



Radio

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

(18-03-42)1

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 18 de Marzo

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Ritmos y melodías		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45		Lírico español:	Varios	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco de radioyente.	"	"
13h.--		Canciones populares españolas:	Falla	"
13h.10		Guía comercial.		"
13h.15		Grabaciones recientes:	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		"
13h.40		Música orquestal variada:	"	"
13h.50		Guía comercial.	"	"
13h.55		Sigue: Música orquestal variada:	"	"
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03		Variedades escogidas:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Impresiones por Marcos Redondo:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España	"	"
14h.45		Sigue: Marcos Redondo:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Solos de violín, por Carlos Sedano:	"	"
15h.--		Emisión: RADIO-CLUB:	"	Humana
15h.30		Boletín Histórico de la Ciudad:	"	Locutor
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía en sí menor", "Patética", por Orquesta Sinfónica de Boston:	Tschaikowsky	Discos
18h.45		Lavoz de Elisabeth Schumann:	Varios	"
19h.--		Aíres regionales:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España	"	"
19h.50		Impresiones líricas diversas:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Fragmentos variados de películas:	"	Discos
20h.40		Emisión: "Consejos de salud"	"	Locutor
20h.45		"Radio-Deportes"	Espin	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Siguen: Fragmentos variados de películas	"	Discos
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas":	Varios	Humana
21h.17		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión "El comprador unido"		Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España	"	"
22h.05		Miniaturas musicales:	"	Discos
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Voces femeninas interpretando canciones	"	"
22h.30		CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.	"	Humana

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 18 de Marzo

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--		Retransmisión desde el Cine Tívoli: Reportaje de película: " LOZ QUE AGONIZA " Caballero por un día"		Locutor
24h.30		Fin de emisión. =====		

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 18 Marzo 1947

• • • • •

8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~- Ritmos y melodías: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✕8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

✗ 8h.45 Lírico español: (Discos)

×9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

X12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Canciones populares españolas de Falla: (Discos)

013h.10 Guía comercial.

X13h.15 Grabaciones recientes: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Música orquestal variada: (Discos)

X 13h.50 Guía comercial.

13h.55 Sigue: Música orquestal variada: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

- X 14h.03 Variedades escogidas: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Impresiones de Marcos Redondo: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Sigue: Marcos Redondo: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Solos de violín, por Carlos Sedano: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 Boletín Histórico de la Ciudad:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Sinfonía en sí menor", "Patética", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)
- X 18h.45 "La voz de Elisabeth Schumann: (Discos)
- X 19h.-- Aires regionales: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Impresiones líricas diversas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Fragmentos variados de películas: (Discos)
- X 20h.40 Emisión: "Consejos de salud":
(Texto hoja aparte).

Canet de mar - St. Antonio
Fos.

1^o No, no me beses
Gloria

Adriana Calderine

2^o Mando y bluel
Paradise

Bernito

3^o Dolores Altes

Log. Azul

Granollers

- 1 - Noche - buquin de Gabriel Ruiz
- 2^a - Paso corto - Pas de Baumgarten
- 3^a - Dolores - Haltet.

Matrario
can ser
Marzo

anque
certado

14622
14621

ona

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Siguen: Fragmentos variados de películas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "El comprador unido"

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Voces femeninas interpretando canciones: (Discos)

X 22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.

X 23h.-- Retransmisión desde el Cine Tívoli: Reportaje de la película:

"QUE QUE ACONTECE"

"El albero por un día"

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 8---H



RITMOS Y MELODIAS

por RAMON EVARISTO Y SU ORQUESTA

- 2317)P.C. 1-X" AQUELLA NOCHE" fox canción de Jaimez
2-X" BAILANDO EN UNA ESTRELLA" foxtrot de Jimmy

por MARIO VISCONTI" y su Orq.

- 3048)P.O. 3-X" MIS AMORES" bolero fox de Ramos y Sandarán
4-X" TENGO, TENGO" ranchera de Ramos y Visconti

por HELMUT ZACHARIAS y su Orquesta

- 31695)P.O. 5-X" HALLO, HELLA" foxtrot de Zacharias
6-X" EL CÁLIDO BOSQUE" foxtrot de Jary, Balz

A LAS 8:35---H

LIRICO ESPAÑOL

de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna

- 309)G.C. 7-X" Pantomima") por FELISA HERRERO
8-X" Duo" (DELFIN PULIDO

DE "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga

- 2431)G.O. 9-X" Se reía..." por Marcos Redondo (1 cara)

A LAS 8:45---H

Suplemento

SOLOS DE PIANO"

por LOUIS KENTNER

- 165)P.PI.R. 10-6" ESTUDIO EN MI BEMOL" de Paganini-Liszt (,2 caras)

por EMIL SAUER

- 36)G.Ins.P. 11-0" ESTUDIOS N°3 " de Chopin
12-0" LA CAJITA DE MUSICA" de Sauer

por ALFRED CORTOT

- 91)G.Pi.V.A. 13-6" VALS N°9 EN LA BEMOL MAYOR") de Chopin
14-0" VALS N°10 EN SI MENOR" (

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 12'05---H



DISCO DEL RADIOYENTE

- 87a)P.V.A. 1-~~X~~" SANTA MARTA" foxtrot de Bolaño por Tomás Rios y su Orq.
Sol. por Montserrat Bellera (1 cara)
- 121)P.S.E. 2-~~X~~" GITANA GUENA" pasodoble de Tarridas por Ramón Busquets y
su Orquesta Sol. por Dolores Alvarez (1 cara)
- 144a)P.C. 3-~~X~~" DUERME NEGRITA" bolero de Grenet por Edmundo Ros Sol. por
Catalina Escobairó (1 cara)
- 3320)*.P. 4-~~X~~" HEY, BA-BA ^{Swing} RE- BOP" de Hampton y Hammer por Bernard Hilda
y su Orq. Sol. por Maria Blasco (1 cara)
- 300)P.C. 5-~~X~~" DEMENTE" fandangos de Pérez Ortiz por Juanita Valderrama
Sol. por Juan Pujol Pi (1 cara)
- 130)P.R. 6-~~X~~" EL BARBERO DE SEVILLA" polonesa de Palacios y Jimenez por
Felisa Herrero Sol. por Mercedes Pi y M^a Teresa Ferrán (1 cara)
- 10)G.V.A. 7-~~X~~" FIESTA MORA EN TANGER" de Turina por el Cuarteto Aguilar
Sol. por Lina Gordils (1 cara)
- 133a)P.O. 8-~~X~~" EL VIEJO NEGRITO" foxtrot de Foster por Gene Krupa y su Orq.
Sol. por Luisita Gestbrau (1 cara)
- 3188)P.O. 9-~~X~~" ESTÁ MUY BIEN" rumba de Ramos por Mario Visconti Sol. por
M^a Antonia Manén (1 cara)
- 159)G.R. 10-~~X~~" EL ASOMBRO DE DAMASCO" de Luna (Duo) por Ofelia Nieto y
Marcos Redondo Sol. por Montserrat Baulida (2 caras)
- 2527)G.R. 11-~~X~~" CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por Piano y Orq. Sinfó-
nica de Londres Sol. por Alberto Torrents, Encarnación
Garcia (2 caras)
- 2622)G.C. 12-~~X~~" NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA" de Falla por Orq. Sinfónica
Nacional de Londres Sol. por Leonor Sendra (2 caras)

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 13---H

CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS DE FALLA

por CONCHITA VELAZQUEZ



- 604)P.C. 1- "X a) Polo, b) Nena "
 2- "X a) canci'on, b) Asturiana "
 605)P.C. 3- "X a) El paño moruno, b)Seguidilla murciana"
 4- "XJota"

SUPLEMENTO

ORQUESTA BARNABÁS

- 114a)P.V.A. 5-X" SERENATA" de Heykens
 6-X" BRISAS DE PRIMAVERA" de Sinding

A LAS 13'15---H

GRABACIONES RECIENTES

por DIANA DURBIN

- 148a)P.C. 7-X" ENSEGUIDA") canción de Kern , Harburg
 8-X" MAS Y MAS" (

por DINAH SHORE

- 3368)P.V.A. 9-X" POLVO DE ESTRELLAS" de Parish y Carmichael
 10-X" DAMA FINGIDA" de Mills Parish y Elligton

por TED HEATH Y SU ORQUESTA

- 3319)P.C. 11-X" PATRULLA DE COSACOS" foxtrot de Tradittional
 12-0" PENSANDO EN TI" foxtrot de Noble

do engañado

A LAS 13'40---H

MUSICA ORQUESTAL VARIADA

por ANDRE KOSTELANETZ

- 3301)G.R. 13-X" POEMA" de Fibich
 14-X" SUEÑO DE AMOR" de Liszt

por ORQUESTA SINFÓNICA DE FILADELFIA

- 2568)G.V.A. 15-0" CASCANUECES" de Tchaikowsky (2 caras)

- 183)P.V.A. 16-X" CARMEN" de Bizet (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 14---H



VARIEDADES ESCOGIDAS

por BING CROSBY Y HERMANAS ANDREWS

- 3081)P.C. 1-X " Canción " de "LOS TRES CABALLEROS" de Esper'on y Cortazar
2-6 " LA CANTINA DE HOLYWOOD" canci'on fox de Porter

por MADALENA DE MELO

- 15)P.Reg.VA 3-6 " FADO ESTORIL" de Freire
4-6 " FADO EN RE MENOR" de Freire

por ORQ. OTTO KERMBACH

- 11304)AP.P. 5-6 " dos melodias de Carl Robrecht " (2 caras)

por ALBERT SANDLER Y SU ORQ.

