

Radio X

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 3 de Enero de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró.	Varios	Discos
13h.--		Aires regionales.	Varios	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		"Música de las Américas".	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Cuarteto vocal Xey.	"	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Miniaturas musicales.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Programa variado.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Carlos Gardel.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Sardanas.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Siguen: Sardanas.	"	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Guía comercial.		
15h.35		José y Amparo Iturbi al piano.	"	Discos
15h.45		"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Música inglesa cedida por la B.B.C.	Varios	Discos
18h.45		"Bohemios", fragmentos.	Vives	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--		Conjuntos de pulso y púa.	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"Al amor del hogar": Historias y leyendas.	J.A. Prada	ídem.
20h.25		Guía comercial.		
20h.30		Danzas y melodías.	Varios	Discos
20h.40		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.45		Emisión: "Cumbres nevadas".		"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Danzas y melodías.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ: <i>Reduccion de armistio con un conjunto de cuerda.</i>		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.35		Cotizaciones de Valores.		Locutor



(03/01/42)2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES día 3 de Enero de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
<del>21h.30</del>	Noche	<del>Emisión: "Fantasías radiofónicas".</del>		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Emisión: "Estampas de Año Nuevo y Reyes".		Locutor
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Solos de violín por Yehudi Menuhin	"	Discos
22h.30		Emisión: "Una noche de las mil".		Locutor
22h.45		"LA GIOCONDA".	Ponchielli	Discos
		Fin emisión.		
		.....		



(03/01/42) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.j-1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
VIERNES, 3 Enero 1947

.....

- x12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- x- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- x12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró.
- x13h.-- Aires regionales: (Discos)
- x13h.10 Guía comercial.
- x13h.15 "Música de las Américas": (Discos)
- x13h.30 Boletín informativo.
- x13h.40 Cuarteto vocal Xey: (Discos)
- x13h.50 Guía comercial.
- x13h.55 Miniaturas musicales: (Discos)
- x14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- x14h.03 Programa variado: (Discos)
- x14h.20 Guía comercial.
- x14h.25 Carlos Gardel: (Discos)
- x14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- x14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Sardanas: (Discos)
- x14h.50 Guía comercial.
- x14h.55 Siguen: Sardanas: (Discos)
- x15h.-- Emisión: RADIO CLUB:  
  
(Texto hoja aparte)  
.....
- x15h.30 Guía comercial.
- x15h.35 José y Amparo Iturbí al piano: (Discos)



X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - "Música inglesa cedida por la B.B.C." (Discos)

X 18h.45 ~~18h~~ "BOHEMIOS", de Vives, fragmentos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La Marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Conjuntos de pulso y púa: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "Al amor del hogar": Historias y leyendas", por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.25 Guía comercial.

X 20h.30 Danzas y melodías: (Discos)

X 20h.40 "Radio-Deportes".

X 20h.45 Emisión: "Cumbres nevadas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Siguen: Danzas y melodías: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ:



Federico Marmittja con su  
conjunto de cuerda.

---

1 La Princesa de la Gzarda -  
= Kalman

---

2 Oh! Sole mio - Lancion

---

3 La Camparsita =  
Matos Rodriguez

---

4 El Danabio azul -  
Fran.

---



X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMI~~X~~SIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Emisión: "Estampas de Año N<sub>u</sub>evo y Reyes":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Solos de violín por Yehudi Menuhin: (Discos)

X 22h.30 Emisión: "Una noche de las mil":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 "LA GIOCONDA", de Ponchielli: (Discos)

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

1 y 20 minutos



A LAS 12--H

Viernes, 3 de Enero, 1947

## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 73) P.B.E.L. 1--X "SOL Y SOMBRA" vals jota de Masana por Orq. (1 c) Sol. por Juan Lleonart
- 402) P.R. 2--X "AY...AY...AY" de Perez Freira por Pepe Romeu (1 c) Sol. por Isabel Garriga
- 90) P.R.Op. 3--X "MARTA" de Flotow por Carlos Hackett (1 c) Sol. por Juan Gual
- 61) P.Sar.C. 4--X "JOGUINES D'UNA PASTORA" sardana de Agramunt por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Montserrat Roig y por Maria y Quimeta Llovera
- 2406) P.C. 5--X "CUENTOS DE HOFFMANN" barcarola de Offembach por Torch y Mantovani (1 c) Sol. por Teresa Pruna
- 2050) P.L. 6--X Obertura de "GUILLERMO TELL" de Rossini por Orq. Sinfónica N.B.C. (2 c) Sol. por Luis Cameron
- 2426) G.L. 7--X "SUEÑO DE AMOR" de Liszt por Orq. Mareq Weber (1 c) Sol. por Maria Matas
- 1654) P.C. 8--X Duo de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal por Felisa Herrero y Faustino Arregui (1 c) Sol. por Dolores Tumeu
- 2383) P.L. 9--X "ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón y Cortazar por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Conchita Manent
- 57) P.I.V.L. 10--X "TANGO" de Albeniz por Fritz Kreisler (1 c) Sol. por Ana M<sup>a</sup> Massip
- 27) G.Op.L. 11--X "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Toti Dal Monte (1 c) Sol. por M<sup>a</sup> Rosa Pallés
- 131) G.V.L. 12--X "CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" vals de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 c) Sol. por Jaime Mora

\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

(03/01/47) 2

A LAS 13--H

Viernes, 3 de Enero, 1947

AIRES REGIONALES

ANDALUCIA

por Niño de Marchena

- 134) P.R.An.L.1--~~X~~ "CANTE DE LA CAMPINA DE ANDUJAR" de Montes  
2--~~X~~ "CANCIÓN DE LOS BARRIOS" (

ARAGON

por Trio Tena

- 8) P.R.Ar.Par.3--~~X~~ "JOTAS DE BAILE"  
4--~~X~~ "JOTAS A DUO Y TRIO"

VIZCAYA

por Los Koskeros

- 40) P.R.Viz.O.5--~~X~~ "CÓOS GUIPUZCOANOS" de Alvarez y Harina ( 2 c)

A LAS 13'40--H

CUARTETO VOCAL KEY

- 29a ) P.C. 6--~~X~~ "Oh Pepita" de Muller y Xey  
7--~~0~~ "Menudo menú" de Xey y Zonler

A LAS 13'55--H

MINIATURAS MUSICALES

- 2420) P.L. 8--~~X~~ "FINLANDIA" ) de Sibelius por Orq. Victor de  
9--~~X~~ "MELODÍAS DE SCARAMOUCHE" ( Salón

- 2512) P.L. 10--~~X~~ "Entreto" de "MIGNON" de Thomas ) Orq. Mareq Weber  
11--~~X~~ "MINUETO" de Beethoven (

\*\*\*\*\*



A LAS 14--H

Viernes, 3 de Enero, 1947

## PROGRAMA VARIADO

- 703) P.L. 1--~~X~~ "CATALINA" } de Quiroga por Conchita Piquer  
 2--~~X~~ "PARA EL CARRO" }
- 99a ) P.O. 3--~~X~~ "ADIOS, PAMPA MIA" tango campero de Canaro } Francisco Canaro  
 4--~~X~~ "CANCION DESESPERADA" de Santos } ( y su Orq.
- 143a) P.O. 5--~~X~~ "ADIOS, ADIOS" de Martin Lizcano y Kaps } Mignon y su Orq.  
 6--~~X~~ "LA CANCION DEL GRAMOFON" foxtrot de Kaps }
- 1243) P.O. 7--~~X~~ "TIERRA DE PROMISION" fox lento de Parker } Cleaver (órgano)  
 8--~~X~~ "ALGUN DIA DE SOL" foxtrot de Morgan } ( Thorburn ( piano)

A LAS 14'25--H

## CARLOS GARDEL

- 3127) P.O. 9--~~X~~ "El día que me quieras" } de Gardel y Le Pera  
 10--~~X~~ "Volvió una noche" }

A LAS 14'45--H

## SARDANAS

- 3) G.Sar.Par. 11--~~X~~ "LA NENA I LA NINA" de Joaquín Serra por Cobla Barcelona

A LAS 14'55--H

sigue

- 12--~~X~~ "JOHN ALEGRE" de Joaquín Serra por Cobla Barcelona

\*\*\*\*\*



A LAS 15'35--H

Viernes, 3 de Enero, 1947

JOSE Y AMPARO ITURBI AL PIANO

Fragmentos de "BOHEMIO"

de Vives

156) G.I.P.L. ~~1~~ 1-- "Sentimiento" danza andaluza de Infantes

(2 c.)

