

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



*Radio*

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 11 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de piano.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		Selecciones de ritmos.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Aires regionales.	"	"
13h.10		Guía comercial.	"	"
13h.15		"Música de las Américas".	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Opereta: Fragmentos variados.	"	"
13h.50		Guía comercial.	"	"
13h.55		Sigue: Opereta.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03		Lírico español: Impresiones diversas.	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Mario Traversa.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Corales.	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Siguen: Corales.	"	"
15h.--		Mario Visconti y su Orquesta.	"	"
15h.25		Orquesta Sevilla.	"	"
15h.30		Guía comercial.	"	"
15h.35		Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy.	"	"
15h.45		RADIO-FEMINA.	M. Fortuny	Locutora
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona". "Concierto para piano y Orquesta en la menor", por Benno Moiseiwitch y Orquesta Hallé. Grieg	Wagner	Discos
		"Los Maestro cantores, preludio".	Varios	"
19h.--		Actualidades ligeras.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Lírico: Impresiones diversas.	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Danzas modernas.	Espin	Locutor
20h.45		"Radio-Deportes".	"	"
20h.50		Guía comercial.	Varios	Discos
20h.55		Siguen: Danzas modernas.	"	"



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 11 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Emisión: <i>Facitavis Radiofónica</i> <del>Lo toma o lo deja</del>		Locutor
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "El comprador unido".		"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones diversas.	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h.25		Sardanas.	"	Discos
22h.35		"Capricho italiano", por Orquesta Boston Promenade.	Tschaikowsky	"
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Tivoli: Reportaje sobre la película "HIS QUE ACORIZA". <i>Casablanca</i>		Locutor
		Fin emisión.		
		.....		



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 11 de Febrero 1947

• • • • •

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- o- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- Solos de piano: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.
- X 8h.45 Selecciones de ritmos: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- . . . . .
- 12h.--X Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 12h.05X Disco del radioyente.
- 13h.--XAires regionales: (Discos)
- 13h.10X Guía comercial.
- 13h.15X "Música de las Américas": (Discos)
- 13h.30X Boletín informativo.
- 13h.40X Opereta: Fragmentos variados: (Discos)
- 13h.50X Guía comercial.
- 13h.55X Sigue: Opereta: (Discos)
- 14h.--X Hora exacta.-- Santoral del día.



14h.03 ~~X~~ Lirico español: Impresiones diversas: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Mario Traversa: (Discos)

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Corales: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Siguen: Corales: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Mario Visconti y su Orquesta: (Discos)

15h.25 ~~X~~ Orquesta Sevilla: (Discos)

15h.30 ~~X~~ Guía comercial.

15h.35 ~~X~~ Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy: (Discos)

15h.45 ~~X~~ "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Concierto para piano y Orquesta en la menor", de Grieg, por Benno Moiseiwitch y Orquesta Hallé. (Discos)

~~X~~ "Los Maestros cantores", de Nuremberg", prekudio, de Wagner: (Discos)

19h. ~~X~~ Actualidades ligeras: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Lirico: Impresiones diversas: (Discos)

20h.30 ~~X~~ Boletín informativo.



20h.20 ~~X~~ Danzas modernas: (Discos)

20h.45 ~~X~~ "Radio-Deportes".

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Siguen: Danzas modernas: (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~X~~ 21h.05 Emisión: ¿Lo toma o lo deja?

*Fantomas Radiofónicos*

~~X~~ 21h.20 Guía comercial.

~~X~~ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

~~X~~ 21h.30 Emisión: "El comprador unido":

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - Canciones diversas: (Discos)

~~X~~ 22h.15 Guía comercial.

~~X~~ 22h.20 Emisión: "Museos de Cataluña":

(Texto hoja aparte)

~~X~~ 22h.25 Sardanas: (Discos)

.....

~~X~~ 22h.35 "Capricho italiano", de Tschaikowsky, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

~~X~~ 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Tívoli: Reportaje sobre la película: ~~"LOS QUE AGONIZAN"~~ *"Casablanca"*

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



A LAS 8--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

## SOLOS DE PIANO

por Leopoldo Querol

141) G.I.P.L. 1--~~X~~ " CUBANA " ) piezas españolas de Falla  
 2--~~X~~ " MONTAÑESA " (

por Jan Paderewski

6) G.I.P.L. 3--~~X~~ " VALS EN DO SOSTENIDO MENOR " de Chopin  
 4--~~X~~ " NOCTURNO EN DO SOSTENIDO MAYOR de Chopin

A LAS 8'45--H

## SELECCIONES DE RITMOS

1869) P.C. 5--~~X~~ " COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA " fox trot de Burke ( por Al Collins  
 6--~~X~~ " BAILANDO CON UNA MUÑECA " fox trot de Shand ( y su Orq.

1124) P.C. 7--~~X~~ " EL VESTIDO AZUL DE ALICIA " vals de Tierney ) Carroll Gibbons y  
 8--~~X~~ " UN RUISEÑOR CANTO EN BERKELEY " de Sherwin ( su Orq.

1849) P.L. 9--~~X~~ " UN VAQUERO CABALGANDO " fox trot de Carr ) Orq. Joe Loss  
 10--~~X~~ " EL NIDO DE AMOR " fox trot de Gay (

1095) P.Vic. 11--~~X~~ " SERENATA EN AZUL " ) foxtrots de Warren por Glenn Miller  
 12--~~X~~ " ESO ES SABOTAJE " ( y su Orq.

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

AIRES REGIONALES

NAVARRA

- 9) P.Nav.C.1--~~X~~ "SI LLORAS ALGUNA VEZ" jota navarra de Novoa e Iruretagoyena por Purita Ugalde ( 1 c)

GALICIA

- 6) P.Gal.C.2--~~X~~ "CANTO DE BERCE" de Gonzalez por Coral de Rua'a de Orense ( 1 c)

ANDALUCIA

- album) P.C.3--~~X~~ "MALAGA-MALAGUENA" por La Andalucita y Niño Ricardo ( 1 c)

ARAGON

- 30) P.Ar.R.4--~~X~~ "JOTAS DE BAILE" por M<sup>a</sup> del Pilar de las Heras ( 1 c)

VALENCIA

- 1) P.Val.O.5--~~X~~ "NIT DE FALLES" de Godoy por Banda ( 1 c)

VIZCAYA

- 11) P.Viz.Par.6--~~5~~ "CANCION MONTAÑESA" por Vicente Altuna ( 1 c)

A LAS 13<sup>40</sup>--H

OPERETA: FRAGMENTOS VARIADOS

- 10284) A.Pol.7--~~X~~ "BOCCACIO" de Suppé por Julio Patzak)  
8--~~X~~ "EL ESTU DIANTE MENDIGO" de Millocker por Franz Volker

- 10180) A.Pol.9--~~X~~ potpourri de "DESFFLINGER" de Frey por Maria Milten, Maz Men-  
sing y Wito d'Antone ( 2 c)

- 4499) A.Elec.10--~~X~~ fantasia de "EVA" de Lehar por Orq. Filarmonica de Viena  
( 2 c)

- 10798) A.Pol.11--~~8~~ "GASPARONE" de Millocker )  
12--~~8~~ "EL ESPOSO ADORADO" de Lehar ( por Franz Volker

\*\*\*\*\*



A LAS 14--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

## LIRICO ESPAÑOL : IMPRESIONES DIVERSAS

" LOS DE ARAGON" de Serrano

1a )G.O. 1--X "Los de Aragón" por Emilio Vendrell ( 1 c)