- 3310)P.R. 6- " CANTO GITANO" de Humel
7-6 " ANDANTINO" de Lemare

A LAS 14'25---H

IMPRESIONES DE MARCOS REDONDO

- 319)P.C. 8-X " Cuento y tarantela" de "LA DOGARESA" de López y Millañ(1 ca)

A LAS 14'45---H

sigue MARCOS REDONDO

- 9-X " Romanza de Rocio" de "MARUXA" de Vives (1 cara)

A LAS 14'55---H

SOLOS DE VIOLIN por Carlos Sedano

- 56)P.Vio.R. 10-6 " CANCION SIN PALABRAS" de Fileuse
11-6 " JOTA A MIGUEL FLETA"

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 15:35---H



SUPLEMENTO

SARDANAS

por COBLA BARCELONA

- 60)P.Sar.C. 01- " GIRONA AIMADA" sardana de Bou
02- " JUNY" de Garreta
- 64)P.Sar.C. 03- " LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU" de Catal'a
04- " LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 18---H



SINFONIA EN SI MENOR

PATETICA de Tschaikowsky

la dirección de Interpretada por Orquesta Sinfónica de Boston, bajo
SERGE KOUSSEVITSKY.

- album) G.L. ☒1- primer mov. "ADAGIO-ALLEGRO non tropo (4 caras)
☒2- segundo mov. "ALLEGRO CON GRAZIA" (2 caras)
☒3- tercer mov. ALLEGRO MOLTO VIVACE" (2 caras)
☒4- cuarto mov. "ADAGIO-LAMENTOSO-ANDANTE" (2 caras)

A LAS 18'45---H

LA VOZ DE ELISABETH SCHUMANN

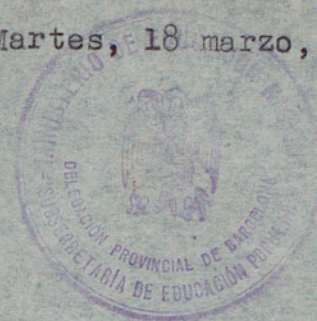
- 3313)P.V.A. ☒5- " CANCION DE SOLVEIG" de Grieg
☒6- " EL BESO " de Smetana
3303)G.V.A. ☒7- " BARCAROLA" de Offenbach (1 cara)
~~XXXXXX~~
999)E.V.A. ☒8- " AVE MARIA" de Schubert (1 cara)

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 19---H



AIRES REGIONALES

CASTILLA

- 8)P.Reg.C. X1- " ANTIGUA JOTA SEGOVIANA" } por PAULINO GOMEZ Y MARIANO
 X2- " CORRIDO SEGOVIANO" } LLORENTE

ANDALUCIA

- 230)P.A.V.A. X3- " FANDANGOS A LA GUITARRA" } de Callejón por NIÑO MARCHE-
 X4- " PINCELADAS ANDALUZAS" } (NA

ARAGÓN por M^a del Pilar de las Heras

- 29)P.Ar.C. X5- " Echalo con fuerza al aire" " Al clarear de la luna" del Per
 X6- " RONDALLAS DE TERUEL" (rié

CASTILLA

- 44)P.P. X7- " CANCIONES ZAMORANAS" } por Coros de las Misiones
 X8- "CANCIÓN DE RONDA DE SALAMANCA" } Pedagógicas

NAVARRA

Estampas navarras

- 9)P.N.V.A. X9- " LOS CANTARES DE LA RIOJA" } DE Gil por CUARTETO VOCAL
 X10 " LAS CHICAS DE LOGROÑO" (KEY

BALEARES

- 4)P.R.C. X11- " JOTA BALEAR" } por Profesores de la Banda
 X12- " BOLEROS NUEVOS MALLORQUINES" (Municipal de Barcelona

A LAS 19'50---H

IMPRESIONES LIRICAS DIVERSAS

- 33)G.V.A. X13- " LE CAMPANE DI SAN GIUSTO" canto patriótico de Drovetti
 X14- " MAMMA MIA, CHE VO SAPE" canción apolitana de Nutile

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947



A LAS 20---H

sigue IMPRESIONES LIRICAS DIVERSAS

por MIGUEL FLETA

- 176)G.Op.V.A. ☒ 1- "Henchido de amor santo" de "LA DOLORES" de Bretón
☒ 2- "AY, AY, AY....." de Pérez

por ERNA BERGER

- 10169)AP.P. ☒ 3- "EL MURCIÉLAGO" de Strauss (2 caras)

por TOTI DAL MONTE

- 130)G.Op.V.A. ☒ 4- "Convien partir" de "LA FIGLIA DEL REGGIMENTO" de Domi-
(zetti
☒ 5- "Regnava nel silenzio" de "LUCIA DE LAMERMOOR" de Donizetti

A LAS 20:20---H

PELICULAS: fragmentos variados

de "LA MENTIRA DE LA GLORIA"

- 3114)P.O. ☒ 6- "LA CAPA ESPAÑOLA" de Molleda y Pesquera
☒ 7- "MUJERCITA ADORADA" (

de "LOS ULTIMOS DE FILIPINAS"

- 3112)P.R. ☒ 8- "YO TE DIRÉ" de Llovet y Halpern
☒ 9- "DUERMETE NENE" foxtrot de Moore

de "EL GATITO RUBIO"

- 10344)P.T. ☒ 10- "foxtrot" de Lazaro y Rixter

XXXXXX

de "NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO"

- ☒ 11- "foxtrot" de Fux

de "KLEINE RESIDENZ"

- 47679)A.P.P. ☒ 12-- "foxtrot" de Leux (2 caras)

de "VIUDAS DEL JAZZ"

- 69a)P.V.A. ☒ 13- "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" } de Gordon y Warren
☒ 14- "SERENATA EN AZUL" foxtrot {

de LAURA

- 3277)P.V.A. ☒ 15- " canción fox de dicho nombre" de Raksin (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 21---H

SUPLEMENTO

3097)P.V.A.

- 1- " LA TRINI" marcha de Rodriguez y Larrea
- 2- " QUIEN NO LLORA NO MAMA" samba de Nassara

por JOSÉ VALERO Y SU ORQ.

3057)P.V.A.

- 3- " TU CORAZÓN Y EL MIO" fox beguine de Sandra
- 4- " CAMPANITAS DE CRISTAL" canción fox de Garcés

por JUAN M. TORREGROSA

3032)P.C.

- 5- " INDOCHINA" fox trot)de Currás
- 6- " AUSENCIA" fox lento(

por RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

3100)P.O.

- 7- " EN EL BOHIO" son de Marcel
- 8- " SWING MADRIGAL" fox trot de Casa Augé

por EDMUNDO ROS

3042)P.C.

- 9- " LINDA MUJER" son de Duchense

por ETHEL SMITH

- 10- " TICO-TICO" samba de Oliveira

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 18 marzo, 1947

A LAS 22'05---H

MINIATURAS MUSICALES

por HANS BUSCH Y SU ORQ.

- 47205)A.P.P. ~~X~~ 1- " CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkel
~~X~~ 2- " BAJO, MUY BAJO" de Stanke

~~XXXX~~

por LAJOS KISS Y SU ORQ.

