

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(17.02.47) 1

Radio

día 17 de Febrero

de 1947

Guía-índice o programa para el LUNES

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonia.- Campanadas.- Grabaciones del Orfeón Catalá: Emisión de Radio Nacional de España Clase de idioma francés, a cargo del Instituto Francés de Barcelona Opera: Fantasias: Fin emision	Varios	Discos
8h.15				
8h.30				
8h.45			"	"
9h.--			"	"
12h.--		Sintonia .- Campanadas.- Servicio Metereológico Nacional		
12h.05	Mediodia	Disco del radioyente	"	"
13h.--		Solos de piano	"	"
13h.10		Guia Comercial.		
13h.15		Musica de las Américas	Varios	Discos
13h.30		Boletin informativo.	"	"
13h.40		Lirico español:	"	"
13h.50		Guia Comercial.	"	"
13h.55		Sigue: Lirico español:	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del dia.	"	
14h.03		Actualidades ligeras:	"	Discos
14h.20		Guia comercial.	"	"
14h.25		Jorge Negrete:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
14h.45		"La del manojo de rosas"	Sorozabal	Discos
14h.50		Guia comercial.	"	"
14h.55		Grabaciones de Antoñita Colome		
15h.--		AIDA , selecciones.	Vardi	"
16h.--		Fin de Emision		
18h.--	Tarde	Sintonia.- Campanadas		
18h.10		Tonadillas por Conchita Piquer	"	"
18h.30		Selecciones de valses:	"	"
18h.35		Música de Ketelbey:		
19h.--		" La Generala", selecciones.	Vives	"
19h.30		Danzas y melodías modernas	"	"
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España		
20h.15		Teatro español: Preludios y fantasias		"
20h.20		Boletin informativo.		
20h.30		Alberto Semprini al piano:	"	"
20h.45		Opereta Fragmentos escogidos:	"	"
20h.50		" Radio-Deportes".	"	"
20h.55		Guía Comercial.		
21h.--	Noche	Sigue: Opereta: Fragmentos escogidos:	"	"
		Hora exacta.- Servicio Metereológico		
		Nacional		
21h.03		Emisión de Radio Nacional de España (Agrícola)		
21h.30		"Fantasias radiofónicas"	Vari os	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España		"
22h.05		Valses de Chopin .	Chopin	"
22h.10		Emisión "Ondas familiares":		Bocuto

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17-02-47)2

Guía-índice o programa para el LUNES

día 17 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h.25		Sardanas.	Varios	Discos
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Piano.	"	Humana
23h.--		"Música inglesa cedida por la B.P.C."		Discos
23h.30		"La música en Norteamérica": Emisión sinfónica.	Varios	"
24h.15		Fin emisión.		
.....				

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 17 Febrero 1947.

:::::::::::::::::::

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ Grabaciones del Orfeón Catalán: (Discos)

✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

✗ 8h.45 Ópera: Fantasías: (Discos)

✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viv a Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Disco del radioyente.

✗ 13h.-- Solos de piano: (Discos)

✗ 13h.10 Guía comercial.

✗ 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

✗ 13h.30 Boletín informativo.

✗ 13h.40 Lírico español: (Discos)

✗ 13h.50 Guía comercial.

✗ 13h.55 Sigue: Lírico español: (Discos)

✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.



- ✓ 14h.03 Actualidades ligeras: (Discos)
- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Jorge Negrete: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
X- "La del manojo de rosas", de Sorozábal, selecciones: (Discos)
- ✓ 14h.50 Guía comercial.
- ✓ 14h.55 Grabaciones de Antoñita Colomé: (Discos)
- ✓ 15h.-- "AIDA", de Verdi, selecciones: (Discos)
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
• • • • •
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORAS DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.  
X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.  
X- Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)
- X 18h.10 Selecciones de valses: (Discos)
- X 18h.30 Música de Ketelbey: (Discos)
- X 18h.35 "La Generala", de Vives, selecciones: (Discos)
- X 19h.-- Danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Teatro español: Preludios y fantasías: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Alberto Semprini al piano: (Discos)
- X 20h.30 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.

