

Guía-índice o programa para el



Radio

día 11 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de piano. Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona. Selecciones de ritmos. Fin emisión.	Varios	Discos
8h.15				
8h.30				
8h.45			"	"
9h.--				
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente. Aires regionales. Guía comercial. "Música de las Américas". Boletín informativo. Opereta: Fragmentos variados. Guía comercial. Sigue: Opereta. Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
12h.05		Lírico español: Impresiones diversas.	"	"
13h.--		Guía comercial.	"	"
13h.10		Mario Traversa.	"	"
13h.15		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.30		Corales.	"	"
13h.40		Guía comercial.	"	"
13h.50		Siguen: Corales.	"	"
13h.55		Mario Visconti y su Orquesta.	"	"
14h.--	Sobremesa	Orquesta Sevilla.	"	"
14h.03		Guía comercial.	"	"
14h.20		Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy.	"	"
14h.25		RADIO-FÉMINA.	M. Fortuny	Locutora
14h.30		Fin emisión.		
14h.45				
14h.50				
14h.55				
15h.--				
15h.25				
15h.30				
15h.35				
15h.45				
16h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona"." Concierto para piano y Orquesta en la menor", por Benno Moiseiwitsch y Orquesta Hallé. Grieg "Los Maestros cantores, preludio". Wagner Actualidades ligeras.	Varios	Discos
19h.--		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.30		Lírico: Impresiones diversas.	"	"
19h.50		Boletín informativo.	"	"
20h.15		Danzas modernas.	Espin	Locutor
20h.20		"Radio-Deportes".		
20h.45		Guía comercial.	Varios	Discos
20h.50		Siguen: Danzas modernas.		
20h.55				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(11-02-47)

Guía-índice o programa para el MARTES

día 11 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. <i>Facturas Previamente pagadas</i>		
21h.05		Emisión: ¿Lo toma o lo deja?		Locutor
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "El comprador unido".		"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones diversas.	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h.25		Sardanas.		Discos
22h.35		"Capricho italiano", por Orquesta Boston Promenade.	Tschaikowsky	"
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Tívoli: Reportaje sobre la película " BUZ QUÉ AGUNTA". <i>Casablanca</i> Fin emisión.		Locutor
			

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 11 de Febrero 1947

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Solos de piano: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X 8h.45 Selecciones de ritmos: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1: Viva Franco. Arriba España.

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente.

13h.-- X Aires regionales: (Discos)

13h.10 X Guía comercial.

13h.15 X "Música de las Américas": (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X Opereta: Fragmentos variados: (Discos)

13h.50 X Guía comercial.

13h.55 X Sigue: Opereta: (Discos)

14h.-- X Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 ~~X~~ Lírico español: Impresiones diversas: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Mario Traversa: (Discos)

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-~~X~~ Corales: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Siguen: Corales: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Mario Visconti y su Orquesta: (Discos)

15h.25 ~~X~~ Orquesta Sevilla: (Discos)

15h.30 ~~X~~ Guía comercial.

15h.35 ~~X~~ Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy: (Discos)

15h.45 ~~X~~ "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Concierto para piano y Orquesta en la menor", de Grieg, por Benno Moiseiwitsch y Orquesta Hallé. (Discos)

~~X~~ "Los Maestros cantores", de Nuremberg", preludio, de Wagner: (Discos)

19h. ~~X~~ Actualidades ligeras: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Lírico: Impresiones diversas: (Discos)

20h. ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 Danzas modernas: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Siguen: Danzas modernas: (Discos)

21h. X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: ¿Lo toma o lo deja? *Fantomas Radiofónicos*

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "El comprador unido":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Canciones diversas: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Emisión: "Museos de Cataluña":

(Texto hoja aparte)

X 22h.25 Sardanas: (Discos)

.....

X 22h.35 "Capricho italiano", de Tschaikowsky, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Tívoli: Reportaje sobre la película: "~~HIZ QUE AGONIZA~~". *Casablanca*"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 8--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

SOLOS DE PIANO

por Leopoldo Querol

- 141) G.I.P.L. 1--X "CUBANA") piezas españolas de Falla
 2--X "MONTAÑESA" (

por Jan Paderewski

- 6) G.I.P.L. 3--X "VALS EN DO SOSTENIDO MENOR" de Chopin
 4--X "NOCTURNO EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin

A LAS 8'45-H

SELECCIONES DE RITMOS

- 1869) P.C. 5--X "COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" fox trot de Burke (por Al Collins
 6--X "BAILANDO CON UNA MUÑECA" fox trot de Shand (y su Orq.

- 1124) P.C. 7--X "EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" vals de Tierney) Carroll Gibbons y
 8--X "UN RUISEÑOR CANTO EN BERKELEY" de Sherwin (su Orq.

- 1849) P.L. 9--X "UN VAQUERO CABALGANDO" foxtrot de Carr) Orq. Joe Loss
 10--X "EL NIDO DE AMOR" foxtrot de Gay (

- 1095) P.Vic. 11--X "SERENATA EN AZUL") foxtrots de Warren por Glenn Miller
 12--X "ESO ES SABOTAJE" (y su Orq.

A LAS 13--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

AIRES REGIONALES

NAVARRA

- 9) P.Nav.C.1--X "SI LLORAS ALGUNA VEZ" jota navarra de Novoa e Iruretagoyena por Purita Ugalde (1 c)

GALICIA

- 6) P.Gal.C.2--X "CANTO DE BERCE" de Gonzalez por Coral de Rua'a de Orense (1 c)

ANDALUCIA

- album) P.C.3--X "MALAGA-MALAGUEÑA" por La Andalucita y Niño Ricardo (1 c)

ARAGON

- 30) P.Ar.R.4--X "JOTAS DE BAILE" por M^a del Pilar de las Heras (1 c)

VALENCIA

- 1) P.Val.0.5--X "NIT DE FALLES" de Godoy por Banda (1 c)

VIZCAYA

- 11) P.Viz.Par.6--X "CANCIÓN MONTAÑESA" por Vicente Altuna (1 c)

A LAS 13'40--H

OPERETA: FRAGMENTOS VARIADOS

~~Juliette~~
~~Rusell Bennett~~

- 10284) A.Pol.7--X "BOCCACIO" de Suppé por Julio Patzak)
8--X "EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millocker por Franz Volker

- 10180) A.Pol.9--X potpourri de "DESFLINGER" de Frey por Maria Milten, Maz Men-sing y Wito d'Antone (2 c)

- 4499) A.Elec.10--X fantasia de "EVA" de Lehar por Orq. Filarmónica de Viena (2 c)

- 10798) A.Pol.11--X "GASPARONE" de Millocker } por Franz Volker
12--X "EL ESPOSO ADORADO" de Lehar }

A LAS 14-H

Martes, 11 de Febrero, 1947

LIRICO ESPAÑOL : IMPRESIONES DIVERSAS

" LOS DE ARAGON" de Serrano

la)G.O. 1--X "Los de Aragón" por Emilio Vendrell (1 c)

" LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal

80)P.L. 2--X "Romanza de Marola" por María Espinalt y Coro
3--X "Duo" por María Espinalt y Vicente Simón

" POLOMESA" de Moreno Torroba

331)P.C. 4--X "Un polonés se fué a luchar" (1 c) (por Vazquez, Rosa Pares
5--X "Vals de los pastelillos" (1 c) (Amparo Sara y Hernandez

" LA DOGARESA" de Millán

319)G.C. 6--O "Cuento y tarantela" por Marcos Redondo

" MARUXA" de Vives

7--O "Romanza de Pablo" por Marcos Redondo

A LAS 14'25--H

MARIO TRAVERSA (violín)

47566)A.Pol.8--O " SERENATA A LA GUITARRA" de Funk)
9--X " CREPUSCULO" de Grothe (

A LAS 14'45--H

CORALES

2180)A.Pol.10--X " LA ULTIMA CANCIÓN DEL MARINERO" de Roenthal) Coro
11--X " EL BRAZO DEL MAESTRO DE ALDEA" de Markgraf (

PROGRAMA DE DISCOS

(11-02-42)9

A LAS 15-H

Martes, 11 de Febrero, 1947

MARIO VISCONTI Y SU ORQ.

