

RADIO BARCELONA  
E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el JUEVES

*Radio*  
MÍNISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
día 13 de Febrero de 1947

(13-02-47)1

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente dedicado a Mataró. Varios Discos	Varios	"
12h. 05		Sardanas.	Varios	"
13h. --		Guía comercial.	"	"
13h. 10		"Música de las Américas".	"	"
13h. 15		Boletín informativo.	"	"
13h. 30		"Don Gil de Alcalá", selecciones.	Penella	"
13h. 40		Guía comercial.	"	"
13h. 50		Sigue: "Don Gil de Alcalá".	"	"
13h. 55		Hora exacta.- Santoral del día.	Varios	"
14h. --	Sobremesa	Programa variado.	Varios	"
14h. 03		Guía comercial.	"	"
14h. 20		Grabaciones de Manuel Gas.	"	"
14h. 25		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h. 30		Interpretaciones por Lily Pons.	"	"
14h. 45		Guía comercial.	"	"
14h. 50		Marchas célebres.	"	"
14h. 55		Danzas de "El Príncipe Igor", por Orquesta sinfónica de Filadelfia.	R. Korsakow	"
15h. --		Guía comercial.	"	"
15h. 30		Programa dedicado a las últimas novedades en grabaciones marca Columbia.	"	"
15h. 35		Fin emisión.	"	"
16h. --				
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La princesa del dólar", selecciones.	L. Fall	"
18h. 40		Danzas, ritmos y melodías modernas.	Varios	"
19h. 30		Emisión de Radio Nacional de España.	Bizet	"
19h. 50		"Carmen", fragmentos.	Varios	"
20h. 15		Boletín informativo.	Espin	Locutor
20h. 20		Orquesta Glenn Miller.	Varios	Discos
20h. 30		Emisión "El mejor amigo, un buen libro".	"	"
20h. 45		"Radio-Deportes".	Locutor	
21h. 00		Guía comercial.		
20h. 55		Sigue: Orquesta Glenn Miller.	Varios	Discos
21h. --	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h. 05		Emisión: "El Enviado Especial C. Z"	Locutor	
21h. 20		Guía comercial.		
21h. 25		Cotizaciones de Valores.		
21h. 30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h. 45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	Discos
22h. 05		Música característica.	"	Locutor
22h. 10		Emisión: "Cocina selecta".		

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 13 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Museos de Cataluña".		
22h.25		Aires ibéricos.	Varios	Locutor
<del>22h.30</del>	23h.--	Retransmisión desde la Cúpula del Coliseum:		Discos
23h.30		"ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS" Retransmisión desde el Salón de Té		
		BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.		
24h.30		Fin emisión.	Humana	
.....				

(13-02-47)5

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 13 Febrero 1947

:::::::

- ✓12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró: (Discos)
- ✓13h.--- Sardanas: (Discos)
- ✓13h.10 Guía comercial.
- ✓13h.15 "Música de las Américas":
- ✓13h.30 Boletín informativo.
- ✓13h.40 "Don Gil de Alcalá", de Penella, selecciones: (Discos)
- ✓13h.50 Guía comercial.
- ✓13h.55 Sigue: "Don Gil de Alcalá", de Penella: (Discos)
- ✓14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓14h.03 Programa variado: (Discos)
- ✓14h.20 Guía comercial.
- ✓14h.25 Grabaciones de Manuel Gas: (Discos)
- ✓14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓- Interpretaciones por Lily Pons: (Discos)
- ✓14h.50 Guía comercial.
- ✓14h.55 Marchas célebres: (Discos)
- ✓15h.--- Danzas de "El Príncipe Igor", de Rimsky-Korsakow, por Orquesta sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- ✓15h.30 Guía comercial.
- ✓15h.35 Programa dedicado a las últimas novedades en grabaciones marca Columbia.

- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba ESPAÑA.
- • • • •
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ "La princesa del dólar", de Leo Fall; selecciones: (Discos)
- ✓ 18h.40 Danzas, ritmos y melodías modernas: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - "Carmen", de Bizet: fragmentos: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Orquesta Glenn Miller: (Discos)
- ✓ 20h.30 Emisión: "El mejor amigo, un buen libro":  
(Texto hoja aparte)
- • •
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- ✓ 20h.55 Sigue: Orquesta Glenn Miller: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."  
(Texto hoja aparte)
- • •
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)
- • •
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Música característica: (Discos)

22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Emisión: "Museos de Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.25 Aires ibéricos: (Discos)

23h.- Retransmisión desde la Cúpula del Coliseum: Emisión:

"ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS"

(SONIDO A BILBAO de 23 a 24 h.)

23h.30 Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 12h. --

Jueves, 13, febrero, 1947



## DISCO DEL RADIOYENTE

- 1292) P. V. 1---X " CANCIÓN DEL OLÉ" de León y Quiroga Sol. por Esperanza Navarro
- 104a) P. O. 2---X " SAMBA" de Barroso Sol, por Enriqueta Pugés
- 847 ) P. R. 3---X " CANCIÓN PARA MI MORENA" de Scotto Sol. Luis Garcia
- 844 ) P. C. 4---X " DAME UN BESO" de Rivera . Sol. por Maria Gomez
- 6) P. G. 5---X " Canción de cuna" " CANTO DE BERCE" de Gonzalez. Sol. por Asunción Mitjana
- 791 ) P. L. V. 6---X " ROSAS MARCHITAS" de Noel. Sol. por Isabel Herrero
- 2314 ) P. O. 7---X " POEMA SEVILLANO" de Saló. Sol. por Margarita Gispert
- 30 ) P. R. 8---X " JOTAS DE BAILE" de Pilar de las Heras. Sol. por Maria Gomez
- 89a) P. O. 9---X " EL CAIMAN" de Orozco Sol. por Pilar Sala
- la) G. O. 10---X " LOS DE ARAGÓN" de Serrano. Sol. por Amparo Lluch
- 39) G. L. V. 11---X " ELS XIQUETS DE VALLS" ( 2 caras ) por el Orfeó Català de Barcelona. Sol. por Montserrat Sanchez
- 997 ) G. O. 12---X " DANZA V. " de Granados. Sol. por Maria Porta
- 319) G. C. 13---X " LA DOGARESA " DE MILLAN por Marcos Redondo. Sol. por Josefina Farré.
- 2219) G. L. V. 14---O " LA GIOCONDA" de Ponchielli. Sol. por Alberto Martorell. ( 2 caras )
- 90) G. L. V. 15---O " VALS n° 7 DE SOSTENIDO MAYOR" de Chopin. Sol. por Jssé Huguet.

\*\*\*\*\*

(13-02-637)

## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 13 febrero, 1947

A LAS 13---H



## SÁRDANAS

- 34) G. O. ~~X~~1--- ELS GEGANTS DE VILANOVA de Serra) por Cobla Barcelona  
~~X~~2--- " EL PETITI ALBERT" de Serra (
- 60) P. C. 3--- ~~O~~" GIRONA AIMADA" de Bou) por Cobla Barcelona  
~~4~~--- ~~O~~" JUNY" de Garreta (

A LAS 13:40

" DON GIL DE ALCALÁ "

de Penella

(selecciones)

## INTERPRETES:

MARÍA VALLOJERA  
 TRINI AVELLI  
 MARCOS REDONDO  
 PABLO GORGÉ  
 AMADEO LLAURODO  
 ANGEL DE LEÓN

Coro y Org.

album) P. O.

- 5--- ~~X~~ PLEGARIA E INVOCACIÓN  
 6--- ~~X~~ INTERMEDIO"  
 7--- ~~X~~ " PAVANA"  
 8--- ~~X~~ BRINDIS"  
 9--- ~~X~~ JARABE MEXICANO  
 10--- ~~X~~ LAS MARIPOSAS  
 11--- ~~O~~ ROMANZA DE D. GIL  
 12--- ~~O~~ ROMANZA DE D. DIEGO  
 13--- ~~O~~ LA HABANERA  
 14--- ~~X~~ LA CONFESIÓN

\*\*\*\*\*

(13-02-47)8

## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 13 febrero, 1947



A LAS 14---H

## PROGRAMA VARIADO

*(o/p tarde)*

- 016) P. C. 1---X " BABETTE WALTZ " de Nicholis ) por Victor Silvestre  
2---X " GREEN EYES- QUICKSTEP " de Connally(
- 732) P. R. 3---X " SERENATA " de Toselli ) por Tino Rossi  
4---O " O SOLE MIO " de Capua(
- 62) P. L. V. 5---X " TANGO " de Albéniz ) por Orq. Barnabas  
6---O " TANGO BOLERO " de Llosas(
- 41a) G. C. 7---X " PRIMAVERA EN MI CORAZÓN " de Strauss por  
Diana Durbin

A LAS 14:25

## GRABACIONES DE MANUEL GAS

- 194) G. C. 8---X " IL BARBIERE DI SIVIGLIA " ( la calumnia ) de  
Rossini por Manuel Gas

A las 14:45

## INTERPRETACIONES POR LILY PONS

- 146) P. L. V. 9---X " LAKMÉ " de Delibes (1<sup>a</sup> parte) ) por Lily Pons  
10---O " LAKMÉ " " ( 2<sup>a</sup>, PARTE ) ( *2 cara* )

A LAS 14:55

## MARCHAS CÉLEBRES

- 184a) P. L. V. 11---X " MARCHA TURCA " de Mozart ) por Orq. Filarmónica  
12---O " RUINAS DE ATENAS " de Beethoven( de Viena

\*\*\*\*\*

(13-02-43) 9

## **PROGRAMA DE DISCOS**

A circular blue ink stamp. The outer ring contains the text "MINISTERIO DE EDUCACIÓN" at the top and "PROVINCIA DE BAHÍA BLANCA" at the bottom. The center features a detailed illustration of an eagle standing on a globe, with figures visible below it. Below the illustration, the text reads "DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BAHÍA BLANCA" and "SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN". At the very bottom, the date "JUEVES, 13, FEBRERO 1952" is stamped.

## ~~EL PRINCIPE IGOR~~

A LAS 15.  
*Borodina y*  
de Rimsky-Korsakov

## DANZAS POLOVTSIANAS por la Orq. Sinfónica de Filadelfia

Director: Stokowski

- 2523, 2524) 1--X( 4 caras )  
2539) 2--X" SERENADE" de VolkMann, " EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky- Korsakow por la Orq. Sinfónica de Chicago.  
2455) 3--X" DANZAS HUNGARAS" de Brahms por la Orq, Sinfónica de la B. B. C.  
2465) 4--X" TERENTELA DE LONDON SUITE" de Coates por la Nueva Orq. Sinfónica Ligera.

