



Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 25 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.	"	"
8h.45		Solos de violín y piano: Clases		
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Música española: Fragmentos teatrales.	"	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		Orquesta Glenn Miller.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Orfeo Catalá: Impresiones diversas.	"	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: Orfeo Catalá.	"	"
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Escegiele programa variado. Actuación de la Cía. del Teatro		
14h.20		Guía comercial. Rómulo: Frag. del espectáculo infantil:		
14h.25		Xenia Belmas, soprano. "NINET, TITUS I" MARIONA".		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Vals de "Fausto", de Gounod.		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55	Sobremesa	Carlos Sedano, violinista.	Varios	Discos
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		"Polonesa".	M. Torroba	Discos
15h.45		"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto en fa mayor", para piano y Orquesta por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman.	Gershwin	Discos
18h.30		Sardanas.	Varios	"
18h.40		Programa ligero.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Retransmisión desde el Instituto de Cultura Italiana: 2ª Parte del Concierto por la AGRUPACIÓN DE CAMERA integrada por E. Bocquet y D. Ponsa, violines; M. Valero, viola y J. Trotta cello.	Varios	Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Música lírica seleccionada.	"	Discos
20h.45		"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Música lírica seleccionada.	Varios	Discos

Guía-índice o programa para el MARTES

día 25 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "El comprador unido".		Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Impresiones de Tito Schipa.	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h.25		Actuación del Conjunto de Folklore mejicano: "IRMA VILA Y SU MARIACHI" con Cantin		Humana
22h.45		Sigue: Música orquestal característica	Varios	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Tivoli: Reportaje de la película: <u>"LUS QUE AGONIZA"</u>		
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 25 Febrero 1947

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Danzas y melodías: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X8h.45 Solos de violín y piano: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Música española: Fragmentos teatrales: (Discos)

X13h.10 Guía comercial.

X13h.15 Orquesta Glenn Miller: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Orfeo Catalá: Impresiones diversas: (Discos)

⊗13h.50 Guía comercial.

X13h.55 Sigue: Orfeo Catalá: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

- X 14h.03 ~~Escogido programa variado: (Discos)~~ Actuación de la Cía. del Teatro Romea: Fragmentos del espectáculo infantil: "NINET, TITUS I MARIONA"
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Xenia Belmas, soprano; (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Vals de "Fausto", de Gounod: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Carlos Sedano, violinista: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 "Polonesa", de Moreno Torroba: (Discos)
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Concierto en fa mayor", para piano y Orquesta de Gerswhin; por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)
- X 18h.30 Sardanas: (Discos)
- X 18h.40 Programa ligero: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 Retransmisión desde el Instituto de Cultura Italiana: ^{2ª parte} /Concierto por la AGRUPACIÓN DE CAMERA integrada por E. Bocquet y D. Ponsa violines; M. Valero, viola y J. Trotta cello:

/Sigue Programa)

(Programa retransmisión concierto)

II Parte

- X Fragmentos característicos para concierto de cuerda
op. 35 nº 1 - L. Sinigaglia
- X "Arias y danzas antiguas" (transcripción) - O. Respighi
- X "Aria de corte" - J.B. Besardo
- /Andante cantabile/ siglo XVI
- X "Pasacalle - siglo XVII - L. Roncali

- X 20h.15 /Aprox./ Boletín informativo.
- X 20h.20 Música lírica seleccionada: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Sigue: Música lírica seleccionada: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "El comprador unido":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O - Impresiones de Tito Schipa: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- ~~22h.20 Emisión: "Músicos de Cataluña":~~
~~(Texto hoja aparte)~~
~~.....~~
- ~~22h.20 Música enquestal característica: (Discos)~~
- X 22h.20 Actuación del CONJUNTO DE FOLKLORE MEJICANO "IRMA VILA Y SU MARIACHI":

22h.50 Sigue. Música orquesta característica: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Tivoli: Reportaje ~~es de~~ ^{de} la película:

"LUZ QUE AGONIZA"

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

A LAS 8--H

Martes, 25 de Febrero, 47

DANZAS Y MELODIAS

por Ricardo Rovira y su Orq.

- 119a) P.R. 1--X " SOLERA ESPAÑOLA" pasodoble de Rovira
 2--X " FULERIAS" pasodoble de Urmeneta

por Mario Visconti y su Orq.

- 1595) P.O. 3--X " CORAZON...CORAZON" canción bolero de Alguero y Peña
 4--X " LLEVAME LEJOS" foxtrot (

por Raul Abril y su Orq.

-) P.D. 5--X " TRES PALABRAS" bolero de Farrés
 6--X " HASTA PRONTO" foxtrot de Salina y Carreras

A LAS 8'45--H

SOLOS DE VIOLIN Y PIANO

por Yehudi Menuhin (violín)

- 125) P.I.V.L. 7--X " LABERINTO" de Locatelli
 8--X " DANZA HUNGARA EN RE MENOR" de Brahms

por Wilhelm Backhaus (piano)

- 86) G.I.P.L. 9--X " SOIREE DE VIENNA" de Schubert (1 c)

por Fritz Kreisler (violín)

- 57) P.I.V.L. 10--X " TANGO" de Albeniz
 11--X danza de " LA VIDA BREVE" de Falla

por Alfredo Cortot (piano)

- 48) P.I.P.L. 12--X " SEGUIDILLAS" de Albeniz
 13--X " MALAGUENA" (

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 25 febrero, 1947

A LAS 12'05---H



DISCO DEL RADIOYENTE

- 3223)P.C. 1-X " LA MELODIA DEL AMOR" foxtrot de Reinhardt por Reinhardt(guitarra) Grappelly(violin) Sol. por Isabel Moncada
- 12)G.L.V.Corr. 2-X "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera y Guimerà por Orfeo Catalá Sol. por Maria Porta
- 186)P.L.V.Op. 3-X " Mi par d'udir ancora" de "EL PESCADOR DE PERLAS" de Bizet por Beniamino Gigli Sol. por Dolores Juliá
- G.L.V. 4-X " Romanza de Pilar" de GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero por Sra. Melo Sol. por Montserrat Bellera
- 112a)P.L.V. 5-X "EL SUEÑO" canción serenata de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete Sol. por Rose Isart
- 36a)P.C. 6-X "PEPA BANDERA" rumba-tanguillo de León y Quiroga por Tejada y su Gran Orq. Sol. por Catalina Escobairó
- 94a)P.O. 7-X " MEXICO" bolero de Santos y Wolcott por Raúl Abril y su Orq. Sol. por Juan Pujol Pi
- 3122)P.C. 8-X " MI VACA LECHERA" fox-canción de Morcillo y Garcia por Juan M. Torregrosa con Tejada y su Gran Orq. Sol. por Lina Gordils
- 59)P.L.V.Ser 9-X " EL CAVALLER ENAMORAT" sardana de Manén por Cobla La Principal de la Bisbal Sol. por Luisita Gestbrau
- 41a)G.C. 10-X " PRIMAVERA EN MI CORAZÓN" de Strauss por Diana Durban Sol. por M^a Antonia Manén
- 11-X "Siempre es el amor" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por Emilio Vendrell F. Herrero y Palacios
- 131)G.L.V. 12-X " CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" de Strauss por la Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 ceras)
- 54a)P.R. 13-X " BAHIA" samba-fox de Barroso por Pepe Denis y su Conjunto Sol. por Adelaida Sestrústegui

=====

A LAS 13--H

Martes, 25 de Febrero, 1947

MUSICA ESPAÑOLA: FRAGMENTOS TEATRALES

64) G.S.E.O.1--~~X~~ "Pasacalle y final" de "PAN Y TOROS" de Barbieri por Banda Municipal de Madrid (1 c)

15) G.Z.C.O.2--~~X~~ "Soleares y duo" de " LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Banda Municipal de Madrid (1 c)

65) G.S.E.O.3--~~X~~ "La de los claveles dobles" de " LA REVOLTOSA" de Chapí por Banda Municipal de Madrid (1 c)

A LAS 13'15--H

ORQ. GLENN MILLER

109a) P.L.~~X~~4-- " POLVO DE ESTRELLAS " foxtrot de Carmichael
~~X~~5-- " MI MELANCOLICO B BE " foxtrot de Burnett

69a) P.L.~~X~~6-- " TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO ") de Warren
~~X~~7-- " SERENATA EN AZUL " (

1158) P.L.~~X~~8-- " SUCEDIO EN EL VALLE DEL SOL ") de Warren
~~X~~9-- " LA POLCA DEL BESO " (

A LAS 13'40--H

ORFEO CATALÁ : IMPRESIONES DIVERSAS

35) P.Corf.L.10--~~X~~ "El fadrins de San Boy" canción catalana de Perez Moya
 11--~~X~~ "El caçador i la pastoreta" de Botey

12) G.Corf.L.12--~~X~~ "La sardana de Les monges ") de Morera y Guimerá
 13--~~X~~ "Les fulles seques" (

88) G.Corf.L.14--~~X~~ "Vent fresuget de tramuntana" de Pujol y Ruyra
 15--~~X~~ "Cap a Betlem van dos minyons"(b) "Pels fills d'Adam i Eva"
 popular francesa

PROGRAMA DE DISCOS

(25.02.42)10

A LAS 14--H

Martes, 25 de Febrero, 47

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

por Diana Durbin

148a)P.C. 1--~~S~~" ENSEGUIDA") canción de Kern
2--~~S~~" MAS Y MAS" (

por Rode y su Orq. Zíngara

16)G.Zin.O.3--~~S~~" RAPSODIA HUNGARA NUM. 2" de Liszt (2 c)

por Maria Milten, Max Mensing y Wito d'Antone

10180)A.Pol.4--~~S~~potpourri de " DERFFLINGER" de Frey (2 c)

A LAS 14'25--H

XENIA BELMAS SOPRANO

39)G.Op.Pol.5--~~X~~"Mi chiamano Mimi" de " LA BOHME" de Puccini (1 c)

A LAS 14'45--H

VALS DE "FAUSTO"

de Gounod

2379)G.O.~~X~~6-- por Orq. Sinfónica de Berlín (1 c)

A LAS 14'55--H

CARLOS SEDANO, VIOLINISTA

56)P.I.V.R.~~X~~7-- " Canción sin palabras" de Lotto
~~X~~8-- "jota"



A LAS 15'30--H

Martes, 25 de Febrero, 1947

" POLONESA "

de Moreno Torroba

fragmentos por :

MATILDE VAZQUEZ
M^a ROSA PARES
AMPARO SARA
MANOLO HERNANDEZ

Coro y Orq. del Teatro Pontalba
de Madrid

330) 1- " Presentación de Jorge Sand"
2- # MAZURCA "

331) 3- " Un polones se fué a luchar"
4- " Preludio del 2º acto "

332) 5- " Vals de los pastelillos " (2 caras)
xxxxxx

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 25, febrero, 1947

A LAS 18---H

" CONCIERTO EN FA MAYOR "

para piano y Orq. de Gershwin

Interpretado por Orq. Sinfónica de Paul Whiteman

53) G.I.P.R.

