

1.- SEVILLA, 8.- Trece jugadores del Sevilla han regresado lesionados de la que ellos llaman "la batalla de Las Corta". Son éstos, José Félix, Araujo y el portero suplente, Manolín. La lesión de más importancia, es la de Félix, que tiene rotura de fibras y estará, según el dictamen médico, alejado de los campos de fútbol algunas semanas; Araujo sufre un fuerte porrazo en un tobillo y no se sabe si podrá jugar el próximo domingo, en Nervión, frente al Valencia, y el portero Manolín tiene una lesión en un dedo de la mano derecha, pero no es de importancia. Cuentan los jugadores del Sevilla, que el partido frente al Barcelona fue durísimo y que, en algunos momentos, Las Corta parecía un campo de batalla. Atribuyen esto a la pasividad del árbitro valenciano, Sr. Sanchis Orduna, que no cortó desde el primer momento el juego violento.-ALFIL.

2.- SEVILLA, 8.- El entrenador del Sevilla, Sr. Guzmán, aludiendo a las perspectivas de la segunda vuelta en la Liga en lo que afecta al Sevilla, se ha manifestado poco optimista. "No nos favorece el calendario en la segunda vuelta de Liga. Tenemos que ir a Barcelona y a Madrid; pero todo se puede dar por bien empleado si las lesiones respetan a nuestros jugadores, somos campeones de Liga y nuestra misión es la de defender el título que ganamos".-ALFIL.

3.-

8.I.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 3.-

8.- HONOLULU, 8 (Alfil).- De paso para San Francisco han jugado hoy aquí varios partidos los conquistadores de la Copa Davis, Jac Kramer y Ted Schoreder. Se exhibieron ambas y ganó el primero en tres sets por 6-2, 6-1, y 6-3.

Después formaron pareja y vencieron a los campeones hawaianos Chia Lun y Clyton en un solo set por 6-4, ALFIL.

El deporte en el mundo

9.- BUENOS AIRES, 8 (Alfil).-

El famoso corredor automovilista italiano Luigi Villorosi se encuentra en esta capital para participar en el Gran Premio Automovilista de Buenos Aires que se disputará los días 25 y 26 del actual.

Villorosi se ha entrenado hoy en su segunda vuelta sobre el circuito empleando un minuto 16 segundos lo que representa una velocidad media horaria de 114,150 kilómetros. Villorosi ha igualado con tal tiempo el record del circuito que había establecido el argentino J. Canziana.

Exista la impresión de que Villorosi mejorará su marca de hoy en un minuto once segundos.

Los corredores argentinos que han presenciado su entrenamiento han manifestado que se trata de un gran corredor y que efectuará magníficas recorridas en cuanto se familiarice con el circuito.

Villorosi conduce un Maseratti de 1.500 cc. cc., ALFIL.

10.- NUEVA YORK, 8.- (Alfil).- Los atletas europeos han venido a los Estados Unidos y se encuentran en esta ciudad. Sus dos principales figuras son los famosos Rune Gustafsson y Haskan Lidman.

Ha comenzado su entrenamiento para tomar parte en el gran concurso atlético de Filadelfia que se celebrará a partir del día 24 del actual. Se entrenan en la pista de "eders" de la Universidad de Nueva York. Daniel Perria, secretario de "la Federación de Atletismo amateur de los Estados Unidos ha manifestado al correspondiente de servicio especial de Alfil que Rune Gustafsson regresará a Suecia hacia el mes de marzo, mientras que Lidman permanecerá en los Estados Unidos hasta abril para tomar parte en el este Medio, donde se celebran 21 jornadas de Atletismo internacional.-ALFIL.

(27/5/47) ALFIL

8.I.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 4.-

11.- SAINT ETIENNE, 8.- Alfil).- Dos campeonatos de boxeo de Francia se disputaran en esta ciudad el dia 26 del actual, correspondientes a las categorias extremas.

El de gran peso entre Martin y Francis Jacques y el de peso mosca entre Sandeyron y Emile Famechon.-ALFIL.

12.- BRUSSELAS 8.- (Alfil).- Max Houden, J.M. Dugar y J. Mouvet representaran a Belgica en los campeonatos europeos de Bobsleigh que se disputaran en Saint Moritz los dias 7 y 8 de febrero.-ALFIL.