" LA TABERNA DEL PUERTO" de Soroza bal

80)P.L. 2--X "Romanza de Marola" por María Espinalt y Coro

3--X "Duo" por María Espinalt y Vicente Simón

" POLOBESA" de Moreno Torroba

331)P.C. 4--X "Un polonés se fué a luchar" ( 1 c) ( por Vazquez, Rosa Pares  
5--X "Vals de los pastelillos" ( 1 c) ( Amparo Sara y Hernandez

" LA DOGARESA" de Millán

319)G.C. 6--O "Cuento y tarentela" por Marcos Redondo

" MARUXA" de Vives

7--O "Romanza de Pablo" por Marcos Redondo

A LAS 14'25--H

MARIO TRAVERSA ( violín)

47566)A.Pol. 8--O " SERENATA A LA GUITARRA" de Funk )  
9--X " CREPUSCULO " de Grothe (

A LAS 14'45--H

## CORALES

2180)A.Pol. 10--X " LA ULTIMA CANCION DEL MARINERO" de Roenthal ) Coro  
11--X " EL BRAZO DEL MAESTRO DE ALDEA" de Markgraf (

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

(11-02-47)9

A LAS 15--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

MARIO VISCONTI Y SU ORQ.

- 2314)P.O. X1-- "Poema sevillano" pasodoble de Ramos y Saló  
X2-- "Uno, dos, tres" ranchera de Royo y Ramos
- 3074)P.O. X3-- "Bahia" samba de Barroso  
X4-- "Barrio macareno" pasodoble de Jofre de Villegas y Salina
- 048)P.O. X5-- "Mis amores" bolero fox de Ramos y Sandarán  
X6-- "Tengo, tengo" ranchera de Ramos y Visconti
- 3189)P.O. X7-- "Desvelo de amor" bolero son de Hernandez  
X8-- "Está muy bien" rumba de Ramos y Visconti
- 2500)P.O. X9-- vals de "MELODIAS DEL DANUBIO" de Kaps y Pezzi  
X10-- "Adios amor" de Kaps y Pezzi

A LAS 15'25--H

ORQ. SEVILLA

- 70)P.S.E.O. X11-- "Bajo la palmera" de Albeniz ( 1 c)
- 68)P.S.E.O. X12-- "Aragón" fantasia } de Albeniz  
X13-- "Oriental" }

A LAS 15'35--H

JEANETTE MADDONALD Y NELSON EDDY

- 734)P.L. X14-- "Adios sueños" } de Romberg  
X15-- "Quieres recordar?" }
- 661)P.L. X16-- "Oh dulce misterio de la vida" de Herbert  
X17-- "Llamada india de amor" de Friml

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQ. EN LA MENOR"

de Grieg

Interpretado por BENNO MOISEWISCH con la Orq. Hallé  
bajo la dirección de HEWARD,

album) G.L.

- 1-X "Allegro molto moderato" ( 3 caras)
- 2-X "Adagio" ( 1 cara y 1/2)
- 3-X "Allegro molto moderato e marcato" ( 2 caras y 1/2)

X "LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG"  
de Wagner

por Orq. de la Opera de Berlín

20) G.W. Par. 4-X "Preludio" ( 3 caras)

A LAS 18'50--H

SARDANAS DEL COMPOSITOR JOSÉ M<sup>a</sup> TARRIDAS

- )P.O. 5-X "A POSTA DE SOL" ( 1 c) por Coblá Els Montgrins
- )P.F. 6-X "Rosó" ( 1 c) por Coblá Barcelona
- )P.L. 7-X "Melangia" ( 1 c) por Coblá la Principal de la Bisbal
- )P.R. 8-X "Desengany" por Coblá Barcelona Albert Martí ( 1 c)
- )P.L. 9-X "Recordant" por Coblá la Principal de la Bisbal ( 1 c)

\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

(16-02-42)11

A LAS 19--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

ACTUALIDADES LIGERAS

por Cuarteto Camagüey

- 89a )P.O. 1-~~1~~ " PEPA , LA GITANILLA" pasodoble de Modia y Gonzalo  
2-~~2~~ "BOATMAN" popular colombiano de Orozco

por Issa Pereira y su Orq.

- 90a )P.R. 3-~~3~~ " TE VERÉ DE NUEVO" canción fox de Fain  
4-~~4~~ " TENGO CELOS DE TI" bolero de Fabián

por Edmundo Ros y su Orq.

- 144a)P.C. 5-~~5~~ " DUERME NEGRITA" bolero de Grenet  
6-~~6~~ " ALMA LLANERA" joropo de Gutierrez

por Hnas. Andrews

- 146a)P.C. 7-~~7~~ " EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" canción de Kramer  
8-~~8~~ " JUANITO FEDORA" de Wrubel

por Orq. Gran Casino

- 150a)P.C. 9-~~9~~ " EL CLUB 400" foxtrot de Goodman  
10-~~10~~ " BRISAS DEL MAR" samba de Bona

por Cuarteto Vocal Key

- 3248)P.C. 11-~~11~~ " EL TRIQUI-TRUCO" ) de Durán Alemany  
12-~~12~~ " QUITATE DE MI CAMINO" (

por Orq. Augusto Algueró

- 103a)P.O. 13-~~13~~ " CAMBIE DE MANO" foxtrot de Lagna  
14-~~14~~ " AYER TE VI" foxtrot de Valle

A LAS 19'50--H

LIRICO IMPRESIONES DIVERSAS

- 418)G.R. 15-~~15~~ " PRINCESITA" de Padilla por Emilio Vendrell ( 1 c)

- 242)P.L. 16-~~16~~ "Duo" por Maria Espinalt y Ricardo Mayral ) de " EL CABALLERO  
17-~~17~~ "Romanza" por Maria Espinalt ( DEL AMOR" de Dotras Vila

\*\*\*



A LAS 20--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

sigue LIRICO: IMPRESIONES DIVERSAS

- 62803) A.Pol. 1-~~X~~ " EL PAIS DE LAS SONRISAS" de Lehar por Franz Volker ( 2 c)
- 997) G.O. 2-~~X~~ " GRANADA" de Albeniz }  
 3-~~X~~ " DANZA V" de Granados ( por Coenhita Supervia
- 660) P.L. 4-~~X~~ " SERENATA DE LAS MULAS" } de Friml por Allan Jones  
 5-~~X~~ " GIANNINA MIA" (

A LAS 20'20--H

DANZAS MODERNAS

por Luis Rovira y su Orq.

- 149a) P.C. 6-~~X~~ " LAGRIMAS EN TUS OJOS" foxtrot de Rizo y Rovira  
 7-~~X~~ " LERELE" far uca-szing de Monreal

por Mari Merche y su Orq.

- 130a) P.O. 8-~~X~~ " POINCIANA" bolero de Simon  
 9-~~X~~ " ASI" samba de Vives

por Charlie Barnet y su Orq.

- 173a) P.C. 10-~~X~~ " POW-WOW" foxtrot de Bennett  
 11-~~X~~ " PASEANDO" de McGhea

por Carmen Miranda

- 134a) P.O. 12-~~X~~ " HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" samba ) de Peixoto y  
 13-~~X~~ " ESO ES LO QUE ME GUSTA" chorindo ( Paiva

A LAS 20'55--H

sigue

- 181a) P.R. 14-~~0~~ " POR EL CAMINO DE NAVAJO" foxtrot de Charles  
 15-~~0~~ " EL CACAHUERO" foxtrot de Jordi

- 57a ) P.O. 16-~~0~~ " EL EXPRESO DE SANTA FE" foxtrot de Warren ) por Raul Abril  
 17-~~0~~ " ME DICEN QUE TE VAS" fox bolero de Salina (y su Orq.