- 2314)P.O. X1-- "Poema sevillano" pasodoble de Ramos y Saló
 X2-- "Uno, dos, tres" ranchera de Royo y Ramos
- 3074)P.O. X3-- "Bahia" samba de Barroso
 X4-- "Barrio macareno" pasodoble de Jofre de Villegas y Salina
- 048)P.O. X5-- "Mis amores" bolero fox de Ramos y Sandarán
 X6-- "Tengo, tengo" ranchera de Ramos y Visconti
- 3189)P.O. X7-- "Desvelo de amor" bolero son de Hernandez
 X8-- "Está muy bien" rumba de Ramos y Visconti
- 2500)P.O. X9-- vals de "MELODIAS DEL DANUBIO" de Kaps y Pezzi
 X10-- "Adios amor" de Kaps y Pezzi

A LAS 15'25--H

ORQ. SEVILLA

- 70)P.S.E.O. X11-- "Bajo la palmera" de Albeniz (1 c)
- 68)P.S.E.O. X12-- "Aragón" fantasia } de Albeniz
 X13-- "Oriental" }

A LAS 15'35--H

JEANETTE MADDONALD Y NELSON EDDY

- 734)P.L. X14-- "Adios sueños" } de Romberg
 X15-- "Quieres recordar?" }
- 661)P.L. X16-- "Oh dulce misterio de la vida" de Herbert
 X17-- "Llamada india de amor" de Friml

A LAS 18--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" CONCIERTO PARA PIANO Y ORQ. EN LA MENOR"

de Grieg

Interpretado por BENNO MOISEIWISCH con la Orq. Halle
bajo la dirección de HEWARD,

● album) G.L.

1-X "Allegro molto moderato" (3 caras)

2-X "Adagio" (1 cara y 1/2)

3-- "Allegro molto moderato e marcato" (2 caras y 1/2)

X " LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG"
de Wagner

por Orq. de la Ópera de Berlín

20) G.W. Par. 4-X "Preludio" (3 caras)

A LAS 18'50--H

SARDANAS DEL COMPOSITOR JOSÉ M^a TARRIDAS

) P.O. 5-X "A POSTA DE SOL" (1 c) por Cobla Els Montgrins

) P.B. 6-X "Rosó" (1 c) por Cobla Barcelona

) P.L. 7-X "Melangia" (1 c) por Cobla la Principal de la Bisbal

) P.R. 8-X "Desengany" por Cobla Barcelona Albert Martí (1 c)

) P.L. 9-X "Recordant" por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

ACTUALIDADES LIGERAS

por Cuarteto Camagüey

- 89a)P.O. 1- "PEPA , LA GITANILLA" pasodoble de Modia y Gonzalo
 2- "ECAIMAN" popular colombiano de Orozco

por Issa Pereira y su Orq.

- 90a)P.R. 3- "TE VERÉ DE NUEVO" canción fox de Fain
 4- "TENGO CELOS DE TI" bolero de Fabián

por Edmundo Ros y su Orq.

- 144a)P.C. 5- "DUERME NEGRITA" bolero de Grenet
 6- "ALMA LLANERA" joropo de Gutierrez

por Hnas. Andrews

- 146a)P.C. 7- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" canción de Kramer
 8- "JUANITO FELICRA" de Wrubel

por Orq. Gran Casino

- 150a)P.C. 9- "EL CLUB 400" foxtrot de Goodman
 10- "BRISAS DEL MAR" samba de Bona

por Cuarteto Vocal Key

- 3248)P.C. 11- "EL TRIQUI-TRUCO" de Durán Alemany
 12- "QUITATE DE MI CAMINO" (por Orq. Augusto Algueró

- 103a)P.O. 13- "CAMBIE DE MANO" foxtrot de Lagna
 14- "AYER TE VI" foxtrot de Valle

A LAS 19'50--H

LIRICO IMPRESIONES DIVERSAS

- 418)G.R. 15- "PRINCESITA" de Padilla por Emilio Vendrell (1 c)

- 242)P.L. 16- "Duo" por María Espinalt y Ricardo Mayral) de "EL CABALLERO
 17- "Romanza" por María Espinalt (DEL AMOR" de Dotras Vila

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

Martes, 11 de Febrero, 1947

(11-02-47)12

sigue LIRICO: IMPRESIONES DIVERSAS

62803)A.Pol.1- "EL PAIS DE LAS SONRISAS" de Lehar por Franz Volker (2c)

997)G.O. 2- "GRANADA" de Albeniz } 3- "DANZA V" de Granados } por Cochnita Supervia

660)P.L. 4- "SERENATA DE LAS MULAS" } 5- "GIANNINA MIA" } de Friml por Allan Jones

A LAS 20'20--H

DANZAS MODERNAS

por Luis Rovira y su Orq.

149a)P.C. 6- "LAGRIMAS EN TUS OJOS" foxtrot de Rizo y Rovira
7- "LERELE" far uca-szing de Montreal

por Mari Merche y su Orq.

130a)P.O. 8- "POINCIANA" bolero de Simon
9- "ASI" samba de Vives

por Charlie Barnet y su Orq.

173a)P.C. 10- "POW-WOW" foxtrot de Bennett
11- "PASEANDO" de McGheea

por Carmen Miranda

134a)P.O. 12- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" samba) de Peixoto y
13- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" chorindo (Paiva

A LAS 20'55-H

sigue

181a)P.R. 14- "POR EL CAMINO DE NAVAJO" foxtrot de Charles
15- "EL CACAHUERO" foxtrot de Jardi57a)P.O. 16- "EL EXPRESO DE SANTA FE" foxtrot de Warren) por Raul Abril
17- "ME DICEN QUE TE VAS" fox bolero de Salina (y su Orq.

(11-02-47)13

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de febrero, 1947

A LAS 22:05



CANCIONES DIVERSAS

- 8844 P. C. 1--- "DAME UN BESO" de Rivera) por Imperio Argentina
2--- "PARA TI" de Molto (
- 847 P. R. 3--- "CANCIÓN PARA MI MORENA de Scotto) por Tino Rossi
4--- "MIENTRAS HAYA ESTRELLAS de Scotto (
- 791) P. L. 5--- "ROSAS MARCHITAS") por Sofia Noel
6--- "ANTIGUO VALS" (

A LAS 22:20

SARDANAS

- 66) P. C. 7--- "BONA FESTA" de Vicens) por Cobla Barcelona
8--- "EL SERENO" de Coll (

A LAS 22:25

- 2a G. L. --9 "CAPRICHO ITALIANO" de Tchaikovsky) 4 caras
3a por Orquesta Boston Promenade (

SUPLEMENTO

- 2219 G. L. -- 11 "LA GIOCONDA" (Danza de las horas) de Ponchielli) 2 caras
por la Orquesta Sinfonica de Boston (
- 2415 G. L. --12 "EL FESTIN DE BALTASAR" De Sibelius) 2 caras
por Orquesta Sinfonica de Londres (

(11-02-47) 14

Sección Radiofemina de Radio Barcelona

Día 11 de febrero de 1947

(Original para radiar.)



Meredes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes, a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "El bello sexo".