✓ 20h.55 Sigue: Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 21h.03 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agricola)

✗ 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O- Emisión: "Fantasías radiofónicas": ) Los fines no  
= ojo = (Texto hoja aparte) hay fantasías  
..... ) f radiofónicas

✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O- Valses de Chopin: (Discos)

✗ 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 22h.15 Guía comercial.

✗ 22h.20 Emisión: "Museos de Cataluña".

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.25 Sardanas: (Discos)\*

✗ 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: *Piano*  
*Coral*  
*Zanalla*:

✗ 23h.-- "Música inglesa cedida por la B.B.C."(Discos)

O 23h.30 "La música en Norteamérica:" Emisión sinfónica: (Discos)

"Sinfonía española, para violín y orquesta, de Lalo,  
por Orquesta Sinfónica N.B.C."

"Un americano en París", de Gershwin,  
por Orquesta Sinfónica N.B.C.

✗ 24h.15 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radicuentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(12-02-67)6

PROGRAMA DE DISCOS



A LAS 8---H

GRABACIONES DEL ORFEO CATALÀ

- 40) G. L. V. X1- LAS FLORS DE MAIG de J. A. Clavé ( 2 caras )  
24) G. L. V. X2- MARINADA de Pérez Moya Sardana

A LAS 8'45---H

OPERA : FANTASIAS

- 2341) G. L. V. O 3- MADAMA BUTERFLAY de Puccini ( 2 caras ) por la Orquesta Marek Webwer  
2325) G. L. V. X4- CARMEN de Bizet ( 2 caras ) por la Orquesta Marek Webwer.

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17, febrero, 1947

A LAS 12:05---H

## DISCO DEL RADIOYENTE



- 342) P. O. 1- LA BUENAVENTURA de Tabuyo por Conchita Supervia. Sol. por Marujita Lagarde
- G. L. V. 2- "La carta" de GIGANTES Y CABEZUDOS de Caballero. Sol. por Asunción Andrés
- 24) P. L. V. 3- CONTINUITAT de Bou por Cobla La Principal De La Bisbal Sol. por Montserrat Llins
- 819) P. L. V. 4- MALLITO SEA EL DINERO de Quiroga por Miguel de Molins Sol. por Pilar Claver
- 19) P. L. V. 5- DAVANT LA VERGE de Morera por La Cobla Barcelona. Sol. por Encarna Conchita y Griselda
- 33) P. R. 6- L'EMIGRANT de Vives por Coros Violeta de Clavé. Sol. por Josefina Padullés
- 176) G. L. V. 7- AY, AY, AY/..... de Pérez por Miguel Fleta. Sol. por Luis Chaler
- 2427) G. L. V. 8- SUEÑO DE AMOR de Liszt por la Orquesta Marek Weber. Sol. por Maria Busquets
- 1249) P. O. 9- SOLLOZOS de Palos por Jésé Valero con la Orquesta Gran Casino. Sol. por Montserrat Rosell y hermanos
- 3074) P. O. 10- BAHIA de Barroso por Mario Visconti y su Org. Tipica Sol. por Sofia Sala.
- 111) P. L. V. 11- CANTE DE LOS PICOS DE ALMANSA media granadina de Maya por el Niño de Marchena. Sol. por Alfonso Serra
- 68a) P. L. V. 12- VOLVERÉ Bolero de Grever por Mariola con Julio Murillo y su Conjunto Sol. por Anselmo Fernandez
- 1158 ) P. L. V. 13- SUCEDIÓ EN EL VALLE DEL SOL foxtrot de Gordon y Warren por la Org. Glenn Miller. Sol. por Antonia Gual
- 10 ) P. R. 14- IDIL-LI MARINER sardana de Blanch por Cobla Principal de Perelada. Sol. por Leonor Sendra
- 732) P. R. 15- O SOLE MIO de Charua por Tino Rossi. Sol. por Teresa Soldevila
- 2340) G. L. V. 16- FANTASIAS DE OPERAS de Leoncavallo por la Orquesta Marek Weber ( 2 caras ) Sol. por Juanito Segura
- 2219) G. L. V. 17- LA GIOCONDA ( Danza de las Horas) por la Orquesta Sinfónica de Boston Sol. por Montserrat Baulida. ( 2 cara

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 febrero, 1947



A LAS 13---H

## SOLOS DE PIANO

por Alfred Cortot

- 138) G. L. V. 1-X RIGOLETTO de Verdi ( 2 caras )

por Leopoldo Querol

- 141) G. L. V. 2-X PIEZAS ESPAÑOLAS de Manuel de Falla } 2 caras {  
" montañesa" " cubana".

