



Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

día 17 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonia.- Campanadas.-		
8h.15		Grabaciones del Orfeo Catalá:	Varios	Discos
8h.30		Emision de Radio Nacional de España		
		Clase de idioma francés, a cargo del		
		Instituto Francés de Barcelona		
8h.45		Opera: Fantasias:	"	"
9h.--		Fin emision	"	"
12h.--		Sintonia .- Campanadas.- Servicio		
		Metereológico Nacional	"	"
12h.05	Mediodia	Disco del radioyente	"	"
13h.--		Solos de piano	"	"
13h.10		Guia Comercial.		
13h.15		Musica de las Americas	Varios	Discos
13h.30		Boletin informativo.	"	"
13h.40		Lirico español:	"	"
13h.50		Guia Comercial.	"	"
13h.55		Sigue: Lirico español:	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del dia.	"	"
14h.03		Actualidades ligeras:	"	Discos
14h.20		Guia comercial.	"	"
14h.25		Jorge Negrete:	"	"
14h.30		Emision de Radio Nacional de España		
14h.45		"La del manojo de rosas"	Sorozabal	Discos
14h.50		Guia comercial.	"	"
14h.55		Grabaciones de Antoñita Colome	"	"
15h.--		AIDA, selecciones.	Vardi	"
16h.--		Fin de Emision	"	"
18h.--	Tarde	Sintonia.- Campanadas		
		Tonadillas por Conchita Piquer	"	"
18h.10		Selecciones de vales:	"	"
18h.30		Música de Ketelbey:	"	"
18h.35		" La Generala", selecciones.	Vives	"
19h.--		Danzas y melodías modernas	"	"
19h.30		Emision de Radio Nacional de España	"	"
19h.50		Teatro español: Preludios y fantasias	"	"
20h.15		Boletin informativo.	"	"
20h.20		Alberto Semprini al piano:	"	"
20h.30		Opereta Fragmentos escogidos:	"	"
20h.45		" Radio-Deportes".	"	"
20h.50		Guia Comercial.	"	"
20h.55		Sigue: Opereta: Fragmentos escogidos:	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Metereologico	"	"
		Nacional		
21h.03		Emision de Radio Nacional de España	(Agrícola)	
21h.30		"Fantasias radiofonicas"	Varios	Humana
21h.45		Emision de Radio Nacional de España		
22h.05		Valses de Chopin.	Chopin	"
22h.10		Emision "Ondas familiares":	"	Locutor



## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 17 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h.25		Sardanas.	Varios	Discos
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Piano.	"	Humana
23h.--		"Música inglesa cedida por la B.E.C." "		Discos
23h.30		"La música en Norteamérica": Emisión sinfónica.	Varios	"
24h.15		Fin emisión.		
.....				



14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.



- ✓ 14h.03 Actualidades ligeras: (Discos)
- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Jorge Negrete: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ "La del manojo de rosas", de Sorozábal, selecciones: (Discos)
- ✓ 14h.50 Guía comercial.
- ✓ 14h.55 Grabaciones de Antofita Colomé: (Discos)
- ✓ 15h.-- "AIDA", de Verdi, selecciones: (Discos)
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- . . . . .
- ✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)
- ✗ 18h.10 Selecciones de valse: (Discos)
- ✗ 18h.30 Música de Ketelbey: (Discos)
- ✗ 18h.35 "La Generala", de Vives, selecciones: (Discos)
- ✗ 19h.-- Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Teatro español: Preludios y fantasías: (Discos)
- ✗ 20h.15 Boletín informativo.
- ✗ 20h.20 Alberto Semprini al piano: (Discos)
- ✗ 20h.30 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ✗ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✗ 20h.50 Guía comercial.



X 20h.55 Sigue: Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.03 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

X 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O Emisión: "Fantasías radiofónicas":

= ojo =

(Texto hoja aparte)

*Los lunes no  
hay fantasías  
radiofónicas*

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O- Valses de Chopin: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Emisión: "Museos de Cataluña".

