

(25-02-47) 1

Radio

## Guía-índice o programa para el

MARTES



día 25 de Febrero de 1947 7



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés², a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		Solos de violín y piano: <del>Díez</del>	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Música española: Fragmentos teatrales.	"	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		Orquesta Glenn Miller.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Orfeó Catalá: Impresiones diversas.	"	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: Orfeó Catalá.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		<del>Escogido</del> -programa variado. Actuación de la Cia. del Teatro		
14h.20		Guía comercial. Romea: Frag. del espectáculo infantil:		
14h.25		Xenia Belmas, soprano. "NINET, TUTUS I" MARIONA".		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Vals de "Fausto", de Gounod.		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Carlos Sedano, violinista.	Varios	Discos
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		"Polonesa".	M. Torroba	Discos
15h.45		"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto en fa mayor", para piano y Orquesta por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman.	Gershwin	Discos
		Sardanas.	Varios	"
18h.30		Programa ligero.	"	"
18h.40		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.30		Retransmisión desde el Instituto de Cultura Italiana: 2ª Parte del Concierto		
19h.50		por la AGRUPACIÓN DE CAMERA integrada por E. Bocquet y D. Ponsa, violines; M. Valero, viola y J. Trotta cello.	Varios	Humana
20h.15		Boletín informativo.	"	Discos
20h.20		Música lírica seleccionada.	Espin	Locutor
20h.45		"Radio-Deportes".		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Música lírica seleccionada.	Varios	Discos

(25-02-47R)

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 25 de Febrero de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.---	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "El comprador unido".		Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Impresiones de Tito Schipa.	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Emisión: "Museos de Cataluña".		Locutor
22h.25		Actuación del Conjunto de Folklore mejicano: "IRMA VILA Y SU MARIACHI" con Cantin		Humana
22h.45		Sigue: Música orquestal característica	Varios	Discos
23h.---		Retransmisión desde el Teatro Tívoli: Reportaje de la película:		
		<u>"LUS QUE AGONIZA"</u>		
24h.30 /Aprox./		Fin emisión.		
		.....		

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 25 Febrero 1947

:::::::



✓ 8h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - Danzas y melodías: (Discos )

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

✓ 8h.45 Solos de violín y piano: (Discos)

✓ 9h.— Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • • • •

✗ 12h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Disco del radioyente.

✗ 13h.— Música española: Fragmentos teatrales: (Discos)

✗ 13h.10 Guía comercial.

✓ 13h.15 Orquesta Glenn Miller: (Discos)

✗ 13h.30 Boletín informativo.

✗ 13h.40 Orfeón Catalán: Impresiones diversas: (Discos)

✗ 13h.50 Guía comercial.

✗ 13h.55 Sigue: Orfeón Catalán: (Discos)

✗ 14h.— Hora exacta.- Santoral del día.

- ✓ 14h.03 Escogido programa variado: (Discos) Actuación de la Cía. del Teatro Romea: Fragmentos del espectáculo infantil: "NINET, TITUS I MARIONA"
- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Xenia Belmas, soprano; (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Vals de "Fausto", de Gounod: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- ✓ 14h.55 Carlos Sedano, violinista: (Discos)
- ✓ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 15h.30 "Polonesa", de Moreno Torroba: (Discos)
- ✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
.....
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - "Concierto en fa mayor", para piano y Orquesta de Gershwin; por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)
- ✓ 18h.30 Sardanas: (Discos)
- ✓ 18h.40 Programa ligero: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 Retransmisión desde el Instituto de Cultura Italiana: /Concierto por la AGRUPACIÓN DE CAMERA integrada por E. Bocquet y D. Ponsa violines; M. Valero, viola y J. Trotta cello:  
2<sup>a</sup> parte

/Sigue Programa)

(Programa retransmisión concierto)

II Parte

- ✓ Fragmentos característicos para concierto de cuerda  
op. 35 nº 1 - L. Sinigaglia
- ✓ "Arias y danzas antiguas" (transcripción) - O. Respighi
- ✓ "Aria de corte" - J.B. Besardo  
/Andante cantabile/ siglo XVI
- ✓ Pasacalle - siglo XVII - L. Roncali
- ✓ 20h.15 /Aprox./ Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Música lírica seleccionada: (Discos)
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- ✓ 20h.55 Sigue: Música lírica seleccionada: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "El comprador unido":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
○ - Impresiones de Tito Schipa: (Discos)
- ✓ 22h.15 Guía comercial.
- ~~22h.20 Emisión: "Museos de Cataluña":~~  
~~(Texto hoja aparte)~~  
.....
- ~~22h.20 Música en su estil característica (Discos)~~
- ✓ 22h.30 Actuación del CONJUNTO DE FOLKLORE MEJICANO "IRMA VILLA Y SU MARIACHI":

22h.50 Sigue. Música orquesta característica: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Tivoli: Reportaje ~~sobre~~ <sup>de</sup> la película:

"LUZ QUE AGONIZA"

24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 8--H

Martes, 25 de Febrero, 47

## DANZAS Y MELODIAS

por Ricardo Rovira y su Org.

- 119a)P.R. 1--X "SOLERA ESPAÑOLA" pasodoble de Rovira  
 2--X "FULERIAS" pasodoble de Urmeneta

por Mario Visconti y su Org.

- 1595)P.O. 3--X "CORAZON...CORAZON" canción bolero de Alguero y Peña  
 4--X "LLAMAMOS LEJOS" foxtrot

por Raul Abril y su Org.

- )P.D. 5--X "TRES PALABRAS" bolero de Farrés  
 6--X "HASTA PRONTO" foxtrot de Salina y Carreras

A LAS 8'45--H

## SOLOS DE VIOLIN Y PIANO

por Yehudi Menuhin (violin)

- 125)P.I.V.L. 7--X "LABERINTO" de Locatelli  
 8--X "DANZA HUNGARA EN RE MENOR" de Brahms

por Wilhelm Backhaus (piano)

- 86)G.I.P.L. 9--X "SOIREE DE VIENA" de Schubert (1 c)  
 por Fritz Kreisler (violin)

- 57)P.I.V.L. 10-X "TANGO" de Albeniz  
 11--X danza de "LA VIDA BREVE" de Falla

por Alfredo Cortot (piano)

- 48)P.I.P.L. 12--X "SEGUIDILLAS" de Albeniz  
 13--X "MALAGUEÑA" (

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 25 febrero, 1947



A LAS 12'05---H

## DISCO DEL RADIODYENTE

- 3223)P.C. 1-X "LA MELODIA DEL AMOR" foxtrot de Reinhardt por Reinhardt (guitarra) Grappelly (violin) Sol. por Isabel Moncada
- 12)G.L.V.Corf.2-X "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera y Guimerá por Orfeó Catelá Sol. por María Porta
- 186)P.L.V.Op. 3-X "Mi par d'udir ancora" de "EL PESCADOR DE PERLAS" de Bizet por Beniamino Gigli Sol. por Dolores Juliá
- G.L.V. 4-X "Romanza de Pilar" de GIGANTES Y CABEZUDOS de Caballero por Sra. Melo Sol. por Montserrat Bellera
- 112a)P.L.V. 5-X "EL SUEÑO" canción serenata de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete Sol. por Rosa Isert
- 36a)P.C. 6-X "PEPA BANDERA" rumba-tanguillo de León y Quiroga por Tejada y su Gran Org. Sol. por Catalina Escobairó
- 94a)P.O. 7-X "MEXICO" bolero de Santos y Wolcott por Raúl Abril y su Org. Sol. por Juan Pujol Pi
- 3122)P.C. 8-X "MI VACA LECHERA" fox-canción de Morcillo y García por Juan M. Torregrossa con Tejada y su Gran Org. Sol. por Lina Gordils
- 59)P.L.V.Ser 9-X "EL CAVALIER ENAMORAT" sardana de Menén por Cobla La Principal de la Bisbal Sol. por Luisita Gestbrau
- 41a)G.C. 10-X "PRIMAVERA EN MI CORAZÓN" de Strauss por Diana Durbin Sol. por M<sup>a</sup> Antonia Manén
- 11-X "Siempre es el amor" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives po Emilio Vendrell F. Herrero y Palacios
- 131)G.L.V. 12-X "CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" de Strauss por la Orc. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)
- 54a)P.R. 13-X "BAHIA" samba-fox de Barroso por Pepe Denis y su Conjunto Sol. por Adelaida Setrústegui

=====

A LAS 13--H

Martes, 25 de Febrero, 1947

## MUSICA ESPAÑOLA: FRAGMENTOS TEATRALES

- 64) G.S.E.O.1--X "Pasacalle y final" de "PAN Y TOROS" de Barbieri por Banda Municipal de Madrid (1 c)
- 15) G.Z.O.O.2--X "Soleares y duo" de "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Banda Municipal de Madrid (1 c)
- 65) G.S.E.O.3--X "La de los claveles dobles" de "LA REVOLTOSA" de Chapi por Banda Municipal de Madrid (1 c)

A LAS 13'15--H

ORQ. GLENN MILLER

- 109a) P.L. X4-- "POLVO DE ESTRELLAS" foxtrot de Carmichael  
X5-- "MI MELANCOLICO B BE" foxtrot de Burnett
- 69a ) P.L. X6-- "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" } de Warren  
X7-- "SERENATA EN AZUL" }
- 1158) P.L. X8-- "SUcedio EN EL VALLE DEL SOL" } de Warren  
X9-- "LA POLCA DEL BESO" }

A LAS 13'40--H

ORFEO CATALÁ : IMPRESIONES DIVERSAS

- 35) P.Corf.L.10--X "El fadrins de San Boy" canción catalana de Perez Moya  
11--X "El caçador i la pastoreta" de Botev
- 12) G.Corf.L.12--X "La sardana de Les monges" } de Morera y Guimerá  
13--X "Les fulles seques" }
- 88) G.Corf.L.14--X "Vent fresuquet de tramuntana" de Pujol y Ruyra  
15--X "Cap a Betlem van dos minyons" (b) "Pels fills d'Adam i Eva" popular francesa

\*\*\*\*\*

(25-02-42)10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

Martes, 25 de Febrero, 47

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

por Diana Durbin

148a )P.C. 1--~~1~~"ENSEGUIDA")canción de Kern  
2--~~2~~"MAS Y MAS"(

por Rode y su Orq. Zingara

16)G.Zin.O.3--~~1~~"RAPSODIA HUNGARA NUM. 2" de Liszt ( 2 c)

por Maria Milten, Max Mensing y Wito d'Antone

10180)A.Pol.4--~~1~~potpourri de "DERFFLINGER" de Frey ( 2 c)