Todas nosotras, queridas radioyentes, estamos convencidas de que el calificativo de bello sexo corresponde por autonomía a la mujer. Y, sin embargo, juzguen ustedes nuestro asombro cuando al oír una revista de hace tiempo, nos encontramos sorprendidas con una curiosa encuesta en la cual se quería demostrar que este calificativo de bello sexo, corresponde al hombre. Ello se debió a la iniciativa de Mister Wilb, vicerrector del colegio politécnico del Talking Korner en Fib-City, Estados Unidos, que quiso demostrar públicamente ~~que la mujer es más hermosa que el hombre~~ tal aserto. Esta prueba, costeada con fondos del erario municipal, ~~estuvo~~ corrió a cargo de dicho señor, quien estuvo trabajando tres años en la acumulación de datos para tal objeto. Al cabo de este tiempo, declaró que ya tenía las pruebas para confirmar su hipótesis, y a este efecto, convocó a una reunión, ante un tribunal que debía dar la sentencia definitiva, y el cual estaba compuesto por los profesores y profesoras de la Universidad, por unos cuantos modistas y modistas de fama, por los representantes de la Prensa y por cien vecinos y vecinas de la localidad, nombrados por sorteo. Se dividió la curiosa reunión en dos partes: una teórica y otra experimental. En la primera, o sea en la parte teórica, empezó desarrollando una serie de estudios sobre las estatuas griegas, procedentes de la antigüedad, y ~~en~~ las cuales se demostraba que el hombre era prototipo de la belleza clásica desde los más remotos tiempos, como lo prueba el hecho de que él ~~era~~ fué la obra maestra hecha por Dios en primer lugar, mientras que la mujer vino en segundo puesto. Despues empezó, la parte experimental, en la cual, iba a comparar veinticinco hombres con veinticinco mujeres, todos ellos escogidos y preparados durante aquellos tres años. Aparecieron las veinticinco parejas dispuestas de forma que en cada una de ellas el hombre y la mujer tuvieran la misma edad, igual altura e idéntico peso. Llevaban todos el cabello largo, sin cortar, los hombres, tal como puede crecer y cuidarse con esmero durante los tres años que había durado la preparación, y la barba también dejada crecer. Vestían unos y otras, túnicas ceñidas a la cintura y que les llegaba desde el cuello hasta el arranque inferior de la pierna. El peinado idéntico en todos y todas, a la nazarena: raya abierta en el medio y el pelo colgando sobre los hombros. El tribunal quedó estupefacto al comprobar que los hombres comparados de esta forma natural con las mujeres, eran en efecto, mucho más perfectos

esteticamente, que aquellas. Pero, sin embargo, el profesor quiso hacer un ultimo experimento para acabar de probar su hipótesis, haciendo aparecer otra vez las veinticinco parejas, pero ahora los hombres con el pelo rapado y la cara afeitada y las mujeres igualmente con el pelo cortado, sin colorete y sin pendientes. Así, al natural y completamente igualados, resultaron vencedores los primeros, pues las mujeres presentaba un aspecto desolador. ¿Quién ^{es} eran, pues, los que con mas propiedad debían ostentar el título de bello sexo? Indudablemente los hombres, como lo reconoció el Jurado unanimemente. Por fortuna para nosotras, no se ha vuelto a repetir este experimento y en la actualidad, en el mundo entero, menos en ~~Espana~~ la referida ciudad de Fib, seguimos ostentando orgullosoamente el calificativo de bello sexo.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "El bello sexo". Oigan a continuación nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Elvira. Barcelona. Distinguida señora Fortany: Ya acudo a usted en espera de sus atinados y nobles consejos. Tengo dos hermanas más jóvenes que yo y para las que soy como una madre, pues mamá murió hace tres años, las cuales estan a matar, siempre riñendo, ya que ambas se hallan enamoradas, al parecer, de un joven vecino, que les hace la corte, persona muy pagado de si mismo y donjuanesco, fatuo y presumido, que las trae a mal traer. Yo las aconsejo, pero inutilmente: no me hacen caso, y todo el dia en casa es un infierno. Aconsejeme, doña Mercedes, qué debo hacer. Contestacion. Comprendo su dolor por el caso de sus hermanitas. Obre con ellas con la severidad que obraría ^{su} pobre mamá. Y entrevístese con el galán, firme y decidida, para que deje tranquilas a sus victimas propiciatorias. A sus hermanas, hágales ver que recapaciten y no se olviden que corre por sus venas la misma sangre, y que en nombre de la madre ausente, estrechen los lazos fraternales, en vez de romperlos, despreciando al hombre informal e inconstante, que no quiere a nadie, y menos a ellas. A ver si logra al fin traer por buen camino a esas pobres hermanitas, tan jóvenes como inexpertas.

Para Irasema. Taradell. Admirada señora Fortany: Por primera vez me atrevo a molestarla para pedirla uno de sus tan acertados consejos. Tengo poco cabello, muy fino y grasiendo. ¿Podría usted indicarme alguna receta adecuada para él? También desearía algo para que las mantillas de tul vuelvan a tener el apresto de nuevas, pues ~~desde~~ ^{la mía,} con el uso, se ha quedado arrugada y lacia. La quedaré muy agradecida. Contestacion. Voy a recomendarle una fórmula para su cabello con la que estimulará su crecimiento y ~~que~~ evitará su caída. Hela aquí:

Alcohol, 60 gramos; amoníaco, 20 gramos y tintura de cantaridas, 1 gramo. Se frota el cuero cabelludo una vez al día, de preferencia por la noche, con una muñeca empapada en la anterior solución, friccionándose energicamente. Una vez a la semana, por lo menos, lavese la cabeza con jabón de azufre, enjuagándola bien. El buen resultado no se hará esperar. Para lo que desea de su mantilla, he aquí el procedimiento que ha de seguir. Prepare, ante todo, agua en la que agregará una gran cantidad de jabón blanco, en raspaduras, escama o polvo; ponga la mantilla en esa agua jabonosa, que hará hervir durante quince minutos, a fuego suave; saquela enseguida y sin frotar, la escurre todo lo posible entre las manos. Despues aclarela cuidadosamente con una gran cantidad de agua limpia. Sumérjala luego en agua con azulete, que habrá preparado de antemano y a continuación la introduce en una disolución muy débil de goma arábiga y agua. Extiéndala, por ultimo, sobre un tablero o mesa, en la que habrá puesto una tela de lana. Cuando esté todavía húmeda, la plancha entre dos lienzos.

Para Una Admiradora de Jorge Negrete: Señora Fortuny: Soy una ferviente admiradora de este artista, del cual he visto todas sus películas, pues me entusiasma cómo trabaja y canta. Sin embargo, hace unos días, he sufrido una gran desilusión al afirmarme una amiguita mía que ~~está exaltando~~ Jorge Negrete es completamente calvo y usa peluca en sus ~~películas~~ ^{cintas (películas)}. Como en una de sus emisiones contestó a una oyente que hacia una consulta igual sobre Charles Boyer diciéndola que, efectivamente, éste usaba bisoné, me atrevo a solicitar de su amabilidad, me aclare esa duda, en la seguridad de que lleveré un gran disgusto si es cierto lo que afirmaba mi amiguita. Contestación. Puede usted estar tranquila, ya que su ídolo cinematográfico tiene una natural y esplendida cabellera, según me ha asegurado una amiga mía, que lo conoce personalmente y que vino hace poco de Méjico, no siendo cierto, por lo tanto, y para su tranquilidad, lo que afirma su amiga.

Lerida.

Para Matilde del Arco, Señora Fortuny: Me han dicho que para lograr tener siempre un cutis fino y aterciopelado, sin granos ni barrillos, lo mejor es no comer nunca carne y sí hacer mucho consumo de vegetales. Me quiere usted dar su autorizada opinión sobre el particular? Contestación. Desde tiempo inmemorial existe diversidad de opiniones sobre ello, pues, bien así por ejemplo, Ya Pitágoras, el gran filósofo griego de la antigüedad, recomendaba a sus discípulos la alimentación a base de higos, quesos, legumbres, miel y pan; ^{en} Platón y Epicuro eran también vegetarianos, lo mismo que Séneca, Plutarco y

Ovidio, todos los cuales, aconsejaban para mantener la salud, y por lo tanto la belleza del rostro, el que no se consumiera carne. Ahora, sin embargo, no faltan, sobre todo en los tiempos actuales, muchos partidarios de la alimentación carnívora, incluso dentro del terreno médico. Y así, el bistek y el rostbif de los ingleses, y los diferentes jugos y preparados de carne, son recomendados por muchos médicos, como eficacísimos para fortalecer el organismo. De manera, que si en la ciencia no existe un acuerdo sobre este particular, ~~maximamente~~ difícilmente ^{el} en el terreno de la belleza puede decirse nada seguro, ya que depende de cómo reaccione cada organismo con los alimentos. Como no cuesta nada el probar, absténgase durante una temporada de la carne y usted misma podrá apreciar los resultados, obrando en consecuencia. Quedo a sus gratas órdenes.