A LAS 13<sup>1</sup>40---H

## LIRICO ESPAÑOL

por Cora Raga y Marcos Redondo

- 48) P. O. X3- "Duo" de LA REVOLTOSA de Chapi ( 2 caras )

por Sra. Melo y Mary Isaura

- 41) G. L. V. X4- "Duo" de LA VIEJECITA de Caballero ( 2 caras )

- 62) G. L. V. X5- "Salve Costas de Bretaña" de LA TEMPESTAD de Chapi, por Jesús de Gaviria

- X6- "Duo" de LA DOLORES de Bretón por Fidela Campiña y Jesús de Gaviria.

\*\*\*\*\*

(12-02-47)9

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 17 febrero

1947



A LAS 14---H

ACTUALIDADES LIGERAS

por Carmela Montes

- 156a) P. O. ~~X~~1- LA ROSA DE CAPUCHINOS de León y Quiroga  
~~X~~2- DIOS TE LO PAGARÁ de León y Quiroga

- 101a) P. O. por Antonio Machin y su Conjunto

- ~~X~~3- TODA UNA VIDA bolero de Farrés  
~~X~~4- SIEMPRE TE ~~MAXX~~ AMARÉ canción Fox de Araque

por Mariola con Julio Murillo y su Conjunto

- 180a) P. L. V. ~~X~~5- ESTO ES AMOR de David  
~~X~~6- LOLA, LOLA marchiña de Vives

por Antonio Balaguer

- 154a) P. C. ~~X~~7- CORAZÓN A CORAZÓN Blero de Lopez  
~~O~~8- RECUERDAME ESTA NOCHE fox-canción de Balaguer  
por Amparito Garrido

- 170) P. C. ~~X~~9- MAGDALENA zambra de Serrapi  
~~X~~10- SOL Y SOMBRA Bulerías de Serrapi

A LAS 14:25---H

JORGE NEGRETE

- 122a) P. L. V. ~~X~~11- CUANDO QUIERE UN MEJICANO canción huapango de Cortárez  
~~X~~12- EL SUEÑO de Cortárez

A LAS 14:45---H

LA DEL MANOJO DE ROSAS

de Sorozabal

Selección

por la Orquesta Sinfónica Columbia

- 3) P. C. ~~X~~13- ( 2 caras )

A LAS 14:55---H

GRABACIONES POR ANTOÑOTA COLOMER

- 3055) P. L. V. ~~X~~14- NO ME QUIERAS de Perelló  
~~X~~15- BULERIAS DEL TANGO de Perelló

## PROGRAMA DE DISCOS



A LAS 15---H

AIDA  
de Verdi

## SELECCIONES

## INTERPRETES

MARIA CAPUANA  
ARANGI- LOMBARDI  
AROLDO LINDI  
ARMANDO BORGIOLI  
TANCREDI PASERO

Coro de la Scala de Milán con el Org.  
Sinfónica de Milán.

album) G. R.