125) G.I.P.L. 2-- "Sevillana" de Albeniz

3-- "Quejas de la maja y el ruiseñor" de "Goyescas" de Granados



1.º) G.I.P.L.

1-- "Preludio, romanza y escena" (2 c.)

2-- "Romanza" (2 caras) \*\*\*\*\*

A LAS 19--H

2.º) G.I.P.L.

1-- "Romanza" (2 caras)

2-- "Romanza y dúo"

3-- "Solo"

4-- "Intermedio"

5-- "Concertante y final" (2 caras)

Fragmentos de "BOHEMIO" de Vives

\*\*\*\*\*



A LAS 18'45-H

Viernes, 3 de Enero, 1947

fragmentos de " BOHEMIOS "  
de Vives

Interpretados por : VICTORIA RACIONERO  
ZANARDI  
VERGER  
MARCOS REDONDO  
GONZALO  
FERNANDEZ

Coro y Orq.

album)G.O.

- X 1-- "Preludio, romanza y escena" ( 2 c )
- X 2-- "Romanza" ( 2 caras )

A LAS 19--H

sigue

- X 3-- "Canción bohemia" ( 2 caras )
- X 4-- "Escena y duo"
- X 5-- "Duo"
- X 6-- Intermedio"
- X 7-- "Concertante y final" ( 2 caras )

Hemos radiado fragmentos de " BOHEMIOS " de Vives

\*\*\*\*\*



A LAS 20--H

Viernes, 3 de Enero, 1947

## CONJUNTOS DE PULSO Y PÚA

ORQ. WAGNERIANA DE ALICANTE

50) G.I.G.R. 1-- Jota de "La Dolores" de Bretón ( 2 c)

## RONDALLA USANDIZAGA

16) G.I.G.C. 2-- " Asturias" leyenda de Albeniz  
 3-- Intermedio de "Goyescas" de Granados

A LAS 20'30--H

## DANZAS Y MELODIAS

22a ) P.C. 4-- " NOCHE GRIS" fox-canción de Alfonso y De Gabriel por M<sup>a</sup> Luisa  
 Gerona con Tejada y su Gran Orq.  
 5-- " SIEMPRE TE QUERRÉ" foxtrot de Bruño y De Gabriel por Elsie  
 Bayron con Tejada y su Gran Orq.

14a ) P.O. 6-- " OH SAMBA" brasileña de García Moreno y Lopez Marín) Mario Vis-  
 7-- " SI PIENSAS EN MI" canción fox de Aza ( contí y su Orq.

A LAS 20'55--H

sigue

132a) P.O. 8-- " SANTA MARTA" fox de Bolaño )  
 9-- " NEGRO SOY" rumba de Modia y Gonzalo ( Cuarteto Camagüey

1024) P.O. 10-- " MAMA , QUE PUEDO HACER?" ) de Alguero y Vives por Orq.  
 11-- " LECCION DE RITMO" ( Bizarros

\*\*\*\*\*



A LAS 21--H

Viernes, 3 de enero, 1947

SUPLEMENTO

3050) P.L. 1-- "LA NIÑA BELEN" rumba de Quiroga  
2-- "BUENAVENTURA" farruca-canción de Quiroga } por Lola Flores

10940) A.Pol. 3-- "MARIETA" de Feltz  
4-- "O MI BELLA NAPOLES" de Winkler } Terceto Schuricke

21811) A.Pol. 5-- dos fragmentos de "FEDERICA" de Lehar por Franz Volker ( 2 c )

77) P.I.V.R. 6-- "SERENATA ESPAÑOLA" de Chaminade  
7-- "ARIETA ESPAÑOLA" de Laserna } por Corvino

\*\*\*\*\*



A LAS 22'20--H

Viernes, 3 de Enero, 1947

## SOLOS DE VIOLIN POR YEHUDI MENUHIN



111) P.I.V.L. 1-- "Marcha turca" de Beethoven  
 2-- "La caza" de Cartier

109) P.I.V.L. 3-- "La caprichosa" de Ries  
 4-- "Allegro" de Fiocco

A LAS 22'45--H

(Ojo hay discos  
 duplicados)

"LA GIOCONDA"  
 de Ponchielli

Interpretada por : ARANGI LOMBARDI  
 EBE STIGNANI  
 CAMILA ROTA  
 ALESSANDRO GRANDA  
 MOLAJOLI  
 GIUSEPPE NESSI  
 GAETANO VIVIANE  
~~XXXXXXXXXXXX~~  
 ZAMBELLI  
 BARACCHI

Coros y Orq. de la Scala de Milán.

album) G.R.

ACTO I

1-- ( de la cara 1 a la 12)

ACTO II

2-- ( de la cara 13 a la cara 20)

ACTO III

3-- ( de la cara 21 a la cara 30)

ACTO IV

4-- ( de la cara 31 a la cara 38)

\*\*\*\*\*



Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 3 de enero de 1947

(Original para radiar.)

*Mercedes Fortuny*



Vamos a dar principio a nuestra Sección "Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "El club del silencio".

Tenemos fama las mujeres de ser muy habladeras, y no es raro ver que cuando nos reunimos varias, hay momentos en que todas hablamos a la par, armando una gran algarabía. Pero lo que yo no es rara cosa natural, es que haya mujeres juramentadas para guardar un gran mutismo. En una revista de hace algunos años, leí que en la rica y populosa ciudad norteamericana de Ansonia, (Estados de Connecticut), había nacido un nuevo culto: el del silencio, y que su santuario ~~era~~ era un aristocrático y perfumado club, donde concurrían las mujeres más bellas y elegantes de dicha ciudad. Las socias del mencionado centro, bautizado con el nombre de Silence Club, se juramentaron para guardar el secreto de su voluntario mutismo, y para convertir al nuevo culto a sus esposas, padres y hermanos. Es harto curioso cómo nació dicha institución. Una multimillonaria de Ansonia, hizo su viaje de bodas por el Japón. Lo que más le chocó durante él, fue la permanencia de la belleza femenina japonesa, a despecho de los años y sin recurrir al auxilio de las artes del tecader. Japonesitas vio la expedicionaria que con cincuenta años sobre el kimono, tenían la misma frescura de tez que una muchacha de quince años. Y acto seguido consiguió averiguar que el secreto de las hermesuras niponas está en hablar lo menos posible y en no hacer gestos cuando hablan, o sea precisamente todo lo contrario de lo que hacen las mujeres de Europa y América. Risillas, pequeños gritos de contento y exclamaciones de sorpresa o de temor; he ahí la base de toda conversación femenina en japonesa. A la yanki le encantó todo aquello, y no bien regresó a su país implantó entre sus compatriotas el sistema del silencio. Pero dicha extravagancia tuvo en su favor las opiniones de varios médicos de allá. Uno de ellos, el doctor Clarence H. Mercier, dijo que el silencio era altamente beneficioso para la mujer, en cuanto calmaba sus nervios excitados y mejoraba su funcionamiento mental. Otro especialista de enfermedades nerviosas, el doctor Weiz Mitchell, prescribió el silencio a sus enfermas, como parte principalísima de la cura por el descanso. Alge debe haber de cierto en todo ello, pues la verdad es que las mujeres de Oriente, en general, son poco locuaces, observándose que su belleza tarda muchos años en marchitarse, y que nunca, o casi nunca, padecen de los nervios. En cambio, la mujer de Occidente se destruye física y mentalmente pronto, por excesivo gasto nervioso. La mayoría de los casos de histerismo comienzan con locuacidad extraordinaria, y



la observación diaria enseña que las mujeres excesivamente charlatanas envejecen pronto. De modo que ya lo saben nuestras queridas radioyentes: la última palabra en cuestiones femeninas, es seguir al pie de la letra la máxima de Benjamin Franklin: "Habla solo aquello que pueda beneficiarte o beneficiar a otra persona". Lo que supone, en verdad, hablar muy poco.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "El club del silencio". A continuación vamos a dar lectura a nuestro