Para Piluka. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Hace tres años me ha salido en las piernas mucho vello y aunque lo tengo muy rubio, me gustaría poder eliminarlo. ¿Sería usted tan amable que me recomendara una fórmula para ello? Le doy las gracias por anticipado. Contestación. Ya hemos dicho repetidas veces, que el vello es producido por un desarreglo de ciertas glandulas internas y que la única solución verdadera para extirparlo es tratándolo por medio de ciertos preparados, que están en vías de ensayo en América. Hasta tanto estas pruebas se conviertan en realidad, hemos de recurrir a la diatermia eléctrica, bien aplicada, por personal experto, o bien a un buen depilatorio, como el que a continuación le aconsejo, de grandes resultados: sulfuro de bario en polvo, 10 gramos; óxido de cinc, 10 gramos y almidón en polvo, 20 gramos. Se hace una pasta en un platillo, añadiendo un poco de agua tibia, y se aplica sobre la parte a depilar. Se quita al cabo de dos a cinco minutos, se enjabona y se lava bien, quitando el pelo que se habrá desprendido. A continuación, se untá un poco de vaselina bórica o bien de glicerolado de almidón, para evitar la natural irritación de la piel. Repitiendo la operación las veces precisas, se consigue al cabo evitar el nacimiento del vello.

.....
Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra ~~consultoría~~ Sección Radiofemina. Hasta el viernes próximo, a este misma hora.

SINTONIA

1940

Suspiros de España (20 segundos)
DISFRUYE Y QUEDA COMO FONDO.

LOCUTORA.- Con las vibrantes notas musicales de Suspiros de España, llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido !CUSA!

AUMENTA DE TONO (10 segundos) y
BAJA HASTA DESAPARECER.

LOCUTOR.- Gran parte de sus ingresos se va en compras para la casa: muebles, vajillas, radio, máquina de coser, artículos de cocina, etc. etc., y otra parte importante la emplea en artículos de uso personal: ropa, zapatos, perfumes, libros, regalos, juguetes y un sin fin de cosas más.

Con el Carnet CUSA Vd. puede seguir comprando todo lo que necesita, a su completa satisfacción de gusto y precio y además disponer de muchas probabilidades de que estas compras le resulten gratis.

Estas ventajas son reales y seguras, dependen exclusivamente de su suerte personal al acertar las dos últimas cifras del premio mayor de la lotería Nacional. Y estas dos cifras se repiten un promedio de 500 veces en cada sorteo; por lo tanto en cada compra tiene 500 probabilidades de que le resulte gratis y 5000 de recuperar el 10% de su importe, acertando solamente la última cifra.

!Haga como han hecho miles de personas prácticas!

!Inscríbase en CUSA!

LOCUTORA.- Formando parte del programa del Comprador Unido, oigan Vds. las agradables notas musicales de.....

ME ENAMORO FACILMENTE, Fox interpretado por Ted Heath y su Orquesta. Refrán cantado por Paul Carpenter.

LOCUTORA.- Recuerde que los discos radiados en la emisiones de CUSA son sorteados, el sábado siguiente al día de la Emisión, entre sus adheridos que lo solicitan

LOCUTOR.- Y....¿Qué hay que hacer para tomar parte en estos simpáticos sorteos?

LOCUTORA.- Pues únicamente, si es Vd. Comprador Unido, comunicar a CUSA su número de carnet y quedará incluido de una vez para siempre.

LOCUTOR.- ¡Es estupendo!

LOCUTORA.- ¿Quiere otra cosa estupenda?, pues oiga la melodía con que CUSA obsequia a sus adheridos

MAÑANA.

Cantada por Anne Shelton, acompañada por Ambrose y su Gran Orquesta.

LOCUTOR.- Pocas veces le han ofrecido tanto por tan poco.

Con el Carnet CUSA Vd. puede seguir comprando igual que lo ha hecho siempre y además aprovechar la oportunidad de que sus compras le resulten gratis o por lo menos, recuperar el 1% de su importe.

El Carnet CUSA le ofrece la posibilidad de comprar gratis, sin gasto ni compromiso alguno para Vd.

LOCUTORA.- Como una cortesía más del programa del Comprador Unido, oigan Vds....

ADIOS MUCHACHOS; por Mantovani y su Orquesta de baile.

LOCUTOR.- Señores radi oyentes. Adheridos a CUSA inscritos para los sorteos de los discos de las emisiones de CUSA, !atención!

GONG

LOCUTORA.- Resultado del sorteo celebrado en CUSA, avenida de José Antonio 619, el pasado sábado día 8

LOCUTOR.-	D. Francisco Casanova.	Nº. 14443
	D. Felipe Giordano Braudoli	Nº. 20709
Y	Dña Monserrat Roca	Nº 24967

LOCUTORA.- Los cuales pueden pasar por CUSA, a partir de mañana a recoger el disco que les corresponde

GONG

LOCUTOR.- Un original y práctico sistema de compra.....

LOCUTORA.- 500 probabilidades de comprar gratis, sin gasto ni compromiso alguno para Vd.....

LOCUTOR.- y en los mejores establecimientos de Barcelona.....

LOCUTORA.- !! CUSA !!

LOCUTOR.- Si a Vd. le interesa defender su dinero...Si Vd. quiere comprar en las mejores condiciones...Si Vd. desea que su compra le resulte gratis...habitúese a llevar siempre consigo, el Carnet de Comprador al Contado y después de cada compra pida el !Boleto-CUSA! Para ser Comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite en sus oficinas de Información y Propaganda, en la Avenida de José Antonio 619, y sin gasto alguno, le entregará su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

ENTRAN SUSPIROS DE ESPAÑA
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

LOCUTORA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds. hasta el próximo martes a esta misma hora, recordándoles una vez más que....

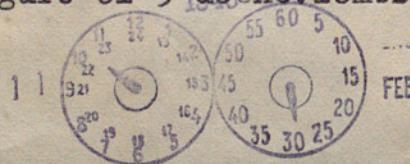
!Siempre comprará mejor si es Comprador Unido !
!!CUSA!!

Avenida de J. Antonio 619 (entre Pº de Gracia y Vía Layetana)

FIN DE SUSPIROS DE ESPAÑA

MUEBLES LA FABRICA - Museos de Cataluña - 11 febrero 1947

- Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).
- Locutora: Presentamos la emisión MUSEOS DE CATALUÑA, ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.
- Locutor: En 1919 la sección arqueológica de los Museos de Arte y Arqueología de Barcelona se organizó bajo la dirección del señor Bosch Gimpera, y en 1932 la importancia de los materiales reunidos aconsejó la constitución de un Museo de Arqueología por iniciativa del Ayuntamiento de Barcelona ~~y la Generalidad de Cataluña~~, al que se destinó, ~~UNIVERSIDAD~~ ~~GENERAL~~ como dijimos en pasadas emisiones, el que fué Palacio de Artes Gráficas de la Exposición Internacional de 1929, construido en el Parque de Montjuich, bellísimo edificio proyectado en estilo cristiano primitivo, con fachada de barro cocido, proyecto de don Pelayo Martínez que adaptó el arquitecto Gudiol y Ricart. Entonces se adquirieron la Colección Cazurro (Ampurias), la Bosch y Catrineu, la parte arqueológica de la Plandiura y se recibieron importantes donativos. Después de unirse al Museo los materiales del antiguo provincial de Santa Agueda, se inauguró el 3 de noviembre de 1935.



Lra.- Escucharon "MUSEOS DE CATALUÑA" reseña radiofónica presentada por MUEBLES LA FABRICA, la cual tiene el placer de invitar a todos a participar de su gran concurso de PRIMAVERA, en el cual se regalan muebles por valor de quince mil pesetas. Solicite boletos de votación en MUEBLES LA FABRICA.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



10/2/47. PÁX. AGENTES ALFIERES. HOJA NÚMERO 7.

16 --- LOURDES, 10.- (ALFIL).-

El Comité Interamericano de la Federación Iberoamericana de Fútbol se ha reunido hoy para fijar las fechas de los partidos internacionales que se jugarán en la próxima temporada de 1947-48. Son las siguientes:

23 de noviembre.- Bélgica contra Inglaterra, en Bélgica.

12 de diciembre.- Inglaterra-Irlanda, en Irlanda.

26 de diciembre.- Inglaterra-Suecia, en Inglaterra.

24 de enero de 1948.- País de Gales contra Inglaterra (amateur) en el país de Gales.

7 febrero.- Irlanda-Inglaterra (amateur), en Irlanda.

3 de abril.- Inglaterra-Suecia, amateur, en Inglaterra.