54) G.I.P.R.

55) G.I.P.R.

--1- (6 caras)

A LAS 18'30---H

SARDANAS

65) P.C.

2- " GOTA D'AIGUA " de Calders)
3- " CAMPRODON " de Manen (

por COBLA ALBERTO MARTI

55) P.L.V.

4- " LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU " de Catalá por Cobla La
Principal de La Bisbal

60) P.C.

5- " GIRONA AIMADA " de Bou)
6- " JUNY " de Garreta (

por COBLA BARCELONA

A LAS 18'40---H

PROGRAMA LIGERO

136a) P.C.

7- " NIÑA ISABEL " tanguillo de Montoro y Solano)
8- " NO ME DIGAS QUE TE MARCHAS " canción zambra de Montoro (por
(Gracia de Triana

por el CUARTETO TROPICAL

3101) P.O.

9- " EL COCHERITO " guaracha-rumba
10- " EL JINETE ENMASCARADO " corrido de Oller y Mallorqui

por MARI MERCHE Y SU ORQUESTA

130a) P.O.

11- " POINCIANA " bolero de Simon
12- " ASI " SAMBA DE Vives

por Mariola con Julio Murillo y su Conjunto

180a) P.L.V.

13- " ESTO ES AMOR " foxtrot de David y Kramer
14- " LOLA, LOLA " marcha de Vives

por Carmen Miranda

134a) P.O.

15- " HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA " samba de Peixoto y Paiva
16- " ESO ES LO QUE ME GUSTA " chorinho de Peixoto y Paiva

59a) P.O.

17- " NO SE PUEDE REMEDIAR " polca de Varela)
18- " NOCHE DE ABRIL " foxtrot de Alguero (por Mario Visconti

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 25 febrero, 1947

A LAS 19---H

sigue PROGRAMA LIGERO

- 47)P.C.An. 1- "PANDANGUILLO GITANO" BAILABLE ANDALUZ de Ruiz de Azagra
2- "BRISAS DE MÁLAGA" bailable andaluz de Ledesma

por ANTONIO MACHIN Y SU CONJUNTO

- 12a)P.O. 3- "SOÑAR DESPIERTO" foxtrot de Araque2
4- "AMAR Y VIVIR" bolero de Velázquez

por LAURA MIRANDA Y SU CONJUNTO

- 1687)P.L.V. 5- "CANCIÓN DE NAVEGANTES" fox melodico de Nobre
6- "CANCIÓN CALLEJERA" marcha de Melo y Bastos

por GASPAR LAREDO LLORENS

- 105a)P.O. 7- "CALE CALE" pasodoble de Meri
8- "LUNA EN LA ISLA" tango-slow de Meri

por IMPERIO ARGENTINA

- 844)P.C. 9- "DAME UN BESO" canción de Shaw y Rivera
10- "PARA TI" canción de Boleños y Moltó

por EDMUNDO ROS

- 3221)P.C. 11- "BAHIA") de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert Santos
12- "MEXICO" (

por RINA CELI CON QUINTETO NOCTURNOS

- 1209)P.R. 13- "CASI NADA..." de Styne
14- "DIME" fox lento de Bou

~~XXXXXXXX~~

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 25 febrero, 1947

A LAS 20'20---H

MUSICA LIRICA SELECCIONADA

por ELISABETH SCHUMANN

- 986)P.L.V. 1- " ALLELUIA" de Mozart
 b2- " fragmento de " DON JUAN" de Mozart

por TITO SCHIPA

- 2)P.L.V. 3- "Ecco ridenti in cielo" de "EL BARBERO DE SEVILLA") de
 4- "Se il mio nome" de " " " (Rossini

por ROSSETA PAMPANINI

- 4)G.R.Op. 5- " La dolce madre..." de " GIULIANO" de Zandonai
 6- " Le nenia del vago" " " " " por Francesco
 (Merli

por ROGATCHEWSKY

- 9)G.R.Op. 7- "Lorsque l'enfant revient d'un voyage" de " WERTHER" de Masse
 8- "Recit du Graal" de "LOHENGRIN" de Wagner (net

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 25, febrero, 1947

A LAS 21'17---H



CORA RAGA

- 69)P.O. 1- " JOTA" de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero
 2- "Jota " Guerra" " "

SUPLEMENTO

por LAS ONDELINES

- 165a)P.C. 3- "MA BAMBINE" canción-fox de Ruy Bleg y Trommen
 4- "AY, AY, AY " canción de Guitart Hugo

por RICARDO MAYRAL

- 217) P.L.V.5- " (2 canciones) de " LA MOZA VIEJA" de Luna

por RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- 8)P.O. 6- " CZARDA" de Monti
 7- " LOS OJOS NEGROS" melodía zingara

=====

A LAS 22'05--H

Martes, 25 de Febrero, 1947

IMPRESIONES DE TITO SCHIPA

- 185)G.Op.L. 1-- "Una furtiva lagrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti
2-- "Ave Maria" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni

A LAS 22'25--H

MUSICA ORQUESTAL CARACTERISTICA

- 140)G.V.R. 3-- "VIDA DE VIENA" } valses de Juan Strauss por Andre Kostela-
4-- "VIDA DE ARTISTA" { netz y su Orq.

A LAS 22'45--H

sigue

- 114a)P.L. 5-- "SERENATA" de Heykens } Orq. Barnabas Von Geczy
6-- "BRISAS DE PRIMAVERA" de Sinding {

- 2368)G.R. 7-- "IDILIO BRETON" } de Gennin por Orq. Municipal de
8-- "PAJAROS REVOLOTEADORES" { Bournemouth

- 136)G.V.C.9-- Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert } Orq.
10-- "LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo {

NUMERO 262



RADIO CLUB

DIA 25 - Febrero - 1947

(Martes)

Censura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE ORQUESTA FUERTE.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID con la intervencion
de su GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las horas
y minutos.

LLAMADA 34

LOCUTOR

RESECCIONANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoy de nuestro almanaque correspondiente al día de
mañana MIÉRCOLES 26 febrero 1947.

CONGO PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 57 días del año 1947.

LOCUTORA

SANCTUAL: Santos Nester, obispo; Félix, Fortunato, Diócora
y Papías, mártires; Alejandro, Andrés, Faustino y Porfirio,
obispos; y Víctor, confesor.

FIN DE TODOS LOS DÍAS .

CINE KURSAAL
3ª emisión ANA Y EL REY DE SIAM

MARTES
25 febrero 1947
RADIO CLUB

DOS GONGOS

ORQUESTA: LLAMADA ORIENTAL

LOCUTORA

Esta noche, en el CINE KURSAAL, se estrena ANA Y EL REY DE SIAM.

LOCUTOR

ANA Y EL REY DE SIAM. Una película magistral de la

LOCUTORA

SO TH. CENTURY FOX

ORQUESTA: LLAMADA CENTURY FOX

LOCUTOR

Como ya les hemos contado a ustedes, la película narra la extraordinaria aventura de Ana Owens, una inglesa que, llegada a Siam en 1832, para casarse con el hijo del rey, consiguió, sola, sin mas armas que su ingenio ni más amparo que su propia tenacidad, que el país del ELEFANTE Blanco, diese un paso considerable hacia la civilización.

DISCO: CANTO INDIO (Bachko)

LOCUTORA

Ana Owens fué la mujer que se negó a postrarse ante un rey, desafiando así su conminado poder y su orgullo de monarca absoluto.

LOCUTOR

Pero Ana triunfó. Muerto Mongkut, subió al trono su hijo el príncipe Chulalongkorn y el primer decreto de este abolió la vieja costumbre de postrarse delante del rey.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Era un homenaje a la que había sido su institutriz, la heroica Ana, que escuchó, con lágrimas en los ojos, la proclama del joven soberano: "Esto es uno de los muchos cambios que ordenaré en el país si tenemos que vivir juntos, respetándonos los unos a los otros."

LOCUTOR

Las enseñanzas de Ana habían dado fruto. "Respetándonos los unos a los otros". Un monarca oriental aprendía que todos, grandes y pequeños, poderosos y humildes, merecían respeto.

III

LOCUTORA

Después de todo, era ella y no él, el que tenía que avanzar hacia la cultura y las formas modernas. Y la única fiera a la que debía vencer era la que llevaba dentro, el instinto salvaje que le mantenía en estado de barbarie.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Ana no ambicionaba nada para ella. No había pedido más que tener una casa propia, un pequeño hogar por modesto que fuese. El rey se lo había prometido y olvidaba a su vez como que olvidaba su promesa.

LOCUTORA

Pero Ana tenía también sus refranes. Y un día, le dijo esto al rey: "Si me das tu palabra y no la cumples, vergüenza sobre ti; si me engañas dos veces, vergüenza sobre mí".

SIGUE ORQUESTA y termina.

LOCUTOR

El rey Hongkuk estaba afanoso de saber. No quería que lo llamaran salvaje. Y leía, leía todos los libros europeos que llegaban a sus manos. Pero apenas avanzaba. Le desesperaban las continuas contradicciones que descubría.