(Texto hoja aparte)

X 22h.25 Sardanas: (Discos)

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: *Piano.*  
~~Barra~~

X 23h.-- "Música inglesa cedida por la B.B.C." (Discos)

O 23h.30 "La música en Norteamérica:" Emisión sinfónica: (Discos)

"Sinfonía española, para violín y orquesta, de Lalo,  
por Orquesta Sinfónica N.B.C.

"Un americano en París", de Gershwin,  
por Orquesta Sinfónica N.B.C.

X 24h.15 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de us-  
tedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,  
muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMI-  
SORA DE BARCELONA EAJ-L. Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS



A LAS 8---H

GRABACIONES DEL ORFEO CATALA

- 40) G. L. V. X1- LAS FLORS DE MAIG de J. A. Clavé ( 2 caras )  
24) G. L..V. X2- MARINADA de Pérez Moya Sardenà

A LAS 8'45---H

OPERA : FANTASIAS

- 2341) G. L. V. O 3- MADAMA BUTERFLAY de Puccini ( 2 caras ) por  
la Orquesta Marek Webwer  
2325) G. L. V. X4- CARMEN de Bizet ( 2 caras ) por la Orquesta  
Marek Webwer.

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17, febrero, 1947

A LAS 12'05---H



DISCO DEL RADIOYENTE

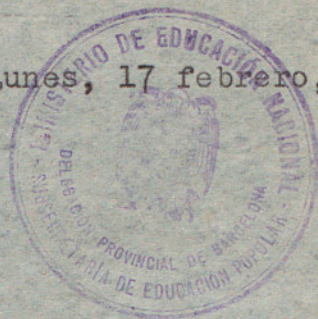
- 342) P. O.    ~~1~~- LA BUENAVENTURA de Tabuyo por Conchita Supervia. Sol.  
por Marujita Lagarde
- G. L. V. ~~2~~- "La carta " de GIGANTES Y CABEZUDOS de Caballero. Sol.  
por Asunción Andrés
- 24) P. L. V. ~~3~~- CONTINUITAT de Bou por Coblà La Principal De La Bisbal  
Sol. por Montserrat Llins
- 819) P. L. V. ~~4~~- MALDITO SEA EL DINERO de Quiroga por Miguel de Molins  
Sol. por Pilar Claver
- 19) P. L. V. ~~5~~- DAVANT LA VERGE de Morera por La Coblà Barcelona. Sol.  
por Encarna Conchita y Griselda
- 33) P. R.    ~~6~~- L'EMIGRANT de Vives por Coros Violeta de Clavé. Sol.  
por Josefina Padullés
- 176) G. L. V. ~~7~~- AY, AY, AY, //..... de Pérez por Miguel Fleta. Sol. por  
Luis Chaler
- 2427) G. L. V. ~~8~~- SUEÑO DE AMOR de Liszt por la Orquesta Marek Weber. Sol.  
por Maria Busquets
- 1249) P. O.    ~~9~~- SOLLOZOS de Palos por Jesús Valero con la Orquesta  
Gran Casino. Sol. por Montserrat Rosell y hermanos
- 3074) P. O.    10-~~X~~BAHIA de Barroso por Mario Visconti y su Orq. Tipica  
Sol. por Sofia Sala.
- 111) P. L. V. 11-~~X~~CANTE DE LOS PICOS DE ALMANSA media granadina de Maya  
por el Niño de Marchena. Sol. por Alfonso Serro
- 68a) P. L. V. 12-~~X~~VOLVERÉ Bolero de Grever por Mariola con Julio Murillo  
y su Conjunto Sol. por Anselmo Fernandez
- 1158 ) P. L. V. 13-~~X~~SUCEDIO EN EL VALLE DEL SOL foxtrot de Gordon y Warren  
por la Orq. Glenn Miller. Sol. por Antonia Gual
- 10 ) P. R.    14-~~X~~IDIL-LI MARINER sardana de Blanch por Coblà Principal  
de Perelada. Sol. por Leonor Sendra
- 732) P. R.    15-~~X~~O SOLE MIO de Chapua por Tino Rossi. Sol. por Teresa  
Soldevila
- 2340) G. L. V. 16-~~X~~FANTASIAS DE OPERAS de Leoncavallo por la Orquesta Marek  
Weber ( 2 caras ) Sol. por Juanito Segura
- 2219) G. L. V. 17-~~0~~LA GIOCONDA ( Danza de las Horas)por la Orquesta  
Sinfónica de Boston Sol. por Montserrat Baulida. ( 2 cara

