



(26-1947) 1

Radio

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 26 de Enero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinall	Sintonía.- Campanadas.- Corales de carácter religioso.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Sinfonía en re menor", por Orquesta nuevos amigos de la música".	Haydn	"
8h.45		"Música sacra."	Varios	"
9h.--		Fin emisión.		
10h.--		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Programa popular variado.	Varios	Discos
13h.--		Solos de piano.	"	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		"Carmen", fragmentos orquestales.	Bizet.	"
13h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35		Lírico seleccionado.	Varios	"
13h.45		Emisión deportiva Pro Cruz Roja Española		Locutor
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: Lírico seleccionado.	Varios	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Emisión: "Cuentos vivos".		Locutor
14h.17		Programa ligero.	"	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Selecciones de "La Chulapona".	M. Torroba	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Orquesta Víctor de Salón.	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		La voz de Marta Eggerth.	"	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Emisión: "Siguiendo mi camino".		Locutor
15h.45		Retransmisión desde el Estadio Nacional de Lisboa: Partido de internacional de fútbol PORTUGAL-ESPAÑA.		
18h.--		Crónica de libros.	Albor	Locutor
18h.10		Bailables.	Varios	Discos
18h.30		Retransmisión desde el Teatro Tivoli: Reportaje de la película "CASABLANCA".		Locutor
20h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Bailables.	Varios	Discos

(26-1-1947) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 26 de Enero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- Concierto por la Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española, bajo la dirección del Mtro. José M ^a Tarridas.	Varios	Humana
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h.10		Emisión: "Cocina selecta".		"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Consejos de salud."		"
22h.25		Fragmentos orquestales del teatro lírico español.	Varios	Discos
22h.30		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra: "LAS FLORES" por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración de la actriz SILVIA DE SOTO.	Hnos. Quintero	Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 26 de Enero 1947

.....

08h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

0- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Corales de carácter religioso: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Sinfonía en re menor", de Haydn: por Orquesta nuevos amigos de la música: (Discos)

✓8h.45 "Música sacra": (Discos)

✓9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

010h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

0- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

010h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

012h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

0- Campanadas. desde la Catedral de Barcelona.

0- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

012h.05 Programa popular variado: (Discos)

013h.-- Solos de piano: (Discos)

013h.10 Guía comercial.

013h.15 "Carmen", de Bizet, fragmentos orquestales: (Discos)

013h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

013h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0- Lírico seleccionado: (Discos)

~~013h.45 Emisión deportiva Pre CRUZ ROJA ESPAÑOLA~~

~~(Texto hoja aparte)~~

.....

013h.50 Guía comercial.

013h.55 Sigue: Lírico seleccionado: (Discos)

014h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

014h.02 Emisión: "Cuentos vivos":

(Texto hoja aparte)

.....

014h.17 Programa ligero: (Discos)

014h.20 Guía comercial.

014h.25 Selecciones de "La Chulapona", de Moreno Torroba: (Discos)

014h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

014h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0- Orquesta Víctor de Salón: (Discos)

014h.50 Guía comercial.

014h.55 La voz de Marta Eggerth: (Discos)

015h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

015h.30 ~~Emisión deportiva~~ Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Retransmisión desde el Estadio Nacional de Lisboa: Partido internacional de fútbol PORTUGAL-ESPAÑA:

18h.20 "Crónica de libros", por Albor:

(Texto hoja aparte)

.....

18h.10 Bailables: (Discos)

18h.35 Retransmisión desde el Teatro Tivoli: Reportaje de la película
"CASABLANCA"

20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

20h.40 (Sigue: Radio Nacional)

20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Guía comercial.

20h.55 Siguen: Bailables: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- CONCIERTO por la BANDA SINFÓNICA DE LA CRUZ
ROJA ESPAÑOLA, bajo la dirección del Mtro. José M^a Tarridas:

"Torre bermeja" - Albéniz

"Guillermo Tell", obertura - Rossini

"El Caserío", preludio - Guridi

"Carmela", pasodoble - Tarridas

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Emisión: "Museos de Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Emisión: "Consejos de salud":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.25 Fragmentos orquestales del teatro lírico español: (Discos)

22h.30 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de los Hnos. Quintero:

" L A S F L O R E S "

por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración de la actriz SILVIA DE SOTO.

24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas ~~taxda~~ noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

DOMINGO, 26 de enero de 1947

A las 8.-

CORALES DE CARACTER RELIGIOSO

por Coro y Orq. Sinfónica

29) G. Corf. L. 1.- "GRACIAS AL SEÑOR" de Mendelssohn (2 c)
por Escolania del Monasterio de Montserrat

G. Corf. L. 2.- "VIROLAI" de Verdaguer y Rodoreda (1 c)

A las 8,30

"SINFONIA EN RE MENOR" de Haydn

por Orq. Nuevos amigos de la música bajo la dirección
de STIEDRY

2412) G. L. 3.- Mov. 1º "Allegro spiritoso"

4.- mov. 2º "Adagio"

2413) G. L. 5.- mov. 3º "Minueto"

6.- mov. 4º "Presto, fihale"

A las 8,45

MUSICA SACRA por el Coro Filarmónico de Londres

18) G. Corf. L. 7.- ~~XXXXXX~~ "Kyrie Eleison") de "MISA EN SOL MAYO R"
8.- "Gloria in excelsis" (de Schubert

por Coro Madrigal Irmeler

19) G. Corf. Parlophon 9.- "ALELUYA" de ~~HAENDL~~ Haendel (1 c)

(26-1-1947) 8

PROGRAMA DE DISCOS

DOMINGO, 26 de enero de 1947.

A las 12,05

PROGRAMA POPULAR VARIADO

12a) P.O. 1.- "SONAR DESPIERTO" Foxtrot de Araque por Antonio Machin y su conjunto.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

2.- "AMAR Y VIVIR" Bolero de Velazquez por Antonio Machin y su conjunto.

874) P.O. 3.- "LA ROSA Y EL VIENTO" Canción de León y Quiroga por Conchita Piquer

4.- "EL CARINO QUE TE TENGO" Canción marcha de León, Florian Rey y Quiroga por Conchita Piquer.

