



(30-1-1947) 1

Radio

JUEVES

día 30 de Enero de 1947

Guía-índice o programa para el

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.05		Lírico español.	"	"
13h.---		Guía comercial.	"	"
13h.10		"Música de las Américas".	"	"
13h.15		Boletín informativo.	"	"
13h.30		Música orquestal variada.	"	"
13h.40		Guía comercial.	"	"
13h.50		Sigue: Música orquestal variada.	"	"
13h.55		Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.---	Sobremesa	Cantantes célebres.	"	"
14h.03		Guía comercial.	"	"
14h.20		Sigue: Cantantes célebres.	"	"
14h.25		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.30		Siguen: Cantantes célebres.	"	"
14h.45		Guía comercial.	"	"
14h.50		Cobia La Principal de La Bisbal.	"	"
14h.55		Emisión: RADIO CLUB.	"	"
15h.---		Guía comercial.	"	Humana
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos marca Columbia.	"	Discos
15h.35		Fin emisión.	"	"
16h.---				
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos de "La del manojo de rosas".	Sorozábal	"
18h.15		Fragmentos de "La Tabernera del Puerto "	"	"
18h.30		Danzas y melodías modernas.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Ópera: Fragmentos variados.	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		"El violín de Yehudi Menuhin."	"	"
20h.30		Emisión: "El mejor amigo, un buen libro".	"	Locutor
20h.45		"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50		Guía comercial.	Varios	Discos
20h.55		Orquesta Barnabas von Geczy.	"	"
21h.---	Noche	Horá exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	Locutor
21h.05		Emisión: "El Enviado Especial C.Z.". "	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	Humana
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas",	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	Discos
22h.05		Valses selectos.	"	"

(30-1-1947) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 30 de Enero

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10	Noche	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		"
22h.20		Emisión: "Consejos de salud".		"
22h.25		Emisión: "Museos de Cataluña".		"
22h.30		Sofía Noel.	Varios	Discos
22h.45		Fragmentos de opereta.	"	"
23h.---		Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.	Varios	Humana
24h.---		Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 30 de Enero de 1947

::::::: ::::::::::::

✗ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Disco del radioyente.

✗ 13h. -- Lírico español: (Discos)

✗ 13h.10 Guía comercial.

✗ 13h.15 "Música de las Américas" : (Discos)

✗ 13h.30 Boletín informativo.

✗ 13h.40 Música orquestal variada: (Discos)

✗ 13h.50 Guía comercial.

✗ 13h.55 Sigue: Música orquestal variada: (Discos).

✗ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.

✗ 14h.03 Cantantes célebres: (Discos)

✗ 14h.20 Guía comercial.

✗ 14h.25 Sigue: ~~Bentamino Gigit~~ Cantantes célebres: (Discos)

✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Cantantes célebres: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Cobla La principal de la Bisbal: (Discos)

15h. -- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

15h.30 Guía comercial.

15h.35 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos: marca Columbia.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos de "La del manojo de rosas", de Sorozábal: (Discos)

18h.15 Fragmentos de "La Tabernera del Puerto", de Sorozábal: (Discos)

18h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Ópera: Fragmentos variados: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 El violín de Yehudi Menuhin: (Discos)

20h.30 Emisión: "El mejor amigo, un buen libro":
(Texto hoja aparte)

• • • •

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Orquesta Barnabas von Geezy: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."
(Texto hoja aparte)

• • • •

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)

• • • •

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RÁDIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Valses selectos: (Discos)

22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Emisión: "Consejos de salud":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.25 Emisión: "Museos de Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 Sofía Noel: (Discos)

22h.45 Fragmentos de opereta: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo:

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 12-H

Jueves, 30 de Enero, 1947

DISCO DEL RADIODEMTE

- 373)P.T.O. 1--X "LIMOSNA DE AMOR" tango canción de Bruño y de Borja por Los Chacareros (1 c) Sol. por Juan Fabregat
- 1862)P.C. 2--X "NO TE IMPORTE SABER" canción de Touzet por Bing Crosby (1 c) Sol. por Juan Cruz
- 947)P.L. 3--X "DE LA SALIDA A LA PUESTA DE SOL" de Kahn por Nelson Eddy con Cuarteto Male (1 c) Sol. por María Busquets
- 66)P.Sar.C. 4--X "BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por la niña Nuri Llacer
- 35)P.Corf.L. 5--X "EL CAGADOR I LA PASTORETA" de Botev por Orfeó Catalá (1 c) Sol. por Arcadio Bonet
- 20)P.I.Or.L. 6--X selección de "JU MBO" de Churchill por Reginaldo Foord (2 c) Sol. por ~~Maria~~ Montserrat Porta
- 1079)P.C. 7--X "EL SILBADOR Y SU PERRO" de Pryor por Trio Jerry Allen (1 c) Sol. por Blanca Cardona y Elena Maspons
- 130)P.L.V. 8--X "SEÑORITA" vals de Romberg por Raul Abril y su Orq. (1 c) Sol. por ~~Maria~~ Gumá
- 185)G.Op.L. 9--X "MARTA" de Flotow por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por María Porta de Mingrat
- 126)G.V.L. 10--X "VIDA DE ARTISTA" vals de Juan Strauss por Orq. Mareq Weber (1 c) Sol. por Marta Badell
- 1107)P.C. 11--X "ROMÀNC DE SANTA LLUCIA" de Toldrá por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Pilar Esteve
- 368)G.L. 12--X "PANIS ANGELICUS" de Cesar Frank por GotaLjungberg (1 c) Sol. por Isabel Muntaner
- 866)P.L. 13--X "LA SERENATA" de Tosti por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por el niño José M. Vicens
- 112a)P.L. 14--X "CUANDO QUIERE UN MEJICANO" de Cortázar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Montserrat Duc
- 59)G.L. 15--X Coro de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero por Tino Folgar y Coro (1 c) Sol. por Paulina San Martí

A LAS 13--H

Jueves, 30 de Enero, 1947

LIRICO ESPAÑOL

" LA CHULAPONA" de Moreno Torroba

99)P.L. 1--~~X~~"Duo" por M^a Teresa Planas y Vicente Simón
2--~~X~~"Romanza" por Vicente Simón

" EL SUSPIRO DEL MORO" de Chapí

328)P.C.3--~~X~~"Melodía española" por Hipólito Lázaro

" EL HUESPED DEL SEVILLANO" de Guerrero

328)P.C.4--~~X~~"Canto a la espada" por Hipólito Lázaro

" GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero

69)P.O. 5--~~X~~"Jota" } por Cora Raga y Coro
6--~~O~~jota "guerra" {

A LAS 13'40--H

MUSICA ORQUESTAL VARIADA

2379)G.O. 7--~~X~~vals de " FAUSTO" de Gounod por Orq. Sinfónica de Berlín (1 c)2368)G.R. 8--~~X~~" PAJAROS REVOLOTEADORES" de Gamin por Orq. Municipal de Bournemouth (1 c)2539)G.L.~~9~~-- " SERENATA" de Volkmann(b) " EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de R.Korsakow
por Orq. Sinfónica de Chicago

A LAS 13'55--H

sigue

10--~~X~~" VALS TRISTE" de Sibelius por Orq. Sinfónica de Chicago

CANTANTES CÉLEBRES

MARTA EGGERT

631)P.O. 1-- "No se besar sin amor" de Abraham (1 c)

CONCHITA VELAZQUEZ con Pepe Romeu

200)G.Op.C 2-- "Duo" de "La Dolores" de Bretón (1 c)

MERCEES CAPSIR

album)G.R. 3-- "Rondó" de "Marina" de Arrieta y Camprodón (cara 23)

MIGUEL FLETA

176)G.Op.L. 4-- "Ay, ay, ay" de Osman Pérez (1 c)

LILLIE CLAUS

Extravagancia

47212)A.Pol. 5-- "Canción vienesa" }
X 6-- "Yo he regalado mi corazón" } de Dostal

A LAS 14'25--H

sigue

BENIAMINO GIGLI

175)P.Op.L. 7-- "Lalita" de Buzzi
8-- fragmento de "Fedora" de Giordano

A LAS 14'45--H

sigue

FRANZ VOLKER

62803)A.Pol. 9-- "El pais de las sonrisas" de Lehar (2 c)

A LAS 14'55--H

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

45)P.Sar.R. 10-- "La riallera" sardana de Juanola
11-- "Tendre colloqui" sardana de Viñals

A LAS 15'35--H

Jueves, 30 de Enero, 1947

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS
DE LA CASA COLUMBIA.163a) P.C. ~~1~~ -- " RUMBA DE MEDIANOCHE" de Sigler } Francisco Conde y su Orq.
 2 -- " UPA UPA" samba de Barroso }178a) P.C. ~~3~~ -- " CORAZON INGRATO" tango argentino de Manilla } Mantovani y
 ~~4~~ -- " ~~EXCELENTISSIMA~~ " LA CACATUA VERDE" de Rallegra (su Orq.174a) P.C. ~~5~~ -- " EL RAPIDO DE BAKERLOO" foxtrot de Baker) Ted Heath y
 ~~6~~ -- " ME ENAMORO FACILMENTE" foxtrot de Styne (su Orq.150a) P.C. ~~7~~ -- " BRISAS DEL MAR" samba de Bona) Orq. Gran Casino
 ~~8~~ -- " EL CLUB 400" foxtrot de Goodman (146a) P.C. ~~9~~ -- " EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Kramer) Hnas. Andrews
 ~~10~~ -- " JUANITO FEDORA" canción de Gilbert (con Luy Lombardo y Orq.151a) P.C. ~~11~~ -- " CORAZON DE NEGRO" boogie) de Anton
 ~~12~~ -- " AMIGO JORGE" beguine (por Sepúlveda con Tejada y su Orq.