DISCO - COVANCHINA

LOCUTORA

Y Ana tuvo que repetirle unas palabras de Lincoln: "La cultura no sirve de nada, ni hace progresar a los hombres si no tiene raíces en la conciencia."

LOCUTOR

De nada le habría de servir al rey Hongkuk quemarse las cejas leyendo y vestir a sus mujeres a la europea, si no aprendía a dominar sus impulsos de déspota. Para ser un monarca civilizado tenía que resignarse a cumplir, con más escrupulosidad que nadie, sus propias leyes.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

¡Lincoln! Hongkuk no podía comprender por qué a Lincoln le llamaban "presidente" y no rey. Pero la figura le era simpática. Lincoln también soñaba con llevar a su pueblo hacia el progreso.

LOCUTOR

Cuando se enteró por Ana, de que Lincoln tropezaba con dificultades para el éxito de sus planes porque le faltaban medios de transporte, Hongkuk le escribió una carta

IV

prometiéndole enviarle todos los meses una pareja de elefantes. Lincoln no tenía que hacer otra cosa que dejar a los animales en libertad en los bosques y después de algunos años podría casarlos, domesticarlos y utilizarlos para el transporte y para combatir al enemigo.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Este era el curioso concepto que el rey de Siam tenía, hace menos de un siglo del mundo occidental. Se explica la extraña y difícil situación de Ana Owens en la corte de Bangkok.

LOCUTOR

Y sin embargo, el rey Mongkut era, a su manera, un sabio; Sabio, probablemente, más astronomía que ningún jefe de Estado de su época. Pero era un sabelo sin rales en la conciencia; sus costumbres, heredadas de sus antepasados, continuaban siendo ~~XXXXXXXXXX~~ bárbaras. El rey astrónomo, que pasaba muchas noches contemplando las estrellas, tenía un universo especial y para él solo. Al harén del rey le llamaban el universo, porque estaba constituido por un sol, - el monarca - y multitud de estrellas, sus mujeres.

SIGUE DISCO Y TERMINA

LOCUTORA

ANA Y EL REY DE SIAM es una película fascinante, romántica, original, digestiva.

LOCUTOR

Es una producción cénica, que hará época en la historia de la cinematografía.

ORQUESTA: TEMA MELODIOSO

LOCUTORA

IRENE DUNN es la notable actriz de siempre y en el papel de Ana Owens se nos presenta más deliciosamente femenina que nunca.

LOCUTOR

REX HARRISON está magistral. Harrison es un actor formidable y su trabajo asombra por la riqueza y el vigor de sus medios expresivos. Nos presenta un rey Mongkut de una gran originalidad y del más alto interés humano.

LOCUTORA

La labor de LEE COBB, que interpreta el papel de primer ministro, es también sumamente notable.

LOCUTOR

Le encantará ver a ANA Y EL REY DE SIAM.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Es bella, nueva y fantástica.

LOCUTOR

Una producción excepcional que usted no olvidará nunca.

LOCUTORA

ANA Y EL REY DE SIAM se estrenan esta noche en el CINE KURSAAL.

LOCUTOR

Esta es la noche del gran acontecimiento. ESTRENO de ANA Y EL REY DE SIAM, en el CINE KURSAAL.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN Y

CONGO

LOCUTOR

Ahora, auditorio amable, escuchan ustedes a la Orquesta
de RADIO CLUB, dirigida por AUGUSTO ALCAZAR, interpretan-
do.....

(ACTUACIÓN ORQUESTA)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIE PARA RADIO con la intervencion de su
GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

La historia de un amor imprecadero.

LOCUTORA

Una película original y apasionante.

ORQUESTA: VALS LENTO
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

De una nueva experiencia en la pantalla podría calificarse la película "DOS EN EL CIELO". Nueva experiencia, porque con esa riqueza de audacias que el cine permite, ha sido afrontado en ella un tema sumamente original, casi desconcertante, en la que lo más fantástico se nos presenta con la humana sencillez de las cosas habituales.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

Lo más extraño junto a lo más normal. El amor de un hombre y una mujer corrientes, convertido en un gran amor que vence a la vida y la muerte. Un tejido de extraordinarias vivencias, sobre el telar de una fresca y bella leyenda americana. Una leyenda que podría sintetizarse en esta frase: El hombre que vive en peligro, no muere jamás.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

ORQUESTA: FUNDE DURANTE ESTE PARRAFO.

Hay en "DOS EN EL CIELO" algo muy difícil de expresar con palabras. Sólo el juego de las imágenes sobre el lienzo de la pantalla podría reflejarlo con intensidad. Sólo ante nuestros ojos, por gracia del prodigio cinematográfico, podía desvelarse el misterio de esas voces que parecen surgir desde el silencio... Esa congoja inexplicable, que parece estar llena de revelaciones, que nos asalta en la soledad...

Ese algo indefinible que únicamente la poesía pudo expresar hasta ahora.

LOCUTORA

Oíganlo en unas estrofas de "Cuando yo me muera..." de Alberto Valero Martín.

DISCO: NOVENA SINFONIA
(BREVE Y FONDO)

VOZ

Hijos, no se muere; En la honda caverna del negro misterio, sin fondo sensible, una vez me dice: la vida es eterna y en lo misterioso nada es imposible....

(PAUSA)

En el campo, en casa -¿vienen de muy lejos?-
yo oigo de los muertos confidencias que quedan
entre las carcotas de los muebles viejos
y entre los ramajes de las arboledas...

La vida es eterna... Misteriosamente
siento de mis muertos las voces, que son
como un gran consuelo suave y confidente
en la prematura vejez de mi frente
y en la carne viva de mi corazón...

DISCO: SIGUE.
Y FUNDE.

LOCUTORA

¿Hasta dónde puede llegar un gran amor? "DOS EN EL
CIELO" lo expresa en forma llena de intensidad y hon-
dura, al mismo tiempo que nos revela el secreto de lo
que el amor necesita para ser grande. Con palabras
llenas y sencillas se lo explica el ~~personaje~~ viejo
general a Pete Sandige...

VOZ

Usted no lo ha comprendido todavía, Pete... No, no; no
haga usted signos afirmativos; yo sé que no lo ha com-
prendido todavía y me apena... Sin embargo, creo que
al fin lo entenderá. El verdadero amor, el gran amor,
no puede ser hijo del egoísmo, sino de la generosidad.
Es la felicidad de los demás, es la felicidad de ella
lo que debe preocuparle. El gran amor se hace de re-
nunciaciones y sacrificios. Piense en el bien de los
demás, no en sí mismo. La vida y la muerte no se ga-
nan allá abajo, sino aquí. Es ahora como debe mostrar
la grandeza de su corazón... Recuerde aquella música
que se oye por encima de las nubes...

DISCO: CORO DE LA NOVENA SINFONIA
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

El gran corazón de Pete Sandige llegó a revelarse en
un gran amor verdadero. Pero antes, y siempre, fue
humano, sencillo y cordial.

ORQUESTA: FOX MELODICO
(FONDO)

LOCUTORA

Un hombre como los demás y una mujer como los demás,
viven alternadas sus horas de esfuerzo y diversión, de
pena y de alegría.

LOCUTORA

Pete Sandige y Dorinda saben reír y bromear como todos,
saben ser líos y llanamente humanos... Bailan y rien,
creen en el porvenir y en la efectividad de su cariño.
Son... como cualquier hombre y cualquier mujer enamo-
rados.

LOCUTORA

Pero el destino y la grandeza de sus almas hace de un
idilio corriente un gran amor.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Sobre este fondo ha sido realizada la película "DOS EN EL CIELO", una de las más originales creaciones del cine americano.

LOCUTORA

Una producción de la Metro-Goldwyn-Mayer.

LOCUTOR

que esta noche se estrena en el CINE MONTECARLO.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

Un argumento escrito expresamente para el cine por Dalton Trumbo.

LOCUTOR

Cuidadosa y depuradamente realizado por el director Victor Fleming.

LOCUTORA

Es interpretado por primeras figuras de la cinematografía en un reparto pocas veces igualado.

ORQUESTA: PUNDE.

LOCUTOR

Spencer Tracy en el papel de Pete Sandige.

PIANO: ACORDES.

LOCUTORA

Spencer Tracy, el actor de la máxima sobriedad; el único que podía dar la exacta calidad expresiva para este personaje lleno de calor humano.

LOCUTOR

Irene Dunne en el papel de Dorinda.

PIANO: ARPEGIOS

LOCUTORA

Irene Dunne, la actriz de finísima sensibilidad, que sabe dar todos los matices y sentimientos de la feminidad.

LOCUTOR

Van Johnson en el papel de Ted Randall.

PIANO: SINCOPAS.

LOCUTORA

Van Johnson, el galán de la sonrisa y de la simpatía, cuya

juvenil desenvoltura halla plena ocasión de manifestarse en esta película.

LOCUTOR

Y un reparto general excelente, entre el que descuellan Ward Bond, James Gleason, Barry Nelson, Esther Williams y el veterano y magnífico Lionel Barrymore.

LOCUTORA

Entre todos hacen de "DOS EN EL CIELO" una película admirable.

DISCO: FOX LENTO.
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO", una película original, en la que se mezclan la risa y el llanto, la realidad y el misterio...

LOCUTORA

"DOS EN EL CIELO" es una de las más sorprendentes creaciones de la cinematografía americana.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Un argumento nuevo, una dirección espléndida, una interpretación insuperable, hacen de "DOS EN EL CIELO" una película llena de atractivos...

LOCUTORA

Con pasajes de fino carácter sentimental y escenas llenas de gracia y dinamismo.

LOCUTOR

Con planes de admirable sencillez y momentos de espectacular grandiosidad.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"DOS EN EL CIELO", una producción que le apasionará.

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO" se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

No lo olvide, hoy, martes, día 25, por la noche, en el CINE MONTECARLO...

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO".