A LAS 14'25--H

XENIA BELMAS SOPRANO

39)G.Op.Pol.5--~~1~~"Mi chiamano Mimi" de "LA BOHÈME" de Puccini ( 1 c)

A LAS 14'45--H

VALS DE "FAUSTO"

de Gounod

2379)G.O.~~1~~6-- por Orq. Sinfónica de Berlin ( 1 c)

A LAS 14'55--H

CARLOS SEDANO, VIOLINISTA

56)P.I.V.R.~~7~~-- "Canción sin palabras" de Lotto  
~~8~~-- "jota"

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'30--H

(25-02-47) II

Martes, 25 de Febrero, 1947

" POLONESA"

de Moreno Torroba

fragmentos por :

MATILDE VAZQUEZ  
M<sup>a</sup> ROSA PARES  
AMPARO SARA  
MANOLO HERNANDEZ

Coro y Orq. del Teatro Fontalba  
de Madrid

- 330) X 1- " Presentación de Jorge Sand"  
X 2- # MAZURCA"
- 331) X 3- " Un polones se fué a luchar"  
4- " Preludio del 2º acto"
- 332) O 5- " Vals de los pastelillos " ( 2 caras )  
XXXXXX



(25-02-47)12

## PROGRAMA DE DISCOS



Martes, 25 febrero, 1947

A LAS 18---H

## " CONCIERTO EN FA MAYOR"

para piano y Orq. de Gershwin

Interpretado por Orq. Sinfónica de Paul Whiteman

- 53) G.I.P.R.  
54) G.I.P.R. --1-- ( 6 caras)  
55) G.I.P.R.

A LAS 18:30---H

## SARDANAS

- 65) P.C. 2- " GOTA D'AIGUA" de Calderas ) por COBLA ALBERTO MARTI  
3- " CAMPRODON" de Manen (
- 55) P.L.V. 4- " LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU" de Catalá por Cobla La Principal de La Bisbal
- 60) P.C. 5- " GIRONA AIMADA" de Bou ) por COBLA BARCELONA  
6- " JUNY" de Garreta (

A LAS 18:40---H

## PROGRAMA LIGERO

- 136a) P.C. 7- " NIÑA ISABEL" tanguillo de Montoro y Solano ) por  
8- " NO ME DIGAS QUE TE MARCHAS" canción zamba de Montoro ( Gracia de Triana

por el CUARTETO TROPICAL

- 3101) P.O. 9- " EL COCHERITO" guaracha-rumba  
10- " EL JENETE ENMASCARADO" corrido de Oller y Mallorqui

por MARI MERCHE Y SU ORQUESTA

- 130a) P.O. 11- " POINCIANA" bolero de Simon  
12- " ASI" SAMBA DE Vives
- por Mariola con Julio Murillo y su Conjunto

- 180a) P.L.V. 13- " ESTO ES AMOR" foxtrot de David y Kramer  
14- " LOLA, LOLA" marchita de Vives

por Carmen Miranda

- 134a) P.O. 115- " HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA samba de Peixoto y Paiva  
16- " ESO ES LO QUE ME GUSTA" chorinho de Peixoto y Paiva
- 59a) P.O. 17- " NO SE PUEDE REMEDIAR" polca de Varela ) por Mario Visconti  
18- " NOCHE DE ABRIL" foxtrot de Algueró (

(25-02-42) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 25 febrero, 1947

A LAS 19---H

sigue PROGRAMA LIGERO

- 47)P.C.An. 1- "FANDANGUILLO GITANO" BAILABLE ANDALUZ de Ruiz de Azagra  
2- "BRISAS DE MÁLAGA" bailable andaluz de Ledesma

por ANTONIO MACHIN Y SU CONJUNTO

- 12a)P.O. 3- "SOÑAR DESPIERTO" foxtrot de Araquez  
4- "AMAR Y VIVIR" bolero de Velázquez

por LAURA MIRANDA Y SU CONJUNTO

- 1687)P.L.V. 5- "CANCION DE NAVEGANTES" fox melodico de Nobre  
6- "CANCION CALLEJERA" marcha de Melo y Bastos

por GASPAR LAREDO LLORENS

- 105e)P.O. 7- "CALE CALE" pasodoble de Mari  
8- "LUNA EN LA ISLA" tango-slow de Mari

por IMPERIO ARGENTINA

- 844)P.C. 9- "DAME UN BESO" canción de Shaw y Rivers  
10- "PARA TI" canción de Bolíños y Moltó

por EDMUNDO ROS

- 3221)P.C. 11- "BAHIA" ) de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert Santos  
12- "MEXICO" (

por RINA CELI CON QUINTETO NOCTURNOS

- 1209)P.R. 13- "CASI NADA..." de Styne  
14- "DIME" fox lento de Bou

XXXXXXX

-----

Q5-02-47714

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 25 febrero, 1947

A LAS 20'20---H

MUSICA LIRICA SELECCIONADA



por ELISABETH SCHUMANN

- 986)P.L.V. 1- " ALLELUIA" de Mozart  
b2- " fragmento de " DON JUAN" de Mozart

por TITO SCHIPA

- 2)P.L.V. 3- "Ecco ridenti in cielo" de "EL BARBERO DE SEVILLA")de  
4- "Se il mio nome" " " " ( Rossini

por ROSSETA PAMPANINI

- 4)G.R.Op. 5- " La dolce madre..." de " GIULIANO" de Zandonai  
6- " La ninna del vago" " " " por Francesco  
( Merli

por ROGATCHEWSKY

- 9)G.R.Op. 7- "Lorsque l'enfant revient d'un voyage" de " WERTHER" de Massenet  
8- "Recit du Graal" de "LOHENGRIN" de Wagner ( net

=====

(25-02-42)15

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 25, febrero, 1947

A LAS 21'17---H



CORA RAGA

- 69)P.O. 1- "JOTA" de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Cabellero  
2- "Jota " Guerra" "

SUPLEMENTO

por LAS ONDELINES

- 165a)P.C. 3- MA BAMBINE" canción-fox de Ruy Blas y Trommen  
4- AY, AY, AY " canción de Guitart Hugo

por RICARDO MAYRAL

- 217) P.L.V.5- " (2 canciones ) de " LA MOZA VIEJA" de Luna

por RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- 8)P.O. 6- " CZARDA" de Monti  
7- " LOS OJOS NEGROS" melodía zingara

=====

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'05--H

Martes, 25 de Febrero, 1947

(25-02-47)16

IMPRESIONES DE TITO SCHIPA

- 185)G.O.P.L. 1-- "Una furtiva lagrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti  
2-- "Ave Maria" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni

A LAS 22'25--H

MUSICA ORQUESTAL CARACTERISTICA

- 140)G.V.R. 3-- "VIDA DE VIENA"  
4-- "VIDA DE ARTISTA" { valses de Juan Strauss por Andre Kostelanz y su Orq.

A LAS 22'45--H

sigue

- 114a)P.L. 5-- "SERENATA" de Heykens  
6-- "BRISAS DE PRIMAVERA" de Sinding } Orq. Barnabas Von Geczy

- 2368)G.R. 7-- "IDILIO BRETON"  
8-- "PAJAROS REVOLTEADORES" } de Geminin por Orq. Municipal de Bournemouth

- 136)G.V.C. 9-- Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert  
10-- "LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo } Orq.

\*\*\*\*\*

(25-02-47) 17

NUMERO

2621



R A D I O C L U B

DIA 25 - Febrero - 1947

(Martes)

Censurado

(25-02-47)18

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE ORQUESTA FUERTE.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos, Música, Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID con la intervención  
de su GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALGUERÓ

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las      horas  
y                minutos.

ORQUESTA

(25-02-47) KO

LLAMADA 34

LOCUTOR

DASCOJANEO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de  
mañana MIERCOLES 26 febrero 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 57 dias del año 1947.

LOCUTORA

BALONALIZ: Santos Héctor, obispo Félix, Fortunato, Dicoro  
y Tapia, Martínez Alejandro, Andrés, Faustino y Porfirio,  
obispos; y Vicente, confesor.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

CINE KURSAAL  
3<sup>a</sup> emisión ANA Y EL REY DE SIAM

MARTES  
25 febrero 1947  
RADIO CLUB

DOS GONGS

ORQUESTA: LLAMADA ORIENTAL

VICENTE BARRAL Y FONSECA

LOCUTORA

Esta noche, en el CINE KURSAAL, se estrena ANA Y EL REY DE SIAM.

LOCUTOR

ANA Y EL REY DE SIAM. Una película magistral de la .....

LOCUTORA

SO TH. CENTURY FOX

ORQUESTA: LLAMADA CENTURY FOX

LOCUTOR

Como ya les hemos contado a ustedes, la película narra la extraordinaria aventura de Ana Owens, una inglesa que, llegada a Siam en 1862, para enseñar inglés a los hijos del rey, consiguió, sola, sin sus armas que su ingenio ni más amparo que su propia tenacidad, que el país del ELEFANTE Blanco, diese un paso considerable hacia la civilización.

DISCO :CANTO INDIO (Bachko)

LOCUTORA

Ana Owens fué la mujer que se negó a postrarse ante un rey, desafiando así su omnímodo poder y su orgullo de monarcas absolutos.

LOCUTOR

Pero Ana triunfó. Muerto Kongkuk, subió al trono su hijo el príncipe Chulalongkorn y el primer decreto de este abolió la vieja costumbre de postrarse delante del rey.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Era un homenaje a la que había sido su institutriz, la heroica Ana, que escuchó, con lágrimas en los ojos, la promesa del joven soberano: "Este es uno de los muchos cambios que ordenaré en el país si tenemos que vivir juntos, respetándose las unas a los otras."

LOCUTOR

Las enseñanzas de Ana habían dado fruto. "Respetándose las unas a los otros". Un monarca oriental aprendía que todos, grandes y pequeños, poderosos y humildes, merecían respeto.

## LOCUTORA

Despues de todo, era Ana y no ella, el que tenía que avanzar hacia la cultura y las formas modernas. Y la única fuerza a la que debía vencer era la que llevaba dentro, al instinto salvaje que le mantenía en estado de barbarie.

SIGUE ORQUESTA

## LOCUTOR

Ana no ambicionaba nada para ella. No había pedido más que tener una casa propia, un pequeño hogar por modesto que fuese. El rey se lo había prometido y olvidaba ~~me~~ a hacia como que olvidaba su promesa.