#### Consultorio femenino de Radiofemina

Para Adelina Montserrat. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Yo, con mis padres, he viajado mucho, pues he estado, entre otros sitios, en los Estados Unidos y América del Sur. En uno de mis viajes, conocí a un joven culto, ilustrado y muy rico, natural de Buenos Aires, con el que contraje relaciones amorosas, por lo que nos escribimos desde entonces, hará unos dos años. Pero como no nos hemos vuelto a ver, mi cariño se ha enfriado, hasta el punto que a pesar de ser una buena protercción, me cuesta trabajo el contestar a sus cartas, que por cierto no llegan ya con la asiduidad de antes. Y aun más, desde que me ha salido un nuevo pretendiente, que insiste e insiste en hacerme la corte, joven, muy guapo y de gran posición económica, que me ha impresionado, y al que creo que ya amo. Si viera que charla más agradable tiene y las atenciones que me guarda y los planes que forja para el porvenir a mi lado! Créame que estoy preocupada y que juzgo que este nuevo pretendiente es mi verdadero ideal. ¿Qué haría yo, señora Mercedes, en este caso, ante las relaciones que he mantenido con el de América? Creo que no sería feliz con él, y sí con este. Aconsejeme, señora, y la quedaré muy agradecida. Contestación. Comprende su indecisión y sus dudas. Pero es que hace tiempo debió usted estudiarse sus interioridades ante el joven de allá y tomar una decisión terminante. Pero ha dejado usted pasar el tiempo, engañándose a sí misma, cuando esa amistad por carta, era demasiado superficial. ¿Qué le hacía esperar de aquel joven, tan lejano? Si es que este ~~señor~~ le cree usted formal, bueno y que le quiere sinceramente y es su ideal, como dice, escriba al otro planteando con toda claridad el asunto, ~~rempl~~ remplendo las relaciones y pidiéndole por su dicha futura, que la deje en completa libertad ante el nuevo pretendiente, al que ama. Ya verá cómo accede a ello, pues por lo que dice, su interés por usted ha debido también decrecer mucho, ya que su trato solo es por carta, faltando el trato personal, que es el que une los corazones y engendra el verdadero cariño.

Para Ramona Riera. Barcelona. Señora Fortuny: Ayer viernes, radió usted una



receta para teñirse las canas, y como y como me cegó desprevenida y no tenía lapiz no me dió tiempo a copiarla. Le agradecería mucho, doña Mercedes, que tuviera usted la amabilidad de repetirla, como también la manera de aplicarla. También le agradecería me indicara el modo de quitar las manchas del sudor de las prendas, sin necesidad de llevarlas al tinte ni lavarlas. Le doy las gracias por anticipado. Contestación. Voy a complacerla con sumo gusto. Para obtener un tinte celer castaño oscuro para el pelo, he aquí la fórmula que desea. Haga hervir durante media hora 60 gramos de corteza de nuez verde en 700 gramos de agua, colándola después. En el líquido obtenido, se disuelven 6 gramos de resorcina, añadiéndole 100 gramos de glicerina y más agua, hasta completar los 700 gramos algo disminuidos por la cocción. Este tinte es inofensivo por ser vegetal. <sup>Fricciónese</sup> ~~Kura~~ des veces al día y el resultado será completo. Las manchas de sudor de las axilas, si son recientes, lávelas con agua en la que habra disuelto un poco de amoníaco, ya que hay que neutralizarlas con agentes alcalinos. Si son las manchas antiguas, se levantan con una solución muy ~~debil~~ débil de agua con ácido oxálico. Después se enjuagan perfectamente. Aunque usted no me lo indica, voy a darle un tratamiento inofensivo contra ese molesto sudor de las axilas. Por el olor penetrante que despiden los sebaces, la mujer mas linda verá con pena cómo se alejan de ella los admiradores, por lo que no se debe ser negligente en el cuidado de ella. Haga uso de baños frecuentes, enjabonándose mañana y noche y lociónese después con la mezcla siguiente: Formol, 1 gramo; tintura de belladonna, 10 gramos y agua de ~~Kura~~ Colonia, 100 gramos. Queda usted complacida.

Para Enriqueta Elies. Barcelona. Apreciada señora Fortuny: Admirada de que en sus emisiones de solución a cuanto se le consulta, me he decidido dirigirme a usted en la esperanza de que me dará la solución. Se trata de que mis tíos, campesinos de Lérida, nos han enviado un poco de aceite. Pero debido en parte a mezclar en él aceitunas verdes y a tenerle demasiado tiempo, se ha vuelto rancio. Señora Fortuny, nos sabe mal desaprovecharlo, pues es aceite puro de oliva. ¡Cuánto le agradecería! <sup>(sus consejos)</sup> Contestación. Si el olor de rancio es poco sensible, basta poner el aceite en una botella o en una damajuana, junto con el tercio de su volumen de agua, y agitar fuertemente la mezcla. Dejando luego en reposo la mezcla durante 10 o 12 horas, el aceite se separará del agua y podrá servir, recogiénolo y envasándolo. Quede a sus gratas órdenes.

Para María del Castillo. Tarragona. Distinguida señora Fortuny: Tengo una niña y un niño pequeños a los que con frecuencia les hago comer huevos cru-



des por consejo de una vecina, que me dije eran algo extraordinario para los niños. ¿Es esto verdad, doña Mercedes? ¡Cuánto le agradecería su opinión! Contestación. Querida señora: La felicito por lo que me indica. Hace algun tiempo lei que un médico austriaco llamaba la atención de todos los padres sobre el inestimable valor de los huevos crudos como alimento para los niños, pues decía que todas las sustancias que se encuentran en el organismo, la albumina es la que tiene relacion directa en mayor escala con el fenómeno del crecimiento y desarrollo del individuo. En la clara de los huevos cruda, es donde mejor y en mas cantidad se presenta la albúmina, y por esta razon debe usarse en la preparacion de la mayor parte de los alimentos destinados a los niños. Pasado el periodo de la lactancia, deben añadirse huevos a la leche que se acostumbra a dar a los niños. La albumina libre es una de las sustancias fáciles de digerir, y se asimila rapidamente a las células musculares. Es alimento tan bueno para los niños como para los adultos, y debe administrarse en abundancia a todos los organismos debilitados por enfermedades, agotamiento o vejez. Pero la mayor utilidad de los huevos crudos es la que se conoce de mas tiempo, y por ello no deben escatimarse en la alimentacion de los niños, como usted hace con sus hijitos, por lo que la reitero mi felicitacion.

Contestacion para Resario del Valle. Barcelona. Quiere usted que le de una fórmula de mascara para suavizar y hermosear el rostro. Alguna vez me he ocupado de ello, pero una vez mas voy a hacerle, recomendándole la siguiente fórmula de la mascara para su cutis que usted desee. Mezcle 90 gramos de harina de avena con 35 gramos de miel blanca y una clara de huevo <sup>(punto de</sup> batida a) nieve. Esta máscara la extenderá sobre su rostro y la dejará reposar unos veinte minutos. Para retirarla, pase por el rostro un algodón empapado en agua tibia. Hágale una vez al día. La constancia en este tratamiento rendirá efectos sorprendentes, pues le dejará el rostro fino, suave y aterciopelado, que será la admiración de todas sus amigas.

.....  
Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fertuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el martes proximo.



A radiär el;

3-5 n ero



LA MARCHA DE LA MEDICINA

XXXVI

(MUSICA) UNA MARCHA....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASA  
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR !La Marcha de la Medicina!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en medicina.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes que la penicilina da excelentes resultados administrada por inhalación? ¿Conocen ustedes los grandes avances realizados en la prevención de enfermedades como el sarampión, la tos ferina, la difteria, la gripe, el paludismo, la pulmonía, la tuberculosis y otras? ¿Conocen los últimos resultados obtenidos en el tratamiento de la tuberculosis con estreptomycinina? Sigán ustedes oyendo y obtendrán nuevos detalles de estas maravillas de la medicina moderna.

LOCUTOR En 1942, los médicos de Boston trataron dos enfermos de neumonía por inhalación mediante la entonces escasa penicilina, suspendida en agua destilada y administrada por medio de un pequeño pulverizador.

Ulteriormente, cuando era ya abundante la penicilina y se habían construido instrumentos adecuados para la inhalación, los médicos del Hospital Municipal de Boston, lo mismo que otros investigadores, comenzaron a realizar extensos experimentos con esta forma de administración de la penicilina.

