

1.- SEVILLA. S.- Tres jugadores del Sevilla han regresado lesionados de la que ellos llaman "la batalla de Las Corts". Son éstos, ~~xxxx~~ Félix, Araujo y el portero suplente, Manolín. La lesión de más importancia es la de Félix, que tiene rotura de fibras y está tirado, según el dictamen médico, alejado de los campos de fútbol algunas semanas; Araujo sufrió un fuerte golpe en un tobillo y no se sabe si podrá jugar el próximo domingo, en Nervión, frente al Valencia, y el portero Manolín tiene una lesión en un dedo de la mano derecha, pero no es de importancia. Cuentan los jugadores del Sevilla, que el partido frente al Barcelona fue durísimo y que, en algunos momentos, Las Corts parecía un campo de batalla. Atribuyen esto a la pasividad del árbitro valenciano, Sr. Sanchis Ordóñez, que no cortó desde el primer momento el juego violento. -ALFIL.

2.- SEVILLA. S.- El entrenador del Sevilla, Sr. Jiménez, aludiendo a las perspectivas de la segunda vuelta de la Liga en lo que afecta al Sevilla, se ha manifestado poco optimista. "No nos favorece el calendario en la segunda vuelta de Liga. Tenemos que ir a Barcelona y a Madrid; pero todo se puede dar por bien empleado si las lesiones respetan a nuestros jugadores, somos campeones de Liga y nuestra misión es la de defender el título que ganamos". -ALFIL.

S.I.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 3.-

8.- HONOLULU, 8 ( Alfil).- De paso para San Francisco han jugado hoy aquí varios partidos los conquistadores de la Copa Davis, Jac Kramer y Ted Schreyer. Se exhibieron gafas y ganó el primero en tres sets por 6-2, 6-1, y 6-3.

Después formaron pareja y vencieron a los campeones hawaianos Chin Lui y Glypton en un solo set por 6-4, ALFIL.

## El deporte en el mundo

9.- BUENOS AIRES, 8 ( Alfil).-

El famoso corredor automovilista italiano Luigi Villaresi se encuentra en esta capital para participar en el Gran Premio Automovilista de Buenos Aires que se disutará los días 25 y 26 del actual.

Villaresi se ha entrenado hoy en su segunda vuelta sobre el circuito empleando un minuto 16 segundos lo que representa una velocidad media horaria de 114,150 kilómetros. Villaresi ha igualado con tal tiempo el record del circuito que había establecido el argentino J. Canziani.

~~En este la impresión de que Villaresi mejoraría su marca de hoy en un minuto once segundos.~~

~~Los corredores argentinos que han presenciado su entrenamiento han manifestado que se trata de un gran corredor y que efectuará magníficas recorridas en cuanto se familiarice con el circuito.~~

~~Villaresi conduce su Maseratti de 1.500 cc., ALFIL.~~

10.- NUEVA YORK, 8.- ( Alfil).- Los atletas suecos han venido a los Estados Unidos y se encuentran en este ciudad. Las dos principales figuras son los famosos Kjell Gustafsson y Hakan Lidman.

Bon comenzado su entrenamiento para tomar parte en el gran campeonato atlético de Filadelfia que se celebrará a petir del dia 24 del actual. Se entranan a la pista de "Eden" de la Universidad de Nueva York. Daniel Perris, secretario de la Federación de Atletismo amateur de los Estados Unidos ha manifestado al correspondiente de servicio especial de ALFIL que Kjell Gustafsson regresará a Suecia hacia el mes de marzo, mientras que Lidman permanecerá en los Estados Unidos hasta abril para tomar parte en el "este Medio, donde se celebraran 21 jornadas de Atletismo internacional, ALFIL.

11.- SAINT ETIENNE, 8.- Alfil).- Dos campeonatos de boxeo de Francia se disputaran en este ciudad el dia 26 del actual, correspondientes a las categorias extremas.

El de gran peso entre Martin y Francis Jacques y el de peso mosca entre Sandeyron y Emile Famechon.-Alfil.

12.- BRUSelas 8.- (Alfil).- Max Houdet, J.M. Dugar y J. Mouvet representaran a Blegica en los campeonatos europeos de Bobsliege que se disputaran en Saint Moritz los dias 7 y 8 de febrero.-Alfil.

13.- NUEVA YORK 8(Alfil).- Dan Ferris, secretario y tesorero de la Federacion norteamericana de atletismo amateur ha anunciado que en este año se hará una intensa campaña internacional de atletismo, los atletas norteamericanos participaran en las competiciones mas importantes de todo el mundo.