\*\*\*\*\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 febrero, 1947



A LAS 13---H

## SOLOS DE PIANO

por Alfred Cortot

138) G. L. V. 1-X RIGOLETTO de Verdi ( 2 caras )

por Leopoldo Querol

141) G. L. V. 2-X PIEZAS ESPAÑOLAS de Manuel de Falla ( 2 caras )  
" montañesa " " cubana ".

A LAS 13\*40---H

## LIRICO ESPAÑOL

por Cora Raga y Marcos Redondo

48) P. O. X3- "Duo" de LA REVOLTOSA de Chapi ( 2 caras )

por Sra. Melo y Mary Isaura

41) G. L. V. X4- "Duo" de LA VIEJECITA de Caballero ( 2 caras )

62) G. L. V. X5- "Salve Costas de Bretaña" de LA TEMPESTAD de Chapi, por  
Jesús de GaviriaX6- "Duo" de LA DOLORES de Bretón por Fidela Campiña y  
Jesús de Gaviria.

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 17, febrero

1947



A LAS 14---H

ACTUALIDADES LIGERAS

por Carmela Montes

- 156a) P. O. ~~X~~1- LA ROSA DE CAPUCHINOS de León y Quiroga  
~~X~~2- DIOS TE LO PAGARÁ de León y Quiroga

101a) P. O. por Antonio Machin y su Conjunto

- ~~X~~3- TODA UNA VIDA bolero de Farrés  
~~X~~4- SIEMPRE TE ~~AMARÉ~~ AMARÉ canción Fox de Araque

por Mariola con Julio Murillo y su Conjunto

- 180a) P. L. V. ~~X~~5- ESTO ES AMOR de David  
~~X~~6- LOLA, LOLA marcha de Vives

por Antonio Balaguer

- 154a) P. C. ~~X~~7- CORAZÓN A CORAZÓN Blero de Lopez  
~~0~~8- RECUERDAME ESTA NOCHE fox-canción de Balaguer

por Amparito Garrido

- 170) P. C. ~~X~~9- MAGDALENA zambra de Serrapi  
~~X~~10- SOL Y SOMBRA Bulerías de Serrapi

A LAS 14'25---H

JORGE NEGRETE

- 122a) P. L. V. ~~X~~11- CUANDO QUIERE UN MEJICANO canción huapango de Cortarez  
~~X~~12- EL SUEÑO de Cortarez

A LAS 14'45---H

LA DEL MANOJO DE ROSAS

de Sorozabal

Selección

por la Orquesta Sinfónica Columbia

- 3) P. C. ~~X~~13- ( 2 caras )

A LAS 14'55---H

GRABACIONES POR ANTONOTA COLOMER

- 3055) P. L. V. ~~X~~14- NO ME QUIERAS de Perelló  
~~X~~15- BULERIAS DEL TANGO de perelló



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17, febrero, 1947

A LAS 15---H

AIDA  
de Verdi  
SELECCIONES

INTERPRETES:

MARIA CAJUANA  
ARANGI- LOMBARDI  
AROLDI LINDI  
ARMANDO BORGIOI  
TANCREDI PASERO

Coro de la Scala de Milán con el Orq.  
Sinfónica de Milán.

album) G. R.

