



Radio



Guía-índice o programa para el JUEVES

día 23 de Enero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h. 05		Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h. --		Solos de piano.	"	"
13h. 10		Guía comercial.	"	"
13h. 15		"Música de las Américas".	"	"
13h. 30		Boletín informativo.		
13h. 40		Selecciones de "La Dolorosa".	Serrano	"
13h. 50		Guía comercial.		
13h. 55		Siguen: Selecciones.	Varios	"
14h. --	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h. 03		Programa popular.	"	"
14h. 20		Sardana.- Guía comercial.	Serra	"
14h. 25		Sardana.		"
14h. 30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h. 45		Fragmentos de zarzuela.	Varios	"
14h. 50		Guía comercial.		
14h. 55		Siguen: Fragmentos de zarzuela.	"	"
15h. --		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h. 30		Guía comercial.		
15h. 35		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	"	Discos
16h. --		Fin emisión.		
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Pepe Blanco en varias de sus grabaciones.	"	"
18h. 10		"La canción del olvido".	Serrano	"
18h. 30		Sardanas.	Varios	"
18h. 40		Danzas y melodías modernas.	"	"
19h. 30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h. 50		Danzas sinfónicas orientales.	"	"
20h. 15		Retransmisión desde el Restaurante Navarra: Reportaje sobre el "BAR INGLÉS".		Locutor
20h. 30		Emisión: "El mejor amigo, un buen libro".		"
20h. 45		"Radio-Deportes".	Espin	"
20h. 50		Guía comercial.		
20h. 55		Mercedes Capsir: Grabaciones diversas		"
21h. --	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h. 05		Emisión: "El Enviado Especial C. Z."	Locutor	
21h. 20		Guía comercial.		
21h. 25		Cotizaciones de Valores.		
21h. 30		Emisión: "Fantasías radiofónicas". Varios		Humana
21h. 45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h. 05		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h. 10		Emisión: "Cocina selecta".		"

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(23-1947) 2

Guía-índice o programa para el Jueves

día 23 de Enero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Guía comercial.		
22h.20		Albéniz por la Orquesta Sevilla.	Varios	Discos
22h.30		Actuación del tenor MIGUEL FLETA. AL piano: Mtro. Oliva.	Al	Humana
22h.50		Chopin, por Alfredo Cor to.	Chopin	Discos
23h.---		Retransmisión desde el Salón de Té		
		BOLETO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.	Varios	Humana
24h.---		Fin emisión.		
.....				

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 23 de Enero 1947

::::::

- ✗ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 Disco del radioyente.
- ✗ 13h.20 Solos de piano: (Discos)
- ✗ 13h.10 Guía comercial.
- ✗ 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)
- ✗ 13h.30 Boletín informativo.
- ✗ 13h.40 Selecciones de "La Dolorosa", de Serrano: (Discos)
- ✗ 13h.50 Guía comercial.
- ✗ 13h.55 Siguen: Selecciones
- ✗ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✗ 14h.03 Programa popular: (Discos)
- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- ✗ 14h.25 Sardana, de Serra: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Fragmentos de zarzuela (Discos)
- ✗ 14h.50 Guía comercial.
- ✗ 14h.55 Fragmentos de zarzuela: (Discos)
- ✗ 15h. -- Emisión: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)
- .....
- ✗ 15h.30 Guía comercial.
- ✗ 15h.35 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

✗ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✗ 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - Pepe Blanco en varias de sus grabaciones: (Discos)

✗ 18h.10 - "La canción del olvido", de Serrano: (Discos)

✗ 18h.30 Sardanas: (Discos)

✗ 18h.40 Danzas y melodías modernas: (Discos)

✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - Danzas sinfónicas orientales: (Discos)

✗ 20h.15 Retransmisión desde el Restaurante Navarra: Reportaje sobre el "BAR INGLÉS":

(Texto hoja aparte)

• • • •

✗ 20h.30 Emisión: "El mejor amigo, un buen libro":

(Texto hoja aparte)

• • • •

✗ 20h.45 "Radio-Deportes".

*Emisión deportiva fue bajo Guía Roja Española.*

✗ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Mercedes Capsir: Grabaciones diversas: (Discos)

✗ 21h.--- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."

(Texto hoja aparte)

• • • •

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

• • • •

✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - Emisión: "Museos de Cataluña":  
(Texto hoja aparte)

.....

✗ 22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 22h.15 Guía comercial.

0 22h.20 Albéniz por la Orquesta Sevilla: (Discos)

22h.30 Actuación del tenor MIGUEL FLETA. Al piano: Mtro. Oliva:

*hijo*

✗ "Soñé quererte" - Gustavo Goublier  
✗ "Si Vd. lo ha comprendido" - Denza  
✗ "Si mis versos" - R. Hahn  
✗ "Nostalgia andaluza" - Giménez Colón

22h.50 Chopin, por Alfredo Cortot: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

## PROGRAMA DE DISCOS

23-1-1947 6  
Jueves, 23 de enero de 1947

A las 12.-

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 55) P·C· 1·- "GALLITO" Pasodoble de Lope por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid, disco soliditado por mercedes vilaplana (1 c)
- 72a) P·C· 2·- "EL GITANO ~~SEÑORITA~~ SEÑORITO" Fox de Montes por Ramón Evaristo y su Orq., disco solicitado por José Roig (1 c)
- 376) P·O· 3·- "JOSE CARIOCA" Marcha de Carreras por Mario Visconti y su Orq. disco solicitado por Maruja Millán (1 c)
- 6a) P·R· 4·- "TENEMOS BANANAS" Marcha de Barro por Pepe Denis con Mario Vilar y su Ritmo, disco solicitado por Francisco Rius (1 c)
- 273) P·O· 5·- "SOLEA Y TANGO" de Caracuel por Pepe Pinto, disco solicitado por Eduardo Sola (1 c)
- 88) G·O· 6·- "ACELERACIONES" Vals de Johann Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis, disco solicitado por Amparo y Luisa (2 caras)
- 3095) P·O· 7·- "SINFONIA" ~~AM~~ Foxtrot de Tabet por Bernard Hilda y su Orq. disco solicitado por Montserrat Porta (1 c)
- 175) G·O· 8·- "RIGOLETTO" de Verdi por Toti Dal Monte u Luigi Montesanto disco solicitado por Raquel y María Luisa (1 c)
- 121) G·O· 9·- "SONATINA EN MI" de Paganini por Juan Alós, disco solicitado por Francisco Rosell ~~AM~~ (1 c)
- 176) G·O· 10·- "XXXXXX" "AY, AY, AY," de Osman Perez por Miguel Fleta disco solicitado por Conchita Espinós (1 c)
- 107) G· 11·- "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Coro de la Scala disco solicitado por Elena (2 c)
- 3057) P·O· 12·- "CAMPANITAS DE CRISTAL" canción fox de Garcés por José Valero y su Orq. disco solicitado por ~~SANTIAGO~~ Santiago Miró (1 c)
- 26) P·C· 13·- "MADRE?QUE TIENE LA JOTA? PATRIA Y VIRGEN MI CANTAR" Jota por Basuala Perie, disco solicitado por Marcelo y María (1 c)
- 32) P·C· 14·- "A ROSA ENGEITADA" de Galhardo por María Albertina, disco solicitado por Amelia Puig (1 c)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 23 de enero 1947

A las 13 h.-

1946

SOLOS DE PIANO

143) G.O. 1.- ~~X~~ "RAPSODIA HUNGARA NUM 6" de Liszt por Mischa Levizki  
(2 caras)

DO

90) G.O. 2.- ~~X~~ "VALS N° 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin por Alfret Cortot  
3.- ~~X~~ "VALS N° 8 EN LA BEMOL MAYOR" de Chopin por Alfred Cortot

A las 13,40

SELECCIONES DE "LA DOLOROSA" de Serrano

Interpretado por: MARIA BADIA  
TRINI AVELLI  
EMILIO VENDRELL  
PABLO HERTOGS  
ANSELMO FERNANDEZ

Coro y Orq.

Album) C. 4.- ~~X~~ "Romanza del Prior y ronda"  
5.- "Romanza de Rafael"

A las 13,55

6.- ~~X~~ "Duo" ( 2 caras)

7.- ~~X~~ "Cancion de cuna"  
8.- ~~X~~ "Duetto cómico"

9.- ~~X~~ "Jota"

10.- ~~00~~ "Marcha"

Hemos radiado fragmentos de "LA DOLOROSA" de Serrano.

(23-1-1947)8

PROGRAMA DE DISCOS

JUEVES, 23 de jueves 1947.

A las 14 h.-

PROGRAMA POPULAR

80a) P.C. 1.- ~~X~~ "LINDA CHILENA" Rumba de Orefiche por Stanley y Black y su orq.  
2.- ~~X~~ "RUMBA TAMBAH" Rumba de Hernández por Stanley Black y su orq.

3114) P.O. 3.- ~~X~~ "LAS CUATRO ESQUINAS" de Quintero, Leon y Quiroga" por Carmela Montes  
4.- ~~X~~ "MANUELA REYES" Seguidilla de Quintero, Leon y Quiroga por Carmela Montes

3101) P.O. 5.- ~~X~~ "EL COCHERITO" Guaracha-rumba por Cuarteto tropical  
6.- "EL JINETE ENMASCARADO" Corrido por Cuarteto Tropical

147a) P.C. 7.- ~~X~~ "DEJEMOSLE ASI" "Antes morir que mentir" - "La suplique"  
Selección por Acordeon y orq.  
8.- "HACE MUCHISIMO TIEMPO" - "Cuando la noche muere" - "Noche bella para cantar" Selección por Acordeon y orq.

A las 14,25

~~X~~ GEGANTS

34) G.O. 9.- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" Sardana de Serra por Cobla Barcelona  
~~XX~~ (1 c)

a las 14,45

Album) 10.- ~~X~~ "LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal por Manuel Gas  
"Despierta negro"  
11.- ~~X~~ "NO PUEDE SER" por Marcelino del ~~XX~~ Llano.

A las ~~XX~~ 14,55

332) P.C. 12.- ~~X~~ "LA POLONESA" de Torrado ~~de~~ por M<sup>a</sup> Rosa Pares, Ampararo Sara, Manolo Hernández y orq.  
"Vals de los pastelillos"  
13.- "LA POLONESA" de Torroba por Ora' del Teatro Fontalba de Madrid.