Dan Ferris ha dicho: "1.947 será un gran año atletico".

10 atletas se enviaran a Africa del Sur para tomar parte en sus competiciones que se extenderan en los meses de septiembre y octubre. Otro equipo de diez atletas concurrira en las competiciones de la America central con visitas a Cuba, Jamaica y Panama.

Un equipo de seis atletas actuará en la Europa central durante el mes de julio principalmente en Checoslovaquia, y otro equipo de seis hombres actuará en los países escandinavos.

"El encuentro Canada- Estados Unidos se celebrará en Montreal durante el mes de agosto.

Tres atletas tomaran parte en las competiciones de Nueva Zelanda, que comenzará el dia 13 del actual.

"Hace falta prepararse concienzudamente ha dicho Dan Ferris para los Juegos Olimpicos de Londres - 1948."

8-1-1947

A L P I L Hoja 2

3.----NUEVA YORK, 8.- El campeón Joe Louis, saldrá de aquí el 26 del actual para iniciar sus exhibiciones por los países iberoamericanos. La primera se d el 2 de febrero en Méjico. Su representante ha recibido 16 proposiciones de ciudades importantes de América del Sur. -APL.

4.----MÉJICO, 8.- La firma Jarrechadorense Industrial sa-  
manol que reside en Méjico, saldrá el 19 para Madrid y otras  
capitalas europeas para contraer partidos de fútbol con equi-  
pos destacados del continente, a celebrar en Méjico. -APL.

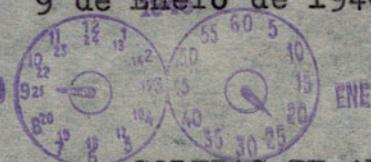
5.----HAWTHORN, 8.-Se ha jugado uno de los partidos  
más interesantes del torneo de ajedrez, entre Tartakower y  
Alexander. Casó Tartakower, colocándose segundo, con 6,5  
puntos, a uno menos que Alexander, vencedor del campeonato.  
Es la primera vez que lo gana un inglés, desde 1939. -APL.

6.----MADRID, 8.- El postak, que ha sido dos veces cam-  
peón del mundo ha ganado a prolij por k.o. en el 2 salto. -APL.

7.----SAN FRANCISCO, 8.- Harold Wade, de color, de Chicago,  
con 23 años, nacido de ganso el campeonato del mundo de los  
gallos, ha ofrecido al ex campeón manual Ortiz, anterior  
de 90 días en los Angeles, poniendo en juego título y bolsa. -  
APL.

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J.M. Rivero

A RADIAN EL DIA: 9 de Enero de 1947HORA: 21:05SONIDOGUION DE EMISION

Nº. 65

SOLERAS DE ANDALUCIA (A.P.P. 00:35 seg)

Loc de Turno;

Por la antena de Radio Barcelona la casa J.M. Rivero, la más antigua de Jerez de la Frontera, les invita a escuchar el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece a través de este micrófono.

Sol de España por todo el mundo con soleras CZ. Señora, su hogar acogedor lo conseguirá, obsequiando a los suyos con vinos y coñacs de la marca CZ.

Para antes de comer Fino Rivero, indicado para manjares en frío. Oloroso abocado "Tragalgar 1805", ~~delante pero~~ ~~trío inglés~~, propio para platos escojidos. Manzanillas Vilamarta y la Tarara, deliciosas para tapas, entremeses y degustación.

Para después de comer, Pedro Jimenez Superior, muy viejo dulce. Coñacs Rafael y Viejisimo CZ, de auténtica soleira Jerezana, y Ponche Extra CZ, exquisito licor a base de brandy viejisimo y frutas naturales seleccionadas.

!Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ!

SOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)SONIDO

Señores Oyentes !Buenas Noches!. De nuevo ante el micrófono "El Enviado Especial CZ", que les invita cordialmente a escuchar otro programa de la serie "Apuntes de un viaje" que lleva por título, "El Norte canta su Soledad".

SONIDO

En nuestro programa de esta noche les presentamos un esbozo de la personalidad del gran compositor noruego; Eduardo Grieg. Este notable compositor nació en la ciudad de Bergen en 1843, y murió en la misma ciudad el 4 de Septiembre de 1907.

El arte musical escandinavo no apareció todavía en estas emisiones. Aunque sus primeros rasgos como expresión popular se pierden en tiempos muy remotos, la música como arte parece existir en el extremo septentrional europeo hasta el siglo 19.

