41) 11

principalmente sobre el rostro afeándolo y quitándole belleza, no tienen otro origen que los disturbios gastro-intestinales, provocados por una digestión difícil, que poco a poco y a fuerza de repetirse, da lugar a aquellos fenómenos.

Inutil es el indicar que en estos casos, serán completamente inservibles cuantos tratamientos de belleza externos se hagan sobre el cutis, si el mal está en el interior del organismo. Por eso además de los que le mande el doctor, deberá seguir estos conceptos, favorecedores de su buena salud y por lo tanto de su belleza: No practicar ejercicios violentos ni trabajos pesados hasta después de dos o tres horas de haber comido. Evitar todo trabajo mental y enfriamiento. Comer y cenar siempre a horas determinadas, fijas. No olvidar que la frugalidad es una virtud. Comer lentamente masticando muy bien los alimentos. Evitar discusiones y disgustos, tratando de que la comida se efectue en un ambiente alegre. En la mesa no se deberá beber agua en gran cantidad ya que esta es la culpable muchas veces del cutis grasiendo. Y a ser posible, descansar media hora después de cada comida, a ser posible sin dormir. Ya verá cómo siguiendo estos principios logrará sanar prontamente y ver restablecida su belleza.

Para Josefina. Barcelona. Pregunta. Admirada y bondadosa señora Fortuny: Hace unos días, dio usted una receta para hacer crecer las pestañas. Quisiera ponerla en práctica, pero no entiendo bien el nombre de uno de los componentes. Tendría la bondad de repetirmela dicha receta? Le doy mil gracias por anticipado.

Contestación. Aunque ya dicha fórmula se ha dado algunas veces, como es maravillosa para lograr tener unas pestañas largas y hermosas, voy a repetirla, especialmente accediendo a sus deseos. Hela aquí: Vaselina 5 gramos; aceite de ricino, 2 gramos; ácido gálico, medio gramo y esencia de lavanda, 4 gotas. Si persiste usted en el empleo de esta pomada, untándose con ella todas las noches, logrará tener al cabo unas pestañas que serán la envidia de todas sus amigas.

Para Evangelina Soler. Tarragona. Señora Fortuny: Como me gustan mucho las glosinas, una amiguita me dijo que el pastel de plátano, es una cosa riquísima. No pudo darme la receta, por desconocerla, por lo que acudo a su amabilidad, en la esperanza de que usted podrá indicármela. No sabe lo agradecida que quedaría. Contestación. Voy a complacerla con sumo gusto. Para hacer usted misma ese pastel de plátano, que por cierto ha de encantarla, he aquí los ingredientes necesarios que se precisan previamente: cuatro plátanos, medio litro de leche, azúcar, una cucharada de harina y dos huevos. Se cortan los plátanos en finas rodajas, se hierven la leche, añadiéndole azúcar a gusto, y cuando esté hirviendo

(09.11.41) 13

do, se echa la harina, que se habrá disuelto en leche fria, haciéndola caer en forma de chorrito. Se baten los huevos y se vierte la leche hirviente en ellos, revolviendo continuamente. Cuando este bien mezclado, se vierte sobre ~~ellos~~ los plátanos, que se habrán colocado en una fuente de hornear. Se pone en el horno, a suave temperatura, donde permanecerá hasta que esté bien dorada la superficie. Y se sirve frio. Queda usted complacida.

Para Margarita la Afligida. Barcelona. Amable señora Fortuny: Tengo concertada mi boda para dentro de un mes y ya estoy preparando el ajuar. Mi prometido, hombre soltero y sin familia, me dió a guardar todos sus ahorros, algunos de los cuales, destinaba para poner nuestra casa. Hace dos días, tomé dos mil pesetas para pagar unos muebles que habíamos visto juntos el dia anterior. Y vea ahora mi apuro y mi dolor. Coloque el dinero en mi bolso, tomé el tranvia, y una vez en la tienda de los muebles, abri el bolso y me encontré sin el dinero y con la piel de aquél, cortada por un lado, por donde sin duda, el ratero, me había sustraído el dinero en el tranvia. Como éste era de mi prometido, figúrese mi angustia y mi dolor. Estoy desde hace dos días, que no vivo ni descanso, pues no me he atrevido a decírlo ocurrido a mi prometido. Aconséjeme, señora, por favor. ¿Qué hago? Contestación. Tenga calma ante todo, Su novio, que debe quererla sinceramente, ha de conocerla a fondo, y aunque sienta lo ocurrido, ha de creerla y conformarse al cabo con lo ocurrido. Cuentele el lance enseguida, y ya verá cómo ante sus palabras y su dolor, él será el primero en tranquilizarla. Con que seréne y tenga calma. ¡Ah! Y para lo sucesivo, que le sirva de escarmiento lo ocurrido. Y la deseo en su nuevo estado, mil felicidades.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio general de Radiofemina, diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas únicamente por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el martes próximo, a esta misma hora.

SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO PALOMINO Y VERGARA  
CONAC CENTURION. Martes dia 9 de Diciembre de 1947. A las  
22.30 Horas por RADIO BARCELONA



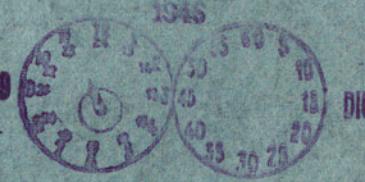
Ofrecido por PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñacs de Jerez de la Frontera, vamos hoy por la segunda emisión de la 2<sup>a</sup> vuelta del SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION. CONAC CENTURION, vejez, grado de coñac, rica solera.

Tenemos en nuestro estudio a las Orquestinas: AZUL DE CANET DE MAR, y FARRES Y SU ORQUESTA DE MANRESA. Canet de Mar y Manresa frente a frente en noble lid artística bajo el estandarte jerezano del CONAC CENTURION, oro líquido embotellado.

Efectuado el sorteo de costumbre para saber cual de los dos conjuntos actuará en primer lugar, ha correspondido que lo haga el conjunto.....

PREGUNTAS DE COSTUMBRE

La Orquestina .....



La Orquestina interpretó .....

El tiempo es oro así como el CONAC CENTURION, conforme ya llevamos dicho, es oro líquido embotellado.- Concurra usted al Certamen literario de Palomino y Vergara y podrá alcanzar cada fin de mes quinientas pesetas al que mejor nos explique; PORQUE EL CONAC CENTURION es siempre, siempre, el coñac, coñac?