(23-1-1947) 9

PROGRAMA DE DISCOS

JUEVES, 23 de enero 1947

A las 15,35

Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en grabaciones Marca "COLUMBIA"

Escuchen cada jueves, a las 15,35 la radiación de las últimas novedades en discos de la marca "COLUMBIA"

P.C. 1.- ~~X~~ "MA BAMBINE" Canción fox de Vlag por Las Ondelines  
P.C. 2.- ~~X~~ "AY AY, AY," Canción de Guitart por Las Ondelines

P.C. 3.- ~~X~~ "LA CORNETA DE JUGUETE" Foxtrot de Scott por George Evans y su Orq.  
4.- ~~X~~ "MLEVAME A LA PRADERA" Foxtrot de Carson por Geroge Evans y su Orq.

P.C. 5.- ~~X~~ "UPA, UPA" Samba de Barroso por Francisca Conde  
6.- ~~X~~ "RUMBA DE MEDIA NOCHE" Rumba de V. Sigler por Francisca Conde.

151a) P.C. 7.- "CORAZON DE NEGRO" de Daniel Anton por Tejada y su Gran Orq.  
8.- "AMIGO JORGE" de Daniel Anton por Sepúlveda con Tejada y su  
gran Orq.

150a) P.C. 9.- "BRISAS DEL MAR" Samba de Luis Bona por Orq. Gran Casino  
10.- "EL CLUB 400" Foxtrot de Benny Goodman por Orq. Gran Casino.

faltan estos discos

(23-1-1947) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 23 de enero 1947

A las 18.-

PEPE BLANCO EN VARIAS DE SUS GRABACIONES

- 3201) P.O. 1.- "EL GAZPACHO" Bulerias de Quintero, Leon y Quiroga  
X 2.- "DE LA GIRALDA BAJO" Zambra de Ramos de Castro y Quiroga

- 3114) P.O. X 3.- "MUJERCITA ADORADA" Bulerias de Muñoz Molleda  
X 4.- "LA CAPA ESPAÑOLA" Pasodoble de Muñoz Molleda

A las 18,10

"LA CANCION DEL OLVIDO"

de Serrano, Romero y Fernández Shaw

intérpretes: Angeles Ottein  
Marcos Redondo  
A. de Castro

- Album) 0. X 5.- "Junto al puente de la Peña"  
X 6.- "Marinela"  
X 7.- "Soldado de Nápoles..."  
X 8.- "Serenata" Canta El trovador..."  
X 9.- "YA la ronda viene aqui..."  
X 10.- "Esta es la estancia..."  
X 11.- "Señora mia"  
X 12.- "Princesa mi espada os ofrezco"

Sardanas A las 18,30

- 75) P.C. X 13.- "EL CANT DE LES SIRENES" Sardana de Sanmarti por Cobla Barcelona  
X 14.- "GENTIL" Sardana de Serra por Cobla Barcelona

- 76) P.C. X 15.- "CASTELLTERSOL" Sardana de Tarridas por Cobla Alberto Martí  
X 16.- "DEVANT DE LA VERGE" Sardana de Morera por Cobla Alberto Martí

A las 18,40

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 93a) P.C. X 17.- "EN SECRETO" Bolero de Lara por Orq. Gran Casino  
X 18.- "TENGO UN AMOR" Canción-rumba de Ruiz por Orq. Gran Casino

- 90) P.R. X 19.- "TENGO CELOS DE TI" Bolero de Fabián de Issa Pereira y su Orq.  
X 20.- "TE VERE DE NUEVO" Canción foz de Fain por Issa Pereira y su  
Orq.

- 111a) P.O. X 21.- "BENDITA" Fox lento de Ríos por Tomás Ríos y su Orq.  
X 22.- "FULATRERIA" Tango congo de Ríos por Tomás Ríos y su Orq.

- 120a) P.C. X 23.- "POINCIANA" Bolero de Simon por Mari Merche y su Orq.  
X 24.- "ASI" Samba de Vives por Mari Merche y su Orq.

Jueves, 23 de enero de 1947

A las 19 h.-

## SIGUE DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 100a) P.O. ~~1~~ - "EL REGRESO" Canción vaquera de Morán por Mario Viconti y su Orq.  
~~2~~ - "POR QUE NO MES ESCRIBES" Foxtrot de Algueró por Mario Visconti y su Orq.
- 102a) P.O. ~~3~~ - "LA BATUCADA" Samba de Martí por Mari Merche y su Orq. Tipica  
~~4~~ - "MEDIA HORA" Bugui de Salina por Mari Merche y su Orq.
- 118a) P.O. ~~5~~ - "CUANDO QUIERE UN MEJICANO" Canción de Cortazar por Jorge Negrete  
~~6~~ - "EL SUEÑO" Canción serenata por Jorge Negrete
- XX-
- 143a) P.O. ~~7~~ - "LA CANCION DEL GRAMOFON" de Kaps por Mignon y su Orq.  
~~8~~ - "DIOS, ADIOS" de Lizano por Mignon y su Orq.
- s/n P.O. ~~9~~ - "YO TE DIRE" de Llovet por Antonio Machin y su Conjunto  
~~10~~ - "NO VUELVO CONTIGO" Bolero de Fernández Porta por Antonio Machin y su Conjunto
- 65a) P.O. ~~11~~ - "CUALQUIER TIEMPO PASADO" Foxtrot de A. Shaw por Artie Shaw y su Orq.  
~~12~~ - "SE PARO MI CORAZON" Foxtrot por Artie Shaw y su Orq.
- 1997) P.O. ~~13~~ - "COW-GOWBOOGIE" de Royle por Bernard Hilda y su Orq.  
~~14~~ - "NO SOY MAS QUE UN AMIGO" Foxtrot por Bernard Hilda y su Orq.

A las 19,50

## DANZAS SINFONICAS ORIENTALES

- 2223) G.O. ~~15~~ - "PRINCIPE IGOR" de Borodin por Orq. Sinfónica de Filadelfia  
( 4 caras )

Jueves, 23 de enero de 1947

A las 20 h.-

Sigue Danzas Sinfónicas Orientales

2415) G·O·X1·-m "EL FESTIN DE BALTASAR" de Sibelius por Orq. Sinfónica de Londres (1 cara)

2438) G·O· 2·- ""APOLLON MUSAGETES" Ballet de Stravinsky por Orquesta sinfónica de Boston. (1 cara)

A las 20,15 h.

Suplemento: MERCEDES CAPSIR EN GRABACIONES DIVERSAS

Rondó

Album) 03X·- "Máx final" de MARINA de Arrieta p (1 cara)

1979) G·O·4X·- "IL·NAR·M·ALEX "EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict  
" (2 caras)255) P·R·05X·- "CAMPANONE" Rondó de Frontaura  
06X·- "EL MAJO DISCRETO" Tonadilla de Granados.

509) P·R·07·- "LA BARCA" Canción catalana de Franch

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 23 de enero de 1947

A las 21h.-

PELICULAS, Fragmentos variados

- 712.- P.O. 1.- "EL TRIUNFO DE LA MODA" Foxtrot de Martinez Valls por  
Orquesta Procines de la película "Maria Juana"  
2.- "MARI JUANA" Foxtrot de Martinez Valls por Oro. Procines  
de la película "Mari Juana"  
1743)P. 3.- ""HAY UN ARCO IRIS QUE AUREOLA MI ESPADA" de la ~~película~~ pe-  
lícula "El loco cantor"  
4.- "CHIQUITIN" de la película "El loco cantor"  
1852) P.P. 5.- "MUCHACHA" Fox de la película "Por unos ojos negros"  
6.- "EL REDEO" fox rumba de la película "Por unos ojos negros"  
1856) P.O. 7.- "UNA NOCHE DE AMOR" Vals de la película "Una noche de amor"  
8.- "AMOR EN FLOR" Foxtrot de la película "Fuga apasionada"

(23-1-1947) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 23 de enero de 1947

A las 22,20

ALBENIZ, por la Orq. Sevilla

70) P.O. ~~X~~ 1.- "BAJO LA PALMERA"  
2.- "ORIENTAL"

68) P.O. ~~X~~ 3.- "ARAGON" Frantasia (1 cara)  
~~XXXXX~~

A las 22,50

CHOPIN, por Alfred Cortot

90) G.O. 4.- "VALS N° 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR"  
5.- "VALS N° 8 EN LA BEMOL MAYOR"

91) G.O. 6.- "VALS N° 9 EN LA BEMOL MAYOR"  
7.- "VALS N° 10 EN SI MENOR"

(23-1-1947) 15

EMISION - "EL MEJOR AMIGO UN BUEN LIBRO"

Editorial Sopena S/A

Original locutorio.

Jueves 23/1/47  
de 20 30 a 20 45

SINTONIA = Caceria Real, de Buccalossi. (Primera s estrias 2<sup>a</sup> parte)

LOCUTORA = De nuevo, y como cada jueves a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona, llega a ustedes la emisión EL MEJOR AMIGO UN BUEN LIBRO.

LOCUTOR = Sabemos que no olvidan ustedes, que esta emisión es un obsequio a los señores Radioyentes, de Editorial Sopena, sociedad anónima, y se realiza bajo guión de Alejandro Ventura.

LOCUTORA = En fecha próxima, ~~mas proxima~~, Editorial Sopena ofrecerá a todo el público de habla hispana, su obra monumental, Monumental no precisamente por ~~sus~~ dimensiones, sino ~~mas bien~~ por su contenido. La Enciclopedia Ilustrada Sopena,

LOCUTOR = En ésta edición la Enciclopedia Ilustrada Sopena, aparecerá en tres tomos, esto solo ya indica que no se trata de una refundición, sino que, por el contrario lo que les ofrecerá Editorial Sopena es una obra completamente nueva y puesta al ~~diseñ~~ todos los aspectos, científico, geográfico etcetera .....

LOCUTORA = Una obra nueva pero con el valor <sup>u</sup> que le otorgaron ~~el éxito alcanzado~~ ediciones precedentes del mismo tipo y realizadas por la misma prestigiosa editorial, Ramon Sopena S Sociedad Anónima.

### ESCALA EN XILON

LOCUTORA = Oiga usted....oiga usted....Pero que hace?  
.....que son esos saltos por encima del diván ~~con una regla en la mano~~.....

LOCUTOR = Zas!....Zas!....otro muerto....y otro....y....  
otro.....

LOCUTORA = Cuidado....a poco me salta un ojo con la regla  
Pare usted, hombre.....

LOCUTOR = Uf....que barbaridad.....