## ACTO I

~~X~~ 1- ( de la cara 1 a la cara 4 )

## ACTO II

~~X~~ 2- ( de la cara 5 a la cara 7 )

## ACTO III

~~X~~ 3- ( de la cara 8 a la cara 9 )

## ACTO IV

~~V~~ 4- ( de la cara 10 a la cara 12 )

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 febrero, 1947

A LAS 18---H

## TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER

874) P. O. 1- LA ROSA Y EL VIENTO ) de Quiroga  
 2- El cariño que te tengo (

929) P. L. V3- COPLA DE LOS SIETE NIÑOS ) de Quiroga  
 4- LA MARIANA (

A LAS 18'10---H

## SELECCIONES DE VALSES

128) G. L.V 5- POSADA RUSA ) Org. Kirillof's Balalaika  
 6- BAZAR RUSO (

A LAS 18'20---H

LOS XEY CUARTETO VOCAL  
El otro Fumanchú

3249) P. C. 7- "SI SEÑOR" de Barreiro y Leo Z  
 8- Que bonito es trabajar de Barreiro y Leo Z

3248) P. C. 9- QUITATE DE MI CAMINO ) de Durán Alemany  
 10- ERES UN CASO " El Triquiñ truco (

A LAS 18'30---H

## MUSICA DE KETELBEY

2390) P. P. 11- EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO ) Coro y Orquesta  
 12- A LOS MARES DE HAWAII (

A LAS 18'35---H

## LA GENERALA

de Vives, Perrin y Palacios  
 INTERPRETES: MATILDE ROSSY  
 MERCEDES CASAS  
 EMILIO VENDRELL  
 RODOLFO BLANCA  
 MANUEL MURCIA  
 Coro y Orquesta

- album ) P. O. 13- "Era yo en la corte"  
 14- "Es un muñeco el arlequín"  
 15- "Duo" ( 2 caras )  
 16- " Te agradan las flores"  
 17- " Señora, señora"  
 18-- "Llegó la hora" 19- " Que bella noche"

A LAS 19--H

Lunes, 17 de Febrero, 1947

## DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

por Ramón Busquets y su Org.

- 7a )P.R. 1-~~V~~ " PEPIN MARTIN VAZQUEZ" pasodoble de Caballero y Navas  
 2-~~V~~ " MADRID" pasodoble de Rizo y Gracia

por Elsie Bayron con Tejada y su Org.

- 123a)P.C. 3-~~V~~ " SIEMPRE TE QUERRÉ" foxtrot de Bruño y De Gabriel

por M<sup>a</sup> Luisa Gerona con Tejada y su Org.

- ~~V~~ " NOCHE GRIS" fox-canción de Alfonso y De Gabriel

por Pepe Denis con Mario Vilar y su ritmo

- 120a)P.R. 5-~~V~~ " ADIOS MARIQUITA LINDA" de Gimenez

- 6-~~V~~ " YO VI UN LEON samba-bugui de Maia

por Monique Thibaut y su Org.

- 183a)P.O. 7-~~V~~ " CAMPANITA DEL ATARDECER" fox-canción de Kaps

- 8-~~V~~ " PIDEME LA LUNA" fox melódico de Kaps y Algueró

por Ted Heath y su Org.

- 174a)P.C. 9-~~V~~ " EL RAPIDO DE BARKELOO" foxtrot de Kenny

- 10-~~V~~ " ME ENAMOR FACILMENTE" foxtrot de Cahn

por Cuarteto Camagüey

- 89a )P.O. 11-~~V~~ " EL CAIMAN" popular colombiano de Orozco

- 12-~~V~~ " PEPA, LA GITANILLA" pasodoble de Modia y Gonzalo

por Gaspar, Laredo y Llorens

- 105a)P.O. 13-~~V~~ " LUNA EN LA ISLA" tango-slow de Mari

- 14-~~V~~ " CALE CALE" pasodoble de Mari

A LAS 19'50--H

## GRABACIONES : TEATRO ESPAÑOL: PRELUDIOS Y FANTASIAS

- 66)G.S.E.O. 15-~~V~~ Intermedio de " LA LYnda DEL BESO" de Soutullo y Vert por Org. del Teatro del Liceo ( 1 c )

- 19)G.Z.Or.L.16- fantasia de " LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Banda Municipal de Valencia ( 2 c )

\*\*\*\*

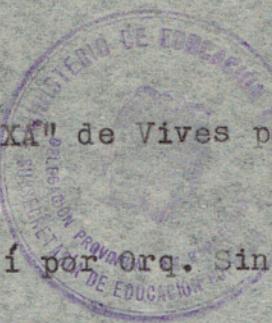
A LAS 20--H

Lunes, 17 de Febrero, 1947

## sigue GRABACIONES DEL TEATRO ESPAÑOL

2526)G.O. 1- Preludio y fragmento del duo de "MARUXA" de Vives por Banda Municipal de Madrid ( 2 c )