10 de abril.- Francia-Inglaterra, en Francia.

En el mes de mayo de 1948, Inglaterra jugará contra Suiza y Francia-Suecia en el continente.

El 10 de octubre de este año, el país de Gales jugará contra Inglaterra, en el país de Gales. ALFIL.

17 --- COMIENZO, 10.- (ALFIL).-

El equipo de la Gran Bretaña que jugará un partido de fútbol vcontra la selección del continente el día 10 de mayo en el Hampden Park, de Glasgow, se dará a conocer oficialmente el día 25 de abril.

Todos los arbitros, dos escoceses, un inglés y un galés son nombrados a la consideración de la F.F.B. para su selección.

El equipo de la Gran Bretaña jugará con pláticas en el estadio. Los ingleses profesionales percibirán £.400 por tria, al cambio £.200 por el cambio.

Si la política sigue la máxima capacidad del campo, los espectadores no excederán a 140.000. Son 10.000 personas menos que la capacidad oficial.

Los secretarios de las federaciones inglesas y escocesa confirmaron el sábado 24 la reunión del Comité de Selección de la F.F.B. que se celebrará en Birmingam. ALFIL.

18.- Panamá, 10.- Alfil.

El campeón mundial de la máxima categoría, Joe Louis, realizará aquí una exhibición el miércoles que viene: llegará mañana, en avión, procedente de San Salvador.- Alfil.

19.- Londres, 10. (Alfil)

Se ha efectuado hoy el sorteo de los partidos correspondientes a la sexta vuelta de la Copa de Inglaterra, que se jugara el 1 de Marzo. Así aquí los encuentros:

Cheffield United contra Newcastle o Leicester.

Nottingham o Middlesbrough contra Luton o Burnley.

Charlton contra Sheffield Wednesday o Preston.

Liverpool contra Birmingham.- Alfil.

20.- Madrid, 10.- La Comisión directiva de la Delegación nacional de Deportes aprueba la propuesta del jurado designado para fallar el concurso entre dibujantes, que se convoca el 20 de Diciembre a fin de elegir un diseño para la medalla de oro con que serán premiados los plusmarquistas nacionales en atletismo, natación y vuelos sin motor.

El único premio, constituido en la cantidad de mil pesetas, se otorga por unanimidad al trabajo con el lema "Deporte et militaria", cuya autor es don Fernando Beldale Lacet.- Alfil.

21.- Madrid, 10.- En la velada de lucha libre americana de mañana, martes, en el Circo Price, se celebraran los siguientes combates:

Hernández-Argido; Ares I- Sepalveda; Muñoz-Saludes; Flaviano-Rent, y el italiano Gisci contra María.- Alfil.

22.- Madrid, 10.- La Federación internacional de boxeo amateur baloncesto ha invitado a la Federación española a asistir a un curso internacional de árbitros, que se celebrara dentro del próximo mes de Julio en Dinamarca.- Alfil.

10/2/47. LUN. AGOSTO ALFIL. HOJA SEGURO 11.

32 *** LIBRDA. 10.- El secretario general de la Federación española de fútbol, Tomás Gómez, ha recordado a Candón Oliveira que el próximo año Portugal no disputará el Campeonato del mundo en Madrid. España ha proyectado para el mismo año encuentros con Italia, Suiza e Inglaterra. ALFIL.

33 *** LIBRDA. 10.- Los días más tristes de los aficionados deportivos son los que transigio y circulación en el país, sostiene José Vilas, el correspondiente de "Sociedad" en Lisboa, donde dice, que el mismo tiempo dodecena de años estudiaron el instituto español. "Un país al cesar de sus crónicas envía por Lisboa mensajes al portugués: 'Tenazza de la muerte, critica las competencias de los jóvenes y lamenta que un médico sea tan y hace esto como 'Morte', que lleva este apellido. Se producen pánicos de este cronista para que los jóvenes juguen al fútbol de este país", dice igual que alivia inmediatamente la buena hospitalidad que ha recibido. "Este seguramente es el tiempo en el que se acoge de distrazar la mala disposición del autorizante, donde nos salva y aerolínea para afrontar las consecuencias desfavorables a un país".

Por su parte, "Mundo Deportivo" dice: "nuestro país va a perder tiempo con su independencia, al que de igual modo debe tener que le asocie al mundo, o esto con dificultad". ALFIL.

34 *** MONTAÑAS DE ESPAÑA. 10.- En el campo de golf del Club Montaña se han celebrado las finales del campeonato de España entre los 100 socios de esta asociación deportiva. La clasificación es la siguiente: en primera categoría a Ignacio Pacheco del Mar, con 351 puntos. En segunda categoría, con el Dr. Juan Pérez Díaz, con 365 puntos, y en tercera Juan Verdú, con 366. Miguel Rodríguez Fernández, en la categoría seniors obtuvo el campeonato nacional en el campo de golf de "Los Molinos" del Castillo con 226 puntos. ALFIL.

Noticias Aéreas

3. ----MADRID 1º.-los organizadores de la Vuelta Ciclista a España han designado los comités de llegadas en Lérida, Málaga, Oviedo, el Ferrol y Valladolid. En Lérida, el Centro Ciclista Léridense de U.Y.D. es ampliamente la Unión Ciclista Navarra, en Oviedo, la delegación de deportes del STU, en el Ferrol del Caudillo, y en Málaga Centro Unive. Intevaz, que ha colaborado en la organización de la vuelta a Galicia y en Valladolid, don Enrique Barrio, delegado de la Unión Vélocipédica Vascongada.

En breve quedaron constituidas las de Albacete, Castellón, Barcelona, Bilbao, Gijón, Vigo, Zamora y León.

He sido recibido informes oficiales sobre el estado de las carreteras comprendidas en el itinerario de la carrera, salvo paquetes trazos en estado regular, pero que para la época de la celebración habrán sido reparados, el estado de todo el recorrido es magnífico. - LFIL.

4.----MAIPU 10.-Ha pasado por esta capital el equipo del Gijón. Los expedicionarios regresan muy satisfechos por el victorioso resultado obtenido en la igual frente al Central, 1-1.

5.—MADRID 10.—Después del partido de ayer en el Metropolitano, todos los jugadores del Atlético de Madrid se encuentran en excelente estado físico.—M.F.I.

6.-----MÁS DE 100 LOS ESPAÑOLES DE LOS 30 CORREDORES SELECCIONADOS POR LA ORGANIZACIÓN DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, CUYA RELACIÓN YA SE HIZO PÚBLICA DEBEN AGREGARSE VÍCTOR RUIZ Y VICENTE CARRETERO MADRILEÑOS; PEDRO FEST, CATALÁN, JOSÉ GÁNDARA, MONTAÑÉS, -ESTABLE ENCLAVADO Y ACTUAL "RECORRIDOR" DE LAS SUBIDAS DE SANTO DOMINGO, UMAZU Y BELLUBER. CON ESTOS SON YA 34 LOS ESPAÑOLES SELECCIONADOS. FALTAN, PUEBLO, SOLO 4 PARA COMPLETAR EL CUPO PREVISTE DE CORREDORES NACIONALES. - AFP.

25.- Lisboa, 10.- En el club internacional de tiro de pichón de Estoril, continúa el torneo internacional de invierno. La Cope "Raul de Carvalho", correspondió a Antonio de Calca de Pina, con 13 de 15. En segundo lugar se clasificó Souza Jorge, con 12 de 15. A continuación se disputó la "Copa Iberia" entre tiradores españoles y portugueses. Fue ganada por el portugués Burney Bastos.

Finalmente, fue disputado el Gran Premio de Invierno. Obtuvo el primer punto el portugués Ciriaco Carvalho. - Alfil.

24.- Lisboa, 10.- "Mundo Deportivo" commenta el nuevo plan de selección aceptado ~~xxxxxx~~ en España por Hernández Coronado, y dice, entre otras cosas: "No hay duda que la derrota con Portugal constituye una lección para los españoles. Aunque estos procuren con inteligencia consolarse con la comparación de los resultados obtenidos ante el San Lorenzo de Almagro, hay una cosa que jamás aliviarán y que les duele: el cuatro-uno del Estadio Nacional." Alfil

25.- Lisboa, 10.- En breve combatirán en esta capital los pugilistas franceses Lahoussine Ben Barek y Ajid Ben Barek, primos del famoso jugador de fútbol argelino Ben Barek. Se ignora quienes serán los contrincantes. -- Alfil.