13.- NUEVA YORK 8(Alfil).- Dan Ferris, secretario y tesoro de la Federacion norteamericana de atletismo amateur ha anunciado que en este año se hará una intensa campaña internacional de atletismo, los atletas norteamericanos participaran en las competiciones mas importantes de todo el mundo.

Dan Ferris ha dicho: "1.947 será un gran año atletico".

10 atletas se enviaron a Africa de Sur para tomar parte en sus competiciones que se extenderan en los meses de septiembre y octubre. Otro equipo de diez atletas concurrirá en las competiciones de la América central con visitas a Cuba, Jamaica y Panama.

Un equipo de seis atletas actuará en la Europa central durante el mes de julio principalmente en Checoslovaquia, y otro equipo de seis hombres actuará en los países escandinavos.

El encuentro Canada- Estados Unidos se celebrará en Montreal durante el mes de agosto.

Tres atletas tomaran parte en las competiciones de Nueva Zelanda, que comenzará el dia 13 del actual.

"Hace falta prepararse concienzudamente -ha dicho Dan Ferris- para los Juegos Olímpicos de Londres - -ALFIL.

3.---NUEVA YORK, 8.-El campeón Joe Louis, saldrá de aquí el 26 del actual para iniciar sus exhibiciones por los países iberoamericanos. La primera se dá el 2 de febrero en México. Su representante ha recibido 16 proposiciones de ciudades importantes de México del Sur.-ALFIL.

4.---MÉJICO, 8.-El ministro de Fomento, alio industrial español que reside en México, saldrá el 19 para Madrid y otras capitales europeas para concertar exhibiciones de fútbol con equipos destacados del continente, a celebrarse en México.-ALFIL.

5.---HASTINGS, 8.-Se ha jugado una de las partidas más importantes del torneo de ajedrez, entre Tartakower y Alexander. Cada uno de ellos, colocados segundo, con 6,5 puntos, a una persona que Alexander, vencedor del campeonato, se la primera vez que lo gana un inglés, desde 1939.-ALFIL.

6.---MÉJICO, 8.-El boxeador, que ha sido dos veces campeón del mundo ha ganado a porfi por k.o. en el 2 asalto.-ALFIL.

7.---SAN FRANCISCO, 8.-Harold Gade, de color, de Chicago, con 23 años, acaba de ganar el campeonato del mundo de los gallos, ha ofrecido el desafío al ex campeón Manuel Ortiz, antes de 90 días en los Angeles, poniendo en juego título y bolsa.-ALFIL.

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J. M. Rivero

A RADIAR EL DIA: 9 de Enero de 1947

HORA: 21:05

GUION DE EMISION

Nº. 65

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (A.P.P. 00:35 seg)

Loc de Turno;

Por la antena de Radio Barcelona la casa J. M. Rivero, la más antigua de Jerez de la Frontera, les invita a escuchar el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece a través de este micrófono.

Sol de España por todo el mundo con soleras CZ. Señora, su hogar acojedor lo conseguirá, obsequiando a los suyos con vinos y coñacs de la marca CZ.

Para antes de comer Fino Rivero, indicado para manjares en frío. Oloroso abocado "Tragalgar 1805" ~~del que pero es~~ ~~este inglés~~, propio para platos escojidos. Manzanillas Villamarta y la Tarara, deliciosas para tapas, entremeses y degustación.

Para después de comer, Pedro Jimenez Superior, muy viejo dulce. Coñacs Rafael y Viejisimo CZ, de autentica solera Jerezana, y Ponche Extra CZ, exquisito licor a base de brandy viejisimo y frutas naturales seleccionadas.

!Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ!

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)

Loc Esp;

Señores Oyentes !Buenas Noches!. De nuevo ante el micrófono "El Enviado Especial CZ", que les invita cordialmente a escuchar otro programa de la serie "Apuntes de un viaje" que lleva por titulo, "El Norte canta su Soledad".

SONIDO

En nuestro programa de esta noche les presentamos un esbozo de la personalidad del gran compositor noruego; Eduardo Grieg. Este notable compositor nació en la ciudad de Bergen en 1843, y murió en la misma ciudad el 4 de Septiembre de 1907.

El arte musical escandinavo no apareció todavía en estas emisiones. Aunque sus primeros rasgos como expresión popular se pierden en tiempos muy remotos, la música como arte no parece existir en el extremo septentrional europeo hasta el siglo 19.