LOCUTOR = Puede saberse que le pasa ?.....

LOCUTOR = Estaba matando follones y malandrines....y gigantes.....y.....

LOCUTORA = Basta!....basta!....esta usted para una celda al colchada!.....

LOCUTOR = Estoy recordando a alguien de hace 400 años...

LOCUTORA = ¿Ha ce cuatrocientos años...? Francamente, crei que era usted mas joven.....

LOCUTOR = Pero que dice usted? No sa-be que este año se celebra un centenario extraordinario....el centenario del hombre cuyo nombre encabeza la literatura universal? El creador de un loco genial....que obraba mas cuerdo que muchos eu-cerdos que creen obrar como ciegos y estan locos....

LOCUTORA = Pare... pare... ya sea quien se refiere  
- Entonces Se refiere usted a D. Miguel de Cervantes Saavedra

LOCUTOR = Mira que lista....  
Y a su creacion genial. El loco , por cuya boca demostró poseer Cervantes un conocimiento del mundo y del hombre que no han podido ser superados. Dom Quijote de la Mancha

LOCUTORA =

M U S I C A

LOCUTOR = Cervantes fue maestro en el desdichas y ensueños, en el fondo de las carcajadas q a levanta su sátira , se esconden los sollozos amargos de quien la suerte trato a bandazos.

LOCUTORA = Cervantes no escribio una obra que resultase monumental. No. Cervantes sabia bien lo que escribia. Lo que prueba el remate de su obra el no querer puntualizar el lugar de partida de D. Quijote para que asi todas las villas y lugares de la Mancha se disputaran la gloria y el honor de tenerle por suyo

LOCUTORA = Su vision fue profetica y el hogar de su heroe contiene con las siete ciudades de la antigua Grecia que se disputan el honor de ser la patria de Homero. En los primeros años del siglo 17 alca nzaban gran predicamento las Obras de Caballeria .....

LOCUTOR = Exaltacion de la caballerosida del honor...del deber.....raptos de princesas encantadas.....luchas con dragones.....  
Zas.....zas.....zas.....

MUSICA

LOCUTORA = Pero Cervantes, tomando la pluma por lanza, derrumbo castillos encantados, princesas de leyendas.....y dragones de carton piedra

LOCUTOR = Estos exist liblos alca nzaban exitos de mied Los habia bastante buenos , como AMADIS DE GA ULA

LOCUTORA = Pero los habia muy malos, como LAS SERGAS D E ESPLANDIA N, cuyo protagonista era nada menos que el hijo de Ama dis

LOCUTOR= Por algo Cervantes, por boca de D. Quijote, absuelve al padre y condena al hijo a que de principio a la hoguera depuradora.

LOCUTORA " Del exito que conseguian aquellos libros dara idea el hecho de que, en aquellos tiempos, se hicieron del Ama dis 21 ediciones en menos de 70 años.

LOCUTORA = Se han querido ver en la obra de Cervantes propósitos tra scendentales, y ocultos, pero toda ella es de una claridad meridiana, así como su propósito de terminar con el culto que a la tonteria e ignorancia se rendia en los libros de caballerias.

**CERVANTES** = LOCUTOR = Cervantes en D. Quijote, consiguió plenamente su propósito y hundió en el ridículo aquellas obras. El Homenaje y elogio al honor, a la dama, y a la cortesia, que en los libros de Caballerías se exaltaban de un modo fantástico y sobrenatural, Don Quijote los enaltece y honra a traves de su locura, pero de un modo noble, humano, poético y hermoso.

LOCUTORA = La sombra que proyectaba D. Quijote era demasiado densa para la restante obra del genio. A este se le exigía más, y más en todos los aspectos.....

LOCUTOR= Y no olvidemos que obras suyas si, como por ejemplo sus "Entremeses" tuvieron que luchar con adversarios de la talla de un Lopede Vega.

## MUSICA

Locutora = En esta corta emisión Editorial Sopena ha querido asociarse al homenaje que España atribuye este año a M<sup>l</sup> Don Miguel de Cervantes Saavedra

LOCUTOR= En todas las demostraciones de cultura, Editorial Sopena va siempre a la cabeza.

LOCUTORA = En sus ediciones compendia el saber humano y ellas son la mejor prueba y exponente de la consideración que el público le otorga y que Editorial Sopena agradece.

LOCUTOR = En estas emisiones, preparatorias de la presentación de una obra de la envergadura de la ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SOOPENA, agradecen Radi Barcelona y Editorial Sopena, su atención.

## SINTONIA

MUEBLES LA FABRICA - Museos de Cataluña -23 enero 1947

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Locutora: Presentamos MUSEOS DE CATALUÑA, emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: La colección de pintura extranjera que posee el Museo de la Ciudadela es muy heterogénea, y la mínima parte que de ella se ~~posee~~ expone está reunida en la Sala C. Casi todas las pinturas proceden de las Exposiciones Internacionales que tuvieron lugar en Barcelona desde 1891 a 1917, en las que se acumula el postimpresionismo junto con las tendencias más dispares, desde el academicismo y lo pompier al prerrafaelismo inglés. El inglés Frank ~~BRANGWYN~~ Brangwyn, de gran habilidad técnica, está bien representado por la escena "La taberna". A su lado el alemán Alfred Sohn-Rethel con su ~~obra~~ "Escena de teatro de París", de un colorismo muy vivo. Sigue el pintor de corte húngaro Philip A. Laszlo con un retrato de la princesa ~~DIETRICHSTEIN~~ Dietrichstein-Pouilly. Después los postimpresionistas: el paisaje del belga Emile Claus, en el que el verde da la nota vibrante, y una interpretación muy personal de la Sagrada Familia, de gama fría con tonos puros, de la pintora polaca Mela Mutermilch.

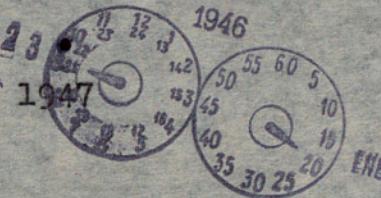
Locutora: Escucharon MUSEOS DE CATALUÑA, reseña radiofónica ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la cual tiene el honor de recordarle que durante este mes de enero presenta su OFERTA DE DESPACHOS, una oportunidad más al servicio de los profesionales.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J.M. Rivero

A RADIAN EL DIA: 23 de Enero de 1947HORA: 21:05GUION DE EMISION

Nº.

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (A.P.P. = 00:35 seg)

Loc de Turno;

Con las alagres notas de este pasodoble se inicia el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece la acreditada casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los vinos y coñacs de la marca CZ.

Para antes de comer vinos CZ. Fino Rivero, Trafalgar 1805, y manzanillas Villamarta y la Tarara.

Para después de comer coñacs CZ, en sus calidades Rafael y Viejisimo CZ. Alegria en el corazón proporcionan los vinos y coñacs CZ, por que son puros y añejos.

Es muy facil decir que una casa es antigua. Pero es más difícil demostrarlo. La casa J.M. Rivero la más antigua de Jerez de la Frontera en sus oficinas de la calle Rech nº 10 tiene a disposición de todos nuestros oyentes y de todos cuantos lo deseen documentos que demuestran de una forma concreta y contundente la autenticidad de la vejez de la misma.

O sea que la casa fué fundada en fecha anterior al año 1632 aunque en las etiquetas figure el año 1750, fecha en que fué registrada la marca CZ.

Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ.

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)

Loc Esp;

Señores Oyentes !Buenas Noches! Les habla "El Enviado Especial CZ", que va a ofrecerles otro programa de la serie "Apuntes de un Viaje", el de hoy dedicado al insigne pianista Franz Liszt.

SONIDO

Nació Franz Liszt el 22 de Octubre de 1811, en Roeding, villa húngara situada a corta distancia de Pesth. Su padre, agregando a la administración del príncipe Esterhazy, cultivaba la música como aficionado, pero con bastante talento para que el príncipe lo emplease en su capilla. Adam Liszt pudo así trabajar amistad con Haydn, quien, como es sabido, falleció en 1809, dos años antes del nacimiento de Franz. Contaba el niño seis cuando cierto dia, oyendo tocar a su padre un "Concierto" de Fernando Ries, retuvo el tema y las principales melodias, de

manera que las pudo cantar aquella misma tarde.

A los nueve años, ejecutaba ante el principe Esterhazy, en Edénburgo, el "Concierto" en mi bemol de Ries y una Fantasia improvisada; el éxito fué tal, que el principe, después de prodigarle mil caricias, le gratificó con cincuenta ducados.

## SONIDO

Desde 1839, y durante los diez años siguientes, Liszt recorrió Europa dando conciertos, y en todas partes fué recibido con gran entusiasmo. Llegó a la altura de su fama como pianista en 1849, y ese año fué nombrado conductor del Teatro de la Corte de Weimar, cargo que conservó doce años. Sucesivamente vivió en Budapest, Roma y Weimar.

Liszt fué uno de los mas grandes pianistas que ha conocido el mundo, pero su nombre se ha echo famoso como compositor de obras para piano, y mas tarde, de composiciones orquestales.

Cuando se aproximaba al zenit de su carrera como pianista, Liszt, deliberadamente, renunció, y consagró sus actividades a la composición.

La música Folklore de su tierra natal quedó inmortalizada en sus famosas "Rapsodias Húngaras".

## SONIDO

A Liszt debemos el progreso del piano como instrumento musical, comparado con lo que era hace más de medio siglo. Hizo más que ningún compositor para mejorar su técnica.

## SONIDO

No narraré con detalle las ovaciones de que fué objeto durante sus viajes por el continente; bastarán unos cuantos rasgos. En Berlín, los estudiantes desenganchaban sus caballos y se empeñaban absolutamente en tirar de su coche; en Pesth, los húngaros, sus compatriotas le regalaban un "sable de honor".

En Rusia, mágicks y boyardos le tributaban una admiración supersticiosa, mirandole como a un ser sobrenatural.

Sus "Nocturnos", de los cuales es uno el "Lieberstraume" o "Sueño de Amor" en la bemol, son bellas obras y de las más conocidas.

## SONIDO

Algunas de sus transcripciones de composiciones para orquesta permanecen inigualables. Liszt emprendió el arte de la transcripción mejor que ningún otro, y escribió estas obras en forma tal que explotó hasta su más completa extensión las capacidades del piano.