DISCO: SIGUE Y FUNDE
GORG

LOCUTOR

Y ahora el momento por todos esperado:

VIA -BARCELONA, VIA MADRID CON PARADA EN EL PASEO

SINTONIA DEL

"SONANDO CON MUSICA"

ANUNCIO DIARIO

DESPEDIDA

"SONANDO CON MUSICA"

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las saetas del reloj marcan las horas
y minutos

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
una producción CID PARA RADIO.

(25-02-42)34

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 25 de febrero de 1942

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

mos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los ~~martes~~ martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Golosinas".

Se quejaba una conocida mía, de la excesiva gordura que afeaba su silueta y decía en son de lástima: -No podré estar nunca esbelta por culpa de los dulces. Me gustan tanto; tengo tal aficción por ellos, que sacrifico mi silueta ante un buen plato de golosinas." Y en efecto; a pesar de la prohibición que el médico le había hecho de eliminar de sus comidas todo lo que pudiera engordarla y sobre todo los dulces, mi amiga perdía toda su voluntad ante cualquier escaparate bien surtido, de una confitería. -"Mi único consuelo -me decía-es saber que siempre ha habido golosos empedernidos, desde que el mundo es mundo".

Y como si con ello disculpaba su desmedida glotonería, me enseñaba unos cuantos libros en los que se reseñaban ejemplos históricos de golosos famosos.

- "¡Fíjate! -decía señalando triunfalmente con su índice una de las páginas de sus libros.-Aquí ~~se~~ pone bien claramente que La reina de Francia, Catalina de Médicis, hizo que la corte de Enrique III, enloqueciera por las golosinas, debido a su aficción por ellas. En cierta ocasión la hicieron un obsequio consistente en un hermoso pastel, tan hermoso y de tan espléndida presencia, que al contemplarlo, no pudo evitar un impulso de su ansiosa glotonería, y delante de toda la corte, hundió sus manos en el presente que acababan de hacerla, y comenzó a comer vorazmente, ~~hasta~~ como si estuviera hambrienta. En Francia, durante los siglos XIV y XV, cuando un rey era recibido en una ciudad, el mejor obsequio que le podían hacer sus vasallos, era el pan de especies con miel y la mermelada de frutas. Del célebre cardenal francés Vazzarino, que era un goloso de primer orden, se cuenta que al ser nombrado ministro universal de Francia, agradeció mas que ningún presente, entre los infinitos que le fueron hechos, 24 cajas de confituras secas remitidas por la ciudad de Aix, cuya sede arzobispal había ocupado.

Las confituras desempeñaron gran papel en España durante la Edad Media. A generalizar la aficción de los graves castellanos a las golosinas, contribuía su contacto con los árabes, grandes amigos, como todos los orientales, de cualquier clase de dulces. El arcipreste de Talavera, nombra en sus libros como cosas muy ricas, el "citronal", los "estuches", la "piñonada" y las "tortas de azúcar". No se sabe en que podrían consistir estas golosinas, ya que los viejos libros de cocina de la época, guardan absoluto silencio sobre este punto y solamente se sabe que su confección corría a cargo de monjas y botilleros reales, que a veces llegaban a alcanzar gran fama por sus trabajos. Hizose en cierta ocasión, hacia fines del siglo XIV, en nombre del Rey Don Juan I de Aragon, un pedido a

un famoso confitero de Barcelona, de "aigues y confits", o sean alojias y confites. Pero el industrial, llamado Satorra, en vez de servirlo, contestó que no lo haria si no se lo pagaban por adelantado, lo cual dio motivo a una carta de la reina a dicho confitero, suplicándole que librase las "aigues" y los "confits" y que ella responderia del importe. Esto es una prueba de la importancia que la industria de las golosinas tenia en aquella epoca.

- "Como puedes ver, concluía mi amiga con tono categórico- no soy yo sola la que tengo afición por los dulces". Y mientras cerraba los libros que acababa de enseñarme, yo veía retratados en sus ojos, los enormes pasteles, y las grandes fuentes de confituras, que describían aquellos libros, que eran como un consuelo a su glotonería...

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Golosinas". Oigan a continuacion nuestro

Consultorio Femenino de Radiofemina.

Para Flor de Azahar. Barcelona. Pregunta. Siendo asidua oyente de sus buenos consejos me dirijo a Vd., en espera de ~~que~~ uno de éstos. Hace algun tiempo conoci a un joven, muy guapo y a la vez muy bueno, que me dijo que tenia 21 años y con el cual entablé amistad que ^{el} en ~~el~~ transcurso del tiempo se ha transformado en amor. Pero ahora me he enterado de que tan solo tiene 19 años, y como yo tengo 23, he determinado que lo mejor seria dejarlo correr, dada esta diferencia. Asi se lo dije y aunque ~~él~~ confesó, que en efecto, solo tenia 19 años, dice que esto no es obstáculo para que terminemos nuestras relaciones. Y desde este dia me sigue a todas partes, cosa que me apena, pues yo le quiero. El otro dia le encontré y le pedi mi fotografia y él me contestó que no queria dármela porque deseaba que volviéramos a ser novios formales. Pero es el caso que él tiene que entrar en el servicio y me dice que le espere. Yo, la verdad, como soy mas vieja que él, me temo que cuando vuelva del servicio ya no me quiera y se enamore de otras mas jóvenes, cosa que creo natural. ¿Qué me aconseja usted? ¿Debo dejarle o esperarle?.-Contestacion. Siempre es mejor, a los efectos del matrimonio, que la mujer sea unos años mas joven que el hombre, debido a que ^{la espo-} ~~en~~ ^{sa} ~~aquí~~, la juventud se marchita antes, sobre todo despues de la maternidad. Pero en el caso de usted, siendo tan solo cuatro los años de diferencia, es lástima que trunquen ese idilio, que si en realidad está inspirado en verdadero amor, podria hacerles felices en el futuro, sin que fuera un obstáculo esa pequeña diferencia de años, salvada facilmente por el amor. Lo que hace falta saber, es si él siente verdadero cariño por usted, y eso creo que ahora se presenta la mejor ocasion de probarlo, debido a su marcha al servicio. Si sabe ser constante y volver a

su lado, ~~cuando~~ después de esos años de ausencia, es que verdaderamente la quiere y esta será su mejor seguridad hacia ~~su futura~~ la felicidad futura.

Para Isabel. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Acudo a usted para pedirle una fórmula para quitarme unas manchas amoratadas que me salieron el invierno pasado en la pierna derecha, y que a pesar del tiempo transcurrido, y de haber tomado mucho el sol en el verano, no se me han marchado, por lo que me haría un gran favor si me recomendara algo para su desaparición, pues en el verano voy sin medias y al ponérseme las piernas morenas, de un bonito ~~co~~^{da} ~~ter~~ tono, esas manchas me las afean mucho. Le ~~de~~ las gracias por anticipado su ferviente admiradora. Contestación. Comprendo su pesar por esas indiscretas manchas, que alteran la belleza de sus piernas, y voy con sumo gusto a complacerla. Se ~~laxara~~^{frotará} al acostarse y al levantarse con la siguiente fórmula, que dejará secar por sí sola: borato de sosa, 15 gramos; agua destilada de rosas, ~~3000~~ 300 gramos; glicerina, 90 gramos y tintura de benjui, 10 gramos. Agítela antes de usarla. Ya verá lo contenta que queda por sus magníficos resultados.

Para Mariana del Arco. Barcelona. Señora Fortuny: Varias veces hemos comentado entre mis amiguitas y yo, la importancia mundial del premio Nobel, ~~así como~~^{de la paz} admirando a los grandes hombres de la ciencia y la literatura ^{de la paz} que les fue adjudicado de todos los países, entre ellos ~~Rosendo~~ Echegaray, Ramon y Cajal, y Benavente, de España. ~~Respecto a~~ Ha sido adjudicado dicho premio Nobel a alguna mujer? Esta es nuestra curiosidad, por lo que esperamos nos informe, dada su reconocida amabilidad. Contestación. Voy a complacerla con sumo gusto. En efecto, querida señorita, el premio Nobel, tan popular en el mundo entero y que comenzó a adjudicarse por vez primera en el año 1901, también le han alcanzado, en el campo de la ciencia y la literatura, la célebre madame Curie, esposa del sabio francés del mismo nombre, por sus importantes trabajos en el reino de la química; la notable escritora y literata sueca Selma Lagerlof, ~~y~~^{la gran poetisa chilena Gabriela Mistral,} la compositora Sigrid Undset, que por sus méritos se colocaron a la altura de los grandes hombres a quienes les fue adjudicado dicho premio, y honraron al sexo a que pertenecen. Queda usted complacida, esperando haber satisfecho su curiosidad.

Para María del Rosario. Tarragona. Señora Fortuny: Soy muy propensa a constiparme y desearía que usted me indicara el modo de curarme los constipados, por lo que la quedaría muy agradecida. Contestación. Existe un medio para ello que voy a indicarle. Ponga en una botella medio litro de buen coñac y añada una onza sin moler y le deja en maceración durante quince días, agitándolo ~~de~~

lo mas amenudo posible. Transcurridos dos semanas, se pasa el coñac a una botella limpia, se tapa y se guarda. Así que se declare un constipado, se toma un tazón de leche caliente, a la cual se le añaden dos cucharadas de ~~de~~ dicho coñac. y a la mañana siguiente se notara el gran resultado obtenido.

Contestacion para M.B. Tarnasa. La conformidad contra los dolores del alma, es el mejor antídoto. Sobrepóngase al dolor por la pérdida del ser amado y tenga resignación, pues no adelantará nada con el desasosiego y el llanto. Yo se lo ordeno. Consagre todo su amor al hijo que le queda, que tanto necesita de usted. Y a ser feliz, ya que aun tiene en su hogar la alegría de esos dos seres que tanto la quieren.