Niels W. Gade (1817-1890) es el primer compositor escandinavo de importancia. La historia ha sido injusta con él.

(37/01/43) 50

este talentoso dinamarqués cuyo recuerdo perdura sólo en su país. Fue además un buen director de orquesta, actuando al lado de Mendelssohn durante muchos años en Leizig.

Toda la fama musical de Escandinavia está basada en un solo nombre del siglo 19: Eduardo Grieg, que proviene del país más norteño de aquella región, Noruega. Su fuerza radical, además de la técnica elegante y el temperamento brioso, en el folklore de aquellas regiones que abarcan paisajes tan solitarios como románticos, fiordos melancólicos, montañas majestuosas y el singular encanto del sol de medianoche, un sol gris, como irreal, que hizo surgir leyendas milenarias, de seres fabulosos, de gnomos y silfos, de dioses y héroes.

#### SONIDO

Con su folklore genuino se mezclaron pronto influencias de muchos países, cuando los navegantes audaces surcaron los mares y llegaron hasta los rincones más lejanos y perdidos del globo. La obra principal de Grieg consiste en la hermosa música para el drama de su gran compatriota Henrik Ibsen, "Peer Gynt". Sus trozos reflejan toda el alma popular y expresan al mismo tiempo el profundo contenido poético de la obra.

#### SONIDO

La música de Grieg es inconfundible, es de él, solo de él; oírla una vez es distinguirla para siempre. Desde los primeros pasos en su carrera, Grieg fue reconocido como compositor de extraordinaria capacidad, y su reputación como tal superó pronto a la que disfrutaba como pianista. Las obras de Grieg consisten en suites para orquesta, cuartetos, trios sonatas para violín y para violoncello, cantatas, y un gran número de canciones, además de piezas para piano.

#### SONIDO

Son también grandes favoritas del público sus cuatro "Danzas Noruegas" y las "Danzas Sinfónicas". Estas últimas son lenguaje melódico de las canciones populares de los aldeanos noruegos. Grieg consagró mucho tiempo a las canciones folklóricas de Escandinavia e hizo mucho para popularizar, en su música para piano, algunas de las bellas melodías noruegas; por ejemplo, la "Marcha Nupcial del Aldeano". Una de las más conocidas de las obras extensas de Grieg es el "Concierto para Piano" que escribió cuando tenía veinte y cinco años.

#### SONIDO

(20/07/71)

En 1871 fundó Grieg en Cristiania (Oslo) una importante Asociación musical y el gobierno noruego le concedió una pensión vitalicia. Su viuda, Nina Grieg, falleció el 9 de Diciembre de 1935. Fue cantante de gran talento y fiel intérprete de las canciones de su esposo.

Grieg será recordado largo tiempo como el hombre que reveló primero al mundo la música escandinava, consiguiendo así que su nombre sea de importancia mundial por sus obras que reflejan toda la nostalgia y soledad de los países del Norte.

SONIDO

Loc de Turno;

Acaban Vdes. de oír "El Norte canta su Soledad", en otro de los programas de la serie "Apuntes de un Viaje", que semana mente les presenta la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera por medio de su "Enviado Especial".

Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ es un deleite para el paladar.

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

```

0=0=0=0=0=0=0=0=0
0=0=0=0=0=0
0=0=0=0
0=0
0

```

NUMERO

935



R A D I O C L U B

DIA

9 - Lunes - 1947

(Lunes)

19

verso

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervención de la  
GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

29

(39/01/43) 54

ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Comprueba si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, segundos oyentes son las horas  
y minutos.

19  
80

(19/01/41) 55

ORQUESTA: LLAMAD 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana  
10 ENERO de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 10 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Gregorio y Agaton, papas; Nicanor diácono y  
martir; Gonzalo, confesor; Guillermo y Juan Bueno, obispos;  
Marciano presbítero y Santa Alfreda, princesa y virgen.

TEMA TODOS LOS DIAS.

19

LOCUTOR

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTORA

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA.

DISCO: EL GITANO SEÑORITO.

LOCUTOR

Un comediante escribia una larga carta a un amigo suyo y en uno de los párrafos, en el que le daba noticias de sus contratas que habia firmado, le decia: "En todos los papeles de galan, de traidor, de barba, de gracioso, en todos me silbaban. Pero ahora he puesto en escena una obra moderna en la que hay unos versos que dicen:

" Porque hablando francamente  
yo no sirvo para nada"....

y cuando los recito, hay un entusiasmo y un frenesí en el público, que entre aplausos y palmadas, me lo hacen repetir dos o tres veces, sin dejarme decir nada más...."