267) P.O. 5.- "SOLEARES" de Quintero y León por Juanito Valderrama

6.- "FANDANGOS" de Montes por Juanito Valderrama

32) P.C. 7.- "JOTAS DE BAILE" por Conchita Pueyo

8.- "JOTAS DE RONDA" de Perie por Conchita Pueyo

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

3049) P.O. 9.- "ASI SE QUIERE EN JALISCO" Canción mejicana de Cortazar por Jorge Negrete

10.- "AY JALISCO NO TE RAJES" Canción mejicana de Cortazar por Jorge Negrete

36) P.O. 11.- "ALECRIM" de Tavares Belo por Irmás Meireles

12.- "DANZA DEL MIÑO" de Traveres Belo por Irmás Meireles

3249) P.C. 13.- "EL OTRO FU-MANCHI" Canción Tiroleza por "Los Key" (2 caras)

~~XXXXX~~

2836) P.C. 14.- "YODEL IN SWING" Canción de Guitart por Las Ondelines

15.- "ZUMBA" Canción rumba de Larue por Las Ondelines

3043) P.O. 16.- "ADIOS PAMPA MIA" Tango de Canaro por Francisco Canaro y su Orq.

17.- "CANCION DESESPERADA" Tango de Enrique Santos por Francisco Canaro y su Orq.

113a) P.O. 18.- "LECHERO QUE NO HAGAN RUIDO LAS BOTELLAS" por las Cuatro Hnas. King

19.- "VALLE DE SAN FERNANDO" de Jenkins por Las cuatro Hnas. King.

26) P.P. 20.- "DE BON MARI" Sardana de Ventura por Cobia La principal de La Bisbal.

21.- "UNA MIRADA" Sardana de Ventura" Por Cobia La Principal de La Bisbal.

2285) P.O. 22.- "EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey por Gran Orq.

23.- "EN EL JARDIN DEL MONASTERIO" de Keterlbey por Gran Orq.

PROGRAMA DE DISCOS

DOMINGO, 26 DE ENERO DE 1947.

A las 13.-

SOLOS DE PIANO

- 48) P.O. 1.- "MALAGUEÑA" de Albeniz por Alfred Cortot
2.- "SEGUIDILLAS" de Albeniz" ~~en~~ por Alfred Cortot
- 147) G.O. 3.- "RAPSOEDIA EN SOL MENOR" de Brahms por Wilhelm Backhaus
4.- "INTERMEZZO EN LA MENOR y MAYOR" de Grahms de Wilhelm Backhaus

~~2476) P.O. 5.- "CARMEN" de Bizet por Orq. Sinfónica de Filadelfia~~

~~XX~~

A las 13,15

"CARMEN" de Bizet ~~por~~ Frag, Orquestales

- 2476) P.O. 5.- "Preludio" Acto 1º por Orq. Sinfónica de Filadelfia
6.- "Entre acto" Acto 4º por Orq. Sinfonica de Filadelfia

A las 13,35

LIRICO SELECCIONADO

- 965) G.O. 7.- "NINNA-NANNA" de Bianchini por Toti Dal Monte (1 c)
~~XXXX~~
- 200) G.C. 8.- "Romanza" de "La Dolores" de Breton por Pepe Romeu (1 c)
- 41a) G.C. 9.- "PRIMAVERA EN MI CORAZON" de Strauss por Diana Durbin
10.- "Un buen día" de Madame Butterfly de Puccini por Diana Durbán
- 54) G.O. 11.- "BELL PANADES" Sardana de Saderra por Cobla Barcelona
12.- "NEUS" Sardana de Juncá de Cobla ~~de~~ Barcelona.

PROGRAMA DE DISCOS

DOMINGO, 26 de enero de 1947

A las 14,17

P.R. 1.- PROGRAMA LIGERO

- 3191) 1.- "EL FERROCARRIL" de L. Martinez Serrano por Issa Pereira y su Orq.
 2.- "FASCINACION" Bolero de Alguero por Issa Pereira y su Orq.
 145a) P.C. 3.- "EL EXPRESO DE SANTA FE" Canción de Warren por Bing Crosby
 4.- "PREFIERO SER YO" Canción de Bernard por Bing Crosby

A las 14,25

SELECCIONES DE "LA CHULAPONA" de *Moreno Borrero* ~~Fernandez Shaw~~ por M^a Teresa Planas y Vicente Simón.

- 99) P.O. 5.- "Ese pañuelito blanco" Duos
 6.- "Noche madrileña" Romanza

A las 14,45

ORQUESTA VICTOR DE SALON

- 2420) P.O. 7.- "FINLANDIA" de Sibelius por Orq. Victor de Salon
 8.- "MELODIAS DE SCARAMOUCHE" Pantomina de Sibelius

A las 14,55

LA VOZ DE MARTA EGGERTH

- 48) P.O. 9.- "Aria de la ópera "Norma" de Bellini
 10.- "Aria de la ópera "El barbe o de Sevilla" de Rossini.

BAILABLES

Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

- 55) P.B.E.C. 1-- "GALLITO" pasodoble de Lope
2-- "DE LAVAPIES" de Martín

Orq. Gran Casino

- 93a) P.C. 3-- "EN SECRETO" de Lara
4-- "TENGO UN AMOR" de Ruiz

Mari Merche y su Orq.

- 130a) P.O. 5-- "ASI" samba de Vives
6-- "POINCIANA" bolero de Simon

Alberto Ribeiro y Orq.

- 67a) P.L. 7 - "PORQUE LA QUIERO" modinha brasileña) de Moro y Ribeiro
8-- "ORILLAS DEL MIÑO" marchña (

Ramón Evaristo y su Orq.

- 33a) P. C. 9-- "NO HAY DE QUE" foxtrot de Ventas
10-- "TODA UNA VIDA" canción-bolero de Farrés

Orq. Demón con Cuarteto Vocal Orpheus

-) P.L. 11--X "BALL DE RAMS" de Masas Augé
12-- "FEM L'ARROS D" de Mapei

Jorge Gallarzo y su Conjunto

- 116a) P.R. 13-- "MAS LINDO ES BESAR" corrido de Martínez Serrano
14-- "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" vals mejicano de Fabián

Mari Merche y su Orq.

- 142a) P.O. 15-- "NO SE LO QUE TENGO" foxtrot de Halpern y Salina
16-- "DICE QUE VA...Y VIENE" samba de Cruz

(26-1-1947) 12
PROGRAMA DE DISCOS

DOMINGO, 26 de enero de 1947

0
A las 21,25

CORA RAGA, ~~interpretando~~ interpretando Fragm. de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero.