Contestacion para Maruchi. Es usted peregrina con esos problemas sentimentales, que me expone. Es usted demasiado romantica y soñadora, y creo que solo siente capricho pasajero por esos dos jóvenes, a ninguno de los cuales quiere. ¿Verdad, joven romantica? Frene, pues, su imaginación, y a situarse en el terreno conveniente, obrando en consecuencia. Formalidad, señorita, y a decidirse solo por uno de ellos, ~~porque no es posible que se pueda amar a dos a la vez.~~ Y para endurecer sus uñas, evitando se le rompan con tanta frecuencia, póngalas un par de veces al dia, dentro de agua caliente, en la que habrá disuelto polvo de alumbre, lo que pueda caber en el mango de una cucharilla. Si sigue el tratamiento una temporadita, logrará tener una uñas firmes, duras y lindas.

Contestacion Para Maria Salazar. Barcelona. Vea, a juzgar por su carta, que es usted una rubia muy encantadora. Desea que la indique los tonos que debe dar al maquillaje, para quedar mas guapa. Voy a complacerla con sumo gusto. En la ciudad: para las mejillas, ^{colorete;} ~~polvo~~ polvo, rachel; para los labios: ^{carmin,} ~~polvo~~ igualmente; cejas, marrones, y párpados, azul violeta. Para el campo: mejillas y labios, rosados; polvo, color ^{claro.} ~~claro~~. En cuanto a su otra consulta, la madrina puede llevar un traje de seda negro o encaje. El gasto de la iglesia, puede corresponder al padrino o al novio. Ellos son los que deben decidir; pero generalmente, los regala el padrino. No necesita llevar el rostro cubierto por el tul. Felicite muy cordialmente a la feliz desposada y que su unión sea una eterna luna de miel.

.....

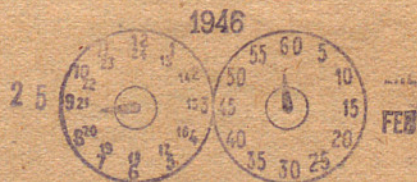
Señora, señorita: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y seran contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección "Radiofemina. Hasta el viernes próximo, a esta misma hora.

~~XXXXXXXXXX~~

Su apellido no es nuevo en ciclismo. ~~Existentísimo~~ Es el mismo del popular cuidador -José Saura- que fué, en sus tiempos, campeón de España de pista y una de las figuras más relevantes del ciclismo español.

El nuevo campeón barcelonés se parece en esto, como también en sus facultades físicas, a su padre.

Gabriel Saura ocupa ya uno de ellos. Y ~~nuestro, xixixixixixixixix~~
~~ellos~~ tenemos nuestras razones para suponer que habrá de ocupar, todavía,
otros puestos más elevados. Cuestion tan sólo de que no se aparte de esa
ruta de afición y modestia que hasta vino siguiendo, bajo la tutela, valiosa
como ninguna, de su progenitor, gran campeón de otros tiempos...



ALFIL
INFORMACION
DEPORTIVA

24.II/1947.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 2.-

5.- MADRID 24.- Clasificación de los equipos correspondiente a los grupos Primero, Segundo, Quinto, Sexto, Séptimo y Décimo, de la Tercera división de Liga, torneos complementario después de jugar los partidos suspendidos:

Grupo primero: Orensana, 5- Santiago, 4- Aviles, 4- Caudal, 4- Juventud, 4- Lemos, 2- Langreano, 1- Betanzos, 0

Grupo segundo: Juvenil, 5- Maestranza Arca, 4- Turista, 4- O. Popular, 3- Berbes, 3- Ponferradina, 2- Gijones, 2- Galicia, 1.

Grupo quinto: Tarrasa, 4- Gerona, 4- Huesca, 4- Sans, 4- Escoriaza, 4- Tortosa, 2- Lerida, 2- Belchite, 0.

Grupo sexto: San Martín, 6- Numancia, 6- Gracollers, 4- Tudelano, 3- Igualada, 3- Reus, 0- Mequinenza, 0- Toste, 0.

Grupo séptimo: Imperial, 6- Crevillente, 4- Atl. Baleares, 4- Eldense, 2- Constancia, 2- Sueca, 2- Gimnástica Abad, 0.

Grupo décimo: Cacereño, 6- Toledo, 4- Alas, 4- Plus Ultra, 3- Bejar, 3- Manchego, 2- At. Zamora, 0- Conquense, 0.- ALFIL

6.- ESTOCOLMO 24.- Alfil

Se ha celebrado el Gran Premio automovilista de Suecia sobre la helada superficie del Lago Valentin en el que participaron corredores ingleses, franceses, suecos y suizos. Los dos primeros puestos han sido ocupados por corredores ingleses.

R. Parnell, sobre ERA, fue el ganador que cubrió los 125 kilómetros del recorrido en una hora 8 minutos, 18 segundos 8/10 lo que representa una velocidad media horaria de 118 kilómetros.

G. Abecassis, también con E.R.A. se clasificó en segundo lugar en una hora 9 minutos 19 segundos. ALFIL

7.- ~~LONDRES~~ MELBOURNE 24.- Alfil).- La Federación australiana de Lawn Tennis ha anunciado hoy el equipo nacional que jugara contra el Canada en el torneo de la Copa Davis. Es el siguiente. John Brownich, Colin Long, Denny Falls y Geoffrey Brown. ALFIL

8.- LA HABANA 24.- (Alfil).- Han llegado a esta capital dos notables jugadores húngaros de futbol que actuaban en un equipo local, San Vago y Winklers, el primero de los cuales es de *defensa internacional*. ALFIL

Noticiario ALFIL

9.- Aranjuez, 24.- Se encuentra en esta ciudad los jugadores seleccionados para actuar contra Irlanda. El jugador Zarra, por orden del Dr. Gabot, tiene el brazo derecho en cabestrillo y no se sabe si habrá que escayolárselo. Preguntado el doctor si la cosa tenía importancia dijo que caso de tener que escayolárselo sería por dos o tres días. Respecto a Gonzalvo III su lesión carece de importancia. Langara se queja de la rodilla aunque tampoco es de gravedad. El resto de los jugadores está en perfecto estado. El Dr. Gabot salió esta tarde para Madrid a reconocer a Gaitza, a quien se le espera mañana por la noche siempre que su lesión no le impida incorporarse al equipo.- Alfil.

10.- Alicante, 24.- A pesar de la lluvia han seguido disputándose las tiradas oficiales de pichón en el pligono de la cantera. Se continuó ~~dir~~ dirigiendo la Copa Campeonato de Alicante con participación de tres escuadras, venciendo don Pedro Valero, de Alicante. A continuación, le siguió ~~maxxx~~ se siguió con la Copa Mauricio, suspendiéndose ~~dir~~ dada el pasado 21 y que ganó don Isidoro Campos, de Alicante.- Alfil.

11.- Alicante, 24.- En las pistas del Club Atlético Montemar se ha efectuado el reparto de trofeos a los vencedores del tercer campeonato provincial de Navidad.- Alfil.

12.- Bilbao, 24.- Ha sido confeccionado el programa de partidos en homenaje a Arsenio Merodio "Cháquito de Gallarta", al cumplir los 50 años y seguir en efectivo en el deporte. El primer partido lo disputarán a pala los del Recoletos, Zarraga y Aguirre contra los del Euzkalduna, Izaguirre y Erruna. En el segundo el ~~maxx~~ ~~maxxxx~~ homenajeado y Chistu contra Araguistain y Quintana.- Alfil.

13.- Bilbao, 24.- Han quedado campeones de segunda categoría en el campeonato provincial de aficionados, ~~maxx~~ Orosa y Pradera y finalistas de la 14 categoría, Ruiz y Zubiaga, que tendrán que disputar el campeonato a Urrea e Ituarte.- Alfil.

(25-02-44) 42
ALFIL
STAMPING
REPORTING

14.- Miami, 24.- El caballo Armed, de la cuadra Calumet, uno de los mejores caballos que se conocen en la historia del turf, ganador por dos veces del premio Widener, ha sido transportado hoy en avion a Arcadia (California) para participar en el handicap de Santa Anita, que se correrá el sabado que viene y que tiene una dotación de un millón ochocientos mil pesos al cambio legal. - Alfil.

15.- Glasgow, 24.- Hoy se ha efectuado el sorteo por de los partidos de la Copa de Escocia de futbol. Los encuentros serán los siguientes:

Dundee-Aberdeen o Morton, Arbroath-Hearts o Cowdenbeath, Rangers o Hibernian-Dumbarton y Eastfife-Falkirk o Motherwell. - ALFIL.

16.- Praga, 24.- J. Ahearne, secretario de la Federacion britanica de Hockey sobre hielo ha sido elegido secretario de la Federacion internacional en sustitucion del belga A. Pplimont, que ha dimitido su cargo por desacuerdo sobre la representacion norteamericana en el ~~xxxxxxxxxx~~ seno de dicha Federacion internacional. Como se recordara ha sido eliminada la Federacion de atletismo amateur y ha sido admitida en su lugar a la Federacion de Hockey amateur. - Alfil.

17.- Londres, 24.- La final interzonal de la Copa europea de tenis de mesa entre Inglaterra y el vencedor del encuentro Checoslovaquia-Austria se jugará el día 10 de marzo en el Memorial Hall de esta capital. Este encuentro corresponde al tenso femenino. - Alfil.

18.- Londres, 24.- Robert Villemain, el nuevo campeón europeo de los pesos medios ligeros peleará en el Albert Hall de esta capital el día 18 del proximo mes de Marzo. Su contrincante será Henry Hall. - Alfil.

19.- Milan, 24.- La Federacion italiana de esgrima organiza para los días 1 y 2 del proximo mes de Marzo un torneo internacional femenino de esgrima. Hoy se ha inscrito un equipo de España. - Alfil.

(25-02-47) 43
ALFIL
REVISTA
DEPORTIVA

20.- Tortosa, 24.- Se ha corrido en esta ciudad el "IV" campeonato provincial del Frente de Juventudes en campo a traves, con un recorrido de cuatro kilometros. Tomaron parte numerosas equipos de la organizacion juvenil de diversas poblaciones de la provincia. Vencieron: individualmente y por equipos, el Frente de Juventudes de San Jaime, que hicieron una magnifica carrera. Se clasifico en segundo lugar el equipo de Tortosa. La carrera fue presentada por numeroso publico.- Alfil.