Niels W. Gade (1817-1890) es el primer compositor escandinavo de importancia. La historia ha sido injusta con él

este talentoso dinamarqués cuyo recuerdo perdura sólo en su país. Fué además un buen director de orquesta, actuando al lado de Mendelssohn durante muchos años en Leizig.

Toda la fama musical de Escandinavia está basada en un solo nombre del siglo 19: Eduardo Grieg, que proviene del país más norteño de aquella región, Noruega. Su fuerza radica, además de la técnica elegante y el temperamento brioso, en el folklore de aquellas regiones que abarcan paisajes tan solitarios como románticos, fiordos melancólicos, montañas majestuosas y el singular encanto del sol de medianoche, un sol gris, como irreal, que hizo surgir leyendas milenarias, de seres fabulosos, de gnomos y silfos, de dioses y héroes.

SONIDO

Con su folklore genuino se mezclaron pronto influencias de muchos países, cuando los navegantes audaces surcaron los mares y llegaron hasta los rincones más lejanos y perdidos del globo. La obra principal de Grieg consiste en la hermosa música para el drama de su gran compatriota Henrik Ibsen, "Peer Gynt". Sus trozos reflejan toda el alma popular y expresan al mismo tiempo el profundo contenido poético de la obra.

SONIDO

La música de Grieg es inconfundible, es de él, solo de él; oírla una vez es distinguirla para siempre. Desde los primeros pasos en su carrera, Grieg fué reconocido como compositor de extraordinaria capacidad, y su reputación como tal superó pronto a la que disfrutaba como pianista. Las obras de Grieg consisten en suites para orquesta, cuartetos, tríos, sonatas para violín y para violoncello, cantatas, y un gran número de canciones, además de piezas para piano.

SONIDO

Son también grandes favoritas del público sus cuatro "Danzas Noruegas" y las "Danzas Sinfónicas". Estas últimas son lenguaje melódico de las canciones populares de los aldeanos noruegos. Grieg consagró mucho tiempo a las canciones folklóricas de Escandinavia e hizo mucho para popularizar, en su música para piano, algunas de las bellas melodías noruegas; por ejemplo, la "Marcha Nupcial del Aldeano". Una de las más conocidas de las obras extensas de Grieg es el "Concierto, para Piano" que escribió cuando tenía veinte y cinco años.

SONIDO

(57/01/51) 51

En 1871 fundó Grieg en Cristiania (Oslo) una importante Asociación musical y el gobierno noruego le concedió una pensión vitalicia. Su viuda, Nina Grieg, falleció el 9 de Diciembre de 1935. Fue cantante de gran talento y fiel interprete de las canciones de su esposo.

Grieg será recordado largo tiempo como el hombre que reveló primero al mundo la música escandinava, consiguiendo así que su nombre sea de importancia mundial por sus obras que reflejan toda la nostalgia y soledad de los países del Norte.

SONIDO

Loc de Turno;

Acaban Vdes. de oír "El Norte canta su Soledad", en otro de los programas de la serie "Apuntes de un Viaje", que semanalmente les presenta la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera por medio de su "EnViado Especial".

Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ es un deleite para el paladar.

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

0=0=0=0=0=0=0=0
 0=0=0=0=0=0
 0=0=0=0
 0=0
 0

NUMERO

935




RADIO CLUB

DIA

9 - Enero - 1947

(Invent)


Censura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA


RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion de la
GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.



(29/01/42) 54
ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Comprueba si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las horas
y minutos.

19

(37/21/42) 55

ORQUESTA: LLAMAD 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
10 ENERO de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 10 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Gregorio y Agaton, papas; Nicanor diácono y
martir; Gonzalo, confesor; Guillermo y Juan Bueno, obispos;
Marciano presbítero y Santa Alfreda, princesa y virgen.

TEMA TODOS LOS DIAS.



LOCUTOR

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTORA

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA.

DISCO: EL GITANO SEÑORITO.

LOCUTOR

Un comediante escribía una larga carta a un amigo suyo y en uno de los párrafos, en el que le daba noticias de sus contratas que había firmado, le decía: "En todos los papeles de galán, de traidor, de barba, de gracioso, en todos me silbaban. Pero ahora he puesto en escena una obra moderna en la que hay unos versos que dicen:

" Porque hablando francamente
yo no sirvo para nada"....

y cuando los recito, hay un entusiasmo y un frenesí en el público, que entre aplausos y palmadas, me lo hacen repetir dos o tres veces, sin dejarme decir nada más...."