- 2554)A.P.T. 3- " LA DANZA DE LAS SIRENAS" de Lehár
 0 4- " SALUDO DE AMOR" de Elgar

A LAS 22'20---H

VOCES FEMENINAS INTERPRETANDO CANCIONES

IMPERIO ARGENTINA

- 2912)P.P. 5-~~X~~ " SILENCIO" tango de Gardel
 6-0 " EL MENTIR DE TUS OJOS" tango de Fernandez y Torres

SOFIA NOEL

- 791)P.V.A. 7-~~X~~ " ROSAS MARCHITAS" romanza zingara
 8-0 " ANTIGUO VALS" vals zingaro

LILLY TRAUTMANN

- 47283)A.P.P. 9-~~X~~ " GASPARONE" tarantela de Milloker
 10-~~X~~ " PARA VALSAR" de Arditi

=====

1946
EMISION COMPRADORES UNIDOS S. A.
Martes 12³³ marzo a las 9'30 noche.

12-03-47/16



SINTONIA.-

Suspiros de España (20 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de Suspiros de España llega a Vds.
La emisión del Comprador Unido CUSA

AUMENTA DE TONO (10 segundos) y
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA.- ¡Atención Compradores Unidos;
¿ Revisaron Vdes. ya, todos los Boletos CUSA, de compras efectuadas
en el mes de Febrero?
En el Sorteo de la Loteria Nacional celebrado el pasado sábado en
Madrid, el premio mayor termino en 54, en todos los Boletos que,
haya acertado estas dos ultimas cifras 54, su compra le ha resulta-
do totalmente GRATIS, y en los que unicamente acertó la ultima ci-
fra, o sea 4, tiene derecho al reintegro del 10% de su importe.
Revisen sus Boletos y si en sus compras usaron el Carnet CUSA, com-
probaran cuán facil es, recuperar integramente su importe.
Centenares de Compradores Unidos compraron gratis en Febrero, y mu-
chos mas lo harán este mes.
¡Sea practico! ¡ Hagase Comprador Unido! Solicite en nuestras Ofi-
cinas el Carnet CUSA y tendrá a su disposición los mejores estableci-
mientos en cada ramo, en ellos comprará mejor y .. muchas veces
totalmente gratis.

¡GONG!

LOCUTORA Formando parte del programa de Compradores Unidos, escucharán Vds.
el primer disco, con el que CUSA obsequiará a sus adheridos el pro-
ximo sábado

SI, CIERTAMENTE
por Harry James y su Orquesta.

LOCUTOR Interesante para todos los adheridos a CUSA, inscritos en los sor-
teos de discos radiados en estos programas.
El próximo día 25, con motivo de terminar la serie de treinta emi-
siones CUSA que, por medio de estos microfones, hemos venido ofre-
ciendo, celebraremos un sorteo extraordinario de DOCE discos entre
todos los Compradores Unidos que se inscribieron en este programa.

LOCUTORA Así, pues, atención el próximo martes a la emisión CUSA. Recuer-
den que son DOCE los discos que serán sorteados, dándose el mismo
día los nombres de los favorecidos.

XILOFON

CUSA Señora. A Vd. como buena administradora le gusta comprar en las
mejores condiciones de calidad y precio. A veces se desplaza lar-
gas distancias y sufre incomodidades por el placer de realizar una
buena compra. Ello es muy lógico: la íntima satisfacción de haber
comprado bien es superior al beneficio material que tal ahorro re-
presenta.

¿Que le parecería si de una manera facil, sin gasto ni molestia
alguna por su parte, tuviera Vd. todos los meses la oportunidad de
que una o varias de las compras que Vd. realiza habitualmente le
resultaran completamente gratis? El Carnet CUSA puede proporcio-
narle esta oportunidad.

LOCUTORA Como una cortesía mas del programa del Comprador Unido, oigan
Vds. una selección sobre motivos de la película

LOS TRES CABALLEROS
por Casas Augé y su Orquesta.

- 2 -

LOCUTOR Los mejores Establecimientos para los mejores Compradores.

LOCUTORA ¿Para que?

LOCUTOR Para ofrecerles la oportunidad de comprar gratis por medio de los Boletos CUSA.

LOCUTORA Recuerde que con el Carnet CUSA siempre comprará mejor y en muchas ocasiones totalmente gratis.

¡¡GONGII

LOCUTOR Atención, adheridos a CUSA, al resultado del sorteo de discos celebrado el pasado sábado día 15.

LOCUTORA Resultaron favorecidos los adheridos siguientes:

LOCUTOR D. José M^a Torre Samsó N^o 4044

D^a María Marco Sulé N^o 20856

D. Miguel Baldosa Gaspar N^o 10547

los cuales pueden pasar por CUSA a partir de mañana a recoger el disco que les corresponda.

LOCUTORA Seguidamente y ofrecido por CUSA oigan Vds. la segunda parte sobre motivos de

LOS TRES CABALLEROS
por Casas Augé y su Orquesta.

CUSA: Si a Vd. le interesa defender su dinero.... Si Vd. quiere comprar en las mejores condiciones... Si Vd. desea que su compra le resulte gratis... habituese a llevar siempre consigo el Carnet de Comprador al Contado y después de cada compra pida el Boleto CUSA.

Para ser Comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite en nuestras Oficinas de Información y Propaganda, donde sin gastos alguno le inscribiremos en nuestras listas de adheridos y le entregaremos su carnet de Comprador al Contado CUSA.

Entra "SUSPIROS DE ESPAÑA"
Disminuye y queda como fondo.

CUSA: Agradeciéndoles la atención prestada CUSA se despide de Vds. hasta el próximo martes, recordándoles una vez mas que siempre comprará mejor si es Comprador Unido!

CUSA. Avda. José Antonio 619
entre Paseo de Gracia y Via Layetana. Telefono 11737

C U S A

Fin de "Suspiros de España.

(18-03-47)18

GRAN CONCURSO DE CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA Y DE ORQUESTINAS DE RITMO.
Martes día 18 de Marzo de 1947. A las 22.30 horas.-

Ofrecido por la casa PALOMINO Y VERGARA, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos a dar la 3ª emisión del GRAN CONCURSO DE CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA Y DE ORQUESTINAS DE RITMO.

En la segunda emisión celebrada el pasado martes día 11 quedó clasificada la ORQUESTINA "LOS RAPSODAS" de Barcelona que actuó en segundo lugar. La Orquestina Los Rapsodas queda pues clasificada para actuar en otras eliminatorias.

Y vamos con la emisión de hoy que tiene caracteres especiales. Nada menos que dos orquestinas comarcales van a disputarse esta noche el turno a la clasificación para actuar en ulteriores eliminatorias. De una parte, la Orquestina "AZUL" de Canet de Mar y de otra la Orquestina "SELECCION" de Granollers. Tenemos pues ante el micrófono a Canet de Mar, la villa de la playa de oro, y a Granollers, la capital del Vallés, tomando parte en este original Concurso, torneo artístico que presenta y somete al criterio de los señores radioyentes PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION.

Vamos a proceder al sorteo para saber cual de las dos orquestinas va a actuar en primer lugar.

myrl Canet
Selección de Granollers
SORTEO

PREGUNTAS: Nombres Directores, cantores, local, etc.

Actúa en primer lugar la orquestina.....

que interpretará

La orquestina

Ha interpretado.....

Ahora me doy cuenta que he venido hablando mucho y lo mejor de lo mejor de este ~~magno~~ Concurso ha quedado sin decir. ¡Los premios, señores! Los premios que se disputan en este Concurso de Orquestinas y que serán otorgados a las orquestinas que salgan triunfantes en este original Concurso, de PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION

A este propósito nos es grato reproducir un párrafo aparecido en el diario barcelonés EL CORREO CATALAN en su edición del pasado domingo donde un articulista hablando de los concursos que tienen lugar en las emisoras de radio terminaba así:

TAMBIEN NOS PLACE CONSTATAR EL QUE DESDE HACE SOLO UNAS SEMANAS TENGA LUGAR LA CELEBRACION DE UN CONCURSO DE ORQUESTINAS QUE VIENE LLEVANDOSE A CABO CON NOTABLE ACIERTO Y QUE YA HA LOGRADO EL BENEPLACITO DE MUCHOS MILES DE RADIOYENTES ENTUSIASTAS DE ESTOS CONJUNTOS Y DE SU MUSICA CARACTERISTIVA. SEGUN TENEMOS ENTENDIDO SE OFRECEN ~~PREMIOS~~ IMPORTANTES PREMIOS Y SE HACE ASCENDER HASTA 5.000 PESETAS EL PRIMERO DE ELLOS EL CUAL ES YA UNA JUSTIFICACION DEL ACICATE Y ESTIMULO PUESTOS EN LA NOBLE LUCHA ENTABLADA EN ESTA COMPETICION QUE NO DUDAMOS DEJARA PROFUNDA HUELLA EN LOS PROGRAMAS DE LA RADIODIFUSION LOCAL.

Hasta ahí el periodista pero nosotros mejor enterados diremos.... Bueno lo diremos después. Ahora la orquestina interpretará.....

La Orquestina

ha interpretado.....

Las recompensas que PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION va a otorgar a los vencedores del Concurso que estamos celebrando son las siguientes:

- 1º Premio: 5.000 pesetas en metálico. Así, tocantes y sonantes y hasta mareantes.
- 2º Premio: 10 cajas de licores varios PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION valoradas en unas 3.000 pesetas.
- 3º Premio: 5 cajas de licores varios PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION valoradas en unas 2.000 pesetas.

O SEA UN TOTAL DE 10.000 PESETAS EN PREMIOS MAS OTROS VARIOS Y DIPLOMAS CUYOS DETALLES IREMOS DANDO A CONOCER OPORTUNAMENTE. TODAS LAS ORQUESTINAS QUE TOMAN PARTE A ESTE MAGNO CONCURSO PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION HASTA INCLUSIVE LAS QUE VAN QUEDANDO AL MARGEN DE LAS ELIMINATORIAS FINALES SON OBSEQUIADAS CON ESPLENDIDOS DONATIVOS DE LA CASA PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION

Y vamos con la audición de la obra que es el número obligado del Concurso. La Orquestina..... con DOLORES fox-moderato del Maestro Luis Alter.