ACTO I

X1- ( de la cara 1 a la cara 4 )

ACTO II

X2- ( de la cara 5 a la cara 7 )

ACTO III

X3- ( de la cara 8 a la cara 9 )

ACTO IV

X4- ( de la cara 10 a la cara 12 )

\*\*\*\*\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 febrero, 1947

A LAS 18---H

## TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER

- 874) P. O. 1-~~LA ROSA Y EL VIENTO~~ ) de Quiroga  
 2-~~El cariño que te tengo~~ (
- 929) P. L. V3-~~COPLA DE LOS SIETE NIÑOS~~ ) de Quiroga  
 4-~~LA MARIANA~~ (

A LAS 18'10---H

## SELECCIONES DE VALSES

- 128) G. L.V 5-~~POSADA RUSA~~ ) Orq. Kirillof's Balalaika  
 6-~~BAZAR RUSO~~ (

A LAS 18'20---H

LOS KEY CUARTETO VOCAL  
El otro Fumanchú

- 3249) P. C. 7-~~"SI SEÑOR"~~ de Barreiro y Leoz  
 8-~~Que bonito es trabajar~~ de Barreiro y Leoz
- 3248) P. C. 9-~~QUITATE DE MI CAMINO~~ ) de Durán Alemany  
 10-~~ERES UN CASO "El Triqui truco"~~ (

A LAS 18'30---H

## MUSICA DE KETELBEY

- 2390) P. P. 11-~~EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO~~ ) Coro y Orquesta  
 12-~~A LOS MARES DE HAWAII~~ (

A LAS 18'35---H

## LA GENERALA

de Vives, Perrin y Palacios  
INTERPRETES:MATILDE ROSSY  
MERCEDES CASAS  
EMILIO VENDRELL  
RODOLFO BLANCA  
MANU L. MURCIA

Coro y Orquesta

- album ) P. O. 13- "Era yo en la corte"  
 14- "Es un muñeco el arlequin"  
 15- "Duo" ( 2 caras )  
 16- "Te agradan las flores"  
 17- "Señora, señora"  
 18- "Llegó la hora" 19- "Que bella noche"



A LAS 19--H

Lunes, 17 de Febrero, 1947

## DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

por Ramón Busquets y su Orq.

- 7a )P.R. 1-~~X~~ " PEPIN MARTIN VAZQUEZ" pasodoble de Caballero y Navas  
 2-~~X~~ " MADRID" pasodoble de Rizo y Gracia

por Elsie Bayron con Tejada y su Orq.

- 123a)P.C. 3-~~X~~ " SIEMPRE TE QUERRÉ" foxtrot de Bruñó y De Gabriel  
 4-~~X~~

por M<sup>a</sup> Luisa Gerona con Tejada y su Orq.

- ~~X~~ " NOC E GRIS" fox-canción de Alfonso y De Gabriel

por Pepe Denis con Mario Vilar y su ritmo

- 120a)P.R. 5-~~X~~ " ADIOS MARIQUITA LINDA" de Gimenez  
 6-~~X~~ " YO VI UN LEON" samba-bugui de Maia

por Monique Thibaut y su Orq.

- 183a)P.O. 7-~~X~~ " CAMPANITA DEL ATARDECER" fox-canción de Kaps  
 8-~~X~~ " PIDEME LA LUNA" fox melódico de Kaps y Alguero

por Ted Heath y su Orq.

- 174a)P.C. 9-~~X~~ " EL RAPIDO DE BARKELOO" foxtrot de Kemy  
 10-~~X~~ " ME ENAMORO FACILMENTE" foxtrot de Cahn

por Cuarteto Camagüey

- 89a )P.O. 11-~~X~~ " EL CAIMAN" popular colombiano de Orozco  
 12-~~X~~ " PEPA, LA GITANILLA" pasodoble de Modia y Gonzalo

por Gaspar, Laredo y Llorens

- 105a)P.O. 13-~~X~~ " LUNA EN LA ISLA" tango-slow de Mari  
 14-~~X~~ " CALE CALE" pasodoble de Mari

A LAS 19'50--H

## GRABACIONES : TEATRO ESPAÑOL: PRELUDIOS Y FANTASIAS

- 66)G.S.E.O.15-~~X~~ Intermedio de " LA L Y NDA DEL BESO" de Soutullo y Vert por  
 Orq. del Teatro del Liceo ( 1 c)

- 19)G.Z.Or.L.16-~~X~~ fantasia de " LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por  
 Banda Municipal de Valencia ( 2 c)