TERMINA EL GITANO SEÑORITO
GONG

37/19

(27/01/47) *Lunes*
Día 9.1.947
R. CLUB

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

La primera dama joven -una excelente actriz, por cierto,- de la compañía Smoza, es catalana y se llama Elvira Quintilla.

LOCUTOR

Pero fuera de nuestra región la llama todo el mundo Elvira Quintilla; Se explica. Siendo Quintilla ha de sonar bien y ella ha de agradecerlo, porque no se le nota el acento.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

El estreno de "El amor ha bajado del cielo", comedia cuya acción se desarrolla entre aviadores norteamericanos, ha revelado a los alicantinos la anarquía indumentaria que existe en el Ejército americano del Aire, pues cada uno de los oficiales que apareció en escena llevaba los pantalones de distinto color.

LOCUTOR

Esto quiere decir que los aviadores yanquis están dominados por las mujeres. No se preocupan más que de las americanas.

PIANO: ESCALAS

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTORA

Ha sorprendido mucho que casi todas las comedias presentadas al concurso teatral convocado por la Delegación provincial de Educación Popular de Sevilla se desarrollen en ambiente exóticos y entre personajes extranjeros, tanto más cuanto que no se sabe que sus autores sean grandes viajeros.

LOCUTOR

No habrán viajado, pero irán al cine con frecuencia. Y el cine es una gran fuente de inspiración.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

En Barcelona van a producirse peliculas en color. A este fin se acaba de constituir la razón social "Producciones Cinecolor, S.A." (Precisa), cuyo Consejo de Administración integran don Daniel Aragonés, don Ramon Balet, don Antonio Pujol y don José M^e Blay. La primera película en technicolor que se producirá sera "Zaragoza", uno de los más bellos y dramáticos relatos de los famosos "Episodios Nacionales" de Benito Perez Galdós. Ya estan adquiridos los derechos de adaptación y el rodaje comenzará en abril, bajo la dirección de Antonio Roman.

LOCUTOR

Es una noticia sensacional. El propósito es ambicioso, pero las firmas garantizan el éxito. Son los hombres que podian lanzarse a tan vasta empresa. Y estas mismas firmas explican la elección de la primera película. Hay un Aragonés en la casa.....

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

El matrimonio Ann Sottern-Robert Sterling está en peligro. Si la situación no mejora, el divorcio parece inevitable. Y todo viene porque a Sterling le ha dado por la aviación, lo que a ella la ~~xxxxxxx~~ horroriza. Téngase en cuenta que Ann Sottern ya se divorció de su primer marido, Roger Pryor, por el mismo motivo.

LOCUTOR

Ann Sottern no quiere sustos. Prefiere no tener marido a tenerlo inseguro en el aire. Si emprenden el vuelo, cierra la jaula y les deja fuera.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Freddie Bartholomew, el encantador niño de "El pequeño lord", ha contraído matrimonio con una agente de artistas que tiene sus buenos diez años más que él.

LOCUTOR

Freddie tenia que acabar así. Era un niño muy ingenuo, muy inocentón, sumamente fácil de engañar.

ORQUESTA FINAL CAMARA Y TABLAS.



"BALET Y BLAY"
"MARTE ATACA A LA TIERRA"
3r. PROGRAMA.

(39/01/93) 59
RADIO CLUB
JUEVES - 9 - 1 - 47
(CHARLA)

LOCUTOR

LOS ENIGMAS DEL MUNDO PLANETARIO...

LOCUTORA

UN VIAJE IMAGINATIVO POR EL ESPACIO...

DISCO: "LOS PLANETAS" (BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

A millones de kilómetros de la Tierra, en giro vertiginoso alrededor del Sol, Marte, un pequeño hermano nuestro en esta conocida familia del sistema solar, se aleja y se acerca a nosotros según nuestras respectivas órbitas, mostrándonos su faz de misterio desde la lejanía...

DISCO: SIGUE.
(BREVE)

Tiene nombre pavoroso, porque los antiguos lo consagraron a su dios de la guerra... Y hay en él algo misterioso, que atrae la atención de los hombres desde hace algunos lustros; algo que intriga y asusta al mismo tiempo.