A LAS 18--H

Jueves, 30 de Enero, 1947

fragmentos de "LA DEL MANOJO DE ROSAS"

de Sorozabal

Interpretado por : FELISA HERRERO
FAUSTINO ARREGUI

con Orq.

album) P.C.

- 1-- "Romanza de Ascension"
 2-- "Romanza de Joaquín"
 3-- "Duo"
 4-- "Duo"
 5-- "Selección" (2 c)

A LAS 18'15--H

fragmentos de "LA TABERNERA DEL PUERTO"

de Sorozabal

Interpretada por : MARIA ESPINALT
MARCOS REDONDO
VICENTE SIMON
ANIBAL VELA
RIPOLL

con Orq.

album) P.O.

- 6-- "Cuadro musical"
 7-- "Romanza de Leandro"
 8-- "Duo"
 9-- "Romanza de Marola"
 10-- "Terceto"
 11-- "Romanza de Juan Eguía"

A LAS 18'30--H

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

por Sylvain David y su Conjunto

- 110a) P.L. 12-- "PERLAS DE CRISTAL" polca de Hamel
 13-- "ESTO MARCHA" java de Marceau

por Antonio Balaguer

- 154a) P.C. 14-- "RECUÉRDAME ESTA NOCHE" fox-canción de Peña y Balaguer
 15-- "CORAZÓN A CORAZÓN" bolero de Lopez

por Ricardo Rovira y su Orq.

- 119a) P.R. 16-- "SOLERA ESPAÑOLA" pasodoble de Rovira
 17-- "FULERIAS" pasodoble de Urmenate

por Francisco Garden con Orq. Quadri

- 124a) P.C. 18-- "OROS, BASTOS, COPAS" tango de Quadri
 19-- "MI CHICHE" tango de (

por Orq. Augusto Alguero

sigue

103a) P.O.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18'50--H

Jueves, 30 de Enero, 1947

sigue DANZAS Y MELODIAS

por Orq. Augusto Algueró

103a)P.O. 1-- " CAMBIE DE MANO" fox trot de Lagna
2-- " AYER TE VI" fox trot de Valle

por Ruiperez con Tejada y su Orq.

3247)P.C. 3-- " TU MODO DE MIRAR" fox trot de Carabal y Navarro
4-- " NO ERES TU" fox-lento de (

A LAS 19--H

Jueves, 30 de Enero, 1947

sigue DANZAS Y MELODIAS

por Pepe Denis con Mario Vilar y ritmo

- 6a)P.R. 1- " TENEMOS BANANAS" marchiña de Barro y Ribeiro
 2- " PALABRAS DE MUJER" bolero de Lara

por Issa Pereira y su Orq.

- 90a)P.R. 3- " TE VERÉ DE NUEVO" canción fox de Algueró
 4- " TENGO CELOS DE TI" bolero de Fabián

por Manuel Gozalbo y Ederlinda

- 117a)P.R. 5- " SOMOS TRES" corrido de Duc y Nistal
 6- " PRESIENTO" bolero de Homero y Nistal

por Artie Shaw y su Orq.

- 65a)P.L. 7- " CUALQUIER TIEMPO PASADO" foxtrot de Shaw
 8- " SE PARÓ MI CORAZÓN" foxtrot de Rodgers

por Cuarteto Camagüey

- 141a)P.O. 9- " DE ACA D'ESTE LADO" vals de Guizar
 10- " TOCA MADERA" corrido de Barcelata

por Gene Krupa y su Orq.

- 133a)P.O. 11- " EL VIEJO NEGRITO" foxtrot de Foster
 12- " MI VIEJO HOGAR DE KENTUCKY" foxtrot de Foster

A LAS 19'50--H

OPERA : FRAGMENTOS VARIADOS

por LILLY PONS

- 146)P.Op.L.13- "Aria de las campanas" de " LAKME" de Delibes (2 c)
 por Tito Schipa

- 20)P.Op.L. 14- "El sueño" de " MANON" de Massenet
 15- "Serenata de Arlequín" de " PAYASOS" de Leoncavallo

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

Jueves, 30 de Enero, 1947

sigue OPERA: FRAGMENTOS VARIADOS

por HILDA MONTI y APOLLO GRANFORTE

142)G.Op.L.1-- fragmento de "AIDA" de Verdi (2 c)

por MARGARITA SALVI

17)G.Op.Par.2-- dos arias de "RIGOLETTO" de Verdi (2 c)

A LAS 20'20--H

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

100)G.I.V.L.3-- "TZIGANE" de Ravel (2 c)

99)P.I.V.L.4-- "CANCIONES QUE APRENDI DE MI MADRE" de Dvorak
5-- "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO" de Debussy

81)G.I.V.L.6-- "TARANTELA" de Szymanowsky (1 c)

A LAS 20'55--H

ORQ. BARNABAS VON GECZY

114a)P.L.7-- "Brisas de Primavera" de Sinding
8-- "Serenata" de Heykens

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21--H

Jueves, 30 de Enero, 1947

SUCESMENTO

3170) P.C.1-- "EL PROFETA" vals }
2-- "LA ARLESIANA" plca { de Seira por Cobla Barcelona

2836) P.C.3-- "YODEL IN SWING" canción de Guitart }
4-- "ZUMBA" canción-rumba de Larue { Las Ondelines

9) P.Nav.L.5-- "LOS CANTARES DE LA RIOJA" estampa riojana) de Gil por Cuarteto
6-- "LAS CHICAS DE LOGROÑO" (Vocal Key

131) P.V.C.7-- "ME LLAMARAS SI IMPRE CARIÑO" vals de Denby) por Charlie Kunz
8-- "AMAPOLA" foxtrot de Lacalle (y su Orq.

Popita
S. B. J. A. S.

A LAS 22'05--H

Jueves, 30 de Enero, 1947

VALSES SELECTOS

- 118) G.V.L. 1-- "CARMEN SYLVA" vals de Ivanovici) Orq. Internacional de
 2-- valses de "EVA" de Lehar (Concierto

A LAS 22'25--H

SARDANAS

- 34) G.Sar. 3-- "EL PETIT ALBERT") de Joaquín Serra por Cobla
 4-- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" Barcelona

- 59) P.Sar. L. 5-- "EL CAVALLER ENAMORAT" de Manén) Cobla la Principal
 6-- "GIRONA AIMADA" de Bou (de la Bisbal

A LAS 22'30--H

SOFIA NOEL IMPRESIONES DIVERSAS

- 850) P.L. 7-- "Tirana del zarandillo") de Obradors
 8-- "El molondrón"

- 791) P.L. 9-- "ROSAS MARCHITAS" romanza zingara
 10-- "ANTIGUO VALS" vals zingaro

- 790) P.L. 11-- "QUEJA" fox lento de Lauder
 12-- "SEPTIEMBRE LLUVIOSO" fox lento de Warren

A LAS 22'45--H

OPERETA: "LA GENERALA", de Vives.

selecciones de Vives
 por Matilde Rossy, Mercedes Casas, Emilio Vendrell, Murcia, Blanca
 Coro y Orq.

album) P.O.

- 13-- "Es un muñeco el arlequín" (cara 2)
 14-- "Duo" (2 caras)
 15-- "Te agradan las flores"
 16-- "Señora, señora"
 17-- "Llegó la hora"
 18-- "Que bella noche"

(30-1-1962) 10

ni M

1946 ESTABLECIMIENTOS ROCAFORT DORIA
CUPON DE RADIO PARA EL DIA 30-1-47
30 521

DON JUAN - ¡Hola, querido doctor! A fe que tenía deseos de encontrarte.

No soy capaz de meterme en un consultorio, pero me viene de perlas encontrar a un amigo como V. que da la casualidad que es médico.....

DOCTOR BUENSENTIDO- Hombre Hombre... No sé si debo reírme u ofenderme.

Cualquiera que no lo conociese creería que es V. un gorrión

Nd^o y no un hombre ocupadísimo y un amigo de toda la vida que tiene conmigo todos los derechos..... 28 ENE 1947

DON JUAN - Muchas gracias, doctor Buensentido. Veo que interpreta V.

mis palabras de la mejor manera posible. de este anuncio vale sin la

DOCTOR B - ¿Y que es lo que le sucede? | do, Registrado con el n.

DON JUAN - Una cosa altamente desagradable. V. que conoce al dedillo mi vida, sabe cuanto me ha costado abrirme paso. En realidad, solo hace un año, cuando ya había cumplido los cuarenta y cinco y tenía motivos para empezar a desconfiar de mi estrella, que descubrí el filón y pude dar rienda suelta a mis facultades y aplicación completa a mi experiencia.....

DOCTOR B - Aunque nos vemos poco, sabía que estaba V. por fin en el
lugar que merece.

DON JUAN - Bueno, pues mi tragedia es esta: ahora que puedo trabajar a gusto y con provecho, la máquina empieza a hacer el tonto. Me fatigo en forma desproporcionada al esfuerzo. Duermo mal

Me levanto cinco a seis veces. Al día siguiente carezco de energías.....

DOCTOR B - ¿No será que esta V. exigiendo a su cuerpo y a su espíritu más de lo que pueden dar normalmente?

DON JUAN - No, señor. Le aseguro que he tenido ~~tiempo~~ y que he organizado mis oficinas en forma eficiente. Trabajo menos y me canso más.

Me siento prematuramente viejo.