26.- Lisboa, 10.- El comentarista Rogelio Dos Reis escribe en "A Bola" un largo artículo en el que pretende demostrar que los resultados obtenidos por el San Lorenzo en España y Portugal no sirven para hacer comparaciones futbolísticas entre estos dos países. Despues de señalar que los partidos favorables a los españoles fueron dirigidos por árbitros nacionales, mientras que intervinieron árbitros ingleses en los dos derrotas de los combinados, termina con estas líneas: "El cuatro-uno de Portugal sobre España fue la mera consecuencia del fracaso técnico del equipo español. Nacemos estímulos, sin embargo, que los españoles son sumamente superiores a los portugueses en el capítulo de ejecución individual, porque poseen mejor escuela y mayores condiciones de preparación. Por lo que respecta a la táctica de conjunto, fueron víctimas de la rutina y tardaron en convencerse de la ventaja de los modernos sistemas de juego." Alfil.

1.- MADRID 10.- Después de la jornada de ayer, Pueden sigue acortando distancias con ganas, a la vez que vuelven por una fuerza de realegar, logrando ayer los dos tantos que les valieron a su equipo el empate de ranger.

Es de destacar la gran capacidad rematadora del interior bilbaíno Benítez, que con los tres tantos marcados al Celts, se coloca en el cuarto lugar, empatando con Galve y Méndez, y a un solo tanto de Léozaga.

La clasificación de los jugadores de Primera División, queda establecida así:

27. tantes.- Zarza, At. Bilbao.
20.- Frades, Madrid.
16.- Lén, At. Oviedo.
15.- Fasiz, At. Bilbao; Colvo, Español; Méndez, Gijón.
14.- Arsujo, Sevilla.
12.- Campan, At. Madrid.
11.- Pehilo, Celta; Vázquez, Sabadell; ...
10.- Aza, Sevilla; Muñoz, Valencia.
9.- Jorge, At. Madrid; Cossío, Barcelona;
8.- Herrera, Sevilla.
7.- Martínez y Saguer, Barcelona; Arístegui y Retamar,
Celta.
6.- Juncosa, At. Madrid; Brava, Barcelona; Álvarez, Anem-
mio, Castellón; Chalo Madrid, Gijón; Carvera, Murcia.
5.- Soria y Bódalo, Castellón; Hermida, Celta;
Laterre, Coruña; Sagasta, Murcia; Ibañez y Molina, Madrid;
Balmaseda, Sevilla; Gilardón, Madrid e Igles, Valencia.
4.- Beaumagorri, At. Bilbao; Taltavull, ... y Enciso, y
Enciso, At. Madrid; Basilio, Castellón; Pérez, Coruña;
V. Hernández, Español; Sánchez y Piñ, Gijón; Bermejo, y
Cerezo (uso en su propio mato), Madrid; Domínguez, Oviedo;
Gutach, Sabadell; ...pi, Valencia;
3.- Triando, At. Bilbao; ...oalá y Navarro, Barcelona;
Cabido, y Guimerans, Coruña; Jorge y Galobart, Español;
Mallenco, Gijón; Harráritx y Antón, Oviedo; José, Sabadell.
2.- Grima, At. Bilbao; Guillermo Domínguez, Arancibia y
Queson, At. Madrid; Martínez, González II, Barcelona; Belaújar
y Ríos, Castellón; Reig y Basabe, Celta; Calistos y Rebore-
do, Coruña; Sagasta y R. Hernández, Español; Díaz de Gó-
jón; Vidal y Belmar, Madrid; ...a, ...a, Pacheco y Bascón,
Murcia; Muñiz, Goyio, Mieros y ...ilis, Oviedo; Tellechea,
Latre, y Payés, Sabadell; Aguiluz, Sevilla.
1.- Núñez, Valencia; ...ández (en Propio mato), At.
Bilbao; ...a, At. Madrid; ...adra, ...a, ...a, ...a, ...a,

2.- MADRID, 10.- Entre los goleadores de la Segunda División de Liga, destaca el delantero centro tarraconense, Peralta que con los cuatro tantos de ventaja que lleva a Mijares, su más próximo seguidor, difícilmente será arrebatarle el título de "líder" que ostenta desde las primeras jornadas del campeonato.

Después de esta jornada, la clasificación ha quedado establecida de la siguiente forma:

Con veinticinco tantos:- Peralta, Zaragoza,

16.- Mijares, Mallorca.

15.- Martínez Catalá, Levante.

12.- Campes, R. Sociedad.

11.- Casira, Ferrol; Paredes, Tarragona; Muñoz, Zaragoza,

10.- Quisce, Alcoyano;

9.- Ariete y Gerestain, Bermejales; Martín, Hércules; Vázquez, R. Sociedad.

8.- Vidal, Alcoyano; Botella, Betis; Muñoz, Cerdoba; Macia y Llorente, Hércules; Salvador y Encivitó, Levante; Martínez, Santander; Barceló, Tarragona.

7.- Mina, Ferrol; Beceiro y Montalvo, Mallorca; Pérez, y Oteros, R. Sociedad.

6.- Batista y Ceballos, Alcoyano; Apíbal y Díaz, Bermejales; Portero, Ferrol; Moyen, Levante; Juanete, Tarragona; Vizca, Zaragoza.

5.- Arizmendieta, Bermejales; Pineda y Franco, Betis; del Pino y Muñoz, Cerdoba; Rabero, Ferrol; Tripli, Málaga y Málaga; Graucho, Gijón; Martínez, Hércules; Batalla, Levante; García-Díaz, Valladolid; Castroviejo, R. Sociedad; Duque y Ortiz, Santander.

3.- Pérez, Llorente; Serna, Betis; Moyano y Guillamón, Cerdoba; Sosa y Monti, Granada; Zubeldia, Hércules; Grimaldi, Levante; Muñoz; Clemente y Benítez, Málaga; Peña y Ruiz, R. Sociedad; Alvarez, Serna; Santander; Babot, (uso en propia cuenta) Tarragona; Martínez, Zaragoza.

2.- Costa, Alcoyano; Lecuas, Bermejales; Castillo, Betis; Sastre y Pepe, Cerdoba; Ortiz, Ferrol; Mandado, Madrid; Jiménez y Solís, Málaga; Iturbe, Mallorca; Rio, Santander; Gómez y Rodríguez, Tarragona; Llorente, Zaragoza.

1.- Ortega, Alcoyano; Jiménez Urdiz (uso propio de la cuenta); Pedernera, Bermejales; Santiago y Gómez, Madrid; Gómez, Madrid; Muñiz y Artesga, Cerdoba; Martínez, Santander; Serradilla; Santander; Ferrol; Galván, Madrid; Jiménez, Madrid; Gómez; Ernesto, Hércules; Gutiérrez, Soria; Utrera, Betis; Palencia; Oliva, Mallorca; Gabilondo, Asociación; Jiménez, y Palma, Santander; Beltrán, Tarragona; Castillo, La Rioja. - ALFII.

11.- Birmingham, 10.- Alfil.

Los partidos de fútbol del campeonato inglés de la primera división suspendidos últimamente a causa de la nevada se jugaron en Birmingam: son estos:

Aston Villa contra Blackburn Rovers.

Bolton Wanderers contra Charlton Athletic.

Liverpool contra Grimsby Town. - Alfil.

12.- La Jolla (California) - 10.- El famoso tenista ecuatoriano Pancho Segura ha ganado hoy el campeonato de esta localidad. Venció al campeón universitario de los Estados Unidos Bob Falkengring, por 6-1 y 6-4. - Alfil.

El deporte en el mundo

13.- San Salvador, 10.- Alfil.

Joe Louis ha manifestado hoy a los periodistas que ha aplazado su visita a la capital argentina, que estaba fijada para el día 5 del próximo mes de Marzo. Esta decisión se debe a que Joe Louis no puede pelear contra el boxeador argentino Alberto Lowell, pendiente en suelo su títulos, sin cumplirlo en plen de exhibición. - Alfil.

14.- Londres, 10.- Alfil.