A LAS 15°35'

## ~~ULTIMAS NOVEDADES~~

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA " COLUMBIA "/

- 93a ) P. C. 5---X" EN SECRETO" de Lara ) Orq. Gran Casino y  
       6---X" TENGO UN AMOR " de Ruiz( José de Lara

171 ) P. C. 7---X" VIEJO TANGO " de Ferriz     ) Sepúlveda con Org.  
       8---X" RECUERDO PAMPERO" de Ferriz ( Tipica

170 ) P. C. 9---X" MAGDALENA " de Serrapi / por Amparito Garrido  
       10---X" SOL Y SOMBRA " de Serrapi ( con org. Columbia

148a) P. C. 11---X" ENSEGUITA " de Harburg ) por Diana Durbin  
       12---X" MÁS Y MÁS" DE Harburg (

31a) P. C. 13---X" PENSANDO EN TI " de Noble  
       14---" PATRULLA DE COSACOS" de Traditional

ESCUCHEN CADA JUEVES A LAS 15'35--H LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA "COLUMBIA"

\* \* \* \* \*

## **PROGRAMA DE DISCOS**

Jueves, 13, febrero, 1947

A LAS 18---H

# LA PRINCESA DEL DOLLAR

de LEO FALL



## SELECCIONES

## **INTERPRETES:**

MARY ISaura  
SRA. ALBIACH  
JOSE LUIS LLORET  
SANCHEZ  
PARRA  
VIDAL  
LLIMONA

## Coro y Orquesta

## ACTO 1

- G. L. v. 1--- " DUO DEL PRIMER ACTO" (cara 1)  
2--- " FINAL 1er. acto " 1<sup>a</sup> parte ( cara 3 )  
3--- " " " 2<sup>a</sup> " ( cara 4 )  
4--- " " " 3<sup>a</sup> " ( cara 5 )

ACTO 11

- |      |                           |            |
|------|---------------------------|------------|
| 5--- | " CUARTETO "              | ( cara 6 ) |
| 6--- | " TERCETO "               | ( cara 7 ) |
| 7--- | " FINAL 2º ACTO; 1ª parte | ( cara 8 ) |
| 8--- | " " 2ª "                  | ( cara 9 ) |

A LAS 18.40

## DANZAS, RITMOS, MELODIAS MODERNAS

- 185a ) P. C. ~~X~~ 8--- "SELECCIÓN DE BUENOS CHICOS" ( SOY FELIZ CUANDO C  
CAMINO, Buena compañía, Seamos felices juntos )  
~~X~~ 9--- "SELECCIÓN DE BUENAS CHICAS " ( Dolores, la pequeña trabajadora, La viejecilla )

101a ) pP. O. ~~X~~ 10--- "TODA UNA VIDA " de Farrés ) por Antonio Machin  
~~X~~ 11 -- "SIEMPRE TE AMARÉ " de Araque ( y su Conjunto )

162a ) P. R. ~~X~~ 12--- "SOLO A TU MADRE" de Algueró ) por Issa Pereira  
~~X~~ 13--- "CANCIÓN DE Hawaii" de Kaps(

59a ) P. O. ~~X~~ 14--- "NO SE PUEDE REMEDIAR" de Varela ) por Mario Visconti  
~~X~~ 15--- "NOCHE DE ABRIL" de Algueró (

¶ Sigue a las 19--H )

(B-02-47) II

PRÓGRAMA DE DISCOS

Jueves 13, febrero, 1947



A LAS 19--- H

( Sigue danzas, ritmos y melodías modernas )

- 123a) P. C. X 1--- " NO HÉ GRIS " de Gabriel por M<sup>a</sup> Luisa Gerona  
       X 2--- " SIEMPRE TE QUERRÉ" de Gabriel por Elsie Bayron
- 160a) P. L. V. X 3--- " ES CIERTO " DE Ballester ) por José Valero y  
       X 4--- " BUGUI AZUL " de Valero ( su Orquesta
- 180a) P. L. V. X 5---- " STO ES AMOR" de Kramer) por Mariola con Julio  
       X 6--- " LOLA, LOLA" de Vives( Murillo y su Conjunto
- 105a) P. O. X 7---- " CALÉ, CALÉ de Laredo ) por Gaspar, Laredo,  
       X 8--- " LUNA EN LA ISLA" de Laredo( Llorens.
- 174a) P. C. X 9--- " EL RAPIDO DE BAKERLOO" de Baker)  
       X 10--- " ME ENAMORÓ FÁCILMENTE " de Styne ( por Ted Heath
- 164a) P. C. X 11--- " LA CORNETA DE JUGUETE" de Scott ) por George  
       X 12--- " LLEVAME A LA PRADERA " de Robison( Evans

A LAS 19'50

CARMEN de Bizet

Fragmentos

*Aurora Ruíz, Aurelio Porte, Tránsito*

- G. R. X 13--- " SEGUIDILLA " ) por la Orquesta Sinfónica  
       G/ R. X 14--- " CANTO DEL TOREADOR ( de Milán

( Sigue a las 20---H )

(13-02-47)2

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 13, febrero, 1947

A LAS 20--- H

SIGUEN FRAGMENTO DE CARMEN

G. R. X 1--- " ROMANZA DE LA FLOR" ) por la Orquesta Sinfónica de  
X 2--- " ESCENA DE LA MUERTE" ( Milán

A LAS 20\*20--- H

ORQUESTA GLENN MILLER

- 69a) P. L. V. X 3--- # TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" de Warren  
X 4--- " SERENATA EN AZUL" de Warren  
70a) P. L. V. X 5--- " POR FIN " de Warren  
6--- " AQUELLA MAGIA NEGRA " de Arlen  
1158) P. L. V. X 7--- " SUcedió EN EL VALLE DEL SOL" de Warren  
8--- " LA POLCA DEL BESO" de Warren  
1680) P. L. V. X 9--- " ESPECIAL de LA ISLA GLEN" de Durham  
10--- " CANCIÓN PAGANA DE AMOR" de Brown

\*\*\*\*\*

(13-02-41) B

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 13 febrero, 1947

A LAS 21---H



SUPLEMENTO

- 98) P. L. V.      1--- "LA CHULAPONA" (ese pañuelito blanco) por M<sup>a</sup> TERESA PLANAS Y VICENTE SIMÓN  
2--- " LA CHULAPONA" ( noche madrileña) por Vicente Simón.
- 4) P. P.      3--- " ALBORADA" de Cadman ) por Francisco .  
259705 PL.V.      4--- " DANZA HUNGARA " de Mager( Casanova  
132) P. L. V.      5--- " POR EL PLACER DE BESARTE de Duran Alemany  
709) P. O      6--- " ALEGRE BANDOLERO" de Duran Alemany  
7--- " EL CAMINO DEL PARAISO" de Romberg  
8--- " QUIERES RECORDAR ? de Romberg  
9--- " NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Kalman  
10--- " LA PRINCESA DE LA CZARDA de Kalman

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 13, febrero, 1947

A LAS 22'05---H

## MUSICA CARACTERISTICA

- 2079) G. L. V. 1--- " CACERIA EN LA SELVA NEGRA " de Voelker  
 20--- " EN UN TALLER DE RELOJERO " de Orth



A LAS 22'25---H

AIRES ~~novios~~ Ibericos.

- 35 ) P. L. V. 3--- " ELS FADRINS DE SANT BOI " de Moya por Orfeo Catalá  
 4--- " EL CACADOR Y LA PASTORETA " de Botev  
 ARRASATE

- 2718.) P. L. V. 5--- " POLITA " de Arrestre por Cuarteto Vocal Xey  
 6--- " DONOSTI " de Arrasate por Cuarteto vocal Xey

- 32 ) P. L. V. 7--- " JOTAS DE RONDA " de Perié ) por Conchita Dueyo  
 8--- " JOTAS DE BAILE " (

- 170 ) P. L. V. 9--- " FANDANGOS DE LOS PINARES MARCHINEROS " de Montes  
 10--- " AIRES DE BARBATE " de Montes

- 34) P/ C, 11--- " MAGALA " de Ferrao )  
 12--- " SAN ANTONIO DE LISBOA " de Campos ( por Herminia  
 Silva )

- 2) P. L. V. 13--- " EL U Y DOTZE " de Asso )

- 14--- " TIPICAS ALBAES " de Peris ( por Jacinta Bartolomé )

- 13 ) P. C. 15--- " AMOR TE DARE DE Villacañas ) por Los Ruiseñores  
 16--- " LA SEQUIA " de Lashoras ( del Norte )

\*\*\*\*\*

(13-02-47) 15

MUEBLES LA FABRICA - Museos de Cataluña - 13 febrero 1947

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Locutora: Presentamos la emisión MUSEOS DE CATALUÑA, ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

LOCUTOR: El Museo ~~XXXXXXXXXX~~ de Arte Antiguo de ~~Cataluña~~ tiene su origen en la separación establecida en 1932 entre las colecciones de arte y las de arqueología del Museo de Arte y Arqueología situado en el Parque de la Ciudadela y formado desde que en 1907 se constituyó en Barcelona la Junta de Museos. Bajo la dirección de don Joaquín Folch y Torres, el nuevo Museo se instaló en los bajos del Palacio Nacional, construido para la Exposición Internacional de 1929 y que preside el parque de Montjuich. Completóse su instalación en el verano de 1934. Entonces contenía las mismas colecciones de arte antiguo que ~~XXXXXXXXXX~~ en la actualidad atesora, y además la de arte contemporáneo. Al ~~XXXXXXXXXX~~ sobrevenir la guerra hubo necesidad de ~~XXXXXXXXXX~~ desmontarlas, y terminado el peligro a que les sometieron aquellas circunstancias se han reinstalado en el mismo edificio sólo las obras correspondientes al período histórico que transcurre entre los siglos doce y dieciocho, quedando, por tanto, concretado al arte antiguo. Las ~~XXXXXXXXXX~~ obras de épocas posteriores han pasado al ~~XXXXXXXXXX~~ Museo de Arte Moderno del Palacio de la Ciudadela.

Locutora.- Escucharon MUSEOS DE CATALUÑA, reseña radiofónica presentada por MUEBLES LA FABRICA, la cual tiene el placer de invitar a todos a participar en su gran concurso de PRIMAVERA, en el cual se regalan muebles por valor de quince mil pesetas. Solicite boletos de votación en MUEBLES LA FABRICA.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



(13-02-47)16

FANTASIAS      RADIONICAS



DIA 13 - Febrero - 1947

(friuel)

Pensativa

ALMACENES CAPITOLIO

JUEVES  
13 febrero 1947  
FANTASIAS RAD.

SINTONIA

LOCUTORA

¿En que está usted pensando? Si se puede saber.

LOCUTOR

No solo se puede sino que le interesa saberlo.

LOCUTORA

¿Por qué?

LOCUTOR

Porque pensaba en la gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO. Mejor que la gran venta del duro podríamos llamarla la gran batalla del duro. Para poder llegar a vender por un duro la infinidad de objetos y letas que ALMACENES CAPITOLIO ofrece, es necesario una enorme preparación. Como se puede explicar, señores oyentes, que los tazones de fina porcelana que en todo el comercio de España se venden a 10 o 12 pesetas, ALMACENES CAPITOLIO los venda a un solo duro?

LOCUTORA

Si, es verdad. Vi los escaparates y quedé pasmada. Un esuerrero con tapa de metal o tapa de baquelita, un duro.

LOCUTOR

Y un cinturón de piel para caballero, un duro.

LOCUTORA

¿No cree usted que ALMACENES CAPITOLIO están echando la casa por la ventana?