La orquestina acaba de darnos la audición de DOLORES

Y al baluarte ~~el~~ artístico viene a ocupar su puesto la Orquestina

(PREGUNTAS: Nombre Director, Cantor, local, etc.)

Mientras los señores profesores preparan sus ametralladoras y demás máquinas sonoras bueno será que digamos que el COMAC CENTURION DE PALOMINO Y VERGARA es un ~~coñac coñac~~ coñac coñac que quita el hipo. Y conste que esto de que quita el hipo el COMAC CENTURION no es una simple frase hecha. Es una verdad como un templo: TODO EL MUNDO LO SABE, TODO EL MUNDO LO DICE, CUANDO TENGAS UN RESERION: TOMA COMAC CENTURION

Contra la gripe? COMAC CENTURION
CONTRA LOS MICROBIOS? COMAC CENTURION
El mejor estomacal? COMAC CENTURION

dicen

los expertos.

Así lo recomiendan y lo proclaman ~~los doctores~~ PALOMINO Y VERGARA de Jerez de la Frontera cuya única receta es: COMAC CENTURION

Parapetados tras la trinchera vemos a la Orquestina..... cuyos planos de ataque dicen.....

La orquestina..... dió la audición de.....

Y como Fray Luis de León diremos.....DECIAMOS AYER.....

^y
Decíamos ayer, diremos hoy/diremos mañana que la casa PALOMINO Y VERGARA tiene un historial glorioso ~~fué~~ fundada en el año 1765. por el ~~primer~~ Vergara de los caldes jerezanos. Luego siguió la fusión con Palomino con lo cual dió lugar al establecimiento de una gran empresa de criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac que desde Jerez irradió a todas las partes del mundo con el nombre de PALOMINO Y VERGARA

Ato seguido no nos perdamos la audición de
por la Orquesta

..... es la obra que acaba de interpretar la Orquesta....

Estamos en la emisión del GRAN CONCURSO DE CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA Y DE ORQUESTINAS DE RITMO que por Radio Barcelona presenta PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION. CONAC CENTURION que es un coñac que maravilla y una maravilla de coñac.

...Y cuando se dice o bien se nombra en cualquier parte CONAC CENTURION está dicho todo. Está dicho todo y solo falta escanciar el rico caldo jerezano y beberlo si bien antes de gustarlo llevaremos la copa a la altura de los ojos lo miraremos fijamente y todos a coro diremos:

CONAC CENTURION
QUE TENEMOS A MANO
ES ANEJO
Y DE VIEJO PELLEJO
COMO UN CENTURION ROMANO

Y ahora a cargo de la orquestina..... sigue la audición de DOLORES
númro 1911111111111111 programa

Con DOLORES fox-moderato de Luis Alter terminó su audición la Orquestina

Recordamos que todas las orquestinas inscritas a este Concurso de PALOMINO Y VERGARA que no tengan en su repertorio esta obra DOLORES pueden solicitar un ejemplar de la misma en Radio Barcelona Caspe 12 donde se les entregará gratuitamente.

PALOMINO Y VERGARA ruega al público, tanto el que ha asistido a esta audición como los radioyentes que han seguido la misma a través de sus receptores, se dignen manifestar su opinión dándonos a conocer cual de las dos orquestinas es merecedora de quedar seleccionada y seguir en lista a fin de tomar parte en otras eliminatorias de este GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMOS MODERNOS

PALOMINO Y VERGARA agradece a todas las orquestinas el entusiasmo y cariño con que se han tomado este Concurso cuyos beneficios redundan a favor de su misma actividad profesional dando satisfacción a muchos miles y miles de entusiastas que propagan por todas partes el éxito cada día más eficaz de este ~~gran~~ CONCURSO DE CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA Y DE ORQUESTINAS DE RITMOS MODERNOS.

MUCHAS GRACIAS A TODOS. MUY BUENAS NOCHES



ALFIL
INFORMACIÓN
REPORTIVA

17/3/47. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 5.

10 -- La CORONA, 17 - Se ha hecho público el calendario de las eliminaciones del Campeonato Nacional de Hockey sobre Hielo, clasificatorias de las semifinales y finales, que se celebran de abril a junio en Bilbao. Los partidos de la Corona se desarrollarán los días 19, 20, 21 y 22 de cada una de las ciudades, y el programa es el siguiente:

Día 19, a las cuatro y media, de la tarde, Olímpico-Atlético de Madrid; día 20, a las tres y media, Real Club Deportivo de La Coruña-Oriente, y a las cinco, Atlético de Madrid-Real Polo Hockey Club de Barcelona; día 21, a las tres y media, Real Polo Hockey Club de Barcelona-Oriente, y a las cinco, Atlético de Madrid-Real Club Deportivo, y día 22, a las cuatro y media, Real Club Deportivo, Real Polo Hockey Club de Barcelona. ALFIL.

Partidos de la Segunda División

11 -- ~~Segunda División~~ - Sigue la lucha por el título en la Segunda División. En esta división II se celebran ahora los partidos de clasificación y, cada día, sigue la lucha por el título en los últimos lugares.

Para el primer puesto continúan en juego al Atlético de Madrid y al Real Oviedo, al que el primero lleva un partido menos que el segundo en esta división. Inmediatamente después viene el Real Sociedad, a cuatro puntos de los anteriores, pero con un partido menos, lo que virtualmente significa que está a dos puntos de los otros dos. La lucha es, por tanto, entre los tres primeros con la gran posibilidad de ganar el título.

El Real Oviedo jugó el sábado con el Real Madrid, pero la victoria fue para los madrileños. En el primer lugar, el Real Sociedad.

La Real Sociedad tenía un partido de trámite y como tal se desarrolló. Los otros dos partidos de la jornada se jugaron en el Real Oviedo y en el Real Madrid. En el Real Oviedo, la Real Sociedad ganó por 2 a 0. En el Real Madrid, el Real Oviedo ganó por 2 a 0. La Real Sociedad sigue en primer lugar, con 10 puntos, seguida por el Real Oviedo con 8 puntos, y el Real Madrid con 6 puntos.

La Real Sociedad sigue en primer lugar, con 10 puntos, seguida por el Real Oviedo con 8 puntos, y el Real Madrid con 6 puntos.

1946

ALFIE
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

17/3/47. A. AGENCIA ALFIE. HOJA NUMERO 6.

+++++

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 11)

adversario le goleaba hasta cinco veces. Con este resultado, el Baracaldo se sitúa en el noveno lugar, con un buen cociente, lo que hace presumir que este libre de todo peligro y, una temporada mas, continúa en segunda división.

No pudo igualar la partida el Betis y se vió batido por un Granada que a medida que avanza el torneo ha recobrado algo del buen fútbol que hacía antes. Aunque para los granadinos no tenía el mas mínimo interés este partido, se entregaron con entusiasmo al juego y derrotaron fácilmente a un Betis que, por ahora, tiene que conformarse con el puesto doce de la clasificación. El miércoles que jugará el partido que tiene pendiente con el Sarriena, deberá puntuar en su terreno, ya que de otro modo, se coloca en situación comprometidísima.

El Zaragoza, otro de los equipos que llevan casi toda la temporada luchando por evitar el descenso, no pudo mas que igualar en Torrero con la Real Sociedad. El mejor conjunto de Navarra pudo neutralizar la acción de los aragoneses.

A falta de cuatro jornadas, nada hay decidido en esta división. No puede vaticinarse quienes serán los dos equipos que logren el ansiado ascenso, ni tampoco aquellos otros que descendrán ni siquiera el que promocionará.

Nunca, como este año, ha estado tan vivaz la competición. Otras temporadas, a falta de cuatro jornadas estaba casi totalmente resuelta la clasificación en los primeros y en los últimos lugares. ALFIE.

Corredores belgas en la Vuelta a España

1.- ~~Madrid~~ 18.- Mr. Versnick, al encargado de formar el "quinteto" belga que ha de participar en la VII vuelta ciclista a España, ha enviado una lista de once corredores, autorizados por la Liga Velocipédica Belga, para participar en dicha carrera. Son los siguientes:

Vlaeminck, tercero de la Vuelta a Francia en 1939; Remue, segundo de la Vuelta al Oeste de Francia en 1946; Hambrugck, cuarto en la Vuelta a Bélgica en 1938 y tercero en la misma carrera en 1946; Beyens, vencedor de la última etapa de la Vuelta a Bélgica en 1946; Ungela, vencedor de la Lieja-Bastogne-Lieja en 1945; segundo en la Vuelta a Bélgica en 1946; Van Verve, quinto de la Vuelta a Bélgica, en 1946; Van Overloop, vencedor del Gran Premio Brasschaet-Ambres, delante de Scherrens y Kaers en 1941 y vencedor del Gran Premio de Amberes en 1946 y está considerado como el sprinter más rápido de los corredores belgas en carretera; Mattyns, campeón de Bélgica, de independiente en 1945; Lufremont, vencedor de la Vuelta al Norte de Francia en 1946; Goutniet, tercero del campeonato de Bélgica de independientes en 1946; del cual no fue vencedor por haber pinchado 500 metros antes de la meta; Impanis, el mejor independiente belga en 1946; vencedor en 19 carreras, entre ellas la Vuelta a Bélgica de la que además ganó tres etapas.-ALFIL.