El Gobierno ha decidido que la electricidad no puede utilizarse para las carreras de galgos, lo que equivale a prohibir este deporte en todo el país. - Alfil.

15.- Saint Moritz, 10.- (Alfil)

En la prueba de saltos de esquí del torneo internacional que se disputa en esa localidad, ha triunfado el sueco Birik Blomsater con 220 puntos; se clasificó en segundo lugar otro esquiador sueco Sven Israelsson, con 215 puntos; - Alfil.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 11 de febrero, 1947

A LAS 12--H

DISCO DEL RADIODEJANTE

- P. L. 1--- O " BALL DE RAMS " de Casas Augé por Orquesta Demon con el cuarteto Vocal Orpheus (1 cara) Sol. por Elena Sola.
- 71a P. L. 2--- X " PEPA BANDERA " Leon y Quiroga por Ricardo Monasterio y su conjunto Tipico (1 cara) Sol. por Maria Roca.
- P. O. 3--- X " AUNQUE HUYAS DE MI " de A. Bou por Orquesta Gran Casino, cantor José de Lara (1 cara) Sol. por Julia Morató.
- P. O. 4--- X " ADIOS? ADIOS de Martin Lizcano de la Rosa por Raul Abril y su Orquesta (1 cara) Sol. por Jaime Torroba.
- P. L. 5--- X " LA NIÑA DE ESPUMA " de Leon y Quiroga por Juanita Reina (1 cara) Sol. por M^a teresa Vendrell.
- P. O. 6--- X " UNO... " de Mores por Mario Visconti y su Orquesta Tipica (1 cara) So. por Eulalia Gumá .
- P. O. 7--- X " LA ROSA Y PAMPLONA " de Monreal por Raimundo Lanas (1 cara) Sol. por Joaquin Esteban.
- P. C. 8--- X " BIM BAM BOUM " de Siegfisch por Las Ondelinas (1 cara) Sol. por Montserrat Vilarau.
- 510 P. O. 9--- X " PEL TEU AMOR " (Rosó) de Aragall por Emilio Vendrell (1 cara) Sol. por Mercedes caparros.
- P. O. 10--- X " LA GENERALA " (Es un muñeco el arlequín) de Palacios por Matilde Rossy y Coro (1 cara) Sol. por Laura Juncadella
- 38 P. L.11--- X " ECOS DEL CHOCO " de Lazcano por Cuarteto Vocal Xey, (1 cara) Sol. por José Navarra .
- 43 P. L. 12--- X " FUERA LUCES " de Mc.Coy por la Banda Goldman (1 cara) Sol. por Encarna Griselda.
- P. R. 13--- X " LUCIA DE LAMMERMOOR " Regnava nel silenzio de Donizetti por Maria Gentile (1 cara) Sol. por Asunción Gumá
- 75 P. C. 14--- X " Gentil " "Sardana de Serra Por Cobla Barcelona (1 cara) Sol. por Conchita Navarra
- 1860 P. C. 15--- X " Mi CASITA DE PAPEL " de Codoñer por Antoñita Rusel (1 cara) Sol. por el niño Antonio Viñas.
- 118 ■. L. 16--- O " EVA "Valses de Schott por ORQ/ Internacional de Concierto (1 cara) Sol. por Asunción Mitjana
- 17--- O " CARMEN SYLVA " Vals de Ivanovici por Orquesta Internacio-nal de Concierto (1 cara) Sol. por Margarita Gispert.
- 39G. L. 18--- O " ELS KIQUETS DE VALLS " de Clavé por Orfeó Catalá (1 cara) Sol. por Isabel Herrero
- 35 P. C. 19--- O " LA DEL MANOJO DE ROSAS " de Sorozabal por Orquesta Sinfonica Columbia (2 caras) Sol. por Maria Gomez.
- P. O. 20--- O " TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO " (Viudas del Jazz) de Warren por Orquesta Geraldo (1 cara) Sol. por Luis Garcia.

(signe)

CONTINUACION DEL DISCO DEL RADIOYENTE

Martes, 11 febrero, 1947

A LAS 12---H

74 P. C. --- 21 O "QUAN ELLS ULLS PARLEN" Sardana de Tarridas por la Cobla Barcelona (1 cara) Sol. por Ana M^a Mas.

31 P. L. 22 O "EL SENYOR ESTEVE" Sardana de Morera por Cobla Principal de la Bisbal.

11-02-4232



PANATERRA - RADIOFORO

11 - Febrero - 1947

(Martes)

Censura *22*

CINE MONTECARLO

RADIO BARCELONA
 Martes 11 febrero 1947
 15 minutos

5a emisión "MI MUJER ME APASIONA"

DOS GONGS

LOCUTOR

Mucha atención, caballero, a lo que vamos a decirle: esta noche se estrena, en el CINE MONTECARLO la película de la UNIVERSAL "MI MUJER ME APASIONA". Se lo advertimos a usted, caballero, porque debe evitar por todos los medios que su esposa vea esa película.

DISCO: FOX MELODICO

LOCUTORA

¿ Ha sido usted, señora? Las palabras de mi compañero, esa voz de alarma que un hombre dirige a los otros hombres, ya dice claramente que a usted le conviene ver MI MUJER ME APASIONA.

LOCUTOR

Si su esposa ve MI MUJER ME APASIONA, está usted perdido, caballero; las funestas consecuencias no se harán esperar.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

¡Las funestas consecuencias! ¡Que tono más quejumbroso y dramático! ¿Sabe usted señora, lo que entienden los hombres por "funestas consecuencias"? Pues que una circunstancia cualquiera abra los ojos a la esposa y les impida continuar impunemente engañando, mintiendo, faltando a la fe jurada.

LOCUTOR

Si su esposa ve MI MUJER ME APASIONA, ¡cuantas frases habituales de usted sonarán a falso en lo sucesivo! ¡Cuantos de sus gestos magníficos de virtud ultrajada habrán perdido para siempre su poder de persuasión! ¡Cuantos gritos airados de usted se ahogarán en su garganta, sofocados por la sonrisa irónica de la esposa, de la esposa, caballero, ¡que está en el secreto!

SIGUE DISCO

y se pierde

LOCUTORA

¡La esposa que está en el secreto! ¡Ahí les duele, señora! Quisieran que sus mujeres permaneciesen siempre en la ignorancia de sus tretas para continuarlas indefinidamente.

LOCUTOR

20
 Cuando usted, con una sublime expresión de inocencia ofendida

grite todo aquello de "¡Esto es intolerable! ¡La vida en esta casa será un verdadero infierno si tu te empeñas en sospechar de todo! Yo no puedo tolerar que me persigas con tus suspicacias y reticencias!" Cuando usted grite todo esto, la esposa, o echará lumbre por los ojos o sonreirá por debajo de la nariz, pero, desde luego, ni se dejara impresionar ni le creerá una sola palabra. Porque lo mismo, exactamente lo mismo, se lo habrá oido a GEORGE BRENT en su papel de marido casquivano en la pelicula MI MUJER ME APASIONA.

DISCO : FOX ALEGRE

LOCUTORA

Todo está claro, clarísimo, señoras: a los hombres no les conviene que sus mujeres vean MI MUJER ME APASIONA, porque ellos quedan en descubierto.

LOCUTOR

La pelicula MI MUJER ME APASIONA enseñaría a su esposa a luchar contra usted utilizando las mismas armas de que usted se valió siempre. ¡Defienda su libertad! ¡Impida que su esposa vea MI MUJER ME APASIONA!

SUBE DISCO y queda como fondo.

LOCUTORA

¡Su libertad! Su libertad la quieren para hacer todo lo contrario de lo que debieran hacer. Para engañar, mentir, fingir... Aprenda a defenderse viendo MI MUJER ME APASIONA.

SIGUE DISCO y se pierde.

LOCUTOR

Usted sabe muy bien, caballero, que los devaneos del marido no tienen importancia. En la mujer el hecho sería bastante más grave. Y esta tesis tiene usted que mantenerla a punta de lanza. No quiera usted que su esposa grite que no existe tal diferencia, como ocurriría fatalmente si ve la pelicula MI MUJER ME APASIONA.

LOCUTORA

¡No hay diferencia!

LOCUTOR

¡Si, hay diferencia!

SUBE DE NUEVO DISCO FOX ALEGRE y queda de fondo.