17)G.S.E.C.2- Intermedio de "LA REVOLTOSA" de Chapí por Org. Sinfónica de Madrid ( 1 c )



A LAS 20'20--H

## ALBERTO SEMPRINI AL PIANO

)P.O. 3- "FANTASIAS RÍTMICAS N° 1 y N° 2" foxtrots ( 2 c )

)P.O. 4- "FANTASIAS RÍTMICAS" de Kaps.  
5- "FANTASIAS RÍTMICAS N° 3" de Alguero

A LAS 20'30--H

## OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

2428)G.L. 6- selección de "ROSE MERIE" de Friml por Org. New Mayfair ( 2 c )

4499)A.Elec.7- fantasia de "EVA" de Lehar por Org. Filarmónica de Viena  
( 2 c )

10180)A.Pol.8--0 potpourri de "DERFFLINGER" de Frey por Maria Milten, Max Mension y Vito d'Antone ( 2 c )

10798)A.Pol.9--0 "EL ESPOSO ADORADO" de Lehar } por Franz Volker  
10--0 "GASPARONE" de Milllocker }

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

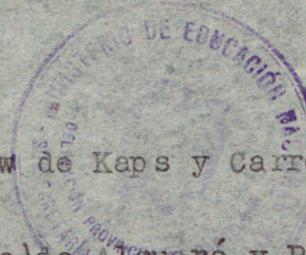
(12-02-47)14

A LAS 21--H

Lunes, 17 de Febrero, 1947

SUPLEMENTO

MARIO VISCONTI Y SU ORQ.



3064) P.O. 1-~~D~~ "Nunca mas" vals de Berki y Salina  
2-X "Es eterna la Primavera" tango-slow de Kaps y Carreras

1595) P.O. 3-X "Corazón... corazón" canción bolero de Algueró y Peña  
4-D "Llévame lejos" foxtrot

3253) P.O. 5-D "Destino" tango de Bianco  
6-D "En tus labios de rosa" fox moderado de Algueró

\*\*\*\*\*

A LAS 22'05--H

Lunes, 17 de Febrero, 47

## VALSES DE CHOPIN

- 88) G.I.P.L. 1--"EN LA MENOR"      )  
       2--"EN FA MAYOR"      ( de Chopin

A LAS 22'25--H

## SARDANAS

- ) P.O. 1--"LA SUREDA FOSCA" de Bonaterra      ) Cobla "Els Montgrins"  
       2--"A POSTA DE SOL" de Tarridas      (

- ) P.L. 3--"EXPECTACIÓ" de Coll      ) Cobla la Principal de la Bisbal  
       4--"RECORDANT" de Tarridas      (

- ) P.R. 5--"LA PLASSA DEL TIRALT" de Vicens      ) Cobla Barcelona Albert  
       6--"DESENGANY" de Tarridas      ( Martí

\*\*\*\*\*



La batalla por el título entró ayer en una fase de extraordinario interés y de suma emotividad. Las victorias del Barcelona sobre el Murcia y del Atlético madrileño ~~sobre~~ frente al Coruña, junto con el empate que señaló el partido Sevilla-Atlético de Bilbao, determinaron ese triple empate que registra la tabla clasificadora en su primera posición.

Las ilusiones de barcelonistas y atléticos, vieronse cumplidas... a medias, tan sólo. No ganó el once de San Mamés en Sevilla, aunque tampoco dejó allí los dos puntos. Se llevó uno de ellos, en suma, gracias a un empate que no deja de ser un resultado netamente positivo para los norteños. Un empate a dos tantos, gracias al cual pueden los bilbainos mantenerse en una posición por demás favorable, ~~desde~~ ~~desde~~

Lo importante para el Atlético, en estos momentos cruciales de la Liga, era no perder contacto con el primer puesto. Seguir fuertemente asido al mismo y esperar... Esperar que Barcelona y Atlético madrileño rindan visita a San Mamés. Ante esta perspectiva, nadie puede negar que el Atlético bilbaíno es, de los tres ~~restantes~~ equipos que aspiran al título, el que parece más capacitado para ~~lo~~ alcanzarlo.