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de febrero, 1947

A LAS 22'05

CANCIONES DIVERSAS

- 8844 P. C. 1---8 " DAME UN BESO " de Rivera ) por Imperio Argentina  
2---8 " PARA TI " de Moltò (
- 847 P. R. 3---8 " CANCIÓN PARA MI MORENA de Scottto ) por Tino Rossi  
4---8 " MIENTRAS HAYA ESTRELLAS de Scottto (
- 791 ) P. L. 5---0 " ROSAS MARCHITAS " ) por Sofia Noel  
6---0 " ANTIGUO VALS " (

A LAS 22'20

SARDANAS

- 66 ) P. C. 7---X " BONA FESTA " de Vicens ) por Cobla Barcelona  
8---X " EL SERENO " de Coll (

A LAS 22'25

- 2a G. L. --9 X " CAPRICHIO ITALIANO " de Tchaikovsky ) 4 caras  
3a por Orquesta Boston Promenade (

SUPLEMENTO

- 2219 G. L. --110 " LA GIOCONDA " (Danza de las horas ) de Ponchielli ) 2  
por la Orquesta Sinfonica de Boston (caras
- 2415 G. L. --120 " EL FESTIN DE BALTASAR " De Sibelius ) 2 caras  
por Orquesta Sinfonica de Londres (



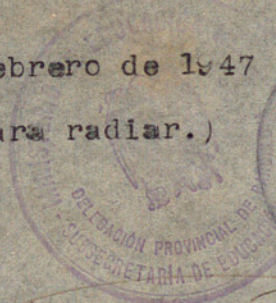
(11-02-42) 14

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 11 de febrero de 1947

(Original para radiar.)

*Mercedes Fortuny*





(11-2-47) 15

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes, a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "El bello sexo".

Todas nosotras, queridas radioyentes, estamos convencidas de que el calificativo de bello sexo corresponde por antonomasia a la mujer. Y, sin embargo, juzguen ustedes nuestro asombro cuando al ojear una revista de hace tiempo, nos encontramos sorprendidas con una curiosa encuesta en la cual se quería demostrar que este calificativo de bello sexo, corresponde al hombre. Ello se debió a la iniciativa de Mister Wilb, vicerrector del colegio politécnico del Talking Korner en Fib-City, Estados Unidos, que quiso demostrar públicamente ~~que el hombre era más bello que la mujer~~ tal aserto. Esta prueba, costeadada con fondos del erario municipal, <sup>corrió</sup> ~~estuvo~~ a cargo de dicho señor, quien estuvo trabajando tres años en la acumulación de datos para tal objeto. Al cabo de este tiempo, declaró que ya tenía las pruebas para confirmar su hipótesis, y a este efecto, convocó a una reunión, ante un tribunal que debía dar la sentencia definitiva, y el cual estaba compuesto por los profesores y profesoras de la Universidad, por unos cuantos modistos y modistas de fama, por los representantes de la Prensa y por cien vecinos y vecinas de la localidad, nombrados por sorteo. Se dividió la curiosa reunión en dos partes: una teórica y otra experimental. En la primera, o sea en la parte teórica, empezó desarrollando una serie de estudios sobre las estatuas griegas, procedentes de la antigüedad, y <sup>por</sup> ~~en~~ las cuales se demostraba que el hombre era prototipo de la belleza clásica desde los mas remotos tiempos, como lo prueba el hecho de que él ~~era~~ <sup>fué</sup> la obra maestra hecha por Dios en primer lugar, mientras que la mujer vino en segundo puesto. Después empezó, la parte experimental, en la cual, iba a comparar veinticinco hombres con veinticinco mujeres, todos ellos escogidos y preparados durante aquellos tres años. Aparecieron las veinticinco parejas dispuestas de forma que en cada una de ellas el hombre y la mujer tuvieran la misma edad, igual altura e idéntico peso. Llevaban todos el cabello largo, sin cortar, los hombres, tal como puede crecer y cuidarse con esmero durante los tres años que había durado la preparación, y la barba también dejada crecer. Vestían unos y otras, túnicas ceñidas a la cintura y que les llegaba desde el cuello hasta el arranque inferior de la pierna. El peinado idéntico en todos y todas, a la nazarena: raya abierta en el medio y el pelo colgando sobre los hombros. El tribunal quedó estupefacto al comprobar que los hombres comparados de esta forma natural con las mujeres, eran en efecto, mucho mas perfectos



esteticamente, que aquellas. Pero, sin embargo, el profesor quiso hacer un último experimento para acabar de probar su hipótesis, haciendo aparecer otra vez las veinticinco parejas, pero ahora los hombres con el pelo rapado y la cara afeitada y las mujeres igualmente con el pelo cortado, sin colorete y sin pendientes. Así, al natural y completamente igualados, resultaron vencedores los primeros, pues las mujeres presentaba un aspecto desolador. ¿Quié<sup>es</sup> eran, pues, los que con más propiedad debían ostentar el título de bello sexo? Indudablemente los hombres, como lo reconoció el Jurado unánimemente. Por fortuna para nosotras, no se ha vuelto a repetir este experimento y en la actualidad, en el mundo entero, menos en ~~Eran~~ la referida ciudad de Fib, seguimos ostentando orgullosamente el calificativo de bello sexo.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "El bello sexo". Oigan a continuación nuestro

#### Consultorio femenino de Radiofemina

Para Elvira. Barcelona. Distinguida señora Fortany: Ya acudo a usted en espera de sus atinados y nobles consejos. Tengo dos hermanas más jóvenes que yo y para las que soy como una madre, pues mamá murió hace tres años, las cuales están a matar, siempre riñendo, ya que ambas se hallan enamoradas, al parecer, de un joven vecino, que les hace la corte, persona muy pagado de sí mismo y donjuanesco, fatuo y presumido, que las trae a mal traer. Yo las aconsejo, pero inutilmente: no me hacen caso, y todo el día en casa es un infierno. Aconsejeme, doña Mercedes, qué debo hacer. Contestación. Comprendo su dolor por el caso de sus hermanitas. Obre con ellas con la severidad que obraría <sup>su</sup> pobre mamá. Y entrevístese con el galán, firme y decidida, para que deje tranquilas a sus víctimas propiciatorias. A sus hermanas, hágales ver que recapaciten y no se olviden que corre por sus venas la misma sangre, y que en nombre de la madre ausente, estrechen los lazos fraternales, en vez de romperlos, despreciando al hombre informal e inconstante, que no quiere a nadie, y menos a ellas. A ver si logra al fin traer por buen camino a esas pobres hermanitas, tan jóvenes como inexpertas.