Hasta el domingo dia 28 de Diciembre próximo podrán remitirse textos a RADIO BARCELONA, Caspe 12 1<sup>o</sup> haciendo constar en el sobre PREMIO 500 pesetas CONAC CENTURION. Los textos no tienen que exceder de unas cincuenta palabras.

La Orquestina interpretará.....

La Orquestina interpretó.....

Y quien va a dudar de que el tiempo es oro? Concurriendo al SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS MODERNOS PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION, las orquestinas vienen a repartirse 10. 000 pesetas. 5.000 en metálico el primer premio. 3.000 pesetas en artículos Palomino y Vergara el segundo y 2.000 tambien en artículos Palomino y Vergara el tercero.

Finalmente la Orquestina ..... va a interpretar la obra obligada en la segunda vuelta: CARLOTITA de Artur caps y Algueró.

La Orquestina ..... interpretó CARLOTITA la obra obligada en la 2<sup>a</sup> vuelta cuyos ejemplares están a disposición de los orquestinas participantes que aún no hay recogido el suyo en el Departamento de Programas de RADIO BARCELONA, Caspe 12, 1<sup>o</sup>

69-12-43125

Acto seguido se colocan ante el microfono los componentes de la Orquestina .....

PREGUNTAS DE RITUAL

**PALOMINO Y VERGARA** es mundialmente conocido por su marca registrada que dice: Palomino y Vergara - Vinos y Cofiac. JEREZ .- La marca de los buenos catadores.

Se puede leer con referencia a uno de los vinos de **PALOMINO Y VERGARA**: Adan el vino más viejo de Jerez.

La Orquestina interpretará .....

---

La Orquestina interpretó.....

Por todas partes oyese hablar del Cofiac Centurion y de su famoso y popular CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMOS MODERNOS con los premios que importan 10.000 pesetas. Las bodegas de Jerez de la Frontera han dado la popularidad al CONAC CENTURION y el micrófono de RADIO BARCELONA la fama al SEGUNDO CONCURSO DE ORQUESTINAS PALOMINO Y VERGARA.

La Orquestina interpretará.....

---

La Orquestina interpretó.....

Para los radioyentes 500 pesetas en premios cada mes si se nos glosa en unas cincuenta palabras PORQUE EL CONAC CENTURION ES SIEMPRE SIEMPRE UN CONAC CONAC? y para las Orquestinas 10.000 pesetas en premios.

CONAC CENTURION, vejez, grado de cofiac, rica solera. Tres verdades como tres soles en el céñit rutilante de Jerez de la Frontera.

La Orquestina finalizará su actuación con la obra obligada en esta segunda vuelta que estamos celebrando CARLOTITA de Kaps y Algueró.

---

La Orquesta interpretó....

Con esta audición termina la emisión de hoy, segunda de la segunda vuelta del SEGUNDO CONCURSO DE RITMOS PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION. Las dos orquestas quedan ahora al juicio del Jurado. Por su parte PALOMINO Y VERGARA agradece a todos ustedes la atención prestada . A TODOS MUY BUENAS NOCHES

09-11-47 126



S E R I E   R A D I O F O N I C A

---

"CURIOSIDADES, INDISCRECIONES Y ANECDOTAS DE LA HISTORIA"

---

MARTES 9 -12 -47

*Columba*

---

SERIE RADIODIFONICA "CALZADOS POCH"  
Programa nº 2 - " LA HAZAÑA MAS  
FAMOSA DE UN GUERRILLERO FAMOSO"  
Emisión : 15 minutos

(09-12-43) 77  
RADIO BARCELONA  
Martes 9-12-47  
De 21.30 a 21.45

JUEGO DE XILOFON  
REPETIDO.

LOCUTORA

Señoras y señores: Como todos los martes, a esta misma hora, llega a nuestro micrófono la SERIE RADIODIFONICA DE CALZADOS POCH.

JUEGO DE XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

CALZADOS POCH de PUERTAFERRISA Nº 10, tiene a gala el poder ofrecer a ustedes los zapatos mas elegantes, realizados con las mas valiosas pieles en todos los colores.

LOCUTORA

Pero, ademas, los atractivos modelos de CALZADOS POCH, PUERTAFERRISA 10, tienen el sello inconfundible del buen gusto y de la distinción, para todos los gustos, calidades y precios.

LOCUTOR

Y CALZADOS POCH, se complace ahora en presentar a ustedes el PROGRAMA DE SU SERIE RADIODIFONICA.

GERARDO

....."CURIOSIDADES, INDISCRECIONES, ANECDOTAS DE LA HISTORIA";

SINTONIA: Wagner nº 53 D.  
(AL SEÑAL)

VOZ MASCULINA (Llasat)

El programa de esta noche, titulado: LA HAZAÑA MAS FAMOSA DE UN FAMOSO GUERRILLERO, tiene sabores montaraces de viejo romance épico, que parece resonar todavía por las tierras generosas de Navarra y de Aragón.

DISCO: JOTA ARAGONESA.  
(ENTRA SUAVE, AUMENTA AL MAXIMO.  
BREVE Y FONDO.)

GERARDO

Corria por sus mitades el año ingrato de 1809. El Segundo Ejército español había sufrido rudo quebranto frente a las fuerzas napoleónicas, y el trágico recuerdo de Belchite, era como una dolorosa espina clavada en la

llaga viva del patriotismo aragonés.

SIGUE DISCO  
(BREVE Y FONDO)

Un joven estudiante que junto al teniente general Arézaga había jugado sus audaces veinte años al cara o cruz de la guerra, caminaba por tierras aragonesas después del desastre, buscando los límites pamplónicos.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON....

DISCO: JOTA NAVARRA  
(BREVE Y FONDO)

Navarra bajo el sol ardiente, daba, al viento templado de las trillas el eco de su rica bizarria.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

Nieto de navarros. Hijo de Navarros. Navarre por los cuatro costados, el estudiante Javier Ulina iba desgranando sus obsesiones bélicas, y soñaba hazañas fabulosas con las que vengar la trágica rotura del Segundo Ejército.

VOZ MASCULINA

Pero Navarra....

¡Ay!.... Navarra está por aquel entonces demasiado alejada del impetu patriótico de España....

SIGUE DISCO  
(BREVE Y FONDO)

MARISEFA (Cariñosa)

Javier, no sé porqué te empeñas en lo imposible. Nadie siente aquí la guerra. Tu propio tío es pesimista. Y yo... yo... no quiero perderte, Javier.