DISCO: SIGUE.
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Muchas veces me ha preguntado la razón de ese interés, y supongo que habrá otras personas en el mismo caso que yo. ¿Es que Marte es el único planeta que puede llamarnos la atención? ¿Por qué nos preocupamos tanto de él, como si fuera el más importante de los cuerpos celestes que nos rodean?...

LOCUTOR

Pues sí, señorita; ese interés está fundamentado en muchas e importantes razones. Marte no es el único cuerpo celeste que puede llamarnos la atención, pero sí el que más puede suscitarla.

LOCUTORA

¿No está más cerca la Luna?

LOCUTOR

Efectivamente, muchísima más. Nuestro satélite está, como quien dice, a la vuelta de la esquina; cuando menos, por comparación. No llega a cuatrocientos mil kilómetros la distancia que nos separa de él. Si para ir a la Luna empleáramos un vehículo capaz de llevarnos a ella en pocas horas, en el mismo vehículo y a la misma velocidad tardaríamos largas semanas en llegar a Marte.

LOCUTORA

¿Pero, para qué pensar en lo más difícil cuando aun no se ha logrado lo más fácil?

LOCUTOR

En este caso, hay poca diferencia entre lo más fácil y lo más difícil. Ocurre como con el vuelo: hace un siglo no parecía más sencillo remontarse hasta la torre de la Iglesia que hasta más arriba de las mayores montañas. Desde el vuelo poco menos que rasante hasta el estratosférico han mediado pocos lustros. Pues igual pasaría con los viajes interplanetarios. Lo verdaderamente complicado es conseguir apartarse de la órbita espacial de la Tierra. Luego, todo es cuestión de tamaño y potencia de la astronave.

LOCUTORA

Así, ¿puede esperarse realmente que en el futuro se lleven a cabo viajes interplanetarios?

LOCUTOR

No sólo puede esperarse, sino que hay muchos motivos para confiar en que así suceda...

010001 ORQUESTA:

TEMAS DE LA "SINFONIA
DEL NUEVO MUNDO" DE DVORAK.
(BREVE Y FONDO)

El hombre ha triunfado sobre los elementos que le rodean; ha conquistado la electricidad, que fue sólo, en el rayo, un motivo de terror para los primitivos. Ha superado la velocidad de las cosas más veloces; incluso los aviones en picado han rebasado a la caída vertiginosa de los cuerpos por su propio peso; hasta el mismo sonido ha quedado atrás. No hay secretos para él en la superficie de la Tierra, ¿por qué no ha de arrebatarse los que guarda el espacio que la circunda?

ORQUESTA: SIGUE.

¿Qué hay más allá del aire? ¿Qué hay en esa continuo cósmico que nos rodea? ¿Existen seres inteligentes fuera del ámbito terrestre? ¿Existe, por lo menos, este milagro inaudito de la vida, aun en sus formas más rudimentarias? El hombre quiere saberlo todo y no parará hasta lograrlo. Si pensamos en ello veremos que esta ansia de saber es mil veces más importante que todas nuestras pequeñas cavilaciones diarias. Por eso el sabio merece el respeto y la admiración de todos...

ORQUESTA: SIGUE Y FUND.

LOCUTORA

Pero, volvamos ahora adónde estábamos, ¿por qué no fijar preferentemente nuestra atención en la Luna?

LOCUTOR

Pues porque de la Luna sabemos ya bastante. En cierto modo, puede decirse que no hay enigmas por aclarar. Ciertamente, si se consigue llegar a ella se aprenderán muchas cosas y se comprobarán otras, pero la existencia de la vida queda descartada de antemano. Es un enorme cuerpo muerto, sin aire, posiblemente sin ninguna clase de líquidos. Conocemos perfectamente su topografía, los minerales que contiene, podemos suponer con bastante aproximación las sensaciones que se experimentarán en ella.

Mediante el "radar" hemos podido ya tomar contacto con su superficie. No es que carezca de interés, pero no representa el máximo interés.

LOCUTORA

¿Y el planeta Venus?

LOCUTOR

Eso ya contiene muchos más enigmas, pero en cierto modo resultan demasiado pavorosos para afrontarles.

LOCUTORA

¿Está más lejos que Marte?

LOCUTOR

No, la diferencia entre ellos con respecto a nosotros es escasa; pero se supone, con fundamento, que las condiciones de Venus serían insostenibles para el hombre de la Tierra. Una espesa capa de nubes cubre constantemente su superficie...