Para Irasema. Taradell. Admirada señora Fortany: Por primera vez me atrevo a molestarla para pedirle uno de sus tan acertados consejos. Tengo poco cabello, muy fino y graso. ¿Podría usted indicarme algu<sup>na receta</sup> adecuada para él? También desearía algo para que las mantillas de tul vuelvan a tener el apresto de nuevas, pues <sup>la mla,</sup> ~~el velo~~, con el uso, se ha quedado arrugada y lacia. La que daré muy agradecida. Contestación. Voy a recomendarle una fórmula para su cabello con la que estimulará su crecimiento y ~~sin~~ evitará su caída. Hela aquí:



Alcohol, 60 gramos; amoníaco, 20 gramos y tintura de cantaridas, 1 gramo. Se frota el cuero cabelludo una vez al día, de preferencia por la noche, con una muñeca empapada en la anterior solución, friccionándose energicamente. Una vez a la semana, por lo menos, lávese la cabeza con jabón de azufre, enjuagándola bien. El buen resultado no se hará esperar. Para lo que desea de su mantilla, he aquí el procedimiento que ha de seguir. Prepare, ante todo, agua en la que agregará una gran cantidad de jabón blanco, en raspaduras, escama o polvo; ponga la mantilla en esa agua jabonosa, que hará hervir durante quince minutos, a fuego suave; saque la enseguida y sin frotar, la escurra todo lo posible entre las manos. Después aclárela cuidadosamente con una gran cantidad de agua limpia. Sumérjala luego en agua con azulete, que habra preparado de antemano y a continuación la introduce en una disolución muy débil de goma arábiga y agua. Extiéndala, por último, sobre un tablero o mesa, en la que habra puesto una tela de lana. Cuando este todavía húmeda, la plancha entre dos lienzos.

Para Una Admiradora de Jorge Negrete: Señora Fortuny: Soy una ferviente admiradora de este artista, del cual he visto todas sus películas, pues me entusiasma cómo trabaja y canta. Sin embargo, hace unos días, he sufrido una gran desilusión al afirmarme una amiguita mía que ~~estaba~~ Jorge Negrete es completamente calvo y usa peluca en sus ~~películas~~ <sup>películas</sup>. Como en una de sus emisiones contestó a una radioyente que hacía una consulta igual sobre Charles Boyer diciéndola que, efectivamente, éste usaba bigote, me atrevo a solicitar de su amabilidad, me aclare esa duda, en la seguridad de que llevaré un gran disgusto si es cierto lo que afirmaba mi amiguita. Contestación. Puede usted estar tranquila, ya que su ídolo cinematográfico tiene una natural y espléndida cabellera, según me ha asegurado una amiga mía, que lo conoce personalmente y que vino hace poco de Méjico, no siendo cierto, por lo tanto, <sup>lo</sup> (y para su tranquilidad, lo que afirma su amiga.

Lerida.

Para Matilde del Arco, Señora Fortuny: Me han dicho que para lograr tener siempre un cutis fino y aterciopelado, sin granos ni barrillos, lo mejor es no comer nunca carne y sí hacer mucho consumo de vegetales. ¿Me quiere usted dar su autorizada opinión sobre el particular? Contestación. Desde tiempo inmemorial existe diversidad de opiniones sobre ello, pues, ~~como~~ así por ejemplo, Ya Pitágoras, el gran filósofo griego de la antigüedad, recomendaba a sus discípulos la alimentación a base de higos, quesos, legumbres, miel y pan; Platón y Epicuro eran también vegetarianos, lo mismo que Séneca, Plutarco y







SINTONIA. 1946 Suspiros de España (20 segundos)  
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO.

LOCUTORA.- Con las vibrantes notas musicales de Suspiros de España, llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido !CUSA!

AUMENTA DE TONO (10 segundos) y  
BAJA HASTA DESAPARECER.

LOCUTOR.- Gran parte de sus ingresos se va en compras para la casa: muebles, vajillas, radio, máquina de coser, artículos de cocina, etc. etc., y otra parte importante la emplea en artículos de uso personal: ropa, zapatos, perfumes, libros, regalos, juguetes y un sin fin de cosas más.

Con el Carnet CUSA Vd. puede seguir comprando todo lo que necesite, a su completa satisfacción de gusto y precio y además disponer de muchas probabilidades de que estas compras le resulten gratis.

Estas ventajas son reales y seguras, dependen exclusivamente de su suerte personal al acertar las dos 'ultimas cifras del premio mayor de la lotería Nacional. Y estas dos cifras se repiten un promedio de 500 veces en cada sorteo; por lo tanto en cada compra tiene 500 probabilidades de que le resulte gratis y 5000 de recuperar el 10% de su importe, acertando solamente la última cifra.

!Haga como han hecho miles de personas prácticas!

!Inscríbese en CUSA!

LOCUTORA.- Formando parte del programa del Comprador Unido, oigan Vds. las agradables notas musicales de.....

ME ENAMORO FACILMENTE, Fox interpretado por  
Ted Heath y su Orquesta. Refrán cantado por Paul Carpenter.

LOCUTORA.- Recuerde que los discos radiados ~~en~~ en la emisiones de CUSA son sorteados, el sábado siguiente al día de la Emisión, entre sus adheridos que lo solicitan

LOCUTOR.- Y....¿Qué hay que hacer para tomar parte en estos simpáticos sorteos?

LOCUTORA.- Pues únicamente, si es Vd. Comprador Unido, comunicar a CUSA su número de carnet y quedará incluido de una vez para siempre.

LOCUTOR.- !Es estupendo!

LOCUTORA.- ¿Quiere otra cosa estupenda?, pues oiga la melodía con que CUSA obsequia a sus adheridos

MAÑANA.

Cantada por Anne Shelton, acompañada por Ambrose y su Gran Orquesta.

LOCUTOR.- Pocas veces le han ofrecido tanto por tan poco.  
Con el Carnet CUSA Vd. puede seguir comprando igual que lo ha hecho siempre y además aprovechar la oportunidad de que sus compras le resulten gratis o por lo menos, recuperar el 1% de su importe.

El Carnet CUSA le ofrece la posibilidad de comprar gratis, sin gasto ni compromiso alguno para Vd.

LOCUTORA.- Como una cortesía más del programa del Comprador Unido, oigan Vds....

ADIOS MUCHACHOS; por Mantovani y su Orquesta de baile.



LOCUTOR.- Señores radioyentes. Adheridos a CUSA inscritos para los sorteos de los discos de las emisiones de CUSA, ¡atención!

GONG

LOCUTORA.- Resultado del sorteo celebrado en CUSA, avenida de José Antonio 619, el pasado sábado día 8

LOCUTOR.-	# <i>Francisco Casanovas</i>	Nº. 14443
	D. <i>Felipe Giordano Braudoli</i>	Nº. 20709
Y	D. <i>Montserrat Roca</i>	Nº. 24967

LOCUTORA.- Los cuales pueden pasar por CUSA, a partir de mañana a recoger el disco que les corresponde

GONG

LOCUTOR.- Un original y práctico sistema de compra.....

LOCUTORA.- 500 probabilidades de comprar gratis, sin gasto ni compromiso alguno para Vd.....

LOCUTOR.- y en los mejores establecimientos de Barcelona.....

LOCUTORA.- !! CUSA !!

LOCUTOR.- Si a Vd. le interesa defender su dinero...Si Vd. quiere comprar en las mejores condiciones...Si Vd. desea que su compra le resulte gratis...habitúese a llevar siempre consigo, el Carnet de Comprador al Contado y después de cada compra pida el !Boleto-CUSA! Para ser Comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite en sus oficinas de Información y Propaganda, en la Avenida de José Antonio 619, y sin gasto alguno, le entregarán su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

ENTRAN SUSPIROS DE ESPAÑA  
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

LOCUTORA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds. hasta el próximo martes a esta misma hora, recordándoles una vez más que.....

!Siempre comprará mejor si es Comprador Unido !  
!!CUSA!!