21.- Lisboa, 24.- Los altos organismos deportivos estudian la posibilidad de organizar en Lisboa el campeonato de Europa de regata a vela en la clase star. La prueba seria disputada en Mayo o Junio proximo, con motivo de las fiestas del VIII congreso de la Fundacion de Portugal. En 1948 la Federacion portuguesa estara encargada de organizar los campeonatos del mundo en aquella modalidad del deporte nautico.- Alfil.

22.- Lisboa, 14.- Mañana comienza en Oporto el encuentro España-Portugal en billar. Los portugueses tienen bastantes esperanzas en Ferraz, campeón del mundo. Las partidas seran a cuatro medalidades: libre, cuatro 45-2; ~~cuatro~~ cuadro 71-2, y tres bandas. El primer España-Portugal de billar se disputo en 1948 en Lisboa y vencieron los españoles por 14 contra 2. El segundo se jugo en Barcelona en 1941, con la victoria de Portugal por 10-3 y el tercero nuevamente en Lisboa. Triunfaron los españoles por 16 - 8, y el cuarto en Madrid dio tambien el triunfo a España por 13-11. - Alfil.

El deporte en el mundo

23.- Lisboa, 24.- La Asociacion de futbol de Lisboa ha pedido al Chelsea de Londres, que juegue en la capital portuguesa contra la seleccion lisboeta. El equipo portugues jugaria con la falta de sus mejores titulares, ya que el 23 de Marzo, fecha designada en principio, el equipo nacional luso actuara en Colonbes contra Francia. En el Chelsea figuran el famoso delantero centro Tommy Lawton y el defensa suizo Stefan, que jugo en el partido internacional contra Portugal defendiendo a su pais - Alfil.

X
24.- Lisboa, 24.- Se ha recibido en esta capital confirmacion de la Delegacion nacional de deportes de España, respecto a la fecha del 13 de Mayo proximo, propuesta para el España-Lisboa en baloncesto. La Federacion portuguesa ~~se~~ va a iniciar sin demora la preparacion del equipo nacional.- Alfil.

25.- Lisboa, 24.- El doctor Braga Martins gano la Copa Club portugues de tiro al blanco, correspondiente a la temporada 1927. Realiza 25 de 25.- Alfil.

26.- Lisboa, 24.- Un partido de futbol se ha convertido en una corrida de toros. Cuando se jugaba el encuentro Benfica -Beleannenses, en el campo de entrenamiento de las Salesias, un bromista introdujo un buey en un terreno contiguo al campo. Al ver que el animal se dirigia al centro, uno de los espectadores dio la voz de alarma. El publico huyo a toda prisa, ~~atropellándose~~ atropellándose. Hubo nueve heridos, entre ellos dos niños.- Alfil.

27.-

24/2/47. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 7.

Preparando la Vuelta a España

27 ~~PREPARANDO LA VUELTA A ESPAÑA~~

~~En el~~ En el diario madrileño "Yo", organizador de la septima edición de la Vuelta Ciclista a España, se están empezando a recibir noticias concretas sobre la participación de corredores extranjeros en la mencionada carrera.

Merced destacarse la noticia de que nuestro ministerio de Asuntos Exteriores le comunicó ya de una manera oficial a la Delegación Nacional de Deportes que, por su parte, no habrá ningún impedimento para que en la próxima vuelta ciclista a España puedan participar corredores franceses. Los organizadores de la carrera han reanudado sus gestiones acerca de los corredores galos para su contratación.

Las noticias que se reciben de Bélgica son, igualmente, satisfactorias. La Liga Velocipédica belga autoriza a sus corredores para que vayan a la gran carrera española. Muy en breve van a ser enviados los contratos para formalizar la participación de los corredores belgas.

Tanto en el caso de los belgas como en el de los franceses, no se han recibido proposiciones concretas sobre quienes son los que han de venir. Por el contrario, los holandeses han propuesto ya a Wissekamp, campeón nacional; Lambrechts, clasificado tercero en la Vuelta a España del año pasado; Eijen, fiel compañero de Lambrechts, que hubo de abandonar en la prueba del pasado año por haberse fracturado una clavícula; Vooren, que en unión de Wissekamp tomó parte el año pasado en el Campeonato del Mundo en representación de su país; Schitzer, buen escalador; Schellingghephout, van Tungen y Pawell, este último también conocido por haber participado en la Vuelta a España última.

Los organizadores han recibido igualmente ofertas de corredores luxemburgueses y de italianos residentes en Francia.

Aunque en principio se había acordado que los equipos extranjeros serían dos, formados por seis corredores cada uno, es muy posible que a la vista de las noticias que van recibándose, la participación extranjera sea ampliada a tres equipos de cinco hombres por grupo. ALFIL.

24/2/47. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 8

- 28 --- MADRID, 24.- El próximo domingo, día 2 jugará en el estadio Metropolitano de esta capital el gimnástico de Tarragona, contra una selección madrileña formada por jugadores del Madrid y del Atlético. ALFIL.
- 29 --- MADRID, 24.- Después del partido que el gimnástico de Tarragona jugó el próximo domingo contra un combinado del Real Madrid y el Atlético madrileño, los jugadores serán concentrados en Gijón hasta el jueves día 6, con vistas al encuentro ^{que el} domingo siguiente han de disputar al Betis en Sevilla. ALFIL.
- 30 --- MADRID, 24.- El próximo domingo, día 29 el Atlético de Madrid se trasladará a Alicante con el fin de jugar un partido amistoso con el Hércules local, a beneficio de los familiares del que fue jugador del conjunto madrileño, Aguirre. ALFIL.
- 31 --- MADRID, 24.- Dentro de la presente semana se espera que el Comité Nacional de la Federación Española de Fútbol dé a conocer una nota relacionada con la versión del juego violento, conteniendo normas que han de entrar en vigor en fecha próxima. ALFIL.
- 32 --- LA CORUÑA, 24.- La Federación Gallega de Cano ha anunciado que es casi seguro que las regatas de traineras interprovinciales, que se celebrarán esta temporada en La Coruña, participen, entre otras tripulaciones, las de Lugo, Orense y Pontevedra. Se ha iniciado una suscripción popular con objeto de adquirir una embarcación que represente a La Coruña en los campeonatos del Cantábrico. ALFIL.
- 33 --- LA CORUÑA, 24.- Un directivo de la Federación Gallega de Hockey ha manifestado que puede considerarse segura la celebración en La Coruña del partido internacional de hockey sobre hierba, entre los equipos de España e Italia, siempre que se llegue a un acuerdo para concertar dicho partido en España. El Ayuntamiento está dispuesto a poner el Estadio Municipal para tal fin, otorgando las máximas facilidades. ALFIL.



FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA

25 febrero 1942

(ante)

Censura

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

CINE MONTECARLO...

LOCUTORA

Esta noche, estreno de la película...

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO".

DISCO

ORQUESTA: FOX LENTO.

LOCUTORA

El CINE MONTECARLO, el de la selecciones escogidas y los grandes programas, le ofrece una nueva película original y sorprendente.

LOCUTOR

Usted sabe que el cine Montecarlo no le ha defraudado nunca. En un historial de triunfos, han pasado por su pantalla películas de éxito tan destacado como "Las llaves del Reino", "Desde que te fuiste", "El cielo y tu", "Recuerda" y "La ninfa constante", por citar sólo algunas.

LOCUTORA

Y el CINE MONTECARLO le anuncia hoy una de sus nuevas exclusivas: "DOS EN EL CIELO".

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO" es una producción americana de la "Metro Goldwyn Mayer", realizada sobre argumento original para el cine de Dalton Trumbo, producida por Everett Riskin y dirigida por Victor Fleming, el director de "Hombres intrepidos" y "Lo que el viento se llevó"...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"DOS EN EL CIELO" es una película que cuenta con la garantía de un magnífico cuadro de intérpretes pocas veces superado.

LOCUTOR

Spencer Tracy, el gran actor de las creaciones inolvidables. El que nos llenó de ternura en "Capitanes intrépidos", el que nos impresionó profundamente en "Forja de hombres" y "La ciudad de los muchachos", el que nos hizo emocionar profundamente en "Edison el hombre" y "Piloto de pruebas".

DISCO: SIGUE.

-2-
(25-02-42)49

LOCUTORA

Irené Dunne, la protagonista de tantos films admirables como "Mi esposa favorita" y "Tu y yo".

LOCUTOR

Van Johnson, el galán de la sonrisa, el muchacho todo simpatía que se reveló como gran actor en "Treinta segundos sobre Tokio".

LOCUTORA

Secundados por un plantel de grandes artistas, entre los que destaca el veterano Lionel Barrymore, la más legítima vieja gloria de la pantalla...

DISCO: FUNDE.

LOCUTOR

Todas estas primeras figuras se han reunido en "DOS EN EL CIELO" para darnos una de las más sorprendentes y originales creaciones logradas hasta la fecha por la cinematografía.

LOCUTORA

Una película que le divertirá, le emocionará y le impresionará profundamente.

ORQUESTA: LLAMADA.

LOCUTOR

DOS EN EL CIELO, que esta noche se estrena en el CINE MONTECARLO.

DISCO: LAS ESTRELLAS.
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Una original visión de un gran amor, expresada por la humana sencillez del espíritu americano.

LOCUTOR

Los Estados Unidos constituyen un pueblo joven, pero lleno de vitalidad, capaz de crear leyendas impregnadas de suave poesía. Y en una de las más bellas y singulares entre esas leyendas se ha basado el tema de "DOS EN EL CIELO".

LOCUTORA

La leyenda de los hombres que viven poco para ser inmortales.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

En "DOS EN EL CIELO" hay escenas impregnadas de suave y amable ternura...

ORQUESTA: VALS LENTO.

LOCUTORA

Escenas que le harán soñar; que por la maestría con que están interpretadas le harán sentirse identificado con sus protagonistas; que se grabarán en el mejor rincón de los recuerdos...