El abate Liszt ( como se le llamaba por haber recibido

órdenes menores en la Iglesia Romana), como muchacho fué un prodigo, como joven fué una maravilla, y como viejo de setenta y cinco años, retuvo su admirable delicadeza de tacto y su inigualada asombrosa ejecución. Liszt no tuvo rival en su tiempo; ciertamente, durante su medio siglo de vida pública fué insuperable.

SONIDO

Loc de Turno;

Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ es un deleite para el paladar. Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ.

SONIDO

SOLETRAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

O=O=O=O=O=O=O=O  
O=O=O=O=O=O  
O=O=O  
O

(23-1-1947) 22

SUPЛИCADA.

*U*  
CAMPEONATOS DE BILLAR

Debiéndose organizar para el próximo mes de Febrero los "Campeonatos de Billar" que se celebrarán entre Socios del "Círculo Artístico" y en su local social, se notifica a los aficionados a quienes pueda interesar, que ha quedado abierta la inscripción hasta el día 5 de Febrero.



~~AYER EFECTUARON UN ENTRENAMIENTO PUBLICO LOS PUGILES FRANCESES.~~

~~Todos los boxeadores que van a participar en la gran reunion de La Monumental de el domingo por la tarde se entrena activamente.~~

Reina gran expectacion en nuestros medios deportivos para la gran reunion interbacional de boxeo que el proximo domingo por la tarde va a celebrarse en la Plaza de Toros Monumental a beneficio del Hospital de la Cruz Roja y en la que se disputaran los siguientes combates, Romero-Rene Megret (gallos) Momber- Alberola (welters) P.Garcia-Ben Barek (ligeros ) y Germain Perez- Luis de Santiago (plumas).

Ayer los cuatro pugiles del equipo de Jules Avernia despues de haber dedicado las primeras horas de la mañana al "footing" por los caminos y puentes de Montjuich efectuaron una exhibicion publica de entrenamiento en gimnasio en el Lyceo Frances ante mas de mil compatriotas. Perez,Megret,Momber y Ben Barek efectuaron asaltos de puching,saco,sombra,guantes y ejercicios gimnasicos causando todos ellos gran impresion de agilidad y fortaleza.Puedo verse que estan magnificamente preparados para sus peleas del domingo por la tarde y han de dar dura replica a sus adversarios españoles.

Estos por su parte tambien han extremado sus precauciones. Luis Romero salio ya para su habitual campo de entrenamiento ante la importante pelea con Rene Megret,primer paso hacia un choque con Teo Medina. En el gimnasio de Artero,Pascual Garcia perfila su forma para su pelea con el morito Ben Barek . Luis de Santiago y Alberola por su parte anuncian su llegada para hoy y mañana con sus "ma agers" a fin de hallarse bien descansados y apunto para sus peleas con Perez y Momber.

Ya estan a la venta las entradas y localidades para esta gran reunion-en el curso de la cual se daran noticias del partido de futbol Portugal-Espana-en las taquillas oficiales de los Toros y en las especiales instaladas en plaza de Cataluña.Pl. Palacio y Pl. de Espana.

continuacion noticia numero 18

Destacaron Cesar, Zarra y Parizo, así como los componentes de la linea media, sin que se pueda por ella apreciar quien pueda dar un mayor rendimiento, ya que el encuentro fue de poco lucimiento.

Terminado el partido el Sr. Hernandez Caronego se nego a hacer declaraciones y lo mismo el Sr. Encinas.

Entre a los seleccionados actuaron jugadores del Real Madrid y del Atletico.- Alfil.

## *9/1/49 El deporte en el mundo*

19.- Filadelfia, 22.- Alfil.

Mañana, viernes, comenzara el torneo internacional de atletismo en el que participaran los famosos atletas suecos, Rune Gustafsson y Haakan Lidman.

Lidman, el mejor corredor europeo de obstaculos corra la prueba de las 500 yardas, vallas.

Gustafsson, campeon europeo de los 800 metros y recordman mundial de los mil, participara en la prueba de la milla. Su mas destacado contrincante sera Leslie Mitchell, campeon norteamericano de la milla, distancia que la ha cubierto en los ultimos campeonatos campeonatos en 4 minutos 7 segundas 4/10. - Alfil.

20.- Londres, 22.- Alfil.

Ernie Roderick, campeon de la Gran Bretaña y de Europa en la categoria de los pesos medios ligeros, defendera su titulo contra el campeon frances Robert Villemain. El combate se celebra en Paris el dia 1 de Febrero.

Ernie Roderick gano el titulo europeo por su victoria sobre el frances Omar Kouidri.- Alfil.

21.- Berlin, 22.- Alfil.

El Gobierno militar de los Estados Unidos ha autorizado a Max Schmeiling, excampeon mundial de la maxima categoria, para que pueda pelear dentro de la zona norteamericana de ocupacion.- Alfil.

5.- LONDRES, 23.- Los federativos ingleses de fútbol, esperan la alineación de algún jugador ruso en el equipo del continente que jugará contra la Gran Bretaña el día 10 de mayo en Hampden Park. No se ha anunciado aun la probable formación del equipo continental, pero los rusos podrán integrar el equipo ya que pertenecen a la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

Pasado mañana, sábado, los miembros del Comité de Selección comenzarán a discutir la formación del equipo de la Gran Bretaña. - ALFIL.

6.- DAVOS, 23.- La prueba de esquí de las diez millas, ha sido ganada por Egon Schulz (Austria), en una hora seis minutos veintiseis segundos, clasificándose en segundo lugar Stefan Dziedzic (Polonia), y tercero, Andrzej Bachleda (Polonia). - ALFIL.

7.- DAVOS, 23.- El encuentro internacional de hockey sobre hielo, entre Suiza y Hungría, ha terminado con el empate a dos tantos. - ALFIL.

8.- DAVOS, 23.- En el concurso internacional de saltos con esquí, que se celebra actualmente en esta localidad, se ha clasificado en primer lugar el finlandés Lemuti-Paavilainen; segundo, Fauntisek Farka (Checoslovaquia) y tercero, Karl Martitsch (Austria). - ALFIL.

51. LISBOA, 22.- En enorme la expectación creada en torno al XVII España-Portugal de fútbol. Las entradas de tribuna, que valen en taquilla 90 escudos se venden ya a más de 500. Un grupo de gallegos residentes en esta capital ha puesto en contratación a tres guitarros que de vez en cuando alabarán a los jugadores españoles. Este grupo de aficionados proyectan lanzar si airs cada vez que España marque un tanto. A pesar del optimismo reinante de los portugueses, la afición española, integrada por más de 10.000 personas, confía en una victoria del equipo visitante que berríe los derrotas ante islandeses y argentinos. La Federación portuguesa de fútbol ha demorado hasta tarde la maximización de numerosas localidades populares, cuyos precios oscilan alrededor de los 50 escudos. El caso fué denunciado a la policía que intervino activamente para poner el hecho en claro. -MUNDO DEPORTIVO

52. LISBOA, 22.- "Mundo Deportivo" se muestra contrariando en un artículo que publica hoy por el hecho de no haber contratado ese oficial su idea de triplicar la capacidad del estadio para el España-Portugal. Si mencionado rotativo lamenta al mismo tiempo, de que en la prensa española se haya atribuido ese deseo de aumentar el aforo del estadio a la convención de multiplicar las veces de grito al equipo portugués. "No se trata de eso", ganar o perder es hacer deporte," dice el "Mundo deportivo" autor de aquella sugerencia inédita, puesto que no tuvo precedentes contra ingleses franceses irlandeses ni suizos, que en estas últimas temporadas visitaron Madrid. El periodico insiste, sin embargo, en su protesta. -MUNDO DEPORTIVO

53. LISBOA, 22.- Los periódicos deportivos locales no ocultan sus expectativas de un resultado favorable contra España. Después de hacer referencia a los goles que pasaron toda la noche vieniera del día de apertura de las taquillas, a más firme entre fados y broncos, en una enorme coña, "Mundo Deportivo" señala: "Ni la lluvia les sumató. Ni Portugal-España, no es un duelo como otro cualquiera. Este año XVII encuentro España-Portugal que "será si de las primeras victorias portuguesas" no comienza con el frío, ni la lluvia ni el cansancio". Mas adelante, comentando la reciente inclusión de seis bilbaínos en el equipo nacional español, dice: "La eficacia de la delantera vasca está de sobre relieve en la clasificación, donde figura con 53 tantos marcados en solo 17 partidos". Los aficionados en bares y cafeterías sin tregua todos estos comentarios, y añaden: " aquí no les dejaremos darle gusto al goleador". Numerosas casas comerciales.... (CONTINUARÁ)

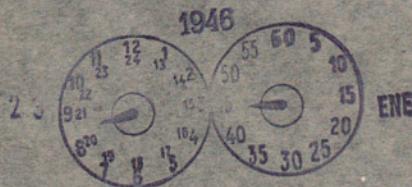
(23-1-1947) 23

A estas horas, se hallan ya rumbo a Lisboa los jugadores que han de representar a nuestro país en el sensacional partido del próximo domingo.

A última hora, el seleccionador nacional acordó introducir algunas ligeras variaciones en la lista de jugadores designados. En virtud de las mismas, no va Velasco como ~~meta~~ suplente sino el bilbaíno Lezama. El barcelonista, como es sabido, fue expulsado del terreno en Valencia ~~por~~ por cuya motivo esta sujeto a sanción federativa. Tampoco va en la expedición el madrileño Clemente, cuyo estado de forma, por lo visto no inspiraba confianza al seleccionador, por lo que ha decidido prescindir de él y llevárselo, como defensas, a Querejeta, Aparicio y Curta. La última novedad, la constituye la inclusión del madrileño Belmar, quien en la última prueba efectuada ayer a puerta cerrada, en Madrid, actuó con innegable acierto, sin duda porque sabía que del resultado de la prueba dependía ~~esta~~ su designación.

Según cuentan las crónicas que nos han llegado procedentes de la capital, la prueba de ayer de poco, o de nada sirvió, al seleccionador para ayudarle a fijar las líneas del definitivo equipo. Porque los jugadores ~~esta~~ res, tal vez obedeciendo consignas, o acaso pensando que no era cosa de esforzarse demasiado, ~~se~~ se limitaron a corretear suavemente por el campo, al parecer sin otra finalidad que la ratificar su buena puesta a punto física.