LOCUTOR

De ninguna manera. ALMACENES CAPITOLIO ya tienen buen cuidado de no perder dinero. Lo que pasa es que, ALMACENES CAPITOLIO se hace fabricar a miles los artículos y con un pequeñísimo margen de beneficio puede llegar a ofrecer a sus clientes lo que nadie puede soñar. Lo que generalmente se vende por 10 pesetas, ALMACENES CAPITOLIO lo vende por un duro.

LOCUTORA

Pueden hacer la comprobación a cada momento. No tengan paraza, vayan a los ALMACENES CAPITOLIO y quedarán convencidos de que la gran venta del duro no es un mito. Recuerden aquel bonito juego de licor compuesto de una

botella y seis vasos que cuesta dos duros, y no olviden de comprar corbatas a duro, estupendas corbatas que valen más del doble, a duro, y 12 vasos de licor por un duro ¡que barbaridad! 12 vasos por pequeños que sean un duro.

LOCUTOR

¡Qualquiera ofrece un vaso de coñac en un vaso para agua.

LOCUTORA

¡Novios que pensáis casaros! Para los utensilios de vuestro futuro hogar, recordad la gran venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Si usted tiene el compromiso de algún regalito, sin vacilar, la gran venta del duro les dará la solución.

LOCUTORA

Buena idea, porque en estos compromisos yo me encuentro a menudo.

LOCUTOR

Radioyentes de fuera de Barcelona: todas las recaderías de los pueblos son clientes de ALMACENES CAPITOLIO. Hagan el encargo de que les lleven algún objeto de la Gran Venta del Duro. Luego volverán a por más artículos.

LOCUTORA

Piden tazas para café: 7 tazas un duro, o una cristalería de 25 piezas por 5 duros, o dos palas ping-pong y una pelota un duro. Y para no cansarles más, en ~~MEXICO~~ anuncios ilustrados de la prensa pueden ver muchos objetos y lotes interesantes.

LOCUTOR

En la sección de juguetes, en la sección de Deportes, infinitud de objetos que vale la pena de aprovechar.

LOCUTORA

En todas las secciones de ALMACENES CAPITOLIO encontrarán miles de artículos a UN DURÓ. Para popularizar esta GRAN VENTA es por lo que ALMACENES CAPITOLIO han creado su interesante concurso DEL CHISTE DEL DURÓ.

( IMPROVISACION GNRARDO )

( DESPEDIRSE HASTA EL PROXIMO DOMINGO A LA MISMA HORA )

(13-02-47)q  
EMPORIUM

(Estampa)

JUEVES  
13 febrero 1947  
FANTASIAS RAD.

SINTONIAS SEVILLANAS

LOCUTORIA

Vaya, que usted prometió obsequiarme hoy que es jueves de Carnaval.

LOCUTOR

Si, yo prometí... Prometer es fácil, pero... ~~que~~ ¿cómo quiere el obsequio?

LOCUTORA

[Hum] Me huele a quemado esto...

LOCUTOR

¿Qué quiere usted decir con esto?

LOCUTORA

Pues, que intenta escaparse del compromiso.... Pero... no se haga usted ilusiones, que no lo suelto... Me prometió que celebraríamos juntos el jueves de carnaval, y hay que celebrarlo.

LOCUTOR

Oh, el celebrarlo es muy poco complicado, lo difícil es que la celebración resulte a nuestro gusto. ¿Cómo quisiera usted celebrarlo?

LOCUTORA

[Hombre] ¡Qué pregunta! ¿No ha pensado nada?

LOCUTOR

Francamente, no.

LOCUTORA

Pues, infotunadamente yo tengo ya mi plan.

LOCUTOR

Veamos, si es bueno.

LOCUTORA

[Magnífico] Preste un minuto de atención al programa,

II

LOCUTOR

Soy todo oídos.

LOCUTORA

Para pasar unas horas de diversión discreta y como corresponde a nuestro gusto y situación, no podemos olvidar que hay en Barcelona un local, único, que nos brinda la novedad de una atracción única también.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Ya sé. El local es Emporium, y la atracción es DERICI AND COMP., la cual presenta el gran experimento de las palomas con sorpresas elegóricas a la fiesta.

LOCUTORA

JVé usted, como ya había pensado en algo! Usted tambien le pareció EMPORIUM el salón ideal.

LOCUTOR

La canzonetista LUCHY DE PLATA.

LOCUTORA

La bailarina ANITA PAGIN.

LOCUTOR

La estrella de baile, CARMEN DE TRIANA.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

EL GITANA ESPAÑOL primera figura de baile. Y, una sorpresa para la clientela. Los artistas que toman parte en la fiesta repartirán obsequios a los asistentes.

LOCUTOR

La fiesta está amenizada con el Conjunto José Puertas-Martin de la Rosa y la Orquesta Copacabana con sus figuras Ramon Vives y la estrella radiofónica Marujita Cantos.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Ya tenemos ~~otro~~ plan.

LOCUTOR

Que a lo mejor termina en pluma, pero...no importa. EN EMPORIUM Nos divertiremos bien. ¿Entendido? Ya sabe usted la dirección?

LOCUTOR

Hombre! Si nosotros no la supieramos.... EMPIRUM,  
Muntaner numero 4. ¿No es eso?

LOCUTOR

Exacto. Muntaner numero 4. EMPIRUM.

TERMINA FOX MUY RAPIDO  
GONG

*Cocina Selecta*  
(13-02-47)22

EMISION COCINA SELECTA

(Dia 9 de Mayo, a las.....)

y 13 de Enero de 1947

SINTONIA



Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: La emisión que todos nuestros radioyentes escuchan con agrado.

Locutor: Y que la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, ofrece a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina ha creado un ambiente exquisito para una clientela selecta.

MUSICA DE FONDO

Locutor: Escuchen hoy unos cuantos pormenores de interés para las amas de casa.

Locutora: La carne es mucho más alimenticia cuando está asada que después de hervida.

Locutor: Esto es evidente, puesto que el agua, buen disolvente a la temperatura normal, lo es mucho más cuando está en ebullición, y, por lo tanto, extrae a la carne todo su jugo.

Locutora: Tanto es así que el caldo que queda después de la cocción de la carne, tiene grandes propiedades alimenticias. Así, pues, la carne hervida es un alimento incompleto, pues carece del alimento disuelto en el agua de la cocción.

Locutor: Por el contrario, la carne asada tiene el mismo alimento que la carne cocida más el caldo.

AUMENTA VOLUMEN= DISMINUYE

Locutora: Es difícil conseguir que la carne esté preparada en su punto exacto de cocción. He aquí algunas indicaciones que ayudarán a obtener ese buen punto.

Locutor: Un roastbeef de kilo y medio debe permanecer al fuego durante una hora.

Locutora: Una pierna de carnero de 2 kg. y 1/2, una hora.

Locutor: Un pedazo de ternera de 1 kg. y 1/2, tres cuartos de hora.

Locutora: Un pollo o gallina de buen tamaño, cincuenta minutos.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= DISMINUYE

Locutor: En una mesa bien servida y a la que se sientan personas de paladar refinado, la mostaza debe estar excluida.

Locutora: La mostaza no solamente es perjudicial para el estomago, sino que desvirtúa por completo el sabor de los alimentos que con ella se sazonan.

Locutor: La mostaza únicamente puede subsistir en países donde se ignoran los secretos de las buenas salsas preparadas exprofeso para acompañar determinados platos.

Locutora: Por ejemplo, en Inglaterra, donde la monotonía de las comidas

unicamente puede ser disimulada por medio de la mostaza y otras salsas artificiales, igual de atroces e indigestas.

#### AUMENTA FONDO= DISMINUYE

Locutor: Para conocer si los huevos son del dia o no, existe un procedimiento muy sencillo.

Locutora: En una vasija honda, llena de agua, se echan los huevos, Los puestos del dia se van al fondo y allí se quedan; los de la vispera saltan un poco y rebotan en el fondo. Los de tres o cuatro dias nadan entre dos aguas. Y los que tienen cinco o más dias, se quedan en la superficie, flotando.

#### AUMENTA FONDO= DISMINUYE

Locutor: Para las personas que no disponen de una cafetera electrica a base de filtro, he aquí la mejor manera de preparar el café

Locutora: Debe emplearse un puchero alto y de boca estrecha. Dentro de él se pone a cocer el agua necesaria conteniendo el residuo del café anterior, cuando hace un minuto que hiere a borbotones, se echa el café, medido segun el gusto de quien lo va a tomar.

Locutor: Acto seguido se tapa la boca del puchero con una servilleta empapada en agua fria y hecha una pelota.

Locutora: A los tres o cuatro minutos se destapa el puchero, se vierten en él dos o tres cucharadas de agua fria, y con ayuda de un finísimo colador de manga, se transvasa el liquido del puchero a una cafetera. Debe tomarse enseguida.

#### AUMENTA VOLUMEN FONDO= DISMINUYE

Locutor: ¿Como saber si las setas no son venenosas?

Locutora: Muy sencillo: cuando están en cocción, se introduce una cuchara de plata en el guiso, si esta no se ennegrece, las setas son buenas.

Locutor: Tambien existe otro sistema para saber si las setas son buenas. Lo hemos leido en un viejo libro de cocina cuyo autor posee inegables dotes de humorista. Dice así:

Locutora: En una casa donde el escritor Castro y Serrano y el marqués de Valdeiglesias solian ser invitados, sirvieron cierto dia unas setas exquisitas. Ambos invitados comieron con entusiasmo, pero la dueña de la casa se abstuvo de probarlas.

Locutor: Al dia siguiente esta llamó a su criado y le dijo:

Locutora: "Ves a casa del marques de Valdeiglesias y del señor Castro, si no les ha pasado nada, di al cocinero que me ponga para comer las setas de ayer."

#### SEGUNDO FONDO

Locutor: He aquí la manera de preparar la "Col Rellena".

Locutora: Se escaldá en agua hirviente una col blanda de las que se denominan repollo. Se abren las hojas un poco, sin deformar la legumbre, y se saca cuidadosamente el cogollo.

Locutor: En el hueco que queda se pone un relleno de picado de carne de salchichas con igual cantidad de castañas asadas, tambien picadas, un ramillete de finas hierbas, y buena sazon de sal y pimienta.

Locutora: Se ata la col con un cordelito y se tapa el relleno con una lonja de tocino.

Locutor: Se pone la col a cocer en una cacerola u olla de brasear, donde habrá una buena lonja de tocino, lo más ancha posible.

Locutora: En derredor se colocan zanahorias y cebollas, ~~con~~ clavos de especia. Se moja esto con caldo del puchero, que ha de bañar por completo la col, y se cuece a fuego lento.

Locutor: Una vez la col bien cocida, se pasa a una fuente.

Locutora: La salsa se cuela y se reduce a la mitad, añadiéndole 125 gramos de manteca fresca de vaca y una cucharada de fécula de patata.

Locutor: Así que la salsa esté ligada, se vierte sobre la col.