En el New England Journal of Medicine<sup>(1)</sup> los doctores Maurice S. Segal<sup>(2)</sup> y Claire MacIntyre Ryder<sup>(3)</sup> de Boston, hacen el primer informe general sobre el valor de esta técnica en las enfermedades respiratorias.

(1) Pronúciase: "Niuu Íngland Yúrnal of Médisin".

(2) " : "Móris S. Segal

(3) " : "Cler MacÁinter Raider".



En un estudio de 21 pacientes, "notables curaciones clínicas" se obtuvieron en cinco casos de neumonia y en un caso de neumonitis activa. En seis pacientes con asma bronquial infecciosa, los gérmenes sensibles a la penicilina quedaron eliminados, y cinco casos con bronquiectasias fueron tratados con éxito. No se observó mejoría en un caso de nuemonia lobar, pero de cuatro pacientes con absceso pulmonar, uno falleció después de una operación y los otros curaron lenta pero completamente.

Los médicos llegan a la siguiente conclusión: "La administración de penicilina en forma de aerosol es de valor evidente en el tratamiento de los pacientes con enfermedades respiratorias graves. Pueden obtenerse en la sangre concentraciones adecuadas para la mayoría de los microorganismos sensibles a la penicilina. No se observaron efectos tóxicos". Se han superado ya las dificultades técnicas y se espera que otras sustancias químicas (la estreptomicina, por ejemplo), cuando se disponga de ellas en abundancia y si no son tóxicas, puedan resultar también valiosas en forma de aerosol en casos similares.

LOCUTOR 2

El mayor avance de la ciencia médica durante la guerra, que supera incluso en sus posibilidades a drogas milagrosas tales como la penicilina y a las nuevas maravillas de la cirugía, se ha realizado en la prevención de enfermedades.

Los donativos de sangre a la Cruz Roja Americana han abierto el camino para la conquista práctica del sarampión, esa plaga de la infancia. Bajo la dirección de la Oficina de Investigaciones Científicas de los Estados Unidos, el doctor Edwin J. Cohn,<sup>(1)</sup> de la Universidad de Harvard,<sup>(2)</sup> comenzó a trabajar en la búsqueda de

---

(1) Pronúciase: "Eduin Con".

(2) " : "Járvard".



subproductos útiles de la producción de plasma sanguíneo. Uno de los más importantes de estos productos secundarios resultó ser una sustancia denominada globulina gamma. Una dosis completa de esta fracción de la sangre evita el sarampión en cualquier niño que ha estado expuesto al contagio de la enfermedad; una dosis menor hace que el ataque de sarampión sea más leve. En la actualidad, los médicos prefieren el segundo procedimiento, porque el caso leve de sarampión, que sólo hace estar ligeramente enfermo al niño durante un día o dos, deja una inmunidad permanente para futuros ataques.

Esta nueva sustancia evita el sarampión por la sencilla razón de que de cada diez donantes de sangre, nueve han padecido la enfermedad. La globulina está siendo producida y distribuida a las oficinas locales de Sanidad de los Estados Unidos por la Cruz Roja americana, para su distribución gratuita a los niños de todas partes. Se calcula que las reservas actuales de sangre recogida durante la guerra durará los cinco años próximos, después de lo cual se obtendrá globulina comercialmente.

## LOCUTOR

La tos ferina ha sido considerada desde hace largo tiempo como una molesta y peligrosa enfermedad en los niños pequeños. Aproximadamente un 85 por ciento de todos los niños la padecen antes de la edad de 7 años; casi un 50 por ciento la contraen antes de los dos años. Cada año, en Norteamérica, mueren unos 5.000 niños a consecuencia de la tos ferina, y otros muchos quedan con daños permanentes a causa de las complicaciones sobrevenidas.

Hace meses, la Asociación Médica Americana anunció que, después de años de investigaciones infructuosas, se dispone ya de una vacuna que evita la tos ferina en muchos casos y reduce la gravedad de la misma en los que no la evita del todo.



La eficacia de la vacuna se demostró no hace mucho en Islandia, donde las condiciones son muy a propósito para una prueba semejante. Al determinar el valor de cualquier vacuna, el principal problema consiste en saber con seguridad si la persona vacunada es susceptible a la enfermedad, y en casi afirmativo, si ha estado realmente expuesta a contraerla. En Islandia se produce una epidemia de tos ferina aproximadamente cada siete años. Entre estos brotes epidémicos, no puede encontrarse ni un solo caso de la enfermedad. Así, cuando surge una epidemia, ningún niño de menos de 7 años tiene inmunidad natural a la enfermedad, y todos están expuestos a contraerla si son susceptibles a ella.

Antes del último brote epidémico, el doctor Neils Dungal<sup>(1)</sup>, de la Universidad de Islandia, vacunó a unos 5.000 niños en Reykjavik. Casi 30 por ciento de ellos escaparon a la enfermedad; en casi 50 por ciento fué ésta muy leve; hubo un mínimo de casos graves y mortales. En un grupo de niños no vacunados, menos de cinco por ciento escaparon a la enfermedad y hubo muchos casos graves.

La tos ferina es especialmente peligrosa para los niños de menos de seis meses de edad, a los que no puede administrarse la vacuna directamente. Los doctores Samuel Scadron y Philip Cohen<sup>(2)</sup>, de Nueva York, anunciaron recientemente que administrando seis inyecciones de vacuna a la madre comenzando tres meses antes del nacimiento del niño, puede protegerse a éste contra la tos ferina durante los seis primeros meses de la vida. En un estudio prolongado durante cinco años, estos investigadores no lograron descubrir ni un solo caso de la enfermedad en ningún niño cuya madre hubiera sido vacunada de esta forma.

---

(1) Pronúciase: "Nils Dungal".

(2) " : "Sámuel Scadron y Fílip Coen".



LOCUTOR 2      Prácticamente, todos los niños escapan hoy a la difteria porque la inoculación contra esta terrible enfermedad es casi universal. Ahora, el doctor Louis Sauer<sup>(1)</sup> ha introducido una vacuna combinada, igualmente eficaz contra la tos ferina y la difteria.

LOCUTOR        La protección, largo tiempo buscada, contra la gripe salió ya de la fase de laboratorio el año pasado y su utilidad fué ampliamente confirmada mediante ensayos en gran escala realizados bajo la dirección de una comisión especial del Ejército de los Estados Unidos. Durante una epidemia de gripe 12.550 hombres de 13 unidades diferentes en Nueva York fueron vacunados, la mitad de ellos con una vacuna antigripal, la otra mitad con una solución estéril.

                 Cuando la epidemia había pasado, el estudio de los resultados demostró que en algunas unidades hubo seis veces más casos de gripe entre los hombres no vacunados que entre los vacunados; la cifra en conjunto fué aproximadamente de dos a uno. Las personas vacunadas que padecieron la gripe la tuvieron en forma leve y sin complicación.

                 La experiencia del Ejército norteamericano indica que la vacuna contra la gripe puede mantenerse en reserva y aplicarse sólo cuando amenaza desarrollarse una epidemia.

LOCUTOR 2      También se han obtenido resultados muy alentadores en la prevención del paludismo, que en un tiempo fué una de las más temidas enfermedades epidémicas en grandes zonas de los Estados Unidos, mediante la lucha contra los mosquitos, con el empleo, entre otras cosas, del extraordinario insecticida DDT.

---

(1) Pronúnciese: "Luis Sáuer".



LOCUTOR

Asimismo se están obteniendo experiencias fructíferas con técnicas muy perfeccionadas que utilizan rayos ultravioleta y vapores de glicol para matar los gérmenes transportados por el aire. Reducen enormemente y a veces eliminan por completo de una habitación los gérmenes de la parotiditis epidémica o paperas, de la pulmonía, de la viruela, del sarampión y de muchas enfermedades respiratorias, entre ellas el resfriado común. Las pruebas realizadas durante años en varias escuelas norteamericanas demuestran terminantemente que las aulas irradiadas evitan dos terceras partes de los casos habituales de enfermedades de la infancia.