- 69) P.O. 1.- "Jota"
2.- "Jota "guerra"

SUPLEMENTO

Banzas y Melodias

- 3120) P.O. 3.- "TU CULPA" ~~en~~ canción fox de Valero por ~~Jose~~ José Valero y su Orq.
4.- "LEYENDA TROPICAL" Bolero de Lecuona por José Valero y su Orq.
159a) P.O. 5.- "YO TE DEBO" Canción de J. Solar por Lyse Roger
6.- "VELADA PERDIDA" canción de G. Tabet por Lyse Roger.
2226) P.C. 7.- "CANTANDO UNA CANCION TROPICAL" Foxtrot de J. McHugh por Hnas. Andrews
8.- "ENDEREZA Y VUELA DERECHO" Foxtrot de King Cole por Hnas. Andrews.

(26-1-1947)13

PROGRAMA DE DISCOS

DOMINGO, 26 de enero de 1947°

A las 22,20

SUPLEMENTO:

~~PROGRAMA~~ Frag° Orquestales del Teatro Lírico Español°

- 15) G.O. 1°- "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Breton por Banda Municipal de Madrid
"Preludio"
2°- "Duo"
- 49) G.O. 3°- "BOHEMIOS" de Vives por Orq° Sinfónica
"Fantasia"
4°- "Pasodoble y Jota"

NÚMERO

252

RADIO CLUB

DIA

26 - Enero - 1947

(Domingo)

Censura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUENTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

IGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervención de la
GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las horas
y minutos.

ORQUESTA : LLAMADA 34

LOCUTOR

DESDE: VANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque, correspondiente al día de mañana
lunes, 27 de Enero de 1947

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 26 días del año 1947

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Julian, Vicente y Dacio, mártires. Juan Crisós-
tomo Obispo, Vitaliano Papa.
y

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Efeméridas del día

LOCUTOR

En el día 27 de Enero de 1699, fué firmada la paz de Carlowitz,
entre Austria, Polonia, Venecia y Turquía.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 27 de Enero de 1827, se declara solemnemente la Inde-
pendencia de Grecia

XILOFON

LOCUTOR

En el día 27 de Enero de 1856, nace en Salzburgo, el que fué
mas tarde genial musico Mozart.

XILOFON

LOCUTORA

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Hoy hace 30 años...

DISCO: GOYESCAS.

LOCUTOR

El recuerdo nos trae hoy de la mano la emoción de un acontecimiento artístico que, a través del tiempo todavía nos llena de orgullo.

Hoy hace 30 años, en el Teatro Metropolitano de Nueva York, el genial compositor catalán ENRIQUE GRANADOS, consagraba la música española moderna con el estreno de su gran ópera GOYESCAS.

SIGUE DISCO (BREVE)

La resonancia mundial que tuvo el éxito del magnífico compositor, no sólo ~~consagró~~ consagró a GRANADOS como artista excepcional, si que también proyectó hacia la inmortalidad una de las partituras más gloriosas de la música española.

Al recordar en éste día aquél acontecimiento, RADIO CLUB dedica a la memoria de ENRIQUE GRANADOS, su emoción más íntima y devota.

SIGUE DISCO HASTA el fin.

G O N G .

RADIO CLUB
26 -1-47

DISCO : SEVILLANAS

Y FONDO

LOCUTORA

Realmente, Gerardo, en un domingo como el de hoy, resulta algo difícil orientar nuestras horas de distracción....

LOCUTOR

No tanto... Es decir, para mí no hay problema.

LOCUTORA

Para usted quizá no, porque usted se divierte en cualquier parte, pero no me dirá que hay mucha gente harta de cines, de teatros, de....

LOCUTOR

Todo es cosa de meditar un poco. Por ejemplo: El sitio que yo elegiría, ~~el sitio ideal~~, para pasar una tarde agradable, sería sin duda alguna, el SALON DE TE EMPORIUM.

SIGUE DISCO

El SALON DE TE EMPORIUM, marcos selectos, sin chavacanería, amable y acogedor, ofrece a las cines y media de esta tarde dominical su agradable ~~TE~~ TE-ESPECTACULO, el que sirven de fondo las melodías de dos magníficas orquestas.

ORQUESTA: FOX MELODICO

Bajo una dirección inteligente y culta, SALON DE TE EMPORIUM presta a nuestra ciudad el empaque de un simpático refugio de diversión, en el cual están perfectamente seleccionados todos los números de su atractivo programa.

LOCUTORA

Veamos....

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Ya he dicho, que dos estupendas orquestas llenan de melódicos ecos el coquetón EMPORIUM. Son estas, el Conjunto José Puertas y Martín de la Rosa. Y la Orquesta Gran Casino con su simpático cantor José de Lara.

SIGUE ORQUESTA

Pero sobre todo, siguiendo el ritmo español de las atracciones

II

de moda, EMPORIUM ha acaparrado lo mejor de lo mejor en este género.

DISCO: SEVILLANAS

Estrellas de primera magnitud en baile español, son Carmen de Iriana y Elia del Monte, que derrochan la gracia y el salero de nuestras alegres danzas.

SIGUE DISCO

canto

En el típico baile andaluz, fulgura con luz propia, Julita Molina. Paulita Flores, destaca el aire inconfundible de su buena escuela de baile que tiene su sede en Sevilla. Y la primaveral figura del arte Blenita Espejo, pone en el SALON DE TE EMPORIUM todo el garbo de su española traza, rimando las cadencias de las bailes con un sello de personalidad que la destacan entre todas las danzarinas actuales.

SIGUE DISCO:

LOCUTORA

En suma; que tenía usted razón, EMPORIUM es el Salon de variedades que por sí solo se elige como el más completo para pasar unas horas divertidas, y agradables.

LOCUTOR

Exactamente. Y tenga usted en cuenta, que, además, la superatracción, LOS TRES ENRIQUEZ, son el complemento sensacional de los programas de EMPORIUM, con sus actuaciones de éxito decisivo.

