

Radio

Guía-índice o programa para el

DUNES

día 13 de Enero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Aires ibéricos.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Clase de idioma francés, a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45		Música orquestal española.	"	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
12h.05		Disco del radi oyente.	"	"
13h.--		Solos de violín.	"	"
13h.10		Guía comercial.	"	"
13h.15		"Música de las Américas".	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"Las Golondrinas", selecciones.	Usandizaga	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Siguen: "Las Golondrinas, selecciones	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Programa popular escogido.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Sofía Noel en fantasías húngaras.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Grabaciones de Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Corales.	"	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Guía comercial.		
15h.35		Hipólito Lázaro: Impresiones diversas de ópera.	"	Discos
15h.45		"Rapsodia en azul", por Orquesta André Kostelanetz.	Gershwin	"
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto nº 2 para piano y orquesta.	Liszt	"
18h.20		Cobia Barcelona.	Varios	"
18h.30		"Molinos de viento", selecciones	Luna	"
19h.--		Danzas y melodías modernas.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Bandas españolas.	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Tonadillas por Conchita Piquer.	"	"
20h.25		Guía comercial.		
20h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		

(13/9/47) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUNES

día 13 de Enero

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.45	Tarde	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Tonadillas por Conchita Piquer	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Conjuntos de danzas y melodías vocales de música moderna.	Varios	"
21h.10		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.25		"La voz de Mercedes Capsir".	"	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".	→ N.O.	"
22h.15		Emisión: "Consejos de salud".		"
22h.20		Opereta: Fragmentos orquestales		Discos
23h.30		"Concierto de arte al Río Barcelona" Música inglesa cedida por la B.B.C.	"	"
23h.30		"La música en Norteamérica: Obras de Beethoven".		
24h.15		Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 13 de Enero de 1947

(13/01/47) 3

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Aires ibéricos: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

8h.45 Música orquestal española: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h.-- Solos de violín: (Discos)

13h.10 Guía comercial.

13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 "Las Golondrinas": de Usandizaga, selecciones: (Discos)

13h.50 Guía comercial.

13h.55 Siguen: "Las Golondrinas", de Usandizaga, selecciones: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.03 Programa popular escogido: (Discos)

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Sofía Noel en fantasías húngaras: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Grabaciones de Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy: (Discos)

✓ 14h.50 Guía comercial.

✓ 14h.55 Corales: (Discos)

✓ 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 15h.30 Guía comercial.

✓ 15h.35 Hipólito Lázaro: Impresiones diversas de ópera: (Discos)

✓ 15h.45 "Rapsodia en azul", de Gershwin, por Orquesta André Kostelanetz: (Discos)

✓ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - "Concierto nº 2 para piano y orquesta de Liszt": (Discos)

✓ 18h.20 Cobla Barcelona: (Discos)

✓ 18h.30 "Molinos de viento", de Luna, selecciones: (Discos)

✓ 19h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Bandas españolas: (Discos)

✓ 20h.15 Boletín informativo.

MODIFICACION PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

LUNES, 13 de Enero de 1947

A las 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "Radio-Barcelona": Sección: Ópera y zarzuela.



20h.20 Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)

20h.25 Guía comercial. *Radio Deportes*

20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
"Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Siguen: Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)

21h.-- Hora exacta, - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Conjuntos *vocales de música moderna*. *danzas y melodías*: (Discos)

21h.10 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)

.....

"La voz de Mercedes Capsir" (Discos)

21h.25 Emisión *expresión de la voz y de los instrumentos*:
(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Emisión: "Museos de Cataluña":
(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Emisión: "Consejos de salud":
(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Opereta: Fragmentos orquestales: (Discos)

22.30 *Concursos de Arte de Radio Barcelona; Sección ópera*

23h.-- "Música inglesa cedida por la B.B.C." (Discos) *7 Zavala*
(Texto hoja aparte)

.....

23h.30 "La música en Norteamérica": "Dos movimientos del Cuarteto en fa mayor", para instrumentos de cuerda, de Beethoven, por Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

—"Concierto nº 1 en do mayor", para piano y orquesta, de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de la N.B.C. (Discos)

24h.15 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

.....

A LAS 8--H

Lunes, 13 de Enero, 1947

AIRES IBÉRICOS

PORTUGAL

28) P.R.Por.C. 1-- "MARINHEIRO AMERICANO" fado de Ferreira)
 2-- "LISBOA ANTIGUA" fado de Portela (Herminia Silva
 14 DE ENERO

VIZCAYA

12) P.R.Viz.O. 3-- "AY LINDANGO" de Castellano
 4-- "ESTAMPA ASTURIANA" de Ruiz } Los Chacareros

CATALUÑA

73) P.Sar.C. 5-- "LA MEVA FILLETA" sardana de Paulis) Cobla la Principal
 6-- "IRIS" sardana de Delpech (de la Bisbal

ARAGÓN

32) P.R.Ar.C. 7-- "JOTAS DE RONDA" de Perié
 8-- "JOTAS DE BAILE" } por Cochnita Pueyo

A LAS 8'45--H

MÚSICA ORQUESTAL ESPAÑOLA

por Banda Municipal de Madrid

16) G.S.E.O. 9-- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez
 10-- "ALHAMBRA" de Bretón

por Orq. Sinfónica de Madrid

75) G.S.E.C. 11-- O Jota de "LA DOLORES" de Bretón (2 c)

A LAS 12--H

Lunes, 13 de Enero, 1947

DISCO DEL RADIOYENTE

3230)P.C. 1--~~X~~" MADRE" de Montoro y Solano por García Guirao (1 c) Sol. por Manuel Pedrosa

2723)P.L. 2--~~X~~" LA CUMPARSITA" de Matos Rodriguez por Irusta-Fugazor-Demare (1 c) Sol. por Mari Carmen

92)P.O. 3--~~X~~" Duo" de " LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba por A.Ottein y E. Vendrell (1 c) Sol. por Margarita Mitjana

2231)G.O. 4--~~X~~" LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert por Orq. Artística Dajos Bela (2 c) Sol. por Angela y José Gol

54)G.Sar.L.5--~~X~~" NEUS" de Juncá por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Montserrat Brustenga

134)P.V.O. 6--~~X~~" BUENAS NOCHES" vals de Wood por Orq. Bohemios Vieneses (1 c) Sol. por Elena Bober

12)G.S.E.L.7--~~X~~ Jota de " LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Barcelona (2 c) Sol. por Antonio Riu

34)G.Sar.O.8--~~X~~" ELS GEGANTS DE VILANOVA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Juan Soldevila

1090)P.C. 9--~~X~~" SIMPATIA" vals de Friml por Mantovani y su Orq. (1 c) Sol. por Paulina Gomez

77)G.O. 10--~~X~~" Oh mia Selika" de " EL DUO DE LA AFRICANA" de Caballero por Cora Raga, Santagostino, Gorgé y Coro (1 c) Sol. por Rosa María Tubau

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

Lunes, 13 de Enero, 1947

(B/21/47) 8

SOLOS DE VIOLIN

por JASCHA HEIFETZ

89) G.I.V.L. 1-X "Habanera" de Saint-Saens (2 c)

por Y. HUDI MENUHIN

81) G.I.V.L. 2-X "Tarantela" de Szymanowski (1 c)

A LAS 13'40--H

" LAS GOLONDRINAS "

de Usandizaga

(selecciones)

album) G.O.