AUMENTA VOLUMEN = DISMINUYE

Locutora: El Salón Rosa tiene a gala ser el único local en su género que existe en España, destinado única y exclusivamente a la celebración de fiestas íntimas y de sociedad.

Locutor: Señora, *señorita, Recuerde que la hora del té en*  
*señorita, Recuerde que la hora del té en*  
*el Salón Rosa es la hora selecta*

Locutora: Recuerden que en toda festividad y en toda ocasión, el Salón Rosa ofrece el arte de su acreditada cocina, el lujo de su instalación y un ambiente familiar que hace de él la prolongación del hogar.

Locutor: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

SINTONIA



LOCUTOR = Pero hay momentos, en que, incluso teniendo una cultura sólida, la memoria flaquea y uno se queda sin enterarse de lo que lee o de lo que ha blan.

LOCUTORA = Para eso los estudiados o los curiosos dispondrán pronto de una obra verdaderamente única e indispensable, La Encyclopédia Illustrada ~~en tres~~ Sopena en tres tomos, obra que solucionará todas sus dudas, una obra imprescindible.

LOCUTOR = Hacer hoy dia una obra como La Encyclopédia Illustrada, debe ser una obra titánica.

LOCUTORA = Cada nueva edición de esta obra monumental, la ha sido, ha de tener usted en cuenta que no se trata de refundiciones sino de verdaderas e obras nuevas en cada edición. Lo prueba el hecho de que esta vez se compondrá de tres tomos en lugar de dos que tenian las ediciones precedentes.

LOCUTOR = Francamente, yo prefiero las obras de imaginación, si es que tuviera que hacerlas yo, por supuesto. Me gustaría inspirarme en un lugar solitario, lejos del mundo.....no concibo que pueda uno inspirarse de otra manera.....

LOCUTORA = Eso según. Wagner, por ejemplo, componía a cualquier hora y en cualquier lugar. Beethoven, por el contrario, antes de componer tenía que lavarse las manos con agua helada. Mozart componía con preferencia, durante sus viajes. Hayden tenía que vestirse afeitarse, peinarse y vestirse con sus mejores galas. Gluck en medio de los padecimientos, y para que no falten fuentes de inspiración de todas clases, Haendel confesaba que sus mejores composiciones habían nacido en la proximidad de una buena botella de vino.....

LOCUTOR = Esta visto que hay gustos de todas clases.

#### MUSICA .....CRUZA CON APLAUSOS

LOCUTOR = Esto me quita el gusto de bailar!... ¡No marque todavía un paso y ya me aplauden!

#### MUSICA AUMENTA = DISMINUYE = QUEDA DE FONDO =

LOCUTORA = Quien así hablaba contaba solamente once años de edad. Era el hijo de Catalina la Grande, el futuro Zar Pablo Iº. Era muy aficionado a la danza y los palaciegos le aplaudían antes de empezar, esto le molestaba bastante

LOCUTOR = Pero esa fué solamente una afición infantil, porque 31 años después y siendo ya Zar, asistió a la representación de un ballet. ~~Al terminar se levantó airado exclamando:~~ Un hombre ha de ser soldado, no bailarin!!

LOCUTORA = Inmediatamente dictó una orden para que, desde aquel momento, los papeles masculinos, en los ballets, fueran interpretados por mujeres.

#### MUSICA

LOCUTORA = Algo debió pasar para que en aquellos 31 años variase tanto las aficiones de Pablo Iº

(3)

LOCUTOR = Efectivamente. Pablo era el heredero legítimo al trono al morir su padre, El Zar Pedro IIIº. Pero por ser menor de edad, sol contaba 8 años, la Zarina debía actuar de Reina Regente.

LOCUTORA = Sin embargo, su madre se proclamó Emperatriz. Usurcó el trono a su propio hijo. Los adversarios de Catalina IIº inculcaron que en la mente del pequeño que la madre no era ajena a la muerte de su esposo Pedro IIIº.

LOCUTOR = Esto fué agriando el carácter del muchacho y haciéndole vivir en perpetuo temor por su vida. Temía un fin parecido al de su padre.

LOCUTORA = Otra afición fué destronando la que sentía por la danza, La Milicia.

LOCUTOR = Su vida era triste, los palaciegos se mofaban de él. Cuando ascendió al trono, a la edad de 42 años, sufrió una impresión demasiado fuerte para su cerebro. Lo primero que hizo fué transformar el palacio en algo parecido a un cuartel.

LOCUTORA = Los uniformes reemplazaron a las sedas y los terciopelos, y la corte empezó a vivir a toque de tambor y corneta. Despreciando el magnífico palacio de Invierno que había hecho construir su madre, hizo levantar el castillo de Mijailovsky, rodeado de fosos y con un puente levadizo. Un castillo medieval digno de la mentalidad de su habitante.

LOCUTOR = Y allí, en el castillo de Mijailovsky, que su ansia de seguridad personal había mandado levantar, una noche, el 11 de Marzo de 1801, a los cinco años de su reinado, cayó asesinado el Zar Pablo Iº. La Corte consideró sus extravagancias excesivamente peligrosas para la seguridad del Estado.

LOCUTORA = El fin de su reinado fué tan trágico como el primer día del mismo.

LOCUTOR = La noche de su primer día como Zar hizo desenterrar el cadáver de su padre y depositarlo junto a los despojos de su madre, Catalina la Grande. Encima del féretro colocó como desagravio los atributos de la dignidad soberana.

#### MUSICA

LOCUTOR = Pedro IIº, .... Pablo Iº..... Catalina la Grande... su historia..... sus reinados.... sus vidas..... todo desfilará por las hojas de la Enciclopedia Ilustrada Sopena

LOCUTORA = La Editorial Sopena y Radio Barcelona, agradecen la atención prestada a esta emisión.

SINTONIA = ( COMO AL PRINCIPIO )

## 9.- Londres, 12.- Alfil.

El boxeador francés Mills Fenech venció por fuera de combate en el tercer asalto a Jackie Bryce, ambos de la categoría de los medianos.

Encajó una golpeada descomunal, Jackie Bryce, también perdió por falta de respuesta, y también en el tercer asalto, frente al belga Roulz de Gryse.- Alfil.

## 10.- Newcastle, 12.- Alfil.

El equipo femenino de Inglaterra ganó al de Escocia por siete victorias contra una en la copa de Campeones de mesa.- Alfil.

El deporte en el mundo

## 11.- Nueva York, 12.- Alfil.

Jane Gustafsson, el famoso corredor sueco, ha decidido regresar a su país y ya no participará en las pruebas atléticas norteamericanas que se disputarán durante este mes y el mes que viene. Este corredor se va bien en las pistas cubiertas.

X Los críticos deportivos norteamericanos aplauden su decisión por el prestigio del atletismo sueco.- Alfil.

## 12.- Londres, 12.- Alfil.

Inglaterra no ha aceptado la propuesta de Francia de un encuentro anual de boxeo amateur, sosteniendo que sus encuentros dependen del calendario internacional, pues tiene muchas peticiones de encuentros, entre los que figuran Alemania, Checoslovaquia, Bélgica, Holanda, y otras naciones.

Se ha concertado ya un encuentro para la próxima temporada contra Dinamarca, y también contra Suiza, y durante el mes de Mayo se celebrarán en Dublín los campeonatos europeos. - Alfil

Ante el partido contra IrlandaA L F I L  
INFORMACIONES  
DEPORTIVAS

1.- MADRID; 13.- Esta mañana, a las ocho y media, se ha entrenado en el Estadio Metropolitano, los jugadores preseleccionados por el Sr. Hernández Coronado, para el encuentro internacional contra Irlanda, del día 2 de marzo.

El terreno de juego se hallaba completamente embarrado y casi durante todo el partido, que fué de media hora cada tiempo, llovió persistentemente. Por esta causa también se retrasó el comienzo del mismo.

Se formaron dos equipos con las alineaciones siguientes;

Azul oscuro.- Gizaúirre, Cuvejeta, Curta; Nando, Sosa, Gonzalvo III; Epi, Arza, Zafra, Igoa, Gimza.

Azul claro.- Bajón, Clemente, Aparicio; Pelt, Ipiña, Huete; Anton, Molomby, Lóngara, Herrávita, Vidal.

Arbitró el presidente del Colegio Nacional de Árbitros, Sr. Alvarez Corrials.

En la segunda parte, se retiró Igoa al vestuario, y fué sustituido por Belmar y Nando cambió al puesto de medio derecho al de izquierdo como Gonzalvo III.

No se pudo realizar un gran juego debido al mal estado del terreno, pero se pudo comprobar la forma de algunos jugadores, por el seleccionador nacional, quien antes de comenzar el partido dió algunas instrucciones a los jugadores para corregir ciertas defectos y realizar una nueva clase de marcha distinta a la que se viene practicando en los clubes.

En parte se pudieron cumplir las instrucciones recibidas y en los saques de banda y corner, estos se cumplieron admirablemente, así como en los centros efectuados por los extremos, que fueron excelentemente rematados por los delanteros.

En el primer tiempo marcó Gimza un gol en jugada personal. Se repitieron algunas jugadas, por orden del seleccionador, que presenció la marcha del partido de pie en uno de los bandos, acompañado de Ramón Maciñas.

El entrenamiento causó buena impresión y se pudo constatar el momento actual de algunos jugadores que se hallaban en duda.

Quedó en la misma próxima, cuando quedó nuevamente concentradas en Madrid los jugadores, se repitieron estos entrenamientos, así como la preparación física de los jugadores preseleccionados.-

ALFIL.

13.- Londres, 12.- Alfil. - El famoso luchador turco Kalleff Manvegean, que ha luchado en los Estados Unidos, ha llegado a esta capital para participar en el campeonato del mundo de lucha que se iniciara el dia 18 del actual en el estadio de Harringay.- Alfil.

14.- Londres, 12.- Alfil.  
En el Estadio de Wembley, Bobby Riggs vencio a Donald Budge por 6-0 6-8 y 6-3.

Riggs empleo la tactica de los golpes secos y cortos, ganando el primer set en 12 minutos de juego intenso, Budge no se encuentra a punto hasta el segundo set.- Alfil.

15.- Madrid, 12.- El programa de los combates de boxeo que se celebraran en la actual semana en el Fiesta illegre, es el siguiente:  
Ortega, contra Cremo; Asenao contra Gomez; Luis de Santiago contra Valdes y el campeonato de Espana del peso semimedio en re Juanito MARTINEZ Martin y Beltran, valenciano.- Alfil.

16.- Málaga, 12.- Con mas animacion que en el dia de ayer se ha celebrado la segunda prueba del III Concurso Hippico nacional, titulada Prueba Nacional, destinada a caballos nacidos en Espana.

Se corrieron cuatro series y el resultado ha sido el siguiente:  
Primero, Ranchero, montado por el comandante Seguera, que se adjudico la copa Ofia Caballar del ministerio del Ejercito y 7.000 pesetas; segundo, Tsim-tsim, por el teniente coronel Cabanas; tercero, Simeon, por el comandante Pascual; cuarto, Remington, por el teniente Coca; quinto, Teodorico, por el capitán Benítez; sexto, Desfender, por don Alfredo Martínez; Septimo, Tomillo, por el señor Gayeaga; Octavo, Tibigne, por el capitán Lopez Pérez.