JAVIER

Es inútil, Marisefa. Ni tu, ni mi tío, ni mis amigos, ni mis paisanos podeis comprenderme porque no habeis visto como yo, lo que ocurre allá abajo....

MARISEFA (Persuasiva)

Pero.... ¿que te importa a ti, y que te va en ello?

JAVIER (Exaltado)

Importa a España. Y va en ello la libertad, y el honor de la Patria.

MARISEFA

Entonces.... ¿tu decisión es irrevocable?...

-2-

JAVIER (Mas suave)

Totalmente. Y si es cierto que me sigues queriendo, harás bien en secundar mis propósitos, en vez de entorpecerlos.  
(CARÍOSO)

Marisefa... Júrote por la Virgen que te amo como a nadie quise en este mundo... Pero el deber y la conciencia me ordenan seguir luchando por España;

Volveré. Te lo prometo. Y habrás de sentirte orgullosa al saber de lo que es capaz tu Javier, para honrar a Navarra, y volver cuanto antes a tu lado....

MARISEFA (Con ternura)

Y cuando te vas, Javier?

JAVIER

Esta noche.

MARISEFA

¿Sólo?

JAVIER

Con doce hombres. Los únicos que han querido seguirme. La Muerte o la Gloria dirán algún día si teníamos razón.

SIGUE DISCO Y FUNDE.

GERARDO

Y así, con sólo doce hombres "el Mozo" Javier Ulina, fundó el histórico CORSO TERRESTRE DE NAVARRA, para terror y desesperación de los franceses.

DISCO: LA MAÑANA -Crie g  
(BREVE Y FONDO)

VOZ MASCULINA (normal)

La hazaña fabulosa, incomprensible (olvidada injustamente por más de un sesudo historiador, pese a constituir uno de los más bellos episodios de nuestra Independencia), fué en una mañana de aquel duro verano de 1809.

SIGUE DISCO

VOZ MASCULINA (suave)

Amanece entre las tibias sombras del Carrascal.

GERARDO

Los campos, repletos de miedos, y los verdes valles, y los altos montes, adquieren fisonomía bélica porque el estudiante Javier Ulina los ha elegido como fondo ~~de~~ escenográfico de sus doce guerrilleros.

SIGUE DISCO (BREVE Y FONDO)

VOZ MASCULINA (Mas fuerte que antes)

Avanza el dia lentamente y el sol besa, poco a poco,  
las ateridas cumbres.

GERARDO

Trabucos y escopetas reclinan, unos sobre otros, su inactividad perezosa.  
Doce hombres rumian su silencio preñado de recuerdos.  
Y uno, pasea y medita.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

VOZ MASCULINA (Plena y robusta)

La mañana, ciega de tanta luz como regala el cielo.

GERARDO

Allá abajo, la carretera de Pamplona a Tafalla marca la audacia de un decidido propósito.  
El estudiante Ulina, fuerte, ágil, flexible, con buen porte y mejor estatura, parece un relieve tallado en granito.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

VOZ MASCULINA (Como antes)

La serenidad anchurosa del campo hace mas clara la luz del mediodía, y mas dulce el rasgueo sediento del valle virginal de los picachos, sobre las buidas hojas de los pinos.

GERARDO

Carretera adelante, la caballería francesa avanza protegiendo un gran convoy.

EFFECTO: RUIDO LEJANO QUE SE APROXIMA  
DE GALOPE DE CABALLOS, RUEDAS Y CAMPA-  
NILLAS O CASCABELES.

Como galvanizados, los doce guerrilleros que forman el CORSO TERRISTRE DE NAVARRA, se ponen en pie.

Ni una voz. Ni una vacilación. Ni una duda.

SIGUEN EFECTOS ANTERIORES

MAS CERCA.

(BREVE Y FONDO)

De pronto.....

JAVIER (Enardecido)

¡Adelante, amigos!

¡Que Dios nos proteja... y Viva España!

EFFECTOS: DISPAROS REPETIDOS

DISCO: VOCES DE GRITERIO.

VOCES EN EL ESTUDIO.

RUIDO ESTREPITOSO DE LUCHA  
(BREVE Y FONDO)

X *cavalyte?*

GERARDO

Los doce guerrilleros atacan por todas partes. Se multiplican con pasmosa energía. Son una avalancha ciega, arrolladora, terrible ....

SUBEN TODOS LOS EFECTOS.

JAVIER (Gritando sobre todos)

¡¡Lizarraga!! .... Tu y Fermín, cortad la retirada! .... ¡¡Pron-  
teco!! ....

SIGUE TODO, BREVEMENTE.  
PASA A FONDO Y SE VA FUNDIENDO  
QUEDANDO SOLO EL GALOPAR DE  
LOS CABALLOS.

X *cavalyte?*

GERARDO

En aquel instante decisivo, Javier Ulina, es la ~~mixtura~~ es-  
tampa viva del arrojo, de la resolución y de la serenidad.

(PAUSA LARGA, PARA Q UE SE OIGA ALEJARSE EL GALOPE DE LOS  
CABALLOS)

Vuelve gruñas la diezmada escolta, y el magnífico botín  
de armas y vituallas es remedio valioso para tropilla  
de Javier Ulina, y le darán estentóreo de su fama.

LLAMADA DE TROMPETA

DISCO: MARCHA TRIUNFAL TANHAUSER -Wagner.

(BREVE Y FONDO)

Los montes Ibarco y Zabalza, pella Izaga, y el valle Ibargoitia  
tienen ya ecos gloriosos de una épica inédita.  
Y en las entrañas de ellos, con retumbo de trueno, un nombre  
lo llena todo.....

VOCES (En el Estudio de diverso tono  
alejadas del micro y sobre la  
música.)

¡Ulinaaa! ....  
¡Ulinaaa! ....  
¡Ulinaaa! ....  
¡Ulinaaa! ....

SUBE DISCO

(BREVE Y FONDO)

## GERARDO

Estremedida de emoción, Navarra delira por su héroe. De Roncesvalles a Viana. Desde el Baztán hasta Sangüesa, labradores, estudiantes y artesanos, afluyen al CORSO TERRESTRE DE NAVARRA.

Ya no es una guerrilla. Es un batallón perfectamente organizado, en el que ocupa puesto de confianza aquel pesimista tío del héroe, que será luego otro héroe también. Espoz y Mina.