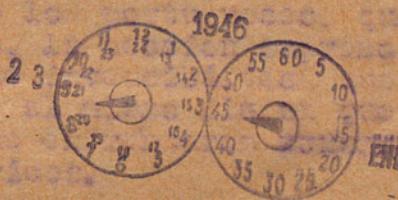
Siguen, pues, ~~esta~~ sin disiparse por completo las muchas dudas que han venido aleteando estas últimas semanas en torno a la ~~esta~~ formación de nuestro equipo representativo. Y sospechamos que ~~esta~~ tales dudas subsistirán, poco más o menos, hasta el mismo domingo, hasta el momento en que los jugadores salgan de la cesta ~~esta~~ dispuestos a intervenir en ~~esta~~ el nuevo duelo que entre el fútbol español y lusitano ha de plantearse. Entonces sabremos cuál es nuestro equipo. ~~esta~~ Hernández Coronado no tendrá ya ~~esta~~ remedio que formarlo... y acabar, de una vez, con todas las dudas y vacilaciones que tanto han venido atormentandole... con gran regocijo de los portugueses, que siguen empeñados en ver en este partido del domingo, la ocasión suprema e immejorable de quebrar, de una vez, la línea de invencibilidad que el equipo español vino describiendo ~~esta~~ desde el mismo día en que por primera vez -y hace ya de ello muchos años-, se enfrentaron ~~esta~~ los ~~esta~~ equipos de los dos países ibéricos.



## ANOCHÉ EN PRICE

El combate base de la reunion de anoche, que corrió a cargo del italiano Livio Minelli y el vasco Llorente fué fallado nulo por los jueces. El veredicto fué a todas luces injusto para con el italiano, que había dominado a su adversario con la suficiente claridad y eficacia para que el triunfo no pudiese serle negado.

En el semi-fondo, el italiano Casali batió netamente a los puntos a Polo, el cual llegó al final del combate muy apurado. Anteriormente, Morales y Kid Mario disputaron una pelea en la que se infligieron mutuamente un severo castigo. La velada, en conjunto, no alcanzó gran relieve. En la sala, poco más de media entrada.



*Alabado por el Hijo del Páin de Valencia*

**LOCUTOR:** Ha bastado el solo anuncio de la gran reunion internacional de boxeo que tendrá efecto el próximo domingo por la tarde, en la Plaza de Toros Monumental, para que todos nuestros aficionados se viesen envueltos, de pronto, en un denso ambiente de expectación, en un clima de interés en el que es fácil advertir ~~una~~ multitud de indicios que obligan a creer que el éxito de tan importante reunion pugilística es ya un hecho, o poco menos.

Ni que decirse tiene lo muy justificado que, a nuestro juicio, está ese interés que, de manera inequívoca, se advierte en la ingente masa de aficionados al boxeo ~~que~~ con que cuenta nuestra ciudad. Nuestro pugilismo lleva, por desgracia, demasiados años alejado de ese primer plano internacional que un dia ocupara a todo honor. Un dia lejano, es cierto, pero que todos recordamos bien: aquel en que el boxeo español podía alardear de contar con cuatro titulos europeos...

Multitud de circunstancias que no es menester subrayar han mediado desde entonces y han motivado que el boxeo español perdiese no pocos enteros de aquella magnífica cotización que llegó a merecer en la bolsa del pugilismo internacional.

Y la necesidad de hacer algo por rescatar aquel viejo ~~prestigio~~ y merecido prestigio venía haciéndose cada dia más apremiante. La gran ocasión de ~~la~~ parece haberse presentado.

Gracias, -digamoslo, porque es de justicia- al espíritu emprendedor, al dinamismo, y, por encima de todo, a la afición, o, mejor, a la pasión que por el deporte siente nuestro buen amigo Juan Prado, a cuya iniciativa se debe la presencia en nuestra ciudad del equipo de boxeadores franceses que dirige el famoso manager internacional Jules Avernin. ① A

Juan Prado, alma de la trascendental reunion boxística del domingo por la tarde, en La Monumental, se encuentra en nuestros Estudios accediendo, ~~que~~ amablemente, a la invitación que en tal sentido le hemos hecho. Con él, nos visitan, además, algunos de los más destacados actores de la gran gala pugilística del domingo, entre ellos, el manager ~~que~~ Avernin, el boxeador marroquí Lahoussine Ben Barek, y ~~que~~ ayad, presidente del Club de Fédala, cuyo club es la La coyuntura, como no, la aprovecharemos para hacer llegar hasta ustedes, a través de nuestros micrófonos, la opinión ~~que~~ a algunos de nuestros simpáticos visitantes merece la reunion pugilística del próximo domingo.

En primer lugar, rogaremos al amigo Prado que se acerque al micrófono para que nos diga algo acerca de la magna sesión pugilística del domingo:

**PRADO:**

Con mucho gusto. En primer lugar, que me complace enormemente comprobar que entre nuestros aficionados ~~que~~ ha sido recibido el anuncio de la reunion de La Monumental no sólo con ~~que~~ simpatía sino con interés, y aun con entusiasmo. En verdad, puedo afirmar que no esperaba menos de estos aficionados barceloneses que jamás negaron su concurso cuando les fué ofrecido algo verdaderamente bueno. Me siento satisfecho, pues, por dos razones. La primera,

2

porque me cabe la satisfaccion, y el orgullo, a la vez, de haber ~~supervisado~~ hecho posible, con mi modesta colaboracion, que el boxeo español tuviese ante si una inmejorable oportunidad de revalorizar su antiguo prestigio internacional. Y la segunda, porque tengo ya pruebas más que suficientes para creer que la reunion conocerá, en el aspecto económico, un éxito rotundo que le permitirá ~~alcanzar~~ alcanzar plenamente el unico ~~supervisado~~ objetivo que en tal aspecto persigue: aportar unos fondos al Hospital de la Cruz Roja. En nombre de tan benéfica institucion, anticipo las más expresivas gracias a todos los que el domingo llenarán la Plaza Monumental.

LOCUTOR:

Don Juan Prado, alma de la gran reunion internacional de boxeo que se desarrollará el domingo por la tarde en la Plaza Monumental, acaba de dirigir a ustedes unas palabras.

Ya dijimos hace un momento que ~~supervisó~~ en nuestros Estudios se hallaba, también, el boxeador marroquí Lahousine Ben Barek. Este simpático morito les dirá tambien algunas palabras... en árabe, naturalmente, porque Ben Barek no conoce otro idioma. Y créannos que lo lamentamos de veras, porque ~~supervisó~~ así no habrá manera de que nos cuente algunas de las muchas cosas que nos ha estado explicando ~~que~~ mientras esperábamos la hora de entrar en el Estudio para efectuar este reportaje, y que hemos entendido gracias a los buenos oficios de Jules Avernin, magnífico intérprete. Nos ha ~~dicho~~ explicado, entre otras cosas, el origen del apodo de "Corazon de Leon" con que se le distingue en Casablanca. Todo viene de un dia que, trabajando en un número de leones, en el circo, se escapó uno de ellos, ~~que~~ la consiguiente alarma. Ben Barek emprendió la persecucion del feroz animal, hasta que dió con él en el interior de un ~~portal~~ portal. Allí se entabló una lucha a muerte entre el leon y Ben Barek de la que salió vencedor este ultimo, que pudo reducir, al fin, al peligroso animal.

Esto nos ha contado Ben Barek y traducido Avernin. Tambien nos ha referido este ultimo una ~~costumbre~~ del propio Ben Barek ~~que~~ ~~resulta~~ por demás curiosa. Resulta que el hombre, se pasa las horas del dia, cuando no se entrena, -naturalmente, encerrado en la habitacion de su hotel, escuchando los discos de música árabe que se trajo en la maleta. ~~que~~ Por mediacion de ~~nosotros~~ le vamos a preguntarle a qué se debe esa ~~que~~ pasión por la música de su país.

ayad

(ayad habla con Lahousine y se dirige a Avernin)

AVERNIN:

~~que~~ Dicen que oyendo la música de su país se siente feliz, como en su propia casa, y ahuyenta la "morrifia", que tambien los mores la sienten... Yo creo, sin embargo, que es lo hace para que no se le pegue el "boogie-boogie" al oido...

LOCUTOR:

Muy bien. En ese caso, le felicitamos por su buen gusto... Y ahora ¿quiere ~~dicho~~, amigo Avernin, que diga unas palabras a nuestros ~~pedirle~~

③

(23-1-1947) 31

oyentes?. En árabe, no importa. Luego las traducirá usted...

BEN BAREK: (Un saludo a la afición, y que espera ganar...) ~~que~~

Buenas noches.

AUDIENCIAS: (Traducción)

Locutor: (Traduce)

DOCUTOR: Han oido ustedes la traducción de lo que ha dicho el campeón de Marruecos Ben Barek, que el domingo, ~~mañana~~ actuará en el curso de la magna reunión de La Monumental enfrentado al ex-campeón de España Pascual García.

Recordadnos que el resto de la reunión lo compondrán los combates Germain Pérez- De Santiago, Walter Momber-Alberola y Luis Romero, doble campeón nacional de los gallos y plumas contra René Megret, ex-campeón de Francia.

Un programa excepcional, como se ve, en el que figuran los hombres más representativos del pugilismo francés y español del momento.

Mañana por la noche de 7 a 9  
los pugiles ~~franceses~~ efectuarán un entrenamiento  
público en el Salón Iris.

---

(23-1-1947) 32

NÚMERO

249



RADIO CLUB

23 - Enero - 1947

(frente)

23

Censura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion  
de la GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALQUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.



ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

## LOCUTOR A

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

## EDUCATION

## SIGUE CAJITA DE MUSICA.

## LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las horas y minutos.

horas

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO MI ALMANAQUE,

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana viernes 24 enero de 1947.

COCIN PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 33 dias del año 1947.

LOCUTORA

HISTORIAL.— La desecación de Nuestra Señora a la Catedral de Toledo. Santos Rimeteo, Babilas, Urbano, Prilidiano, Apolonio, Gordonio, Ruseno, Eugenio, Metelo, Feliciano, Tirso, Pricio, James, Exuperacio, Suriano, Pubiciano, Artemio, Streitán, Macedonio, Efren, Cedoc, Zósimo, Santa Eusibia.

LOCUTOR

En este dia se celebra en Toledo Nuestra Señora de la Paz, o sea, la aparición de La Virgen a San Ildefonso, entregándole una casulla. Sucedio el milagro en el año 664.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del dia.

LOCUTOR

En el dia 24 de enero de 1336 murió en Barcelona Alfonso IV, de Aragón.