Se causaron muchas sanciones durante las pruebas y mañana jueves tendra lugar la disputa de la Copas Victoria, tercera prueba, en la que se disputara una copa y 5.850 pesetas.- Alfil.

12/2/47. P. I. AGENDA ALFIL. HOJA NÚMERO 10.

\*\*\*\*\*

23 --- MADRID, 12.- El viaje de la Iberia que salió ayer de Madrid, y cuyo punto por los costas del Brasil se ha anunciado ya, es esperado con impaciencia en esta ciudad, donde se ha autorizado a los diarios de la tarde, una verdadera multitud recibirá en el aeropuerto de Barajas al equipo del oca Lorenzo, para manifestarle la satisfacción del público argentino por sus triunfos en la resina. Circularon rumores de que los jugadores Urrección y Abellay regresarán pronto a España contratados por el Atlético de Madrid.

ALFIL.

24 --- MADRID, 12.- Se celebra hoy el anuncio oficialmente del equipo presidenciado por el sr. Fernández Coronado y que el dia dos de marzo jugará en público contra la selección irlandesa. Acrustará el equipo suplente, "coco" del Madrid y el anuncioamiento se celebrará a puerta cerrada. ALFIL.

25 --- LISBOA, 12.- Se encuentra completamente establecido el guardamonte del equipo nacional José Cevedo. Cevedo, que no pudo seguir costura suiza ni contra España, y que tampoco ligó ante el oca Lorenzo, ha renunciado sus entrenamientos y defenderá la puerla del oca lusitano en París ante el equipo francés el dia 23 del próximo marzo. ALFIL.

26 --- LISBOA, 12.- El próximo día 21 llegarán a esta capital los equipos españoles de esgrima que contendrán en encuentro de entrenamiento contra los equipos portugueses. En los medios deportivos existe gran expectación ante estos partidos que darán una idea de la forma de los esgrimistas lunes destinados a figurar en los campeonatos del mundo. ALFIL.

27 --- LISBOA, 12.- Han terminado las pruebas del torneo de invierno de tiro de pichón en Portugal. La "Copa Ingeniero Augusto de Brux" fue ganada por J.M. Silva con más de seis, seguido de Manuel Seixas y Horacio Esteban. Las dos pruebas extraordinarias y la copa Vencedor fueron ganadas por Romao Casals, que tuvo una tardeafortunadísima.

ALFIL.

1.- LONDRES 12.- En el salón Seymour, de esta capital, se ha celebrado el combate entre el francés Marcel Cerdán, y el inglés Bert Gilroy. Cerdán ganó por fuera de combate en el cuarto asalto. En todos los asaltos hizo caer a su contrincante y en el cuarto terminó con él con un crochet de derecha.-ALFIL.

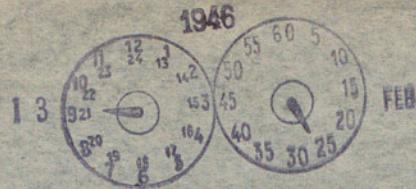
2.- LONDRES, 12.- De verdad, Bert Gilroy, es un semipesado y salió al cuadrilátero con una ventaja de casi-siete kilos. Gilroy inició el encuentro con dos golpes de izquierda y no se le vió otro puñetazo hasta llegar al cuarto asalto. Cerdán hizo caer a su adversario por la cuenta de nueve, en el primer asalto, por un "uno-dos" y por la cuenta de ocho en el segundo. El tercer asalto fue muy aburrido sin mostrar los contendientes agresividad alguna; ya ligero gancho de derecha hizo caer a Gilroy en el cuarto asalto, y nada más levantarse, se encontró con el brutal golpe que le ocasionó el k.o. Este ha sido el 91 triunfo de Marcel Cerdán en sus 93 peleas profesionales.-ALFIL.

*Bert Gilroy*

3.- LONDRES 12.- El empresario francés Logman, ha manifestado después de la victoria de Marcel Cerdán, que éste tenía verdadera ansiedad por la pelea y que su defecto ha sido el querer terminar el combate con la mayor rapidez posible. Cerdán dijo, por su parte, que Bert Gilroy, "puede asimilar una gran cantidad de golpes". Añadió luego que "era demasiado para mí y su gran corpulencia sobresalía por todas partes. Cerdán terminó diciendo que esta noche no se encontraba en su mejor forma.-ALFIL.

*X*

4.- LONDRES, 12.- Charles Bonnall, secretario de la Federación Inglesa de Boxeo, manifestó esta noche que la Gran Bretaña reconoce a Marcel Cerdán como campeón europeo de los pesos medios, indicando que el nuevo campeón tiene que defender su título contra Hawkins, campeón británico, antes del mes de mayo.-ALFIL.

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J.M.Rivero CZ



A Radiar el dia: 13 Febrero 1947

Guion de emisión

Hora: 21:05

Nº. 70

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turno; Con las alegres notas de este pasodoble da comienzo el programa que les ofrece semanalmente a esta misma hora la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ.

Para antes de comer vinos CZ, en sus especialidades, "Fino Rivero", oloroso abocado "Trafalgar 1805", y manzanillas "Villamarta" y "La Tarara". Los vinos y coñacs CZ, vigorizan el cuerpo y elevan el espíritu por su pureza y vejez.

Para después de comer coñacs CZ, en sus calidades "Rafael" y "Viejísimo" CZ. !De auténtica solera Jerezana!.

!Alegria en el corazón proporcionan los vinos y coñacs CZ, por qué son puros y añejos!

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)Loc Esp;

Señores Oyentes !Buenas NOches! De nuevo ante el micrófono el "Enviado Especial CZ", en un programa por gentileza de la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, exportadores de los vinos y coñacs conocidos en el mundo entero por las iniciales C.Z. marcadas en cada botella.

Esta noche y durante el transcurso de este programa podrán escuchar un resumen de la vida y obras de Ricardo Wagner.

SONIDOQuinta Sinfonia-parte

Nació Ricardo Wagner en Leipzig el 22 de Mayo de 1813. Apenas tráncurridos diez meses, enviudó su madre, y contrajo, poco después, segundas nupcias con el autor y pintor Luis Geyer quién, obtenido un contrato en el Teatro de Dresde, pasó a establecerse en esta villa con toda su familia.

El niño Wagner estaba destinado por su ~~padrastro~~ a estudiar pintura; mas, antes de cumplir siete años de edad, falleció Geyer dejándole huérfano por segunda vez. Este suceso cambió la dirección de la educación del niño. Una sinfonía de Beethoven, que oyó en un concierto, modificó el curso de sus ideas, y desde aquel momento juró que sería músico. Su primer ensayo fue una Obertura, ejecutada en Leipzig en los conciertos de "Gewandhaus".

Poco después escribió, a la edad de diez y nueve años, una sinfonía que obtuvo regular éxito.

Convencido de que Paris era el único lugar del mundo donde se comprendería y admiraría su talento, como debía admirarse y comprenderse, consagróse con ardor a la composición de una tercera ópera destinada al teatro lírico de Francia. Una novela de Sir Lytton Bulwer le había suministrado el argumento, esta nueva ópera se tituló "Rienzi".

SONIDO

RIENZI - parte

El poema fué obra de pocos días. Cuando el artista hubo bosquejado su partitura, sin dar oídos a la voz de la prudencia, partió de Riga con su mujer, yendo a pedir a Francia el éxito, que una candida ilusión le aseguraba como seguro en este país. El buque que conducía a nuestros viajeros fué arrojado por una tempestad a las costas de Noruega, circunstancia que influyó, indudablemente, en la concepción primordial de el "Buque Fantasma".

SONIDO

EL BUQUE FANTASMA - parte

El día 13 de Marzo de 1861 se estrenaba en París el "Tannhäuser", interpretándolo el tenor alemán Niemann y los principales artistas. Algunos destacados fragmentos de esta obra son: "Marcha de los Peregrinos", las estrofas del caballero en el primer acto, y su duo con Isabel y la romanza de Wolfram en el acto tercero.

SONIDO

TANNHAUSER - Marcha de los Peregrinos.

Catorce años mantuvo Wagner al público alemán esperando su obra maestra. Contaba el compositor sesenta y tres años de edad, y ya era tiempo de que arreglara sus cuentas con la posteridad. Esta obra maestra en perspectiva era: "Los Nibelungos", vasta composición, cuya ejecución reclamaba que se edificase un teatro especial. Gracias a la munificencia de su regio patrono, este teatro existe. La primera piedra se colocó, solemnemente, en Bayreuth (Baviera) el 22 de Mayo de 1872. ¡No olvidemos tan memorable fecha!. El Oro del Rhin, Las Walkirias, El Crepusculo de los Dioses, El Anillo de los Nibelungos: tales son los títulos de la tetralogía representada en el teatro de Bayreuth los días 13, 14, 16 y 17, de Agosto de 1876. Escuchemos la "Cabalga de las Walkirias. Estas hadas guerreras atraviesan los aires, montadas en sus caballos.

SONIDO

CABALGATA DE LAS WALKIRIAS.

Finalmente, "El Crepusculo de los Dioses" encierra, entre otras escenas dignas de atención, la despedida de la "Walkiria" y Sigfrido, el terceto de las ninfas del Rhin, la marcha fúnebre y la escena final de la catástrofe del ~~WANNA~~ ~~WANNA~~ GRACIAS

SONIDO

EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES -- Esnena final.

Llegaba Wagner a sentar el pie en su pedestal de gloria, y tras la ultima escena del "Passifal", aparecia alumbrado por los foscuros fulgores de su apoteosis. En semejante estado, y cuando aun duraba el recuerdo de su ultimo y mas ruidoso triunfo, el telegrafo anunció el fallecimiento inesperado y casi repentino de Wagner, ocurrido en Venecia el dia 13 de Febrero de 1883.

SONIDO

PARSIFAL

Loc de Turno; "El Enviado Especial CZ", acaba de presentarles un esbozo de la vida y obras de Ricardo Wagner, con motivo de cumplirse hoy el 64 aniversario de su muerte. Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ es un deleite para el paladar.

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

0=0=0=0=0=0=0  
0=0=0=0  
0

Lahousine Ben Barek, que tan buena impresion dejara en el combate de su presentacion, efectuado, como se recordara, contra Pascual Garcia, en La Monumental, no acerto, a lo largo de su pelea de anoche contra el italiano Bonetti, a cuajar una actuacion que nos indujese a reafirmar aquel lisonjero concepto que nos merecid el marroqui, el dia de su presentacion.

Anoche se mostro en extreme remiso en pagar y cuando se decidio a lanzar sus puños sobre el italiano lo hizo sin aquella rapidez y precision que le hubimos de admirar frente a Pascual Garcia. Conviene no olvidar, desde luego, que ayer tuvo el moro ante si a un adversario muchisimo mas completa, ante el cual no ~~hubo~~ halló, ni por asomo, las facilidades que el boxeo machacón y la falta de variedad de Pascual Garcia le brindaron, ~~en el~~ en el combate de su debut. Ayer halló en Bonetti a un pugil de singular dureza, que salió dispuesto a pelearse con todas sus fuerzas y a llevarse el triunfo. Y para ello no regateo el italiano esfuerzo alguno. Así, la superioridad de Bonetti sobre un Ben Barek que no supo, o, mejor, que no pudo, fijar la pelea, en el punto -la distancia larga- que mas parecía convenirle, se manifestó de manera clara a lo largo de ocho asaltos que transcurrieron ~~en~~ muy interesantes por la dureza que privó en todo momento.