ORQUESTA: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

En "DOS EN EL CIELO" hay escenas que le divertirán...

DISCO: FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Escenas que le harán reír; que le distraerán y le tendrán pendiente de la pantalla con sus graciosas incidencias...

DISCO: FUNDE.

LOCUTOR

En "DOS EN EL CIELO" hay escenas que le asombrarán...

ORQUESTA: REDOBLE DE TIMBALES.

LOCUTORA

Escenas de gran espectacularidad; de maravilloso e impresionante efectismo...

LOCUTOR

En "DOS EN EL CIELO" hay escenas que le harán pensar...

ORQUESTA: VALS LENTO.

LOCUTORA

Escenas en que lo mágico, lo más extraño y lo más inesperado, se ofrecerá ante sus ojos con la sencillez de las cosas habituales, con un desconcertante y singular realismo...

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Con esta compleja diversa, armoniosamente combinada, la película "DOS EN EL CIELO" ha sido realizada mediante una suma de valiosos elementos, en los que cada uno cumple admirablemente su misión, desde el argumento original hasta la perfecta interpretación, pasando por una realización precisa y depurada.

ORQUESTA: SIGUE.
Y FUNDE.

LOCUTORA

Pero, por encima de todo, "DOS EN EL CIELO" es la película de un gran amor...

DISCO: FOX LENTO.

Un gran amor es siempre el mejor tema para una creación imaginativa. Sin embargo, un gran amor no se produce fácilmente; no todas las almas están dispuestas para sentirlo y vivirlo. Hace falta descifrar y poseer un mágico secreto, algo que es como un don celeste...

LOCUTORA

El secreto está en la generosidad, el sacrificio, la noble y bella renunciación, el deseo de la felicidad ajena por encima de cualquier egoísmo propio. El gran amor es siempre fruto de una gran bondad.

LOCUTOR

Y así es el amor de "DOS EN EL CIELO", sencillo, casi trivial al principio; jubiloso en algunos momentos; lleno de dramático dolor en otros; extraño y torturado más tarde, para purificarse al fin con el espíritu de la generosidad.

ORQUESTA: FUNDE.

LOCUTORA

Un canto a la belleza de las almas, que asciende más allá de las nubes, como aquella música que sólo muy arriba puede oírse...

DESEO: CORO DE LA NOVENA SINFONIA.
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO", una producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que es estrenada esta noche en el CINE MONTECARLO.

ORQUESTA: FOX LENTO.

LOCUTORA

Una película en que se funden las escenas cómicas, las sentimentales de un maravilloso idilio y las emocionantes de los momentos dramáticos.

LOCUTOR

Una gran interpretación de Spencer Tracy, Irene Dunne, Van Johnson, Lionel Barrymore y un plantel de excelentes actores.

LOCUTORA

"DOS EN EL CIELO" se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

No lo olvide: esta noche, en el CINE MONTECARLO, "DOS EN EL CIELO".

ORQUESTA: SIGUE Y FUNDE

GONG

BODEGAS BILBAINAS

MARTES

Dia 25 febrero 1947
FANTASIAS RADIOFONIC

TRES GONGS

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

Señoras y señores; escuchen ustedes a continuación COSAS QUE PASAN, NO-DO PINTORESCO DE FANTASIAS RADIOFONICAS. Emisión que les ofrece gentilmente BODEGAS BILBAINAS, creadora de la GRAN MARCA DE CHAMPAN ROYAL CARLTON y el popular y ya acreditado CHAMPAN LUMEN, además de los vinos VINA POMAL, CEPA DE ORO y BRILLANTE.

DISCO: MARCHA VIBRANTE

LOCUTORA

Una comisaria de Los Angeles ha sido saqueada por los rateros.

LOCUTOR

Los policiaos se han excusado diciendo que a ellos se les hace salir en persecución de los maleantes, pero que nunca se les encargó que se quedasen en la oficina a esperar la visita de los rateros.

XILOFON

LOCUTOR

Usted no podrá excusarse de no servir en su mesa los exquisitos vinos de BODEGAS BILBAINAS, VINA POMAL, CEPA DE ORO y BRILLANTE.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Jackson, Estados Unidos, un hombre tuvo que abandonar por unos momentos la "cola" que estaba haciendo a la puerta de un teatro y para saber al volver sobre dónde estaba su turno, marcó con tiza la espalda del que tenía delante.

LOCUTOR

Como señal dibujó una sugestiva sirena y los que iban en la "cola" detrás del hombre marcado rompieron la fila para ver el dibujo, con lo que resultó que al regresar el dibujante, no había más cola que la que había trazado él en la chaqueta del desconocido.

XILOFON

LOCUTORA

Ni hay mas champán que el regio ROYAL CARLTON y el popular LUMEN de BODEGAS BILBAINAS, para brindar con acierto.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Chicago, Richard Cromwell tenía solicitado el divorcio y cuando el juez le dijo que tendría que pasar a su esposa veinte dólares semanales por alimentos, declaró que le parecía poco, mientras la mujer protestaba que era demasiado.

LOCUTOR

"Ustedes siguen enamorados", les dijo el juez. Y no les concedió el divorcio. Ahora marido y mujer estarán de acuerdo en que veinte dólares semanales son muy poca cosa.

XILOFON

LOCUTOR

Como estarán ustedes de acuerdo con nosotros en que los exquisitos vinos y champanes de BODEGAS BILBAINAS son los únicos que darán prestigio a su mesa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Connell Bluffs, Yowa, una maestra se presentó en su nueva escuela y vio en la clase a dos mellizos completamente iguales y hasta vestidos igual. La mujer comprendió que aquello era una dificultad casi insuperable: le costaría mucho llegar a distinguirlos. Pero no se quiso desanimar y preguntó a uno: ¿Como te llamas?

LOCUTOR

Oliver Oscar Over.

LOCUTORA

Luego se dirigió al otro mellizo: "Y tu, ¿como te llamas?"

LOCUTOR

Oscar Oliver Over

LOCUTORA

La nueva maestra abandonó la tarima y se dirigió al despacho del director a presentar la dimisión.

XILOFON

LOCUTORA

Naturalmente tuvo miedo de confundirlos, pero... no hay confusión posible al probar un champán ~~xxxx~~ si es de BODEGAS BILBAINAS. CHAMPAN ROYAL CARLTON o CHAMPAN LUMEN, los imprescindibles en sus fiestas.

SIGUE DISCO

III

LOCUTORA

Y a propósito de similitud de nombres: en Holsopple, Pensilvania, han contraído matrimonio Mildred Holsopple y Marley Holsopple.

LOCUTOR

La señora Holsopple se despierta por la mañana y ve a Holsopple a su lado. Se levanta, se asoma a la ventana y ve Holsopple. Se viste, se ocha a la calle...y sigue viendo a Holsopple.

XILOFON

LOCUTORA

Y en toda nueva elegante y bien servida hallará, ~~x~~ verá ~~XXXXXXXXXXXX~~ y beberá usted siempre los vinos VIÑA POMAL, CEPA DE ORO y BRILLANTE de BODEGAS BILBAINAS.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Boston, el agente de tráfico John Flahert reunió en un parque a un grupo de chiquillos, para darles una pequeña conferencia sobre los cuidados que debían poner al atravesar una calle. Al terminar su discursito, cruzó la calzada ...y fué atropellado por un autobús.

LOCUTOR

Lo que habrán dicho los chicos las personas mayores nos dan muchos consejos y hacen ellos todo lo contrario de lo que nos recomiendan. Para que se fíe uno de la gente respetable!

XILOFON

LOCUTOR

Han escuchado ustedes COSAS QUE PASAN, NO-DO PINTORESCO de FANTASIAS RADIOFÓNICAS, que les ofrece gentilmente BODEGAS BILBAINAS, la Casa creadora de los regios vinos VIÑA POMAL, CEPA DE ORO y BRILLANTE, junto con el CHAMPAN ROYAL CARLTON el rey de los champanes distinguidos y el prestigioso LUMEN, CHAMPAN LUMEN, el champán que seguramente usted ya conoce.

LOCUTORA

Sintonicen ustedes nuestra emisión BODEGAS BILBAINAS del próximo jueves día 27 de febrero a las 9 y 10 de la noche.

SINTONIA: DOS GONGS

SINTONIA.-

Suspiros de España (20 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de Suspiros de España, llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido

AUMENTA DE TONO (10 segundos)
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA.- ¿Ya es Vd. Comprador Unido? Si todav'ia no lo es, le interesa conocer las grandes ventajas que ello representa. Ser Comprador Unido significa comprar siempre lo mejor en los mejores Establecimientos, y adem'as tener 500 probabilidades de que su compra le resulte gratis y 5000 de recuperar el 10% de su importe. Todos los meses centenares de Adheridos a CUSA recuperan el importe íntegro de sus compras efectuadas en el mes anterior. Para ello basta poseer el Carnet de Comprador al Contado y después de verificar sus compras en cualquiera entre el centenar de importantes establecimientos proveedores de CUSA, solicitar en Boleto CUSA. En todos los Boletos que Vd. acierte las dos últimas cifras del premio mayor de la lotería nacional del sorteo del día 15 del mes siguiente al que Vd. hizo su compra, en la oficinas de CUSA le devolverán íntegro el importe de las mismas y el 10% en los que únicamente sea la última cifra la que acierte Vd. Todo esto sin gasto ni compromiso alguno para Vd. ¡Sea práctico! ¡Hágase Comprador Unido mañana mismo!

LOCUTORA: Seguidamente y dentro de la Emisión de CUSA, oigan Vds.....

POR EL CAMINO DE NAVAJO, por Bing Crosby y las hermanas Andrews.

CUSA.- Señora, sus compras habituales hágalas en los establecimientos que CUSA le recomienda. Con ello Vd. defenderá sus intereses y comprará mejor, porque todos los establecimientos proveedores de CUSA son las tiendas más importantes y serias en cada ramo.