2.- MADRID, 18.- El Club Montreux, de Suiza, ha finalizado sus gestiones de organización de su tradicional Torneo de Pascuas, que tendrá lugar en la mencionada ciudad suiza del 4-al 7 de abril, y disputándose esta año por primera vez la "Copa de Europa" trofeo donado por don Anselmo Gandoz, que se lo adjudicará el conjunto que resulte campeón tres años consecutivos o cinco alternos.

~~Participarán los siguientes equipos de siete nacionales:~~

España. ^{estará} Representada por el Real Club Deportivo Barçol, de Barcelona, *que saldrá el día 29.*

Inglaterra.- Por Herve Bay Rink Hockey y Skating Club, de Herve Bay.

Bélgica.- Por Nozinklijke Antwerp Skaters Club, de Amberes.

Francia.- Por la Federación Francesa de Rink Hockey, de Lyon.

Italia.- Por el Hockey Club Monza, de Monza.

Portugal.- Por la Federación Portuguesa de Patinaje, de Lisboa.

Suiza.- Por el Montreux Hockey Club, de Montreux.

El equipo de España saldrá de Barcelona el próximo día 29, en

16.- Manchester, 17 - Alfil)

En el Kings Hall, de esta ciudad, se ha celebrado el campeonato de boxeo de los pesos pesados, entre el campeón Bruce Woodcock de Gran Bretaña, y el aspirante, Stephen Olek, de Francia.

Venció por puntos el pugil británico, manteniendo así su título de campeón de Europa de boxeo de la máxima categoría. El combate estaba concertado a quince asaltos.

En el cuarto asalto, el aspirante al título, Stephen Olek cayó a la lona por efecto de un izquierdazo de Woodcock, contando-sele tres segundos.

El pugil británico y campeón de Europa de los pesos pesados, Bruce Woodcock, arroja el peso, 14 stones y 4 libras y cuarta (91 kilos)

Stephen Olek, aspirante al título, dio 13 stones y 5 libras y media (88 kilos).

Al terminar el combate, al que asistió numerosísima público, el boxeador francés Olek declaró: Esta ha sido una de mis mas duras peleas. Me gustaria volver a combatir con Woodcock, si el accede.

El boxeador ingles, manifesto: "Buen muchacho este Olek. Es el mejor hombre con quien me he enfrentado y uno de los mejores que han pisado Inglaterra.- A L F I L.

17.- Toulouse, 17 - En honor de Amir Alat, director de los deportes del Iran, de paso en esta ciudad, se ha organizado en la piscina de Invierno del Estadio municipal, una jornada de records.

El nadador frances Alex Jony intento superar la marca mundial de las cien yardas que posee el norteamericano Medica en 3'4'4/10 desde el 10 de Agosto de 1935.

Las piscina se preparo expresamente para esta tentativa. Pero el nadador frances partio demasiado aprisa y hizo el viraje de las cien yardas con 4 segundos de ventaja sobre su tabla de marcha, flojee un poco al final y no consiguio mas que el tiempo de 3'6'5/10. En cambio fueron superados muchos records escolares, universitarios y regionales. - Alfil.

17/3/47. La AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 11.

- 18 --- NUEVA YORK, 17.- Joe Louis, campeón del mundo de boxeo, de la máxima categoría, pondrá en juego su título, el próximo 26 de junio, en el Yankee Stadium de esta ciudad, probablemente contra el vencedor del próximo combate que se celebrará en la capital británica, el día 15 de abril próximo, entre Lance Woodcock, campeón de boxeo de Europa, de los pesos pesados y Joe Bakai, peso pasado norteamericano. ALFIL.
- 19 --- LISBOA, 17.- Ha sido establecida la organización de los campeonatos mundiales de esgrima, que se celebrarán en Lisboa durante los días 29 de mayo a 19 de junio. Organizada el torneo la Federación Portuguesa de Esgrima. ALFIL.
- 20 --- LISBOA, 17.- En el Campeonato Nacional de Fútbol de la segunda división, se acaba de registrar un tanto desconocido en los anales del balompié portugués. Por 30 a cero derrotó al equipo la Unión de Fátima, en partido correspondiente a la segunda serie del grupo. La única justificación de ese tanto abrumador radica en que el equipo vencedor presentó una alineación constituida en su casi totalidad por reservas, ya que acabó el encuentro con seis jugadores solamente. ALFIL.
- 21 --- NASSAU, 17.- (ALFIL).-
Se terminó el campeonato internacional de tenis disputado en esta ciudad, registrándose los siguientes resultados:
En individual, masculino, Talberg venció a Rango Sagura por 6/4 7/5. En doble masculino, Jack Kramer y Rango Sagura vencieron a la pareja formada por Bill Talbert y Gardner Mulloy por 4/6 7/5 6/1. ALFIL.
- 22 --- LIMA, 17.- (ALFIL).- La Federación de Baloncesto del Perú ha designado al equipo que ha de representar al país en el campeonato sudamericano que se disputará en Rio de Janeiro el mes de abril. ALFIL.

(18-03-47)26

FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA

18-Maio-1947

(Marty)

18

Quirine

BODEGAS BILBAINAS

MARTES
Día 18 marzo 1947
FANTASIAS RAD.

TRES GONGS

LOCUTORA

Señoras y señores; escuchen ustedes a continuación COSAS QUE PASAN, HO-DÍA PINTOR, S.O. de FANTASIAS RADIOFONICAS, que les ofrece gentilmente BODEGAS BILBAINAS creadora de la gran marca CHAMPAN ROYAL CARLTON, el celebrado CHAMPAN LUNEN, y los selectos vinos VINO POMAL, CENA DE ORO y BRILLANTE.

DISCO: MARCHA VIBRANTE

LOCUTOR

En Madrid, el ordenanza de unas oficinas sorprendió a la mecanógrafa pasando a su novia por una ventana que daba a la calle, una máquina de escribir.

Ahora se ha visto la causa contra la parejita. Han declarado que ella escribía a su novia y le entregaba las cartas con máquina y todo para que él la utilizara en redacción de la respuesta.

XILOFON

LOCUTORA

La parejita ignoraba sin duda que un brindis con CHAMPAN ROYAL CARLTON DE BODEGAS BILBAINAS, vale más que todas las cartas que puedan cruzarse entre novias. ROYAL CARLTON O CHAMPAN LUNEN.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

En Chicago se ha visto la causa contra un individuo que agredió a una mujer, reemplazándole una botella en la cabeza, porque le asediaba con sus solicitudes amorosas. El juez le impuso una multa de cuarenta dólares. La agredida que asistió a la vista, pagó la multa. Lo que quiere decir que si el botellazo no le hizo mucho daño, tampoco le ha hecho ningún bien, puesto que no le curó de un amor tan necio.

XILOFON

LOCUTORA

Mucho mejor si usted se preocupa de que en su mesa no falten los exquisitos vinos VINO POMAL, CENA DE ORO y BRILLANTE, tres creaciones de BODEGAS BILBAINAS.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

La British European Airways ha abierto un concurso para la admisión de camareras en los servicios aéreos de línea. La admisión se refiere a los cursos de aprendizaje que se abrirán, porque las chicas, además de buena salud y buena reputación, tendrán que saber muchas cosas: las disposiciones sobre inmigración y sobre los cambios monetarios, algún

II

idioma continental, practicas para prestar los primeros auxilios... Bueno, este último será para el caso de que no sea la camarera la primera en necesitarlos. De todos modos, a mí lo que me parece más difícil es servir, durante el vuelo una taza de café sin que se derrame una gota.

XILOFON

LOCUTORA

Antes de emprender un viaje, no deje de despedirse de sus familiares y amigos brindando con CHAMPAN ROYAL CARLTON o CHAMPAN LUMEN.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

La reconstrucción de varios fragmentos de huesos han permitido descubrir a los antropólogos norteamericanos la existencia de gigantes javaneses prehistóricos, con maxilares mucho más grandes que los de cualquier raza de las hasta ahora descubiertas. Se supone que estos gigantes vivieron en la Edad del Hielo.

Los javaneses ahora son pequeñitos. Se deben de haber contraído con el calor. Pero en la Edad del Hielo eran gigantescos. Y no tenían nada de salvajes. Eran bastante cultos y educados, aunque no sabían historia, porque la historia empezó después. Conservados en hielo, era hombres... de cámara.