El hermano de Ben Barek, Hamidou, no demostró, ni mucho menos, poseer las aptitudes de Lahousine, ni estar lo bregado que éste. Por el contrario, mostróse muy inexperto, todayia, defecto éste que resaltó mucho mas con el contraste que establecio su pelea contra Nardocchia, un pugil de discreta clase aunque muy dudoso en el oficio. El combate, de escasissimo contenido pugilístico, no fue otra cosa que un torneo de cabezazos del que ambos pugiles salieron con los rostros ~~sangrados~~ sangrantes, a consecuencia de las muchas heridas que se infirieron mutuamente. El aspecto que uno y otro pugil presentaban al final del combate era, francamente, desagradable. El triunfo se lo otorgaron a Nardocchia, merecidamente, pese a las protestas de algunos espectadores que, por lo visto, se dejaron impresionar por la combatividad y ardor del morito...

Anteriormente, Fenoy I venció, con toda claridad, a Bonet, cuya forma distó muchísimo de ser aquella que hace algun tiempo le permitió perfilarse como uno de nuestros mejores segundos serie.

Xilo por



(13-02-47)32

A las siete menos diez han salido en dirección a Vigo los jugadores del ~~Español~~ que el próximo domingo han de contender con el Celta, en Balaidos. A juzgar por la lista de expedicionarios, se observarán algunas novedades en la composición del once, o, más exactamente, en la delantera, en la que la baja por lesión del Canario Hernández ha creado un nuevo problema. Tras unas probaturas efectuadas esta misma mañana, Planas, el entrenador españolista, ha decidido disponer que formen la vanguardia Galobart, que jugara como extremo derecho, Jorge, Calvo, Vicente Hernández y Bello. Existe la duda de si podrá alinearse o no el centro delantero Calvo. Caso de no poder jugar, ocuparía su puesto Arcas, el que hasta hace poco vino jugando ~~en~~ ~~en~~ eje del ataque del Horta. Las restantes líneas del equipo ~~se formarán~~ como en las últimas jornadas: Martí, portero; Rigau-Mariscal, defensas; y Gelma, Fábregas y Venys, en la media. Como se ve, queda sin confirmación el rumor que circuló estos días acerca de la probable indisponibilidad de Fábregas para este encuentro. Junto con todos los jugadores citados, efectúan el viaje a Vigo el ~~xix~~ portero suplente Miret, Segarra, el entrenador José Planas, el delegado señor Pena y el masajista.

~~Nixtamalchic se extiende sobre un espacio~~ Todos los jugadores y acompañantes salieron muy animados, confiando ~~en~~ en salvar airosamente ~~en~~ el difícil encuentro que la jornada del domingo les tiene preparado.

Изъясняхъ съвѣтъ възвѣдѣніи

Xelofon



Mariano Martín se halla, nuevamente, recluido en la Mutual Deportiva. Ingresó en dicha benéfica institución a su regreso de Oviedo, en donde resultó lesionado, al parecer de consideración. Reconocido por el Doctor Moragas, pudo apreciarse que su lesión presenta cierta importancia -probable lesión de menisco-, ~~y hace suponer~~ que el gran delantero internacional habrá de permanecer inactivo por espacio de algunas semanas.

Deseamos al admirado jugador ~~MM~~ -con el que, decididamente, la fatalidad se está ya ensañando en demasía- un pronto y total restablecimiento.

Xulofon

(13-02-47)39

de 23h. a 23.30, el programa será retransmitido por Radio Barcelona, Radio España de Barcelona, Radio Madrid y Radio Zaragoza. De 23. a 24h. por Radio Bilbao

LOCUTOR: Señores... A todos nuestro saludo mas cordial y afectuoso. Creaciones Solydor, Sociedad Anonima, realiza para ustedes los programas que se celebran, una vez al mes, en la Cúpula del Coliseum; programas que cuentan ya con el aplauso de todos los publicos y que sirvieron para acreditar la marca de los éxitos: SOLYDOR...

Por cierto, señores, que nos complace anunciarles que...

CREACIONES SOLYDOR, han inaugurado una lujosa vitrina en el vestíbulo del CINE PUBLI de nuestra ciudad. Les rogamos tengan ustedes la amabilidad de visitarla en la primera ocasión y podrán darse cuenta de lo que tantas veces hemos dicho: SOLYDOR anuncia sus productos a través de obras de arte realizadas con el máximo esfuerzo artístico y comercial.

La vitrina de SOLYDOR, en el vestíbulo del CINE PUBLI es una filigrana de buen gusto, digna de la marca que representa...

Además, es para nosotros un honor poder anunciar que la casa SOLYDOR es la primera empresa comercial que, por deferencia a sus magnos programas, tuvo la oportunidad de colaborar en los elegantísimos VIERNES DEL CANDELABRO presentados por el lujoso salón LAMOGA.

La fiesta mencionada consiste en loe siguiente: A las doce de la noche se apagan las luces y en cada mesita aparece un candelabro con una vela encendida y junto al mismo, un obsequio para las señoritas.

Dadas la categoria artística del local LAMOGA y su distingui



LOCUTOR: ...da concurrencia, SOLYDOR tuvo el privilegio de ser la primera marca de perfumería que obsequió a las señoras con un producto supremacía de la cosmética universal: LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO... la CREACION SOLYDOR con que frecuentemente fueron obsequiadas las señoras y señoritas que nos distinguen con su asistencia en la Cupula del Coliseum.

Sin embargo... esta noche la dedicamos a los caballeros. Por fin llegó nuestro turno. Para envidia de las señoras y señoritas, hoy serán obsequiados los caballeros...  
?Con qué producto?

Ah! ... amigos, esta es la sorpresa. Les anticipamos que no es jabón de tocador, ni pasta de afeitar ME-TE-OR, ni brillantina para el cabello.

NO ES...algo de utilidad. ES..! un producto imprescindible.

Una vez finalizado este programa, a la salida, llegará el momento tan deseado por todos los caballeros: serán obsequiados con una muestra de algo maravilloso, un producto de LABORATORIOS PUER, exclusiva de venta de COMERCIAL TADE, la gran distribuidora de todas las CREACIONES SOLYDOR, que hoy les ofrecen un extraordinario programa dedicado especialmente a la Zona Norte de España. Durante una hora, RÁDIO BILBAO retransmitirá esta emisión y... dentro de unos minutos, a las once en punto, RÁDIO BARCELONA conectará con Radio Madrid, Radio España de Barcelona, Radio Zaragoza y Radio Bilbao, para que toda España pueda sintonizar la emisión ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS. Nuestra orquesta la componen los siguientes profesores:

LOCUTOR: Piano, (ACORDES)  
Bateria, (ACORDES)  
Violin 1º     "  
Acordeon,     "  
Trompeta,     "  
Violin 2º     "  
Clarinete     "  
Violoncelo    "  
Violin 3º     "  
Contrabajo    "

Diez profesores reunidos bajo la tutela de Solydor para deleitar al publico, a los señores Perfumistas y clientes diversos, en un programa de melodias olvidadas que interpretará Antonita Rúsel.

En espera de poder conectar con las emisoras mencionadas, sirvanse escuchar la marcha escrita por Octavio Cunill, música exclusiva de Creaciones Solydor, que lleva por titulo...

!SIEMPRE... SOLYDOR!

( M A R C H A )

SINTONIA PIANO

LOCUTOR: Álbum de Canciones Olvidadas...

SINTONIA PIANO

Las antenas de varias emisoras españolas, son el pentagrama del aire por donde desfilarán añejas melodías.

? Se han fijado ustedes en esos pájaros que descansan, espaciadamente, en los hijos del telegrafo ?

Son diminutos y oscuros como notas pintadas en el cielo...

Algo parecido ocurrirá seguidamente.

En las antenas de Radio Madrid, Radio Barcelona, Radio España, de Barcelona, Radio Bilbao y Radio Zaragoza, van a detenerse, por unos instantes, las notas de viejas canciones al igual que esos pájaros que van y vienen incesantemente.

Una caja de música abrió nuestro Album.

En lugar de fotografías amarillentas, viejos recortes de periódico, flores marchitas o pensamientos, encontramos canciones. Canciones banales que han sido el leit-motiv de unas épocas vividas por todos nosotros.

Por ejemplo...

?Qué hacia usted en el año 1930, mientras Eduardo Brito cantaba "La Virgen morena", de Eliseo Grenet, en el escenario del Principal Palacio, de Barcelona?

?Lo ha olvidado?

Pues escuche la canción y ella le ayudará a recordar si tenía usted su primera novia... si estaba recién casado... o bien si era un chiquillo y se escapó de casa para deleitarse admirando a las coristas de la compañía de Eduardo Brito?

#### (MI VIDA ES CANTAR)

La voz de Antofíta Rúsel, acompañada por la orquesta Solydor, hizo volar por el espacio las notas de la romanza MI VIDA ES CANTAR...

Y ahora, señores oyentes, el caimán del año 1932. También en aquel tiempo había caimanes, vacas lecheras y casitas de papel. La melodía en cuestión es... NEGRA CONSENTIDA, que la ofreceremos a ustedes en una original modalidad.

Ya que están de moda la música y los bailes criollos, la escucharán en cuatro ritmos distintos, cuyos puntos marcará Antoñita Rúsel: RUMBA, BOLERO, SAMBA... y CONGA. Claro que este ultimo lo conoce ya todo el mundo: uno, dos, tres, "patada" ... uno, dos, tres, "patada"... Y recibe el golpe quien menos lo espera.

Antoñita encontró algunos dificultades en la parte de RUMBA y suprime algunos puntos que no se hacen precisamente con los pies. Por lo tanto llegará a ustedes una rumba "color de Rosa". Luego escucharán la misma melodía en BOLERO, después en SAMBA, en CONGA... para terminar en un brillantísimo final de opera.

Esperamos pues que les guste esta NEGRA CONSENTIDA que a pesar de los años está más estupenda que nunca: ?Saben por qué?

Porque usa LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO.

(NEGRA CONSENTIDA)

CREACIONES SOLYDOR, han inaugurado una lujosa vitrina en el vestíbulo del CINE PUBLI, de Barcelona. CREACIONES SOLYDOR tuvo el privilegio de ser la primera marca de perfumería que obsequió a las señoras y señoritas en las elegantísimas VELADAS DEL CANDELAERO, del distinguido salón LAMOGA. CREACIONES SOLYDOR les ofrece hoy un programa extraordinario que será retransmitido, durante una hora, por RADIO BILBAO, en una emisión que SOLYDOR dedica a todos sus clientes de la ZONA NORTE de España, en cuyas regiones son distribuidores exclusivos de CREACIONES SOLYDOR, los famosos Almacenes Bilbao. Almacenes Bilbao, Calle Aguirre 19. En ellos pueden solicitar el LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR, la LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO, LA CREMA DE AFEITAR SIN BROCHA, "METEOR". Las Creaciones que el público pide, SOLYDOR, las distribuyen en la zona norte ALMACENES Bilbao, calle Aguirre 19, Bilbao.