EFG

LOCUTORA

¡No hay diferencia! Las mujeres no podemos admitir esta cómida y arbitraria teoría de que a los hombres todo les está

-3-

bien, mientras los deberes y las obligaciones no pesan más que sobre nosotras. Es un principio falso, inmoral, injusto, intolerable. Compruebe como LUCILLE BALL le demuestra a su marido en MI MUJER ME APASIONA que no hay diferencia.

LOCUTOR

Por su tranquilidad, por su bienestar, por la paz de su hogar, caballero, ¡no deje que su esposa vea ¡MI MUJER ME APASIONA! ¡Boicot al CINE MONTECARLO! ¡Sabotage a la pelicula MI MUJER ME APASIONA!

DISCO: BOOGIE-BOOGIE

LOCUTORA

Señoras, señoritas. ¡ todas al cine MONTECARLO! ¡Aprendan a castigar al novio o al marido casquivano viendo MI MUJER ME APASIONA.

LOCUTOR

Es posible que usted, caballero, sea un modelo de esposo. Mi felicitación entonces a usted y a su señora. Pero aún así MI MUJER ME APASIONA encierra grandes peligros para usted. Lo comprenderá facilmente: es un soberbio, un deslumbrante desfile de indumentos femeninos.

SIGUE BOOGIE-BOOGIE muy dinámico

LOCUTORA

Los más bellos, originales y novisimos modelos los verá usted en MI MUJER ME APASIONA.

LOCUTOR

¿Lo ve usted, caballero? Esa pelicula es un ataque directo a su bolsillo. A su mujer se le encandilarán los ojos viendo tanta maravilla. Elegantes trajes de calle, suntuosos vestidos de noche, encantadores saltos de cama... ¡Terrible, caballero, terrible! Tendrá usted que afrontar el grave compromiso de renovar todo el ajuar de su esposa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Vea en MI MUJER ME APASIONA las maravillas creadas por la genial fantasía del célebre modisto TRAVIS BAUTON. Para casa, una sugestiva bata de chiffon de amplias mangas, orlada con piel de zorro.

LOCUTOR

¡Cuidado caballero! No quiera usted mas zorros en su casa que los de sacudir el polvo.

-4-

LOCUTORA

Para la calle, BAUTON presenta una creación llamativa y original, en que combina la piel de leopardo para el sueter y el abrigo, paño de lana amarillo para la chaqueta y la falda. Debajo del sueter, blusa de hilo blanco de cuello alto con corbata negra. ¡ Una maravilla!

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Piel de zorro, pieles de leopardo...! Hasta usted, caballero dejará la piel!

LOCUTORA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Para el coctel, un vestido de terciopelo azul zafiro, de falda unas pulgadas mas larga que las actuales. Chaqueta larga con una hilera de botones al frente, ferrados con el mismo material. Cuello y piños de hilo blanco. Se acompaña con un sombrero que enmarca la cabeza, confeccionado en fiaya azul y una bolsa hecha del mismo material del traje. ¡Una delicia!

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTOR

Muy bonito en efecto, pero ¿que costará un indumento así? Ese coctel, caballero, se le subirá a usted a la cabeza.

LOCUTORA

Para la noche, Banton ha creado un vestido que encarna el buen gusto, la feminidad y la fantasía. Es de chiffon gris suavemente drapeado en el corpiño y falda, decorado con brillantes lentejuelas plateadas esparsas en el cuerpo del vestido. Se acompaña con un chal de la misma tela adornado con bandas de piel de zorro azul. ¡una preciosidad!

LOCUTOR

Otra vez, el zorro. Y ahora, azul. Ses usted tambien un poco zorro, pero de los que no se dejan arrancar la piel y no permita que su esposa le haga ir con ella al cine MONTECARLO.

DISCO: FOX MUY DINÁMICO

LOCUTORA

Señora, señorita: Vea MI MUJER ME APASIONA, que se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO. Es alegre, divertida, amable, deliciosa. La interpretan, como primeras figuras, LUCILLE BALL, GEORGE BRENT y VERA ZORINA ¡Un reparto magnífico! Una película señorial para un público señor.

-5-

LOCUTOR

Bueno, caballero, si no le queda a usted más remedio,
acompañé a su esposa al CINE MONTECARLO. Despues de
todo, pasará usted un buen rato. MI MUJER ME APASIONA
es una pelicula espléndida, llena de ingenio y origi-
nalidad. Y.... LUCILLE BALL, y VERA ZORINA son dos muje-
res a cual más deliciosas.

LOCUTORA

Esta noche, en el CINE MONTECARLO, estreno de MI MUJER ME
APASIONA, presentada por la UNIVERSAL.

TERMINA DISCO FOX DINAMICO

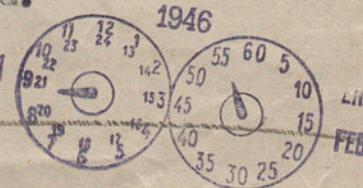
GONG



GACETILLA SURESCADA

ANTE LAS BODAS DE PLATA DEL CROS CICLO PEDESTRE.

Nos comunica la A.C. Montjuich que deseosa de invitar a presenciar la carrera **I CAMPEONATO DE BARCELONA DE CROS CICLO PEDESTRE** - ~~PERIODICO~~ - que se celebrará el dia 23 del actual, a todos los corredores ciclistas de la época ~~en~~ que se celebró la primera carrera de Cros (hace veinticinco años) y ante la imposibilidad de cursar particularmente estas invitaciones por ignorar el domicilio de la mayoría de estas viejas glorias del ciclismo, ruega a los mismos se presenten en la Secretaría del Club (Marques del Duero 104)Bar para serles entregada la correspondiente Invitación a Tribuna.



(11-02-42) 39

Los equipos catalanes vienen distinguiéndose notablemente en los distintos sectores ~~grupos~~ de la tercera division de Liga. ~~Parte~~ El Badalona, por ejemplo, figura como imbatido al frente de la clasificacion, en compañía del Osasuna, después de las cinco jornadas que van transcurridas de esta competicion. El Júpiter, algo más rezagado, mantiene, asimismo, ~~una~~ grandes proba ~~posibilidades~~ de lograr el acceso a la fase que seguirá a la actual. Los de Pueblo han tenido que efectuar ya tres desplazamientos, en donde la suerte se les mostró un tanto esquiva. Sin embargo, ~~sí~~ en la segunda parte tendrán diversos encuentros en su campo, con lo cual podrán recuperar, sino todo, buena parte del ~~existe~~ terreno perdido hasta ahora. En Badalona y Jupiter tiene, pues, nuestra region dos firmes candidatos a la segunda division, ~~parte~~ de la que el Gimnástico de Tarragona, nuestro único representante en la misma, ~~no~~ está, segun se ve, resuelto a despedirse...

En el Torneo de Clasificación de tercera división, quinto grupo, nuestros equipos ocupan, asimismo, los lugares de honor. El Sans figura como líder, tras su triunfo sobre el Gerona, por 3 a 1. Le sigue el propio Gerona y el Tarrasa. Este último resultó vencido en un partido extraordinariamente reñido en el campo del Huesca, por 1 a 0.

En el sexto grupo de esta misma competicion, San Martin y Granollers lograron el domingo sendas victorias por tanteos copiosos. Los martinenses, en el campo del Reus por 4 a 0 y el Granollers, en el suyo propio, ante el Tauste. El ~~semejante~~ San Martin parece ~~dispuesto a todo~~ dispuesto a jugar un papel de primerisimo orden a juzgar por el balance que de sus dos actuaciones ultimas puede establecerse: diez goles a favor por ninguno en contra. Es un dato que habla con elocuencia de la firmeza que vuelve a patentizar el cuadro martinense.

En la Liga Catalana se ha planteado una interesantísima situación después de la jornada de anteayer, en la que el San Andrés, contra todo pronóstico, fué batido en el campo del Europa por 3 a 0. Este resultado, y el que el España Industrial logró a su favor -5 a 1- frente al Villanueva ha determinado un empate a 27 puntos entre San Andrés y España Industrial en virtud del cual el ~~último~~ nombre del equipo campeón no se conocerá hasta después que se hayan jugado los partidos de la próxima jornada que será la última...
Palma