DOCTOR B - Mientras V. va hablando, ~~le~~ ^{del} observo. Esa vena ~~temporal~~ se hincha demasiado.... Es evidente que es V. artrítico....

DON JUAN - Eso ya lo suponía.....

DOCTOR B - Pues saque la consecuencia..... Si es artrítico no solo en la medida que lo son ^{casi} ~~todas~~ las personas de su edad, sino un poquito más ~~porqué~~ no toma V. el URODONAL, el específico del artritismo, el mejor disolvente del ácido úrico?

DON JUAN - Realmente, mi lógica ha fallado. Hace ya varios años que debí accordarme de su consejo: en pasando de los cuarenta tome V. URODONAL.

(Música y final)

NOTA PARA RADAR DESPUES DE LA EMISION

LOGUTOR - ~~Los Laboratorios del URODONAL, específico del reuma, les agradecen~~ hayan escuchado su emisión, y ~~les invitan para solicitar~~

~~Los Laboratorios del URODONAL, le invitan a solicitar el CALENDARIO del ARTRITICO, obra en la cual encontrará, una serie de conocimientos sobre la salud, un cuadro con los alimentos aconsejables y perjudiciales, el CALENDARIO del ARTRITICO y además una interesante pauta para el trazado de su gráfica de peso.~~

Solicítelo hoy sin falta y lo recibirá completamente gratis. Anote estas señas:

Laboratorios del URODONAL.

Apartado 718. Apartado siete - uno - ocho.

BARCELONA.-

POLICIA VIAL DE LA
COSTA

(30-1-1947) 18

MUEBLES LA FABRICA - ~~RRRRR~~ Museos de Cataluña - 30 enero 1947

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Locutora: Presentamos MUSEOS DE CATALUÑA, emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: En la misma Sala XII del Museo de Barcelona admiramos lienzos de Luis Foix y de Baldomero Gili y Roig, que cultivaron también un paisajismo luminista dentro de tóricas no muy alejadas. A su lado la fuerte personalidad del tortosino Francisco Gimeno se manifiesta perfectamente aunque sólo en uno de sus aspectos, el de pintor de paisaje. La luz es el tema principal de estos lienzos pintados desde un punto mucho más elevado que el de la perspectiva normal, y esta misma luz tiende a deslumbrar y a imponerse sobre la anécdota momentánea: unas veces dominando los marrados y grises, como en los "Tejados de Torroella" y otras con azules y rojizos en el "Mercado de Torroella", y en otros lienzos en que se une la arquitectura y la vegetación de los jardines de los suburbios barceloneses, combinándose en ellos el verde con el azul y el rosado. Como caso aparte cabe mencionar aquí a Ramón Pichot, compañero de Casas y de Rusiñol, esencialmente decorativo en su composición.

Locutora: Escucharon MUSEOS DE CATALUÑA, reseña radiofónica presentada por MUEBLES LA FABRICA, que a fin de dar siempre mayores facilidades a sus clientes prolonga hasta el día 10 del próximo febrero su OFERTA DE DESPACHOS.

CASO.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



(30-1-1967) 48

NUMERO

256



ENE



R A D I O C L U B

DIA 30 - Enero - 1947

(Jueves)

69
67

Clusura

ORQUESTA SINFONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FOLKLORE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINFONIA ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB es una PRODUCCION CID, con la intervención de la
GRAN ORQUESTA PODERINA CID en AUGUSTO ALCUERDO.

ORQUESTA SINFONIA RADIO CLUB.

809

(30-1-1947) 21

ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORIA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

DISCO CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las horas y minutos.

horas

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana 31 enero de 1947.

CONG. PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 31 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL.-Santos Juan Bosco,confesor y fundador;Geminiano, obispo; Ciro,Juan ,Tirso,Victor,Zótico y Ciriaco,martires;Julio, presbítero; y Santos Marcela,martir y Luis Albertona,viuda.

TEMA TODOS LOS DIAS:

LOCUTORA

Afeméridas del dia.

LOCUTOR

El 31 de enero de 1474 los médicos ensayan en un condenado a muerte la operación de la piedra.

CAMPANIL

LOCUTORA

El 31 de enero de 1559 los españoles descubren el archipiélago de las Chileses.

CAMPANIL

LOCUTOR

El 31 de enero de 1591 tuvo lugar el sitio de París por Enrique IV.

CAMPANIL

LOCUTORA

El 31 de enero de 1784 el teniente Meusnier efectua unos estudios sobre aerostación.

CAMPANIL

LOCUTOR

El 31 de enero de 1810, capituló Sevilla ante las fuerzas francesas.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA.

LOCUTORA

UN IGNORANTE EN POÉTICA.

DISCO: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.
(BRVE)

LOCUTOR

Un poeta de mucho renombre, fui a visitar a un primer actor que tambien era director de una compañía, presentandole su primer fruto teatral. Como era de suponer el actor se sintió muy honrado con una obra de tal poeta y desde el primer momento le aseguró su muy pronto estreno. El novel dramaturgo al entregárselle el manuscrito le rogó con mucha insistencia: "Aqui tiene usted mi obra. El personaje principal es de gran lucimiento; es el héroe de toda la comedia y le agradeceré que con todo interés lo estudie con mucha atención. Fíjese bien que en el segundo acto hay unos alejandrinos que reconozco son un poco difíciles y por eso se le advierte de que esa escena la cuide mucho."

LOCUTORA

Después de quedar bien con el novel autor, el comediante prometió estudiar bien esta escena y toda la obra a fin de que obtuviera el éxito merecido.

LOCUTOR

Perfectamente, -dijo el poeta- pero sobre todo, ¡mucho cuidado con los alejandrinos!

LOCUTORA

Aseguró y afirmó el comediante que podía estar tranquilo porque aquella misma noche leería la obra y empezaría a estudiarla.

LOCUTOR

Pasaron unos días y el poeta-autor volvió a visitar al cómico preguntandole con interés: "¿Qué tal? ¿Ha leído usted mi obra?

—¡No faltaba más! —respondió el actor— Ya me sé de memoria casi toda la obra, que realmente es magnífica, pero hay una cosa que me trae loco.

889

(30-1-1942)

II

24

¿Que cosa es? - preguntó sorprendido el dramaturgo.
- Que por mas que he leido y releido muy detenidamente
las acotaciones, no he logrado averiguar en que escena
salen los alejandrinos.

TERMINA DISCO y
GONG

889

LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA

LOCUTOR

5 CHISTOS EN UN MINUTO.

ORQUESTA: LOS CUCOS

LOCUTORA

Señor doctor, venía a llevarle mi felicitación por las fiestas de Año Nuevo.

LOCUTOR

Pero, si yo no la conozco a usted....

LOCUTORA

Soy la que el año pasado contagió la escarlatina a todo el barrio.

XILOFON

LOCUTOR

Al final de una fiesta de fuegos artificiales, cayeron varias chispas en los ojos de un baturro y se quedó ciego.

-Menos mal que ha sido a lo último -exclamó en el dispensario- porque si esto llega a ocurrir antes me quedo sin ver la función y habría perdido el viaje.

XILOFON

LOCUTORA

Un barítono muy desgraciado que nunca tenía contrata, tuvo la suerte de substituir a un compañero que se había puesto enfermo de pronto. Al terminar el primer acto de la ópera, cayó sobre el artista una verdadera lluvia de patatas, cebollas y tomates.....

LOCUTOR

Pero el artista emocionado, se adelanta al proscenio, recoge los comestibles y dice: ¡Gracias, señores; muchísimas gracias!

XILOFON

LOCUTORA

Dime; si estuviera lejos de ti, seguirías amandome?

19
21

LOCUTOR

¡Vaya una pregunta! Estoy convencido de que cuanto más lejos estés de mí, más te he de querer.

XILÓFON

LOCUTORA

¿No tenía usted algo que preguntarme?

LOCUTOR

Si. Vamos a ver si sabe usted decirme ¿cuál es la lengua más difícil de retener?

LOCUTORA

~~xxxxxxxx~~ ¿El griego?

LOCUTOR

Pienselo bien.

LOCUTORA

¿El árabe?

LOCUTOR

Fíjese bien.

LOCUTORA

El ruso....

LOCUTOR

¡No! La lengua más difícil de retener es la lengua de la mujer!

ORQUESTA :LOS CUCOS.

269

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO

DISCO: AGUAS AZULES DE
HAWAII

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

La moda de los bolsos de piel de cocodrilo y de los zapatos de piel de serpiente salva anualmente la vida de unos 20.000 indígenas de Egipto, Congo y América del Sur, a causa de la gran cantidad de animales de dicha clase que hay que matar para alimentar al mercado de pieles.

Las estadísticas muestran que el número de indígenas muertos por causa de dichas alimañas ha excedido en 20.000

DISCO : ESTRELLAS NOCTURNAS

(Disco : Valses 134)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Uno de los premios más extravagantes que ofreció la Academia de Ciencias francesa es el de cien mil francos para la persona que descubriese un sistema de comunicación interplanetaria .

DISCO: LAS SIRENAS (Debussy)

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Pasados los treinta metros de profundidad, la luz en el mar es tan escasa que, a veinticinco metros de distancia no se puede distinguir un objeto brillante.

LOCUTORA

Eso se dice por ahí.....

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

8/9

LOCUTOR

Tres historietas surtidas...

DISCO: SANTA MARTA...
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Las tres historietas de hoy corresponden también a tres países distintos: España, Francia y Persia; pero además tienen la novedad de ser históricas y debidas a poetas escritores cuyos nombres han pasado a la posteridad. Empezaremos con la historieta persa...