XILOFON

LOCUTORA

Auténticos champanes de cava son los de BODEGAS BILBAINAS, ROYAL CARLTON y CHAMPAN LUMEN.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

El Departamento Norteamericano de Comercio acaba de revelar que el pueblo ~~americano~~ americano muestra ahora marcada ~~tendencia~~ tendencia a comer en casa renunciando a las comidas de restaurante. Y es que la vida se ha puesto imposible. No queda más remedio que sentarse a la mesa en casa y ver que diablitos sale del ejetro que se lleva la mujer en la cocina.

XILOFON

LOCUTORA

Pero nadie renunciará a las vias de BODEGAS BILBAINAS, ni a brindar en las fiestas señaladas con CHAMPAN ROYAL CARLTON. Para su fiesta de San José, recuerde CHAMPAN Lumen.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

No no viven tampoco los yanquis con mucha holgura. Una re-

III

diente disposición prohíbe vender con dos pantalones los trajes de caballero y hacer chaleco para los trajes con chaqueta cruzada.

Esta última disposición se comprende, pero no la primera, porque los trajes se adquirirían con dos pantalones para hacerlos durar más. Pero el Gobierno quiere ahorrar tela. Y como allí las mujeres, con el pretexto de la vida deportiva, también se ponen pantalones de hombre... casi todas las americanas... llevan pantalón.

XILOFON

LOCUTORA

Han escuchado ustedes COSAS QUE PASAN, NO-DO PINTORESCO de FANTASIAS RADIOFONICAS que les ofrece gentilmente BODEGAS BILBAINAS, la Casa Creadora de los regios vinos VIÑA POMAL, CERA DE ORO y BRILLANTE, junto con el CHAMPAN ROYAL ARLTON, el rey de los champanes distinguidos, y el prestigio se LUBEN, CHAM-AN LUMEN, el champán que seguramente usted ya conoce.

LOCUTOR

Sintonicen ustedes nuestra emisión BODEGAS BILBAINAS del proximo jueves día 29 del corriente a las 9.10 de la noche.

SINTONIA: DOS GONGS

MARCHA : SELECCION MARCHAS (Sousa)

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S.A. se complace en anunciar a todos los comerciantes e industriales barceloneses que ha creado una sección Decorativa dirigida por los ~~XXXX~~ prestigiosos artistas Sres. Lluch e Izquierdo.

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID S.A. pone su Sección Decorativa a la disposición del comercio barcelonés para el montaje de escaparates.

LOCUTOR

Escaparates llamativos, de buen gusto y originales los serán montados, según proyectos creados especialmente por los Sres. Lluch e Izquierdo.

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID S.A. ruega a todos los comerciantes e industriales que habrán de participar en la próxima FERIA OFICIAL DE MUESTRAS DE BARCELONA, tomen nota de que su Sección Decorativa creará y montará para ustedes los "stands" más apropiados y atractivos.

LOCUTOR

Un "stand" concebido con gusto y un fino sentido de la originalidad es garantía de éxito. No puede haber duda que entre el conglomerado de "stands" que llenarán los distintos pabellones de la Feria se destacaran siempre aquellos que hayan sido realizados con una aguda visión de lo realmente nuevo y selecto.

LOCUTORA

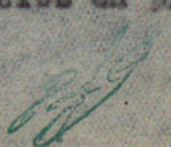
La firma prestigiosa de los Sres. Lluch e Izquierdo, conocidos artistas que dirigen la Sección Decorativa de PUBLICIDAD CID, garantiza la eficacia de los escaparates y "Stand" por ellos concebidos y realizados.

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S.A. dispone de un cuerpo de redacción compuesto por renombrados escritores y guionistas para su sección de publicidad redactada.

LOCUTORA

Y cuenta con un Departamento artístico dirigido por dibujantes y pintores especializados en los anuncios en prensa.



LOCUTOR

Señores amables, recuerden siempre que PUBLICIDAD CIB S.A. Ronda Universidad número 7, primero, dispone de una organización perfecta que permite el máximo de eficacia a toda campaña publicitaria por ella realizada.

LOCUTORA

PUBLICIDAD CIB S.A. Ronda Universidad 7, primero.

TERMINA MARCHA

GONG

8/3

NUMERO

253



RADIO CLUB

DIA

18 - Marzo - 1947

(Martes)

Cecilia

[Handwritten mark]

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos, Musica, Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID con la intervencion de
su GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.



113-23-4236

OR, U STA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos.



ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 19 MARZO 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 73 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: San José, esposo de la Santísima Virgen.
Santos Apolonio y Leoncio, obispos; Juan abad; Landoaldo
presbítero; Amancio Diácono; Quinto y Marcos, mártires;
y Santos Quintila y Cuartila Mártires.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

25

LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA

LOCUTOR

CINCO CHISTES EN UN MINUTO.

ORQUESTA: LOS CUCOS.

LOCUTORA

Pero, ¿cómo llevas el traje y la cara manchada de tinte?

LOCUTOR

¡Es que el director ha dirigido la Orquesta con la pluma estilográfica!

XILOFON

LOCUTORA

No señor; no intente usted enredarme. Ya se que Mercurio no fué el día de la guerra, fué Marte.

LOCUTOR

¡Ahí Vea que es usted muy inteligente; Mercurio fué el de los termómetros.

LOCUTORA

Naturalmente.

XILOFON

LOCUTOR

¿Como es que este caballero antes tocaba solo tangos y ahora toca únicamente jotas?

LOCUTORA

Es que el médico le ha mandado que cambie de aires.

XILOFON

LOCUTORA

Toda persona que escribe un anónimo es indigna de entrar en sociedad.

LOCUTOR



LOCUTOR

Tiene usted razón; yo, cuando escribo una, lo firmo con el nombre de un amigo.

XILOFON

LOCUTORA

Perdone, pero... ¿me haría el favor de prestarme su pañuelo?

LOCUTOR

¡Vaya estrevimiento!....

LOCUTORA

¡Oh, no crea usted que es para sonarme la nariz. Es solo para limpiarme los zapatos.

ORQUESTA: LOS CUCOS.



CINE COLISEUM

RADIO CLUB
Martes 17 marzo 1947

DISCO ORIENTAL.

LOCUTOR

Sigue en COLISEUM el gran éxito de la maravillosa película en technicolor EL JARDIN DE ALA, de la que son magistrales intérpretes MARIENNE DIETRICH y CHARLES BOYER.

Para que nuestros radiayentes puedan formar concepto del sentido humano y de los altos valores espirituales que encierra esta espléndida superproducción, vamos a ofrecerles un fragmento de la escena de la confesión entre BORIS (Charles Boyer) y DOMINI (Marienne Dietrich) con el mismo diálogo de la versión española.

Oigan ustedes la impresionante confesión de BORIS.

MUSICA DE FONDO = AVE MARIA de Gounod.

BORIS

Ya desde niño -yo era tan devoto- que me parecía a mi, y a toda mi familia que yo debía abandonar el mundo. Era todavía muy joven cuando entré en el Monasterio. Y cuando llegó el momento de hacer los votos perpetuos no titubee. Nunca se me ocurrió salir otra vez al mundo como hacían muchos novicios. Ya encontré la paz allí.

DOMINI

¿Feliz, Boris?

BORIS

Era una especie de felicidad solitaria, sí - pero era feliz. Trabajaba en los campos, en el jardín. Vivía al sol y a la lluvia. Trabajaba pegado a la tierra día tras día. Y por la noche -había- la larga y sencilla capilla donde yo oraba - donde parecía estar muy cerca de Dios. Era feliz.

DOMINI

¿Que pudo pasar para que abandonaras todo eso?

BORIS

Cuando el viejo Abbe (prior) murió, el nuevo Abbe (prior) me puso al frente de la pequeña dependencia donde se recibe a los visitantes. Me dispensó del voto de silencio. Por primera vez desde hacía años vi y hablé con personas del mundo. Por primera vez desde que era niño escuché las voces de ---- sus alegrías.

Un día llegó un hombre al Monasterio. Su cara estaba llena de amargura y desesperación. Me habló de la mujer causante de su agonía (dolor). Día tras día me contaba la historia - la historia de su belleza, de su amor por ella. Yo estaba horrorizado. A mi me parecía impuro. Pero le escuché, Domini - le escuché, creyendo que me sería posible ayudarlo.

Capilla

II

Un día la mujer vino al Monasterio buscándole. Los vi marcharse juntos del brazo. Sus caras, eran las caras de los ángeles.

Por la noche, solo en mi celda empecé a pensar sobre lo que había visto. Estaba confuso y preocupado. Empecé a comprender cuanto me había negado a mí mismo para siempre! Miraría fuera de las paredes del Monasterio hacia las luces de la ciudad y pensaría. "Ellos están viviendo allí, aquella gente viviendo!"

Me fugué del Monasterio. Pero no viví nunca. Domini. Me torturaba el pensamiento de lo que había hecho. Entonces, te encontré a ti.