ORQUESTA: FOX DINAMICO

LOCUTORA

Ya lo han oído ustedes. EMPORIUM, en sus sesiones de tarde y noche, les ofrece y garantiza las más atractivas horas de alegre diversión.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

EMPORIUM. EL INDISCUTIBLE SALON DE TE CON VARIETADES, preferido por el público. El más ameno. El más variado. El más atento a proporcionar a sus clientes las novedades musicales y artísticas de la actualidad barcelonesa.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Unas horas agradables, en SALON DE TE EMPORIUM. MUNTANER, 4.

LOCUTOR

SALON DE TE EMPORIUM. Siempre el mejor. Tarde y noche, música, espectáculos selectos, baile, y diversión continua. MUNTANER, nº 4. Barcelona

LOCUTORA

EL HOMBRE Y SU PERSONALIDAD

LOCUTORA

O'DONELL .- UNA VIDA INTENSA AL SERVICIO DE ESPAÑA.

DISCO:

MARCHA DE MACBETH
(muy brevemente)

LOCUTOR

Corría el año 1857.

DISCO:XXXXXXXX

HABANERA (Brevemente)

La corte de Isabel II era un fulgor permanente de gasas transparentes y vaporosos tules; de moarés y sedas brillantes sobre las amplias tulipas de los mirinaques; de brazos desnudos y escotes audaces, cargados de pedrería con iris de ultramar ...

SIGUE DISCO.

En las calles, aires marciales soplando siempre hacia la Cámara Real.

Y en ésta un ténue aroma de santidad imponiéndose sobre las debilidades terrenas...

DISCO: REQUIEM DE MOZART,

Fundiéndose con el anterior
y perdiéndose poco a poco,

Un año ya que O'Donell, desde la presidencia del Consejo y Serrano desde la Capitanía General de Madrid, habían enterrado sin pena ni gloria aquellas cortes que presidían con elegante indiferencia el General Infantes, en la que empezaba a gallear un Sagasta, y a las que el General Espartero había vuelto la espalda, marchando a Logroño en el momento más difícil...

GONG PEQUEÑO Y SUAVE.

LOCUTORA

Baile en Palacio.

DISCO: RIGODON O VALS DE LA

EPOCA MEZCLADO CON MURMULLOS.

LOCUTOR

Baile en la brillante corte de Isabel II. El acontecimiento social de la noche en aquel esplendor deslumbrante, es la presentación de la condesa de Reus, Morenita, simpática, orgullosa de tener por esposo a un General como Prim.

La reina acaba de bailar el primer rigodón con el presidente y le pregunta:

II.

VOZ FEMENINA.

O'Donell, ¿Te parece que baile el segundo con Narvaez?

VOZ MASCULINA.

Señora: La etiqueta y las conveniencias más elementales, mandan que ahora baile vuestra majestad, con un miembro caracterizado del cuerpo diplomático...

LOCUTOR.

Y, efectivamente, Isabel II concede éste honor ... al General Narvaez.

DISCO: VALS O RIGODON QUE SE
PIERDE ENTRE FUERTES MURMULLOS.

La espectación y los comentarios rompen las barreras de la discreción. O'Donell dimite y se retira a su domicilio, altivo, sereno, con una flema densa y concentrada que hace recordar su ascendencia irlandesa.

GONG PEQUEÑO Y SUAVE.

LOCUTORA

Julio de 1858.

DISCO: FANTASIA MADRILEÑA
(DE SORZABAL y fondo)

LOCUTOR

Noche estival madrileña, tersa, limpia, como de cristal. Las sombras desgranar sus pícaras concesiones a las viejas rinconadas de la ciudad de Albahaca y hierbabuena.

SIGUE DISCO Y FONDO.

En el palacio de los condes de Lucena, el silencio entona su bella sinfonía sin ecos, sin huella, sin perfil... Desde uno de los balcones, Don Leopoldo O'Donell, mira Madrid, todo luces trémulas en la lejanía. Recuerda ya hace un año hubo de abandonar el poder. Se siente solo. Solo con el dolor de todos, sus dolores y de tantos otros dolores como había suavizado a través de su generosidad...

SIGUE DISCO.

Madrid no duerme. Como no duerme España inquieta por no se sabe qué misteriosa ráfaga de intranquilidades...

APUNTAN BREVES TOQUES DE
CORNETA CON SORDINA.
FUNDEN CON EL DISCO ANTERIOR.

O'Donell se retira a su habitación y, como todas las noches, reanuda en voz alta, para la condesa, la lectura de EL ULTIMO VETERANO DE SAINT HILAIRE.

III.

O'DONELL (leyendo)
su sable

"Uno de los testigos prestó a nuestro joven que no decía una palabra; pero apenas se pusieron en guardia..."

GOLPES CON LOS NUDILLOS
EN LA PUERTA, QUE CORTAN
LA LECTURA.

(UNA VOZ FEMENINA DETRAS
DE LA PUERTA)

VOZ FEMENINA

¿Se puede, señor?...

O'DONELL

Adelante.

(VOZ FEMENINA YA DENTRO
DE LA HABITACION)

VOZ FEMENINA

Este pliego que trae un señor de Palacio...

LOCUTOR

O'Donell coge el pliego, lo abre despacio y lo lee para sí, sin pestañear.
La condesa, impaciente le interroga:

CONDESA

¿Qué es, Leopoldo?. ¿Ya....?

O'DONELL

Sí; ya...

CONDESA

¿Pero a estas horas?. Son ya las doce...

O'DONELL

Su Majestad no quiere que pase la noche sin hablar conmigo.

(TRANSICION COMO SI HABLASE CON LA CRIADA)

A Matías, que prepare mi uniforme y el coche. Vamos a Palacio...

GONG PEQUEÑO Y SUAVE.

LOCUTOR

La Reina no quiere que el Gobierno Narvaez-Mocedal, sea el que comunique a los españoles el nacimiento del que más tarde habrá de ser Alfonso XII. Y O'Donnell es nuevamente encargado del poder en esta noche estival, típicamente madrileña. Tensa, limpia, en la que aún tiemblan con un poco de frío las estrellas...

SIGUE DISCO

Esta vez vuelve O'Donnell al Poder, para ejercerlo sin meditaciones. Para conquistar una ~~breve~~ breve gloria: la de estadística cabal y la de militar sin tacha.

GONG PEQUEÑO Y SUAVE.

LOCUTORA

Octubre de 1859.

DISCO: LLAMADA FUERTE
DE TROMPETAS

La guerra! La guerra contra el moro!

DISCO: MARCHA MILITAR.