DISCO: EN UN MERCADO PERSA.
(BREVE Y FONDO)

El célebre conquistador Tamerlán había ocupado casi todos los países del Oriente. En todas partes encontraba fácilmente cortesanos con quienes reunirse. En Persia, el poeta Hudini formaba parte de los que le rodeaban. Un día, en los baños, se jugaba a un original pasatiempo que consistía en ir poniendo precio a cada uno de los presentes. El ingenio del poeta brillaba sobre los demás. Cuando le tocó evaluar a Tamerlán, que en aquel momento se estaba secando, Hudini reflexionó...

LOCUTOR

Pues... vamos a ver... Yo pondría... ¡Treinta dinares!.

VOZ

¡Sólo treinta dinares? ¡Estás loco, poeta! Pero si la tohalla con que me seco ya casi los vale.

LOCUTOR

No lo dudo, gran señor... Como que ya contaba también con la ~~señalización~~ tohalla...

DISCO: CORTA.

LOCUTORA

Y vamos con la española, cuya protagonista fue el Padre Feijoo.

DISCO: BAILE DEL SIGLO XVIII.
(BREVE Y FONDO)

El Padre Feijoo era considerado, justamente, como el primer talento de su época. Su opinión era decisiva en muchas materias. Gierco poeta fue una vez a visitarle.

LOCUTOR

Padre: me atrevo a solicitar vuestro parecer acerca de una pieza dramática que he escrito.

VOZ

Os complaceré gustoso. ¿De qué trata el asunto?

elg

LOCUTOR

Se refiere a la célebre tragedia de Píramo y Tisbe. Ya meba vuestra merced...

VOZ

Sí, sí... ¿Es extensa?

LOCUTOR

Doce mil versos. ¿Queréis leerlos?

VOZ

Bien, empezaremos... "Aparece el conde Don Pedro"... ¡Ejem, ejem...

LOCUTOR

¿Encontráis algo que os sorprenda?...

VOZ

Pues, sí... Encuentro tres pequeñas arañas en la primera frase. Y sén que en los tiempos de Píramo y Tisbe no había arañas, no había dones y no había Pedros...

DISCO: FUNDE.

LOCUTORIA

Y vamos con la tercera historieta, francesa y debida al ingenio de Honorato de Balzac.

DISCO: LOS HUGONOTES.

(BREVE Y FONDO)

Se hallaba Balzac una noche trabajando en su estudio, cuando oyó ruidos en la habitación contigua. Se levantó sigilosamente, abrió la puerta y pudo ver a un ladrón muy atareado tratando de forzar la caja...

LOCUTOR

Ja, ja, ja....

VOZ

¡Eh! ¿Qué es esto?... ¡Vaya! ¡Me ha caído!... Lo que no entiendo es porque se ríe usted de mí.

LOCUTOR

Verás, hijo, me hace gracia verte ahí con tantas herramientas tratando de sacar al dinero de la caja, cuando yo con la llave no he podido sacar en la vida ni cinco francos...

DISCO: FUNDE Y

ONG

27

(30-1-1964-134)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIO PARA RADIO con la intervencion de la
GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALQUINTO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

229

LOCUTOR

y ahora el momento por todos esperado:
VIENA-BARCELONA, VIA MADRID CON PARADA EN EL PARALELO.

SINTONIA DEL
"SO ANDO CON MUSICA"

ANUNCIO DIARIO

DESPEDIDA

"SO ANDO CON MUSICA"

250

(30-1-1947/32)

JUEVES
30 enero 1947
XXXXXXXXXX
RADIO CLUB

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 34.

LOCUTORA

Se halla en Madrid la escritora argentina María Luz Regás, autora con Juan Reborzo de la celebrada comedia "Vacaciones" que estrenó en España Lola Membrives. La señorita Regás quisiera que el público español conociese su comedia "Papá es un gran muchacho", primera obra que le han traducido al inglés. Con Juan Reborzo está trabajando en otra comedia titulada, "Silvia, Patricia, Soledad", pero según, ha declarado, la cosa va despacio.

LOCUTOR

Tienen ya elegidos los tres nombres bautismales, pero a la criatura no le corre prisa. Y, a lo mejor, es chico.

PIANO ESCALAS.

LOCUTORA

Amparo Martí le ha contado a un periodista valenciano que le gusta el cine con locura y que se pasaría las horas muertas en él ~~mismo~~ sino tuviera que pasárselas en el teatro.

LOCUTOR

El periodista curiosón como él solo, quiso saber qué película le había gustado más a la excelente actriz. Amparo Martí se quedó muy pensativa, hurgando en los recuerdos. Pero el periodista la animaba: "¿No recuerda? De veras, no recuerda? Y, claro, Amparito acabó dándose una palmada en la frente. ¡Naturalmente que recordaba! La película que le había gustado más era....! "Recuerda"!

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Joaquín Dicenta prepara un drama a base de una conjunción contra Felipe II

LOCUTOR

JDD
Una conjuración contra Felipe II origina un drama en el siglo XI. Menos mal que será en verso y de Joaquín Dicenta.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRÁFICO.

LOCUTORA

La R.E.O ha presupuestado dos millones de dólares para su futura producción "el milagro de las campanas".

LOCUTOR

Habrá hecho falta mucho tin tin de dinero para que haya tantas de campanas. Pero con dos millones de dólares se pueden dar grandes campanadas.

PIANO:ESCALAS

LOCUTORA

Patricia Kilkwood se ha divorciado de Jack Lister,legando que a este le gusta demasiado jugar al golf.

LOCUTOR

Se comprende. A ninguna mujer le gusta que su marido se pase el dia golfeando.

PIANO:ESCALAS

LOCUTORA

Según un periódico, David O'Selznick quisiera contratar a Grata Geybo, pero ésta se hace la esfinge.

LOCUTOR

La esfinge, no, para qué ? El enejo, que la resulta mucho más fácil.

ORQUESTA:FINAL CAMARA Y TABLAS.

809

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB...

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERÓ en su programa de MUSICA DE ULTIMA HORA (JAZZ)

TERMINA SINTONIA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA)

Y como final de este programa de MUSICA DE ULTIMA HORA (JAZZ) escuchen ustedes.....

(ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA)

29

(30-1-1947) 35

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Denosas oyentes forman nuestro programa RADIO CLUB
cuando los efectos del reloj marcan las **7** horas
y **5** minutos

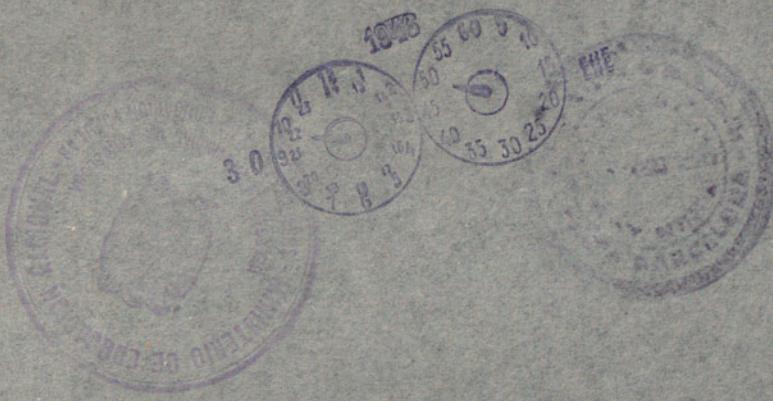
GONG-TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Los programas que acaban de escuchar es
una producción CTD PARA RADIO.

69

(30-1-1947) 36



FANTASIAS RADIODIFONICAS

DIA 30 enero 1947

(Jueves)

Cambios

000

SINTONIA

LOCUTORA

DONDE HABRÁ IDO LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

LOCUTOR

Un poco difícil nos será seguirle con este frío, porque el popular LIBORIO, desafiando los rigores de estos días, se ha ido un poquitín lejos de donde podriamos nosotros buscarnos, o donde quisieramos encontrarlo para no pasar el frío que tememos. Pero, se me ocurre una reflexión. Cuando el frío aprieta, hay que abrigarse y para abrigarse bien no hay como un buen abrigo de pieles.

LOCUTORA

Pero un buen abrigo de pieles cuesta muchas pesetas....

LOCUTOR

Según donde lo adquiera. En estos momentos, la casa que vende más barato de Barcelona está realizando una liquidación a unos precios tan enormemente bajos que la señora que necesite abrigo de piel, sin perder un momento debe visitar la gran liquidación de abrigos de piel que realiza ALMACENES CAPITOLIO. Estupendos abrigos de Mouton doré que resultan a 975,-- pesetas. Auténtico Galoya por 600,-- pesetas.

LOCUTORA

Magnífico! Porqué el precio normal de estos abrigos es más del doble de los precios que usted indica.

LOCUTOR

Me permite recomendar a las señoras un abrigo de Carskul, que son de estos que se parecen a los de patas de astrakan. Es un abrigo de gran garantía y solo les costará 650 pesetas. Como ya se acerca el fin de la temporada, ALMACENES CAPITOLIO quiere liquidar hasta el último abrigo de piel de los que tiene en existencia y por eso les ofrece estos precios excepcionales.

LOCUTORA

Las señoras que saben apreciar los abrigos de piel deben reconocer esta ventajosa oferta y aprovechar la gran ocasión que ALMACENES CAPITOLIO les brinda.