\*\*\*\*



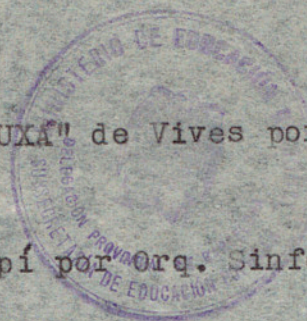
A LAS 20--H

Lunes, 17 de Febrero, 1947

sigue GRABACIONES DEL TEATRO ESPAÑOL

2526) G.O. 1-~~X~~ Preludio y fragmento del duo de "MARUXA" de Vives por Banda Municipal de Madrid ( 2 c)

17) G.S.E.C. 2-~~X~~ Intermedio de "LA REVOLTOSA" de Chapí por Orq. Sinfónica de Madrid ( 1 c)



A LAS 20'20--H

ALBERTO SEMPRINI AL PIANO

) P.O. 3-~~X~~ " FANTASIAS RITMICAS N° 1 y N° 2" foxtrots ( 2 c)

) P.O. 4-~~X~~ " FANTASIAS RITMICAS" de Kaps.  
5-~~X~~ " FANTASIAS RITMICAS N° 3" de Alguero

A LAS 20'30--H

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

2428) G.L. 6-~~X~~ selección de " ROSE MERIE" de Friml por Orq. New Mayfair ( 2 c)

4499) A.Elec. 7-~~X~~ fantasía de " EVA" de Lehar por Orq. Filarmónica de Viena ( 2 c)

10180) A.Pol. 8--0 potpourri de " DERFFLINGER" de Frey por Maria Milten, Max Mensing y Vito d'Antone ( 2 c)

10798) A.Pol. 9--0 " EL ESPOSO ADORADO" de Lehar ) por Franz Volker  
10--0 " GASPARONE" de Millocker (

\*\*\*\*\*



A LAS 21--H

Lunes, 17 de Febrero, 1947

SUPLEMENTO

MARIO VISCONTI Y SU ORQ.

3064) P.O. 1-~~2~~ "Nunca mas" vals de Berki y Salina  
2-~~X~~ "Es eterna la Primavera" tango-slow de Kaps y Carreras

1595) P.O. 3-~~X~~ "Corazón... corazón" canción bolero de Alguero y Peña  
4-~~2~~ "Llévame lejos" foxtrot

3253) P.O. 5-~~2~~ "Destino" tango de Bianco  
6-~~2~~ "En tus labios de rosa" fox moderado de Alguero

\*\*\*\*\*



A LAS 22'05--H

Lunes, 17 de Febrem, 47

## VALSES DE CHOPIN

88) G.I.P.L. 1--<sup>0</sup>" EN LA MENOR" ) de Chopin  
2--<sup>0</sup>" EN FA MAYOR" (

A LAS 22'25--H

## SARDANAS

) P.O. 1--<sup>0</sup>" LA SUREDA FOSCA" de Bonaterra ) Cobla "Els Montgrins"  
2--<sup>0</sup>" A POSTA DE SOL" de Tarridas (

) P.L. 3--<sup>0</sup>" EXPECTACIÓ" de Coll ) Cobla la Principal de la Bisbal  
4--<sup>0</sup>" RECORDANT" de Tarridas (

) P.R. 5--<sup>0</sup>" LA PLASSA DEL TIRALT de Vicens ) Cobla Parcelona Albert  
6--<sup>0</sup>" DESENGANY" de Tarridas ( Martí

\*\*\*\*\*









El Gimnástico sufrió ayer un pequeño desliz, que no merece otra calificación el empate a cero que hubo de ceder, en campo propio, al once de la Real Sociedad. Es un punto positivo, el que dejó escapar ayer el Gimnástico. Y ceder tal clase de puntos a estas alturas, cuando ya falta tan poco para coronar la brillante gesta de los tarraconenses, es cosa que puede reportar serias consecuencias. Vamos a creer, pues, que el paso en falso dado ayer por los gimnásticos ~~será~~ no será otra cosa que un episodio sin ~~ninguna~~ importancia, un toque de atención ~~para~~ para los tarraconenses. Conviene seguir luchando firme, sin confiarse lo más mínimo ante nada ni ante nadie. No hacerlo así, sería exponerse a perder buena parte, o ~~totalmente~~ la totalidad, acaso, del camino tan brillantemente seguido hasta ahora. Y sería una lástima...