CAMPANIL

LOCUTORA

En dia 24 de enero de 1663 se descubrió en Allariz, provincia de Lugo, el sepulcro del Rey Godo, Witiza.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el dia 24 de enero de 1712 nació en Berlín el que más tarde fué rey de Prusia, Federico II el Grande, de la dinastía Hohenzollern.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 24 de enero de 1732 nació en Roma el que más tarde fué famoso pianista y compositor, Muzio Clementi.

TEMA TODOS LOS DIAS.

DISCO: AMOR GITARO  
 (BREVE Y POMBO)

LOCUTORA

Queridas amigas de la Sección Femenina: os recordamos hoy que la Emisión Semanal de cara al público, que a vuestra Sección dedica Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión, se celebrará mañana, viernes, día 24, como de costumbre en el local del Orfeón Graciense de Educación y Descanso, de la Calle Asturias. La emisión pública empezará puntualmente a las seis de la tarde y hora y media antes, es decir, a las 4 y media, dará principio la clase práctica de cocina a cargo del profesor diplomado D. Juan Vila, que confeccionará dos nubulentos platos: uno de tallarines y otro de pollo, que serán sorteados luego entre las señoras asistentes. Las invitaciones para dicha lección de cocina pueden retirarse en nuestras oficinas, Caspe, 12, 1º. En cuanto al programa de la emisión, recordamos que tomarán parte en él Manuel Navarro, discípulo del Sr. Mirat; la bailarina Conchita de Cádiz; la destacada actriz teatral y cinematográfica Mercedes Collado y el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, mediante una intervención de Ricardo Palmerola. Se leerá también la clase de belleza, a cargo del Instituto de Belleza Blanch, así como una charla sobre medicina del hogar por el Dr. D. Francisco Brosa, profesor de las Escuelas del Hogar de Sta. Isabel, Rda. S. Pedro, 40. Y termino recordando nuevamente que la emisión se celebrará mañana, viernes, día 24, a las 6 de la tarde, en el local del Orfeón Graciense de Educación y Descanso, Calle Asturias, precedida por la lección de cocina que empezará a las cuatro y media.

DISCO: FUNDE Y CORTA  
GONG

249

LOCUTOR

Cinco chistes en un minuto...

DISCO: LOS CUCOS.

LOCUTORA

Los chistes de hoy son matrimoniales, es decir, acerca de matrimonio.

LOCUTOR

Se han buscado todos del mismo tema para que casen... Y este no entra en la cuenta.

LOCUTORA

Vamos con el primero.

LOCUTOR

¡Vaya, Juanita! Me alegro de encontrarte. ¿Sabes que me case?

LOCUTORA

sí, hombre, ya lo sabía.

LOCUTOR

Un día díantes te presentaré a mi mujer.

LOCUTORA

No hace falta. Ya la conozco. La conocía desde antes de vuestra boda.

LOCUTOR

Al revés se paga a mí. No la he conocido hasta después...

XILÓFON.

LOCUTORA

Dos maridos hablan de sus respectivas esposas, elogiando sus cualidades. Uno dice:

LOCUTOR

Mi mujer tiene una cabellera fantástica. Cuando se desata el pelo le llega casi hasta las rodillas.

LOCUTORA

Y el otro responde:

LOCUTORA

Pues a la mía le llega hasta el suelo... porque se le caen los postizos muy a menudo.

XILÓFON

LOCUTORA

Vamos a hacer su ficha. Tiene que darme los datos.

LOCUTOR

Con mucho gusto.

LOCUTORA

¿Casado o soltero?

LOCUTOR

Soltero.

LOCUTORA

¿Desde cuándo?...

XILOFON

LOCUTOR

Amiga mía, ~~no~~ querer ~~que~~ que cambie uno con el matrimonio.  
Antes de casarse se guardan las manos, después se juntan.

LOCUTORA

¿Y ahora?...

LOCUTOR

Ahora me gustan todas manos una.

X. LOFON.

LOCUTOR

El último, más que un chiste, es casi una pequeña lección de filosofía. Se atribuye a un famoso personaje americano, quien dijo así: Hasta que me casé no supe en qué consistía la verdadera felicidad... Pero entonces ya era demasiado tarde para recuperarla.

DISCO: LOS CUCOS.

269

LOCUTOR

A lo largo de las Tierras y los Mares...

LOCUTORA

Los enigmas del Asia Central.

DISCO: EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Si es cierto que la ignorancia del hombre, a pesar de sus progresos, es inmensa comparada con la suma de cosas que se saben a ciencia cierta, nada puede confirmarlo mejor que lo escaso de nuestros conocimientos acerca del corazón de Asia. Unas cuantas exploraciones atrevidas y dispersas y, actualmente, unos vuelos a vista de pájaro, constituyen la escasa suma de nuestros datos. El misterio persiste y puede decirse que aumenta a cada nueva exploración. Sin que sea paradoja, cabe decir que del Asia Central sólo sabemos aquello que no se puede saber.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Estas vastas regiones, cuya extensión es como la de diez veces Europa, excluida Rusia, viven en un mundo tan distinto del nuestro como pudiera serlo la Luna u otro planeta. Lo más inesperado, lo más fantástico y, también, lo más incomprendible, tiene su solar en estos lugares.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Siberia es la región más conocida y civilizada. Pero el hecho de que la cruzan vías ferreas y líneas de navegación aérea no significa nada, dada su enorme extensión. En Siberia hay bosques tan extensos como España entera, sin sujeción de continuidad; ríos de varios quilómetros de anchura; praderas tan dilatadas como el cuco del Mediterráneo. Algunos viajeros hablan de lagos salados, cuya concentración salina es tan intensa que los cuerpos humanos flotan en sus aguas como si fueran de corcho. O de campos donde pululan las terribles tarántulas como en los nuestros. Las inofensivas hormigas.

DISCO: SIGUE Y FONDE.

LOCUTORA

La Mongolia Exterior es, por antonomasia, la región del misterio. Demasiado extenso para glosarlo en breves párrafos, le dedicaremos un relato entero en una de nuestras próximas emisiones.

DISCO: UNA NOCHE SOBRE EL MONTE PALADO.  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Separado de cualquiera de sus regiones circundantes por desiertos implacables como el de Gobi o por ingentes montañas, el Turquestán Oriental constituye el rincón más es-

condido de la Tierra. Se desconoce, incluso, su actual situación política con exactitud. Teóricamente pertenece a China. La Unión Soviética procura asimilársela. Y en una independencia vaga, inconsistente, viven en sus cerrados valles pellizcosas varíes millares de nómadas para quienes el último acontecimiento importante que ha ocurrido en el mundo fue la extensión del mahometismo.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

De Este a Oeste del Asia Central corre la Cordillera de los montes Kuen-Lun, prácticamente inexplorada. Un aviador que voló, perdido, por esta región durante la guerra, afirmó haber visto una cima mil metros más alta que el Everest, considerado hasta ahora como el techo máximo de la tierra.

DISCO: FUEDE.

LOCUTOR

Más allá, hacia el Sur, empieza el Tibet.

DISCO: KOVANTCHINA, DE MOUSSGORSKI.  
(BRIEVE Y FONDO)

LOCUTORA

El enorme Tibet, alto cuenco donde biven todas las fantasías.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

El primer viajero que siguió el camino de Norte a Sur a través del Asia Central fue el explorador sueco Sven V. Hedin. Realizó dos viajes y en el segundo trató de llegar a Lasa, pero no pudo lograrlo porque las fuerzas del Dalai Lama se lo impidieron. Lasa no pedía ser profanada por semejantes extranjeros.

LOCUTORA

Aun ~~que~~ vive - o vivía, por lo menos, recientemente - Hedin en Rusia y ya hoy no sólo puede ser visitada Lasa, sino que existe en dicha ciudad una emisora de radio y han pedido tomarse fotografías del actual Dalai Lama.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

*219*  
El Dalai Lama actual es muy joven todavía. Cuando el Patriarca supremo del budismo fallece, los grandes lamas eligen como sucesor a un muchacho, de acuerdo con la interpretación de signos mágicos. Sin embargo, se supone que estos signos mágicos tienen menor importancia que el examen de la salud física y la inteligencia del muchacho; pues de lo que se trata es de lograr que viva muchos años, sin riesgo de cambios frecuentes, y de que, provisto de un gran talento natural, se eduque ya como señor todopoderoso, para que un cambio de situación no determine una alteración de carácter, como pudiera suceder a un hombre ya formado.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORIA

Felíctamente, el Tibet constituye una teocracia absoluta. Toda la vida está gobernada por la religión budista a través de sus sacerdotes.

DISCO: FUEDE.

LOCUTOR

En el país no hay más ciudades que Lasa. En el resto del territorio, mayor que media Europa, sólo se encuentran aldeas miserables o monasterios budistas.

DISCO: EN LOS JARDINES DE UN TEMPLO CHINO.  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORIA

Un viajero francés que penetró profundamente en el Tibet y fue acogido en uno de esos monasterios o lamaserías, afirmó a su regreso que había encontrado allí colecciones completas de los principales dísticos europeos desde su fundación. Libros de todas clases, desde obras científicas hasta novelas de entretenimiento. E, incluso, discos y cintas cinematográficas.

LOCUTOR

Su frase era: "Nosotros no sabemos nada acerca de ellos, pero ellos lo saben todo acerca de nosotros".

DISCO: FUEDE Y CORTA  
GONG

8/19

(23-1-1947) 42

LOCUTOR

Y ahora el momento por toda esperado:  
VIANA-BARCELONA, VIA MADRID CON PARADA EN EL PARALELO.

BINTECA DEL  
"SONANDO CON MUSICA"

AMIGOS DE ARIO

BINTECA DEL  
"SONANDO CON MUSICA"

289

## LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIOP CLUB  
UNA PRODUCCION SIDA PARA RADIOP con la intervención de la  
GRAN ORQUESTA MUSICAL AUGUSTO ALGUERÓ.

## LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIOP BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

379

22-1-1947

LOCUTORA  
CAMARA Y TABLAS  
LOCUTOR  
PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32.

LOCUTORA  
Los actores españoles y la Asociación de la Prensa de Madrid ofrecerán un gran homenaje a Don Jacinto Benavente el próximo día 4 de Febrero, con ocasión de volverse a representar ese día, en el Teatro de la Comedia, LOS INTERESES CREADOS, obra cuya propiedad donó su autor al Montejo de Actores.