Y Navarra, se incorpora a la gran Epopeya Española, del brazo fuerte y viril del Mozo Mina, cuya inteligencia y cuyo valor asoman como una llama inextinguible a sus ojos pequeños, resplandecientes de voluntad indómita y profunda.

SIGUE DISCO Y FONDE CON....

DISCO: OCASO DE LOS DIOSSES (Wagner)

## VOZ MASCULINA

Pero un día....

## GERARDO

La estrella de Javier Mina se obscurece. Una traición inaudita hija de un egoísmo muy humano, pero torpe, brota en el corazón que más le amaba, y le entrega indefenso, en manos de los franceses. No fueron ajenos a esta desventura, los celos y la envidia de un alto personaje cuyo nombre sonó mucho en la política de aquellos tiempos.

Y mientras el 3 de abril de 1810, Javier sale de Pamplona camino del castillo de Vicennes en Francia, donde compartirá su cautiverio con el general Palafax, Marisefa ingresa en un convento de Estella, del que no saldrá jamás.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDE)

EFFECTO: SOBRE LA MUSICA QUEDANDO SOLO

TIC TAC de RELOJ.

(BREVISIMO Y FONDO)

## UNA VOZ MASCULINA

Han pasado cuatro años.

DISCO: MARCHA MILITAR ANTIGUA.

## GERARDO

Javier Mina, puesto en Libertad, se halla ante su CORSO TERRESTRE DE NAVARRA. Aquellos doce guerrilleros del duro verano de 1809, son hoy una División de once mil hombres. Brillan armas y uniformes. Sobre la imponente masa de soldados resplandece un solo sol luminoso de m...yo....

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FONDO)

-7-

Junto a la Infantería, la artillería, los husares y los lanceros....

Antiguos y primeros compañeros del estudiante Javier, son ahora comandantes, coronelos....

Aquellas fuerzas se llaman: División Mina. Pero las manda el Mariscal de Campo, Naspoz y Mina, al que su tiempo y ~~los~~ ~~hixtoxix~~ luego la Historia rodearon de gloria inmortal

SIGUE DISCO Y FONDE CON.....

DISCO: JOTA NAVARRA  
(BREVE Y FONDO)

VOZ MASCULINA

En cambio el fundador del CORSO TERRIBLE DE NAVARRA fué y será solamente esos: EL GUERRILLERO JAVIER MINA, "EL MOZO".

GRARDO

Allí, ante la DIVISION MINA se rinden a Javier honores de coronal.

Y al besar aquella bandera ~~maestra~~ gloriosa que él lleva un día en alto, sólo con doce hombres, recuerda sus tierras navarras.

Acude a su memoria la figura de una mujer amada, muerta para él y para el mundo, y un escozor húmedo escalda sus ojos, y toda la paz soleada del campo se le mete corazón adentro....

SIGUE DISCO  
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

Han oido ustedes el programa correspondiente a la SERIE RADIODIFONICA: Curiosidades, indiscreciones y anécdotas de la Historia" que todos los martes a las nueve y media de la noche les ofrece.....

LOCUTORA (Rápida)

CALZADOS POCH, PUERTAFERRISA nº 10

SINTONIA: WAGNER 54 D.  
(AL SEMÁFORO)

LOCUTOR

Zapatos para señora, caballero y niños, en todas las calidades, a todos los precios y para todos los gustos, en CALZADOS POCH, PUERTAFERRISA 10.

LOCUTORA

Estamos en vísperas de fiestas señaladas.

-8-

Recuerde señora. Recuerde señorita. Los mas elegantes zapatos, los modelos mas distinguidos, realizados en preciosas pieles de serpiente, lagarto y cocodrilo en CALZADOS POCH PUERTAFERRISA 10.

LOCUTOR

Y señoriales zapatos en plata, para las grandes galas y fiestas de alta Sociedad en.....

LOCUTORA

(RAPIDA)

CALZADOS POCH PUERTAFERRISA # 10

KILOFON REPETIDO

VOZ MASCULINA

Este programa que acaban ustedes de oír es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

GONG FUERTE.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 9/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: WASHINGTON

Varios médicos de la Marina norteamericana han logrado hacer vivir sin respirar durante una hora y media a los perros. Una bomba suministra previamente a los organismos el oxígeno necesario para la vida, durante un tiempo que sólo limita la necesidad de expeler el anhídrido carbónico, producido en la combustión orgánica y que no se puede conservar indefinidamente en el organismo. Los médicos en cuestión creen aplicable al hombre el procedimiento, considerando que sería de incalculable valor en las operaciones quirúrgicas del pecho.

He aquí otro invento que en lugar de destruir, puede resultar benafector para la medicina en general y la cirugía en particular.

Ahora sólo falta ver si al organismo humano, se le puede aplicar el experimento en cuestión; o tan solo produce efectos en los animales caninos...

No nos extrañaría que algún marido, cansado de oír charlar a su costilla, lo utilizara para tenerla una hora y media, de cuando en cuando, bien quietecita.

Y así es como la respiración sintética, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

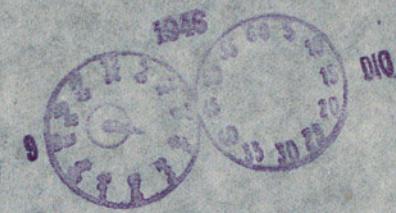
SONIDO: Tie, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El respirar bien es importantísimo, pero el poder respirar aire puro y sano es de primera necesidad. Por esto el mejor encanto de Mariana, la ciudad soñada, es sin duda alguna sus innumerables pinos y abetos, que crean una atmósfera higiénica única. Mariana no es una urbanización de fantasía. Mariana la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que, en sus magníficos bosques, se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Mariana, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Mariana, con pistas de te-nis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

NUMERO 441

original para el Dr.  
Censor

RADIO CLUB

9-12-947

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA INTRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

En este momento, señores oyentes son las ... horas y  
... minutos.

LLAMADA 34.

LOCUTOR  
DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana MIERCOLES 10 DICIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR  
Han transcurrido 343 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA.- Nuestra Sra. de Loreto, Santa Eulalia de Mérida, Santa Júlia y Beatos Fulgencio y Sebastián Montañol.

LOCUTOR

El beato Sebastián Montañol era dominico español y predicó el Evangelio en Méjico. Fué asesinado por los indios en el año 1616.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA  
Efemérides del dia.