3-X "Caminar" por Carlo Galeffi (cara 3)

4-X "Romanza de Lina" por Fidela Campiña (cara 9)

5-X "Final Acto II" (cara 14) por F. Campiña y Carlo Galeffi

6--X "Se reía" por Fidela Campiña y Carlo Galeffi (cara 19)



A LAS 14--H

Lunes, 13 de Enero, 1947

POPULAR ESCOGIDO

LAS CUATRO HERMANAS KING en

66a) P.L. 1--X "La canción del tranvía" de Martin
 2--X "Canta mi corazón" de Herpin

ORQ. GRAN CASINO

1029) P.O. 3--X "Serenata veneciana" de Palos
 4--X "Mutis" foxtrot de Chispa

CUARTETO VOCAL KEY

3248) P.C. 5--X "Quitate de mi camino" de Moro y Durán Alemany
 6--X "El Triqui-truco" de Orellana y Durán Alemany

COBLA BARCELONA ALBERT MARTÍ

25) P.Sar. 0.7--X "Angela" sardana de Paulis
 8--X "Lo que et diria" sardana de Godes

A LAS 14'25--H

SOFIA NOEL EN FANTASIAS HUNGARIAS

791) P.L. 9--X "Rosas marchitas"
 10--X "Antiguo vals"

A LAS 14'45--H

GRABACIONES DE JEANETTE MACDONALD Y NELSON EDDY

734) P.L. 11--O "Quieres recordar?" vals de Romberg
 12--O "Adios sueños" de Romberg

A LAS 14'55--H

CORALES

2180) A.Pol. 13--O "LA ULTIMA CANCION DEL MARINERITO" de Roenthal
 14--O "EL BRAZO DEL MAESTRO DE LA ALDEA" de Markgraf

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'35--H

Lunes, 13 de Enero, 1947

HIPÓLETO LÁZARO IMPRESIONES DIVERSAS DE ÓPERA

196)P.Op.C. 1-~~X~~dos fragmentos de "Rigoletto" de Verdi (2 c)

201)G.Op.C. 2-~~X~~"Addio alla madre" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni (1 c)

A LAS 15'45--H

~~X~~ "RAPSODIA EN AZUL"

de Gershwin

por Orq. André Kostelanetz

2551)G.R. 3--

2469

(3 caras)

SUBEMIENTO

2373)P.L. 4-^o" DANZA HUNGARA NUM. 5" } de Brahms por Orq. Sinfónica de
5-^o" DANZA HUNGARA NUM. 6" } San Francisco

PROGRAMA DE DISCOS

(13/2/47) 11

A LAS 18--H

Lunes, 13 de Enero, 1947

" CONCIERTO NUM. 2 EN LA MAYOR"

(para piano y Orq.)

de LISZT

Interpretado por EGON PETRI (piano y Orq. Filarmonica de Londres)

170) G.I.P.R. 1-- "Adagio sostenido" (1 cara y 1/2)

171) G.I.P.R. 2-- "Allegro moderato" (1/2 cara y 2 caras)

A LAS 18'20--H

COBLA BARCELONA

3) G.Sar.Par. 3-- " JORN ALEGRE" } de Serra
4-- " LA NENA I LA NINA" {

A LAS 18'30--H

fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO"

de Luna

Interpretado por : FELISA HERRERO
MARCOS REDONDO
MANUEL HERNANDEZ
DELFIN PULIDO

Coro y Orq.

album) G.R.

5-- "Preludio"
6-- "En nombre de mi jefe"
7-- "Duo y serenata"
8-- "Pantomima"
9-- "Duo"
10-- "Concertante" (2 caras)
11-- "Melopea-Final de la obra"

A LAS 19--H

Lunes, 13 de Enero, 1947

DANZAS Y MELODIAS

77a) P.C. 1-- "PALABRAS DE MUJER" bolero de Lara) por Joaquin Romero
 2-- "EL CAIMAN" popular colombiano (

) P.C. 3-- "UNA CANCION PARA TI" canción-bolero de Carabal, Ruiperez y
 4-- "PIRULA" foxtrot de (Espinosa por Ruiperez con Tejada y Orq.

118a) P.R. 5-- "AL PIRULI DE LA HABANA" pregón de Simons, del Hoyo) por Manuel
 y Machado (Segara y
 6-- "AY SU MAMA" de Mas Pons, del Hoyo y Machado (Francisco Orteu

150a) P.C. 7-- "BRISAS DEL MAR" samba de Bona) Orq. Gran Casino
 8-- "EL CLUB 400" foxtrot de Berny (

) P.O. 9-- "ESTUDIO DE TROMPETA" foxtrot de Miralles) Orq. Bizarros
 10-- "YO TE VI" bugui de Casas Auge (

1115) P.L. 11-- "NADIE MAS QUE TU" fox lento de Demon) Orq. Demon
 12-- "POR CULPA D'ELLA" de Mendoza (

) P.O. 13-- "PALABRA DE MARINERO" tango-canción de) Quintero y Casas
 14-- "CANCION DEL GITANO LOCO" de (Auge por Rafael Medina y Orq.

A LAS 19'50--H

SELECCIONES POR BANDAS ESPAÑOLAS

Banda de la Cruz Roja Española en Barcelona

67) G.S.E.O. 15-- "LA TEMPRANICA" de Gimenez (2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

(13/01/47) 13

A LAS 20-H

Lunes, 13 de Enero, 1947

SIGUE BANDAS ESPAÑOLAS

Banda Municipal de Madrid

65) G.S.E.O. 1--," LA REVOLTOSA" de Chapí (2 c)

Banda Municipal de Valencia

27) G.S.E.L. 2-- "L'ENTRA DE LA MURTRA" de Giner
3-- "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano

A LAS 20'20--H

TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER

857) P.L. 4- "Lola Montes" pasodoble
5- "La niña de la estación" canción } de Quiroga

827)P.L. 6-- "Eugenio de Montijo" canción de Quiroga y Chaita
7-- "Carcelera" pasodoble de Quiroga y Valverde

ALAS 20°55'-H

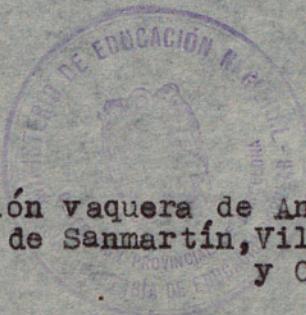
sigue

809)P.O. 8-- "La Lirio" pasodoble de Quiroga y Ochaita
9-- "Tatuaje" de Quiroga y Xandro Valerio

長水長水長水

(13/01/47) (14)

CONJUNTOS VOCALES DE MUSICA MODERNA



TRIO CAMAGÜEY

364)P.T.O. 1- ϑ "Los cow-boys de la frontera" canción vaquera de André y Llull
 2- ϑ "Idilio tropical" fox-afro-cubano de Sanmartín, Villaplana y Capel