## LOCUTORA

Pero Ana tenía también sus refranes. Y un día, le dijo este al rey: "si me das tu palabra y no la cumples, vergüenza sobre ti; si me engañas dos veces, vergüenza sobre mí".

SIGUE ORQUESTA y termina.

## LOCUTOR

El rey Mongkuk estaba ofendido de saber. No quería que le llamasen salvaje. Y leía, leía todos los libros europeos que llevaban a sus señores. Pero apenas avanzaba, le desaparecían las continuas contradicciones que descubría.

DISCO - COVACHINA

## LOCUTORA

Y Ana tuvo que repetirle unas palabras de Lincoln: "La cultura no sirve de nada, ni hace progresar a los hombres si no tiene raíces en la conciencia."

## LOCUTOR

De nada le habría ido servir el rey Mongkuk quemarse las cejas leyendo y vestir a sus mujeres a la europea, si no aprendía a dominar sus impulsos de déspota. Para ser un monarca civilizado tenía que resignarse a cumplir, con más escrupulosidad que nadie, sus propias leyes.

SIGUE DISCO

## LOCUTORA

Lincoln: Mongkuk no podía comprender por qué a Lincoln le llamaban "presidente" y no rey. Pero la figura lo era simpática. Lincoln también soñaba con llevar a su pueblo hacia el progreso.

## LOCUTOR

Cuando se enteró por Ana, de que Lincoln tropezaba con dificultades para el éxito de sus planes porque le faltaban medios de transporte, Mongkuk le escribió una carta

prometiendo enviarle todos los meses una pareja de elefantes. Lincoln no tenía que hacer otra cosa que dejar a los animales en libertad en los bosques y después de algunos años podría cazarlos, domesticarlos y utilizarlos para el transporte y para combatir al enemigo.

SIGUE DISCO

#### LOCUTRÍA

Este era el curioso concepto que el rey de Siam tenía, hace momos de un siglo del mundo occidental. Se explica la extraña y difícil situación de Ana Owens en la corte de Bangkok.

#### LOCUTOR

Y sin embargo, el rey Mongkuk era, a su manera, un sabio; sabía, probablemente, más astronomía que ningún jefe de Estado de su época. Pero era un rey sin raíces en la conciencia; sus costumbres, heredadas de sus antepasados, continuaban siendo ~~maravillosamente~~ bárbaras. El rey astrónomo, que pasaba muchas noches contemplando las estrellas, tenía un universo especial y para él solo. Al horizonte del rey le llenaban el universo, porque estaba constituido por un sol, -el monarca - y multitud de estrellas, sus mujeres.

SIGUE DISCO Y TERMINA

#### LOCUTOR

AKA Y EL REY DE SIAM es una película fascinante, romántica, original, digestiva.

#### LOCUTOR

En una producción cínica, que hará época en la historia de la cinematografía.

ORQUESTA: FAJA MELODIOSO

#### LOCUTORA

IRVING DUNNE es lo notable metris de siempre y en el papel de Ana Owens se nos presenta más deliciosamente femezina que nunca.

#### LOCUTOR

RAX HARRISON está magistral. Harrison es un actor formidable y su trabajo asombra por la riqueza y el vigor de sus medios expresivos. Nos presenta un rey Mongkuk de una gran originalidad y del más alto interés humano.

#### LOCUTORA

La labor de LEE GORE, que interpreta el papel de primer ministro, es también sumamente notable.

#### LOCUTOS

Le encantará ver a AKA Y EL REY DE SIAM.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

La belleza, el amor y la amistad.

LOCUTOR

Una producción excepcional que usted no olvidará nunca.

LOCUTOR

ANA Y EL REY DE SIAM se estrena este noche en el CINE  
KURSAAL.

LOCUTOR

Este es la noche del gran acontecimiento, ESTRENO de ANA  
Y EL REY DE SIAM, en el CINE KURSAAL.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL SÍAM Y

GONG

## LOCUTOR

Ahora, auditorio amable, escuchen ustedes a la Orquesta  
de Radio Clásica dirigida por AUGUSTO ALGUARO, interpretan-  
do.....

(ACTUACIÓN ORQUESTA)

(25-02-42)22

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO con la intervención de su  
GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AGUSTO ALQUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

CINE MONTECARLO  
"DOS EN EL CIELO"  
4º PROGRAMA

RADIO CLUB  
MARTES-25-II-47

LOCUTOR

La historia de un amor impresionante.

LOCUTORA

Una película original y apasionante.

ORQUESTA: VALS LENTO  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

De una nueva experiencia en la pantalla podría calificarse la película "DOS EN EL CIELO". Nueva experiencia, porque con esa riqueza de audacias que el cine permite, ha sido afrontado en ella un tema sumamente original, casi desconcertante, en la que lo más fantástico se nos presenta con la humana sencillez de las cosas habituales.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

Lo más extraño junto a lo más normal. El amor de un hombre y una mujer corrientes, convertido en un gran amor que vence a la vida y la muerte. Un tejido de extraordinarias vivencias, sobre el telar de una fresca y bella leyenda americana. Una leyenda que podría sintetizarse en esta frase: El hombre que vive en peligro, no muere jamás.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Hay en "DOS EN EL CIELO" algo muy difícil de expresar con palabras. Sólo el juego de las imágenes sobre el lienzo de la pantalla podría reflejarlo con intensidad. Sólo ante nuestras oídas, por gracia del prodigo cinematográfico, podría desvelarse el misterio de esas voces que parecen susurrarnos algo desde el silencio... Esta congoja inexplicable, que parece estar llena de revelaciones, que nos asalta en la soledad...

Ese algo indefinible que únicamente la poesía pudo expresar hasta ahora.

LOCUTORA

Oiganlo en unas estrofas de "Cuando yo me muera..." de Alberto Valero Martín.

DISCO: NOVENA SINFONIA  
(BREVE Y FONDO)

VOZ

Hijos, no se muere; En la honda caverna  
del negro misterio, sin fondo sensible,  
una voz me dice: la vida es eterna  
y en lo misterioso nada es imposible....

(PAUSA)

En el campo, en casa -¿vienen de muy lejos?-  
yo sigo de los muertos confidencias quedas  
entre las carcomas de los muelles viejos  
y entre los rasajes de las arbolladas...

La vida es eterna... Misteriosamente  
siento de mis muertos las voces, que son  
como un gran consuelo suave y confidente  
en la prematura vejez de mi frente  
y en la carne viva de mi corazón...

DISCO: SIGUE.  
Y FUNDE.

LOCUTORA

Hasta dónde puede llegar un gran amor? "DOS EN EL  
GIBLO" lo expresa en forma llena de intensidad y hon-  
dura, al mismo tiempo que nos revela el secreto de lo  
que el amor necesita para ser grande. Con palabras  
llanas y sencillas se lo explica el ~~viejo~~ viejo  
general a Pete Sandige...

VOZ

Usted no lo ha comprendido todavía, Pete... No, no; no  
haga usted signos afirmativos; yo sé que no lo ha com-  
prendido todavía y me apena... Sin embargo, creo que  
al fin lo entenderá. El verdadero amor, el gran amor,  
no puede ser hijo del egoísmo, sino de la generosidad.  
No la felicidad de los demás, es la felicidad de ella  
lo que debe preocuparle. El gran amor se hace de ren-  
uncias y sacrificios. Piense en el bien de los  
demás, no en sí mismo. La vida y la muerte no se ga-  
tan allá abajo, sino aquí. Es ahora como debe mostrar  
la grandeza de su corazón... Recuerde aquella música  
que se oye por encima de las nubes...

DISCO: CORO DE LA NOVENA SINFONIA  
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

El gran corazón de Pete Sandige llegó a revelarse en  
un gran amor verdadero. Pero antes, y siempre, fue  
humano, sencillo y cordial.

ORQUESTA: FOX MELODICO  
(FONDO)

LOCUTORA

Un hombre como los demás y una mujer como las demás,  
viven alternadas sus horas de esfuerzo y diversión, de  
pena y de alegría.

LOCUTORA

Pete Sandige y Dorinda saben reír y bromear como todos,  
saben ser lisa y llanamente humanos... Bailan y ríen,  
creen en el porvenir y en la efectividad de su cariño.  
Son... como cualquier hombre y cualquier mujer enamora-  
dos.

LOCUTORA

Pero el destino y la grandeza de sus almas hace de un  
ídilio corriente un gran amor.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Sobre este fondo ha sido realizada la película "DOG EN EL CIELO", una de las más originales creaciones del cine americano.

LOCUTORA

Una producción de la Metro-Goldwyn-Mayer.

LOCUTOR

Que esta noche se estrena en el CINE MONTECARLO.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

Un argumento escrito expresamente para el cine por Dalton Trumbo.

LOCUTOR

Cuidadosa y depuradamente realizado por el director Victor Fleming.

LOCUTORA

Es interpretado por primeras figuras de la cinematografía en un reparto pocas veces igualado.

ORQUESTA: PUNDE.

LOCUTOR

Spencer Tracy en el papel de Pete Sandige.

PIANO: ACORDES.

LOCUTORA

Spencer Tracy, el actor de la máxima sobriedad; el único que podía dar la exacta calidad expresiva para este personaje lleno de calor humano.

LOCUTOR

Irene Dunne en el papel de Dorinda.

PIANO: ARPEGIOS

LOCUTORA

Irene Dunne, la actriz de finísima sensibilidad, que sabe dar todos los matices y sentimientos de la feminidad.

LOCUTOR

Van Johnson en el papel de Ted Randall.

PIANO: SINCOPAS.

LOCUTORA

Van Johnson, el galán de la sonrisa y de la simpatía, cuya

Juvenil desenvolture halla plena ocasión de manifestarse en esta película.

LOCUTOR

Y un reparto general excelente, entre el que desempeñan Ward Bond, James Gleason, Barry Nelson, Esther Williams y el veterano y magnífico Lionel Barrymore.

LOCUTORA

Entre todos hacen de "DOS EN EL CIELO" una película admirable.

DISCO: FOX LENTO.

(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO", una película original, en la que se mezclan la risa y el llanto, la realidad y el misterio...

LOCUTORA

"DOS EN EL CIELO" es una de las más sorprendentes creaciones de la cinematografía americana.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Un argumento nuevo, una dirección espléndida, una interpretación insuperable, hacen de "DOS EN EL CIELO" una película llena de atractivos...