Avenida de J. Antonio 619 (entre Pº de Gracia y Vía Layetana)

FIN DE SUSPIROS DE ESPAÑA

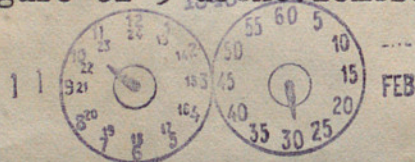


MUEBLES LA FABRICA - Museos de Cataluña - 11 febrero 1947

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Locutora: Presentamos la emisión MUSEOS DE CATALUÑA, ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: En 1919 la sección arqueológica de los Museos de Arte y Arqueología de Barcelona se organizó bajo la dirección del señor Bosch Gimpera, y en 1932 la importancia de los materiales reunidos aconsejó la constitución de un Museo de Arqueología por iniciativa del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalidad de Cataluña, al que se destinó, ~~MINISTERIO DE CULTURA~~ como dijimos en pasadas emisiones, el que fué Palacio de Artes Gráficas de la Exposición Internacional de 1929, construido en el Parque de Montjuich, bellísimo edificio proyectado en estilo cristiano primitivo, con fachada de barro cocido, proyecto de don Pelayo Martínez que adaptó el arquitecto Gudiol y Ricart. Entonces se adquirieron la Colección Cazurro (Ampurias), la Bosch y Carrión, la parte arqueológica de la Plandiura y se recibieron importantes donativos. Después de unirse al Museo los materiales del antiguo provincial de Santa Agueda, se inauguró el 3 de noviembre de 1935.



Lra.- Escucharon " MUSEOS DE CATALUÑA " reseña radiofónica presentada por MUEBLES LA FABRICA, la cual tiene el placer de invitar a todos a participar de su gran concurso de PRIMAVERA, en el cual se regalan muebles por valor de quince mil pesetas. Solicite boletos de votación en MUEBLES LA FABRICA.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).





10/2/47. F.A.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 7.

+++++

16 --- LONDRES, 10.- (ALFIL).-

El Comité Internacional de la Federación Inglesa de Fútbol se ha reunido hoy para fijar las fechas de las partidas internacionales que se jugarán en la próxima temporada de 1947-48. Con las siguientes:

23 de septiembre.- Bélgica contra Inglaterra, en Bélgica.

12 de noviembre.- Inglaterra-Irlanda, en Irlanda.

26 de noviembre.- Inglaterra-Brasil, en Inglaterra.

24 de marzo de 1948.- País de Gales contra Inglaterra (amateur) en el país de Gales.

7 febrero.- Irlanda-Inglaterra (amateur), en Irlanda.

3 de abril.- Inglaterra-Brasil, amateur, en Inglaterra.

10 de abril.- Brasil-Inglaterra, en Gales.

En el mes de mayo de 1948, Inglaterra jugará contra Austria y Checoslovaquia en el continente.

El 18 de octubre de este año, el País de Gales jugará contra Inglaterra, en el país de Gales. ALFIL.

17 --- LONDRES, 10.- (ALFIL).-

El equipo de la Gran Bretaña que jugará en la partida de fútbol contra la selección del continente el día 10 de mayo en el Hampden Park, de Glasgow, se dará a conocer oficialmente el día 25 de abril.

Cuatro arbitros, dos escoceses, un inglés y un galés serán nombrados a la consideración de la F.I.F.A. para su selección.

El equipo de la Gran Bretaña jugará con el fútbol amateur. Los jugadores profesionales percibirán 1.400 por hora, al cambio legal por el partido.

Si la policía exige la máxima capacidad del campo, las expectaciones ascenderán a 140.000. Con 10.000 personas menos que la capacidad oficial.

Los secretarios de las federaciones inglesa y escocesa asistirán al comité de la reunión del Comité de Selección de la F.I.F.A. que se celebrará en Bruselas. ALFIL.



18.- Panama, 10.- Alfíl.

El campeón mundial de la máxima categoría, Joe Louis, realizará aquí una exhibición el miércoles que viene: llegará mañana, en avión, procedente de San Salvador.- Alfíl.

19.- Londres, 10. (Alfíl)

Se ha efectuado hoy el sorteo de los partidos correspondientes a la sexta vuelta de la Copa de Inglaterra, que se jugará el 1 de Marzo. He aquí los encuentros:

Sheffield United contra Newcastle o Leicester.  
Nottingham o Middlesbrough contra Luton o Burnely.  
Charlton contra Sheffield Wednesday o Preston.  
Liverpool contra Birmingham.- Alfíl.

20.- Madrid, 10.- La Comisión Directiva de la Delegación nacional de Deportes aprueba la propuesta del Jurado designado para fallar el concurso entre dibujantes, que se convoca el 20 de Diciembre a fin de elegir un diseño para la medalla de oro con que serán premiados los plusmarquistas nacionales en atletismo, natación y vuelos sin motor.

El único premio, consistente en la cantidad de mil pesetas, se otorga por unanimidad al trabajo con el lema "Deporte et milla", cuyo autor es don Fernando Beldala Lacet.- Alfíl.

21.- Madrid, 10.- En la velada de lucha libre americana de mañana, martes, en el Circo Price, se celebrarán los siguientes combates:

Hernanz-Legido; Ares I- Sepalveda; Moran-Saludes; Flaviano-Font, y el italiano Oluci contra Garia.- Alfíl.

22.- Madrid, 10.- La Federación internacional de baloncesto ha invitado a la Federación española a asistir a un curso internacional de árbitros, que se celebrará dentro del próximo mes de Julio en Dinamarca.- Alfíl.



[illegible]

Por su parte, Mundo Deportivo dice: "Realmente no vale la pena perder tiempo con el poder tirón, al que de igual debe saber as-  
le sacrificio al cambio, y esto con dificultad". ELNÚ.

34 -- SANTA CRUZ DE TENECA, LO. -- En el campo de golf del club Pese-  
nte no han disputado las finales del campeonato de España ama-  
teur de esta localidad de golf. Se proclamó campeón nacional  
de primera categoría a Ignacio Pacheco del Nave, con 351 pun-  
tos. En segunda categoría, con don Juan Diaz Llanos, con 365  
puntos, y en tercera Juan Hernandez, en cuarta, Miguel Rodriguez  
Cervantes. En la categoría femenina obtuvo el campeonato nacional  
del señor de la villa de Teneca del Castillo con 226 puntos.







23.- Lisboa, 10.- En el club internacional de tiro de pichon de Esteril, continuo el torneo internacional de invierno. La Cops "Raul de Carvalho", correspondia a Antonio de Calca de Pina, con 13 de 13. En segundo lugar se clasifico Henrique Jorge, con 12 de 13. A continuacion se disputo la "Copa Iberia" entre tiradores españoles y portugueses. Fue ganada por el portugues Burney Bastos.

Finalmente, fue disputado el Gran Premio de Invierno. Obtuyo el primer puesto el portugues Gilman de Carvalho.- ALFIL.

24.- Lisboa, 10.- "Mundo Deportivo" comenta el nuevo plan de seleccion adoptado ~~maximiz~~ en España por Hernandez Coronado, y dice, entre otras cosas: "No hay duda que la derrota con Portugal constituye una leccion para los españoles. Aunque estos precuren con inteligencia conciliarla con la comparacion de los resultados obtenidos ante el San Lorenzo de Almagro, hay una cosa que jamas olvidaran y que les duele: el cuatro-uno del Estadio Nacional.-" ALFIL

25.- Lisboa, 10.- En breve combatiran en esta capital los pugilistas franceses Laboussine Ben Barak y Amid Ben Barak, primos del famoso jugador de futbol argelino Ben Barak. Se ignora quienes seran los contrincantes.- - ALFIL.