Esto, sobre el papel. Sobre el terreno de los hechos, las cosas pueden marcar un rumbo bien distinto. En cualquier momento, en donde, menos se piense, puede ~~saltarse~~ saltar la sorpresa, siempre al acecho en la Liga. Y la sorpresa podría tener, en este caso, la forma de un tropiezo ~~pequeño~~ del once vasco. ¿En dónde y ante quién? Váyase a saber si no será, precisamente, ante cualquiera de los rivales que ahora están pegados a él que el Atlético habrá de ver resuelto, en contra suyo, el emocionante codo a codo que ayer quedó establecido...

Para Barcelona, como para el once madrileño, no ha de ser, desde luego, tarea fácil conseguir desbordar al equipo norteño. No será fácil, evidentemente. Pero tampoco imposible, ni mucho menos. Pero, en fin, no adelantemos los acontecimientos. Tiempo habrá para calibrar las posibilidades de azul-grana y atléticos madrileños ~~en la batalla que ha de desencadenarse, ahora, para el título; y para juzgar las probabilidades que tiene el Atlético de Bilbao de salir o no airosos de la dura prueba a que se vera sometido en cuanto la Liga, tras el parentesis de dos jornadas de inactividad que acaba de abrirse, reanuda su marcha.~~

Excepto ese choque entre Sevilla y Bilbao, que fué, sin discusión, la nota cumbre de la jornada de ayer, los demás partidos tuvieron un desenlace claramente normal, enteramente ajustados a la pauta que las unanimas previsiones habían trazado. ~~Lógico~~, de una normalidad absoluta, el amplio 6 a 2 que el Barcelona logró sobre el Murcia, al través de un partido entretenido, en el que el Barcelona demostró ~~que~~, en el primer tiempo, una superioridad manifiesta de juego, y, en la segunda parte, de eficacia. Normal, asimismo, el 4 a 1 con que el Sabadell batió al Castellón, después de un partido cumbre de los vallesanos, cuya movilidad y decisión ~~fixa~~ en el remate, ~~les~~ les permitió vencer claramente y, lo más importante, veneer convenciendo a todos con una exhibición de juego sencillamente maravillosa.

No pudo, tampoco esta vez, sacar el Español algo positivo en su desplazamiento. En Vigo hubo de dejar los dos puntos ~~en poder del Celta~~ en poder del Celta, que le venció por 3 a 2. Un resultado honroso, es cierto, pero que de muy poco le sirve. La desgracia, sin embargo, no quiso extremar su dureza para con los albiazules, disponiendo que los equipos encartados en el pleito de la promoción y del descenso perdiessen también en sus respectivos encuentros: el Castellón, en Sabadell; el Coruña, en Madrid, y el Murcia, en Las Corts. Así, la clasificación queda invariada en las últimas posiciones. Lo que permite a los españolistas ~~con-~~ servir algunas esperanzas -remotas, pero ciertas- de eludir los ~~rriesgos~~ peligros.

1946



El Gimnástico sufrió ayer un pequeño desliz, que no merece otra calificación el empate a cero que hubo de ceder, en campo propio, al once de la Real Sociedad. Es un punto positivo, el que dejó escapar ayer el Gimnástico. Y ceder tal clase de puntos a estas alturas, cuando ya falta tan poco para coronar la brillante gesta de los tarragonenses, es cosa que puede reportar serias consecuencias. Vamos a creer, pues, que el paso en falso dado ayer por los gimnásticos ~~heráldicos~~ no será otra cosa que un episodio sin ~~importancia~~ importancia, un toque de atención ~~para~~ para los tarragonenses. Conviene seguir luchando firme, sin confiarse lo más mínimo ante nada ni ante nadie. No hacerlo así, sería exponerse a perder buena parte, o ~~totalidad~~ la totalidad, acaso, del camino tan brillantemente seguido hasta ahora. Y sería una lástima...