O'Donnell, con la sagacidad experimentada a lo largo de una agitada vida de militar, conspirador y jefe de gobierno, busca la disciplina de los españoles, exacerbando el dogmatismo patriótico....

SIGUE DISCO

Con tacto y habilidad, crea un clima de fervoroso entusiasmo patrio.

El pobretón de la calle y el noble palaciego, se entregan por igual a la causa africana...

SIGUE DISCO

La prensa se somete a O'Donnell sin condiciones. Desde EL ESTADO que dirige Camprodon, pasando por las inquietas ambiciones de Gonzalo Bravo, en EL HORIZONTE, hasta EL PROGRESO que arría la bandera revolucionaria...

SIGUE DISCO.

La guerra contra los moros ha estallado. España necesita de todos los españoles. Y África espera...

GONG PEQUEÑO Y SUAVE.

LOCUTORA

14 de Noviembre de 1859.

DISCO: MUSICA ORIENTAL
O AFRICANA.

LOCUTOR

O'Donnell, que serenamente, desde su frágil tienda de lienzo asediada por las balas, se yergue como un titán, dirigiendo con mano firme los asuntos políticos de España y las relaciones diplomáticas con una Europa

V3

que mira sorprendida, recelosa cuánto ocurre en el Rif.

Pero sobre todo, O'Donell pone cuidadosa atención en la campaña militar que empieza, y en la que ha jugado, a una carta, su vida y el honor de España.

GONG PEQUEÑO Y SUAVE

LOCUTORA

Cuatro de Febrero de 1860.

DISCO: MARCHA MILITAR
SOBRE CUYO FONDO, SUENA
LEJANOS CORNETINES A
"PASEO DE ATAQUE" Y RE-
DOBLES DE TAMBORES. TODO
JUGADO MUY ARMONIOSA-
MENTE.

LOCUTOR

Un año de fatigas, heroísmos, penalidades y victorias asombrosas en Ceuta, El Serrallo, La Concepción, Río Azmir, Castillejos, Cabo Negro y Gradel Jeld, han quedado atrás como una estela de glorias inmortales.

El fin de la campaña se aproxima.

DISCO: MUSICA ORIENTAL
QUE FUNDE CON LA ANTERIOR
Y QUEDA FONDO.

Tetuán, la pesada, estaba allí, a pocos kilómetros. Desde el campamento cristiano se la ve reclinada perezosamente en las ondulaciones de un valle riente que la circunda de huertas frondosas y caseríos blancos como palomas posadas en un vergel, al que arrullan las canciones azules del mar...

SIGUE DISCO.

Pero frente a Tetuán, dando cara a las audaces tropas de O'Donell, está el campamento-fortaleza del Príncipe Moro Muley-el-Abbas. Guarnecido de todas armas, defendido por lo más florido y granado de los fieros guerreros de Alah.

TOQUE DE CLARIN CON LLAMADA
DE ATENCION GENERAL.

Un agudo clarín rasga el silencio de la mañana.

Un estremecimiento de entusiasmo cruza las filas del Ejército Español, y como una señal de batalla, las lanchas cañoneras que suben desde el mar por Río Martín, lanzan sus terribles andanados....

DISCO: CAÑONES FUERTES Y
CONTINUADOS QUE SE MEZCLAN
CON TOQUES DE CORNETAS
Y REDOBLES DE TAMBORES.

Son las 10 de la mañana del memorable día 4 de Febrero de 1860.

VI

La artillería española avanza a pecho descubierto disparando por baterías y luego con fuego a discreción, mientras todo el ejército, paso a paso, con un entusiasmo contenido que se desborda en vivas a España, a la reina y al general O'Donnell avanza entre los cañones....

DISCO: MARCHA MILITAR MUY MARCIAL FUNDIÉNDOSE CON VOCERIO, CAÑONAZOS, CON TOQUES DE CORNETA Y REDOBILAR DE TAMBORES. TODO MUY VIVO, MUY ENANDECEDOR.

Todo el ejército de España a una, avanza.

Avanza como una ola incontenible, impávida ante el fuego horroroso, diezmador, que hace los moros parapetados en un campamento...

SIGUEN EFECTOS ANTERIORES A LOS QUE SE SUMAN DESCARGAS DE FUSILERIA.

Paso a paso, entre el marcial estruendo de las marchas militares, con las banderas desplegadas al viento, allá va España alegre y genial hacia otra de sus memorables hazañas...

La guía un hombre. ~~xxx~~ Un hombre cuya esbelta y arrogante figura parece llenarlo todo; es O'Donnell. O'Donnell que puesto en pie sobre los estribos de su caballo grita:

VOZ RECIA Y ENERGICA.

«Españoles ...! Ha llegado el momento de morir y vencer por España.....! A la bayoneta... Viva la Reina!»

SIGUEN EFECTOS ANTERIORES SOBRESALIENDO TOQUES DE CORNETAS MUY FUERTES ORDENANDO "PASO DE ATAQUE"

Y como un alud; entre vivas, gritos de entusiasmo, fuego de fusilería y cañones, músicas, cornetas y tambores, el ejército de O'Donnell en un alarde de valor sin límites, arroja la resistencia de los moros.

SIGUEN LOS EFECTOS ANTERIORES.

Otra vez, como en tantas ocasiones, O'Donnell es el héroe de la batalla. De cerebro organizador, se convierte en instrumento de la victoria. Como un ~~xxxx~~ soldado más, inflamado inflamado de entusiasmo, impetuoso y bravo, se lanza con el acero desnudo contra el enemigo.

LA VOZ ANTERIOR

«Adelante, soldados de España...! Adelante...!»

«Viva la Reina... Viva España...!»

EFECTOS DE GUERRA

VII

Y con ímpetu de ciclón, salta el parapeto y penetra de los primeros en el campamento de Muley-el-Abbas.

GONG PEQUEÑO Y SUAVE.

LOCUTORA

6 de febrero de 1860.

DISCO: MUSICA ORIENTAL.
MISTERIOSA.

LOCUTOR

A las cuarenta y ocho horas de la conquista del campamento moro, O'Donell ocupa Tetuán. La misteriosa ciudad musulmana, virgen pudorosa a las miradas cristianas, se entrega sin resistencia al gallardo vencedor.

España, clava su enseña gloriosa en la torre más alta de la blanca y deslumbrante ciudad mora.