LOCUTORA

Con pasajes de fino carácter sentimental y escenas llenas de gracia y dinamismo.

LOCUTOR

Con plenos de amable sencillez y momentos de espectacular grandiosidad.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"DOS EN EL CIELO", una producción que te apasionará.

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO" se estrena esta noche en el CINE MONTE-CARLO.

LOCUTORA

No lo olvide, hoy, martes, día 25, por la noche, en el CINE MONTECARLO...

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO".

DISCO: SIGUE Y FONDE  
GONG

LOCUTOR

Y ahora el momento por todos esperado:

VIAJE - BARCELONA, VIA MADRID CON PLAZA DE ALMENDRO

CINTONI DEL

"BANDA CON MUSICA"

ANUNCIOS MARI

DEPARTIDA

"BANDA CON MUSICA."

(25-02-47)33  
CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes termina nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las saetas del reloj marcan las              horas  
y              minutos

GONG  
TRIO VOCAL  
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es  
una producción CID PARA RADIO.

(25-02-42)34

Sección Radiofemina de Radio Barcelona

25

Día 25 de febrero de 1942

(Original para radiodifusión popular)



Mercedes Fortuny

50

mos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los ~~mismos~~ martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Golosinas".

Se quejaba una conocida mía, de la excesiva gordura que afeaba su silueta y decía en son de lástima: -No podré estar nunca esbelta por culpa de los dulces. Me gustan tanto; tengo tal afición por ellos, que sacrifico mi silueta ante un buen plato de golosinas." Y en efecto; a pesar de la prohibición que el médico le había hecho de eliminar de sus comidas todo lo que pudiera engordarla y sobre todo los dulces, mi amiga perdía toda su voluntad ante cualquier escaparate bien surtido, de una confitería. -"Mi único consuelo -me decía- es saber que siempre ha habido golosos empedernidos, desde que el mundo es mundo".

Y como si con ello disculpara su desmedida glotonería, me enseñaba unos cuantos libros en los que se reseñaban ejemplos históricos de golosos famosos.

-"Fíjate!" -decía señalando triunfalmente con su índice una de las páginas de sus libros. -Aquí ~~se~~ pone bien claramente que La reina de Francia, Catalina de Médicis, hizo que la corte de Enrique III, enloqueciera por las golosinas, debido a su afición por ellas. En cierta ocasión la hicieron un obsequio consistente en un hermoso pastel, tan hermoso y de tan espléndida presencia, que al contemplarlo, no pudo evitar un impulso de su ansiosa glotonería, y delante de toda la corte, hundió sus manos en el presente que acababan de hacerla, y comenzó a comer vorazmente, hasta como si estuviera hambrienta. En Francia, durante los siglos XIV y XV, cuando un rey era recibido en una ciudad, el mejor obsequio que le podían hacer sus vasallos, era el pan de especies con miel y la mermelada de frutas. Del célebre cardenal francés Mazzarino, que era un goloso de primer orden, se cuenta que al ser nombrado ministro universal de Francia, agradeció más que ningún presente, entre los infinitos que le fueron hechos, 24 cajas de confituras secas remitidas por la ciudad de Aix, cuya sede arzobispal había ocupado.

Las confituras desempeñaron gran papel en España durante la Edad Media. A generalizar la afición de los graves castellanos a las golosinas, contribuía su contacto con los árabes, grandes amigos, como todos los orientales, de cualquier clase de dulces. El arcipreste de Talavera, nombra en sus libros como cosas muy ricas, el "citronal", los "estuches", la "piñonada" y las "tortas de azúcar". No se sabe en qué podían consistir estas golosinas, ya que los viejos libros de cocina de la época, guardan absoluto silencio sobre este punto y solamente se sabe que su confección corría a cargo de monjas y botilleros reales, que a veces llegaban a alcanzar gran fama por sus trabajos. Hizose en cierta ocasión, hacia fines del siglo XIV, en nombre del Rey Don Juan I de Aragón, un pedido a

un famoso confitero de Barcelona, de "aigues y confits", o sean ajojas y confites. Pero el industrial, llamado Satorra, en vez de servirlo, contestó que no lo haría si no se lo pagaban por adelantado, lo cual dio motivo a una carta de la reina a dicho confitero, suplicándole que librarse las "aigues" y los "confits" y que ella respondería del importe. Esto es una prueba de la importancia que la industria de las golosinas tenía en aquella época.

- "Como puedes ver, concluía mi amiga con tono categórico - no soy yo sola la que tengo afición por los dulces". Y mientras cerraba los libros que acababa de enseñarme, yo veía retratados en sus ojos, los enormes pasteles y las grandes fuentes de confituras, que describían aquellos libros, que eran como un consuelo a su glotonería...

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Golosinas". Oigan a continuación nuestro

Consultorio Femenino de Radiofemina.

Para Flor de Azahar. Barcelona. Pregunta. Siendo asidua oyente de sus buenos consejos me dirijo a Vd., en espera de ~~que~~ uno de éstos. Hace algún tiempo conocí a un joven, muy guapo y a la vez muy bueno, que me dijo que tenía 21 años y con él cual entablé amistad que <sup>el</sup> en transcurso del tiempo se ha transformado en amor. Pero ahora me he enterado de que tan solo tiene 19 años, y como yo tengo 23, he determinado que lo mejor sería dejarlo correr, dada esta diferencia. Así se lo dije y aunque él confesó, que en efecto, sólo tenía 19 años, dice que ésto no es obstáculo para que terminemos nuestras relaciones. Y desde este día me sigue a todas partes, cosa que me apena, pues yo le quiero. El otro día le encontré y le pedí mi fotografía y él me contestó que no quería dármela porque deseaba que volviéramos a ser novios formales. Pero es el caso que él tiene que entrar en el servicio y me dice que le espere. Yo, la verdad, como soy más vieja que él, me temo que cuando vuelva del servicio ya no me quiera y se enamore de otras más jóvenes, cosa que creo natural. ¿Qué me aconseja usted? Debo dejarle o esperarle?. - Contestación. Siempre es mejor, a los efectos del matrimonio, que la mujer sea unos años más joven que el hombre, debido a que ~~en aquella~~ <sup>la esposa</sup>, la juventud se marchita antes, sobre todo después de la maternidad. Pero en el caso de usted, siendo tan solo cuatro los años de diferencia, es lástima que trinquen ese idilio, que si en realidad está inspirado en verdadero amor, podría hacerles felices en el futuro, sin que fuera un obstáculo esa pequeña diferencia de años, salvada facilmente por el amor. Lo que hace falta saber, es si él siente verdadero cariño por usted, y eso creo que ahora se presenta la mejor ocasión de probarlo, debido a su marcha al servicio. Si sabe ser constante y volver a ~~nos~~

su lado, cuando después de esos años de ausencia, es que verdaderamente la quiere y esta será su mejor seguridad hacia ~~enfrentar~~ la felicidad futura.

Para Isabel. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Acudo a usted para pedirle una fórmula para quitarme unas manchas amoratadas que me salieron el invierno pasado en la pierna derecha, y que a pesar del tiempo transcurrido, y de haber tomado mucho el sol en el verano, no se me han marchado, por lo que me haría un gran favor si me recomendara algo para su desaparición, pues en el verano voy sin medias y al ponérseme las piernas morenas, de un bonito ~~rojizo~~ da tono, esas manchas me las afean mucho. Le ~~doy~~ las gracias por anticipado su ferviente admiradora. Contestación. Comprendo su pesar por esas indiscretas manchas, que alteran la belleza de sus piernas, y voy con sumo gusto a complacerla. Se lavará al acostarse y al levantarse con la siguiente fórmula, que dejará secar por sí sola: berato de sosa, 15 gramos; agua destilada de rosas, ~~3000~~ 300 gramos; glicerina, 90 gramos y tintura de benjui, 10 gramos. Agítela antes de usarla. Ya vera lo contenta que queda por sus magníficos resultados.

Para Mariana del Arco. Barcelona. Señora Fortuny: Varias veces hemos comentado entre mis amiguitas y yo, la importancia mundial del premio Nobel, ~~que se ha~~ admirando a los grandes hombres de la ciencia, <sup>de la paz</sup> y la literatura que les fue adjudicado de todos los países, entre ellos ~~Ramón y Cajal~~ Echegaray, Ramon y Cajal ~~y~~ y Benavente, de España. ~~Hasta donde~~ Ha sido adjudicado dicho premio Nobel a alguna mujer? Esta es nuestra curiosidad, por lo que esperamos nos informe, dada su reconocida amabilidad. Contestación. Voy a complacerla con sumo gusto. En efecto, querida señorita, el premio Nobel, tan popular en el mundo entero y que comenzó a adjudicarse por vez primera en el año 1901, también le han alcanzado, en el campo de la ciencia y la literatura, la célebre madame Curie, esposa del sabio francés del mismo nombre, por su importantes trabajos en el reino de la química; la notable escritora y literata sueca Selma Lagerlof, ~~que~~ la gran poetisa chilena Gabriela Mistral, la compositora Sigrid Undset, que por sus méritos se colocaron a la altura de los grandes hombres a quienes les fue adjudicado dicho premio, y honraron al sexo a que pertenecen. Queda usted complacida, esperando haber satisfecho su curiosidad.

Para María del Rosario. Tarragona. Señora Fortuny: Soy muy propensa a constiparme y desearía que usted me indicara el modo de curarme los constipados, por lo que la quedaría muy agradecida. Contestación. Existe un medio para ello que voy a indicarle. Ponga en una botella medio litro de buen coñac y añada una onza sin moler y ~~se~~ se deja en maceración durante quince días, agitándolo ~~se~~

le mas amenudo posible. Transcurridos dos semestres, se pasa el coñac a una botella limpia, se tapa y se guarda. Así que se declare un constipado, se toma un tazón de leche caliente, a la cual se le añade dos cucharadas de ~~de~~ dicho coñac. y a la mañana siguiente se notara el gran resultado obtenido.

Constantación para M.B.Tarrasa. La conformidad entre los dolores del alma, es el mejor antídote. Se repóngase al dolor por la pérdida del ser amado y tenga resignación, pues no adelantará nada con el desasosiego y el llanto. Yo sé, le diré. Consagre todo su amor al hijo que le queda, que tanto necesita de usted. Y a ser feliz, ya que aun tiene en su hogar la alegría de esos dos seres que tanto la quieren.