TERMINA EL GITANO SEÑORITO

GONG

29

~~27/12/47~~ Jueves  
Día 9.1.47  
R. CLUB

LOCUTORA

CÁMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

La primera dama joven -una excelente actriz, por cierto,- de la compañía Smeza, es catalana y se llama Elvira Quintilla.

LOCUTOR

Pero fuera de nuestra región la llama todo el mundo Elvira Quintilla; Se explica. Siendo Quintilla ha de sonar bien y ella ha de agradecerlo, porque no se le nota el acento.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

El estreno de "El amor ha bajado del cielo", comedia cuya acción se desarrolla entre aviadores norteamericanos, ha revelado a los alicantinos la anarquía indumentaria que existe en el Ejército americano del Aire, pues cada uno de los oficiales que apareció en escena llevaba los pantalones de distinto color.

LOCUTOR

Esto quiere decir que los aviadores yanquis están dominados por las mujeres. No se preocupan más que de las americanas.

PIANO: ESCALAS

~~XXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTORA

8/9

Ha sorprendido mucho que casi todas las comedias presentadas al concurso teatral convocado por la Delegación provincial de Educación Popular de Sevilla se desarrollen en ambiente exóticos y entre personajes extranjeros, tanto más cuanto que no se sabe que sus autores sean grandes viajeros.

LOCUTOR

No habrán viajado, pero irán al cine con frecuencia. Y el cine es una gran fuente de inspiración.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRÁFICO.

## LOCUTORA

En Barcelona van a producirse películas en color. A este fin se acaba de constituir la razón social "Producciones Cinecolor, S.A." (Precisa), cuyo Consejo de Administración integran don Daniel Aragónés, don Ramón Balet, don Antonio Pujol y don José M. Blay. La primera película en tecnicolor que se producirá será "Zaragoza", uno de los más bellos y dramáticos relatos de los famosos "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós. Ya están adquiridos los derechos de adaptación y el rodaje comenzará en abril, bajo la dirección de Antonio Roman.

## LOCUTOR

Es una noticia sensacional. El propósito es ambicioso, pero las firmas garantizan el éxito. Son los hombres que podían lanzarse a tan vasta empresa. Y estas mismas firmas explican la elección de la primera película. Hay un Aragónés en la casa.....

## PIANO: ESCALAS

## LOCUTORA

El matrimonio Ann Sottern-Robert Sterling está en peligro. Si la situación no mejora, el divorcio parece inevitable. Y todo viene porque a Sterling le ha dado por la aviación, lo que a ella la ~~alarmó~~ horroriza. Téngase en cuenta que Ann Sottern ya se divorció de su primer marido, Roger Pryor, por el mismo motivo.

## LOCUTOR

Ann Sottern no quiere sustos. Prefiere no tener marido a tenerlo inseguro en el aire. Si emprenden el vuelo, cierra la jaula y les deja fuera.

## PIANO: ESCALAS

## LOCUTORA

Freddie Bartholomew, el encantador niño de "El pequeño lord", ha contraído matrimonio con una agente de artistas que tiene sus buenos diez años más que él.

## LOCUTOR

Freddie tenía que acabar así. Era un niño muy ingenuo, muy inocentón, sumamente fácil de engañar.

ORQUESTA FINAL CAMARA Y TABLAS.

29

(39/01/51) 51

RADIO CLUB

ZARAGOZA - P - I - 47

(CHARLA)

"BALET Y BLAY"  
"MARTE ATACA A LA TIERRA"  
3r. PROGRAMA.

LOCUTOR

LOS ENIGMAS DEL MUNDO PLANETARIO...

LOCUTORA

UN VIAJE IMAGINATIVO POR EL ESPACIO...

DISCO: "LOS PLANETAS" (BRIEVE Y FONDO)

LOCUTOR

A millones de quilómetros de la Tierra, en giro vertiginoso alrededor del Sol, Marte, un pequeño hermano nuestro en esta conocida familia del sistema solar, se aleja y se acerca a nosotros según nuestras respectivas órbitas, mostrándose en faz de misterio desde la lejanía...