La entrada triunfal de O'Donell en Tetuán, y su llegada al Zoco mayor donde millares de hebreos, mezclados con soldados de España le aclaman y vitorean, es algo innarrable...

DISCO MARCHA DE MACBETH.
RUMORES DE MULTITUD MEZCLADO
CON VIVAS A ESPAÑA A LA REINA
Y A O'DONELL.

Sólo la pluma apasionada, certera y florida de Pedro Antonio de Alarcón, pudo expresar en aquel momento incomparable que él vivió con emoción intensa.

SIGUEN EFECTOS

.Viva el Duque de Tetuán!. Gritó un viejo veterano de la campaña, cosido de cicatrices.

Y todo el ejército, con un refrendo de vítores cerrados, firmó en el aire, bajo el cielo cargado de ecos victoriosos, el único título de nobleza que en la historia del mundo ha otorgado así, la voluntad unánime de un pueblo.

GONG PEQUEÑO Y SUAVE.

LOCUTORA

Julio de 1865.

LOCUTOR

Han pasado cinco años desde la conquista de Tetuán. Desengaños, incomprensiones e ingratitudes, llevan a O'Donell lejos de España.

DISCO: TREN EN MARCHA.

Ve caminando de Biarritz, y en su recuerdo, como un revivir de antaño, cruza toda su vida al compás monomítico del tren, que se aleja de la Patria.

SIGUE DISCO DE TREN EN
MARCHA PERDIENDO PARA
DEJAR PASO A UNA MELODIA DE VIOLINES QUE QUEDA DE FONDO

VIII

Recuerda, como en sueños, su infancia en Santa Cruz de Tenerife, donde nació en 12 de enero de 1809.

Recuerda su ingreso en el Ejército a los 10 años, sus ascensos, que le llevan en 1836, al mando del Regimiento de Gerona. Sus campañas en las guerras civiles. Mas tarde sus capitanías generales de Castilla, Aragón y Valencia, junto al mediterráneo azul, que es también el mar de Africa...

Y la de Habana, que le hace rememorar su isla nativa.

SUBE Y DOMINA EL RUIDO
DEL TREN.

Luego un puesto en el Senado. Su cartera de Ministro de la guerra, con Espartero. Su primer nombramiento de Jefe del Gobierno y...

„Aquél baile en Palacio.....“

EL MISMO TEMA MUSICAL
DEL BAILE MUY BREVE Y
DESAPARECE.

GONG PEQUEÑO Y SUAVE.

LOCUTORA

5 de Noviembre de 1867.

DISCO MARCHA FUNEBRE Y DOBLAR
DE CAMPANAS

LOCUTOR

O'Donnell, ha muerto. Y ha muerto lejos de España. En su quinta de Biarritz. con la amargura de no sentir cerca de él, los leales alientos de sus veteranos de Africa...

MARCHA DE MACBETH MUY
LEVEMENTE QUE FUNDE CON
MARCHA FUNEBRE DE WAGNER
QUE QUEDA DE FONDO.

Pero España no olvida. El cuerpo del glorioso vencedor de Tetuán, es trasladado a Madrid. Y toda la fervorosa admiración de un pueblo ante su héroe caído, queda patente en la conducción de sus restos a la castiza Iglesia de las Salesas.

SIGUE MARCHA FUNEBRE.
CORNETAS CON SORDINAS.
BREVE APUNTE MARCHA REAL.

El Ejército rinde honores al que le condujo siempre a la victoria, en las empresas más arriesgadas de la historia contemporánea española.

DISCO: SINFONIA MADRILEÑA
DE SORZABAL BREVEMENTE.

Y su cuerpo queda allí, en la castiza iglesia, guardado allí por ese Madrid real, generoso, abierto y acogedor que le vio ascender hacia la gloria, por las amplias escaleras de Palacio, una noche estival, tersa, limpia, en la que aún temblaban de frío las estrellas...

DISCO MUY GANDIOSO Y
GONG FUERTE.

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
una producción CID, con la intervención de la GRAN
ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Y ahora el momento por todos esperado:
VIENNA-BARCELONA, VIA MADRID CON PARADA EN EL PARALELO.

SINTONIA DEL
"SONANDO CON MUSICA"

ANUNCIO DIARIO

DESPEDIDA

"SONANDO CON MUSICA"

LOCUTOR

Ahora auditor amable, atención al programa musical
de RADIO CLUB...

ORQUESTA: SINTONIA

... con la Gran Orquesta Moderna Augusto Algueró.

FINAL SINTONIA.

Escuchen ustedes a nuestra orquesta interpretando
MUSICA SWING.

1º

2º

3º

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las saetas del reloj marcan las horas
y minutos.

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
una produccion CID PARA RADIO.

FANTASIAE

RADIOFONICAE

26-1-47

Spring

Casa

2/3

(CONCURSO CHISTE DEL DURO)

LOCUTOR

Por fin ha llegado otra vez la GRAN VENTA DEL DURO de ALMACENES CAPITOLIO.

Las señoras están de enhorabuena, podrán comprar por un duro objetos y utensilios que valen muchísimo más.

La GRAN VENTA DEL DURO de ALMACENES CAPITOLIO es la solución de todas las ams de casa.

¿Cuándo una señora ha podido comprar 12 vasos para licor por un solo duro?

¿Y unas tijeras de costura con un bonito espejo de tocador por un duro? Fíjese bien, unas tijeras de costura y un espejo de tocador un duro. Estas cosas casi regaladas sólo las puede encontrar en ALMACENES CAPITOLIO.

Ahora va otro lote bomba: 10 perchas un duro. ¿No les parece inverosímil? Pues es cierto.

Como los objetos a un duro que acabo de enumerar, hay miles en todas las secciones.

En la Sección de Perfumería encontrarán el lote de 5 pastillas de jabón coco por un duro, y en la sección de artículos para limpieza, un lote compuesto de 2 bayetas y un sacudidor por un duro. ¿Qué ama de casa no precisa para la limpieza un sacudidor y bayetas? ¿Y quién no compra éste lote si solo le cuesta un duro?