LOCUTOR

ALMACENES CAPITOLIO realiza tambien la liquidación de toda clase de artículos de invierno como son abrigos confeccionados para señora, gabanes y gabardinas para caballero y niño, y retales, retales y finales de pieza a precios baratísimos. Hay

retales de pañería para americanas, retales para pantalones; en fin, para comprar mucho por poco dinero no hay como ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTRA
sus

No dejen de visitar ~~xxxxxxxx~~ escaparates donde hay buena parte de estas interesantísimas ofertas, pudiendo comprar y comparar a los precios imposibles de imitar que venden ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

No olviden que la "GRAN VENTA DEL DURO" está en plena marcha y todas las amas de casa que quieren ahorrar dinero ya saben lo que significa la gran venta del duro de ALMACENES CAPITOLIO. Hay miles de lotes interesantes a un duro en todas las secciones de la casa que son la solución de todos los hogares que solo los podrán adquirir en la gran venta del duro de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTRA

No olviden pues, la GRAN VENTA DEL DURO de ALMACENES CAPITOLIO, y nosotros, mi buen amigo Gerardo, no nos olvidemos de LIBORIO...

(IMPROVISAR GERARDO)

(DESPEDIRSE HASTA EL PROXIMO DOMINGO A ESTA MISMA HORA)

(¡OJO! DAR LOS CINCO MINUTOS)

PAÑOS RAMOS

5 minutos

(30-1-1947) 39
JUEVES
30 enero 1947
FANTASIAS RAD.

DOS GONGS

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

DISCO: MARCHA

LOCUTOR

HO-DO pintoresco de FANTASIAS RADIODONICAS, emisión patrocinada por PAÑOS RAMOS, con motivo de su excepcional venta de Ratales del mes de Enero.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Manhattan, Nueva York, David Wood, deambulando por la calle sin un centavo en el bolsillo, encontró un dólar en el suelo, fué con él a las carreras y ganó cincuenta más, participó en una rifa y obtuvo el premio equivalente a quinientos dólares. Al llegar a su casa encontró un sobre que contenía un cheque a su nombre por valor de quinientos dólares con una carta que le ofrecía un empleo en Chicago remunerado con ciento cincuenta dólares a la semana.

LOCUTOR

Es mucha suerte. Es mucha suerte hasta el momento en que aparece la oferta de colocación. Lo bonito es eso de encontrar dinero en la calle y de ganarlo en una rifa.

XILOFON

LOCUTORA

Y mucha suerte será tambien para usted si aprovecha la gran venta de ratales de PAÑOS RAMOS estos ultimos días de enero. PAÑOS RAMOS. Precio: 10.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

En Coatesville, Pennsylvania, acaba de fallecer a la edad de noventa y nueve años William Mardhal, a quien los médicos apreciaron una fuerte afección cardiaca al poco de nacer, pronosticándole una existencia muy breve.

LOCUTOR

La enfermedad era tan fuerte que ha podido durar noventa y nueve años alojada en un organismo débil.

XILOFON

BB

LOCUTOR

Si quiere usted tener dos trajes con lo que cuesta uno solo... si quiere vestir a medida a precio de traje confeccionado, aproveche estos dos últimos días que faltan para terminar la gran venta de retales de PAÑOS RAMOS. Retales PAÑOS RAMOS. Pelayo 10.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Una gallina de Ray Walker, de New Castle, Pennsylvania, pone cada día un huevo a la puerta de la casa a las ocho y media de la mañana y golpea con el pico hasta que el dueño sale y lo coge.

LOCUTOR

Una gallina así es encantadora. Pero ¿no podría poner el huevo un poco más tarde, allá por el mediodía? Porque el huevo será muy fresco, pero también lo es, a veces en exceso, el aire matanero.

KILOPON

LOCUTORA

Sería incomprendible que dejase usted pasar la gran venta de retales PAÑOS RAMOS sin aprovechar esta oportunidad de verdadera economía. Retales PAÑOS RAMOS. Pelayo 10.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Una señora entró el otro día en un restaurante de Nueva York y pidió: "Traigame dos rebanadas de pan blanco no muy tostadas y bien rociadas de mantequilla de granja no muy salada; un huevo duro muy fresco pasado por agua, hasta el punto en que quiera lograr endurecerse, sin conseguirlo; y un vaso mediano de jugo de naranja bien pasado, con media cucharadita de azúcar y un trocito de hielo como una avellana puesto dentro."

LOCUTOR

Si señora -dijo la camarera.- Pero, quiere usted que se los sirva en los platos de la vajilla que tiene un simple filete dorado en el borde o en los estampados con un juego de flores que representan rosas y clavos?

KILOPON

LOCUTOR

Y la repetimos en su interés. Faltan solo dos días, solo dos días, para acabar el mes de retales de PAÑOS RAMOS, la venta más sensacional del año. Retales PAÑOS RAMOS. Pelayo 10.

SIGUE DISCO

29

III

LOCUTORA

En Detroit, una señora ha pedido el divorcio porque su marido la está acusando, siempre sin razón, de sucia.

LOCUTOR

El marido se ha defendido declarando que jamás se lo dijo a viva voz. Se limitaba a trazar con un dedo sobre el polvo acumulado en la superficie de los muebles, la palabra ~~WOMAN~~. Naturalmente, el marido no se niega al divorcio; lo que no quiere es que las conclusiones del mismo le resulten demasiado onerosas.

KILOFON

LOCUTOR

RETALES PAÑOS RAMOS. Presenta nuevo surtido procedente de sus sucursales. Decídase pronto para poder elegir mejor. PAÑOS RAMOS. Telayo 10.

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS, vestirás bien y económica con retales PAÑOS RAMOS. Gran surtido renovado. PAÑOS RAMOS. Telayo 10.

LOCUTOR

Y no olviden señoras y señores, que este NO-DO pintoresco lo ofrece PAÑOS RAMOS con motivo de su tradicional venta de retales. Recuérdense: épocólica venta de retales en PAÑOS RAMOS.

TERMINA DISCO y
GONG

3a emisión
BAZAR PERPIÑÁ
5 minutos

JUEVES 30-1-947
FANTASIAS RADIODÍGICAS

DISCO: PLAYA SOLITARIA

LOCUTORA

BAZAR PERPIÑÁ ofrece a ustedes la emisión "EL HOGAR A TRAVÉS de LOS TIEMPOS".

LOCUTOR

Si va usted al BAZAR PERPIÑÁ y adquiere allí algunas de las muchas cosas bellas y útiles que vende la casa, no tendrá usted que cargar personalmente con los objetos adquiridos para transportarlos a su domicilio, pero en otros tiempos no había servicios de transportes y todavía hoy en los pueblos pequeños necesitan los vecinos atender por ellos mismos de estos menesteres.

Una casa se tiene para meter en ella cosas. El acarreo más primitivo es el de la persona misma. Las cosas se pueden llevar en la mano, a brazos, a la espalda o sobre la cabeza. Esto de llevar cosas sobre la cabeza llega a constituir un arte. A ningún hombre de esos que se dice llevan muchas cosas en la cabeza, admiró tanto como admiré a una muchacha portuguesa a la que vi con más de veinte jarros apilados en la cabeza y balanceándose con tanto garbo como la muchacha misma. Eran dos balanceos igualmente impresionantes, aunque por distinto motivo.

Pero el hombre prefiere sean animales los que carguen con sus pesos y paquetes. De este trabajo hace siglos se encargan los camellos, elefantes, mulas, caballos, bueyes y ~~burros~~ burros.

El primer tren lo constituyó una hilera de camellos. El camello hace como muchas personas, que tienen mal genio y siempre gruñen y protestan, pero cargan con las cosas más pesadas. De todos modos el camello no se deja explotar. Se arrodilla para facilitar la tarea de los que le cargan de fardos, pero si considera que se han excedido, no se levanta hasta que la aligeran en la medida que considera responde a su fuerza física y a las exigencias de su dignidad.

Los hombres comprendieron pronto que es más fácil arrastrar un peso que cargarlo. Este descubrimiento fué un beneficio para la humanidad y hasta para los animales de carga. Tirar de un carro nunca les será a estos tan fatigoso como llevar la carga encima de los lomos. Y la carga puede ser considerablemente mayor.

El primer carro fué una rama grande puesta plana en el suelo y de la que tiraban los hombres para transportar los animales que habían cazado. Andando el tiempo el procedimiento se perfeccionó atando varias ramas.

Y ya tienen ustedes el origen de las angarillas y del trineo.

Luego se descubrió la rueda e hicieron su aparición las cárretas y el carro.

De manera, señoras y señores, que el hombre se las compuso para llevar las cosas a su vivienda con las menos molestias posibles. Lo que no ha descubierto aún es la manera de aligerar-

se de obligaciones. Con los gastos de la casa tiene que cargar todavía, y parece que va para largo. Y la carga es cada vez un poco más pesada, porque la vida moderna a medida que proporciona mayores comodidades crea también mayores necesidades. Yo, al salir de aquí, tendré que tomar un taxi, y no necesitaría tomar un taxi si los taxis no existieran.

De todos modos hay que bendecir el progreso. Es preferible necesitar vajilla que comer con las manos. ¿Qué necesitamos hoy para nuestro hogar? Pues un sin fin de cosas: lámparas, vajillas, cristalerías, batería de cocina, estufas, objetos de adorno y fantasía. Muy bien; todo eso nos hace la vida amable. Ya no se trata sólo de la utilidad. Los objetos útiles pueden ser, además, muy bellos. Vea sino los objetos mencionados en el BAZAR PERPINÁ de la Ronda de San Pablo 6. Es maravilloso que, cuando no hay restricción, naturalmente, nos baste apretar un botón o dar vuelta a un interruptor para inundar de luz eléctrica las habitaciones. El Rey Sol tenía que recorrer los pasillos de Versalles precedido de pajés portadores de antorchas. Le llamaban el Rey Sol y le hubiese deslumbrado el leve y fugaz brillo de una cerilla.