LA ACTIVIDAD DE AYER, RESUMIDA

~~ESTADIO~~ FUTBOL. El San Andrés logró proclamarse campeón de la Liga Catalana, después de vencer al Vich, por 4 a 0. Al vencer, por su parte, el España Industrial al Leridano, por 3 a 2, hubo de entrar en juego el promedio de tanteo, con el fin de deshacer el empate entre ~~xxxxx~~ San Andrés y España Industrial, resultando favorecido el equipo andresense, por la exigua diferencia de un tanto, ~~xxx~~ y proclamándose, en consecuencia, campeón. Nuestra más sincera enhorabuena al viejo y entusiasta club de San Andrés.

En tercera division, nuestros dos representantes Badalona y Jupiter fueron ruidosamente batidos en sus desplazamientos. El Badalona, en el campo del Osasuna, por 6 a 0; y el Jupiter, en el terreno de la Burgalesa, por 6 a 1.

BALONCESTO.- Sigue el Barcelona imponiendo, por medio de tanteos ruidosos, su rotunda superioridad sobre los demás equipos. Ayer, la víctima de turno fué el modesto equipo del Liceo Francés, de Madrid, que perdió en Las Corts, por 62 a 36. En Madrid, el Juventud fué vencido por el América, por 49 a 31.

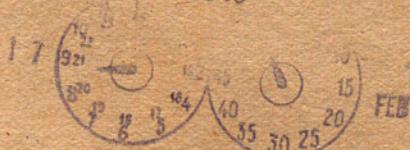
ESQUÍ.- En La Molina se celebró ayer la primera prueba -la de descenso- puntuable para el Trofeo Folch. Participaron los mejores corredores de descenso de nuestra region. ~~xxxxx~~ Venció Tomás de Morawitz, en magnífica demostración de clase y facultades. Por equipos, el triunfo correspondió al del Nuria.

RUGBY. En ~~xxxxx~~ la jornada correspondiente al Campeonato regional, el Natacion y el Barcelona vencieron fácilmente a sus respectivos adversarios Español y Cornellá.

ATLETISMO.- Juan Nogueras, del Layetania de Mataró resultó ganador de la carrera de cross organizada por el club costeño.

MOTOR.- En la prueba de regularidad celebrada ayer bajo la organización del Real Moto Club de Cataluña se clasificaron doce de los 17 equipos participantes. Por faltar los datos de los distintos controles de carreras, no ha podido, todavía, establecerse la clasificación definitiva de esta importante prueba.

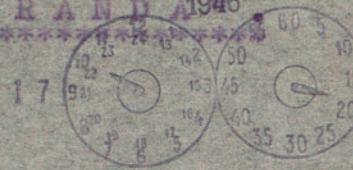
1946



ONDAS FAMILIARES.

\*\*\*\*\*

EMISIÓN "LA MIRANDA" 1946



-Aqui RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la hucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan. ¡Un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO)