26.- Lisboa, 10.- El comandante Rogeiro Dos Reis escribe en "A bola" un largo articulo en el que pretende demostrar que los resultados obtenidos por el San Lorenzo en España y Portugal no sirven para hacer comparaciones futbolisticas entre estos dos paises. Despues de señalar que los partidos favorables a los españoles fueron dirigidos por arbitros nacionales, mientras que intervinieron arbitros ingleses en las dos derrotas de los combinados, termina con estas lineas: "El cuatro-uno de Portugal sobre España fue la mera consecuencia del fracaso tecnico del equipo español. Nosotros estimamos, sin embargo, que los españoles son aun superiores a los portugueses en el capitulo de ejecucion individual, porque poseen mejor escuela y mejores mayores condiciones de preparacion. Por lo que respecta a la tactica de conjunto, fueron victimas de la rutina y tardaron en convencerse de la ventaja de los modernos sistemas de juego." ALFIL.



1.- MADRID 10.- Después de la jornada de ayer, Prudon sigue acortando distancias con Zorra, a la vez que vuelve por sus fueros de goleador, logrando ayer los dos tantos que le valieron a su equipo el empate de Riazor.

Es de destacar la gran capacidad goleadora del interior bilbaíno Ramirez, que con los dos tantos marcados al Celta, se coloca en el cuarto lugar, empatado con Galve y Méndez, y a un solo tanto de Lángara.

La clasificación de los goleadores de Primera División, queda establecida así:

27. tantos.- Zorra, At. Bilbao.
- 20.- Prudon, Madrid.
- 16.- Lángara, Oviedo.
- 15.- Ramirez, At. Bilbao; Galve, Español; Méndez, Gijón.
- 14.- Araujo, Sevilla.
- 12.- Campos, At. Madrid.
- 11.- Pablico, Celta; Vázquez, Sabadell; 2
- 10.- Anza, Sevilla; Mundo, Valencia.
- 9.- Jorge, At. Madrid; César, Barcelona;
- 8.- Herrera, Sevilla.
- 7.- Amorós, y Sagner, Barcelona; Arístia y Retamar, Celta.
- 6.- Juncosa, At. Madrid; Bravo, Barcelona; Anzu, Asen-  
sio, Castellón; Cholo Medrano, Gijón; Carver, Murcia.
- 5.- Borja, y Bádenas, Castellón; Hermida, Celta;  
Intorre, Coruña; Sagasta, Murcia; Alauz y Melway, Madrid;  
panasch, Sevilla; Ciraldós, Amadeo e Igoa, Valencia.
- 4.- Beasagorri, At. Bilbao; Teltevilla, ~~At. Madrid~~ y  
Escudero, At. Madrid; Basilio, Castellón; Rizo, Coruña;  
V. Hernández, Español; Sanchez y Pita, Gijón; Berinaga, y  
Correa (use en su propia meta), Madrid; Dominga, Oviedo;  
Guasch, Sabadell; Ipi, Valencia;
- 3.- Irujo, At. Bilbao; Escalá y Navarro, Barcelona;  
Gabido, y Guzmán, Coruña; Jorge y Galobart, Español;  
Melinco, Gijón; Herrero y Antón, Oviedo; Poni, Sabadell.
- 2.- Caliza, At. Bilbao; Guillermo Ramón, Alavés y  
Quison, At. Madrid; Martí, Cobzylve II, Barcelona; Balaguer  
y Piza, Castellón; Roig y Barrojo, Celta; Carlión y Rebo-  
rada, Coruña; Sagasta y F. Hernández, Español; Ladrón, Gijón;  
Vidal y Bolmar, Madrid; Iru, Perona, Pacheco y Basco, Murcia;  
Muñiz, Goyia, Miestra y Millis, Oviedo; Telechea, Peto, y Payia, Sabadell; Aguiluz, Sevilla.
- 1.- Rando, Vascos, Fernandez (en propia meta), At. Bilbao; Rando, At. Madrid; Sospedra, Gijón; Pando, Gijón;



2.- MADRID, 10.- Entre los galardonados de la Segunda División de Liga, destaca el delantero centro tarraconense, Pavalta que con los cuatro tantos de ventaja que arroja a Mijares, su más próximo seguidor, difícilmente será arrebatado el título de "líder" que ostenta desde las primeras jornadas del campeonato.

Después de esta jornada, la clasificación ha quedado establecida de la siguiente forma:

Con veintinueve tantos.- Pavalta, Tarraconense.

16.- Mijares, Mallorca.

13.- Martíbez Catalá, Levante.

12.- Campos, R. Sociedad.

11.- Caeiro, Ferrol; Paredes, Tarraconense; Mijares, Zorongo.

10.- Quirce, Alcoyano.

9.- Arrieta y Carostian, Baracaldo; Martín, Hércules; Vázquez, R. Sociedad.

8.- Vidal, Alcoyano; Botella, Betis; Magaña, Córdoba; Mucala y Lavieche, Hércules; Salvador y Bacivá, Levante; More, Santander; Barcelo, Tarraconense.

7.- Tineo, Ferrol; Bacevo y Montelvo, Mallorca; Pérez, y Otero, R. Sociedad.

6.- Botana y Catalana, Alcoyano; Anibal y Doso, Baracaldo; Portas, Ferrol; Vayon, Levante; Juanito, Tarraconense; Vico, Zorongo.

5.- Ariznavarreta, Baracaldo; Pineda y Ruano, Betis; del Pino y Muñoz, Córdoba; Fabeiro, Ferrol; Trompi, Mía y M. Vales, Granada; Elizondo, Hércules; Botella, Levante; García-Rico, Mallorca; Castivia, R. Sociedad; Duque y Ortiz, Santander.

3.- Pérez, Alcoyano; Sasa, Betis; Moreno y Guillamon, Córdoba; Sasa y Mondí, Granada; Zubeldia, Hércules; Gual, Levante; Lezama, R. Sociedad; Clemente y Buzán, Málaga; Ruiz y Barrio, R. Sociedad; Alvaraz, Sarriena; Santander; Babot, (uso en propia meta) Tarraconense; Martínez, Zorongo.

2.- Costa, Alcoyano; Lecue, Baracaldo; Castillo, Betis; Satent y Pepín, Córdoba; Ortiz, Ferrol; Madozo, Granada; Casanova y Solís, Málaga; Iturbe, Mallorca; Rie, Santander; Gordo y Roda, Tarraconense; Lliso, Zorongo.

1.- Ortega, Alcoyano; Jaime Urzelay (en propia meta) y Peñarreda, Baracaldo; Domingo y Gasé, Betis; Ayala, Betis; M. Díaz y Artaza, Córdoba; Martín, Baracaldo; Gual, Betis; Santander, Ferrol; Galvany, Betis; Liso y Vico, Granada; Ernesto, Hércules; Gual, Betis; Uria y Rie, Málaga; Oliva, Mallorca; Gabilondo, R. Sociedad; Santiago, y Felipe, Santander; Balboa, Tarraconense; Castillo, Zorongo. - ALFIL.



11.- Birmingham, 10.- Alfíl.

Los partidos de futbol del campeonato ingles de la primera division suspendidos ultimamente a causa de la nevada se jugaran mañana con estos:

Aston Villa contra Blackburn Rovers.

Bolton Wanderers contra Charlton Athletic.

Liverpool contra Grimsby Town.- Alfíl.