DISCO: SIGUR.  
(BRIEVE)

Tiene nombre pavoroso, porque los antiguos lo consagraron a su dios de la guerra... Y hay en él algo misterioso, que atrae la atención de los hombres desde hace algunos lustros; algo que intriga y asusta al mismo tiempo.

DISCO: SIGUR.  
(BRIEVE Y FONDO)

LOCUTORA

Muchas veces me he preguntado la razón de ese interés, y supongo que habrá otras personas en el mismo caso que yo. ¿Es qué Marte es el único planeta que puede llamarla la atención? ¿Por qué nos preocupamos tanto de él, como si fuera el más importante de los cuerpos calientes que nos rodean?...

LOCUTOR

Pues sí, señorita; ese interés está fundamentado en muchas e importantes razones. Marte no es el único cuerpo celeste que puede llamarla la atención, pero sí el que más puede suscitarla.

LOCUTORA

¿No está más cerca la Luna?

LOCUTOR

Efectivamente, muchísimo más. Nuestro satélite está, como quien dice, a la vuelta de la esquina; cuando menos, por comparación. No llega a cuatrocientos mil quilómetros la distancia que nos separa de él. Si para ir a la Luna empleáramos un vehículo capaz de llevarnos a ella en pocas horas, en el mismo vehículo y a la misma velocidad tardaríamos largas semanas en llegar a Marte.

LOCUTORA

«Pero, para qué pensar en lo más difícil cuando aun no se ha logrado lo más fácil?»

## LOCUTOR

En este caso, hay poca diferencia entre lo más fácil y lo más difícil. Ocurre como con el vuelo: hace un siglo no parecía más sencillo remontarse hasta la torre de la Iglesia que hasta más arriba de las mayores montañas. Desde el vuelo poco menos que rasante hasta el estratosférico han mediado pocos lustros. Pues igual pasaría con los viajes interplanetarios. Lo verdaderamente complicado es conseguir apartarse de la órbita espacial de la Tierra. Luego, todo es cuestión de trabajo y potencia de la astronave.

## LOCUTORA

Así, ¿puede esperarse realmente que en el futuro se lleven a cabo viajes interplanetarios?

## LOCUTOR

No sólo puede esperarse, sino que hay muchos motivos para confiar en que así suceda...

## ORQUESTAS

TEMAS DE LA "SINFONIA  
DEL NUEVO MUNDO" DE DVORAK.  
(BRUJO Y FONDO)

El hombre ha triunfado sobre los elementos que le rodean; ha conquistado la electricidad, que fue sólo, en el rayo, un motivo de terror para los primitivos. Ha superado la velocidad de las cosas más veloces; incluso los aviones en picado han rebasado a la caída vertiginosa de los cuerpos por su propio peso; hasta el mismo sonido ha quedado atrás. No hay secretos para él en la superficie de la Tierra, ¿por qué no ha de arrebatar los que guarda el espacio que la circunda?

ORQUESTA: SIGUE.

¿Qué hay más allá del aire? ¿Qué hay en ese continuo céñido que nos rodea? ¿Existen seres inteligentes fuera del ámbito terrestre? ¿Existe, por lo menos, este milagro inaudito de la vida, aun en sus formas más rudimentarias? El hombre quiere saberlo todo y no parará hasta lograrlo. Si pensamos en ello veremos que esta ansia de saber es mil veces más importante que todas nuestras pequeñas cavilaciones diarias. Por eso el sabio merece el respeto y la admiración de todos...

ORQUESTA: SIGUE Y FONDO.

## LOCUTORA

Pero, volvamos ahora adónde estábamos, ¿por qué no fijar preferentemente nuestra atención en la Luna?

## LOCUTOR

Pues porque de la Luna sabemos ya bastante. En cierto modo, puede decirse que no hay enigmas por aclarar. Ciertamente, si se consigue llegar a ella se aprenderán muchas cosas y se comprobarán otras, pero la existencia de la vida queda descartada de antemano. Es un enorme cuerpo muerto, sin aire, posiblemente sin ninguna clase de líquidos. Conocemos perfectamente su topografía, los minerales que contiene, podemos suponer con bastante aproximación las sensaciones que se experimentarán en ella.

Mediante el "radar" hemos podido ya tomar contacto con su superficie. No es que carezca de interés, pero no representa el máximo interés.

LOCUTORA

¿Y el planeta Venus?

LOCUTOR

Ese ya contiene muchos más enigmas, pero en cierto modo resultan demasiado pavorosos para afrontarlos.

LOCUTORA

¿Está más lejos que Marte?