Ahora ~~hix~~ viene la bomba atómica. Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho: ocho magníficos utensilios de batería de cocina de aluminio y además un termo de 3/4 de litro, o sea, 9 piezas, por solo 12 duros. Nunca han comprado una batería de cocina por 12 duros; véanla en los escaparates de ALMACENES CAPITOLIO, y al mismo tiempo podrán examinar infinidad de objetos de la GRAN VENTA DEL DURO que les han de ser muy interesantes.

Les debo recomendar un esturendo billetero de piel que sólo cuenta un duro.

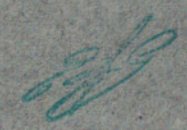
Y en la Sección de Lámparas, una bonita lámpara para recibidor o saloncito que solo les costará 4 duros.

Y antes del chiste, porque ahora va el chiste del duro, les voy a describir un bonito juego de licor con botella y 6

II.

vasos decorados oro por solo dos duros. Es una monada que sirve para hacer un regalo y quedar estupendamente bien. Una advertencia: como este juego de licor es una verdadera ganga y solo cuesta dos duros, se servirá solamente un juego a cada comprador.

(EL CHISTE DEL DURO)



PAÑOS RAMOS
Emisión 5 minutos.

(2-1-1947) 36
FANTASIAS RADIOFONICAS,
26 ENERO 1947.

DOS GONS

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

DISCO: MARCHA.

LOCUTOR

NO - DO pintoresco de FANTASIAS RADIOFONICAS, emisión patrocinada por PAÑOS RAMOS, con motivo de su excepcional venta de retales del mes de Enero.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA.

Entre los médicos norteamericanos que fueron destinados a asistir a los enfermos que habían sufrido cautiverio en el campo de concentración de Belsen, figuraba el Mayor William Davis. Este encontró allí a la señorita Elizabeth Gatty, que padecía anemia, tifus, nefritis, cardiopatía y unas cuantas enfermedades más. El Mayor Davis la curó de todas y además le pidió que fuese su esposa. La boda acaba de celebrarse en Nueva York.

LOCUTOR

Ni la patria, ni la ciencia, ni el deber profesional le exigían tanto. Ahora es él el que ha perdido la libertad.

XILOFON.

LOCUTORA

Faltan pocos días para acabar el mes de retales PAÑOS RAMOS. RETALES PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Estudios realizados con el auxilio de los rayos X, en Chicago, han demostrado que, es posible predecir con exactitud, por el desarrollo de la cabeza, las facciones que tendrá, cuando nazca, un niño de cuatro años de edad.

LOCUTOR

Dentro de algún tiempo no será extraño que nos tropecemos en la calle con un amigo que nos diga: "¿No sabes? Desde hace tres días soy padre". Y sacando unas cuantas postales, añadirá: Mira, ahí tienes al chico en kkk la actualidad. Es niño ¿eh? Pues ahora, entérate, por éste retrato ideal, de como será a los diez años. Y aquí lo tienes a los veinte. Guapo mozo ¿no? Y aquí puedes imaginártelo a los 50. Fíjate: las mismas patas de gallo de su padre, las mismas bolsas en las mejillas, y hasta le faltarán, como a mí, los dientes de abajo y dos de arriba. Chico estoy loco de alegría.

LOCUTOR

II.

Todo es posible en éste mundo, Lo que no se comprendería es que dejase usted de pasar la gran venta de retales de PAÑOS RAMOS sin ~~aprovechar~~ aprovechar esta oportunidad de verdadera economía. RETALES PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Se ha descubierto un glucósido que endurece las paredes de los vasos sanguíneos, constituyendo un gran preventivo contra la apoplejía. Le han puesto por nombre rutina y hasta ahora no se le han encontrado más que en las hojas del tabaco tratado en chimenea.

LOCUTOR

Antes de éste descubrimiento, ya la mayoría de los hombres fumábamos por ... rutina. Los que fumando somos una chimenea debemos de producir una cantidad considerable de rutina. ~~xxx~~ Aunque, claro, la producimos y la destruimos. Pero quizá si probasen de aprovechar el humo que ~~xxx~~ echamos ...

XILOFON.

LOCUTORA

Lo repetimos, no por rutina, sino en su interés: Faltan pocos días, muy pocos días, para acabar el mes de retales de PAÑOS RAMOS, la venta más sensacional del año. RETALES PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Otro producto nuevo: la tomatina, con la que pueden combatirse las infecciones producidas en el hombre por la ingestión de ciertos hongos. La tomatina se extrae, naturalmente, del tomate.

LOCUTOR

Si teme haber comido hongos venenosos, tome tomatina. pero no se fie demasiado. Hasta ahora la tomatina parecía, no un medicamento, sino una enfermedad. Le daban a uno un "bolet" ... y se le ponía la cara como un tomate.

XILOFON.

LOCUTOR

Si quiere tener dos trajes con lo que cueste uno sólo, si quiere usted vestir a la medida a precio de traje confeccionado, aproveche los pocos días que faltan para terminar la gran venta de retales de PAÑOS RAMOS. RETALES PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA.

El hecho acaba de ocurrir en Nueva York. Una señora entra en una tienda y pregunta al dependiente cuanta tela necesitaría para hacerle una mantita de abrigo a su perro.

III.

El dependiente desea complacer al posible comprador, pero no es tan fácil contestar a la pregunta. ¿Como es el perro? ¿qué tamaño tiene? ¿No podría la señora traerlo? Pero la señora contesta: "Oh. Es que quisiera darle una sorpresa".....

LOCUTOR

La sorpresa, de momento, se la llevó el dependiente.

XILOFON.

LOCUTORA

Quedan pocos días para aprovechar la sensacional oferta del mes de retales de PAÑOS RAMOS. RETALES PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Según la estadística, aumenta el número de diabéticos en el mundo. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ En la actual década de 1940 a 1950 el ritmo de aumento del número de diabéticos en los Estados Unidos será aproximadamente doble que el ritmo de crecimiento de la población.

LOCUTOR

Se dan más prisa en producir azúcar que en producir chicos.

XILOFON.

LOCUTOR

PAÑOS RAMOS. Millones de retales hasta para traje completo de caballero. Decidase pronto para poder elegir mejor. Faltan pocos días para terminar la excepcional oferta de retales de PAÑOS RAMOS, la ocasión única para adquirir dos trajes por el precio de uno sólo. RETALES PAÑOS RAMOS, Pelayo, 10.