LOCUTORXX  
El gesto de Don Jacinto - que ya por sí sólo merece el homenaje - demuestra que, hasta con los intereses creados, se puede ser generoso.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA  
La compañía de revista de Joaquin Gasa está cosechando muchos triunfos en el Ruzafa, de Valencia, con la obra del maestro Alonso, "LAS VIUDAS DEL ALIVIO".

LOCUTOR  
A muchas viuditas jóvenes les sienta bien la gasa, pero ésta vez ocurre lo contrario: a Gasa le sientan bien las viuditas.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA  
El famoso recitador José Gonzalez Marín formará entre las principales figuras de la compañía lírica que próximamente estrenará en la Zarzuela, de Madrid, "LAS VIEJAS RICAS DE CADIZ.

LOCUTOR  
De un recitador a la manera que hoy se estila, aunque sea tan notable como Gonzalez Marín, no puede decirse que haya cambiado de género ~~xx~~ si ingresa en un conjunto lírico.

ORQUESTA:  
FOX CINEMATOGRÁFICO.

LOCUTORA  
*RF*  
Robert Young y Silvia Sydney son los protagonistas de la película "UN AMOR COMO NINGUNO".

LOCUTOR

¡Y quien no ha sido protagonista de un amor como ninguno? Precisamente por que son como ninguno, se parecen tanto todos los amores.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Va a comenzar el rodaje de "LOLA MONTES", película que interpretará Errol Flim y para la que se han presupuestado cuatro millones de dólares. Todavía no se sabe quien personificará a Lola Montes.

LOCUTOR

Esto está bien. Primero los millones. Con millones se encuentra siempre una Lola Montes.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Claude Rains va a interpretar "EL INOCENTE".

LOCUTOR

¡Ese sí que es un papel difícil! Sólo los pillos redondos, los que llegaron en ésto a la perfección, consiguen hacer con éxito el inocente.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS.

(23-1-1947) 46

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes termine nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las suetas del reloj marcan las horas  
y minutos

GONG  
TRIO VOCAL  
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

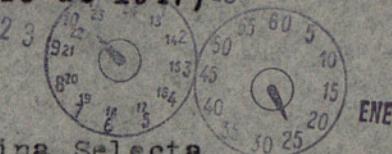
RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es  
una producción CID PARA RADIO.

869

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Jueves 23 de Enero de 1947)

SINTONIA



Locutor: Sintonizan la emisión Cocina Selecta

Locutora: Un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa

Locutor: Dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa ha creando un ambiente selecto para una clientela selecta.

FONDO

Locutor: El otro día hablamos de lo que comen en el Japón. Hoy vamos a hablarles de lo que comen en la China.

Locutora: Estos párrafos que vamos a leerles están extraídos de una novela que se refiere a la vida en China. Dice así:

Locutor: Li, el marido de Kuei-Lan se preocupaba muy poco de si mismo. Había que ver como acogía el té que su esposa le traía por las mañanas. Ni siquiera levantaba los ojos del libro que estaba leyendo. Había estudiado medicina en un país de Occidente y adoptó las costumbres de aquellos países barbares. Muchas mañanas se marchaba sin tan siquiera levantar la tapadera de la humeante tetera.

Locutora: Kuei-Lan había meditado mucho sobre las cosas que su madre le enseñó para hacerse agradable a su esposo. Todo lo intentó inutilmente. Por último pensó que lo más práctico sería halagar el paladar de su marido, y no omitió nada para satisfacerle con una buena comida preparada por ella misma.

Locutor: Mandó a un criado a comprar un pollo fresco, brotes de bambú de Hang-Ciov, pescado, gengibre, azúcar y salsa hecha con semillas de soja.

Locutora: Durante toda la mañana se dedicó Kuei-Lan, afanosamente, a la confección de una gran variedad de exquisitos platos, poniendo toda su atención en no olvidar nada de lo que pudiese hacerlo mejores y más aromáticos.

Locutor: Cuando hubo preparado todo, dió orden al criado de que sirviese los platos más fino al final de la comida, con la esperanza de que su esposo exclamaría: "¡Ah, lo mejor se ha dejado para el final! ¡Comida de emperador!"

Locutora: Pero en lugar de eso, cuando llegaron los platos más refinados, él los cogió sin comentario alguno, como si formasen parte del menú. Los probó distraídamente y no dijo nada. Li la miraba con el alma en los ojos; ¡pero Li se comía los brotes de bambú como si fueran berzas!

Locutor: Aquella noche, una vez calmado el dolor de la desesperación, Kuei-Lan se dijo:

Locutora: Eso ha ocurrido porque no eran platos de su gusto. Puesto que no habla nunca de sus predilecciones, haré que pregunten a su madre las comidas a que era aficionado cuando pequeño.

Locutor: A la sirvienta encargada de la investigación, la madre de Li contestó:

Locutora: Antes de cruzar los cuatro mares gustaba del anade asado y sumergido en el jugo glutinoso del espino albar silvestre. Pero después de los años durante los cuales se alimentó con ~~las~~ comidas barbadas y medio crudas de los pueblos occidentales, ha perdido el gusto y no se interesa por la delicadeza de los alimentos.

Locutor: Y Kuei Lan pensó con melancolía en la casa de su madre. Allí, en aquellos momentos, estarían preparando la cena a la luz de las velas, entre las esposas de su padre y la vociferante chiquillería. Su madre, sentada en su sitio, presidiría la mesa, y las siervas dispondrían las cazuelas con legumbres y arroz cocido.

Locutora: Alboroto y felicidad general. Mi madre no comparece todavía; vendrá un poco más tarde, cuando la cena esté hecha. La servidumbre, una vez ~~terminada~~ quitada la mesa, tomará asiento en taburetes bajos, en el patio, y se entretendrán charlando en la obscuridad hasta muy tarde. Mientras tanto, mi madre, llamando al cocinero, repasará las cuentas a la vacilante luz de una larga vela encarnada.

#### FONDO

Locutor: Para comer bien, recuerden la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: El Salón Rosa ofrece un servicio esmerado en un marco simpático, acogedor y familiar.

Locutor: Y en un local donde todos los detalle son del mejor gusto y elegancia.

Locutora: Señora, señorita, no olviden que la hora del té en el Salón Rosa es la hora selecta.

Locutor: En el Salón Rosa se reúne lo más elegante y distinguido de la sociedad barcelonesa.

Locutora: El Salón Rosa ha creado un ambiente aristocrata y de abuelo para una clientela selecta.

Locutor: La aureola personalísima que rodea al Salón Rosa emana de haber tenido su empresa el buen gusto de reservar sus salones única y exclusivamente para fiestas familiares y celebraciones íntimas.

Locutor: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

#### SINTONIA

(23-1-1947) 46

FAHFAPIAS DE RADIODIFONICAS



DIA 23 Enero 1947

Yunes

10

Bentur.

ALMACENES CAPITOLIO.

JUEVES  
23 ENERO 1947.  
NOCHE.

50

SINTONIA.

LOCUTORA

Bien... bien... Ya estamos otra vez aquí. ¿ PODRIA SABERSE DONDE HA IDO EL BOTONES LIBORIO DE ALMACENES CAPITOLIO?

LOCUTOR.

Esto queda para nuestros queridos radioyentes señorita, aunque estos días tiene mucha trabajo este magnífico botones de ALMACENES CAPITOLIO, pues sabido es que siendo los últimos días de las grandes rebajas por balance, no le dejan un solo momento libre.

LOCUTORA.

¿Se refiere Vd. Gerardo a las grandes rebajas de precios? Pues sí. Yo he podido comprobarlo en mi visita que hice la otra tarde. Ya sabe Vd. que las mujeres somos muy dadas a buscar precios especiales para las cosas de nuestro hogar, y he podido apreciar bajas muy notables en los precios, tanto, que adquirí algunas cosas que me hacían mucha falta.

LOCUTOR

Habrá visto usted que hay unos magníficos pijamas de franela con un 35 % de descuento; bufandas caballero con un 50 %; abrigos de piel con el 45 %; alfombras terciopelo lana con un 40 %; corbatas con el 40 %; batines de caballero con el 35 %; bolsos señora con el 50%; rehacas niña con el 30 %; estilográficas con el 30 %; hornillos eléctricos con el 25 %; platos loza con el 50% y jarros y vasos y cristalería con el 50 y el 30 % respectivamente.

LOCUTORA

Ya verá usted que estoy muy enterada de todas éstas cosas y que visito los escaparates de ALMACENES CAPITOLIO y las diferentes secciones para buscar las gangas que tienen a la venta.

LOCUTOR.

Usted ya lo sabe, pero es necesario decirlo al público en general y muy especialmente a nuestros queridos radioyentes, para que aprovechen las efectivas rebajas de precios en vestidos, batas largas, abrigos, americanas, trajes y gabanes y otros muchos artículos ya que son los últimos días que ALMACENES CAPITOLIO ofrece esta gran oportunidad.

LOCUTORA

¿Ha dicho usted retales para batas largas?

88

LOCUTOR.

Hay muchas cosas más, hay que ir a verlo y convencerse de que por poco dinero se puede vestir bien.

LOCUTORA

Pues mire usted; pienso volver ~~ahorita~~ y dando vueltas quiero ver de encontrar algunas cosas que ahora recuerdo me irían bien para mi casita.

LOCUTOR.

~~ahorita~~ Por si se le olvidaba le diré que no deje de adquirir el magnífico DIETARIO de ALMACENES CAPITOLIO útil para comprobar sus gastos diarios y de todo el año en curso, donde encontrará tambien ~~ahorita~~ datos de utilidad.

LOCUTORA.

No lo olvidaré. Pienso ir inmediatamente a aprovecharme de los últimos días de las grandes rebajas de ALMACENES CAPITOLIO, y ya le diré las cosas que he adquirido otro día para que vea soy una buena ama de casa.

Y hablando de otra cosa ; Podría decíeme DONDE HA IDO LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

( IMPROVISACION DE GERARDO )

2<sup>a</sup> EMISIÓN  
BAZAR PERPIRA  
5 minutos.

(23-1-1947-52)

SIGUE DISCO: FOX (BREVE)

LOCUTORA.

BAZAR PERPIRA ofrece a ustedes la emisión "LA VIVIENDA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS."