12.-La Jolla (California) - 10.- El famoso tenista estadounidense Pancho Segura ha ganado hoy el campeonato de esta localidad. Vencio al campeón universitario de los Estados Unidos Bob Falkenberg, por 6-1 y 6-4.- Alfíl.

## *El deporte en el mundo*

13.- San Salvador, 10.- Alfíl.

Joe Louis ha manifestado hoy a los periodistas que ha mudado de X su visita a la capital argentina, que estaba fijada para el día 5 del próximo mes de Marzo. Esta decisión se debe a que Joe Louis no puede pelear contra el campeón argentino Alberto Lowell, pensando en jugar su título, sino simplemente en pisa de exhibición.- Alfíl.

14.- Londres, 10.- Alfíl.

El Gobierno ha decidido que la electricidad no puede utilizarse para las carreras de galgos, lo que equivale a prohibir este deporte en todo el país.- Alfíl.

15.-Saint Moritz, 10.- (Alfíl)

En la prueba de saltos de esquís del torneo internacional que se disputa en esa localidad, ha triunfado el sueco Erik Elmstaeter con 220 puntos; se clasifica en segundo lugar otro esquiador sueco Sven Israelsson, con 215 puntos; - Alfíl.



## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de febrero, 1947

A LAS 12---H

## DISCO DEL RADIOYENTE

- P. L. 1---○ " BALL DE RAMS " de Casas Augé por Orquesta Demon con el cuarteto Vocal Orpheus (1 cara) Sol. por Elena Solá.
- 71 a P. L. 2---X " PEPA BANDERA " Leon y Quiroga por Ricardo Monasterio y su conjunto Tipico (1 cara) Sol. por Maria Roca.
- P. O. 3---X " AUNQUE HUYAS DE MI " de A. Bou por Orquesta Gran Casino, cantor José de Lara (1 cara) Sol. por Julia Morató.
- P. O. 4---X " ADIOS? ADIOS de Martin Lizcano de la Rosa por Raul Abril y su Orquesta (1 cara) Sol. por Jaime Torroba.
- P. L. 5---X " LA NIÑA DE ESPUMA " de Leon y Quiroga por Juanita Reina (1 cara) Sol. por M<sup>a</sup> teresa Vendrell.
- P. O. 6---X " UNO... " de Mores por Mario Visconti y su Orquesta Tipica (1 cara) Sol. por Eulalia Gumá.
- P. O. 7---X " LA ROSA Y PAMPLONA " de Monreal por Raimundo Lanas (1 cara) Sol. por Joaquín Esteban.
- P. O. 8---X " BIM BAM BOUM " de Siegfried por Las Ondelines (1 cara) Sol. por Montserrat Vilarnau.
- 510 P. O. 9---X " PEL TEU AMOR " (Rosó) de Aragall por Emilio Vendrell (1 cara) Sol. por Mercedes Caparros.
- P. O. 10---X " LA GENERALA " ( Es un muñeco el arlequin ) de Palacios por Matilde Rossy y Coro (1 cara) Sol. por Laura Juncadella
- 38 P. L. 11---X " ECOS DEL CHOCO " de Lazcano por Cuarteto Vocal Key, (1 cara) Sol. por José Navarra.
- 43 P. L. 12---X " FUERA LUCES " de Mc.Coy por la Banda Goldman (1 cara) Sol. por Encarna Griselda.
- P. R. 13---X " LUCIA DE LAMMERMOOR " Regnava nel silenzio de Donizetti por Maria Gentile (1 cara) Sol. por Asunción Gumá
- 75 P. C. 14---X " Gentil " "Sardana de Serra Por Cobla Barcelona (1 cara) Sol. por Conchita Navarra
- 1860 P. C. 15---X " MI CASITA DE PAPEL " de Codoñer por Antoñita Busel (1 cara) Sol. por el niño Antonio Viñas.
- 118 P. L. 16---○ " EVA "Valses de Schott por ORQ/ Internacional de Concierto (1 cara) Sol. por Asunción Mitjana
- 17---○ " CARMEN SYLVA " Vals de Ivanovici por Orquesta Internacional de Concierto (1 cara) Sol. por Margarita Gispert.
396. L. 18---○ " ELS XIQUETS DE VALLS " de Clavé por Orfeo Catalá (1 cara) Sol. por Isabel Herrero
- 35 P. C. 19---○ " LA DEL MANOJO DE ROSAS " de Sorozábal por Orquesta Sinfonica Columbia (2 caras) Sol. por Maria Gomez.
- P. O. 20---○ " TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO " (Viudas del Jazz) de Warren por Orquesta Geraldo (1 cara) Sol. por Luis Garcia.

( sigue )



CONTINUACIÓN DEL DISCO DEL RADIOYENTE

Martes, 11 febrero, 1947

A LAS 12---H

74 P. C. --- 21 O "QUAN ELS ULLS PARLEN" Sardana de Tarridas por la  
Cobla Barcelona ( 1 cara) Sol. por Ana M<sup>a</sup> Mas.

31 P. L. 22 O " EL SENYOR ESTEVE "Sardana de Morera por Cobla  
Principal de la Bisbal.

\*\*\*\*\*





ANUARIO RADIOFONIA

11 - febrero - 1947

(Martes)

Censura <sup>2/6</sup>



CINE MONTECARLO

RADIO BARCELONA  
Martes 11 febrero 1947  
15 minutos

5a emisión " MI MUJER ME APASIONA "

DOS GONGS

LOCUTOR

Mucha atención, caballero, a lo que vamos a decirles: esta noche se estrena, en el CINE MONTECARLO la película de la UNIVERSAL "MI MUJER ME APASIONA". Se lo advertimos a usted, caballero, porque debe evitar por todos los medios que su esposa vea esa película.

DISCO: FOX MELÓDICO

LOCUTORA

¿ Ha oído usted, señora? Las palabras de mi compañero, esa voz de alarma que un hombre dirige a los otros hombres, ya dice claramente que a usted le conviene ver MI MUJER ME APASIONA.

LOCUTOR

Si su esposa ve MI MUJER ME APASIONA, está usted perdido, caballero; las funestas consecuencias no se harán esperar.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

¡Las funestas consecuencias! ¡Que tono más quejumbroso y dramático! ¿Sabe usted señora, lo que entienden los hombres por "funestas consecuencias"? Pues que una circunstancia cualquiera abra los ojos a la esposa y les impida continuar impunemente engañando, mintiendo, faltando a la fe jurada.

LOCUTOR

Si su esposa ve MI MUJER ME APASIONA, ¡cuantas frases habituales de usted sonarán a falso en lo sucesivo! ¡Cuantos de sus gestos magníficos de virtud ultrajada habrán perdido para siempre su poder de persuasión! ¡Cuantos gritos airados de usted se ahogarán en su garganta, sofocados por la sonrisa irónica de la esposa, de la esposa, caballero, ¡que está en el secreto!

SIGUE DISCO

y se pierde

LOCUTORA

¡La esposa que está en el secreto! ¡Ahí les duele, señora! Quisieran que sus mujeres permaneciesen siempre en la ignorancia de sus tretas para continuarlas indefinidamente.

LOCUTOR

Cuando usted, con una sublime expresión de inocencia ofendida



grite todo aquello de "¡Esto es intolerable! ¡La vida en esta casa será un verdadero infierno si tu te empeñas en sospechar de todo! Yo no puedo tolerar que me persigas con tus suspicacias y reticencias!" Cuando usted grite todo esto, la esposa, o echará lumbre por los ojos o sonreirá por debajo de la nariz, pero, desde luego, ni se dejará impresionar ni le creará una sola palabra. Porque lo mismo, exactamente lo mismo, se lo habrá oído a GEORGE BRENT en su papel de marido casquivano en la película MI MUJER ME APASIONA.