LOCUTOR

No, la diferencia entre ellos con respecto a nosotros es escasa; pero se supone, con fundamento, que las condiciones de Venus serían insopportables para el hombre de la Tierra. Una espesa capa de nubes cubre constantemente su superficie...

LOCUTORA

Entonces, ¿tiene atmósfera?

LOCUTOR

Sí, pero cargada de vapor de agua. En el suelo el calor y la humedad deben ser espantosos. Posiblemente Venus se encuentra en una situación muy parecida a la de la Tierra en épocas muy remotas, cuando se inició la era vegetal. Si hay vida, es muy simple y sumaria todavía...

LOCUTORA

Entonces, ¿sólo queda Marte?

LOCUTOR

Por el momento, y al alcance de nuestra atención, sólo queda Marte, en efecto...

#### ORQUESTA: ESTA MISTERIOSO (FONDO)

Marte, cargado de incógnitas que se ofrecen como de posible, aunque remota solución. En él puede haber vida y aun vida superior, inteligente. Su clima, aunque bastante más frío, sería soportable para el hombre. En el Ecuador, no será más crudo que el de nuestros inviernos. En él se advierten largas líasas, más bien grandes manchas alineadas, que se supone pueden ser espacios con vegetación a lo largo de corrientes de agua. Hay atmósfera y en los casquitos polares se forma hielo. Se parece a la Tierra como un anciano puede parecerse a un joven. Pero con certeza no se sabe nada, no hay más que indicios, sospechas...

#### ORQUESTA: SIGUE.

Por eso apasiona tanto el enigma de Marte, porque cabe la posibilidad de que sea resuelto.

LOCUTORA

¿Y lo será algún día?

19

(29/01/47) 62  
-4-

LOCUTOR

Muchos creen que sí; otros, que no. Los demás dudan; tal vez...

ORQUESTA: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTORA

Me quedo con el tal vez. Por el momento, es lo más prudente. No podemos hacer otra cosa...

LOCUTOR

Sí, podemos imaginar. La imaginación puede ir siempre más lejos que nada. Los hombres de ciencia ratificarán o rectificaran luego las fantasías, como ocurrió con las de Julio Verne y está ocurriendo con las de Wells. Julio Verne predijo la aviación, la navegación submarina y otras cosas más que luego han venido a realizarse. H. G. Wells, en 1923, predijo ya la explosión de la bomba atómica. Y este mismo escritor predijo una conflagración de los mundos, una guerra entre planetas. Orson Welles hizo con esta fantasía un radioreportaje famoso en el mundo entero. Y muchos otros escritores de todos los países se han complacido en imaginaciones parecidas. Carlos Buhigas, el ingeniero de nuestra exposición de Barcelona, el mago de la luz, tiene algunas muy interesantes en su libro "Bajo las Constelaciones". Y aun más allá que la inventiva del escritor puede llegar la realización cinematográfica, capaz de crear lo más irreal con apariencia exacta de realidad.

ORQUESTA: COMPASES DE MARCHA.

LOCUTORA

Este es lo que se ha hecho en la película "Marte ataca a la Tierra", distribuida por la prestigiosa firma BALLET y BLAY.

LOCUTOR

"Marte ataca a la Tierra" será estrenada pronto en Barcelona.

ORQUESTA: SIGUE (BREVE)

GONG

2/9

(29/01/47)

SINTONIA (?)

LOCUTORA

Amigas de la Sección Femenina: como ayer anunciamos, hoy se celebrará nuestra acostumbrada Emisión de Cara al Pú-  
blico, en el local del Orfeón Graciense de Educación y  
Descanso, situado en la Calle Asturias. Recordad el in-  
terés y amenidad que se ha produrado dar a este como a  
todos los programas. La Unión de Radicoyentes de Radicó  
Barcelona, que para vosotras organiza estas sesiones, a-  
gradisce de antemano vuestra interés y vuestra asistencia.  
Allí os esperamos, hoy, jueves, a las ..... en el Orfeón Graciense de Educación y Descanso para esta  
Emisión de Cara al Público de la Sección Femenina.

GONG

B. G.

(29/01/47) 64

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
una ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ produccion CID, con la intervencion  
de la GRAN ORQUESTA MUSICAL AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

889

107 Prof.

(B7/01/47) 65

BALLET Y BLAY

SINTONIA: Toque de trompetas

LOCUTOR

Ballet y Blay presenta el montaje radiofonico Heroismo.