LOCUTORA

Entonces, ¿tiene atmósfera?

LOCUTOR

Sí, pero cargada de vapor de agua. En el suelo el calor y la humedad deben ser espantosos. Posiblemente Venus se encuentra en una situación muy parecida a la de la Tierra en épocas muy remotas, cuando se inició la era vegetal. Si hay vida, es muy simple y sumaria todavía...

LOCUTORA

Entonces, ¿sólo queda Marte?

LOCUTOR

Por el momento, y al alcance de nuestra atención, sólo queda Marte, en efecto...

ORQUESTA: TEMA MISTERIOSO (FONDO)

Marte, cargado de incógnitas que se ofrecen como de posible, aunque remota solución. En él puede haber vida y aun vida superior, inteligente. Su clima, aunque bastante más frío, sería soportable para el hombre. En el Ecuador, no será más crudo que el de nuestros inviernos. En él se advierten largas líneas, más bien grandes manchas alineadas, que se supone pueden ser espacios con vegetación a lo largo de corrientes de agua. Hay atmósfera y en los casquetes polares se forma hielo. Se parece a la Tierra como un anciano puede parecerse a un joven. Pero con certeza no se sabe nada, no hay más que indicios, sospechas...

ORQUESTA: SIGUE.

Por eso apasiona tanto el enigma de Marte, porque cabe la posibilidad de que sea resuelto.

LOCUTORA

¿Y lo será algún día?

LOCUTOR

Muchos creen que sí; otros, que no. Los demás decimos:
tal vez...

ORQUESTA: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTORA

Me quedo con el tal vez. Por el momento, es lo más pru-
dente. No podemos hacer otra cosa...

LOCUTOR

Sí, podemos imaginar. La imaginación puede ir siempre
más lejos que nada. Los hombres de ciencia ratificarán o
rectificarán luego las fantasías, como ocurrió con las
de Julio Verne y está ocurriendo con las de Wells. Julio
Verne predijo la aviación, la navegación submarina y cien
cosas más que luego han venido a realizarse. Heriberto
Jorge Wells, en 1923, predijo ya la explosión de la bom-
ba atómica. Y este mismo escritor predijo una conflagra-
ción de los mundos, una guerra entre planetas. Orson
Welles hizo con esta fantasía un radioreportaje famoso
en el mundo entero. Y muchos otros escritores de todos
los países se han complacido en imaginaciones parecidas.
Carlos Buhigas, el ingeniero de nuestra exposición de
Barcelona, el mago de la luz, tiene algunas muy intere-
santes en su libro ~~3333~~ "Bajo las Constelaciones". Y
aun más allá que la inventiva del escritor puede llegar
la realización cinematográfica, capaz de crear lo más
irreal con apariencia exacta de realidad.

ORQUESTA: COMPASES DE MARCHA.

LOCUTORA

Esto es lo que se ha hecho en la película "MARTE ATACA
A LA TIERRA", distribuida por la prestigiosa firma BALLET
Y BLAY.

LOCUTOR

"MARTE ATACA A LA TIERRA" será estrenada pronto en Barce-
lona.

ORQUESTA: SIGUE (BREVE)

CONG

249

(27/01/47) 63

SINTONIA (?)

LOCUTORA

Amigas de la Sección Femenina: como ayer anunciamos, hoy se celebrará nuestra acostumbrada Emisión de Cara al Público, en el local del Orfeón Graciense de Educación y Descanso, situado en la Calle Asturias. Recordad el interés y amenidad que se ha procurado dar a este como a todos los programas. La Unión de Radioyentes de Radio Barcelona, que para vosotras organiza estas sesiones, agradece de antemano vuestro interés y vuestra asistencia. Allí os esperamos, hoy, jueves, a las en el Orfeón Graciense de Educación y Descanso para esta Emisión de Cara al Público de la Sección Femenina.

GONG

2/4

(29/01/47/64

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
una ~~xxxxxxxxxxxx~~ producción CID, con la intervención
de la GRAN ORQUESTA MODERN AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

28/9

1st Repre.
BALET Y BLAY
=====

SINTONIA: Toque de trompetas

LOCUTOR

Balet y Blay presenta el montaje radiofonico Heroismo.

DISCO: UNA MARCHA DE SOUSA

LOCUTORA

Al hablar de hechos de armas, siempre suelen destacarse las grandes batallas que pasaron a la historia.