LOCUTOR

No podemos, lamentándolo mucho, ofrecerles a ustedes un piso, pero si sugerirles, delicadamente, la manera de llenarlo con elegancia, comodidad y baratura. Lámparas, vagillas, cristalerías, baterías de cocina, estufas, adornos... Y, desde luego, un poco de historia.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

para llenar un piso, lo primero que hace falta es familia. De eso ya se encargará usted mismo, si no lo ha hecho yá, o se habrán encargado sus progenitores y demás parientes. Habiaremos, pués, de la familia, después de haber tratado, el pasado lunes, del origen del fuego. Bueno, de descubrir el origen del fuego, ~~que~~ se encarga la autoridad, para averiguar si hubo delito, y las casas de seguros contra incendios, para decidir si pagan o no pagan la póliza. Nosotros no descubrimos nada. Descubrimos una vez una enciclopedia con muchas temes y con ésto ya lo hemos descubierto todo. Sólo nos queda por descubrir lo que dá por ella un librero de lance, pero éste tendrá que ser el último de nuestros descubrimientos.

SIGUE DISCO.

Hablamos del fuego, con aquello tan bonito de Perseo y Prometeo, porque no hay hogar cuando no hay calor de hogar. ~~que~~ Y ahora, mentaremos a la familia, a la familia en general, porque no nos gusta mentir a la familia de nadie.

SIGUE DISCO.

No en todo tiempo y lugar las cosas han sido, o son, como entre nosotros. Han ocurrido, y ocurren, cosas muy feas, como la poliandria y la poligamia.

SIGUE DISCO: EL SUPLENTE DE TARZAN (1053)

LOCUTORA

La poliandria es el régimen familiar de una mujer con varios maridos.

LOCUTOR

Bien. El caso es que usted ha dado una definición de mujer. Yo hubiese dicho: la poliandria es el régimen familiar de varios hombres y una sola esposa. Para ustedes, las mujeres, un régimen de abundancia; para nosotros, los hom-

## LOCUTORA

Ronda de San Pablo, 6, junto al Paralelo.  
Allí encontrará usted un magnífico surtido de lámparas,  
cristalerías, baterías de cocina, vajillas, etc.  
Y fíjese en los precios.

Lámparas de cristal desde 75 pesetas. Vajillas loza de  
56 piezas desde 258 pesetas. Cristalerías talladas de  
62 piezas desde 232 pesetas. Baterías de aluminio fuerte  
con 13 piezas desde 215 pesetas.

## LOCUTOR

Y, además, un insuperable surtido en objetos para regalo  
todos ellos a base de precios de fábrica. Y como el frío  
aprieta, estufas, estupendas estufas que vende BAZAR PER-  
FIMA con considerables descuentos.

## LOCUTORA

No lo olviden ustedes. Su mejor compra en condiciones  
excepcionales, BAZAR PERFIMA, Ronda de San Pablo, 6,  
cerca del Paralelo.

SIGUE DISCO.

Corta G O N G .

19  
99

II.

bres, un régimen de escasez. Usted sabrá tambien lo que es la poligamia...

LOCUTORA

Un régimen de escasez.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

Comprendido. Lo sabe usted y lo sabe todo el mundo. La poligamia es superior a la poliandria y respecto a usted a ésta representa, la sociedad primitiva, un considerable progreso.

LOCUTORA

Este lo dice usted.

LOCUTOR

Esto lo dice Spencer.

Esto lo dice Spencer, que es el autor al que estoy siguiendo. Usted no se había fijado en que yo seguía a nadie, verdad? Pues sigo a Spencer. El no podría seguirme a mí, porque murió antes de que yo me pusiera en camino, en camino de hacerme sabio.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE.

LOCUTORA

Lo que falta es que la sigan nuestros radicoyentes.

LOCUTOR

Me seguirán, me seguirán, porque les conduzqué en seguida a la monogamia, que es lo correcto. La monogamia ha vencido a la poligamia, que murió a su vez venciendo a la poliandria, en casi todas partes.

LOCUTORA

Sólo quedan los turcos.

DISCO: EL ASOMERO DE DAMASCO.

LOCUTOR

Los turcos y algunos más, bastante más.

LOCUTORA

Los mahometanos en general y los mormones.

19  
88

LOCUTOR

Exacto. Pero siempre que tengan dinero. Un mahometano pobre se conforma con una mujer, si la encuentra. Esta es una de las causas del fracaso del sistema poligámico. Otra, que el hombre polígamico no tarda en convencerse de que, en realidad, no tiene más que una esposa.

LOCUTORA

?Aunque esté casado con 50?

LOCUTOR

Aunque esté casado con 50.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

?Y cual es la esposa?

LOCUTOR

? Qual va a ser! La que puede más que él, la que le domina por amor o por voluntad de mando. Por esto, en los pueblos guerreros de la antiguedad resultó más práctico vender como esclavas a las mujeres de las tribus vencidas, que metérselas en casa como botín de guerra. Era mucho botín, mucho botín, mucho jaleo y mucho gasto. Para que, a la postre, la dueña de la situación tuviese en un puño al señor de la casa y a toda la colección de simpáticas amigas.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Quedamos pues, en que la monogamia es la forma ideal.

LOCUTOR

La ideal, la que ~~xx~~ dios manda y la más antigua; porque los primeros hombres fueron monogamos.

LOCUTORA

Pues... . A casarse !

LOCUTOR

En esto yo no me entrometo. No quiero coaccionar a nadie.

LOCUTORA

Pero en todo ~~xx~~ caso...

LOCUTOR.

Ah ! En todo caso no hay que olvidar BAZAR PERPIMA de La Ronda de San Pablo 6.

19  
88

E/A.

PAÑOS RAMOS - cinco minutos

123-11947-56  
FANTASIAS RADIODIFONICAS  
Día 23 de Enero 1947.

TRES GONGS

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NO-DO PINTORESCO DE FANTASIAS RADIODIFONICAS, emisión que les ofrece PAÑOS RAMOS con motivo de su tradicional venta de retales durante este mes de Enero.

DISCO: MARCHA.

LOCUTORA

Al llegar a su oficina, en Los Angeles, un hombre de negocios supo que debía de tomar inmediatamente el tren para determinada localidad y recordando que su esposa tenía muchas ganas de visitar aquella, la telefóneó para que se dispusiera a acompañarle en el viaje. Pero la señora había salido de compras.

LOCUTOR

?Como dar con las esposas? El hombre resolvió el problema enseguida: telefóneó a todos los establecimientos en los que su mujer tenía cuenta corriente y les comunicó que no se haría cargo de los compromisos que cogtrajera su media naranja. No había pasado un cuarto de hora cuando la señora irrumpía llorando en el despacho de su marido. No hay que decir que las lágrimas se convirtieron en sonrisas y los reproches en tiernas expresiones de gratitud.

XILOFON.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS. Miles de retales, surtido renovado procedente de las sucursales de Madrid, Bilbao y Granada.  
PAÑOS RAMOS.

SIGUE DISCO MARCHA

KUCHUKKA

LOCUTORA

En Massachusetts, Samuel Schofield compuso sesenta y cuatro barras de jabón del excedente del Ejército y encontró estampado en cada una el siguiente sello: "Económico jabón para ganar la guerra".

LOCUTOR

El jabón procedía nada menos que de los tiempos de la guerra civil americana y firmaba la inspección comandante en jefe Abraham Lincoln. No sabemos si Lincoln pensó en ganar la guerra "dando jabón" al enemigo.

XILOFON.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS. Retales para tarje completo de caballero. Vea nuestro surtido renovado. PAÑOS RAMOS.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Londres ha sorprendido mucho que un aristócrata que jamás se interesó por la cosa pública y que siempre mantuvo un elegante desdén en las cuestiones políticas haya aceptado, al parecer, encantado, el cargo de concejal

LOCUTOR

Pero el hombre ha acabado el misterio. Aceptó el nombramiento, porque espera que, siendo concejal, tiene algunas ~~probabilidades~~ probabilidad de que le pongan en su casa el teléfono que viene pidiendo inutilmente a la compañía telefónica desde hace más de cinco años.

XILOFON.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS presenta nuevo surtido de retales, recibido de las sucursales de Madrid, Bilbao y Granada. PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

John Lavore entabló conversación con Thelma Mc Lean en un autobús de Garden Party, Estado de Kansas; volvieron a encontrarse en el mismo autobús al día siguiente y al otro, y al cuarto...

LOCUTOR

Al cuarto día, convencidos de que su destino era viajar juntos toda la vida en autobús, se casaron. Ahora ya suben juntos en la parada. Luego nos quejamos del servicio de tranvías de Barcelona... , pues miren ustedes que esos autobuses de Kansas!

XILOFON

LOCUTOR

PAÑOS RAMOS. Mes de retales. Montañas de retales como la principio. Surtido renovado. Compre usted, caballero, su tarje en RETALES PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

En Detroit, una señora ha pedido el ~~dimandio~~ divorce, porque su marido la está acusando, siempre sin razón, de sucia.

LOCUTOR.

El marido se ha defendido declarando que jamás se lo dijo a viva voz. Se limitaba a trazar con un dedo, sobre el polvo acumulado en la superficie de los muebles, la palabra: "COCHINA". Naturalmente, el marido no se niega al divorce; lo que no quiere es que las condiciones del mismo le resulten demasiado onerosas.

XILOFON.

LOCUTOR

III.

XXXXXXXXXXXXXX

RETALES PAÑOS RAMOS. Presenta nuevo surtido procedente de sus sucursales. Decídase pronto para poder elegir mejor. PAÑOS RAMOS. Pelayo 10.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

En los Estados Unidos es costumbre que, el dia de la boda, todos los invitados, hombres y mujeres, besen a la novia. Pues bien. En una boda celebrada últimamente en Nueva York, el novio que uno de los invitados permanecía malhumorado y triste. Y, por si creía que no le prestaban la atención debida, se le acercó muy amable y le preguntó...

LOCUTOR.

"?Yá ha besado usted a la novia ?"

LOCUTORA.

La respuesta del invitado fué muy rara. Con mirada vaga, como si pensara en cosas remotas, contestó...

LOCUTOR

"NO, últimamente"

XILOFON

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS. vestirá bien y económico con retales  
PAÑOS RAMOS. Gran surtido renovado. PAÑOS RAMOS.  
Pelayo 10.

LOCUTOR

Y no olviden, señoras y señores, que éste NO-DO pintoresco lo ofrece PAÑOS RAMOS con motivo de su tradicional venta de retales. Recuérdennlo: apoteósico sica venta de retales en PAÑOS RAMOS.

TERMINA DISCO Y

G O N G .

93