¿Por qué nació este amor en mí? Este grito de la carne, del corazón. ¿Por qué tenía yo que hacerte esto, Domini?

DOMINI

No lo sé Boris, no lo sé. Cuando estaba en la Iglesia contigo aquel día, me pareció como si naciera otra vez. Y ahora...

BORIS

Domini, he tratado de decírtelo, he tratado de dejarte. No pedía. Domini, ¿que vamos a hacer? ¿Que vamos a hacer?

DOMINI

No lo sé, Boris; pero si sé que solo Dios puede darnos la luz para encontrar nuestra verdadera senns y su gracia para seguirla.

SUBEN DISCO AVE MARIA de Gounod
(FONDO)

LOCUTOR

Han sido ustedes un fragmento de la superproducción EL JARDIN DE ALÁ, que viene proyectándose con creciente éxito en el CINE SOLISUR.

LOCUTORA

CINE SOLISUR. EL JARDIN DE ALÁ. Una maravillosa película en tecnicolor con MARLENE DIETRICH y CHARLES BOYER.

GRACIAS

[Handwritten signature]

LOCUTOR

Y ahora auditorio amable

VINHA-BARCELONA, VIA MADRID CON PARADA EN EL PARALELO

SINTONIA DEL SOÑANDO

CON MUSICA

ANUNCIO DIARIO

DESPEDIDA

"SOÑANDO CON MUSICA"

[Handwritten signature]

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON.....

DISCO: ORIENTAL

LOCUTORA

Se dice que....

LOCUTOR

Contrariamente a lo que pudiera creerse, la cirugía plástica no es un arte moderno. Se conoce un papiro, que data del año 1672 antes de Jesucristo, donde se explican los métodos empleados en Egipto para borrar las arrugas, las manchas de la piel y las quemaduras. En Grecia, el padre de la cirugía estética fue Asclepios, que nació hace 3.300 años. Al morir Asclepios, sus compatriotas hicieron de él un dios, y levantaron mas de 300 templos en su honor.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

Se dice que....

LOCUTOR

Dentro de poco, todos los automoviles de los Estados Unidos dispondrán de su correspondiente aparato telefónico. La Compañía Telefónica de Nueva York está ensayando unos aparatos radiotelefónicos que, instalados en los automoviles, permitirán recibir y enviar llamadas en un radio de 1600 kilómetros.

DISCO: BAHIA

LOCUTORA

Se dice que....

LOCUTOR

Actualmente puede fotografiarse el aroma. Si, señores. El olor queda plasmado en la placa fotográfica formando una especie de nube que rodea a la flor o el producto de que se trate. El café produce la nube más espesa y voluminosa, por lo que se puede deducir que el café es el producto más aromático que existe.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Eso se dice por ahí...

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON DE LO CUENTO.

GONG

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO con la intervencion de su GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO LAQUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

[Handwritten signature]

LOCUTORA

Y ahora, amable auditorio, escucharán la adaptación radiofónica de un fragmento de LA VIDA BOHEMIA de Henri Murger.

SE OYEN LOS SONES DE UN PIANO
SOBRE EL QUE ALGUIEN TECLSEA.

VOZ (simulando que canta)

Do, sol, mi, do, la, si, do, re, ¡pum!, ¡pum! fa, re, mi, re, ... ¡Rediez que falso es este re! ... Venos, en el libreto es cuestión de un lago azul y de una joven que deshoja una margarita... ¡que imagen tan original!... (TECLSEANDO) La, si, do, re, ... Si, esto dá una idea bastante justa de la margarita, sobre todo para los que entienden de botánica... Dice aquí:

La linda jovencilla
lanzó su mirar velado,
al prender su mantilla
hacia el cielo estrellado,
y en el rizo "azulado"
del lago de ondas "argentinas"...

¡Como!... El rizo azulado de un lago de plata? ¡Este poeta es idiota!... Yo diría algo mas substancioso y con sentido común:

Dos y dos son cuatro
y menos tres, uno.
Seré un mantecato
si no encuentro alguno
que me preste pronto
sin más dilación
los francos que importa
mi liquidación.

LLAMAN CON LOS NUDILLOS A LA PUERTA.

VOZ

¡Diablo, aquí está Bernard en su calidad de casero, zapatero y prestamista!... ¡Adelante!

LOCUTOR

Buenos días señor Schaunard.

VOZ

¡Buenos, muy buenos... tanto bueno por aquí! ¿A que debe su grata visita?

LOCUTOR

Vengo a decirle que hoy es 15 de abril!

VOZ ~~¡Buenos días, señor Schaunard!~~

Caramba, que ¡oprisa pasa el tiempo! Gracias por advertírmelo. No lo hubiera creído si no es usted quien me ~~me~~ lo dice. ¡Cuanto reconocimiento le debo!

LOCUTOR

LOCUTOR

Tambien me debe ciento sesenta y dos francos...y ya es tiempo de que ajustemos esa cuentecita.

VOZ

No me corre prisa.

LOCUTOR

Señor, no me gusta que se burlen de mí. He esperado bastante tiempo. Le despido a usted de la casa y si esta tarde no me ha abonado el dinero que me debe...

VOZ

¡Dinero, dinero! ¿Acaso se lo pido yo a usted?

LOCUTOR

Le haré desahuciar. ¡Hasta la vista!

VOZ

¡Adios!

PORTAZO

¡Que oficio el mío! Preferiría domar leones... Pero, no puedo permanecer aquí. La invasión de los ingleses va a continuar... Hay que huir, y hasta hay que comer.

LOCUTOR

Rodolfo se echó de nuevo a la calle, hambriento y un poquitin desanimado. Anduvo a la deriva, reflexionando intensamente. De pronto, sus ojos cayeron sobre una persona que, desde luego, tenía mas semejanza con una modistilla que con un sargento de carabineros. Aquel lindo rostro le hizo olvidar enseguida su preocupación. Lanzose al asalto y dijo ella.

ENMUDECE LA MUSICA DE FONDO.

VOZ FEMENINA

Le agradezco que me haya acompañado hasta un barrio tan apartado.

VOZ

¡Oh, señorita!... Hubiera deseado que viviese usted en Pekin o en las islas Aleutianas, a fin de tener más tiempo el placer de acompañarla.

VOZ FEMENINA(riendo)

¡Me temo que eso cae un poco lejos!

II

VOZ

¡No importa! Tomárianos por los bulevares... Permítame que le bese la mano...

VOZ FEMENINA

¡Oh, va usted muy deprisa!

VOZ

Espere llegar más pronto...

FONDO MUSICAL= DISMINUYE.

LOCUTOR

Entonces, con un arrebató propio del súbito enamoramiento, Schamard dijo:

ENMUDECE EL FONDO:

VOZ

¿Me permite que la invite a cenar?

VOZ FEMENINA

¡Oh, qué amable!... Acepto gustosa.

FONDO MUSICAL= DISMINUYE.

LOCUTOR

Cinco minutos después se hallaban en un restorán bastante frecuentado por el público.

SIGUE LA MUSICA DE FONDO= RUIDO DE PUBLICO EN UN LOCAL.

VOZ FEMENINA

Es muy simpático este lugar.

VOZ

¿Celebre que le agrada... ¿qué vino prefiere como bebida?

VOZ FEMENINA

¡Champán!

VOZ

¿Eh? Le advierto que el champán no es vino.

VOZ FEMENINA

Dé igual!... Me gusta porque hace ruido cuando lo descor-

II

VOZ

¡No importa! Tomárianos por los bulevares...Permítame que le bese la mano...

VOZ FEMENINA

¡Oh, va usted muy deprisa!

VOZ

Espere llegar más pronto...

FONDO MUSICAL= DISMINUYE.

LOCUTOR

Entonces, con un arrebato propio del súbito enamoramiento, Schamard dijo:

ENMUDECE EL FONDO:

VOZ

¿Me permite que la invite a cenar?

VOZ FEMENINA

¡Oh, que amable!...Acepto gustosa.

FONDO MUSICAL= DISMINUYE.

LOCUTOR

Cinco minutos después se hallaban en un restorán bastante frecuentado por el público.

SIGUE LA MUSICA DE FONDO= RUIDO DE PUBLICO EN UN LOCAL.

VOZ FEMENINA

Es muy simpático este lugar.

VOZ

Celebro que le agrada...¿que vino prefiere como bebida?

VOZ FEMENINA

¡Champán!

VOZ

¡Eh? Le advierto que el champán no es vino.

VOZ FEMENINA

Dá igual!...Me gusta porque hace ruido cuando lo descor-

III

chan. Además, ¡lo sirven con un cestito.

VOZ

¡Dios Santo! ¡Mozo, mozo!

LOCUTOR

¿Que va a ser señor?

VOZ FEMENINA

Tengo perros en el estómago. Tomaría jamon y sardinas y mante-
ca y rábanos con un poco de carne alrededor.

~~XXXXXXXX~~ VOZ

¡Ejem! Ya lo oye usted, camarero. ¡Doble ración de todo eso!