Pero, lo repetimos, no se trata sólo del aspecto práctico. Muchos objetos de los que cumplen una función útil son apetecibles ya por su belleza. Una lámpara del BAZAR PERPINÁ es tan hermosa, que brilla, aunque no esté encendida.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

No hay, pues, que olvidar el BAZAR PERPINÁ de la Ronda de San Pablo 6, junto al Paralelo. Allí encontrará usted un magnífico surtido de lámparas, cristalerías, baterías de cocina, vajillas, etc. Y fíjese en los precios.

Lámparas de cristal desde 75 pesetas. Vajillas loza de 56 piezas desde 258 pesetas. Cristalerías talladas de 62 piezas desde 232 pesetas. Baterías de aluminio fuerte con 13 piezas desde 215 pesetas.

LOCUTOR

Y, además, un insuperable surtido en objetos para regalo todos ellos a base de precios de fábrica. Y como el frio aprieta, estufas, estupendas estufas que vende BAZAR PERPINÁ con considerables descuentos.

LOCUTORA

No lo olviden ustedes. Su mejor compra en condiciones excepcionales, BAZAR PERPINÁ, Ronda San Pablo, 6, cerca del Paralelo.

TERMINA DISCO

GONG

6716

ALFIL
PARA
EL DIA
DE HOY

28 ---- Madrid, 29.- Esta mañana en el Lusitania expreso han llegado a esta capital los directivos, seleccionador y jugadores del equipo nacional, que el pasado domingo actuaron en Lisboa.

En la estación fueron recibidos por aficionados y en seguida se trasladaron al hotel y esta tarde los jugadores emprenderán el viaje a sus respectivas residencias.- ALFIL.

29 ---- Madrid, 29.- El próximo Portugal-España en fútbol se jugará en el mes de marzo del año 1948 en el nuevo estadio del Real Madrid.- ALFIL.

30 ---- La Coruña, 29.- El equipo argentino del San Lorenzo de Almagro ha salido, a las diez y media, en autocar, para Santiago de Compostela. En el hotel donde se alojaron los jugadores argentinos durante su estancia en La Coruña, fueron despedidos por infinitud de representaciones deportivas locales, los jugadores del Real Club Deportivo y numerosos aficionados, que tributaron a los argentinos un cariñosísimo homenaje. Todos ellos, antes de partir, hicieron constar, una vez más, su conocimiento por los agresos de que fueron objeto. Los acompañó hasta Santiago de Compostela el Consul de la república Argentina en La Coruña, don Arturo Lagorri. desde Santiago, los jugadores argentinos seguirán a Vigo y después cruzarán la frontera en dirección a Portugal.- ALFIL.

31 ---- La Coruña, 29.- Hoy ha tenido entrenamiento general en Riazor el Real Club Deportivo. Fueron probados los hermanos Albiñana, jugadores vascos, que serán sometidos a una nueva prueba. El equipo coruñés saldrá mañana con dirección a Valencia, y en Mestalla, presentará la siguiente alineación: Acuña; Pedrito, Ponte; Molaza, Bienzobas, Guimerans; maquines, Carlitos, Latorre, Elzo y Chao.- ALFIL.

32 ---- Sevilla, 29.- Para organizar todo lo relacionado con el campeonato de boxeo de aficionados, ha llegado hoy el señor Ocerín, presidente de la Federación Nacional de Boxeo. Se pondrá en contacto con los directivos de la Federación regional de dicho deporte a fin de perfilar el más calendario de este campeonato.- ALFIL.

(continuacion noticia num. 26).

El club que se clasifique en primer lugar recibira, ademas del premio en metalico, el titulo acreditativo de club campeón de la Liga 1947 y una copa. El que se clasifique en segundo lugar, recibira tambien el titulo acreditativo de subcampeon y una copa.

ALFIL.

27 ~~Wanigan~~ Lisbon, 29.- El Futbol Club de Oporto no jugara reforzado el dia 30 de los encuentros contra el San Lorenzo de Almagro. La alineacion del grupo portugués sera: Barrinaga, Alfredo, Guilha, Joaquin, Romao, Carvalho, Lourenco, Araujo, Correia Piza, Gomes da Costa y Catolino.

Reaparece Gomes da Costa que se encontraba apartado de las actividades deportivas y figura en el mismo equipo el interior defensa internacional Araujo, quien marco dos tantos contra España.

ALFIL.

16.- MADRID 29.- Esta mañana celebraron un entrenamiento segunst los jugadores del Atlético de Madrid, con vistas al partido que el proximo domingo jugarán con el Barcelona en el campo de los Verts. Todos los jugadores atléticos se encuentran en perfectas condiciones. El equipo más probable que saldrá al terreno de Luz Casals, será el siguiente: Ferez; Herra Aparicio, Ferles, Germán Gómez, Juncosa, Taltavull, Jorge, Campes y Escudero. - ALFIL.

17.- ZARAGOZA 29.- Correspondiente a la III División de Liga, fase intermedia se ha jugado el partido Arenas, S.D.-Indumentaria. Este encuentro se debía haber jugado el domingo pasado pero fue suspendido a causa de la nieve. El resultado ha sido de 5 a 3 a favor del Arenas, S.D. - ALFIL.

18.- ZARAGOZA 29.- Se ha celebrado una prueba pedestre titulada "septima Vaga de San Valero" organizada por el Club Arenas, con participación de corredores de dicho club y del Zaragoza, Venció Murillo del Zaragoza. Los equipos vencieron también el Zaragoza. - ALFIL.

19.- PONTEVEDRA 29.- A las siete y media de la tarde han llegado, procedentes de Santiago de Compostela, los jugadores de San Lorenzo de Elizagaray, que se dirigen a Vigo, para seguir viaje a Portugal. En la Plaza de la Porxada fueron saludados por el alcalde y corporaciones municipales y directivas del club deportivo local. El público pontevedrés que les esperaba desde hacia varias horas aplaudió a los jugadores proclamando en vivas a la Argentina y a su presidente. - ALFIL.

20 ---- Londres, 29.- (Alfil).- Se han jugado esta tarde los partidos de desempate de la copa de Inglaterra con los siguientes resultados:

Sheffield United, 2- Wolverhampton Wanderers, 0.

Manchester City, 1- Bolton Wanderers, 0.

Stoke City, 3- Chester, 2- Derby County, 1- Chelsea, 0.

Antes de empezar la copa se consideró como primer favorito el Wolverhampton Wanderers, que hoy quedó fuera de combate. El Chelsea sucedió después de jugarse un tiempo extra.

La sorpresa la ha dado el Chester que ha resistido al Stoke City y ha logrado marcar dos tantos.- ALFIL.

21 ---- Londres, 29.- (Alfil).

Se ha concertado un encuentro entre el campeón italiano de semi peso pesado Enrico Bevola y el campeón británico Freddie Mills.

El combate se celebraría en el Albert Hall, de esta capital, el día 17 del próximo mes de febrero.- ALFIL.

22 ---- Lisboa, 29.- (Alfil). El periódico diario "La Manha" publica una entrevista celebrada con el doctor Venzu, director del San Lorenzo de Almagro diciendo que los argentinos tendrían mucho interés en jugar un partido con el equipo portugués que el domingo pasado derrotó al equipo español. Venzu ha manifestado que les gustaría jugar en Lisboa o en Oporto.

El periódico publica una fotografía de Zubia en su primera plana y reproduce las declaraciones de este jugador al efecto de que el partido Portugal-España ha servido para colocar a Portugal entre los mejores ^{equipo} jugadores de fútbol de Europa.

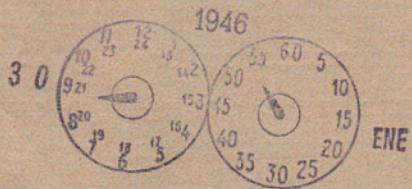
Los jugadores argentinos procedentes de La Coruña atravesaron la frontera donde fueron recibidos por los directivos futbolísticos de Oporto.

Se espera que los jugadores argentinos llegaran a Oporto esta noche donde pernoctaran para seguir mañana el viaje a Lisboa.- ALFIL.

(30-1-1947) 48

Cuando todo hacía suponer que sería imposible la celebración del combate desquite entre José Ferrer y el italiano Livio Minelli, nos hemos visto sorprendidos con la agradable noticia de que, en efecto, tal combate podrá realizarse. Anteayer, ambos púgiles estamparon sus respectivas firmas ~~xxxxxxxx~~ al pie de un combate que les obliga a cruzar guantes nuevamente. Ferrer ha visto, de ese modo, ~~xxxxxxxx~~ cumplido uno de sus más caros propósitos: tener a su alcance una oportunidad de rehabilitarse ante nuestro publico y demostrar que su anterior ~~xxxxxxxx~~ derrota ante el italiano fué, como el propio Ferrer ha dicho reiteradas veces, del todo irregular. El golpe que le tendió sobre la lona lo recibió mucho más abajo del límite ~~xxxxxxxxxxxx~~ permitido. Y es por ello que, desde el momento en que el fallo del árbitro fué pronunciado, José Ferrer no tuvo otra obsesión que la de pelear de nuevo con Minelli. Ello, como dijimos antes, parecía imposible, no por falta de deseos del italiano, sino por el hecho de que éste tenía ya planeado el viaje a los Estados Unidos, para donde ha de salir a principios ~~de~~ del próximo mes de Febrero. Sin embargo, ambas cosas -combate y ~~xxxxxxxx~~ viaje- han podido ~~xxxx~~ compaginarse, dando ~~xxxxxxxxxxxx~~ de ese modo, plena satisfaccion a todos: a Minelli, porque tendrá la oportunidad de desvanecer todas las dudas que pudieron surgir a raiz de su sensacional victoria; a Ferrer, porque, segun ya dijimos hace un momento, ~~xxxx~~ se le brinda la oportunidad de borrar esa mancha que, desde hace quince dias, figura en su historial; y al publico, por ultimo, porque se le ofrecé una inmejorable ocasion de gustar ~~xxxx~~ las emociones de un combate que aparece rodeado de todos los alicientes que suelen concurrir en las peleas grandes.

x x x



"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado pr J.M. Rivero

A RADIAN EL DIA: 30 de Enero de 1947HORA: 21:05GUION DE EMISION

Nº.