DISCO: UMA MARCHA DE SOUSA

LOCUTORA

Al hablar de hechos de armas, siempre suelen destacarse las grandes batallas que pasaron a la historia.

LOCUTOR

Pero se olvidan aquellas escaramuzas en los que un puñado de hombres o una simple brigada de valientes, consiguieron, gracias a su heroismo, esas victorias aisladas que hacen ganar las guerras.

LOCUTORA

De estos hechos de armas nos ocuparemos en la serie de montajes radiofonicos HEROISMO que Ballet y Blay presenta al publico radioyente

LOCUTOR

Escuchen hoy el relato de la "Batalla del río Matanikao".

DISCO: MUSICA JAPONESA CON RITMO MILITAR

LOCUTORA

Comparada con otras gigantescas acciones de guerra, la batalla del río Matanikao, en tierras de Guadalcanal, debiera llamarse en realidad escaramuza.

LOCUTOR

Los japoneses habían tomado posiciones en la orilla opuesta ~~KKKKK~~ de la desembocadura del Matanikao, y era preciso obligarles a retroceder.

LOCUTORA

El coronel Merrit Edson tenía que simular un ataque de frente en la boca del río. Mientras, Whaling cruzaría un poco más arriba para atacar a los japoneses por la retaguardia.

DISCO : SIGUE EL MISMO

LOCUTOR

A las 11'45 de la mañana, Whaling envió un parte diciendo que habían cruzado el río. Una compañía de ametralladoras, al mando del capitán Charles Alfred Rigaud, partió entonces con la misión de limpiar de enemigos el pequeño valle situado bajo el fuego directo de los tiradores japoneses emboscados.

DISCO: SIGUE EL MISMO

LOCUTORA

Era una compañía de veteranos y estaban rendidos después de dos meses de campaña en Guadalcanal.

(29/01/47) 66  
(2)

LOCUTOR

Descendieron al valle de uno en uno. Es imposible describir la angustiosa sensación que se experimenta al deslizarse por la selva tupida, sofocante y aparentemente vacía.

SUSTITUIR DISCO POR  
CHILLIDOS DE PAJARO (Con Disco)

LOCUTORA

Era imposible saber de donde salían los agudos chillidos de loros y cacatuas. La patrulla había llegado a territorio enemigo. Caminaban todos en absoluto silencio. El capitán Rigaud susurró una orden, que fué pasando de boca en boca:

LOCUTOR (Susurrante)

¡Cinco pasos de distancial...! ¡Cinco pasos de distancial!

LOCUTORA

La tensión aumentaba a cada paso. Otra orden recorrió la fila:

LOCUTOR

¡Atención a derecha e izquierda!... ¡Atención a derecha e izquierda!

LOCUTORA

Avanzaban muy despacio, pero sin tan siquiera encorvarse. De pronto, el aire se llenó de un zumbido que hizo vibrar la selva entera...

DISCO: AVION DE BOMBARDERO

LOCUTOR

Eran los bombarderos de la Marina, que descargaron una docena de bombas de 50 kilos sobre las posiciones enemigas.

DISCO: BOMBARDEO CON STUKAS

LOCUTORA

Luego se alejaron y todo volvió a quedar en silencio...

SIN PAUSA: CESA DISCO BOMBARDEO

LOCUTORA

Los hombres caminaban con los nervios tensos.

LOCUTOR

De pronto, a poca distancia, dos disparos de fusil quebraron en silencio...

SIN PAUSA: DOS DISPAROS EN ESTUDIO

LOCUTOR

Hicieron el ruido agudo que era peculiar de las balas japonesas. A la izquierda del sendero, un hombre cayó. Estaba muerto. Era imposible detenerse, y los hombres, con la ansiedad pintada en el rostro, prosiguieron su

(3) (30/01/42) 67

marcha entre la maleza cuajada de peligros invisibles.

LOCUTORA

Había llegado la patrulla a unos veinticinco metros del río cuando se inició la lucha. Empezó con un tiro aislado.

SIN PAUSA: DISPARO EN ESTUDIO

LOCUTOR

Dos segundos después, los tiradores japoneses emboscados abrieron fuego. Y desde la orilla opuesta surgieron ráfagas de ametralladora y los estampidos de los morteros.

EN ESTUDIO: ESTAMPIDOS DE BOMBO Y IMITACIÓN AMETRALLADORA

EN LOCUTORIO: DISCO DE DESCARGAS DE FUSILERIA Y BOMBARDEO DE STUKAS

LOCUTORA

Era indudable que Whaling no había conseguido desalojar a los japoneses de sus posiciones, y estos habían dejado avanzar a los ametralladores para cogerles en la trampa.