En la emisión de esta noche, señores, tomarán parte el famoso cantante de color, antonio machin, el baritono jesus goiri en un

recital de canciones vascas, el violinista vioenés Federico Metzler, acompañado al piano por Octavio Cunill y, seguidamente, el divo de los éxitos.

Su presencia, señores, equivale a un aplauso.

Raul Abril!

(SALE A ESCENA RAUL ABRIL)

Raul Abril ha interrumpido, por unos momentos, su actuación en la Parrilla del Hotel Ritz, cuyos salones nos cedieron galantemente y por deferencia a Creaciones Solydor, al cantante de los éxitos. Interpretará para ustedes... Vamos a ver. ¿Qué canciones has elegido?

¡Muy bien! Señores oyentes de Radio Madrid, Radio España de Barcelona, Radio Barcelona, Radio Bilbao y Radio Zaragoza, seguidamente escucharán una de las voces que más discos impresiona y más éxitos obtiene. Raul Abril. Le acompañará al piano el maestro:

(CANCION DE RAUL ABRIL)

Raul Abril interpretó para ustedes:

Raul Abril es un favorito de los damas porque canta bien... y porque al afeitarse usa CREMA METEOR. ME-TE-OR... ¿no es eso Raul? Es decir, si no la usas, vas a emplearla a partir de hoy porque Solydor te reserva un magnífico lote con sus mejores productos.

Seguidamente, Raul Abril cantará:

(CANCION DE RAUL ABRIL)

Muchas gracias, Raul, por tu valiosa colaboración en este programa. Recuerden, señoras y señoritas, que su belleza irá en aumento si usan LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR.

Escuchen ahora:

(CANCIÓN DE RAUL ABRIL)

Señora... Tenga la amabilidad de escuchar un consejo. No existe ningun otro producto como la LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO. ?Duda usted de nuestras palabras? !Haga la prueba! Adquiera un frasco pequeño; use su contenido antes de acostarse durante unos dias... Estamos seguros de que en nuestra proxima emisión, usted será nuestra mejor propagandista.

LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO.

Una vez terminado este programa, a la salida, todos los caballeros, - hoy por fin les toca el turno a los caballeros - serán obsequiados con DULCO.

DULCO, DULCO, es una crema para despues del afeitado.

El afeitado diarie no es soportado por todos los cutis. La piel se reseca y la navaja causa erosiones que los masajes calman solo momentaneamente.

DULCO resuelve este problema. Use DULCO despues de afeitarse.

Es un producto presentado en forma de pomada. DULCO le permitirá afeitarse diariamente. DULCO es un producto de Laboratorios Puer, en exclusiva de Comercial Tade, la casa que distribuye todas las CREACIONES SOLYDOR. Comercial Tade, distribuidores de SOLYDOR, la marca que ofrece a ustedes este programa.

(SINTONIA PIANO)

LOCUTOR: Señora... señorita... y tambien usted, caballero.

Preserve sus manos de los vientos de marzo. Use Eudermin. Manos cortadas, manos rasposas, enrojecidas. Use Eudermin. Eudermin.

Señores... en este momento termina la retransmision de nuestro programa a través de Radio Barcelona, con Radio Madrid, Radio España de Barcelona y Radio Zaragoza. La emision continua para Radio Bilbao.

Muchas gracias por su atencion en escucharnos y les esperamos en nuestra sintonia, desde la Cupula del Coliseum, el proximo mes de ~~Febrero~~ marzo.

Este programa, realizado bajo guión y direccion de Antonio Losada lo presenta Creaciones Solydor, Sdad. Anonima.

Seguidamente Antonita Rusel, en nombre de todos nosotros se despedirá de los señores radioyentes que dejan nuestro programa. Actuó como locutor y sus ordenes, Ricardo Palmerola.

(BUENAS NOCHES)

LOCUTOR: En el transcurso de esta media hora dedicada especialmente a los señores oyentes de Radio Bilbao, actuarán el baritono vasco Jesus Goiri y el divo cantor Antonio Machín.

Jesus Goiri, nacido en , empezó su carrera como solista de la Coral de Bilbao.

Certo dia, el maestro Guridi le oyó y a instancias suyas logró presentarse como principal interpretar de las "Binaventuanzas", de Cesar Frank, acompañado por la orquesta sinfonica de bilbao, dirigida por jesus alvarez.

*Barcelona  
saluda*

LOCUTOR: En 1940 se presentó en el concurso EL CANTANTE DESCONOCIDO, obteniendo el primer premio que fué para él un pasaporte a la fama y a los escenarios, debutando con la obra EL CASERIO, cuyos autores, Guridi, Federico Romero y Fernando Sahw, aseguran que es el mejor interprete de la famosa obra, que tambien le sirvió de presentacion en Madrid, acompañado por la Coral de Bilbao. Despues... Moreno Torroba le contrató. Mas tarde, el maestro Magenti. Y luego, Luis Savi Vela. Ha estado dos veces en Portugal, donde marchará muy pronto, estrenando allí EL CASERIO y PEÑAMARIANA. Debutó en Barcelona el dia 21 de Enero, de 1946, en el Teatro Victoria, alcanzando un éxito resonante como protagonista de LA DEL SOTO DEL PARRAL. Jesus Goiri se ha convertido en un favorito del publico de Barcelona. Ya que nuestros aplausos han cimentado su fama en la Ciudad Condal, justo es que en este programa dedicado a su tierra natal, les dejemos escuchar la voz de ese artista, tan suyo, y por suyo maravilloso, que nos reserva un extraordinario programa en el que figuran las obras:

Señores... Un aplauso para Jesus Goiri.

(SALE A ESCENA JESUS GOIRI)

Bien... Estas ya en contacto directo con los tuyos.

Tus amigos, tu familia....te estan escuchando. ¿Quieres decirles unas palabras?

(SALUDA A SUS FAMILIARES)

Muchas gracias Jesus. ¿Que vas a interpretar como primer numero?

Magnifico... Y casualmente, encontrandose en la sala

(13-02-42) 42

LOCUTOR: ... el pianista don:

que generalmente te acompaña en tus recitales, vamos a rogarle tenga la amabilidad de hacerlo en un par de obras.

Rogamos a don: tenga la amabilidad de  
subir al escenario.

Muchisimas gracias.

Sería usted tan amable que acompañase a Jesús Goiri en:

(INTERPRETA UNA CANCION)

## PIANO

LOCUTOR: Barcelona siente por Bilbao un gran afecto. Tambien aquella ciudad, como la nuestra, tiene por lema: el trabajo, el dinamismo, la superación... Y las mas prosaicas tareas se combinan con las mas sutiles expresiones artisticas. En la Ciudad Condal no es extraño hallar a un fabricante de tejidos que, al dejar su trabajo, dedica sus horas a la pintura... Y este contraste entre lo que podriamos llamar realidad y fantasía, se da tambien con frecuencia entre los habitantes de esa zona cuyo clima es tambien algo parecido al nuestro. En Barcelona, aquellos que no conocen Bilbao se la imaginan como un aguafuerte de intensos perfiles, como un desfile de visiones pictóricas subrayadas por la música de Usandizaga, Guridi o Sorozabal, Bilbao es tierra de arte y de artistas. En el año 1833 inauguró su primer teatro y... para mayor semejanza con Barcelona, sus habitantes son tambien amigos del ahorro: En el año 1845, funcionaba ya su caja de ahorros. He aquí pues el compendio de una psicología: arte, trabajo y soberidad como lema de una ciudad tan comentada entre nosotros

LOCUTOR: ... que han llegado a sernos familiares el nombre de la Ria, el paseo del Arenal y las calles de

Bilbao es una ciudad que tanto ha distinguido a la casa Solydor adquiriendo sus productos, que nos hemos permitido dedicarle este programa extraordinario para recordarles que los Almacenes Bilbao, calle Aguirre 19, los Almacenes Bilbao, calle Aguirre 19, son los distribuidores exclusivos en la Zona Norte de España, de los mejores productos españoles de Perfumería.

LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR, en tres tonalidades.

AMANECER ... claro, suave, discreto...

ZENIT ... brillante, sugestivo, atrayente...

NOCTURNO ... un atrevido color para noche

LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR, inalterable durante 24 horas.

PROGRESIVO SOLYDOR... se aplica a los labios y al cabo de unos minutos aumenta su tonalidad a medida que progresá el atractivo femenino. LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR.

Otra creación famosa es la LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO.

Las señoritas tendrán el cutis mas terso ~~es~~ y mas joven, si antes de acostarse quitan su maquillaje con LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO friccionando con élla su rostro. LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO ... una obra de ingenio al servicio de la mujer ...

Pero... tambien para los caballeros tiene SOLYDOR un producto excepcional: CREMA DE AFEITAR, sin brocha.

METEOR. - ME-TE-OR... un jabón que lleva el nombre del mas veloz avion del mundo, porque esta elaborado con productos que le permitirán afeitarse con maxima rapidez, ya que la CREMA DE AFEITAR SIN BROCHA, METEOR es a la vez desinfectante y masaje.

LOCUTOR: Para las manos, Solydor realizó otra creación...  
No importan el frio, ni el viento, ni los trabajos case-  
ros, ni los deportes... Usando Eudermín, las manos son  
invulnerables. No son victimas del clima, ni de las tae-  
reas cotidianas... EUDERMIN, para las manos.  
EUDERMIN... otra Creacion Solydor que al igual que las  
anteriores tienen en distribucion exclusiva ALMACENES  
BILBAO, calle Aguirre 19.

En exclusiva para los radioyentes de Bilbao, les ofrece-  
mos seguidamente la actuacion de un cantor cubano extraor-  
dinario. Es el artista mas popular de nuestros días y su  
fama es solo comparable a la de un Bing Crosby o Frank  
Sinatra... Las mujeres se disputan su autografo, le piden  
canciones, y le escuchan con los ojos entornados. Se trata  
de Antonio Machin, cedido galantemente por el salon de  
Fiestas Novedades, de Barcelona. Por deferencia con uso-  
des interrumpió su actuación... Vino a la Cúpula del Co-  
liseum y podran escucharle dentro de unos segundos.  
Antonio Machin es el creador de números tan aplaudidos  
como "Toda una vida", "Vidas cruzadas", "Rumbombambé",  
etc., discos, que segun declaraciones de la casa en que  
fueron grabados, son los que mas éxito de venta han obte-  
nido en los ultimos dos años.

Antonio Machin apenas si puede cumplir todos los contratos.  
Su simpatia, su estilo tan éxito, su arte personal y auten-  
tico interpretando rumbas <sup>y</sup> boleros le han convertido en el  
artista del momento. Y es por ello que Solydor, dando prue-  
ba una vez mas de su agradecimiento y simpatia para con  
sus clientes de la Zona Norte de España, les ofrece una  
brevisima actuación de este gran artista.