El doctor Max B. Lurie<sup>(1)</sup>, de la Universidad de Pensilvania, colocó conejos sanos en jaulas próximas a otras que contenían conejos tuberculosos, de modo que el aire de las dos jaulas estaba constantemente mezclado. Once de 15 conejos sanos contrajeron la enfermedad. Entonces, repitiendo el experimento, el doctor Lurie sometió el aire de las jaulas a los rayos ultravioleta. Ninguno de los conejos sanos adquirió la tuberculosis. El doctor Lurie dice: "Es probable que la irradiación ultravioleta pueda combatir eficazmente el contagio de la tuberculosis humana a través del aire".

LOCUTOR 2

Los 300 especialistas de niños que asistieron hace pocas semanas en Detroit a la asamblea anual de la Academia Americana de Pediatras oyeron algunas noticias inesperadas y clínicamente alentadoras.

Los doctores H. G. Hinshaw<sup>(2)</sup> y W. H. Feldman<sup>(3)</sup>, de la Clínica Mayo, informaron sobre "éxitos preliminares" en el tratamiento de la tuberculosis con el nuevo antibiótico denominado estreptomycin.

---

(1) Pronúciase: "Max B. Liuri".  
 (2) " : "H. G. Jínsov".  
 (3) " : "W. H. Féldman".



- 7 -

Hablando con gran cautela, para evitar que el público deduzca precipitadamente la conclusión de que se ha encontrado ya el tratamiento definitivo de la tuberculosis, los hombres de ciencia de la Clínica Mayo manifiestan que de 54 casos de la enfermedad, en una "fase bastante avanzada", tratados con estreptomycin desde septiembre de 1944, "por lo menos 16 presentaron signos objetivos de mejoría dentro de cuatro a ocho semanas". Fue, según declaran estos investigadores, el primer remedio quimioterapéutico con un "escaso efecto tóxico" en tales pacientes. Otros nueve, afectados de sinusitis de origen tuberculoso, mostraron marcada mejoría después de este tratamiento.

En dos cosas se mostraron terminantes los doctores Hinshaw y Feldman: La estreptomycin no puede sustituir al sanatorio ni a la cirugía; y la producción es tan limitada en la actualidad, que sólo puede disponerse del medicamento para fines de investigación.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE....PASA DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASANDO LUEGO COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR Y aquí termina nuestro programa semanal sobre La Marcha de la Medicina.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para escuchar nuevas noticias sobre los más recientes progresos de la Medicina.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N



"AL AMOR DEL HOGAR"  
(HISTORIAS Y LEYENDAS )

(03/01/47) 25

Emission del viernes 3 de Enero de 1947.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "AL AMOR DEL HOGAR" (HISTORIAS Y LEYENDAS) por Jose Andres de Prada.

PRADA = "EL GEMIDO". Leyenda argentina.

(DISCO DE MUSICA ARGENTINA, EN ALTO Y DILUIDO)

Érase en el nacer de la patria, tras la contienda con que el pueblo de Mayo selló su independencia y aun se blandía en las tinieblas la espada vengadora.

En el vértigo de aquella locura nada se respetaba, y el "eterno Cain" seguía derramando la sangre de Abel. ¡Noche sin aurora que esparce su sombra en la joven América!

La Pampa, misteriosa y embrujada, daba cobijo a las biscachas y los jaguares; anidaban en la vecindad de los ríos los "antas", corpulentos como caballos, reluciente su piel canela y erguida su testa con las rudas astas en forma de pala; se extendían por las llanuras los "armadillos", luciendo su coraza de placas huesosas, y entre los cañaverales y los quebrachos, los limoneros y los bambúes, silbaba el viento que de los Andes al Chaco y de Tucumán a la tierra del Fuego tendía la sábana gris de su densidad. Y fué allí, en Barranca-Yaco, en la Córdoba argentina, donde una partida de bandidos acechaba entre el bosque el paso de las galeras.

Tenía la partida por capitán a Santos Pérez, el más valiente gaucho de las sierras, que poseído de un insensato anhelo había jurado salvar a la nascente República librándola de sus enemigos. Y de estos, el más temido por todos era Facundo, el "rey de montoneras".

Se acerca la partida de Santos Pérez a la pequeña ermita de la virgen de Iulumba; hincó el jefe las rodillas ante la imagen venerada, y espera oír su anatema. En sus oídos le pareció sentir estas palabras que, según él, descendían del altar sagrado: "No hayas piedad para quien todo lo niega, para el que viola y burla la libertad ganada a tanto precio, para quien al rezar lanza la befa y ofende y avasalla a sus hermanos; no haya piedad en tu brazo... ¡hiere!... ¡mata!... sin pensar ni mirar... fuere quien fuere"

La fiebre de venganza hizo creer a Santos Pérez que tales palabras fueron dichas, y firme y convencido de que era el propio Dios quien armaba su diestra, sale del templo erguido, majestuoso; desenfunda sus armas, y poniéndose al frente de su partida, acecha entre las sombras de la noche al enemigo que sabe ha de llegar de amanecida.

(SUBE EL DISCO Y VUELVE A DILUIRSE)

Va amaneciendo. La loma se perfuma de aires nuevos. La neblina se esparce. Huele a palo santo. La flor de añil comienza a abrir sus corolas. A lo lejos un punto oscuro se divisa. Se agranda. Toma forma. Es la galera. Brillan los ojos grises de Santos Pérez. Y dá a los suyos la orden seca y tajante: "¡A caballo!" Obedecen los suyos. Y sus palabras siguen cortando el aire como guadañas de odio: "Ahí llega el 'tigre' de los llanos. No haya piedad para él. No la haya tampoco para ninguno de los que con él van. ¡De frente y a la carga, que ya se acercan!" Y no habló más. Picaron las espuelas, y la mañana se estremera al ruido de la fusilería que entrecruza por ella dardos de fuego.



Salte de la galera el "rey de montoneras" y pide, arrogante, paso y plaza en la lucha. Pero un pistoletazo ahoga el grito de desafío y lo convierte en un ¡ay! trágico de rápida agonía.

La voz de Santos Perez se enardece: "Y ahora... ¡a todos los demás la misma suerte!". La galera se llena de cadáveres. La sangre busca cauce entre la hierba. Todos cayeron. ¿Todos?... ¡Queda uno.....

(SUBE EL DISCO Y VUELVE A DILUIRSE)

Acurrucado en la verde espesura, muy abiertos los ojos al horror, sangrando las heridas de su frente - rojo de amapolas sobre el oro de espigas de la cabellera rubia -, todo él puro temblor y pura angustia, el niño de la posta, el feble y menudito postillon - ¡diez años de primavera en la vida! - clava su mirada en Santos Perez y quiere balbucir unas palabras.

"¿Que hace este chico aquí?" - grita el capitán, en cuyos labios el odio se hace espuma. Nadie responde. Y todos le miran. Y es su cabeza abierta como una inmensa copa de sangre. Repite el jefe la pregunta. Vuelve el silencio a hacerse compasión. El niño quiere hablar... pero no puede. Anuda el miedo su garganta.

Y es entonces cuando barbaramente, cruelmente, despiadadamente, empuña su cuchillo Santos Perez y de un tajo sesga la linda cabecita rubia del postillon.

El silencio fue roto por un gemido, un gemido hondo, intenso, desgarrador... que, agigantado, se fue extendiendo por los llanos y las sierras. Y en ellas quedó flotando como vengador justiciero de aquella horrenda matanza.

Logra huir Santos Perez esquivando la amenaza de muerte que sus hombres fulminan contra él, pero... per dequiera que vá buscando un escondrijo, ya se oculte entre las breñas, ya se interne en el bosque, ya se halle en el horizonte el sol ó en el cielo la luna, el gemido del niño le sigue... le persigue, hasta que una noche....

(SUBE EL DISCO Y VUELVE A DILUIRSE)

Una noche, en el cruce de un camino, ante el sanguinario capitán se apareció la imagen del niño. Llevaba abierta en la frente la herida que aun sangraba, y caída sobre los hombros la cabecita rubia que sesgó el cuchillo de Santos Perez.

Se detiene el bandido. Parecen sus pies como clavados en la tierra porque, presa del mas horrible terror, quiere huir... ¡y no puede!. Cierra sus ojos para no ver... y sigue viendo la imagen del niño. Tapa sus oídos para no oír... y sigue oyendo el gemido... aquel gemido hondo, triste, lastimero, que corre por el bosque y las sierras repitiendose, desdoblandose....