HERMANAS ANDREWS

146a)P.C. 3- ϑ "El dinero tiene la culpa de todo" canción de Kramer
 4- ϑ , "Juanito Fedora" canción de Wrubel

QUINTETO TROPICAL

359)P.T.O. 5- ϑ "Ay, que me quiero reir" corrido de Gravina y Pulido
~~5~~ 6- "Retablo español" de Quiroga

A LAS 21'25--H

LA VOZ DE MERCEDES CAPSIR

album)G.R. 7- ϑ "Rondó final" de "MARINA" de Arrieta y Camprodon (cara 23)

album)G.R. 8- ϑ "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini (cara 5)

69)G.Op.R. 9- ϑ "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi ~~xxix~~
 10- ϑ "Si mi chiamano Mimi" de "LA BOHEME" de Puccini

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'20--H

Lunes, 13 de Enero, 1947

(13/01/47) 65

OPERETA: FRAGMENTOS ORQUESTALES

2428)G.L. 1-X selección de "ROSE MARIE" de Friml por Orq. New Mayfair (2 c)

10789)A.Pol. 2- potpourri de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. Sinfónica
(2 c)

(13/01/47) 16

MUEBLES LA FABRICA - Museos de Cataluña - ~~ME~~ enero 1947
13

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Locutora: Presentamos MUSEOS DE CATALUÑA, emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: En la Sala IV, ~~ME~~ aparte de unas obras de Pelegrín Clavé, pintor barcelonés que en 1845 ganó la plaza de director y profesor de pintura de la Academia de San Carlos, de Méjico, y de cuya estancia allí son buen número de paisajes ejecutados con entero realismo, nos es dable admirar las obras de Ramón Martí Alsina, pintor nacido en Barcelona que preside en Cataluña una nueva etapa de la evolución pietórica. Realista, más preocupado por el vigor que por la perfección, Martí Alsina derrama su vitalidad en una obra copiosa y variada. Entre sus paisajes destacan en el Museo tres motas barcelonesas: "Ruinas del Palau durante su demolición", "El mercado del Born" y "Ruinas de la Iglesia del Santo Sepulcro contiguo a la de Santa Ana". Destacan además el conocido "Camino de Granollers", un "Autorretrato" de factura francesa, bodegones, fruteros, y un gran cuadro de historia titulado "La Compañía de Santa Bárbara". Aparte de su influencia general como profesor, Martí Alsina halló un continuador directo en el paisaje, en la ~~ME~~ persona de Francisco ~~ME~~ Torrescasana, pintor nacido en Barcelona. Su "Paisaje rocoso" posee la fuerza de las obras de su maestro, mientras la nota de un "Bosque", en verde, está tratada con mayor libertad.

Locutora: Escucharon MUSEOS DE CATALUÑA, reseña radiofónica presentada por MUEBLES LA FABRICA, la cual dedica este mes de enero al DESPACHO, como signo de renovación ante el nuevo año 1947.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



ONDAS FAMILIARES.

EMISIÓN "LA MIRANDA".



(13/01/47) 17

Día 13 de Enero de 1947.
A las 22,15.

LOCUTORIO.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES. Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la hucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan. Un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO).

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes. Hoy empezaré por darles a todos la enhorabuena... sobre todo a las señoras que son las que saldrán más gananciosas, pues el trabajo improbo y horrible que tiene asignado desde tiempo inmemorial, más pronto será tan fácil y rápido, que gracias a la Ciencia, harán la comida sin entrar en la cocina. ¿Han oido ustedes bien? Sin entrar en la cocina... Ya las veo, o me las imagino dando saltos de contentas, ya...? Que por qué y cómo y cuándo? Para que vean que no miento, se lo explicaré a por a y b por b: Todas esas comodidades y otras muchas se las deberán ustedes a la Radio. Así, así, ¡a la Radio! Lo que ustedes oyen. (No quiero decir que lo que ustedes oyen ahora es la Radio, pues ya saben que es la Radio la que oyen. Quiero decir que, será gracias a la Radio. Verán: En América que es de donde salen todos los adelantos, acaban de inventar un aparato que emite una onda especial, que frie salchichas en ocho segundos. Es formidable, verdad? Es decir: que los que tengan salchichas, podrán las salchichas encima del aparato, contaran 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8, y, ¡ya está! ¡Ya está frita la salchicha!.. Claro que esto será una novedad para las salchichas, porque yo, hay veces que estoy frito, mucho antes de los ocho segundos.... Claro que yo no soy ni tan crudo, ni tan duro como una salchicha. Pero de todas formas, tampoco deja de ser un milagro... De todas maneras, hay que ver si el mundo adelanta, tanto adelanta, que no sería extraño que no tardadndo mucho, al mismo tiempo que oyen ustedes una tontería mia o de Gracia Sanchiz, con el mismo aparato de Radio, podrán hacer el cocido en 4 minutos. Cuatro minutos! adie mejor que las señoras, sabe lo que eso representa... Claro que para entonces, y segun va el mundo, lo asombroso no será tener un aparato, lo maravilloso será tener un cocido. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-que el mundo adelanta, para nadie es un secreto: Lo que antes sólamente pedían disfrutar los elegidos, hay gracias a las facilidades que da la Gran Urbanización LA MIRANDA, podemos poseerlo todos: Una casa, una torre nuestra, de nuestra propiedad, no alquilada, que es pagar y pagar, sin que aquél dinero pueda ser nuestro nunca. Hoy la Gran Urbanización LA MIRANDA por una cantidad similar a la que ~~hoy~~ paga usted de renta, le proporcionará el placer de hacerle propietario. Es decir: que el dinero que hoy dà y pasa a engrosar el capital de otro, no dejará de ser suyo, con la ventaja de que cada año, aumentará su valor. No vacile usted más. Decídase al locro de su ideal. La Gran Urbanización LA MIRANDA está pronta a servirle. Podrá usted disfrutar de un sitio sano, lejos y cerca, con todos los servicios bien organizados, piscina, campo de sport, pista de baile, lejanías maravillosas, una vecindad llena de alegría, y un verdadero recreo para sus días mejores... Ver para creer! Vea usted LA MIRANDA, y acabará diciendo como yo: ¡Ay LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO. LOCUTORIO.