Contestación para Maruchi. Es usted peregrinación esos problemas sentimentales, que me expone. Es usted demasiado romántica y soñadora, y creo que solo siente capricho pasajero por esos dos jóvenes, a ninguno de los cuales quiere. ¿Verdad, joven romántica? Frene, pues, su imaginación, y a situarse en el terreno conveniente, obrando en consecuencia. Formalidad, señorita, y a decidirse solo por uno de ellos, ~~que~~ pues no es posible que se pueda amar a dos a la vez. Y para endurecer sus uñas, evitando se le rompan con tanta frecuencia, péngalas un par de veces al día, dentro de agua caliente, en la que habrá disuelto polvo de alumbre, lo que pueda caber en el mango de una cuchilla. Si sigue el tratamiento una temporadita, logrará tener unas uñas firmes, duras y lindas.

Contestación Para María Salazar. Barcelona. Veo, a juzgar por su carta, que es usted una rubia muy encantadora. Desea que la indique los tonos que debe dar al maquillaje, para quedar más guapa. Voy a complacerla con sumo gusto. En la ciudad: para las mejillas, ~~carmín,~~ color; para las mejillas, ~~carmín,~~ polvo, rachel; para los labios: ~~carmín,~~ igualmente; cejas, marrones, y párpados, azul violeta. Para el campo: mejillas y labios, rosados; polvo, color ~~claro~~. En cuanto a su otra consulta, la madrina puede llevar un traje de seda negro o encaje. El gasto de la iglesia, puede corresponder al padrino o al novio. Ellos son los que deben decidir; pero generalmente, los regala el padrino. No necesita llevar el resto cubierto por el tul. Felicite muy cordialmente a la feliz desposada y que su unión sea una eterna luna de miel.

.....  
Señora, señorita: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el viernes próximo, a esta misma hora.

Gabriel Saura es el nuevo campeón de Barcelona de ciclo-cross. Ganó este título anteayer, a lo largo de una carrera espléndida, completa, en la que el joven corredor tuvo sobradadas ocasiones de demostrar que en él tiene el ciclismo a una sólida esperanza, o, mejor, a un valor cuya cristalización está ya muy próxima.

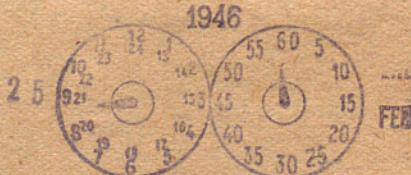
Su apellido no es nuevo en ciclismo. ~~lexander~~ Es el mismo del popular cuidador -José Saura- que fué, en sus tiempos, campeón de España de pista y una de las figuras más relevantes del ciclismo español.

Gabriel Saura, como bien pudo verse el pasado domingo, en el curso de la emotiva carrera que le dió el título, ha heredado de su padre aquel enorme espíritu combativo y, tambien, aquella inteligencia que tanto ayudó a Saura en el empleo de sus notables medios físicos. Porque Saura combativo, batallador como pocos, fué, al propio tiempo, un corredor con cerebro; uno de los pocos corredores que mejor supieron orientar su fuerza física por medio de la inteligencia.

El nuevo campeón barcelonés se parece en esto, como también en sus facultades físicas, a su padre.

*afinado* La comparacion pudieron captarla, perfectamente, todos aquellos que llevan ya algunos años viviendo de cerca nuestro ciclismo, ~~siguiendo~~ y a través de la misma hubieron, forzosamente, de ~~verificar~~ obtener la halagüeña constatacion de que ~~que~~ una nueva figura acaba de surgir en nuestro ciclismo. Una figura que presenta todos los rasgos que distinguen al ~~ciclista~~ atleta nacido para ocupar los puestos más preeminentes.

Gabriel Saura ocupa ya uno de ellos. Y ~~en estos momentos~~ tenemos nuestras razones para suponer que habrá de ocupar, todavía, otros puestos más elevados. Cuestión tan sólo de que no se aparte de esa ruta de afición y modestia que hasta <sup>ahora</sup> vino siguiendo, bajo la tutela, valiosa como ninguna, de su progenitor, gran campeón de otros tiempos...



24. II / 1947. - r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja num. 2. -

5.- MADRID 24.- Clasificación de los equipos corredores ante a los grupos Primero, Segundo, Quinto, Sexto, Septimo y Decimo, e la Tercera división de Ligas, torneo complementario después de jugadas las partidas suspendidas:

Grupo primero: Orense, 5- Santiago, 4- Aviles, 4- Gaudal, 4- Juventud, 4- Lemos, 2- Langreo, 1- Betanzos, 0

Grupo segundo: Juvenil, 5- Maestranza rea, 4- Turista, 4- C. Popular, 3- Berbes, 3- Confradina, 2- Gijones, 2- Galicia, 1.

Grupo quinto: Tarrasa, 4- Gerona, 4- Huesca, 4- Sants, 4- Escoriaza, 4- Tortosa, 2- Merida, 2- Belchite, 0.

Grupo sexto: San Martin, 6- Numancia, 6- Gr. Ollers, 4- Tudela, 3- Igualada, 3- Reus, 0- Mequinenza, 0- Fructe, 0.

Grupo septimo: Imperial, 6- Crevillente, 4- At. Baleares, 4- Eldense, 2- Comastancia, 2- Sueca, 2- Gimnastica Albad, 0.

Grupo decimo: Cadrete, 6- Taieda, 4- Alas, 4- Plus Ultra, 3- Bejar, 3- Manchego, 2- At. Zamora, 0- Conquense, 0- ALFIL

#### 6.- ESTOCOLMO 24.- Alfil

Se ha celebrado el Gran Premio automovilista de Uscia sobre la helada superficie del lago Vallenatum en el que participaron corredores ingleses, franceses, suecos y suizos. Los dos primeros puestos han sido ocupados por corredores ingleses.

R. Parnell, sobre ERA, fue el ganador que cubrió los 125 kilómetros del recorrido en una hora 8 minutos, 16 segundos 8/10 lo que representa una velocidad media horaria de 118 kilómetros.

G. Abecassis, también con E.R.A. se clasificó en segunda lugar en una hora 9 minutos 19 segundos. ALFIL

7.- LONDRES (ANZZAZAKLZ MELBOURNE 24.-Alfil).- La Federación Australiana de Lawn Tennis ha anunciado hoy el equipo nacional que jugará contra el Canadá en el torneo de la copa Davis. Es el siguiente. John Bromwich, Oslin Long, Dinnay Pails y Geoffrey Brown. ALFIL

8.- LA HABANA 24.- (Alfil).- Han llegado a esta capital des notables jugadores hungares de fútbol que actuarán en un equipo local. Son Vago y Winklers, el primero de los cuales es defensa internacional.

# Noticias ALFIL

9.- Aranjuez, 24.- Se encuentra en esta ciudad los jugadores seleccionados para actuar contra Irlanda. El jugador Zarra, por orden del Dr. Cabot, tiene el brazo derecho en cabestrillo y no se sabe si habrá que escayolarlo. Preguntado el doctor si la cosa tenía importancia dijo que caso de tener que escayolárselo sería por dos o tres días. Respecto a Gonzalvo III su lesión carece de importancia. Langara se queja de la rodilla aunque tampoco es de gravedad. El resto de los jugadores está en perfecto estado. El Dr. Cabot salió esta tarde para Madrid a recomendar a Gainza, a quien se le espera mañana por la noche siempre que su lesión no le impida incorporarse al equipo.- Alfil.

10.- Alicante, 24.- A pesar de la lluvia han seguido disputándose las tiradas oficiales de pichón en el pliegue de la cantera. Se continuó así dirigiendo la Cope Campeonato de Alicante con participación de tres escopetas, venciendo don Pedit Valero, de Alicante. A continuación, se siguió ~~anterior~~ se siguió con la Cope Mauricio, suspendiéndose el pasado 21 y que ganó don Isidoro Campos, de Alicante.- Alfil.

11.- Alicante, 24.- En las pistas del Club Atlético Montemar se ha efectuado el reparto de trofeos a los vencedores del tercer campeonato provincial de Navidad.- Alfil.

12.- Bilbao, 24.- Ha sido confeccionado el programa de partidos en homenaje a Arsenio Merodio "Chiquito de Gallarta", al cumplir los 50 años y seguir en efectivo en el deporte. El primer partido lo disputaron a pala los del Recoleto, Zarraga y Aguirre contra los del Euzalduna, Izquierre y Arriaga. En el segundo el ~~segundo~~ homenajeado y Chistu contra Arquistain y Quintana.- Alfil.

13.- Bilbao, 24.- Han quedado campeones de segunda categoría en el campeonato provincial de aficionados, que Oroza y Fradera y finalistas de la 14 categoría, Ruiz y Zubiaeta, que tendrán que disputar el campeonato a Urra e Ituarte.- Alfil.

ALFRED  
THE GREAT  
DEPOSED

14.- Miami, 24.- El caballo Armed, de la cuadra Calumet, uno de los mejores caballos que se conocen en la historia del turf, ganador das veces del premio Widener, ha sido traspasado hoy en avión a Arcadia (California) para participar en el handicap de Santa Anita, que se correrá el sábado que viene y que tiene una dotación de un millón ochocientos mil pesos fijos al cambio legal. - Alfil.

15.- Glasgow, 24.- Hoy se ha efectuado el sorteo para los partidos de la Copa de Escocia de fútbol. Los encuentros serán los siguientes:

Dundee-Aberdeen v Morton, Arbroath-Hearts v Cowdenbeath, Rangers v HFX Hibernian-Dumbarton v Eastfife-Falkirk v Motherwell.- AL-

16.- Praga, 24.- J. Ahern, secretario de la Federacion britanica de Hockey sobre hielo ha sido elegido secretario de la Federacion internacional en sustitucion del belga A. Pplimont, que ha dejado su cargo por desacuerdo sobre la representacion norteamericana en el XXII JUZGUEMEX sene de dicha Federacion internacional. Como se recordara ha sido eliminada la Federacion de atletismo amateur y ha sido admitida en su lugar a la Federacion de Hockey amateur.- AFP.

17.- Londres, 24.- La final intersemanas de la Copa europea de tenis de mesa entre Inglaterra y el vencedor del encuentro Checoslovacia-Austria se jugara el dia 10 de marzo en el Memorial Hall de esta capital. Este encuentro corresponde al tamo femenino. - Alfil.

13.- Londres, 24.- Robert Villemain, el nuevo campeón europeo de los pesos medios ligeros peleará en el Albert Hall de esta capital el día 18 del próximo mes de Marzo. Su contrincante será Henry Hall, Alfil.