Y al despuntar la aurora, Santos Perez se encuentra cercado por su partida. Pide clemencia, pero el eco del gemido demanda justicia, y son sus propios hombres quienes, en nombre de Dios, la hacen.

Y ya, nunca mas volvió a escucharse en las sierras el triste gemido.

(SUBE EL DISCO HASTA EL FINAL)

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "AL AMOR DEL HOGAR" (HISTORIAS Y LEYENDAS) correspondiente al dia de hoy.

Invitamos a vdes a sintonizar nuestra emisora el miercoles y viernes próximos, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada la narracion del hecho histórico "EL MOTIN DE LAS CAPAS" y la leyenda árabe "LAS DOS SOMBRAS".



(03/01/47) 17

ESTAMPAS DE AÑO NUEVO Y REYES - Muebles La Fábrica - 3 enero 1947

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Locutora: ESTAMPAS DE AÑO NUEVO Y REYES presentadas por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: El sentido comercial de los barceloneses se puso de manifiesto desde fechas remotas. Y desde el siglo XIII que ya se solemnizaba la entrada de año con una feria que en embrión puede ser considerada como precursora de las actuales ferias de muestras: la Fira del Vidre, que tenía por escenario el barrio de Santa María del Mar, el más populoso y también más rico en aquella época. Allí estaba la Vidrieria, con sus tiendas donde relucían las más finas cristalerías salidas de los hornos catalanes. La feria duraba varios días y en el siglo XVII celebrábase del 1.º al 20 de enero. Parece ser que en esta feria las tiendas habían ostentación de su abundancia, en particular la platería, la más rica de Europa. Y la concurrencia era tanta que, según testimonio de un viajero de la época que se encontraba en Barcelona en ocasión de una de las ferias citadas, "no era creíble que hubiese tanta gente dentro de una ciudad".

Sonido: Gong.

Locutora: Recuerde que el mejor regalo para Año Nuevo y Reyes puede constituirlo un secreter o mueble auxiliar para la esposa, un dormitorio para la hija o para el hijo, o una salita de estar o living para las reuniones familiares. MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento)..

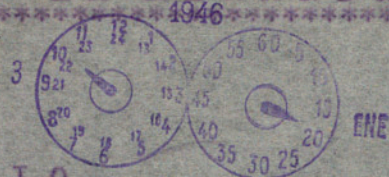




# ONDAS FAMILIARES.

## EMISION "LA MIRANDA".

(63/2/47) 28



Día 3 de Enero de 1947  
A las 22,15.



### LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO.A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan. ¡Un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA.(SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR:

### ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...?Sigue la alegría? ¡que bueno es estar alegre,?verdad?...quieren decirme por qué no hemos de pasar la vida siempre como la hemos pasado éstos últimos días?:Comer, reir, darnos besitos, hacernos regalos..felicitarnos unos a otros. Beber, hacer de la vida una fiesta continua... Adornar la casa, hacer visitas, ponernos el traje nuevo...?qué es lo que nos impide ser así todo el año?...!Ah!..Una cosa muy fea y muy triste, que todos nos empeñamos en tener más de lo que nos hace falta: ¡La Seriedad!. Ese gesto avinagrado, osco, de cara de pocos amigos que usamos tan frecuentemente para andar por casa, y, hasta cuando estamos fuera de ella...Yo-?que quieren ustedes que les diga?- Yo creo que tomamos demasiado en serio la vida, demasiado trágicamente cosas que no valen la pena ni pensar en ellas; que por darnos importancia o porque nos empeñamos en amargarnos la vida y la de los que viven con nosotros, sin ton ni son, fruncimos el ceño, nos ponemos serios serios, miramos a todo el mundo como si nos los fuéramos a tragar crudos y, dando un portazo o pisando fuerte, ¡catapúm!, nos vamos, y..ya dejamos sembrada la discordia para unos cuantos días..Es una lástima que usemos tanto de la seriedad. Primariamente porque hay muchas cosas que hacen reir y, además, porque con la seriedad salen arrugas y, a nadie nos gustan...Yo el otro día, el primero de año, viéndolo a todo el mundo tocando una trompeta, llevando un gorro graciosísimo y haciendo cabriolas, pensaba: Es así que son, y no de la otra manera. ¡Al diablo la seriedad!..Reir es lo mejor que existe..Y dí en pensar en lo alegre que sería la vida, en lo que nos divertiríamos todos, si continuamente, a todas horas, fuésemos con un gorro de pabel y tocando un pito.:"quin far de riure noy!"(SE AGRANDA EL SONIDO.A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR :

-Reir y vivir es lo mejor que tiene la vida.Aprobéchela usted gozando de días dichosos, en su torre de la Gran Urbanización LA MIRANDA...Allí se disfruta y se rie allí se saborea el sol, el aire..En la Gran Urbanización LA MIRANDA, a dos pasos de la gran Ciudad, con todas las comodidades, a las puertas de Pedralbes, se creará usted a dos mil leguas del bullicio y el ajetreo de Barcelona, pero está usted, a diez minutos de ella...Cada día necesitamos en casa más anchura, más comodidades. En la Gran Urbanización LA MIRANDA tendrá usted una casa con todo el confort: baño, cuarto de todo estar, amplias habitaciones, ventanas espléndidas, jardín, huerta, unas vistas envidiables, unas aguas sanas y sin fin, teléfono, fuerza, comunicaciones rápidas, todo en la Gran Urbanización LA MIRANDA.Y, por si fuera poco con ser mucho, tendrá además todas las facilidades para hacerse propietario y hacer un buen negocio si es que le gusta negociar...!ay LA MIRANDA!(SE AGRANDA EL SONIDO.

### LOCUTORIO.

-?El mejor negocio en/1947? Un terreno en la gran Urbanización LA MIRANDA.En él podrá usted ya, empezar a preparar su veraneo, que el tiempo vuela. ¡Hágase propietario en la Gran Urbanización LA MIRANDA.Solicite planos, consulte condiciones. Oficinas: Plaza Peto de la Paja 2 entresuelo. Teléfono I-4-8-7-8. ?El ensanche de Barcelona? LA MIRANDA.(SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.





A radiar: día 3 Enero 1947.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

( Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen )

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERAS ESCAT. Wanda San Pedro, ll todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Música a primer término hasta terminar una frase musical )

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a

*Federico Masmitja y su conjunto de cuerda.*

Organos interpretando:

- X 1.- La princesa de la Ganda -
- X 2.- Oh sole mio
- X 3.- La comparsita
- X 4.- El Danubio azul

*Kalman*

*Capera  
Matos Rodriguez  
Strauss.*

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchén seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oíremos seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.



DISCO J'ATTENDRA que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 10 de Enero a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

---



DISTINTIVO. "Marcha de los Esquiadores".

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: emision patrocinada por Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, y dedicada especialmente a los amantes de la nieve y de la montaña.

DISTINTIVO. Musica fuerte unos compases...

LOCUTORA: Vísperas de Reyes. No deje de visitar Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

LOCUTOR: Allí, entre un variadísimo surtido de esquís, bastones, mochilas y demás elementos del equipo de nieve, podrá usted elegir un regalo util, de buen gusto y calidad. Recuerdalo: Deportes Puig, Baños Nuevos, 20.

DISTINTIVO. Musica fuerte unos compases...

RUIDO DE CLARINES

LOCUTOR: La nieve sigue mostrándose, este año, en extremo pródiga. Nuevas nevadas, caídas ayer y anteayer, han venido a aumentar la ya considerable reserva de nieve acumulada en las pistas de La Molina y de Nuria.

LOCUTORA: El tiempo, al mediodía de hoy, era, en ambos centros invernales, excelente; sin viento y con cielo enteramente despejado.

LOCUTOR: En La Molina, las diversas pistas del nuevo Telesquí se hallan en estado punto menos que insuperable para la práctica del esquí. La presencia del ingente número de esquiadores que en las ultimas fiestas invadieron La Molina ha contribuido de manera poderosa a dejar las pistas en maravillosas condiciones.

LOCUTORA: En Nuria, la calidad de la nieve es, asimismo, inmejorable. La Pala y el Bosque de la Virgen son, en estos momentos, lugares ideales para el esquí. A los encantos maravillosos de su situación, unen los de hallarse en condiciones esquiabiles imposibles de mejorar.