-?La solución de un vivir tranquilo y agradable? LA MIRANDA. ?La manera más fácil de hacerse propietario? LA MIRANDA. ?Dinero bien colocado y con rendimiento seguro? En LA MIRANDA. Vean planos y proyectos. Oficinas: Plaza Peso 22 la Faja 2. Teléfono 14,878. LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

Sólo uno de nuestros representantes -el Español- resultó batido ayer. Los demás, totalizaron tres puntos: uno el Sabadell, con su empate ante el Oviedo, y dos el Barcelona, con su amplio y magnífico triunfo, por lo bien logrado, frente al Coruña. El balance ~~de los cinco partidos~~ a simple vista, no está nada mal. Sin embargo, si paramos a examinar detenidamente el conjunto de la jornada hemos de mostrarnos por demás quejoso de la misma. Algunos de sus ~~restantes~~ partidos no pudieron, en verdad, tener un desenlace menos propicio para nosotros. Inutil aclarar que entre dichos partidos figura el que el Español jugó en Castellón, con resultado negativo, pese a que la delantera albiazul fué capaz de marcar tres tantos. Pasó, pues, el equipo españolista a ocupar el último puesto, ~~sin~~ viéndose frustradas, de consiguiente, las muchas esperanzas que los españolistas habían depositado en este partido. Esperanzas plenamente justificadas, como bien cuidando pregonar esos tres tantos que el Español fué capaz de marcar... El periodo de angustiosa espera de la tan deseada recuperación españolista sigue abierto. Confiamos ^{en} que ~~sin~~ los cinco partidos que el Español ha de jugar en su campo le darán margen para cosechar ~~los~~ los puntos que le son precisos para eludir el peligro del descenso automático. Madrid, Sabadell, Sevilla, Valencia y Oviedo, por este orden, han de pasar por Sarriá. Cinco equipos que no son, precisamente, de los menos flojos. Con todo, ha de pensarse que si el Español logró ya, ~~sin~~ con el mismo equipo que ahora se debate en las honduras de la cola, batir al mismísimo líder, bien puede ~~sin~~ abrirsele un crédito de confianza ante los partidos que ha de jugar en su campo. ~~que~~ Si gamos esperando, pues... ~~que~~ Y confiando que al fin se hará el milagro. Del mismo modo que se hizo en otras ocasiones, cuando, al igual que ahora, pareció estar todo perdido.

Tampoco el Sabadell-Oviedo tuvo un desenlace que lograse satisfacernos por entero. En verdad, todos esperábamos algo más que un parco empate a uno. Esperábamos, concretamente, que los vallesanos darian cuenta, con más o menos claridad, de un Oviedo al que ya habian logrado batir a domicilio en la primera vuelta. Además, estaba el precedente del sensacional triunfo sabadellense en el Metropolitano... Acaso haya de buscarse precisamente en ese ~~extraordinario~~ insospechado éxito del Sabadell en Madrid la causa que originó el mal resultado de ayer. Porque los vallesanos ~~se~~ segun parece, creyeron demasiado en su valer... Y eso les perdió. O si se quiere, les privó de un punto cuyo valor, a estas alturas, alcanza insospechadas alturas.

~~Expresó~~ Hubo, asimismo, otros resultados tan desfavorables, o más, acaso, que los de Castellón y la Cruz Alta, para nuestros representantes. Por ejemplo, el que se registró en Vigo, en donde el Atlético madrileño, contra lo que era lógico esperar, y, también, contra lo que convenía al Barcelona, batió al Celta por un rotundo cuatro a cero, y se adjudicó dos puntos positivos sobre cuya importancia no es preciso insistir. También

(7601647) 12

el partido de Madrid, entre el titular y el Atlético vino a contrariarnos a todos los que nos habíamos encariñado con la idea de que el Barcelona se vería en primera posición después de la jornada de ayer. Ello hubiese sido posible si el Celta, como cabía esperar, hubiese vencido al ex-Aviación y si el Madrid, también como era dable esperar, hubiese batido al Atlético bilbaíno. No fué así, sin embargo, sino todo lo contrario: que el ~~que~~ triunfo correspondió al once de San Mamés por un tanto tan expresivo como desconcertante. Un 6 a 3 ~~que~~ gracias al cual siguen los "lneones" pegados al Barcelona...

Resumiendo: el único partido que ~~que~~ se dignó ~~que~~ colmar, por entero, la satisfacción de nuestros aficionados fué el que en Las Corts disputaron el Barcelona y el Coruña. Satisfacción debida notanto al valor numérico del triunfo, del amplio triunfo barcelonista, como por la brillante manera cómo el once azul-grana llegó a conseguirlo. Jugó el conjunto barcelonista una de los más completos partidos de esta temporada, tanto por la precisión y justeza de su juego como por el signo de eficacia ~~que~~ que en todo momento presidió su labor. Siguió la nueva delantera ~~que~~ venciendo y convenciendo con el argumento supremo de su eficiencia, de la que ayer, ~~que~~ como ocho días atrás, brotaron tantos en abundancia. La satisfacción fué, pues, completa para el incondicional azul-grana. Lástima que esa satisfacción se viese un tanto velada por el perfil netamente desfavorable que para nuestra región presentaron algunos de los encuentros de la ~~que~~ jornada de ayer, tan propicia a los vuelcos y a los tanteos desconcertantes...

LA ACTIVIDAD DE AYER, RESUMIDA

ATLETISMO. Joaquin Colín, del Club de Futbol Barcelona se proclamó campeón de Cataluña de marcha gran fondo, después de haber vencido a lo largo de los 30 km. de recorrido, cuyo final se rindió en el Parque de la Ciudadela. Por equipos, el triunfo correspondió al club azul-grana.

x x x

PELOTA BASE. Con el triunfo logrado ayer por el Español frente al Canigó, el equipo blanquiazul se plasificó sub-campeón del Torneo de Otoño.

x x x

BALONCESTO. En partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, el Barcelona batió, una vez más, al Mongat, por 43 a 34, al través de un partido interesante, en ~~que~~ cuya segunda parte lograron los azul-grana imponerse resueltamente al conjunto costeño. En el otros partido de Liga, el Calella batió al Juventud por 28 a 11.

x x x

RUGBY. El partido correspondiente al Torneo Copa Federación entre Barcelona y Samboyan fué suspendido cuando los barcelonistas llevaban tres puntos de ventaja. La suspensión se produjo en virtud de la agresión de que fué víctima el árbitro de este encuentro por parte de ^{algunos} jugadores de la Samboyan.

x x x

HOCKEY SOBRE RUEDAS. En la jornada de ayer, correspondiente al Campeonato de Cataluña destacó el triunfo del Gerundense sobre el Reus, por 4 a 2. A destacar, asimismo, el abultado triunfo del Sabadell sobre el Villafranca por 8 a 3. El español sigue líder destacado en la clasificación.

x x x

BALON A MANO. La clasificación del campeonato regional sigue sin acusar variación alguna después de la jornada de ayer, en la que el Barcelona apuntó un nuevo triunfo, éste sobre el Granollers, por 6 a 0. y el SEU venció, por 4 a 2, en el terreno del Payt. El Sans logró un meritorio empate en el campo del Sa Feliu.

NÚMERO

239



RADIO CLUB

DIA 13 - Lunes - 1947

(Lunes)

239

Censure

513(24149)22

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Música. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervención de la
GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

229

(6)/26/42 23

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE REEMISIÓN
CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las horas
y minutos.

19
20

(3/26/47) 24

ORQUESTA LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
MARTES 14 ENERO 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 14 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Hilario, obispo y doctor; Félix de Nola, presbítero; Eufrasio y Dacio, obispos; Malaquias, profeta; Julián Sabas, confesor; y Santa Macrina, mártir.

TEMA TODOS LOS DIAS.