LA ACTIVIDAD DE AYER, RESUMIDA

~~ESQUÍ~~ FUTBOL. El San Andrés logró proclamarse campeón de la Liga Catalana, despues de vencer al Vich, por 4 a 0. Al vencer, por su parte, el España Industrial al Leridano, por 3 a 2, hubo de entrar en juego el promedio de tanteo, con el fin de deshacer el empate entre ~~San Andrés~~ San Andrés y España Industrial, resultando favorecido el equipo andresense, por la exigua diferencia de un tanto, ~~xxx~~ y proclamándose, en consecuencia, campeón. Nuestra más sincera enhorabuena al viejo y entusiasta club de San Andrés.

En tercera division, nuestros dos representantes Badalona y Jupiter fueron ruidosamente batidos en sus desplazamientos. El Badalona, en el campo del Osasuna, por 6 a 0; y el Jupiter, en el terreno de la Burgalesa, por 6 a 1.

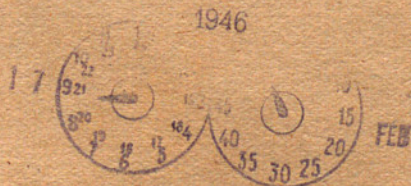
BALONCESTO.- Sigue el Barcelona imponiendo, por medio de tanteos ruidosos, su rotunda superioridad sobre los demás equipos. Ayer, la víctima de turno fué el modesto equipo del Liceo Francés, de Madrid, que perdió en Las Corts, por 62 a 36. En Madrid, el Juventud fué vencido por el América, por 49 a 31.

ESQUÍ.- En La Molina se celebró ayer la primera prueba -la de descenso- puntuable para el Trofeo Folch. Participaron los mejores corredores de descenso de nuestra region. ~~Venció~~ Venció Tomás de Morawitz, en magnífica demostracion de clase y facultades. Por equipos, el triunfo correspondió al del Nuria.

RUGBY. En ~~xxxx~~ la jornada correspondiente al Campeonato regional, el Natacion y el Barcelona vencieron facilmente a sus respectivos adversarios Español y Cornellá.

ATLETISMO.- Juan Noguerras, del Layetania de Mataró resultó ganador de la carrera de cross organizada por el club costeno.

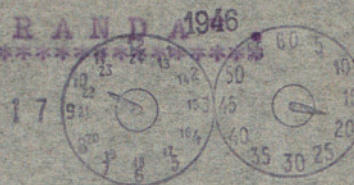
MOTOR.- En la prueba de regularidad celebrada ayer bajo la organizacion del Real Moto Club de Cataluña se clasificaron doce de los 17 equipos participantes. Por faltar los datos de los distintos controles de carreras, no ha podido, todavía, establecerse la clasificacion definitiva de esta importante prueba.





ONDAS FAMILIARES.