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (A primer plano 00:35 seg)

Loc de Turno;

Por la antenna de Radio Barcelona van ustedes a escuchar el programa que semanalmente les ofrece la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, exportadores de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ.

!Señora haga su hogar acojedor obsequiando a los suyos con vinos y coñacs CZ, son puros y añejos.

Reanime su cuerpo con coñacs Rafael y Viejisimo CZ. de autentica solera Jerezana. Para usted Señora le recomendamos el ponche extra CZ, exquisito licor a base de brandy viejisimo y frutas naturales seleccionadas. Los vinos y coñacs CZ vigorizan el cuerpo y elevan el espíritu por sumpureza y vejez. !Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ!

SOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)SONIDO

Señores Oyentes !Buenas Noches! Por el microfono de Radio Barcelona se dirige a ustedes "El Enviado Especial CZ", que les invita a escuchar un programa de la serie "Apuntes de un Viaje".

El genio que creó esta musica se llamó en vida; Carlos Mari Federico, Augusto, barón de Weber, nació en Eutin, en el ducado de Holstein, el 18 de Diciembre de 1786.

Weber es quizás el músico más original que ha existido. La imaginación tiene más parte en sus obras que el sentimiento. Sorprende, maravilla, arrebata, fascina con las brillantes cualidades de su orquestación, sus osados conceptos, sus raras combinaciones, el pintoresco colorido y el corte gracioso y poético de ciertos motivos, pero rara vez conmueve. Podría decirse de él qué exaltó muchas imaginaciones, pero que no hizo verter una sola lagrima.

Deslindados así sus defectos y cualidades, la censura y sus elogios, pasemos a trazar una corta biografía y veamos como influyeron su carácter y educación en el desenvolvimiento de su personalidad musical.

(30-1-1944-150)

Su padre había sido militar y luego empleado de Hacienda, pero su afición a la música le hacia enojosas sus diversas profesiones. Nada descuidó el padre para desarrollar la inteligencia de su hijo Carlos; no solo le hizo aprender la música y el canto, sino también el dibujo, la acuarela y el grabado al agua fuerte. El niño crecía entregado a tales estudios. Como sus padres vivían completamente retirados, no tuvo apenas compañeros y en aquellos años en que el hombre necesita relacionarse con sus semejantes, su alma se ensimismó y se exaltó en la soledad. Al correr de los años compuso la obra "Oberón" que refleja su profunda melancolía. La acción es absolutamente fantástica. Oberón es rey de los gnomos y esposo de Titania. Shakespeare había hecho figurar ya estos personajes maravillosos en su comedia fantástica "El Sueño de una noche de Verano". Sus fragmentos más notables son el coro de introducción de los genios y una marcha muy original que termina el primer acto.

SONIDO

OBERON Parte

Oberón se estrenó en Francia en el Teatro Lírico el año 1857. Antes de esta fecha solo era conocida la "Introducción" adoptada por la Sociedad de conciertos del Conservatorio.

SONIDO

OBERON Parte

Otra de sus mundialmente famosas obras es "Freyschütz". Esta ópera representada en Berlín el 18 de Junio de 1821, colocó de repente a su autor a la cabeza de todos los compositores líricos de su país. La overture de "Freyschütz" es una obra maestra, la que más se ha repetido en los conciertos del conservatorio, y lo más acabado que escribió su autor.

SONIDO

"DIE FREYSCHUTZ" - Overture

Después de esto, como no es nuestro objeto señalar cuánto notable encierra la obra, nos limitaremos a recordar de paso, la canción de Max, seguida de la caza, y el vals llamado de "Robin de los Bosques", que se hizo popular.

SONIDO

"DIE FREYSCHUTZ" → Vals

El artista dió inmediatamente después "Presiosa", ópera en un acto, letra de Wolff, sacada de la novela de Cervantes; la acción pasa en España, y la heroína es hija de Cosroes, jefe de una tribu de gitanos. Esta obra, dentro de sus exigüas proporciones, es una joya. En la overture se observa el raro efecto producido por algunas notas en el triángulo, el coro en el bosque, y los ecos de las bocinas de caza, la pintoresca marcha de los gitanos, y los baileables.

SONIDO

En la música instrumental, Weber se dió a conocer muy especialmente con sus sinfonías y piezas para piano, la polonesa en "m" mayor y "El Cruzado", fantasía de expresión vigorosísima.

SONIDO

Hay que advertir, sin embargo, que la superioridad de sus óperas ha relegado a la sombra las otras producciones del maestro.

Weber ha dado derechos ~~de~~ de ciudadanía en los dominios del arte, es maestro en el arte de prestar voz a la naturaleza, y este título merece ~~xxx~~ ser considerado como el padre de la escuela romántica y descriptiva. Y para finalizar ofrecemos a nuestros oyentes la deliciosa pieza "Invitación al Vals", con la cual, se despide de ustedes "El Enviado Especial CZ" !Buena Noches!.

SONIDO

INVITACION AL VALS

Loc de Turno;

El Enviado Especial CZ" les ofreció otro programa "Apuntes de un Viaje", en el que escucharon un resumen de la vida y obras del compositor Carlos von Weber. !Las obras de arte son un regalo para el espíritu CZ, es un deleite para el paladar!.

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

0=0=0=0=0=0=0=0
0=0=0=0=0
0=0
0

Editorial Sopena, S/A.

Jueves 30-1-47



LOCUTORA = Un nuevo saludo a todos los radioyentes, les manda esta emisora Radio Barcelona al presentarles la emisión El Mejor amigo un buen libro.

LOCUTOR = Esta emisión, como ya recordarán, es un obsequio a todos los radioyentes, de Editorial Sopena, sociedad Anónima, y el guion es de Alejandro Ventura.

LOCUTORA = En estos días invernales, tan crudos, resulta un verdadero regalo para el espíritu el poder sentarse al calor del hogar y disfrutar de la lectura de un buen libro.

LOCUTOR = En estos momentos de gran actividad internacional, en que la historia de la humanidad parece corregir su rumbo hacia un mundo mejor, la lectura de los periódicos, la escucha de las noticias radiofónicas, el intercambio de impresiones, el placer inmenso de la conversación, requiere del hombre conocimientos ineludibles.

LOCUTORA = Y estos conocimientos no deben basarse solamente en retener en la imaginación unos cuantos lugares geográficos y otros tantos nombres propios.

LOCUTORA = La importancia de los lugares geográficos radica en su emplazamiento estratégico, en su historia, en los hechos que sobre su suelo han ocurrido con el paso del tiempo.

LOCUTOR = Las situaciones políticas son causa y repetición de otros hechos que a veces se pierden en el tiempo..... Y todo esto precisa conocerlo el hombre moderno si quiere verdaderamente saborear un rato de lectura en su hogar, en estas noches que tanto anidan a ello.

LOCUTORA = Editorial Sopena pone al alcance de todos los conocimientos necesarios, rebatidos en la forma amena y fácil que es norma en ~~el~~ ~~de~~ todas sus publicaciones.

LOCUTOR = La Historia del Mundo en La Edad Moderna, es el relato de todos los hechos por los que pasó la humanidad desde el final de la Edad Media hasta nuestros días. En el fin de la Edad Media se inició un nuevo rumbo a la Humanidad. Hoy se inicia otro. Para comprender este nuevo rumbo no podemos conocer ni ignorar los acontecimientos de La Edad Moderna.

LOCUTORA = Y para completar estos conocimientos, para facilitar el estudio de los hechos actuales y su comprensión, Editorial Sopena está dando cima a su nueva obra: Enciclopedia Ilustrada Sopena. El elemento indispensable al estudiante o simplemente al curioso de la Historia de la Humanidad, de la que todos formamos parte.

LOCUTORA = ¿Por que pone usted ese disco?

LOCUTOR = Porque es el disco de la aventuras del siglo XX.

LOCUTORA = ¿Como?

LOCUTOR = Pero no ha leido esas aventuras que han corrido los viajeros de los trenes bloqueados por la nieve. El mundo dicen que se vuelve cada dia mas pequeño.....pero.. Si, si.....Ayer era un avión que tenía que ir a Viena. Total un vuelo de pocas horasy los pasajeros se pasan una serie de días perdidos en un ventisquero de los Alpes como simples Robinsons. Otro es un barquito que en el siglo de la radio y los aviones de reaccion.....se pasa cuatro meses perdido en el mar mientras tres de sus cuatro tripulantes mueren de hambre....y otro tanto ha estado a punto de pasaries a los viajeros de ese tren bloqueado por la nieve en la provincia de Gerona.....¡Ah, el mundo de las aventuras aun no ha muerto!