MUSICA FUERTE. "El Montañés Alegre", unos compases...

~~LOCUTOR~~ RUIDO TREN. (Disco "Dumbo")

LOCUTOR: Decididamente, nuestros esquiadores tienen este año motivos sobrados para sentirse, más que satisfechos, felices.

LOCUTORA: A la extraordinaria abundancia de nieve, a la bonanza del tiempo -verdaderamente primaveral- de que ha venido gozándose hasta ahora en nuestros centros de invierno, al aumento de instalaciones en La Molina, ha de añadirse otro factor que ha influido de modo notable, en esa legítima satisfaccion que el esquiador siente en estos momentos.

LOCUTOR: Es, el factor aludido, la notable mejora que, gracias a las activas gestiones de la Federacion Catalana, se ha logrado en el servicio de trenes.

LOCUTORA: En efecto, los domingos y días festivos, nuestros esquiadores disponen de tres trenes para trasladarse a la nieve. El de las cinco y media, el de las 6.20 -directo hasta La Molina- y el de las 8 y siete menos cuarto. Y para los que desean pernoctar en Nuria o en La Molina, sale los sábados, a las cuatro de la tarde, un tren hasta La Molina.

LOCUTOR: Lo que se tuvo, pues, por un serio problema ~~que~~ que tanto preocupó a los esquiadores está actualmente plena y satisfactoriamente resuelto. ~~Resplandore~~

MUSICA FUERTE. "El Montañés Alegre", unos compases...



LOCUTORA: Esquiadores, en Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, hallaréis todo cuanto os haga falta para completar vuestros equipos. Esquí Puig de primerísima calidad y de presentación inmejorable; bastones, botas, mochilas, nikys, anoraks... Todo a precios al alcance de todas las posibilidades... Visite Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, y se convencerá de ello.

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE UNOS COMPASES...

LOCUTOR: Llega ya a su fin CUMBRES NEVADAS...

LOCUTORA: la emision que Deportes Puig, Baños Nuevos, 20, ofrece todos los viernes a esta misma hora, dedicada especialmente a todos los esquiadores y amantes de la montaña...

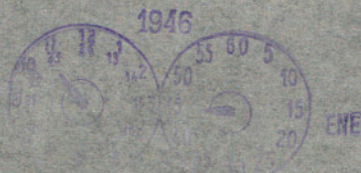
LOCUTOR: Con nuestra gratitud por la atencion con que nos distinguieron manteniendo nuestra sintonía, nuestro adiós hasta el próximo viernes, si Dios quiere. Muy buenas noches.

DISNTITIVO. MUSICA FUERTE Y FIN EMISION.



# LA NOCHE DE LAS MIL.

## EMISION "MANTA AUGUSTA".



Día 3 de Enero de 1947.  
A las 22,30.



### LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA. Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por AUGUSTA, la Manta Eléctrica AUGUSTA, la del calor agradable y sin peligros... ¿Noches de frío sin frío? Noches con Manta Eléctrica AUGUSTA. ¡El sol de la noche.... AUGUSTA es, quien les ofrece UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-UNA NOCHE DE LAS MIL.... Conectamos con el País de las Hadas. (DISCO "AVENTURAS DE TILLO". A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*La Madre de la Oca - 2 - H.*  
*Señal*

### ESTUDIO.

-Pousinet - Buenas noches señores radioyentes.... En hora tan agradable como ésta; cuando la lectura, las conversaciones o el repaso de los quehaceres del día, ~~dejan~~ dejaron nuestro ánimo un poco sin deseos de hacer nada, quisiera en una de nuestras NOCHES DE LAS MIL, invitarlos a oír, algo de lo que acontece en una noche, en el País de las Hadas. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*Vuelve Señal*

-Lástima que nuestro micrófono pueda solamente recoger los sonidos... Maravilloso sería si les pudiera transmitir el color y la forma de lo que ante mí se presenta: En la interminable llanura rodeada de bosques y colinas, los arroyuelos juegan con los hilos de plata que les presta la luna... A mi izquierda, un soto de tilos y almendros floridos, blanquea en la noche como copos de nieve... Al fondo, las lejanías de un valle caprichoso como un tapiz Gabelino... A mi derecha, grandes higueras manzanos y frambuesas, brillan con los joyeles del rocío de la noche. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*Entrada de los pequeños Faunos*

-La fiesta de las hadas, las sílfides, los geniecillos, los duendes y los silfos, se prepara teniendo como fondo, este soberbio cuadro de lejanías encantadoras... El aire está lleno de duendecillos juguetones, burlescos, que se entretienen en miles de ~~diversas~~ fantasías... Y corren y vuelan y saltan tan pronto en las alturas, como en los silos más profundos.... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

*Pajaros al atardecer*

-¡Todo vive en la noche encantada... El mirlo cantarin y armonioso, ayuda con sus arpegios al concierto de todas las cosas. (SE AGRANDA EL SONIDO ANTERIOR. COMO FONDO SE OYE UNIDO A EL, EL CANTO DEL MIRLO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-Todo parece cruzado por alas de mariposa... ¡Fiesta de hadas!... Leyenda impregnada de un fausto de cuento oriental, al que la desatada fantasía de los narradores, hubieran dado visos de espectáculo maravilloso... Estamos viendo hecha realidad, la leyenda poética y delicada del sueño milagroso del Príncipe que se enamoró de la Pastora. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*La Madre Oca - 3 - a señal*

-¡Admirable aparición.... En este momento la reina de las hadas seguida de su cortejo



te, va como en procesión solemne, dejando a su paso una estela de luz mágica... Es de admirar tan alegre y vistoso cortejo: Las sílfides ligeras y óndulantes, tapizan con flores el sendero dorado por donde pasa, y, las arañitas diligentes y caprichosas, tejen y más tejen velos y mantos que adornan con gusanos de luz.... (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Bajo un sauce, el Príncipe duerme... Sueña... Geniecillos y abejas en tropel, traen en volandas a la linda Pastora vestida de sedas y ricos brocados.. Su pelo es de oro, sus ojos de cielo, su cara de rosa. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR

-La reina de las hadas la recibe y, con su varita mágica, ahuyenta al sueño que reguñón y molesto, vuela a ocultarse en el silencio de la noche. Levanta el velo de los ojos del Príncipe, y, ante ellos abiertos, aparece la pastora que ruborosa cree ver...!Una vez más triunfa la maravilla del milagro del amor.. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Iravesuras-2.

-!qué algarabía en el bosque... qué fiesta, qué júbilo, qué risas, qué baile. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-!Boda en el bello País de las Hadas! (SE AGRANDA EL SONIDO DEL DISCO ANTERIOR, AL QUE SE UNE VOLTEO DE CAMPANAS EN SEGUNDO TERMINO. AL ACABAR ESTAS, SE AGRANDA LA MUSICA. QUE A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-Con narcisos, alhelios y adelfas, han preparado los genios el tálamo nupcial.. Libélulas presurosas que fulguran entre reflejos de ópalo, transportan un cargamento de luciérnagas para iluminar la ceremonia.. Son de ver la alegría y reverencias del Príncipe y la felicidad de la Pastora... Los maravillosos habitantes del País de la Ilusión, juegan en rueda, cogidos de las manos, dejando en el centro a los dos amantes... La reina de las hadas con su varita mágica, los colma de ~~maravillas~~ dichas y venturas... El todo celebra en la noche encantada, el triunfo de los duendecillos del amor. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN. QUE SE UNE A "AVENTURAS DE TILL". SE APIANA PARA DECIR:

Sirenas

- No suelen ser tan bellas las realidades, como los cuentos de hadas. Es cierto. Pero en nuestras manos está cambiar como por arte de magia, las molestias que nos proporciona el tiempo... Transformar una noche fría, helada, en una noche agradabilísima, la Manta Eléctrica AUGUSTA lo consigue fácilmente por el milagro de su poder? Noches frías sin frío? Noches protegidas por una Manta Eléctrica AUGUSTA que con su calor racional, sin pesos ni excesos de ropa proporciona un calorcillo que invita a dormir... Puede conectarse a todas las corrientes; jamás puede pasar de los 45 grados. No teniendo ninguna clase de aislantes ni amiantos, no ofrece peligro ninguno de quemarse. La Manta Eléctrica AUGUSTA está seriamente garantizada contra cualquier desperfecto, no se parece a nada de lo conocido hasta hoy y es flexible y manejable como una manta corriente.. En la cuna del nene la Manta Eléctrica AUGUSTA, es la seguridad de una temperatura maravillosa, para los señores cirujanos, un auxiliar sin igual, para todos, la solución de una calefacción segura y conveniente... Para ventas al mayor, diríjase a José Fabregat Pino, Avenida José Antonio 679. Teléfono 50-I-I-4. 50, II-4. José Fabregat Pino. !Manta Eléctrica AUGUSTA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

Mi Madre la Oca-2-# señal.