19.- Milán, 24.- La Federación italiana de esgrima organiza para los días 1 y 2 del próximo mes de Marzo un torneo internacional femenino de esgrima. Hoy se ha inscrito un equipo de Francia. - AFP.

20.- Tarrasa, 24.- Se ha corrido en esta ciudad el "IV" campeonato provincial del Frente de Juventudes en campo a traves, con un recorrido de cuatro kilometros. Tomaron parte numerosas equipos de la organizacion juvenil de diversas poblaciones de la provincia. Vencieron individualmente y por equipos, el Frente de Juventudes de San Jaime, que hicieron una magnifica carrera. Se clasifico en segundo lugar el equipo de Tarrasa. La carrera fue presentada por numero se publico.- Alfil.

21.- Lisboa, 24.- Los altos organicos deportivos estudian la posibilidad de organizar en Lisboa el campeonato de Europa de regata a vela en la clase star. La prueba seria disputada en Mayo o Junio proximo, con motivo de las fiestas del VIII centenario de la fundacion de Portugal. En 1948 la Federacion portuguesa estara encargada de organizar los campeonatos del mundo en aquella modalidad del deporte nautico.- Alfil.

22.- Lisboa, 14.- Mañana comienza en Oporto el encuentro Espana-Portugal en billar. Los portugueses tienen bastantes esperanzas en Ferraz, campeón del mundo. Las partidas seran a cuatro medallas: libre, cuatro 45-2; suiza cuadro 71-2, y tres bandas. El primer Espana-Portugal de billar se disputo en 1943 en Lisboa y vencieron los españoles por 14 contra 2. El segundo se jugo en Barcelona en 1941, con la victoria de Portugal por 10-3 y el tercero nuevamente en Lisboa. Triunfaron los españoles por 16 - 8, y el cuarto en Madrid dio tambien el triunfo a Espana por 13-11.- Alfil.

## El deporte en el mundo

23.- Lisboa, 24.- La Asociacion de futbol de Lisboa ha pedido al Chelsea de Londres, que juegue en la capital portuguesa contra la seleccion lisboeta. El equipo portugués jugaria con la falta de sus mejores titulares, ya que el 23 de Marzo, fecha designada en principio, el equipo nacional luso actuaria en Colombes contra Francia. En el Chelsea figuran el famoso delantero centro Tommy Lawton y el defensa suizo Stefan, que juega en el partido internacional contra Portugal defendiendo a su pais.- Alfil.

24.- Lisboa, 24.- Se ha recibido en esta capital confirmacion de la Delegacion nacional de deportes de Espana, respecto a la fecha del 18 de Mayo proximo, propuesta para el Espana-Lisboa en baloncesto. La Federacion portuguesa MM va a iniciar sin demora la preparacion del equipo nacional.- Alfil.

25.- Lisboa, 24.- El doctor Braga Martins gano la Copa Club portugues de tiro al blanco, correspondiente a la temporada 1927. Realiza 25 de 25.- Alfil.

26.- Lisboa, 24.- Un partido de futbol se ha convertido en una corrida de toros. Cuando se jugaba el encuentro Benfica-Belenenses, en el campo de entrenamiento de los Salesianos, un broncista introdujo un buey en un terreno contiguo al campo. Al ver que el animal se dirigia al centro, uno de los espectadores dio la voz de alarme. El publico huyo a toda prisa, ~~trayendole~~ atropellandose. Hubo muchas heridas, entre ellas dos ninos.- Alfil.

27.-

24/2/47. P.M. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 7.

Preparando la Vuelta a España

27 P.M. - PREPARANDO LA VUELTA A ESPAÑA

PARÍS.- En el diario madrileño "El" organizador de la septima edición de la Vuelta Ciclista a España, se están empezando a recibir noticias concretas sobre la participación de corredores extranjeros en la mencionada carrera.

Decece destacarse la noticia de que nuestro ministerio de Asuntos Exteriores ha comunicado ya de una manera oficial a la Delegación Nacional de Deportes que, por su parte, no habrá ningún impedimento para que en la próxima vuelta ciclista a España puedan participar corredores franceses. Los organizadores de la carrera han encendido sus gestiones acerca de los corredores gales para su contratación.

Las noticias que se reciben de Bélgica son, igualmente, más favorables. La Liga Velocípédica belga autoriza a sus corredores para que vengán a la gran carrera española. Muy en breve van a ser enviados los contratos para formalizar la participación de los corredores belgas.

Tanto en el caso de los belgas como en el de los franceses, no se han recibido proposiciones concretas sobre quienes son los que van de venir. Por el contrario, los holandeses han propuesto ya a Middeikamp, campeón nacional; Lambrichs, clasificado tercero en la Vuelta a España del año pasado; Bijen, fiel compañero de Lambrichs, que hubo de abandonar en la prueba del pasado año por haberse fracturado una clavícula; Vooran, que en unión de Middeikamp tomó parte el año pasado en el Campeonato del Mundo en representación de su país; Schitter, buen escalador; Schellinggephot, van Dungen y Pawela, este último también conocido por haber participado en la Vuelta a España última.

Los organizadores han recibido igualmente ofertas de corredores luxemburgueses y de italianos residentes en Francia.

Aunque en principio se había acordado que los equipos extranjeros serían dos, formados por seis corredores cada uno, es muy posible que a la vista de las noticias que van recibiéndose, la participación extranjera sea ampliada a tres equipos de cinco hombres por grupo. ALFIL.

24/2/47. \*\*\* AGENDA ALFIL. HOJA NÚMERO 8

- +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
- 28 \*\*\* MADRID, 24.- El próximo domingo, día 2 jugará en el estadio Metropolitano de esta capital el Gimnástico de Tarragona, contra una selección madrileña formada por jugadores del Madrid y del Atlético. ALFIL.
- 29 \*\*\* MADRID 24.- Despues del partido que el Gimnástico de Tarragona jugará el próximo domingo contra un combinado del Real Madrid y el Atlético madrileño, los jugadores serán concentrados en Aranjuez hasta el jueves día 6, con vistas al encuentro <sup>que el</sup> ~~que el~~ domingo siguiente han de disputar al Betis en Sevilla. ALFIL.
- 30 \*\*\* MADRID, 24.- El próximo domingo, día 2, el Atlético de Madrid se trasladará a Alicante con el fin de jugar un partido amistoso con el Hercules local, a beneficio de los familiares del que fue jugador del conjunto madrileño, Agustín. ALFIL.
- 31 \*\*\* MADRID 24.- Dentro de la presente semana se espera que el Comité Nacional de la Federación Española de Automóvil dé a conocer una nota relacionada con la regulación del juego violento, conteniendo normas que han de entrar en vigor en fecha próxima. ALFIL.
- 32 \*\*\* LA CORUÑA, 24.- La Federación Gallega de Fútbol ha anunciado que es casi seguro que los regatas de traineras interprovinciales, que se celebraran esta temporada en La Coruña, participen, entre otras tripulaciones, las de Madrid, Gestao y Asturias. Se ha iniciado una suerte petición popular cuyo objeto es adoptar una embargación que represente a La Coruña en los campeonatos del Gasherblatt. ALFIL.
- 33 \*\*\* LA CORUÑA, 24.- La directiva de la Federación Gallega de Hockey ha manifestado que puede considerarse segura la celebración en La Coruña del partido internacional de hockey sobre hierba, entre los equipos de España e Italia, siempre que se llegue a un acuerdo para concertar dicho partido en España. El ayuntamiento está dispuesto a poner el Estadio Municipal para tal fin, otorgando las máximas facilidades. ALFIL.

(25-22-42)42



FANTASIAS RADIODIFUSORAS



DIA

25 febrero 1942  
Martes

Censurado

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

CINE MONTECARLO...

LOCUTORA

Esta noche, estreno de la película...

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO".

DISCO

ORQUESTA: FOX LENTO.

LOCUTORA

El CINE MONTECARLO, el de las selecciones escogidas y los grandes programas, le ofrece una nueva película original y sorprendente.

LOCUTOR

Usted sabe que el cine Montecarlo no le ha defraudado nunca. En un historial de triunfos, han pasado por su pantalla películas de éxito tan destacado como "Las llaves del Reino", "Desde que te fuiste", "El cielo y tu", "Recuerda" y "La ninfa constante", por citar sólo algunas.

LOCUTORA

Y el CINE MONTECARLO le anuncia hoy una de sus nuevas exclusivas: "DOS EN EL CIELO".

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO" es una producción americana de la "Metro Goldwyn Mayer", realizada sobre argumento original para el cine de Dalton Trumbo, producida por Everett Riskin y dirigida por Victor Fleming, el director de "Hombres intrepidos" y "Lo que el viento se llevó"...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"DOS EN EL CIELO" es una película que cuenta con la garantía de un magnífico cuadro de intérpretes pocas veces superado.

LOCUTOR

Spencer Tracy, el gran actor de las creaciones inolvidables. El que nos llenó de ternura en "Capitanes intrepidos", el que nos impresionó profundamente en "Forja de hombres" y "La ciudad de los muchachos", el que nos ~~nos~~ hizo emocionar profundamente en "Edison el hombre" y "Piloto de pruebas".

DISCO: SIGUE.

-2-  
(25-02-42)49

LOCUTORA

Irené Dunne, la protagonista de tantos films admirables como "Mi esposa favorita" y "Tu y yo".

LOCUTOR

Van Johnson, el galán de la sonrisa, el muchacho todo simpatía que se reveló como gran actor en "Treinta segundos sobre Tokio".

LOCUTORA

Secundados por un plantel de grandes artistas, entre los que destaca el veterano Lionel Barrymore, la más legítima vieja gloria de la pantalla...

DISCO: FUNDE.

LOCUTOR

Todas estas primeras figuras se han reunido en "DOS EN EL CIELO" para darnos una de las más sorprendentes y originales creaciones logradas hasta la fecha por la cinematografía.

LOCUTORA

Una película que le divertirá, le emocionará y le impresionará profundamente.

ORQUESTA: LLAMADA.

LOCUTOR

DOS EN EL CIELO, que esta noche se estrena en el CINE MONTECARLO.

DISCO: LAS ESTRELLAS.  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Una original visión de un gran amor, expresada por la humana sencillez del espíritu americano.

LOCUTOR

Los Estados Unidos constituyen un pueblo joven, pero lleno de vitalidad, capaz de crear leyendas impregnadas de suave poseída. Y en una de las más bellas y singulares entre esas leyendas se ha basado el tema de "DOS EN EL CIELO".