LOCUTORA = Parece mentira, una cosa tan prosaica como un tren.....

LOCUTOR = Prosaica? Pero si la vida del ferrocarril ha sido un semillero de aventuras.....ese es el che.....

RUIDO DE TREN = CRUZA CON MUSICA

LOCUTOR = Hubo una vez un hombre, Jim Fisk, que jugó que Wall Street, el feudo de los banqueros neoyorquinos, sabría de su venganza. Esto parecía una tontería, pero aquel hombre, que había perdido allí el dinero ganado, no siempre con buenas artes, estaba dispuesto a consagrarse a aquella venganza.

LOCUTORA = Empieza Fisk por ponerse a las órdenes del Mefistofeles de Wall Street, un tal Drew que se dedica en aquellos momentos a vender todos sus barcos. Fisk, se ofrece como corredor y realiza las ventas. Desde entonces trabaja en una banda de logregos de las finanzas. Su venganza empieza...y esta vez no va solo.

LOCUTOR = Entra en los ferrocarriles de Vanderbilt y.....poco después, cuando ha amasado ya unos millones vendiéndole a su jefe acciones falsas, huye a otro Estado. Pero Vanderbilt no está dispuesto a dejarse engañar impunemente.

LOCUTORA = Fisk se refugia en unatorre, manda cavar trincheras al rededor de ella, pone cañones para su defensa y contrata un pequeño ejercito de pistoleros.....y espera.....hasta que Vanderbilt se cansa de luchar en todos los terrenos y abandona. Fisk aparece de nuevo rehabilitado como persona honrada y con la dirección del ferrocarril del Trieste.

LOCUTOR = Pero hay otra compañía que les hace una e competencia feroz. "Albany and Susquehanna Railroad". Pero....¿Competencias a Fisk? Se dispone a la lucha....pero no crean ustedes que una lucha a base de disminuciones de tarifas, etc.....no, esta lucha se realiza con patrullas armadas que asaltan los trenes....puentes que vuelan.....túnel cegados....e incluso locomotoras a lanzadas a todo vapor contra los trenes....una delicia.....

LOCUTORA = El solo, en un día aciago, el 4 de Octubre de 1869, arruina a centenares de corredores de Bolsa da orden de comprar todo el Oro....pero las da verbalmente y Washington, ante la catástrofe, para el golpe lanzando más oro al mercado.....pero como la orden de compra de oro se dió verbalmente.....Fisk no pierde ni un centavo...

LOCUTOR = Fisk fué toda su vida un amante del bullicio. En cierta ocasión en que el Presidente Grant visitó la ciudad de Boston con motivo del jubileo de la Paz, Fisk fué el encargado de dirigir los festejos....

LOCUTORA = Y movilizó nada menos que mil músicos y Diez Mil cantores....y por si esto fuera poco lanzó al vuelo todas las campanas e hizo que todos los cañones dispararan salvadas

LOCUTORA = Pero no todo es alegría, también Fisk tiene sus pequeños dramas. Su secretario le roba, entre otras cosas, a la mujer que adora. Denuncia su secretario por desfalco...

LOCUTOR = Y el secretario responde con una denuncia contra él....que ignoramos a que se refiere...pero es el caso que Fisk tira tierra al asunto. Pero el asunto ha llegado demasiado lejos....y el secretario no cesa de buscar a Fisk.

LOCUTORA = Una tarde Fisk va a reunirse con la mujer que le abandonó....sin pensar en que es juguete de una emboscada....Al llegar al descansillo de la escalera del Gran Hotel, en Boston, ve a un hombre vuelto de espaldas.

LOCUTOR = Fisk ni siquiera se fija en él....hasta que se encuentra frente a su secretario. Suenan dos disparos....y el cuerpo de Fisk rueda por la escalera.

LOCUTORA = El entierro es digno del afan exhibicionista del rey de los ferrocarriles.....Pero detrás del cortejo fúnebre marcha una figura encorvada y llorosa. Es una mujer. La primera esposa de Fisk.....la que no gozo nunca de sus años de opulencia.

MUSICA -----

Locutor = Hasta el próximo jueves a las ocho y media de la noche, Radio-Bar Editorial Sopena se despide de ustedes y les agradece el interés que demuestran por sus emisiones.

SINTONIA =



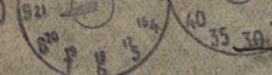
(30-1-1967) 55

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

ASAMBLEA PROVINCIAL

EL 10 PARA LA UNION INTERNACIONAL DE BOXEO

que se celebra el domingo por la mañana en La Bonanova.



decididamente, la reunion internacional de boxeo de La Bonanova

se celebra el domingo por la mañana celebrándose los cuatro combates internacionales previstos. Todos los boxeadores que van a intervenir en la reunión se están entrenando activamente. Averin y sus muchachos dirían que a los días crudos porque han atravesado hacer cada mañana su "footing" y por la tarde se entrena en la sala. René Lagret el rival de Romero contra una forma maravillosa. Romero por su parte se ha concentrado en Mataróspurz conociendo las dificultades que para él tal pelea ofrece.

Para mañana y pasado anuncian su llegada Luis de Santiago y Alberola quienes van a enfrentarse con Germán Pérez y Walter Herber. Por su parte Pascual García se entrena a las órdenes de Arturo para su pelea con uno de los más peligrosos pugilistas el marroquí Ben Barak.

El orden de los combates internacionales será el siguiente: Luis de Santiago-Germán Pérez, Pascual García- Lausanne Ben Barak; Romero-René Lagret y Walter Herber-Alberola.

El gran acontecimiento deportivo se ha organizado a beneficio del Hospital de la Cruz Roja y sin duda por la expectación despertada por la presencia del equipo francés, que renueva el intercambio pugilístico con la vecina nación, y la generosidad del tiempo a mejorar para un verdadero éxito.

Ya están a la venta en las taquillas oficiales de los tres los entradas y localidades correspondientes. También se habilitan taquillas especiales en la Plaza de Cataluña, Plaza de España y Avenida Palacio.

La reunión se iniciará con tiempo suficiente para poder asistir a los encuentros de fútbol que se juegan por la tarde en Barcelona y Sabadell.



(30-1-1947) 56

1946
30 ENER
EMISIÓN COCINA SELECTA
SINTONIA 30 25
1 dia 20 ENER 30
SINTONIA 30 25
Locutor: Sintonizan la emisión Cocina Selecta

Cerrado el
dia 2-1-47

Locutora: Un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutor: Dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina ha creado un ambiente selecto para una clientela selecta.

FONDO

Locutor: ¡Ya hemos entrado en el año nuevo! Quedaron atrás muchos sueños, esperanzas y ambiciones..., cumplidas unas y fallidas otras.

Locutora: Hoy nos hallamos ante un nuevo año que encierra en su misterioso arcano, en su rosario de días que iremos desgranando para dejarlos a nuestra espalda, otras muchas ilusiones, esperanzas y sueños.

Locutor: El Salón Rosa desea sinceramente a todos sus clientes y al público en general un feliz y prospero año nuevo.

FONDO

Locutora: ~~Puedo que en esta época del año es mucha costumbre visitar a las amistades para desearles un feliz año nuevo. Vamos a proporcionarles hoy unas cuantas recetas de exquisitos sandwichs para las mariandas que habrá de preparar en casa los días de recepción de visitas.~~

Locutor: Primero se cortan rebanadas de pan blanco de unos 7 milímetros de espesor. Estas rebanadas se cortan a su vez en rectángulos de 6 centímetros de largo por 4 de ancho. También se las corta en forma de rombos de 5 centímetros por 7 y medio. Y por último se cortan otras cuantas rebanadas en forma de círculos de cinco centímetros de diámetro.

Locutora: Estos rectángulos, rombos y círculos de pan se arreglan de la siguiente manera. Para los rectángulos:

Locutor: Se les cubre de mayonesa, encima de esta, a todo lo largo, se coloca una anchoa. A ambos lados de la anchoa se pone perejil picado y huevo duro también picado.

Locutora: También se les puede cubrir de foie-gras, y se adorna con un pedacito de trufa.

Locutor: Así mismo puede cubrirse el pan con queso blanco mezclado con un poco de mostaza, y en el centro se coloca una rodajita de huevo duro.

Locutora: Los rombos de pan se preparan de la siguiente manera:

Locutor: Se les cubre de mantequilla, luego de queso blanco salado, y se adorna con almendras tostadas y peladas.

Locutora: También se pueden cubrir de mayonesa con mostaza, se coloca encima un filete de arenque cortado en forma de ovalo y rodeado de perejil y cebolla finamente picadas y mezcladas.

(2)

Locutor: Los círculos de pan conviene prepararlos como sigue:

Locutora: Se cubren con mayonesa, se recubre con hojitas de escarola y luego con gambas peladas y puestas en forma de cuadro.

Locutor: tambien pueden cubrirse con mayonesa y luego se pone encima tres pequeños triangulos de tomate, y una alcaparra en el centro.

Locutora: Así mismo quedan muy bien cubiertos de mayonesa y espolvoreando encima yema de huevo duro picada. Se adorna con una flor de cinco pétalos formada con clara de huevo duro. Y en el centro se coloca una media oliva negra.

FONDO

Locutor: La aureola personalísima que rodea al Salón Rosa, y que constituye su legítimo orgullo, emana de haber tenido su regreso al buen gusto de reservarlos única y exclusivamente para fiestas familiares y celebraciones íntimas.

Locutora Sintonice todos los jueves y domingos, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

SINTONIA

Locutor: Señora, señorita, recuerden que la hora del té en el Salón Rosa es la hora Selecta