-Y.. una vez más, como un sueño, se esfumó el País de las Hadas. Señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por AUGUSTA, la Manta Eléctrica AUGUSTA, la seguridad de un calor constante y sin excesos, el sol de la noche. La Manta Eléctrica AUGUSTA, no está expuesta a peligro ninguno y está seriamente garantizada contra cualquier desperfecto. AUGUSTA es, quien les ha ofrecido UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.



11.- SAN JOSE (Costa Rica), 2.- Se ha jugado un importante partido intercuidad, entre el México y el Juarez, el juego resultó mediocre. Durante el primer tiempo las fuerzas estuvieron niveladas. Terminó con el empate a cero. A los once minutos de la segunda parte, México marcó el único tanto del encuentro. Los cronistas deportivos consideran que el equipo visitante no respondió a la propaganda que se le ha hecho.-ALFIL.

12.- LIMA, 2.- El peruano Antonio Frontado, con 72 kilos, venció por fuera de combate en el primer asalto al pasameño Tito Desdague, que pesó 71 kilos.-ALFIL.

X  
13.- NUEVA YORK, 2.- Steiner, ha ganado el campeonato norteamericano de tenis en pista cubierta, y en la categoría de juniors venciendo en la final a Sidney y Schamatz, por 6-3, 6-8, 6-4, 7-9 y 6-0.-ALFIL.

14.- HASTINGS, 2.- Después de la tercera jornada de los campeonatos internacionales de ajedrez, el inglés C.G. Alexander, figura a la cabeza de la clasificación con 3 puntos, seguido del Dr. Tartakower (Francia), con 2½. En tercer lugar aparecen ex aequo Gudmundsson (Islandia), y Yanowsky (Canadá), con dos puntos cada uno.

Aun no han llegado los jugadores húngaros R. Sallay y S.Z. Toth.

En la primera sección se dieron estos resultados: Tartakower, (Francia), ganó a Wood (Gran Bretaña); Yanowsky (Canadá) venció a Aitken (Gran Bretaña); Alexander (Gran Bretaña) ganó a Gudmundsson (Islandia).-ALFIL.



1.- MADRID, 2.- Esta mañana ha regresado de Barcelona, acompañado de su esposa, el seleccionador nacional de fútbol, don Pablo Hernández Gorrochato.

A preguntas de un redactor de ALFIL manifestó que el partido había sido magnífico y había podido contrastar el estado de algunos de los posibles seleccionados españoles.

Le acompañaban también el miembro del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, don Luis Quintanero-ALFIL.

2.- MADRID, 2.- En el expreso de Barcelona, ha regresado el árbitro inglés Mr. Reader, que fué recibido en la estación por el Sr. Salacion, de la Federación Española. Manifestó al redactor de ALFIL, que el juego español le gustaba, pero vencieron los argentinos, porque esperaban a que el jugador costarricense entre, mientras sus compañeros se colocan debidamente. De todas formas--dijo-- el juego español ha respondido a lo que de él tenía pensado y no habrá un mal papel el conjunto nacional de ustedes, ante las selecciones de otros países.

Mr. Reader, emprenderá el viaje a Inglaterra mañana, en avión ALFIL.

3.- MADRID, 2.- En el expreso de Barcelona han regresado a Madrid los jugadores Escudero, del Atlético de Madrid; Puides y Padón, del Real Madrid; Herastita y Tángora del Real Oviedo.

Estos últimos partirán esta tarde para la capital asturiana.-ALFIL.

4.- MADRID, 2.- El partido de primera división de la Liga, entre el Atlético de Madrid y el C.B. Sabadell, señalado para el domingo, se jugará en el Estadio Metropolitano el próximo lunes, ya que el domingo estará abierto todo el comercio con motivo de la festividad de los Reyes Magos, que es el lunes, día en que se habrá fiesta cerrando todos los establecimientos.-ALFIL.



8.---SANTA CRUZ DE LA SIERRA, 31.-Se esperaba al día 7 el sub-teniente de almirante, que jugará en la liga frente al Sevilla, actual campeón de liga. El Ayuntamiento consideraba a los deportistas y directivos argentinos huéspedes de honor y los agasajará con diversos actos. Para esa fecha se esperaba que llegara también a Sevilla el nuevo embajador de la Argentina, Sr. Carras, que viajó a bordo del "Agua de Buena Esperanza". El hecho de que llegara en avión a cada uno de los días 5 y 7 de enero, el sub-teniente de almirante y el capitán de corbeta, por ovación, se esperaba que en esa día se diera un banquete festivo para celebrar la llegada de estos señores al puerto de Sevilla y a la ciudad de Santa Cruz de Tenerife para tributar homenaje de cariño y amistad al representante diplomático y a la embajada deportiva de dicho país.-ALFII.

9.---SANTA CRUZ DE LA SIERRA, 31.-El Coruña se ha dirigido a la dirección del Liturgi y C. interesándose por el delantero Oscar Plaza, a fin de someterlo a prueba.-ALFII.

10.---SANTA CRUZ DE LA SIERRA, 31.-En el estadio de esta capital se ha celebrado el encuentro de campeonato disputado entre el Portuense y el Tenerife, dos equipos australianos, con el resultado de 2-1. Hubo un lleno en el estadio. El encuentro se disputó en un ambiente de gran animación. El Portuense, al ser el equipo local, se caracterizó por la ofensiva, pero el Tenerife, con este triunfo, se sitúa en la cabeza de los clasificados de la liga, que quedará entre el Iberia y el Portuense.-ALFII.



ALFIRK  
INFORMACIÓN  
PERMANENTE

1.- MELBOURNE, 31.- Jack Kramer, el gran norteamericano de tenis, ha anunciado con rumores que han sido publicados en la prensa de que en el año 1947 se hará jugador profesional. Constatando la noticia de que ofrecía la suma de 50,000 dólares para un encuentro contra Bill Tilden, ha dicho lo siguiente:

-Mi misión para 1947 es Wimbledon. Y no hay más que hablar!

Kramer recordó el hecho de que fué derrotado en Wimbledon en los campeonatos individuales de este año y ha dicho que tiene grandes deseos de volver a la famosa pista inglesa para conquistar el título. Kramer piensa defender su título de campeón de los Estados Unidos.

El capitán del equipo norteamericano, Walter Rute, Jack Kramer y Frank Parker, saldrán de aquí el día 1 de enero. Llevarán consigo la Copa Davis.-ALFIRK.

2.- BRESCIA, 31.- Se ha reunido la comisión deportiva del Automovil Club Italiano, y ha decidido remarcar para el año que viene la gran carrera automovilística de las mil millas, prueba considerada como la más importante del mundo en carretera. Se correrá el día 26 de abril.-ALFIRK.

3.- MELBOURNE, 31.- Se ha celebrado un banquete en honor de los tenistas norteamericanos que han venido con ocasión del encuentro australiano-estadounidense para la Copa Davis. A la hora de la brindis, Robert Menzies, actual jefe de la oposición y ex presidente del Consejo de ministros, ha dicho:

-Kramer y Schooner, son jugadores individuales que han demostrado una depurada técnica tenisística, y, al mismo tiempo, un carácter aguerrido.

Por su parte, Norman G. Brookes, presidente de la Federación Australiana de Lawn Tennis, manifestó después:

-El estilo agresivo demostrado por los jugadores norteamericanos, ejercerá una poderosa influencia a nuestras primeras figuras para sus partidos futuros. Entonces, con la misma modalidad de juego, confío en que conquistaremos pronto el codiciado trofeo.-ALFIRK.