29

LOCUTORA

Así empezaba...

DISCO: CABALGATA DE "LA WALKIRIA"
(BREVE)

LOCUTOR

Sabemos ahora que en los primeros años del Siglo XX, seres más inteligentes que el hombre y, sin embargo, mortales, vigilaban atentamente a nuestro planeta. Sabemos asimismo que mientras los hombres se dedicaban a sus quehaceres, otros hombres los examinaban y estudiaban con toda exactitud y minuciosidad, lo mismo que el hombre, valléndose del microscopio, examina a las criaturas que pululan y se multiplican en una gota de agua. Alegre y confiada, la gente de este mundo, iba de aquí para allá, ocupada en sus asuntos, serena y segura de su dominio sobre este pequeño fragmento giratorio, sobre esta partícula solar que, por casualidad o designio, el hombre ha heredado en el oscuro misterio del tiempo y del espacio. Empres, a través del inmenso golfo etéreo, mentes que respecto a la nuestra son como ésta respecto a la de las bestias de la selva, vastos intelectos fríos y exentos de simpatía, miraban a nuestra Tierra con ojos envidiosos, y lenta, pero seguramente, trazaban sus planes contra nosotros. En el año trigesimo noveno del Siglo XX tuvo lugar la gran desilusión. Estábamos a fines de Octubre, la situación comercial mejoraba. El temor de la guerra había pasado. En esa noche del 30 de Octubre, el servicio de Crosley estimó que treinta y dos millones de personas estaban pendientes de la Radio...

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTORA

Así empezaba, con estos párrafos intrigantes y extraños, la emisión que Orson Welles, al frente de su Mercury Theater, dio desde las antenas de la Columbia Broadcasting System el 30 de Octubre de 1938 y que produjo un pánico colectivo entre millones de oyentes. La célebre emisión "La guerra de los mundos".

LOCUTOR

Y así empieza también, en cierto modo, la película "Marte ataca a la Tierra", que esta noche se estrena en los Cines Capitolio y Metrópoli.

LOCUTORA

Una producción Universal presentada por la prestigiosa marca BALET Y BLAY.

LOCUTOR

Interpretada por Buster Crabbe, Jean Rogers y Charles Middleton.

LOCUTORA

Basada en las aventuras del célebre Flash Gordon, creado por el dibujante americano Reymond.

DISCO: "EL APRENDIZ DE BRUJO"
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

El mundo vivía tranquilo y confiado; los hombres se afanaban en sus quehaceres en la superficie de la Tierra, mientras la amenaza cósmica avanzaba por el espacio en forma de un rayo de naturaleza indeterminada...

LOCUTORA

que al alcanzar la superficie de nuestro planeta empezó a producir catástrofes inusitadas.

DISCO: SIGUE

Y MEZCLA CON

DISCO: EFECTO TEMPESTAD.

LOCUTOR

El mar se alborotó y grandes olas barrieron las costas continentales.

DISCOS, MEZCLA: SIGUEN.

LOCUTORA

Islas enteras fueron sumergidas por el gigantesco oleaje.

DISCOS, MEZCLA: SIGUEN.

LOCUTOR

Campes y llanuras fueron barridos por los huracanes.

DISCOS, MEZCLA: SIGUEN
EXPLOSIONES.

LOCUTORA

Muchos volcanes apagados entraron en tremenda actividad.

DISCOS: MEZCLA: SIGUEN.
ESTRUENDO.

LOCUTOR

Los terremotos destruyeron grandes ciudades...

DISCOS, MEZCLA: SIGUEN Y FUNDEN.

LOCUTORA

La Tierra entera avanzaba hacia su fin, destruida por la amenaza cósmica.

LOCUTOR

Sólo dos hombres podían salvarla: Flash Gordon y el Profesor Zarkof.

ZARKOF

No hay nada que pueda detener el rayo en el espacio. No hay nada que pueda contrarrestar sus efectos sobre la Tierra.

FLASH

¿Qué podemos hacer?

ZARKOF

Cualquier cosa menos perder el tiempo en inútiles discusiones. Hemos de salir al encuentro del peligro y atacarlo en su punto de partida.

FLASH

Así lo haremos, Profesor. El cohete interplanetario nos llevará hasta Marte.

EFFECTO: ZUMBO DEL COHETE.

LOCUTOR

En esta forma, dos hombres de la Tierra se lanzaron a combatir contra el más formidable y desconocido de los peligros, cruzando el espacio hasta alcanzar la superficie de Marte. Pero no iban solos, les acompañaba la prometida de Flash Gordon, valerosa y leal, y un periodista curioso que se metía hasta en los lugares más inverosímiles con tal de captar alguna noticia sensacional.

LOCUTORA

Y así la lucha por la salvación de la Tierra fue entablada en Marte.

FLASH

Profesor, esta lucha es completamente distinta. Nuestras armas no sirven de nada...

ZARKOF

¿Qué dices, Flash?

FLASH

Que las pistolas terrestres no funcionan aquí; no producen el menor efecto.

ZARKOF

Sin embargo, ellos tienen armas...

FLASH

sí, y armas eficaces, que matan como el rayo. Necesitamos apoderarnos de algunas para poder combatir...

LOCUTOR

Todo era diferente en aquel nuevo y extraño planeta: la luz, que podía hacerse sólida y soportar el peso de los cuerpos formando puentes; los hombres de piedra, para quienes la misma roca era tan fluida como para nosotros el aire; toda clase de seres extraordinarios y de acontecimientos imprevistos.

LOCUTORA

Pero había algo que era igual que en la Tierra: las pasiones de aquellos seres, que podían amar y odiar. Por eso Flash Gordon y sus compañeros encontraron tanto enemigos como aliados.

LOCUTOR

Unicamente con ayuda de los propios marcianos podían triunfar en Marte...

DISCO: LOS PLANETAS-MARTE
(A DISCRECION Y FONDO)

-4-
(13/21/47) 28

LOCUTOR

Los más inauditos combates...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Las más estupendas aventuras...

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Los más audaces inventos...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Las más temerarias empresas...

DISCO: SIGUE Y FONDE.

LOCUTOR

Todo ello tiene por marco el escenario del planeta Marte.

LOCUTORA

Culminando en la lucha final.

EFFECTO: CHASQUIDOS.

FLASH

Hay que entrar en el laboratorio sea como sea. Ese hombre está dando la máxima intensidad al rayo destructor.

ZARKOF

Si no lo detenemos a tiempo, la tierra saltará hecha pedazos...

EFFECTO: TEMPESTAD Y EXPLOSIONES.

FLASH

Sostengáñse aquí. Conténganle con los lancarrayos. Yo intentaré entrar en el laboratorio por el otro lado.

ZARKOF

Vé, Flash; tu eres la última esperanza...

EFFECTO: CHASQUIDOS.

FLASH

¡Le ha encerrado en la cámara eléctrica! ¡Va a morir ab...

EFFECTO: CHASQUIDOS MAS FUERTES.

ZARKOF

¡El rayo ha sido destruido!!!

ACTO: MUCHEDUMERE.