LOCUTOR

SSSÍ....señor...Enseguida se señor!

RUIDO DE PASOS

Patrón, aseguraría que el señorito Schaunard, el músico sufre
un pequeño trastorno mental... Está encargando un festín
pentagrúelico para él y una señorita que ha dicho "¡tengo
perros en el estómago!"... señal de que no tiene perras en el
bolsillo.

OTRA VOZ

¡Caramba, muchacho, me pones en un dilema!... ¿Subirá a mucho
la cuenta?

LOCUTOR

Me temo que sí patrón.

OTRA VOZ

Buen negocio para la casa.

LOCUTOR

En efecto... si pagan.

OTRA VOZ

¿Y quien sabe si en realidad puede pagar?... ¿A lo mejor
tiene dinero ese pillastre de Schaunard por una vez en su
vida... ¡Sirveles!

LOCUTOR

Está bien, patrón.

ENMUDECE LA MUSICA DE FONDO.

LOCUTORA

Dicho esto, el patrón se abismó en una partida de tresillo con un viejo abonado. ¡Fatal imprudencia! ...Desde las diez hasta media noche el mozo no hizo más que servir a Schumann y a su compañera... Mientras tanto un extraño personaje consideraba esta escena con grave curiosidad. A las doce menos cuarto, la señora del mostrador envió la cuenta. Alcanzaba alturas exageradas: veinticinco francos sesenta y cinco centimos.

VUELVE A OIRSE LA MUSICA DE FONDO.

OTRA VOZ

La cuenta, señor.

VOZ:

¡Ejem! ¿Veinticinco francos! ¡Ejem! Oiga, querida, ¿tiene usted dinero?

VOZ FEMENINA

No, amigo mío.

VOZ

Me lo figuraba; cuando se lleva dinero encima no se suele pedir champán para cenar. Bien, señorita, tendrá usted que perdonarme un instante.

RUIDO DE UNA SILLA AL SER CORRIDA=PASOS.

VOZ

Con su permiso.

VOZ FEMENINA

Usted lo tiene.

MUSICA DE FONDO= RUIDO DE PUBLICO.
ENMUDECE= LA MUSICA EN SORDINA.

VOZ

Oiga, hotelero, ¿tiene usted especial interés en que le abone la minuta esta misma noche?

OTRA VOZ

¿Como?

VOZ

¿No le sería lo mismo esperar hasta... bueno, hasta el mes que viene?

V

OTRA VOZ

Peró!...¡Insensato!¡Desdichado!...¿Ha comido usted todos
esos manjares y no tiene con qué pagar?

VOZ

Usted tiene la culpa. No debió nunca servirme los... Cuando ha
visto usted a un músico que coma manjares y luego...¡luego
los pague?

ENMUDECE LA MUSICA

LOCUTOR

Acercase entonces al desconocido.

MUSICA DE FONDO=RUIDO DE PUBLICO.

LOCUTOR

Perdon, señores, por la indiscreción que voy a cometer.

VOZ

Permita caballero, usted no tiene el honor de conocerme y
las conveniencias se oponen a que...¿Tendria usted la
bondad de darme tabaco para llenar la pipa?

LOCUTOR

¡Con mucho gusto!...Bonita pipa la suya.

VOZ

¡Bah, tengo una mejor para cuando frecuento la alta sociedad!

LOCUTOR

Bien, pues verá usted, yo soy muy aficionado a la música, ade-
más, me encanta la bohemia. Me atrevo a esperar que usted me
permitirá frecuentar su amistad a cambio del ligero servicio
que....

VOZ (al parecer muy ofendido)

¿Como? Especula usted con esta situación tan enojosa en que
me encuentro?....

LOCUTOR

Yo tan solo queria pagarle la minuta al hotelero y...

VOZ (muy ofendido)

¡No! De ninguna manera!...A menos que...

LOCUTOR

¿A menos que...?

VOZ

¡A menos que me permita jugarle los veinticinco francos
al billar...y usted se comprometa a perder!

AUMENTA DE VOLUMEN LA MUSICA DE
FONDO= DISMINUYE SUAVEMENTE. ENMUDECE.

LOCUTORA

INTERÍO DE LA CÁMARA.

LOCUTOR

SENTES Y COSAS DEL JIBE.

DISCO:MINUS de Bocherini.

LOCUTORA

En el "plató" donde George Marshall dirige el rodaje de la película "Monsieur Beaucaire" están a punto de proceder a la toma de vistas de una escena en la cual Bob Hope se bate en duelo con Joseph Schildrikaut. El director, Marshall algo preocupado se acerca a Schildrikaut y le dice:

LOCUTOR

Sobre todo, tenga cuidado con sus estocadas. Recuerde que Bob representa un millón de dólares"...

LOCUTORA

Eurión Schildrikaut, pregunta: ¿Y que pasaría si le abriese en canal?

LOCUTOR

Certarían por la mitad una caja de caudales.

GONG

[Handwritten signature]

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB....

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la GRAN ORQUESTA MODERNA de RADIO CLUB dirigida por AUGUSTO ALBUERNE en su programa de MUSICA ESPAÑOLA.

TERMINA SINTONIA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MUSICA ESPAÑOLA, interpretado por la ORQUESTA MODERNA de RADIO CLUB, dirigida por AUGUSTO ALBUERNE escucharán ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

2/5

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las saetas del reloj marcan las horas
y minutos.

GONG

TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

26

(8-03-91)53

ESTABLECIMIENTOS ROCKFORD DORIA SOCIEDAD ANONIMA

GUION DE RADIO PARA LA EMISION DEL DIA



DR. BUENSENTIDO - Alerta, querido amigo. Se congestiona V. con mucha facilidad.

ALBERTO - (Alarmado) ¿De veras?

DOCTOR B - Mírese V. al espejo.

ALBERTO - Tiene V. razón. Estoy encendido como la grana y las venas se me hinchán que parece que vayan a reventar. Yo notaba que hablando, hablando, me había acalorado.... Pero le confieso que no me imaginaba ofrecer este aspecto de plétora.....

DOCTOR B - Por eso le he pedido que se mirase al espejo. ¡Ah, si de vez en cuando pudiesemos observarnos, cuantos disgustos nos ahorraríamos!

ALBERTO - ¿V. cree, doctor, que esta facilidad con que me congestiono constituye un peligro serio para mi salud?

DOCTOR B - Sin la menor duda. Ya no es V. ^{una niña} ~~un pollo~~, querido ^{Papita} Alberto. Si mis cálculos no me engañan, está V. rondando los cincuenta....

ALBERTO - Cuarenta y nueve y meses.....

DOCTOR B - Eso es. Tiene V. una edad en que vale más estar delgado que gordo. Además, adora V. la buena mesa, el foie-gras, ~~la copita de conac~~, ¿Apuesto a que no hace V. ningún ejercicio?

ALBERTO - No tengo tiempo, se lo juro;

DOCTOR B - Guarde sus juramentos para mejor ocasión y métase en la cabeza

esta idea: así no puede V. continuar. El día menos pensado tendrá V. un susto.....¡Y si no fuese más que un susto!.....

ALBERTO -¿Se refiere V. al peligro de la apoplejía? No crea V. que no lo tenga en cuenta.....Mi hermano mayor murió de un ataque de apoplejía y a mi edad poco más o menos.....

DOCTOR B-¿Porqué lo sé, estoy dándole esta lata....Es hora de ponerse en guardia, créame V.

ALBERTO- ¿Qué me aconseja? Estoy dispuesto a hacerle caso. Unicamente le suplico que, en lo posible, no me condene a un régimen tan riguroso y tan despótico que me robe enteramente el gusto de vivir... ¡Bastantes quebraderos de cabeza tiene uno, en casa y en el despacho, para que ni siquiera al sentarse a la mesa le quede un poco de ilusión y de deleite;.

DOCTOR B-No se alarme V. Desde que existe el URODONAL los candidatos a la arterioesclerosis, pueden cuidarse sin recurrir al ayuno....Modérese; evite las comidas fuertes; impóngase la obligación de andar unos cuantos kilómetros al día....y sobre todo tome URODONAL, que es el mayor disolvente del ácido úrico.

Coletilla final y después música

)TENTO ACOSTUMBRADO OFRACIENDO EL CALENDARIO DEL ARTRITICO)

(18-03-42) 55

Esta tarde, en el expreso de Port-Bou han llegado a nuestra ciudad los jugadores del equipo suizo ~~del~~ F.C.Grenchen que mañana por la tarde ha de jugar en Las Corts contra el eequipo del Club de Futbol Barcelona.

Acudieron a la Estacion de Francia, a dar la bienvenida a ~~los~~ jugadores suizos, los directivos del Club azul-grana, de la Federacion Catalana, ~~xxx~~ y de diversos clubs de nuestra ciudad, así como un crecido número de aficionados que dispensaron a nuestros huéspedes una cariñosa acogida.