LOCUTORA

La leyenda de los hombres que viven poco para ser inmortales.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

En "DOS EN EL CIELO" hay escenas impregnadas de suave y amable ternura...

ORQUESTA: VALS LENTO.

LOCUTORA

Escenas que le harán soñar; que por la maestría con que están interpretadas le harán sentirse identificado con ~~ella~~ sus protagonistas; que se grabarán en el mejor rincón de los recuerdos...

ORQUESTA: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

En "DOS EN EL CIELO" hay escenas que le divertirán...

DISCO: FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Escenas que le harán reír; que le distraerán y le tendrán pendiente de la pantalla con sus graciosas incidencias...

DISCO: FUNDE.

LOCUTOR

En "DOS EN EL CIELO" hay escenas que le asombrarán...

ORQUESTA: REBOLE DE TIMBALES.

LOCUTORA

Escenas de gran espectacularidad; de maravilloso e impresionante efectismo...

LOCUTOR

En "DOS EN EL CIELO" hay escenas que le harán pensar...

ORQUESTA: VALS LENTO.

LOCUTORA

Escenas en que lo mágico, lo más extraño y lo más inesperado, se ofrecerá ante sus ojos con la sencillez de las cosas habituales, con un desconcertante y singular realismo...

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Con esta compleja diversas, armoniosamente combinada, la película "DOS EN EL CIELO" ha sido realizada mediante una suma de valiosos elementos, en los que cada uno cumple admirablemente su misión, desde el argumento original hasta la perfecta interpretación, pasando por una realización precisa y depurada.

ORQUESTA: SIGUE.  
Y FUNDE.

279

LOCUTORA

Pero, por encima de todo, "DOS EN EL CIELO" es la película de un gran amor...

DISCO: FOX LENTO.

LOCUTOR

Un gran amor es siempre el mejor tema para una creación imaginativa. Sin embargo, un gran amor no se produce fácilmente; no todas las almas están dispuestas para sentirlo y vivirlo. Hace falta descifrar y poseer un magico secreto, algo que es como un don celeste...

LOCUTORA

El secreto está en la generosidad, el sacrificio, la noble y bella renunciación, el deseo de la felicidad ajena por encima de cualquier egoísmo propio. El gran amor es siempre fruto de una gran bendad.

LOCUTOR

Y así es el amor de "DOS EN EL CIELO", sencillo, casi trivial al principio; jubiloso en algunos momentos; lleno de dramático dolor en otros; extraño y torturado más tarde, para purificarse al fin con el espíritu de la generosidad.

ORQUESTA: FUNDE.

LOCUTORA

Un canto a la belleza de las almas, que asciende más allá de las nubes, como aquella música que sólo muy arriba puede oírse...

DÉRCO: CORO DE LA NOVENA SINFONIA.  
(BREVES Y FUNDE)

LOCUTOR

"DOS EN EL CIELO", una producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que es estrena esta noche en el CINE MONTECARLO.

ORQUESTA: FOX LENTO.

LOCUTORA

Una película en que se funden las escenas cómicas, las sentimentales de un maravilloso idilio y las emocionantes de los acontecimientos dramáticos.

LOCUTOR

Una gran interpretación de Spencer Tracy, Irene Dunne, Van Johnson, Lionel Barrymore y un plantel de excelentes actores.

LOCUTORA

"DOS EN EL CIELO" se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

No lo olvides: esta noche, en el CINE MONTECARLO, "DOS EN EL CIELO".

ORQUESTA: SIGUE Y FUNDE

GONG

(25-02-47)52

BODEGAS BILBAINAS

MARTES  
Día 25 febrero 1947  
FANTASIAS RADIODIFUSORAS

TRES GONGS

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

Señores y señoras; escuchen ustedes a continuación COSAS QUE PASAN, NO-DO PINTORESCO DE FANTASIAS RADIODIFUSORAS. Emisión que les ofrece gentilmente BODEGAS BILBAINAS, creadora de la GRAN MARCA DE CHAMPAN ROYAL CARLTON y el popular y ya acreditado CHAMPAN LUMEN, además de los vinos VIÑA POMAL, CEPAS DE ORO y BRILLANTE.

DISCO: MARCHA VIBRANTE

LOCUTORA

Una comisaría de Los Angeles ha sido saqueada por los rateros.

LOCUTOR

Los policías se han excusado diciendo que a ellos se les hace salir en persecución de los maleantes, pero que nunca se les encargó que se quedasen en la oficina a esperar la visita de los rateros.

XILOFON

LOCUTOR

Usted no podrá excusarse de no servir en su mesa los exquisitos vinos de BODEGAS BILBAINAS, VIÑA POMAL, CEPAS DE ORO y BRILLANTE.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Jackson, Estados Unidos, un hombre tuvo que abandonar por unos momentos la "cola" que estaba haciendo a la puerta de un teatro y para saber al volver sobre dónde estaba su turno, marcó con tiza la espalda del que tenía delante.

LOCUTOR

Como señal dibujó una sugestiva sirena y los que iban en la "cola" detrás del hombre marcaron rompieron la fila para ver el dibujo, con lo que resultó que al regresar el dibujante, no había más cola que la que había trazado él en la chaqueta del desconocido.

XILOFON

LOCUTORA

Ni hay mas champán que el regio ROYAL CARLTON y el popular LUMEN de BODEGAS BILBAINAS, para brindar con acierto.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Chicago, Richard Cromwell tenía solicitado el divorcio y cuando el juez le dijo que tendría que pasar a su esposa veinte dólares semanales por alimentos, declaró que la parcia paga, mientras la mujer protestaba que era demasiado.

LOCUTOR

"Ustedes siguen enamorados", les dijo el juez. Y no les concedió el divorcio. Ahora marido y mujer estarán de acuerdo en que veinte dólares semanales son muy poquita cosa.

XILOFON

LOCUTOR

Como estarán ustedes de acuerdo con nosotros en que los exquisitos vinos y champanes de BODEGAS BILBAINAS son los únicos que darán prestigio a su mesa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Council Bluffs, Iowa, una maestra se presentó en su nueva escuela y vio en la clase a dos mellizos completamente iguales y hasta vestidos igual. La mujer comprendió que aquello era una dificultad casi insuperable: le costaría mucho llegar a distinguirlos. Pero no se quiso desanimar y preguntó a uno: "¿Cómo te llamas?"

LOCUTOR

Oliver Oscar Over.

LOCUTORA

Luego se dirigió al otro mellizo: "Y tú, ¿cómo te llamas?"

LOCUTOR

Oscar Oliver Over

LOCUTORA

La nueva maestra abandonó la tarima y se dirigió al despacho del director a presentar la dimisión.

XILOFON

LOCUTORA

Naturalmente tuvo miedo de confundirlos, pero....no hay confusión posible al probar un champagne ~~XXXX~~ si es de BODEGAS BILBAINAS, CHAMPAN ROYAL CARLTON o CHAMPAN LUMEN, los imprescindibles en sus fiestas.

SIGUE DISCO

## III

LOCUTORA

Y a propósito de similitud de nombres: en Holsoopple, Pensilvania, han contraído matrimonio Mildred Holsoopple y Harley Holsoopple.

LOCUTOR

La señora Holsoopple se despierta por la mañana y ve a Holsoopple a su lado. Se levanta, se asoma a la ventana y ve Holsoopple. Se viste, se ocha a la calle...y sigue viendo a Holsoopple.

XILÓFON

LOCUTORA

Y en toda suya elegante y bien servida hallará, y verá y beberá usted siempre los vinos VIÑA POMAL, CEPA DE ORO y BRILLANTE de BODEGAS BILBAINAS.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Boston, el agente de tráfico John Flahert reunió en un parque a un grupo de chiquillos, para darles una pequeña conferencia sobre los cuidados que debían poner al atravesar una calle. Al terminar su discursito, cruzó la calzada...y fué atropellado por un autobús.

LOCUTOR

Lo que habrán dicho los chicos: las personas mayores nos dan muchos consejos y hacen ellos todo lo contrario de lo que nos encienden. Para que se fie uno de la gente respetable!

XILÓFON

LOCUTOR

Han escuchado ustedes COSAS QUE PASAN, NO-DO PINTORESCO de FANTASIAS RADIORÁSTICAS, que les ofrece gentilmente BODEGAS BILBAINAS, la Casa creadora de los regios vinos VIÑA POMAL, CEPA DE ORO y BRILLANTE, junto con el CHAMPAN ROYAL CARLTON el rey de los champanes distinguidos y el prestigioso LUMEN, CHAMPAN LUMEN, el champan que seguramente usted ya conoce.

LOCUTORA

Sintonicen ustedes nuestra emisión BODEGAS BILBAINAS del próximo jueves día 27 de febrero a las 9 y 10 de la noche.

229

SINTONIA DOS GONGS

EMISIÓN COMPRADORES UNIDOS S. 1046  
Martes 25 a las 9'30 de la noche.

(25-02-47)55

25

SINTONIA.-

Suspiros de España (20 segundos)  
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de Suspiros de España, llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido

AUMENTA DE TONO (10 segundos)  
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA.- ¿Ya es Vd. Comprador Unido? Si todav'ia no lo es, le interesa conocer las grandes ventajas que ello representa. Ser Comprador Unido significa comprar siempre lo mejor en los mejores Establecimientos, y adem'as tener 500 probabilidades de que su compra le resulte gratis y 5000 de recuperar el 10% de su importe. Todos los meses centenares de Adheridos a CUSA recuperan el importe íntegro de sus compras efectuadas en el mes anterior. Para ello basta poseer el Carnet de Comprador al Contado y después de verificar sus compras en cualquiera entre el centenar de importantes establecimientos proveedores de CUSA, solicitar en Boleto CUSA

En todos los Boletos que Vd. acierte las dos últimas cifras del premio mayor de la lotería nacional del sorteo del día 15 del mes siguiente al que Vd. hizo su compra, en la oficinas de CUSA le devolverán íntegro el importe de las mismas y el 10% en los que únicamente sea la última cifra la que acierte Vd.

Todo esto sin gasto ni compromiso alguno para Vd. ¡Sea práctico!  
Hágase Comprador Unido mañana mismo!

LOCUTORA: Seguidamente y dentro de la Emisión de CUSA, oigan Vds.....

POR EL CAMINO DE NAVAJO, por Bing Crosby y las hermanas Andrews.