LOCUTOR

En el dia 10 de diciembre de 1844 .Se instaló en Francia el primer telegrafo electrico inventado por Breguet.

XILOFON

LOCUTORA  
El dia 10 de diciembre de 1896, murió en San Remo, Italia, el inventor de la dinamita y otros explosivos Alfredo Bernardo Nobel.

XILOFON

LOCUTOR  
El dia 10 de diciembre de 1900 se estrenó en el teatro Comedia de Madrid la comedia ~~señor~~ "Zazá" versión española de los señores Costa y Jordán.

XILOFON

LOCUTOR  
El dia 10 de diciembre de 1910 se estrenó en Nueva York la opera de costumbres americanas titulada "LA FANCIULLA DEL WEST" libro de Belasco musica de Jacobo Puccini.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Ahora que nadie nos oye...

LOCUTORA

Una lección de humildad.

LOCUTOR

Uno de los pocos, de los poquísimos críticos de teatro con preparación, conciencia de su tarea y criterio propio que existen en España es Julio Coll. Desde las páginas de **DESTINO**, una semana sí y a menudo la otra también, nos alecciona con seguridad, aplomo y conocimiento de causa. Desde aquí nos proclamamos discípulos suyos. Hemos aprendido, gracias a él, muchas cosas acerca de teatro. Y hemos aprendido, sobre todo, a ser humildes, a hundir la frente en el polvo, persuadidos de nuestra insignificancia, de la vaciedad, degradación y miseria de la actual escena española. Convencidos de que en nuestro siglo se consumaba una decadencia teatral implacable. Pero la última lección de Julio Coll nos ha llevado mucho más lejos; ya no sólo ha hundido nuestra frente en el polvo sino que nos ha hecho polvo de pies a cabeza. Y es lástima que al redondear la metáfora nos despeñemos hasta la frase popular, pero no sabemos decirlo mejor. Polvo total y abrumador. Julio Coll nos ha sumergido materialmente en un Miércoles de Ceniza sin un resquicio consolador. Ya no creímos en el teatro actual. Ya desesperábamos del teatro futuro. Ahora nos sonrojamos por el teatro pasado. El lo ha dicho: la escena española anduvo siempre con retraso. ¡Siempre!. Sequemos la fuente de nuestras lágrimas por Lope de Vega, que no inició el teatro de masas, de conciencia colectiva, como nosotros creímos. Por Calderón de la Barca, que no dió nuevo y originalísimo valor al teatro simbólico, aunque así lo creyéramos. Por Mirso de Molina, que no ideó personajes hechos de puro matiz, de delicada situación intermedia, tal como pensábamos. Todos unos atrasados, unas rémoras perezosas. En el mundo no ha habido otros innovadores que los extranjeros; no importa de donde, con tal de que fueran extranjeros. Así hay que creerlo ahora a pies juntillas. Lo dijo Coll, punto redondo.

GONG

WARNER BROS;  
PROGRAMA N° 5  
"SIEMPRE EN MI CORAZÓN"

Martes 9 -12-47  
RADIO CLUB

SINTONIA POR ORQUESTA ANTONIO TARRAGONA.

LOCUTOR

En el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN de Warner Bros, y el CINE FANTASIO les ofrecen quince minutos de musica melódica por medio de la GRAN ORQUESTA ANTONIO TARRAGONA. SIEMPRE EN MI CORAZÓN comedia dramática del máximo interés y emoción, se estrenará ~~proximamente~~ hoy en el CINE FANTASIO. En ella admirarán el trabajo de Kay Francis, Walter Huston y la nueva estrella Gloria Warren.

Oigan a continuación a la Orquesta de ANTONIO TARRAGONA que interpretará.....

ACTUACION ORQUESTA ANTONIO TARRAGONA.

LOCUTOR

Han oido ustedes ..... interpretado por la Orquesta de ANTONIO TARRAGONA en el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN que les ofrece Warner Bros y el CINE FANTASIO. Oiran ahora a la Orquesta ANTONIO TARRAGONA, interpretando.....

ACTUACION ORQUESTA ANTONIO TARRAGONA

LOCUTOR

Acaban ustedes de escuchar a la Orquesta de ANTONIO TARRAGONA interpretando..... en el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN que les ofrece Warner Bros y el CINE FANTASIO, y ahora la Orquesta ANTONIO TARRAGONA interpretará SIEMPRE EN MI CORAZÓN.

ACTUACION ORQUESTA CON "SIEMPRE EN MI CORAZÓN"

LOCUTOR

Han escuchado ustedes el programa SIEMPRE EN MI CORAZÓN ofrecido por Warner Bros y que se estrena hoy en el CINE FANTASIO.

SINTONIA: COMPASES DE "SIEMPRE EN MI CORAZÓN".

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA "RIO"

LOCUTOR

Recuerde usted bien ese nombre, RIO. Con solo pronunciar este nombre ya evocamos el tipismo de aquellas lejanas tierras donde el arte incomparable de la samba tuvo su cuna.

LOCUTORA

De un solo salto, este salón de fiestas, recién inaugurado se ha colocado a la cabeza de los locales de su género.

DISCO: SAMBA

LOCUTOR

Ambiente aristocrático, público distinguido, usted no podrá exigir más en cuanto conozca RIO. Un verdadero alarde estelar con las artistas PAQUITA MORENO, MARGARITA SIERRA, MARNOLITA GUTIER, HERMANOS FLORIT, LES SPURGAT, el popular vocalista BONET DE SAN PEDRO y su conjunto, así como JOSE VALERO con la novísima ORQUESTA DEMON y George Johnson y Frak Vink.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y dejando aparte las excelencias del espectáculo, refiriéndonos solo al local, diremos que el tipismo de su decoración magnífica, se debe a los prestigiosos artistas decoradores Ferrer y Fontanals.

LOCUTOR

RIO será la máxima atracción de sus veladas, porque en su ambiente hallará usted la diversión que espera. El exotismo que se respira en el local hará que viva unas horas de transporte al propio corazón del Brasil, aspirando el perfume típico de sus melodías únicas y abrasándose en el fuego de sus danzas.

SIGUE disco

LOCUTORA

Todo ese poema encerrado en el mágico embrujo del arte Sudamericano, lo vivirá en RIO.

LOCUTOR

Y RIO será desde hoy su salón predilecto.

LOCUTORA

TERMINA DISCO.

RIO. Floridablanca 137.