LOCUTOR

Pero se olvidan aquellas escaramuzas en las que un puñado de hombres o una simple brigada de valientes, consiguieron, gracias a su heroismo, esas victorias aisladas que hacen ganar las guerras.

LOCUTORA

De estos hechos de armas nos ocuparemos en la serie de montajes radiofonicos HEROISMO que Balet y Blay presenta al publico radioyente

LOCUTOR

Escuchen hoy el relato de la "Batalla del rio Matanikao"

DISCO: MUSICA JAPONESA CON RITMO BELICO

LOCUTORA

Comparada con otras gigantescas acciones de guerra, la batalla del rio Matanikao, en tierras de Guadalcanal, debiera llamarse en realidad escaramuza.

LOCUTOR

Los japoneses habian tomado posiciones en la orilla opuesta ~~del~~ de la desembocadura del Matanikao, y era preciso obligarles a retroceder.

LOCUTORA

El coronel Merrit Edson tenia que simular un ataque de frente en la boca del rio. Entretanto, Whaling cruzaria un poco más arriba para atacar a los japoneses por la retaguardia.

DISCO : SIGUE EL MISMO

LOCUTOR

A las 11'45 de la mañana, Whaling envió un parte diciendo que habian cruzado el rio. Una compañía de ametralladoras, al mando del capitan Charles Alfred Rigaud, partió entonces con la misión de limpiar de enemigos el pequeño valle situado bajo el fuego directo de los tiradores japoneses emboscados.

DISCO: SIGUE EL MISMO

LOCUTORA

Era una compañía de veteranos y estaban rendidos después de dos meses de campaña en Guadalcanal.

(27/01/47) 66
(2)

LOCUTOR

Descendieron al valle de uno en uno. Es imposible describir la angustiosa sensación que se experimenta al deslizarse por la selva tupida, sofocante y aparentemente vacía.

SUBSTITUIR DISCO POR
CHILLIDOS DE PAJARO (Con Disco)

LOCUTORA

Era imposible saber de donde salían los agudos chillidos de loros y cacatúas. La patrulla había llegado a territorio enemigo. Caminaban todos en absoluto silencio. El capitán Rigaud susurró una orden, que fué pasando de boca en boca:

LOCUTOR (Susurrante)

¡Cinco pasos de distancia!... ¡Cinco pasos de distancia!

LOCUTORA

La tensión aumentaba a cada paso. Otra orden recorrió la fila:

LOCUTOR

¡Atención a derecha e izquierda!... ¡Atención a derecha e izquierda!

LOCUTORA

Avanzaban muy despacio, pero sin tan siquiera encorvarse. De pronto, el aire se llenó de un zumbido que hizo vibrar la selva entera...

DISCO: AVION DE BOMBARDNO

LOCUTOR

Eran los bombarderos de la Marina, que descargaron una docena de bombas de 50 kilos sobre las posiciones enemigas.

DISCO: BOMBARDNO CON STUKAS

LOCUTORA

Luego se alejaron y todo volvió a quedar en silencio...

SIN PAUSA: CREA DISCO BOMBARDNO

LOCUTORA

Los hombres caminaban con los nervios tensos.

LOCUTOR

De pronto, a poca distancia, dos disparos de fusil quebraron en silencio...

SIN PAUSA: DOS DISPAROS EN ESTUDIO

LOCUTOR

Hicieron el ruido agudo que era peculiar de las balas japonesas. A la izquierda del sendero, un hombre cayó. Estaba muerto. Era imposible detenerse, y los hombres, con la ansiedad pintada en el rostro, prosiguieron su

marcha entre la maleza cuajada de peligros invisibles.

LOCUTORA

Habia llegado la patrulla a unos veinticinco metros del río cuando se inició la lucha. Empezó con un tiro aislado.

SIN PAUSA: DISPARO EN ESTUDIO

LOCUTOR

Dos segundos después, los tiradores japoneses emboscados abrieron fuego. Y desde la orilla opuesta surgieron ráfagas de ametralladora y los estampidos de los morteros.

EN ESTUDIO: ESTAMPIDOS DE BOMBO E IMITACIÓN AMETRALLADORA

EN LOCUTORIO: DISCO DE DESCARGAS DE FUSILERÍA Y BOMBARDEO DE STUKAS

LOCUTORA

Era indudable que Whaling no había conseguido desalojar a los japoneses de sus posiciones, y estos habían dejado avanzar a los ametralladores para cogerles en la trampa.