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes.... No les encontraré por casualidad pensando, quizás leyendo o escribiendo alguna Carta al Director? Afortunadamente, se han puesto muy de moda. Es simpática y muy agradable esta costumbre, que aunque llegada de fuera su forma y título de hoy, es algo que pone en nuestras manos un medio -y de los mejores-, de exteriorizar nuestra manera de pensar, nuestras quejas, y, hasta un medio de propagar un poquito, nuestras ideas... Siempre y en todas partes, tuvo acceso a la Prensa la voz de la calle-incluso en nuestra casa, pues yo recuerdo que en mis mocedades y, con el título "Quejas del Vecindario" y "Buzón Público", ya se llegaban a decir cosas muy atinadas y útiles, censurando, las más de las veces, o alabando, muy pocas, los servicios Públicos y Municipales.. (que el que paga, soporta y algunas veces goza, bien tiene derecho a hacerse oír de cuando en cuando)... Muchas son las cosas que se dicen muy bien dichas, y, nunca faltaría tela para decir; que puestos a ello, no hay quien miga no diga la suya, y aun la del vecino, que es generalmente del que más hay que decir... En un semanario, del que son muy leidas y comentadas sus interesantísimas "Cartas al Director", apareció hace unos días una, lamentándose y muy justificadamente de algo, que el que dió lugar a la lamentación, hoy podría aprovechar, lo que podría irle de perilla. El polvo lo levantó un corresponsal que censuraba y con muchísima razón el que existan señores que aún crean que el "guarda polvo" es el aditamento indispensable del perfecto viajante de comercio. Una cosa tan pasada de moda! Pero, el guarda polvo, el que lo podrá llevar y para siempre, es, el Selecciónadorha que se refería la carta. Si hace más viajes-que esperamos que no los haga-, le servirá y mucho para guardar no ya el polvo-que ha sido de ventisca-, sino el rapapolvo que se ha llevado, que ya no hay quién se lo quite de encima. (Ni él mismo se lo podrá quitar, a pesar de que nos ha dejado ver el plumero.) (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Donde harán ustedes siempre un gol seguro y aplaudido, es comprando un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA. Ahí si que se apuntaran un tanto y de los buenos. Hoy no es tan fácil como parece colocar el dinero en sitio seguro y de porvenir: En la Gran Urbanización LA MIRANDA están hoy los terrenos del porvenir más ventajoso... Hacer hoy una visita a la Gran Urbanización LA MIRANDA, es creerse en un paraíso: Los almendros, los melocotoneros, están llenos de flor hasta más no poder. Viéndolos se ven las grandes bellezas y posibilidades que encierra la Gran Urbanización LA MIRANDA. Entrando por la gran avenida que ha abierto, asfaltada y limpia, lisa como la palma de la mano, avenida que se une con la gran pista general de coches, es creerse en uno de los más bellos sitios de Barcelona, como así es. La Gran Urbanización LA MIRANDA es, la continuación del barrio más amplio de nuestra ciudad: Pedralbes, el nuevo y despejado ensanche de Barcelona.. No retarde más su visita, vea la Gran Urbanización LA MIRANDA, y, dirá como yo: ¡Ay, LA MIRANDA! (SONIDO. LUCUTORIO).

-Hoy es el mejor momento: la primavera se acerca, el verano vendrá enseguida. La Gran Urbanización LA MIRANDA tiene aún terrenos a su disposición... Si tarda mucho, no le podrán servir. Decídase, es en la Gran Urbanización LA MIRANDA donde encobrará las condiciones ventajosas que usted necesita, y, el sitio que más le conviene. Oficinas: Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono: I4-8-78. ?La hucha de los previsores? LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

MUEBLES LA FABRICA - Museos de Cataluña - 17 febrero 1947



Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Lecutora: Presentamos la emisión MUSEOS DE CATALUÑA, ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Lecutor: En la que fué Real Atarazana de Barcelona se halla instalado el Museo Marítimo, cuyos primeros objetos fueron colecionados al amparo de ~~BBBB~~ las enseñanzas de ~~BBBB~~ Náutica que en 1769 fundó la Real Junta de Comercio, y después en la actual Escuela de Náutica. Fué en 1941 que se inauguró este Museo, y actualmente no se utiliza aún todo el edificio. Sin embargo, hay buen número de salas terminadas cuyos contenidos suman un lote de ejemplares que evocan nuestra vida marítima de manera elocuente. Sobresalen, entre los objetos expuestos, los barcos ~~HH~~ en miniatura, que son a la vez verdaderos documentos históricos y notables creaciones de artesanía. La instalación, clasificación y rotulación de los objetos está hecha de manera que despierta la curiosidad del visitante, aun cuando no esté versado en estas materias.

Mañana nos ocuparemos del Museo de Historia de Barcelona.

Lecutora: Escucharon MUSEOS DE CATALUÑA, reseña radiofónica ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la cual actualmente ofrece su gran CONCURSO DE PRIMAVERA, teniendo parte en el cual ustedes pueden ganar premios en muebles por valor de catorce mil quinientas cincuenta pesetas. Soliciten boletines de votación, que se envían gratis.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