CINE KURSAAL  
CON CORAZON Y ESPADA.-Nº 2  
Emisión: 15 minutos.

RADIO BARCELONA

Martes 9-12 45  
De a horas.

LLAMADA DE TROMPETAS

LOCUTOR

¡ CON CORAZON Y ESPADA !

LLAMADA DE TROMPETAS

LOCUTORA

¡ CON CORAZON Y ESPADA !

DISCO: MARCHA DE LOS  
ARQUEROS.

( Breve y fondo)

LOCUTOR

CON CORAZON Y ESPADA, mantienen en pie la dignidad de Francia un grupo de heróicos desepeñados llamados los HIJOS DE JEHÚ...

SIGUE DISCO

EFFECTO: Sobre la  
música, galope de  
caballos y voces  
de multitud.

(Breve y fondo)

Como una cabalgada fantasmal que se pierde en el misterio, Los Hijos de Jehú cruzan vengadores la campiña francesa, llevando el terror a los esbirros del muy poderoso Señor Luis XVI, y la esperanza a los corazones humildes del pueblo...

SIGUEN BREVES  
LOS EFECTOS ANTERIORES.

El plomo de sus pistoletazos y el acero de sus espadas, constituyen el único azote capaz de mantener a raya los desafueros del tirano, y de reparar los daños, las espoliaciones y los crímenes que se cometan con la indefensa población rural.

SIGUEN BREVES  
LOS EFECTOS ANTERIORES.

FUNDEN LAS VOCES Y EL  
GALOPAR DE CABALLOS/

QUEDA SOLAMENTE  
LA MUSICA, QUE PASA  
A FONDO.

Rolan, el caballero que por su amor a la justicia capitanea los Hijos de Jehú, se convierte en figura legendaria ~~que~~ cuyas aventuras asombran a los hombres, pone temblores de miedo en ánimo de un Rey, y hacen desfallecer de amor a las mujeres más bellas de Francia....

SIGUE DISCO Y FUNDE CON....

DISCO: MINUETO  
(Breve y fondo)

Un juego de romántica audacia, lleva al caballero Rolando desde el campo de lucha a los salones de suntuosidad regia, donde las blancas pelucas y los casacones, y las amplias sedas de los trajes femeninos, riman armoniosamente con los delicados compassos del minueto....

SIGUE DISCO

( Breve y fondo) Nada importa que los sabuesos de la policía real sigan sus huellas muy de cerca. Bravo, inteligente, diestro como ninguno en el difícil manejo de la espada, Rolando seguirá implacable el camino que se ha trazado para obligar a quien debe hacerlo, para que cesen las persecuciones y las tropelías que diezman a los humildes y ponen en entredicho el buen nombre de Francia ante el mundo.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON....

Disco: SUEÑO DE AMOR

( Breve y fondo)

El sabe que en este trágico juego, pone en riesgo el propio amor de su vida; pero ni aún esto ha de lograr desviarle de su ruta que tiene por Norte la salvación de su Patria.

SIGUE DISCO

( Breve y fondo)

Ella comprende la generosa empresa del amado. Y en su corazón, bajo las estrellas de la noche caída, late una dulce esperanza que es sueño hecho realidad, cuando llega hasta ella el hombre que arriesga la vida sólo por jurarle la verdad suprema de su cariño...

SIGUE DISCO

( Breve y funde)

## LOCUTORA

Esta romántica historia de amor y de lucha. De aventuras emocionantes y de intrigas que apasionan, constituye la base temática de una película interesantísima que EDICI presenta esta noche, en estreno, sobre la pantalla del ele gante CINE KURSAAL.

DISCO: POMPA Y CIRCUNSTANCIA

( Breve y fondo)

## LOCUTOR

CINE KURSAAL, ofrece a ustedes esta noche la ocasión de presenciar las audaces aventuras del caballero Rolan, encarnadas de modo magistral por ese galán sobrio, sim pático, y arrogante que es Willard Parker.

SIGUE DISCO

## LOCUTORA

Anita Louise y John Loder, forman con Parker el trío fundamental de CON CORAZON Y ESPADA, marcando con singular relieve la directriz de una dirección inteligen temente llevada por Henry Lewin.

## LOCUTOR

CON CORAZON Y ESPADA, es una película de época estupenda mente ambientada, en la que la trama, la acción y el desarrollo, forman un conjunto atractivo que distrae y mantiene tenso el ánimo del espectador hasta el último instante.

SIGUE DISCO.

( Breve y se funde)

## LOCUTORA

! CON CORAZON Y ESPADA !

LLAMADA DE TROMPETAS

## LOCUTOR

! CON CORAZON Y ESPADA !

LLAMADA DE TROMPETAS

## LOCUTORA

Una película atractiva, plena de armonía en su doble aspecto de aventura y de romántica emoción amorosa.

LOCUTOR

CON CORAZON Y ESPADA. El nuevo estreno que esta noche ofrece al público barcelonés el CINE KURSAAL, basado en una leyenda histórica de la Corte de Luis XVI.

DISCO: MARCHA

LOCUTORA

Entretenida. Amable. Emocionante....

LOCUTOR

Romántica. Interesante. Atractiva...

LOCUTORA

CON CORAZON Y ESPADA. Esta noche, estreno en el CINE KURSAAL.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Usted quedará gratamente impresionado con las aventuras audaces, las luchas, las intrigas y las emociones que forman la vida intensa del Caballero Roland, convertido en defensor de los humildes contra su propio Rey.

LOCUTOR

Usted se deleitará presenciando la gallarda acción de un hombre que lucha por el bien, escudado en el anónimo y acuciado por el amor de una mujer.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

Toda esta gama de encontradas emociones, las hallará usted en la interesante película CON CORAZON Y ESPADA, que esta noche se estrenará en el CINE KURSAAL.

LOCUTORA

No le olvide a la hora de decidir su distracción de esta noche.

LOCUTOR

El CINE KURSAAL, estrena la interesante película de EDICI: CON CORAZON Y ESPADA.