AUMENTA VOLUMEN FRAGOR BATALLA

LOCUTOR

Al caer la primera metralla de los morteros, todos se extendieron en tierra, semejantes a insectos bajo la amenaza de un pie gigantesco. Todos intentaban meterse en las oquedades, entre las raíces de los corpulentos árboles, en grietas y agujeros, detrás de troncos caídos.

LOCUTORA

Los proyectiles caían en derredor de la patrulla cada diez segundos, y las ametralladoras y los fusiles no daban tregua en su nutrido tiroteo.

AUMENTA VOLUMEN FRAGOR BATALLA

LOCUTOR

Una granada cayó junto a una de las ametralladoras.

SIN PAUSA: ESTAMPIDO CON EL BOMBO

LOCUTOR

Y al estallar derribó a todos los soldados de la dotación, que a duras penas pudieron ponerse a salvo. Acudieron en ayuda de uno de los heridos.

LOCUTORA: SR

Era un muchacho con el pecho hundido y una pierna magullada. Medio atontado por el dolor y el choque nervioso, solo hacía que decir, mientras le transportaban:

LOCUTOR

No abandonen a Johnson... Por favor, no abandonen a Johnson.

LOCUTORA

Los sanitarios se apresuraron a ir en busca de Johnson.

Le encontraron en terreno peligroso, donde, de haber sido advertidos, una lluvia de granadas les habría caído encima... ¿Como te encuentras, Johnson?, le preguntaron.

LOCUTOR (Voz adecuada)

Creo que saldré de esta... ¿Me quieren ayudar? Estoy deseando sentarme... Así, gracias... (Con un gemido) ¡Dios mío, mi estomago!

LOCUTORA

Micho esto cayó de espaldas y expiró.

AUMENTA VOLUMEN FRAGOR BATALLA

LOCUTOR

Los soldados de aquella compañía eran unos valientes, pero cuando el miedo empezó a contagiarse, nadie lo pudo resistir.

LOCUTORA

Una palabra recorrió toda la fila como un soplo de aire en la quietud.

LOCUTOR (Susurrante)

¡Retirada... retirada... retirada!

LOCUTORA

Los hombres empezaron a retroceder despacio, pero no tardaron en correr. Entonces fué cuando Charles Alfred Rigaud demostró ser todo un hombre. Sin preocuparse de los tiradores emboscados ni de las ametralladoras ni de los morteros enemigos, se irguió cuan alto era para gritar:

LOCUTOR (GRITANDO)

¿Quien ha dado orden de retirada?

LOCUTORA

Aquello bastó para inmovilizar a los hombres

LOCUTOR

¡A vuestros puestos, muchachos!... ¡Venceremos o nos quedaremos aquí para siempre!

LOCUTORA

No fué preciso más para que los hombres volvieran a ocupar sus puestos y reanudar la pelea.

LOCUTOR

El combate duró tres días y obligó a los japoneses a retroceder, desbaratando así una peligrosa amenaza.

DISCO: MARCHA DE SOUSA

LOCUTORA

Así como el valor y la sangre fría de un solo hombre bastó para que se convirtiera en victoria lo que estaba a punto de ser una derrota...

LOCUTOR

...Del mismo modo, el caracter energico y el herosimo de un hombre dispuesto a vengar a las victimas de una matanza inicua, escribi6 una de las mäs brillantes paginas de valor humano.

LOCUTORA

Ustedes verän la historia de este ejemplo de heroismo en la maravillosa pelicula de gran espectaculo: "La Carga de la Brigada Ligera", que Balat y Blay presentará proximately en uno de los mäs lujosos salones de nuestra ciudad.

SINTONIA: TOQUE DE TROMPETAS

2/3

(320/40) 70

LOCUTOR

Y ahora el momento por todos esperado:

VIENA-BARCELONA, VIA MADRID CON PARADA EN EL PARALELO

SINTONIA DEL

"SOÑANDO CON MUSICA"

ANUNCIO DIARIO

DESPEDIDA

"SOÑANDO CON MUSICA".

2/19

(40/01/43) 71

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las agetas del reloj marcan las horas
y minutos.

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaba de escuchar es
una produccion CID PARA RADIO.

20/19