LOCUTORA

Y no olviden, señoras y señores que éste NO - NO PINTORESCO lo ofrece PAÑOS RAMOS, con motivo de su tradicional venta de retales. Recuérdenlo. Apoteósica venta de retales de PAÑOS RAMOS.

TERMINA DISCO.

G O N E .

(26-1-1947) 38

1946

MUEBLES LA FABRICA - Museos de Cataluña - 26 enero 1947

Sonido: "Lastres naranjas del amor" (fragmento).

Locutora: Presentamos la emisión MUSEOS DE CATALUÑA, ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor; Desde 1890 y paralelamente a los pintores de figura, se desarrolla en Cataluña una importante serie de artistas que cultivan el paisaje. Su remoto origen se halla en la escuela de Clot ~~que crearon~~ Berga y Vayreda, modificada sin embargo por muy varias interpretaciones personales y el contacto con la pintura europea ocasionado por viajes y exposiciones. Enrique Galwey, que admiramos en la Sala XI del Museo de Barcelona, residente largo tiempo en La Garriga, dió una interpretación propia y más acercada al paisaje barcelonés, de las enseñanzas de ~~Vayreda~~. Las masas de árboles a contraluz en combinación con lejanos paisajes bañados por el sol en los que se distinguen los pequeños pueblos del Vallés, se desarrollan con cierta variedad aun dentro de una tónica uniforme. La evidente derivación de Galwey y también acaso de Baixeras se advierte en algunas de las primeras obras del gran artista barcelonés Joaquín Mir, del cual nos ocuparemos mañana.

Locutora: Escucharon MUSEOS DE CATALUÑA, reseña radiofónica presentada por Escucharon MUSEOS DE CATALUÑA, reseña radiofónica presentada de sentada por MUEBLES LA FABRICA, que durante este mes de ~~celebra~~ celebra su tradicional OFERTA DE DESPACHOS con la facilidad de poder adquirir un Despacho con solamente el pago inicial de mil pesetas.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



EMISION COCINA SELECTA

(Día ~~26~~ de Diciembre de 1946)
26 Enero

(26-1-1947) 40
Comenzado el
día 18 de
Diciembre-1946

SINTONIA

Locutor: Sintonizan la emisión Cocina Selecta

Locutora: Un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina ha creado un ambiente selecto para una clientela selecta.

FONDO

A petición de muchas señoras radioyentes, radiaremos hoy
Locutor: ~~En nuestra emisión de hoy vamos a proporcionarles, señoras y señoritas, la receta de tres platos típicos de Navidades.~~
Tres recetas que fueron muy bien acogidas al ser radiadas por primera vez

Locutora: Empezaremos con el Pavo Relleno al Horno.

Locutor: Despues de desplumado y limpio se abre lo menos posible para limpiarlo por dentro, con el fin de que se le pueda rellenar mejor.

Locutora: Una vez bien lavado se pone a escurrir. Aparte, se machaca en el almirez perejil, ajos en bastante cantidad, pimienta y sal. Esto se mezcla con manteca. Y con todo ello se unta el interior del pavo.

Locutor: Esta operación conviene hacerla con la mano para que quede bien acabada. Aparte se tiene preparado un relleno que puede hacerse de carne de cerdo o de buey picada o a tajadas, como se quiera, que se frie en una cazuela con manteca, sal, butifarra y salchichas a trozos, piñones, pasas, ciruelas, huevo duro a pedazos, una manzana en cuatro partes, aceitunas deshuesadas y alcaparras.

Locutora: Este relleno solo se pasa en manteca, echandole un vaso de vino seco. Seguidamente se rellena y cose el ave. Se unta por fuera con el machacado que se le puso por dentro, rociandolo de vino y bastante manteca.

Locutor: Se coloca el ave en una cazuela, alrededor se colocan varias cebollas enteras y algunos boniatos asados. Se sirve bien caliente. La permanencia del ~~XXXXXXXXXX~~ ave en el horno depende de su peso y tamaño.

FONDO

Locutora: Emuchen seguidamente la receta para preparar el besugo al horno.

Locutor: Despues de limpio con sal y bien escurrido, se coloca en una tartera con bastante cantidad de aceite, tomates a pedazos, una hoja de laurel, orégano, pimenton colorado, perejil y ajos picados en la media luna, seollas cortadas a ruedas y colocadas por encima del pescado. Se rocía con vino seco y se coloca al horno.

Locutora: Cuando se va a servir se le pone alrededor unos huevos duros partidos a rebanadas para adornar la fuente.

FONDO

(2)

Locutor: Y tomen ahora nota de la receta para preparar el plum-puding.

Locutora: Se pone media libra de miga de pan bien fina; tres onzas de grasa de riñon de buey, cortado en pedazos pequeños; dos onzas de azucar blanca en polvo; cuatro onzas de dulce seco de naranja y ~~cidra~~ de cidra, cortada en pedazos; un poco de raspaduras de corteza de limón; un poco de nuez moscada...

Locutor: Seis huevos; tres onzas de pasas sultanas; tres onzas de pasas de corinto y dos onzas de harina.

Locutora: Pongase todo esto en una sopera y añadase la suficiente leche y coñac para hacer una pasta espesa. Atese dentro de una servilleta enharinada, coloquese dentro de un puchero con agua y dejese hervir durante cuatro o cinco horas.

Locutor: Sirvase con una salsa hecha de coñac, cuatro onzas de mantequilla, un poco de harina, azucar en polvo y un poco de raspaduras de limon.

Locutora: O bien se baña el puding con buen ron y se le prende fuego en el momento de servirlo.

Locutor: Se recomienda tener cuidado de ir añadiendo agua al puchero mientras dura la cocción. Y, sobre todo, procurese que no cese de hervir.

FONDO

Locutora: Señora, señorita, recuerden que la hora del té en el Salon Rosa es la hora selecta.

Locutor: En el Salon Rosa se reúne lo más distinguido y elegante de la sociedad barcelonesa.

Locutora: Recuerden que el Salon Rosa ofrece un servicio esmerado en un marco simpático, acogedor y familiar.

Locutor: Y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.

Locutora: El Salon Rosa ha creado un ambiente aristocrata y de abo-lengo para una clientela selecta.

~~Locutor: El Salon Rosa se complace en anunciar a sus clientes el
estillon de fin de año que prepara en sus lujosos salones.
Reserven mesa con anticipación.~~

Locutoré: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, un obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

FONDO