DISCO :~~XXXX~~FOX ALEGRE

LOCUTORA

Todo está claro, clarísimo, señoras: a los hombres no les conviene que sus mujeres vean MI MUJER ME APASIONA, porque ellos quedan en descubierto.

LOCUTOR

La película MI MUJER ME APASIONA enseñaría a su esposa a luchar contra usted utilizando las mismas armas de que usted se valió siempre. ¡Defienda su libertad! ¡Impida que su esposa vea MI MUJER ME APASIONA!

SUBE DISCO y queda como fondo.

LOCUTORA

¡Su libertad! Su libertad la quieren para hacer todo lo contrario de lo que debieran hacer. Para engañar, mentir, fingir...Aprenda a defenderse viendo MI MUJER ME APASIONA.

SIGUE DISCO y se pierde.

LOCUTOR

Usted sabe muy bien, caballero, que los devaneos del marido no tienen importancia. En la mujer el hecho sería bastante más grave. Y esta tesis tiene usted que mantenerla a punta de lanza. No quiera usted que su esposa grite que no existe tal diferencia, como ocurrirá fatalmente si ve la película MI MUJER ME APASIONA.

LOCUTORA

¡No hay diferencia!

LOCUTOR

¡Si, hay diferencia!

SUBE DE NUEVO DISCO FOX ALEGRE y queda de fondo.

LOCUTORA

¡No hay diferencia! Las mujeres no podemos admitir esta cómoda y arbitraria teoría de que a los hombres todo les está



bien, mientras los deberes y las obligaciones no pesan más que sobre nosotras. Es un principio falso, inmoral, injusto, intolerable. Compruebe como LUCILLE BALL le demuestra a su marido en MI MUJER ME APASIONA que no hay diferencia.

LOCUTOR

Por su tranquilidad, por su bienestar, por la paz de su hogar, caballero, ¡no deje que su esposa vea ¡MI MUJER ME APASIONA! ¡Boicot al CINE MONTECARLO! ¡Sabotaje a la película MI MUJER ME APASIONA!

DISCO: BOOGIE-BOOGIE

LOCUTORA

Señoras, señoritas. ¡todas al cine MONTECARLO! ¡Aprendan a castigar al novio o al marido casquivano viendo MI MUJER ME APASIONA.

LOCUTOR

Es posible que usted, caballero, sea un modelo de esposo. Mi felicitación entonces a usted y a su señora. Pero aún así MI MUJER ME APASIONA encierra grandes peligros para usted. Lo comprenderá fácilmente: es un soberbio, un deslumbrante desfile de indumentos femeninos.

SIGUE BOOGIE-BOOGIE muy dinámico

LOCUTORA

Los más bellos, originales y novísimos modelos los verá usted en MI MUJER ME APASIONA.

LOCUTOR

¿Lo ve usted, caballero? Esa película es un ataque directo a su bolsillo. A su mujer se le encandilarán los ojos viendo tanta maravilla. Elegantes trajes de calle, suntuosos vestidos de noche, encantadores saltos de cama... ¡Terrible, caballero, terrible! Tendrá usted que afrontar el grave compromiso de renovar todo el ajuar de su esposa.

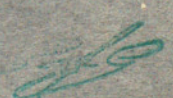
SIGUE DISCO

LOCUTORA

Vea en MI MUJER ME APASIONA las maravillas creadas por la genial fantasía del célebre modisto TRAVIS BAUTON. Para casa, una sugestiva bata de chiffon de amplias mangas, orlada con piel de zorro.

LOCUTOR

¡Cuidado caballero! No quiera usted mas zorros en su casa que los de sacudir el polvo.





LOCUTORA

Para la calle, BAUTON presenta una creación llamativa y original, en que combina la piel de leopardo para el sueter y el abrigo, paño de lana amarillo para la chaqueta y la falda. Debajo del sueter, blusa de hilo blanco de cuello alto con corbata negra. ¡Una maravilla!

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Pieles de zorro, pieles de leopardo...! Hasta usted, caballero dejará la piel!

LOCUTORA

~~Para el còctel, un vestido de terciopelo azul zafiro, de falda unas pulgadas mas larga que las actuales. Chaqueta larga con una hilera de botones al frente, forrados con el mismo material. Cuello y puños de hilo blanco. Se acompaña con un sombrero que enmarca la cabeza, confeccionado en faya azul y una bolsa hecha del mismo material del traje. ¡Una delicia!~~ Para el còctel, un vestido de terciopelo azul zafiro, de falda unas pulgadas mas larga que las actuales. Chaqueta larga con una hilera de botones al frente, forrados con el mismo material. Cuello y puños de hilo blanco. Se acompaña con un sombrero que enmarca la cabeza, confeccionado en faya azul y una bolsa hecha del mismo material del traje. ¡Una delicia!

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTOR

Muy bonito en efecto, pero ¿que costará un indumento así? Ese còctel, caballero, se le subirá a usted a la cabeza.

LOCUTORA

Para la noche, Banton ha creado un vestido que encarna el buen gusto, la feminidad y la fantasía. Es de chiffon gris suavemente drapeado en el corpiño y falda, decorado con brillantes lentejuelas plateadas esparcidas en el cuerpo del vestido. Se acompaña con un chal de la misma tela adornado con bandas de piel de zorro azul. ¡una preciosidad!

LOCUTOR

Otra vez, el zorro. Y ahora, azul. Sea usted tambien un poco zorro, pero de los que no se dejan arrancar la piel y no permita que su esposa le haga ir con ella al cine MONTECARLO.

DISCO: FOX MUY DINÁMICO

LOCUTORA

Señora, señorita: Vea MI MUJER ME APASIONA, que se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO. Es alegre, divertida, amable, deliciosa. La interpretan, como primeras figuras, LUCILLE BALL, GEORGE BRENT y VERA ZORINA. ¡Un reparto magnifico! Una película señorial para un publico señor.



## LOCUTOR

Bueno, caballero, si no le queda a usted más remedio, acompañe a su esposa al CINE MONTECARLO. Despues de todo, pasará usted un buen rato. MI MUJER ME APASIONA es una película espléndida, llena de ingenio y originalidad. Y.... LUCILLE BALL, y VERA ZORINA son dos mujeres a cual más deliciosas.

## LOCUTORA

Esta noche, en el CINE MONTECARLO, estreno de MI MUJER ME APASIONA, presentada por la UNIVERSAL.

TERMINA DISCO FOX DINAMICO

GONG





(11-02-42)38



GACETILLA PUBLICADA

ANTE LAS BODAS DE PLATA DEL CROS CICLO PEDESTRE.

Nos comunica la A.C.Montjuich que desea de invitar a presen-  
ciar la carrera **I CAMPEONATO DE BARCELONA DE CROS CICLO PEDESTRE** ~~-CROSS~~  
~~PEDESTRE~~ - que se celebrará el día 23 del actual, a todos los corre-  
dores ciclistas de la <sup>en</sup> época que se celebró la primera carrera de Cros  
(hace veinticinco años) y ante la imposibilidad de cursar particular-  
mente estas invitaciones por ignorar el domicilio de la mayoría de estas  
viejas glorias del ciclismo, ruega a los mismos se presenten en la se-  
cretaría del Club (Marques del Duero 104) Bar) para serles entregada la  
correspondiente Invitación a Tribuna.

11 1946  
FEB 23