EMISION "LA MIRANDA" 1946



17 de Febrero de 1947.  
22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan. ¡Un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes....No les encontraré por casualidad pensando, quizá leyendo o escribiendo alguna Carta al Director? Afortunadamente, se han puesto muy de moda. Es simpatiquísima y muy agradable esta costumbre, que aunque llegada de fuera su forma y título de hoy, es algo que pone en nuestras manos un medio-y de los mejores-, de exteriorizar nuestra manera de pensar, nuestras quejas, y, hasta un medio de propagar un poquito, nuestras ideas... Siempre y en todas partes, tuvo acceso a la Prensa la voz de la calle-incluso en nuestra casa, pues, yo recuerdo que en mis mocedades y, con el título "Quejas del Vecindario" y "Buzón Público", ya se llegaban a decir cosas muy atinadas y útiles, censurando, las más de las veces, o alabando, muy pocas, los servicios Públicos y Municipales... (que el que paga, soporta y algunas veces goza, bien tiene derecho a hacerse oír de cuando en cuando)... Muchas son las cosas que se dicen muy bien dichas, y, nunca faltará tela para decir; que puestos a ello, no hay quien diga la suya, y aun la del vecino, que es generalmente del que más hay que decir... En un semanario, del que son muy leídas y comentadas sus interesantísimas "Cartas al Director", apareció hace unos días una, lamentándose y muy justificadamente, de algo, que el que dio lugar a la lamentación, hoy podría aprovechar; lo que podría irle de perilla. El polvo lo levantó un corresponsal que censuraba y con muchísima razón el que existan señores que aún crean que el "guarda polvo" es el aditamento indispensable del perfecto viajante de comercio. ¡Una cosa tan pasada de moda! Pero, el guarda polvo, el que lo podrá llevar y para siempre, es, el Seleccionador, que se refería la carta. Si hace más viajes-que esperamos que no los haga-, le servirá y mucho para guardar no ya el polvo-que ha sido de ventisca-, sino el rapapolvo que se ha llevado, que ya no hay quin se lo quite de encima. (Ni él mismo se lo podrá quitar, a pesar de que nos ha dejado ver el plumero.) (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-Donde haran ustedes siempre un gol seguro y aplaudido, es comprando un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA. Ahí si que se apuntaran un tanto y de los buenos. Hoy no es tan fácil como parece colocar el dinero en sitio seguro y de porvenir: En la Gran Urbanización LA MIRANDA están hoy los terrenos del porvenir más ventajoso....Hacer hoy una visita a la Gran Urbanización LA MIRANDA, es creerse en un paraíso: Los almendros, los melocotoneros, estan llenos de flor hasta más no poder. Viendolos se ven las grandes bellezas y posibilidades que encierra la Gran Urbanización LA MIRANDA. Entrando por la gran avenida que ha abierto, asfaltada y limpia, lisa como la palma de la mano, avenida que se une con la gran pista general de coches, es creerse en uno de los más bellos sitios de Barcelona, como así es. La Gran Urbanización LA MIRANDA es, la continuación del barrio más amplio de nuestra ciudad: Pedralbes, el nuevo y despejado ensanche de Barcelona. No retarde más su visita, vea la Gran Urbanización LA MIRANDA, y, dirá como yo: ¡Ay, LA MIRANDA! (SONIDO. LUGU TORIO.

-Hoy es el momento: la primavera se acerca, el verano vendrá enseguida. La Gran Urbanización LA MIRANDA tiene aún terrenos a su disposición... Si tarda mucho, no lo podrán servir. Decídase, es en la Gran Urbanización LA MIRANDA donde encontrará las condiciones ventajosas que usted necesita, y, el sitio que más le conviene. Oficinas: Plaza Peto de la Paja 2. Teléfono: 14-8-78. ¿La lucha de los previsores? LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.



Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

Locutera: Presentamos la emisión MUSEOS DE CATALUÑA, ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: En la que fué Real Atarazana de Barcelona se halla instalado el Museo Marítimo, cuyos primeros objetos fueron coleccionados al amparo de ~~EEEE~~ las enseñanzas de ~~EEEE~~ Náutica queben (1769) fundó la Real Junta de Comercio, y después en la actual Escuela de Náutica. Fué en 1941 que se inauguró este Museo, y actualmente no se utiliza aún todo el edificio. Sin embargo, hay buen número de salas terminadas cuyos contenidos suman un lote de ejemplares que evocan nuestra vida marítima de manera elocuente. Sobresalen, entre los objetos expuestos, los barcos ~~HH~~ en miniatura, que son a la vez verdaderos documentos históricos y notables creaciones de artesanía. La instalación, clasificación y rotulación de los objetos está hecha de manera que despierta la curiosidad del visitante, aun cuando no esté versado en estas materias.

Mañana nos ocuparemos del Museo de Historia de Barcelona.

Locutera: Escucharon MUSEOS DE CATALUÑA, reseña radiofónica ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la cual actualmente ofrece su gran CONCURSO DE PRIMAVERA, tomando parte en el cual ustedes pueden ganar premios en muebles por valor de catorce mil quinientas cincuenta pesetas. Soliciten boletines de votación, que se envían gratis.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