LOCUTORA: Señores radioyentes ¿conocen Vds. los simpáticos sorteos de CUSA

LOCUTORA: Todos los sábados en sus oficinas de la avenida de José Antonio 619, a las siete de la tarde y en presencia de numerosos adheridos se sortean, entre los que lo solicitan, los discos radiados en sus emisiones.

LOCUTORA.- Escuchen Vds. a continuación, el segundo de esta emisión, que será sorteado el próximo sábado y titulado....

NO CAMBIES DE CABALLO, interpretado por la HOOSIER HOT SHOTS, con Coro Vocal.

LOCUTOR: Si es Vd. Comprador Unido y desea tomar parte en estos sorteos indique a CUSA su número de Carnet, y quedará incluido en todos los sorteos semanales.

LOCUTORA:

En el del pasado día 22 resultaron favorecidos los señores adheridos cuyos nombres daremos a continuación del disco que les ofrece CUSA, seguidamente, y que se titula "MAIRZY DOATS", Selección al piano por Charlie Kunz.

XILOFON

LOCUTOR: !Atención adheridos a CUSA!

LOCUTORA: Resultado del sorteo de discos de las emisiones CUSA, celebrado el pasado sábado día 22

LOCUTOR: Resultaron favorecidos:

	D	Nº
	D.	Nº.
y	D.	Nº

LOCUTORA: Los cuales pueden pasar por CUSA, Avenida de José Antonio 619 a partir de mañana, a recoger el disco que les corresponde.

XILOFON

CUSA.- Si a Vd. le interesa defender su dinero....Si Vd. quiere comprar en las mejores condiciones...Si Vd. desea que su compra le resulte gratis...hábituese a llevar siempre consigo el Carnet de Comprador al Contado ~~x~~ y después de cada compra , pida el Boleto CUSA.

Para ser comprador Unido y Obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite a nuestras oficinas de Información y Propaganda. Avenida de José Antonio 619, donde sin gasto ni compromiso alguno, le inscribiremos en nuestras listas de adheridos y le entregaremos su Carnet de Comprador ~~al~~ Contado CUSA

SINTONIA

Entran Suspiros de España
Disminuye y queda como fondo

LOCUTORA: ! Sea ~~hombre~~ practico!

LOCUTOR: ¿ Como.....?

LOCUTORA: Inscribiéndose en CUSA!!

LOCUTOR:¿Por qué ?

LOCUTORA: Porque comprará mejor siempre, y adem'as gratis.

SUBEN SUSPIROS DE ESPAÑA
QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds. hasta su próxima emisión del martes 4 de marzo a esta misma hora, recordándoles una vez más, que....

!siempre Compra mejor, si es Comprador Unido-!

CUSA!

Avenida de José Antonio 619 (entre Pº de Gracia y Vía Layetana)
Telefono 11,737

!CUSA!

Fin de Suspiros de España.

Uno de los capitulos mas importantes y trascendentales de la Medicina casera, es el de las intoxicaciones y envenenamientos, pues es de gran inter el papel que una persona cualquiera de la familia puede desempeñar en uno de estos desgraciados casos en que una persona, por equivocacion ha ingerido o respirado una de estas sustancias que tienen accion toxica. Hay que pensa que en estos casos, la vida del paciente puede depender de los conocimientos que sobre esta materia puedan tener las personas que le rodean en el momento en que tiene lugar la intoxicacion.

En las intoxicaciones es fundamental el actuar con la maxima rapidez con objeto de hacer expulsar el toxico o bien si ello no es posible, por lo menos neutralizarlo con las sustancias que se tienen mas a mano en aquel momento, y que por fortuna pueden hallarse entre las que forman la despensa de cualquier hogar, y que bien empleadas pueden salvar de momento la situacion. Todo ello debe completarse luego sosteniendo las fuerzas del enfermo, de la forma que indicaremos.

En cualquier envenenamiento, es cuestion de minutos el tiempo que tarda el toxico en hacer su efecto, y si bien es posible que el enfermo no muera enseguida, en el mejor de los casos lo que siempre ocurre es la produccion de gravisimas lesiones organicas que pueden dejar al enfermo invalido para toda la vida, sobretodo por lo que hace referencia a sus aparatos digestivo y respiratorio.

Como se ve, por tanto, es bien patente la importancia de esta cuestion y la necesidad de que todo el mundo tenga alguna nocion sobre la manera de proceder en estos casos, ya que muchas veces el medico no puede acudir con la prontitud necesaria para aplicar el tratamiento necesario, y cuando llega, generalmente ya es tarde para hacer alguna cosa efectiva, o bien ya se han producido estas graves lesiones

de que hablabamos, siendo asi, que si en la casa se hubiera hallado una persona con algun conocimiento sobre estos asuntos, se hubieran evitado estas desagradables consecuencias.

La accion de un veneno, es doble: de una parte existe una accion local, que se ejerce sobre la parte del cuerpo sobre la que el veneno ejerce el primer contacto, por ejemplo el aparato digestivo en los tóxicos por ingestión, o bien el aparato respiratorio en los tóxicos por inhalacion. Por otra parte existe una accion general, que se manifiesta cuando el toxico ha llegado a la sangre, evidenciándose sus efectos sobre todo el cuerpo, y llevando frecuentemente a la muerte del individuo a consecuencia del desfallecimiento de la circulacion.

Los venenos pueden pertenecer a los tres reinos de la naturaleza animal, vegetal o mineral, y pueden estar en estado líquido, gaseoso o solido, dependiendo su poder toxico de la cantidad que de los mismos es ingerida, y tambien de la rapidez conque tal ingestión se ha efectuado.

Debe sospecharse un envenenamiento, cuando nos hallemos ante un individuo que en pleno estado de salud, se ve sorprendido de pronto por violentos fenomenos que asienten en su aparato digestivo o bien en su aparato respiratorio, seguidos de rápido desfallecimiento general y en muchos casos de signos ciertos de muerte proxima. Los fenomenos digestivos estan representados principalmente por los vomitos y el dolor de estomago y vientre violentisimo, y los fenomenos respiratorios estan integrados por crisis de tos, estornudos, lagrimeos y sensacion creciente de agogo y falta de aire para la respiracion.

Que debe hacerse en estos casos ?: En primer lugar lo mas importante es no perder la serenidad, no aturrullarse y asi se estará en las mejores condiciones de hacer algo para el enfermo.

Inmediatamente se procedera a provocar el vomito, ya sea valiendose de agua caliente o aceite tambien caliente, o bien y casi es lo mejor, nos valdremos de cual-

(25-02-4780)

Cobre: por la ingestion del cardenillo, tan conocido por todo el mundo. Los sintomas y el tratamiento son como en en caso anterior.

Arsenico: se produce por la ingestion de polvos de mater rates, y sus manifestaciones son tambien principalmente digestivas, debiendo administrarse magnesia calcinada y agua albuminosa.

Fosforo: por la ingestion de grandes cantidades de cerillas, manifestandose por vomitos de sabor a aceite y por desfallecimiento general muy rapido; posteriormente aparece una ictericia muy intensa. Se administrará un purgante y seguidamente el contraveneno mas eficaz para estos casos que es la esencia de trementina, o sea aguarrás.

Lejias: Queman por decirlo así todo el tramo digestivo, y se administraran sustancias contrarias a los alcalis, o sean acidos, por ejemplo el vinagre (ac acetico) y limones (ac citrico).

Acido sulfurico: La misma accion que los alcalis o lejias. En estos casos se administraran alcalis, por ejemplo bicarbonato en gran cantidad.

Oxido de carbono: se provoca esta intoxicacion por la inhalacion de este gas en las habitaciones cerradas en que hay un brasero mal encendido o bien un escape de gas. Aqui hay que actuar rapidisimamente para evitar la muerte del enfermo; se le trasladará al aire libre, se le aflojaren los vestidos, se le tonificará su estado general y se le practicara la respiracion artificial.

Alcohol: Es la conocida borrachera, pero que puede llegar a tener a veces, gravisimas consecuencias. Se provocará el vomito y se administraran 8-10 gotas de amoniac en un vaso de agua.

Acido acetico: Se da en las personas que gustan de tomar las ensaladas fuertemente sazonadas con vinagre. Se administrará magnesia calcinada, agua albuminosa y leche.

Podriamos citar todavia, muchas mas intoxicaciones, pero con estas, que son las mas corrientes, ya es suficiente para ayudar eficazmente al medico y salvar la vida del enfermo.

quier instrumento (plumas, hilos o simplemente el dedo introducido en la boca) con el fin de producir cosquillas en la garganta y producir la expulsión del contenido gástrico.

Si se llega cuando ya hace un tiempo que el individuo ha ingerido el veneno y por tanto es lógico suponer que el contenido del estómago se ha vaciado ya en el intestino, lo que haremos será administrar inmediatamente un purgante, con el fin de provocar la evacuación rápida del contenido intestinal.

Una vez provocado el vómito, se procederá a la administración de sustancias que neutralicen químicamente al veneno y al mismo tiempo sirvan de protector eficaz de las paredes del tubo digestivo. Entre estas sustancias tenemos la leche en gran cantidad, el agua albuminosa que se prepara echando a un litro de agua hervida, cuatro claras de huevo batidas, la magnesia calcinada, el bicarbonato, el almidón.

Una vez hecho esto, se intentará levantar las fuerzas generales del enfermo a base de la administración de una taza de café bien cargado, o bien de una copita de coñac, junto con la aplicación de calor en las extremidades, y si tan desfallecido está el enfermo y se tiene a mano, puede administrarse una inyección de aceite alcanforado. Con todo ello se salva la situación y se da tiempo a que llegado el médico, éste indique el resto de medidas oportunas a tomar.

Pasemos ahora a detallar algunos de los envenenamientos más corrientes que pueden darse en las casas y por sustancias que en las mismas se encuentran.

Plomo: debido al cocinar con vasijas de este metal, y que se manifiesta por violentos signos digestivos, debiendo procederse a provocar el vómito seguido de la administración de magnesia calcinada y leche en gran cantidad.