LOCUTOR

Y, libre al fin de la amenaza cósmica, la Tierra aclamó a su salvador, el héroe Flash Gordon...

LOCUTORA

Flash Gordon, el personaje creado por la fantasía del célebre dibujante americano Keymond, conocido por todos los muchachos del mundo, es el personaje principal de esta gran fantasía cinematográfica que se titula "Marte ataca a la Tierra".

DISCO: MARCHA.

LOCUTOR

La más portentosa inventiva desarrollada cinematográficamente en una película de gran dinamismo en que las aventuras suceden a las aventuras.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"Marte ataca a la Tierra" es una exclusiva Balat y Elay que hoy se estrena en los Cines Capitolio y Metrópoli.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

"Marte ataca a la Tierra" ha sido interpretada por Buster Crabbe, Jean Rogers y Charles Middleton.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"Marte ataca a la Tierra" constituye la culminación de los filmes de gran fantasía.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

"Marte ataca a la Tierra" se estrenará esta noche en los Cines Capitolio y Metrópoli.

DISCO: SIGUE HASTA TERMINAR.

LOCUTORA

En los Cines Capitolio y Metrópoli, se estrena hoy la exclusiva de "Balat y Elay" "Marte ataca a la Tierra".

LOCUTOR

El tema más fantástico para la más fantástica película.

CONG

BOLERO

LUNES
13 enero 1947
R. CLUB

BOLERO de RAVEL .

LOCUTORA

Junto al encanto de esa melodía que despierta extrañas sensaciones, el éxito del gran artista gitano, MIGUEL DE LOS REYES, con su conjunto gitano.....

LOCUTOR

Ricardo Montoya de la Rosa, Rafaelito Ortega y Pescadilla hijo. Es el acontecimiento artístico que Barcelona puede admirar estos días en BOLERO.

DISCO: FLAMENCO

LOCUTORA

Porque todo Barcelona ya sabe que BOLERO es el salón privilegiado donde al prestigio de su ambiente se junta la riqueza de sus actuaciones y el valor indiscutible de las artistas que actúan en él.

LOCUTOR

Triunfo rotundo de las artistas María Arcas, Estrellita L. Castro, 2 Victorias Piters, Laura Alonso y José de la Mota, y Amalia Gargy, secundadas por las magníficas Orquestas Ramón Evaristo y Enrique Vilar.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Sobre su pista luminosa podrá ~~maxim~~ danzar/los ritmos modernísimos que las mencionadas orquestas interpretaran para usted

LOCUTOR

Y admirar la belleza de un espectáculo único en nuestra ciudad, porque único es BOLERO y única la garantía de que pasará usted unas horas inolvidables acogido en su ambiente selecto.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Después de un día de diversión, o de un día excesivo en trabajo, busque la refrigeración de su espíritu en BOLERO...

LOCUTOR

...en él hallará un sedante a sus nervios, un remedio a su malhumor, y una continuidad a sus horas felices.....

LOCUTORA

TERMINA DISCO

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

(12/01/47/31)

PROGRAMA

Datesas circulares a utilizar en transmisiones del CLUB
USA COMMUNICATING CORP. HAVING BEEN APPROVED BY
THE BOARD OF DIRECTORS OF THE AMERICAN AIRPORTERS ASSOCIATION.

NOTA

Este programa lo emitira todos los dias Radio KOMO-AM
a partir de las tres de la tarde.

8/19

5º PROGRAMA

BALET Y BLAY

RADIO CLUB
LUNES 13.1.1947
10 minutos

SINTONIA : TOQUE DE TROMPETAS.

LOCUTOR

BALET Y BLAY presenta el montaje radiofónico HEROISMO.

DISCO: MARCHA DE TANNHAUSER

LOCUTORA

Al hablar de hechos de armas, siempre ~~xxxxxxxx~~ suelen destacarse las grandes batallas que pasaron a la historia.

LOCUTOR

Pero se olvidan aquellas escaramuzas en las que un puñado de hombres o una simple brigada de valientes, consiguieron, gracias a su heroísmo, esas victorias aisladas que hacen ganar las guerras.

LOCUTORA

Y es en estas escaramuzas donde se demuestra el valor personal del soldado.

LOCUTOR

De estos hechos de armas nos ocuparemos en la serie de montajes radiofónicos HEROISMO, que BALET Y BLAY presenta al público radicoyente.

LOCUTORA

Escuchen hoy la historia de como el valor y la voluntad de vencer de unos cuantos hombres pueden sombrar la confusión entre un ejército poderoso.

DISCO: MUSICA QUE RECUERDA LA INDIA.

LOCUTOR

En las selvas vírgenes de Birmania. Un grupo de hombres con armamento y todo género de impedimento, avanza a través de la densa jungla, cruce ríos, trepa por cuestas escabrosas, bordea precipicios, desciende a profundos valles y....

LOCUTORA

! Y por doquier encuentra su ruta jalona da por esqueletos!

LOCUTOR

Era aquél el camino que siguieron las tropas de las Naciones Unidas en su retirada el año anterior, cuando los

japoneses invadieron Birmania.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA

LOCUTORA

Aquella brigada de hombres que, con armamento e impedimento se internaban temerariamente en territorio enemigo, eran "los locos de Wingate"

LOCUTOR

Este Charles Wingate, de treinta ~~xxxx~~ y nueve años de edad conducía a aquellos hombres. Habían pasado secretamente de la India a Birmania, con la misión de sembrar la confusión y el pánico entre las tropas niponas.

DISCO:

Los japoneses desconcertados se movían con frenética agitación, buscando y persiguiendo a aquellas guerrillas que no les dejaban un momento de reposo... Pero jamás consiguieron alcanzarlos!

LOCUTORA

Wingate evitaba los senderos conocidos, y prefería abrirse un propio camino a través de la espesura.

LOCUTOR

Era frecuente que ~~X~~ las avanzadillas de Wingate se dieran de manos a boca con las patrullas japonesas, en plena selva. De ahí que el tiroteo fuese casi continuo. Los "locos de Wingate" dieron muerte a más de mil japoneses.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA.

Acompañaba a la columna un oficial de la RAF que escogía los lugares donde los aviones de provisionamiento debían dejar caer los víveres. Un radiotelegrafista indicaba en clave, a la base de Assam, cuando y a donde debían enviar los suministros.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN.
ENCadena CON CANTO PAJAROS.

VOZ 1^a

[Eh, telegrafista]

VOZ 2^a

[A la orden, mayor Ferguson!]

VOZ 1^a

Escucha muchacho, cuando envíes tu próximo radio a Assam, dí a tus amigos de la RAF que me traigan un monsculo.

VOZ 2^a

¿Un qué?

VOZ 1^a

¡Monóculo!... Se me ha roto el que llevaba siempre. Un monóculo de dos dioptrías, para el ojo izquierdo.

VOZ 2^a (RIENDO)

¡Tiene gracia! Este es el encargo más absurdo de todos los que ya me han hecho. El teniente Geoffrey Lockett pidió una dentadura postiza y un faldellín escocés. Mike Calvert quiso que le trajesen una biografía de Bernard Shaw. El sargento Robert Blair se empeñó en beberse una botella de whisky escocés el día de San Patricio. Y el teniente Gibson hizo que le enviaran un testamento ya redactado, para firmarlo....