CUSA.- Señora, sus compras habituales hágalas en los establecimientos que CUSA le recomienda. Con ello Vd. defenderá sus intereses y comprará mejor, porque todos los establecimientos proveedores de CUSA son las tiendas más importantes y serias en cada ramo.

LOCUTORA: Señores radioyentes ¿conocen Vds. los simpáticos sorteos de CUSA?

LOCUTOR: Todos los sábados en sus oficinas de la avenida de José Antonio 619, a las siete de la tarde y en presencia de numerosos adheridos se sortean, entre los que lo solicitan, los discos radiados en sus emisiones.

LOCUTORA.- Escuchen Vds. a continuación, el segundo de esta emisión, que será sorteado el próximo sábado y titulado....

NO CAMBIES DE CABALLO, interpretado por la  
HOOSIER HOT SHOTS, con Coro Vocal.

LOCUTOR: Si es Vd. Comprador Unido y desea tomar parte en estos sorteos indique a CUSA su número de Carnet, y quedará incluido en todos los sorteos semanales.

LOCUTORA:

En el del pasado día 22 resultaron favorecidos los señores adheridos cuyos nombres daremos a continuación del disco que les ofrece CUSA, seguidamente, y que se titula "MAIRZY DOATS", Selección al piano por Charlie Kunz.

(25-02-47) 56

## XILOFON

LOCUTOR: ¡Atención adheridos a CUSA!

**LOCUTORA:** Resultado del sorteo de discos de las emisiones CUSA, celebrado el pasado sábado día 22

**LOCUTOR:** Resultaron favorecidos:

D D. N°  
D. D. N°.  
y D. N°

**LOCUTORA:** Los cuales pueden pasar por CUSA, Avenida de José Antonio 619  
a partir de mañana, a recoger el disco que les corresponde.

## XILOFON

CUSA.- Si a Vd. le interesa defender su dinero....Si Vd. quiere comprar en las mejores condiciones...Si Vd. desea que su compra le resulte gratis...habitúese a llevar siempre consigo el Carnet de Comprador al Contado **X** y después de cada compra , pida el Boleto CUSA.

Para ser comprador Unido y Obtener los bneficios del Carnet, basta que Vd. los solicite a nuestras oficinas de Información y Propaganda. Avenida de José Antonio 619, donde sin gasto ni compromiso alguno, le inscriviremos en nuestras listas de adheridos y le entregaremos su Carnet de Comprador al Contado CUSA

SINTONIA Entran Suspiros de España  
Disminuye y queda como fondo

**DOCTORA:** ¡Sea hombre práctico!

LOCUTOR: E Como.....?

**LOCUTORA:** Inscríbiéndose en CUSA!!

LOCUTOR: ¿Por qué?

LOCUTORA: Porque comprará mejor siempre, y además gratis.

# SUBEN SUSPIROS DE ESPAÑA QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds. hasta su próxima emisión del martes 4 de marzo a esta misma hora, recordándoles una vez más, que....

**¡Siempre Compra más, si es Comprador Unido! CUSA!**

Avenida de José Antonio 619 (entre Pº de Gracia y Vía Layetana)  
Teléfono 11,737

**CUSA**

Fin de Suspiros de España.

Dr. F. Brosa Xalma  
25-II-47

(25-02-47)57

## INTOXICACIONES CASERAS

Uno de los capítulos mas importantes y trascendentales de la Medicina casera, es el de las intoxicaciones y envenenamientos, pues es de gran inter-  
el papel que una persona cualquiera de la familia puede desempeñar en uno de  
estos desgraciados casos en que una persona, por equivocacion ha ingerido o  
respirado una de estas sustancias que tienen accion toxica. Hay que pensa  
que en estos casos, la vida del paciente puede depender de los conocimientos  
que sobre esta materia puedan tener las personas que le rodean en el momento  
en que tiene lugar la intoxicacion.

En las intoxicaciones es fundamental el  
actuar con la maxima rapidez con objeto de hacer expulsar el toxico o bien si  
ello no es posible, por lo menos neutralizarlo con las sustancias que se ten-  
gan mas a mano en aquel momento, y que por fortuna pueden hallarse entre las  
que forman la despensa de cualquier hogar, y que bien empleadas pueden salvar  
de momento la situacion. Todo ello debe completarse luego sosteniendo las  
fuerzas del enfermo, de la forma que indicaremos.

En cualquier envenenamiento,  
es cuestión de minutos el tiempo que tarda el toxico en hacer su efecto, y  
si bien es posible que el enfermo no muera enseguida, en el mejor de los ca-  
sos lo que siempre ocurre es la produccion de gravísimas lesiones orgánicas  
que pueden dejar al enfermo invalido para toda la vida, sobretodo por lo que  
hace referencia a sus aparatos digestivo y respiratorio.

Como se ve, por tanto,  
es bien patente la importancia de esta cuestión y la necesidad de que todo el  
mundo tenga alguna nocion sobre la manera de proceder en estos casos, ya que  
muchas veces el medico no puede acudir con la prontitud necesaria para apli-  
car el tratamiento necesario, y cuando llega, generalmente ya es tarde para  
hacer alguna cosa efectiva, o bien ya se han producido estas graves lesiones

de que hablabamos, siendo así, que si en la casa se hubiera hallado una persona con algún conocimiento sobre estos asuntos, se hubieran evitado estas desagradables consecuencias.

La acción de un veneno, es doble: de una parte existe una acción local, que se ejerce sobre la parte del cuerpo sobre la que el veneno ejerce el primer contacto, por ejemplo el aparato digestivo en los tóxicos por ingestión, o bien el aparato respiratorio en los tóxicos por inhalación. Por otra parte existe una acción general, que se manifiesta cuando el tóxico ha llegado a la sangre, evidenciándose sus efectos sobre todo el cuerpo, y llevando frecuentemente a la muerte del individuo a consecuencia del desfallecimiento de la circulación.

Los venenos pueden pertenecer a los tres reinos de la naturaleza animal, vegetal o mineral, y pueden estar en estado líquido, gaseoso o sólido, dependiendo su poder tóxico de la cantidad que de los mismos es ingerida, y también de la rapidez con que tal ingestión se ha efectuado.

Debe sospecharse un envenenamiento, cuando nos hallamos ante un individuo que en pleno estado de salud, se ve sorprendido de pronto por violentos fenómenos que asienten en su aparato digestivo o bien en su aparato respiratorio, seguidos de rápido desfallecimiento general y en muchos casos de signos ciertos de muerte próxima. Los fenómenos digestivos están representados principalmente por los vómitos y el dolor de estómago y vientre violentísimo, y los fenómenos respiratorios están integrados por crisis de tos, estornudos, lagrimeo y sensación creciente de agogo y falta de aire para la respiración.

Que debe hacerse en estos casos?: En primer lugar lo más importante es no perder la serenidad, no aturrullarse y así se estará en las mejores condiciones de hacer algo para el enfermo.

Inmediatamente se procederá a provocar el vomito, ya sea valiéndose de agua caliente o aceite también valiente, o bien y casi es lo mejor, nos valdremos de cual-

Cobre: por la ingestion del cardenillo, tan conocido por todo el mundo. Los sintomas y el tratamiento son como en el caso anterior.

Arsenico: se produce por la ingestion de polvos de matar ratas, y sus manifestaciones son tambien principalmente digestivas, debiendo administrarse magnesia calcinada y agua albuminosa.

Fosfore: por la ingestion de grandes cantidades de cerillas, manifestando se por vomitos de sabor a aceite y por desfallecimiento general muy rapido; posteriormente aparece una ictericia muy intensa. Se administrará un purgante y seguidamente el contraveneno mas eficaz para estos casos que es la esencia de trementina, o sea aguarrás.

Lejas: Queman por decirlo asi todo el tramo digestivo, y se administraran sustancias contrarias a los alcalis, o sean acidos, por ejemplo el vinagre (ac acetico) y limones (ac citrico).

Acido sulfurico: La misma accion que los alcalis o lejas. En estos casos se administraran alcalis, por ejemplo bicarbonato en gran cantidad.

Oxido de carbono: se provoca esta intoxicacion por la inhalacion de este gas en las habitaciones cerradas en que hay un brasero mal encendido o bien un estape de gas. Aqui hay que actuar rapidisimamente para evitar la muerte del enfermo; se le trasladara al aire libre, se le aflojaren los vestidos, se le tonificara su estado general y se le practicara la respiracion artificial.

Alcohol: Es la conocida borrachera, pero que puede llegar a tener a veces, gravísimas consecuencias. Se provocara el vomito y se administraran 8-10 gotas de amoniaco en un vaso de agua.

Acido acetico: Se da en las personas que gustan de tomar las ensaladas fuertemente sazonadas con vinagre. Se administrara magnesia calcinada, agua albuminosa y leche.

Podriamos citar todavia, muchas mas intoxicaciones, pero con estas, que son las mas corrientes, ya es suficiente para ayudar eficazmente al medico y salvar la vida del enfermo.

quier instrumento (plumas, hilos o simplemente el dedo introducido en la boca) con el fin de producir cosquillas en la garganta y producir la expulsión del contenido gástrico.

Si se llega cuando ya hace un tiempo que el individuo ha ingerido el veneno y por tanto es lógico suponer que el contenido del estomago se ha vaciado ya en el intestino, lo que haremos será administrar inmediatamente un purgante, con el fin de provocar la evacuación rápida del contenido intestinal.

Una vez provocado el vomito, se procederá a la administración de sustancias que neutralicen químicamente al veneno y al mismo tiempo sirvan de protector eficaz de las paredes del tubo digestivo. Entre estas sustancias tenemos la leche en gran cantidad, el agua albuminosa que se prepara echando a un litro de agua hervida, cuatro claras de huevo batidas, la magnesia calcinada, el bicarbonato, el almidón.

Una vez hecho esto, se intentará levantar las fuerzas generales del enfermo a base de la administración de una taza de café bien cargado, o bien de una copita de coñac, junto con la aplicación de calor en las extremidades, y si tan desfallecido está el enfermo y se tiene a mano, puede administrársele una inyección de aceite alcanforado. Con todo ello se salva la situación y se da tiempo a que llegado el médico, éste indique el resto de medidas oportunas a tomar.

Pasemos ahora a detallar algunos de los envenenamientos más corrientes que pueden darse en las casas y por sustancias que en las mismas se encuentran.

Pbomo: debido al cocinar con vasijas de este metal, y que se manifiesta por violentos signos digestivos, debiendo procederse a provocar el vomito seguido de la administración de magnesia calcinada y leche en gran cantidad.