-14-

LOCUTOR: Señores, Antonio Machin.

?Qué canciones va usted a interpretar?

(ACTUACION DE ANTONIO MACHIN)

LOCUTOR: Y ahora, como a muchos señores radioyentes les gusta la música clásica, nuestra solista Antonita Rúsel, que tantos éxitos obtiene en estos programas dado a su gran ductilidad y temperamento artísticos para interpretar todos los géneros musicales, les va a deleitar con una de sus mas deliciosas creaciones, "Sueño de amor", de Listz, acompañada por la Orquesta Solydor.

(SUEÑO DE AMOR)

LOCUTOR: Esperamos, señores radioyentes, tengan la gentileza de escribirnos diciendo si resultó de su agrado esta emisión extraordinaria, en la que procuramos hilvanar actuaciones y géneros artísticos diversos a fin de darle la máxima variedad. Recuerden, señores... que estos programas los realiza en la Cupula del Coliseum, de Barcelona, Creaciones Solydor.

Y de nuevo actua para Bilbao un artista vasco. El barítono Jesus Goiri interpretará:

(ACTUACION DE GOIRI)

LOCUTOR: Almacenes Bilbao, calle Aguirre 19, Bilbao, son distribuidores exclusivos de las Creaciones Solydor, LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO, CREMA PARA LAS MANOS EUDERMIN, LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR, CREMA DE AFEITAR SIN BROCHA, "meteор" ...

LOCUTOR: Los productos de Perfumeria que el publico pide, SOLYDOR, los encontrarán, en distribución exclusiva para la Zona Norte de España, en ALMACENES BILBAO, calle Aguirre 19.

Y, señores, llegó el momento de terminar nuestro programa. Muchísimas gracias por su atención en escucharnos y será para nosotros un honor tenerles de nuevo en nuestra sintonía el próximo mes de marzo.

Buenas noches a todos... y en nombre de todos les saludará nuestra solista Antonita Rusel.

Este programa, con el título ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS, se realiza bajo guion y dirección de Antonio Losada. Los presenta Creaciones Solydor, Sociedad Anónima. Actuó como locutor y a sus órdenes, Ricardo Rímerola.

(BUENAS NOCHES)

LOCUTOR: Distinguido público... Un pequeño descanso. Les tienen ustedes merecido. Pero va a ser muy breve porque el programa es largo y el tiempo apremia. Les advertimos que el descanso durará exactamente DIEZ MINUTOS. En esta segunda parte podrán deleitarse con un recital de violín a cargo del eminente artista vienes Federico Mestzler, del Quinteto Venes, acompañado al piano por el maestro Cunill.

Muchas gracias, señores... y hasta dentro de 10 minutos.

DESCANSO

LOCUTOR: Inicia la segunda parte de nuestro ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS la orquesta Solydor.

Interpreta una interesan seleccion de melodias.

?Recuerdan ustedes los éxitos de Tino Rossi? Las obras que ha hecho famosas la voz del cantor napolitano, van a escucharlas habilmente combinadas por Octavio Cunill.

De cada una de las canciones eligió el refrán o sea la parte mas popular de ellas, dando por resultado una seleccion musical de numeros que todos hemos escuchado con frecuencia y con tanto agrado que a veces nos obliga a tararear la melodía de estos EXITOS DE TINO ROSSI.

(EXITOS DE TINO ROSSI)

LOCUTOR: Y shora... Antoñita Rusel otra vez. ?Qué seria este programa sin ella? Programa dedicado al sexo feo, desfile de caballeros... y con una sola dama para deleitar nuestros ojos. Las señoritas tambien sufren bastante porque una sola mujer es muy poco para criticar... y los hombres no sirven para sus comentarios. Un smoking mas corto o mas largo no tiene la importancia de esos vestidos que las obliga a decir a sus amigas: "Fijate, la muy cursi... Ese traje de noche es una remonta" De un smoking lo unico que pueden decir, y quizas no se equivocarian, es que es alquilado. De manera que la unica victima de la censura femenina es Antoñita Rúsel que hoy luce una espalda de lo mas bonito que hemos visto en los ultimos 20 años. Les va a cantar PASO EL TORNADO. Pasó el tornado es una cancion de la vieja pelicula "Mercedes", el gran éxito de Jaime Planas y Carmen Hubert. Deleitense pues con la voz y la espalda de Antoñita Rusel. Bueno la espalda solo podran verla al terminar el numero.

(PASO EL TORNADO)

LOCUTOR: ¡La espalda! Quienes mejor lo pasan son los músicos.

Aquí hay uno que está confundiendo las corcheas con un tranvía. No sabe por donde se anda.

Y seguidamente un numerito de los que obligan a sonreir con cierta malicia. Era el gran éxito de una revista educativa: "La pipa de oro". Una de esas revistas con un estupendo vestuario a base de sortijas, pulseras... y alguna pluma en la cabeza.

Señora, pregunte usted a su marido si la vió. Si le dice que no, es que estaba en primera fila todas las noches.

EL ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS, dedica esta pagina a la frivolidad de otro tiempo; a un numero de una obra verdaderamente olvidada y que no obstante ~~sabíamos~~ todos ~~los~~ recordamos. La canción que van a escuchar es la que lleva por título, "Las pistoleras". La cantará para ustedes, "Miss espalda, 1947".

(LAS PISTOLERAS)

LOCUTOR: Bien... Y ahora viene lo mas difícil del programa.

Habíamos pensado modificar la emisión añadiéndole un coro.

Antoñita Rusel, coro y orquesta. 30 coristas de ambos sexos, 30. Pero resultaba carísimo... Y no obstante se precisa un coro que interprete, con Antoñita, el refrán de !AY TOMASA, yo no se lo que pasa! ... Y entonces pensamos: el público será el coro. Por una vez tan solo, tengan la amabilidad de colaborar y trabajar un poquito. Cuando Antoñita diga AY TOMASA... ustedes deben secundarla y verán lo mucho que nos vamos a divertir. AY TOMASA, es un chotis que se hizo popular en el café atocha, de

LOCUTOR: Madrid, la banda de Martin Domingo, autor del numero. Será un coro estupendo. 300 coristas de ambos sexos, 300... y totalmente gratis. No vayan a defraudarnos, ni tengan miedo porque estamos en familia. Vamos a ver Antofita. Expliqueles usted lo que tienen que hacer... Yo me quedo aqui con usted para ayudarla. ~~MARY SANTPERE~~ Como dijo Mary santpere una vez: " o juguem tots o estripem les cartes ".

Bien... No nos hagan quedar mal y canten...eh?

Recuerden a Celia Gamez con el MIRAME, a EMILIA ALIAGA con el NO LO QUIERO... nosotros, dedicados a las canciones olvidadas, intentaremos hacerlo con el AY TOMASA! Cuando guste señorita Tomasa...!digo! Señorita Rusel.

(AY TOMASA)

LOCUTOR: A continuacion, un poco de formalidad. La formalidad estará a cargo de Jesus Goiri... que ahí dentro tambien cantaba AY TOMASA!

Interpreta tres romanazas de zarzuela:

(ACTUACION DE JESUS GOIRI)

LOCUTOR: Y ahora, dejamos paso a lo flamenco. Una zambra del año 1930 que fué un gran éxito de Eduardo Brito, "Lamento gitano", original de Maria Grever. Antofita Rusel, por arte y gracia de su voz se convertirá en la LORA FLORES del microfono.

(LAMENTO GITANO)

LOCUTOR: Supongo que lo pasan ustedes muy bien porque hace rato no hemos leido ningun anuncio...

Llegó el momento. Resignacion amigos. Que este programa a la casa Solydor le resulta muy caro y hay que aprovecharlo...

Si el viento de Marzo agrieta sus manos y produce en ellas cortes y rojeces, podrá evitarlo... o podra curarlas totalmente usando EUDERMIN. EUDERMIN. Es una creacion Solydor.

Eudermin.

Listos. A otra cosa.

?Les parece bien un poquito de drama? Van a escuchar la "Terra Baixa", de los tangos.

"Araca corazon" ... y fijense en la letra. Incluso hay tiros y pasan las ambulancias. El autor debió inspirarse en alguna pelicula de "gangsters", porque nunca habiamos pensado que los versos de una cancion pudieran tener por tema una carcel, un preso que huye por ver a su amada, la policia que le mata a balazos y las ambulancias que recogen a la victima de su propio amor. L'argument y cant de l'obra... Lloren a gusto... qrianse.

"Araca corazon", hace muchos años, muchisimos, por que fué de los primeros tangos que alcanzaron éxito, tuvo una gran popularidad. Lo estrenó la famosa artista Libertad Lamarque, en Buenos Aires, en el transcurso de una obra de Cortafierro que se estrenó en el Teatro Nacional de la capital bonaerense.

Que conste que nos documentamos...eh? Y ahora, el drama.

Acto primero: la carcel. Acto segundo: el tiroteo. Acto tercero: las ambulancias... Pedimos al maestro Cunill que hiciera en el arreglo musical unos efectos de sirenas de ambulancia. pero no quiso. Y aqui tienes ustedes a

LOCUTOR: la protagonista del dramón que van a escuchar.

(ARACA CORAZON)

LOCUTOR: Un producto cuya elaboracion usted agradecerá.

LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO.

Una creacion mágica por sus resultado sorprendente.

LECHE DE BELLEZA MARIA GUERRERO.

Y ahora el momento por todos esperado.

El violinista Federico Metzler, acompañado por Octavio Cunill. Los dos pertenecen al Conjunto Vienés y una vez terminada su actuacion en los salones de casa Llibre, acudieron a la Cupula del Coliseum para deleitar a ustedes en tres obras que les demostrarán la sensibilidad y la tecnica de Federico Metzler, el estupendo violinista vienes, en un programa que integran las siguientes obras:

Agradecemos muchisimo a Federico Metzler y Octavio Cunill su gentileza en tomar parte en esta emision extraordinaria y estmos seguros de que ustedes van a demostrar tambien su simpatía prodigandoles los aplausos que merecen. Señores. Federico Metzler y Octavio Cunill.

(RECITAL VIOLIN Y PIANO)

LOCUTOR: Como numero final de este programa... la mas bella cancion, a nuestro criterio, de cuantas integraron hoy esta emisión. Para terminar, un numero olvidado que como a tal cerrará nuestro Album. Creo que acertamos en la elección... es una melodía suave, cadenciosa, original de Mabel Wayne. La estrenó en Nueva York José Bohr con su orquesta y fué un éxito mundial.

LOCUTOR: Su titulo es EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA.

Lo canta Antoñita Rusel.

(EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA)

LOCUTOR: Señores... muchas gracias por su amable asistencia. Recuerden que si han pasado un rato agradable con nosotros es por gentileza de CREACIONES SOLYDOR, la marca que elabora para este des los mejores productos de Perfumería. Este programa, señores, ha sido realizado bajo guion y dirección de Antonio Losada, presentado por Creaciones Solydor Sociedad Anónima.

(BUENAS NOCHES)