SIGUE DISCO

(Fundé y..... GONG FUERTE)

(69-12-4) 48

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

---

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y .....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

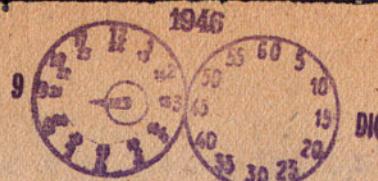
DOS GONGS

ese resultado fuese favorable al equipo visitante. ~~Si~~ Citemos, por ultimo, el triunfo del Sans sobre el España Industrial <sup>por</sup> en el <sup>21º</sup> partido que se jugó ayer tarde. Considerando que el once industrial se hallaba en la clasificación ocho puntos por encima del Sans, era lógico atribuirle un margen superior de posibilidades. De ahí que partiese ligeramente favorito. Pero el Sans dió a todos un rotundo mentís, adjudicándose los dos puntos al través de una lucha incierta, ~~que~~ y en extremo interesante.

Los dos restantes resultados se ciñeron por entero a ~~fixi~~ la pauta de las generales previsiones: el Júpiter, venció, por 2 a 1, al Tarraña pudiendo, de este modo, mantenerse en el puesto de líder; mientras el San Andrés hubo de dejar los dos puntos en Igualada, ante cuyo titular perdió por 2 a 1.

Tampoco el Tárrega pudo salvar ~~ni~~ del todo satisfactoriamente el escocle del Horta, cuyo equipo parece haberse especializado en hacer tropezazos a los conjuntos con aires de favoritos. El Tárrega sólo pudo arañar un punto, gracias a un difícil empate a un gol. Y ello motiva que el Mataró, que venció al Vich por 2 a 1, le alcance en la cabeza de la clasificación y comparta, con el Tárrega, los honores del liderato. El Europa salvó más que decorosamente el obstáculo de Cervera, ~~que~~ ante cuyo equipo logró sacar un magnífico empate, cuyo punto permite a los europeistas conservar su tercer puesto, ~~que~~ pisando los talones -a dos puntos, tan sólo- del duo delantero. Sigue el Europa, como se ve, marchando con firmeza en esta competición en la que tantas posibilidades parece tener ante sí.

ALTAVOZ DEL FUTBOL REGIONAL



(04-12-46-151)

Las sorpresas estuvieron a la orden del día en la jornada del domingo correspondiente a la tercera division de Liga. La más notable de las mismas, residió en Lérida, en donde el titular fué vencido, en su propia casa, por el Tortosa, el colista, que aparecía como presunta y fácil víctima del unido conjunto leridano; ~~que sin duda~~ sobre el terreno, sin embargo, las cosas resultaron de muy distinto modo a como se vislumbraban. Los tortosinos se llevaron los dos puntos, con los cuales, si no han conseguido alejarse de la cola, han ~~que sin duda~~ pedido evitar, en cambio, el quedarse solos en tan poco agradable posición. ¿Pillaron los tortosinos en un descuido al Lérida? Es de creer que esa fué, realmente, la causa de este ~~que sin duda~~ esperado tanteo. ~~que sin duda~~ El Lérida debió confiar demasiado en su innegable superioridad. Y ese es un pecado que en futbol suele pagarse muy caro...

Otro de los resultados que entran, de lleno, en el terreno de la sorpresa, es el 2 a 1 con que el San Martín logró vencer en Reus. Resultado sorprendente, en efecto, porque los martinenses, hasta ahora, no han demostrado hallarse demasiado bien de juego. ~~que sin duda~~ Tambien <sup>en</sup> este caso ha de admitirse la posibilidad de ~~que~~ que los reusenses, sabiendo que el San Martín ~~que sin duda~~ andaba flojeando mas de la cuenta, y pensando que en su terreno el partido iba a ser relativamente fácil, fiaron con exceso en su superioridad. ~~que sin duda~~ De todos modos, bueno será no descartar por entero la posibilidad de que el San Martín haya dado, al fin, con el camino de su recobramiento. Desde luego, no habrán de pasar muchas jornadas para ver cuál de ~~que~~ las dos hipótesis que el resultado de Reus sugiere resulta ser la exacta. Sigue el capítulo de resultados sorprendentes con el 4 a 1 con que el Constancia batió al Baleares en el terreno de éste. Aquí, juzgando las posibilidades de ambos segun su respectiva clasificación, las fuerzas aparecían en extremo niveladas, por cuya razon no era de prever que el marcador señalase tan amplio resultado, ~~que sin duda~~ jugándose el partido ~~que sin duda~~ y mucho menos que

13.- OVIEDO, 8.- En el campo de Quintana, jugaron un partido correspondiente al segundo grupo de la Tercera División, el Juventud y el Avilés, venciendo los últimos por 3-2. Por el vence dor marcaron Alberti y Lapuente, don. Por el Juventud, Ojenguren y Mazantina.-ALFIL.

14.- OVIEDO, 8.- En Pela de Siero, jugaron los equipos de Siero y Vetusta, en partido de la primera categoría regional. Terminó con empate a un tanto. El Vetusta subió a la cabeza de la clasificación.-ALFIL.

15.- MADRID, 8.- Puebla Vieja, 3- (Mateo, Mora, Julian)- G. Alcazar, 0. Al falle de la delantera hay que achacar ese error que quedó en la casilla de los de San Juan, al finalizar el encuentro. El resultado fué justo y el dominio, en general, correspondió al equipo madrileño, que se mostró conjuntado, encontrando pocas dificultades.-ALFIL.

16.- MADRID, 8.- Hoy, a mediodía, en un restaurante de los Cuatro Caminos, se ha celebrado una comida en homenaje al corredor ciclista, Berrendo, actual campeón de Castilla.

A la comida asistieron más de cincuenta simpaticantes del gran corredor. En la mesa presidencial ocuparon asientos, junto con Berrendo, y su señora, el comité nacional en pleno: don Clemente López Póvila, y el sr. Avendaño, presidente del comité regional y organizador del acto. Ofreció el homenaje, en breves palabras, don Emilio Guisepi, al que contestó Berrendo dando las gracias por el acto que se le tributaba.

Entre los concurrentes a la comida, reinó gran entusiasmo y Berrendo fué muy felicitado por su larga carrera ciclista.-ALFIL.

## Noticias ALFIL

17.- MADRID, 8.- Un diario de la noche publica una entrevista con el doctor Fernández, secretario de la comisión de técnicos, designada por la Dirección General de Sanidad, encargada de mejorar las normas higiénico-sanitarias, convenientes para el libre de una perfecta mejora física.

Con arreglo a las nuevas normas, todos los deportistas aficionados tendrán que hacerse la ficha médica correspondiente para poder practicar las distintas modalidades deportivas.

Al doctor Fernández, le fueron hechas las siguientes preguntas:

¿Puede cuando se pensó crear unas normas para los deportistas?