VOZ 1^a

¡Ah, aquí viene la maravilla desdentada del faldellín escocés!..... ¡Oiga teniente! ¿Por qué se quita la dentadura en cuanto searma un zipizape de tiros.

LOCUTOR

Para asustar a los japoneses!.... ¡Ah Mike! Por que página andas de la biografía de Bernard Shaw!

VOZ 1^a

¡Por la trescientas!... Quedan todavía otras trescientas para liar cigarrillos...; Desde que se acabó el papel de fumar, estamos quemando al pobre Shaw!

CESA CANTO PÁJAROS

DISCO:

LOCUTOR

En cierta ocasión los 1.000 de Wingate se les ocurrió pedir chocolate, y el principal restaurante de Calcuta trabajó toda una noche preparando 180 kilos de chocolate que al día siguiente arrojaron los aviones en Birmania después de volar más de 1.100 kilómetros.

DISCO: AUMENTA DE VOLUMEN = SE APIANA.

La expedición había entrado hasta 120 kilómetros de las carreteras de Birmania cuando recibió órdenes de regresar. Al llegar en su contramarcha al río Iranadoli, en una noche fría de luna, los japoneses apostados en la otra orilla opuesta empezaron a hacer nutrido fuego de obuses y ametralladoras.

FRAGOR DE BATAILIA.

LOCUTOR

Wingate hubiera podido forzar el paso del río y desalojar al enemigo, pero a costa de muchas vidas. De pie en la orilla, examinó la situación.

ARRECIA FRAGOR BATAALLA = SE APIANA

VOZ 1^a

¡Majer Ferguson dé orden a los hombres de que se dispersen en grupos de 40!

VOZ 2^a

Si, señor.

VOZ 1^a

Deben internarse en los bosques por diversas partes a fin de desconcertar al enemigo. Luego vuelvan a la orilla y atraviesen el río, a hurtadillas, por diferentes vadíos.

VOZ 2^a

¡Comprendido mi coronel! (ENTRE DIENTES) Pues si señor esto es lo que....

VOZ 1^a

¿Dice usted algo, teniente?

VOZ 2^a

Digo, como decía mi abuelita que estos traguitos nos lo envía el cielo para ponernos a prueba.

ARRECIA FRAGOR BATAALLA
ENCADENA CON DISCO = SE APIANA

LOCUTOR

A las 48 horas todos habían cruzado el río. Enterraron los aparatos de radio, destruyeron todo el grupo pesado que llevaban y emprendieron una marcha de 500 kilómetros hacia la India. Sin radio, ya no podían recibir el abastecimiento por avión. Perseguidos sin cesar por los japoneses, tenían que desviarse de los pocas manantiales, y a veces se pasaban varios días sin beber.

VOZ 2^a

Coronel, los hombres no pueden más.

VOZ 1^a

No se preocupe, sargento; el hombre almacena energía como el camello acumula agua de reserva.

LOCUTOR

Wingate y sus hombres llegaron a la India después de causar muchas bajas al enemigo y habiendo conseguido aliviar a los chinos de la presión que sobre ellos ejercían las fuerzas japonesas. También obtuvieron valiosos datos para la RAF y estorbaron el avance de los japoneses.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA

LOCUTORA

He aquí como una simple BRIGADA supo prestar un gran servicio a su patria gracias al heroísmo de los hombres que la componían, y a la astucia y habilidad de su jefe.

LOCUTOR

Vean a Errol Flynn conduciendo a la victoria a la BRIGADA DE CABALLERIA LIGERA, en la carga más espectacular, asombrosa y temeraria que jamás presenciaron ojos humanos.

LOCUTORA

No olviden que, muy en breve, BALINT Y BLAY presentará la maravilla de gran espectáculo LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA..... Una película que sombrará a cuantos la vean.

TERMINA DISCO y
GONG

815
64

(17/06/31) 27

LOCUTOR

Y ahora el momento por todos esperado.

VIENA-BARCELONA, VIA MADRID COMPARADA EN EL PARALELO.

SINTONIA DEL

"SOÑANDO CON MUSICA"

ANUNCIO DIARIO

DESPEDIDA

"SOÑANDO CON MUSICA"

(13/21/42) 38

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Damases oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las sestas del reloj marcan las horas
y minutos.

SONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acabas de escuchar es
una produccion CIO PARA RADIC.

60

(13/01/47) 39

FANTA SIAS RADIOFONICAS



ENE

DIA 13 - Enero - 1947

(Domingo)

ella

Luisa

LOCUTORA

Una película impresionante, que recordarán durante mucho tiempo.

DISCO: "EL MAR" DE DEHUSKY.
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

El mar... El mar inmenso, solitario... En el mar, una lancha que flota a duras penas y, sobre la lancha, nueve naufragos. Nueve vidas tan zarandeadas por la guerra como el mismo barco hundido en que viajaban. Nueve seres excitados hasta el paroxismo. Pasiones violentas; ira y dolor...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Y, en torno, sólo el mar... El mar implacable, sin un sólo atisbo de salvación en el horizonte hermético...

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Unicamente la maestría de Alfred Hitchcock era capaz de realizar una película como esta, sin más que nueve personajes ni otro escenario que una lancha en medio del mar.

LOCUTORA

Y únicamente una gran actriz como Tallulah Bankhead era capaz de interpretar un papel de psicología tan desconcertante como el de Connie Porter, en el que se contra la acción.

LOCUTOR

Una mujer de insospechadas reacciones. Un temperamento extraordinario...

DISCO: SIGUE Y FONDO.

LOCUTORA

Que se identifica con ese mar, inmenso y cambiante, que rodea al apasionante relato.

EFFECTO: OLEAJE.

(FONDO)

LOCUTOR

Edo

Espectadora fría e indiferente de las mayores tragedias...

CONNIE

Ha tomado unas fotos estupendas... Estupendas; Unos brazos saliendo del agua, tratando de asirse en un último esfuerzo... El barco al hundirse... La lancha destrozada, cuando todos sus ocupantes saltaban por el agua... Causarán sensación cuando se publiquen... Ningún reportero ha obtenido nada tan decisivo...

LOCUTOR

Inteligencia precisa y razonable, en los momentos más angustios...

CONNIE

Debemos mirar las cosas como son. El es capitán; entiende de navegación. No importa que sea nuestro enemigo; es el único que puede señalarnos la ruta y gobernar la lancha... Ninguno de nosotros sabe lo que hay que hacer...

LOCUTOR

Apasionada, entregada al amor aun en presencia de la muerte...

CONNIE

¿Es posible que hayas querido a todas esas cuyos nombres llevas tatuados? Búscalo, no lo creo. Por lo menos, sé que eras sincero cuando anoche, al creer que nos hundíamos, me dijiste: "Vamos a morir juntos"... En aquel momento no podías engañarme. Sé que me quieras como yo te quiero...

LOCUTOR

Bondadosa y comprensiva con los desdichados...