AUMENTA VOLUMEN FRAGOR BATALLA

LOCUTOR

Al caer la primera metralla de los morteros, todos se tendieron en tierra, semejantes a insectos bajo la amenaza de un pie gigantesco. Todos intentaban meterse en las oquedades, entre las raíces de los corpulentos arboles, en grietas y agujeros, detrás de troncos caídos.

LOCUTORA

Los proyectiles caían en derredor de la patrulla cada diez segundos, y las ametralladoras y los fusiles no daban tregua en su nutrido tiroteo.

AUMENTA VOLUMEN FRAGOR BATALLA

LOCUTOR

Una granada cayó junto a una de las ametralladoras.

SIN PAUSA: ESTAMPIDO CON EL BOMBO

LOCUTOR

Y al estallar derribó a todos los soldados de la dotación, que a duras penas pudieron ponerse a salvo. Acudieron en ayuda de uno de los heridos.

LOCUTORA: sr

Era un muchacho con el pecho hundido y una pierna magullada. Medio atontado por el dolor y el choque nervioso, solo hacia que decir, mientras le transportaban:

LOCUTOR

No abandonen a Johnson... Por favor, no abandonen a Johnson.

LOCUTORA

Los sanitarios se apresuraron a ir en busca de Johnson.

(39/01/47) 68  
(4)

Le encontraron en terreno peligroso, donde, de haber sido advertidos, una lluvia de granadas les habría caído encima... ¿Cómo te encuentras, Johnson?, le preguntaron.

LOCUTOR (Voz adecuada)

Creo que saldré de esta... ¿Me quieren ayudar? Estoy deseando sentarme... Así, gracias... (Con un gemido) ¡Dios mío, mi estómago!

LOCUTORA

Dicho esto cayó de espaldas y expiró.

AUMENTA VOLUMEN FRAGOR BATALLA

LOCUTOR

Los soldados de aquella compañía eran unos valientes, pero cuando el miedo empezó a contagiar, nadie lo pudo resistir.

LOCUTORA

Una palabra recorrió toda la fila como un soplo de aire en la quietud.

LOCUTOR (Susurrante)

¡Retirada... retirada... retirada!

LOCUTORA

Los hombres empezaron a retroceder despacio, pero no tardaron en correr. Entonces fué cuando Charles Alfred Rigaud demostró ser todo un hombre. Sin preocuparse de los tiradores emboscados ni de las ametralladoras ni de los morteros enemigos, se irguió cuan alto era para gritar:

LOCUTOR (GRITANDO)

¿Quién ha dado orden de retirada?

LOCUTORA

Aquello bastó para inmovilizar a los hombres

LOCUTOR

¡A vuestros puestos, muchachos!... ¡Venceremos o nos quedaremos aquí para siempre!

LOCUTORA

No fué preciso más para que los hombres volvieran a ocupar sus puestos y reanudar la pelea.

LOCUTOR

El combate duró tres días y obligó a los japoneses a retroceder, desbaratando así una peligrosa amenaza.

87/9

DISCO: MARCHA DE SOUSA

LOCUTORA

Así como el valor y la sangre fría de un solo hombre bastó para que se convirtiera en victoria lo que estaba a punto de ser una derrota...

## LOCUTOR

...Del mismo modo, el caracter energico y el herosimo de un hombre dispuesto a vengar a las victimas de una matanza inicua, escribió una de las mas brillantes paginas del valor humano.

## LOCUTORA

Ustedes veran la historia de este ejemplo de heroismo en la maravillosa pelicula de gran espectaculo: "La Carga de la Brigada Ligera", que Balet y Blay presentará proximamente en uno de los más lujosos salones de nuestra ciudad.

SINTONIA: TOQUE DE TROMPETAS

BBG

LOCUTOR

Y ahora el momento por todos esperados:

VIENA-BARCELONA, VIA MADRID CON PARADA EN EL PARALELO

SINTONIA DEL

"SOÑANDO CON MUSICA"

ANUNCIO DIARIO

DESPEDIDA

"SOÑANDO CON MUSICA".

289

(49/01/47) 21

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes termina nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las sietes del reloj marcan las      horas  
y                minutos.

GONG  
TRIO VOCAL  
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaba de escuchar es  
una producción CID PARA RADIO.

809