«Hace ya muchos años, en la Gimnástica Española, comenzó los reconocimientos médicos en todos los deportistas. Tenía una estadística de más de 15.000 fichas que abarcaban desde el año 1928 hasta el 35.

¡Y este de la ficha médica tiene una valoración exacta?

«No se puede encasillar a un hombre en un cuadrúnculo más o menos minucioso y luego catalogarle. La verdadera utilidad de la ficha médica consiste en las conclusiones que pueda darse el conjunto de ellos para deducir las condiciones físicas en relación con las distintas modalidades deportivas.

«Entonces la ficha médica tendrá un gran interés en todos los manifestaciones deportivas?

«La ficha médica y todas las normas higiénico-sanitarias, que se han aprobado, se han hecho para los amateurs de todos los deportes, los cuales estaban menos garantizados, que de los profesionales ya los clubes se ocupaban de ellos por la cuenta que les tiene.

«Y en lo que se refiere al deporte amateur, ¿qué pruebas crees más fundamentales para un buen reconocimiento físico?

«Sobre todo la exploración de los aparatos circulatorios, respiratorio, renal y locomotor, y puede decirse que no existirá un buen reconocimiento médico sin una minuciosa exploración radiológica previa.

## -CONTINUA NOTICIA 17-

Coq/11-1947

Terminó diciendo el doctor Ferreras que estas normas aprobadas se han creído fundamentalmente para el deportista amateur, y expresa que de su aplicación se obtenga un mejoramiento de la raza.-ALFIL.

18.- NUEVA YORK, 8.- Los redactores deportivos que presenciaron el combate del cuadrilátero de Madison Square "orden", el combate entre Joe Louis y "Jeffrey", Joe Walcott, valóron para el campeón mundial de la máxima categoría, opinan en la prensa de tres a una que el aspirante venció al campeón.

Los que creen que ganó Louis se basan en que el campeón sostuvo la iniciativa en todo momento y que Walcott rehuyó el combate en los dos últimos asaltos.

Los seguidores de Walcott, manifestaron al terminar el combate que no le habían ordenado la táctica de no presentar una franca batalla, considerando innecesaria que se arriesgara en los últimos momentos cuando tenía la pelea ganada por amplio margen.

Todos los redactores deportivos —los periódicos tienen dos, tres o más—, del "Journal American", exceptuando uno, que cree que fué combate nula, coinciden en que ganó Walcott. Los del "New York Post", también votaron a favor del aspirante. Igualmente opinó la totalidad de los críticos del "The Sun", "World Telegraph" y "Brooklyn Eagle". Los redactores del "Daily Mirror", y del "Times", votaron a favor de Louis y los del "Daily News" dividieron su opinión.

Leonard Cohen, dice que "los rayos negros han traído un regalo anticipado a Joe Louis, con la decisión que recibió".

James P. Bowens, del "Times", refiriéndose a la táctica de Walcott, dice que "hasta ahora nadie ha ganado un campeón corriendo para atrás".

Stanley Woodward, del "The Herald Tribune", dice que "Joe Walcott no es víctima de un raro. Partió la noche al campeón, lo tumbó dos veces, lo cerró un ojo e hizo magrullar por la boca. Durante todo el encuentro Walcott fue el maestro y nunca estuvo en dificultades. La decisión estuvo en contraposición con los hechos".

"The Daily News", en su titular dice que "Louis retuvo su título por la fuerza de los jueces".

Peter Wilson, del "The Sunday Pictorial", de Londres, ha manifestado que la decisión habrá sido el mayor raro perpetrado desde que el coronel Blaauw robó las joyas de la corona.

Los representantes de Joe Walcott protestaron por la decisión. La opinión general es que el fallo quedará firme, toda vez que según la Federación de Boxeo (Comisión Atlética del Estado de Nueva York), tiene absoluta certeza en la honestidad de los jueces, y la audiencia con dichos representantes en una cuestión de cortesía por tratarse de un boxeador vecino de este Estado.-ALFIL.

19.- NUEVA YORK, 8.- Los técnicos del boxeo están seguros de que la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, confirmó que Joe Louis ha ganado el campeonato de los grandes pesos celebrado el viernes pasado.

Para que sea que Eddie Fagan, presidente de dicha organización, hará su declaración después de una breve conferencia con los representantes de Walcott.

Los expertos dicen que no hay si signiera una probabilidad entre mil, de que los jueces modifiquen su decisión en favor de la opinión del director del combate, Ruby Galanter, quien dice que Walcott logró la victoria.

El alcalde de Camden (Nueva Jersey), ciudad natal de Joe Walcott, ha pedido al presidente de la Federación Nacional de boxeo (la otra entidad que rige el boxeo en los Estados Unidos), que reconozca a su paisano como campeón. Esta decisión parece también improbable.-ALFIL.

8-III-1947

J/A

ALFIL Hoja numero 7

Coq-11-47-54

**ALFIL**  
INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

31.———MADRID, 8.— El miércoles próximo, en el Circo Price se celebrará la acostumbrada reunión semanal de lucha libre americana, en la que se dispondrán los cinco siguientes combates:

Asengia contra Pages.

Ares II, contra el belga Duvivier.

Legide contra Karter.

Font contra Latre.

Victorio Ochoa contra el americano Ben Carver.—ALFIL.

32.———MADRID, 8.— El Real Madrid ha vencido al Cenes por 31 puntos a 29, en el partido de baloncesto correspondiente al campeonato regional.—ALFIL.

33.———LISBOA, 8.— Se gestiona la celebración de un partido de fútbol entre las selecciones norte y sur de Portugal. El encuentro se dispondría en Oporto a beneficio de las familias de los 165 naufragios de los pacientes temporales en el Atlántico.—ALFIL.

34.———NUEVA YORK, 8.— La Federación atletica del Estado de Nueva York, ha manifestado que el resultado de la pelea Joe Louis—"Jersey" Joe Walcott para el título de campeón mundial de todas las categorías, no puede ser cambiado en forma alguna.

Joe Walcott, pidió un combate de revancha y Joe Louis, que tampoco se muestra muy conforme con su dudoso triunfo y que en principio aceite verbalmente dicha pelea a través de su "manager" ha manifestado ahora que acepta enfrentarse a "Jersey" Joe Walcott en combate de desquite en el Yankee Stadium.—ALFIL.

FINAL

=====