CONNIE

Sé razonable, Gus. Tu no puedes hacer a Rosy la ofensa de creer que no querrá casarse contigo si estas cojo. Si deseas verla otra vez tienes que vivir. Tienes que dejarte operar... Has de vivir. Piensa lo que ella sentiría si supiera que te dejaste morir sólo por no tener bastante confianza en ella.

LOCUTOR

Enérgica y valerosa en los momentos decisivos...

CONNIE

¡No merecéis ser hombres ni valéis para nada! Tu, Rit, con todas tus fábricas y tus grandes empresas, estás como un niño perdido, que necesita ser llevado de la mano; ¡Tu, Koviac, aun tienes sitio en el pecho para que quepa en él la C de cobardes! ¡Tu, Joe, haces bien en confiar en la Providencia; pero no basta con eso, hay que luchas y esforzarse al mismo tiempo!...

LOCUTOR

Y mujer siempre, con su invencible coquetería...

CONNIE

¡Estamos salvados! ¡Dios mío, qué cara debo tener! Menos mal que me queda un poco de "rouge"...

CESA EFECTO OLEAJE.

DISCO: EL MAR.

(BRIEVE)

LOCUTORA

Una gran realización de Alfred Hitchcock, con un gran cuadro de intérpretes.

LOCUTOR

Tallulah Bankhead, John Hodiak, Hume Cronyn, Mary Anderson, Henry Hull, Walter Slezak, William Bendix, Canadá Lee y Heather Angel.

LOCUTORA

"NAUFRAGOS", un drama del mar.

DISCO: SIGUE.

(12/2/42) 42

LOCUTOR

"NAUFRAGOS" se estrena mañana, martes, día 14, en el CINE FEMINA.

DISCO+ SIGUE Y CORTA

GONG

26

PAÑOS RAMOS

FANTASIAS RAD.
Dia 13 enero 1947

TRES GONGS

LOCUTORIA

GOA GUN PASAK

EXECUTOR

NO-DO PINTORESCO DE FANTASIAS RADIOFONICAS, emisión que les ofrece gentilmente PAÑOS RAMOS con motivo de su tradicional venta de retales durante este mes de Enero.

DISCO: MAREHA DE LOS SHANITOS.

LOCUTORIA

XILOFON

LOCUTOR

Dejará usted pasar Enero sin aprovechar economía sorprendentemente retales FANCS RAMOS? Seguramente, no. Pero decidase hoy para escoger a su gusto.

SIGUE DISCO MARCHA

LOCUTORIA

Se ha presentado una denuncia....

LOCUTOR

Es por injuria contra un guarda del Parque Zoológico de Londres. Parece ser que el denunciante -una señora - preguntó al guarda si un hipopótamo que se exhibe en dicho parque era macho o hembra, y que el interpelado contestó : "Ahí [] que sé! Esa es una cuestión de la vida privada del animal que solo puede interesar a otro hipopótamo!" A la vista de la señora que es muy gorda, el juez ha admitido que en el guarda hubo un propósito de injuria y le ha impuesto una pequeña multa. La ~~xxxxxxxxxxxx~~ explicación del juez no ha satisfecho a la señora.

SIGUE DISCO

LOCUTORIA

Vea surtido retales Paños Ramos: aunque no piense comprar
acábará comprando.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

En un pueblo de los Estados Unidos se ha instalado un reloj que funciona por medio de una palanca conectada a un geyser. Este lanza una inmensa columna de agua caliente cada 38 segundos y el botón mueve las manecillas del reloj que avanzan esos 38 segundos. El reloj marca siempre la hora exacta.

LOCUTORA

Si un día se estropea, no llamarán a un relojero sino a un geólogo, quien tendrá que averiguar qué le pasa al geyser.

KILOFON

LOCUTOR

Recuerde sensacional venta retales PAÑOS RAMOS. Recuerde extraordinaria venta retales PAÑOS RAMOS. Recuerde grandiosa venta retales PAÑOS RAMOS.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

A José Bellón, vecino de un pueblo de La Coruña le comunicaron, el día de los Inocentes, que, según un oficio recibido en el Gobierno civil de la provincia, un tío suyo acababa de morir en La Habana dejándole cincuenta mil dólares de herencia. La fecha le hizo creer al Bellón que se trataba de una broma y el que le había comunicado la noticia dio aire ladineamente a esta impresión para terminar proponiéndole, siempre en un tono equívoco, entre bromas y veras, la compra de los derechos de herencia por cien pesetas. El Bellón, que no estaba dispuesto a hacer al inocente, aceptó la proposición y se embolsó el dinero, pagado a toca teja.

LOCUTOR

Lo de la herencia era cierto, y ya tienen ustedes a Bellón esforzándose ahora en salir del lío en que se metió por pasarse de lista. Por fortuna para él, la operación a que fué astutamente arrastrado, no puede tener valor jurídico.

KILOFON

LOCUTORA

Pero tiene gran valor económico la venta de ~~xxxxxxxx~~ retales de PAÑOS RAMOS durante este mes de enero. Esto brinda oportunidad a usted para que no desaproveche una buena ocasión.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

En los Estados Unidos abunda un tipo de delincuente que

aquí se desconoce ; el ratero de cartas que hurtan en los buzones y en las sacas del coche correo. Pero la policía se muestra muy activa contra ella. El inspector Thomas Rowan, de Chicago, ha declarado que prendió el pasado año más de doscientos cincuenta rateros de cartas y valores.

LOCUTOR

Hay pues allí el cuerpo de carteros que traslada las cartas; el de rateros, que las sustraen, y el de policía que procura rescatarlas. El inspector Rowan dice que conoce a los rateros de cartas por el sello....por un sello especial que las hace, según él, inconfundibles.

TELÉFON

LOCUTORA

Inconfundibles son PAÑOS RAMOS. Vea surtido retales. PAÑOS RAMOS. Pelmayc 10.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Un comerciante de París había hecho al mercado unos paraguas que, al abrirse, hacían caer una especie de cortinas que estaban unidas a la crincha de la copa y que, como llegaban hasta más abajo de la rodilla, dejaban la figura completamente cubierta. Una mirilla permite andar sin tropiezos.

LOCUTOR

Pero los tropiezos podía tenerlos la autoridad, porque un hombre con un paraguas así sería un verdadero enmascarado y al que escude la cara siempre es peligroso. La venta y uso de tal paraguas han sido prohibidos. El mundo se ha perdido el espectáculo de unos kioscos andando por las calles. Y los hombres y mujeres la curiosa experiencia de sentirse caracolos desambulando con la cara a cuestas a las primeras gotas de lluvia.

TELÉFON

LOCUTORA

Pero les queda la experiencia muy provechosa de aprovechar durante este mes de enero la gran venta de retales de PAÑOS RAMOS. Vea surtido renovado, retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Y no olviden, señores y señoras que este NO-DO PINTORESCO, le ofrece a ustedes PAÑOS RAMOS, con motivo de su tradicional venta de retales. Recuerde apostólica venta de retales PAÑOS RAMOS.

TERMINA DISCO
GONG