

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 25 de Marzo

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "María Albertina interpretando aires portugueses.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		Programa ligero.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Cantares de Andalucía por Fuensanta Lorente.	"	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		El cantor americano Bing Crosby en discos marca Columbia.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"Doña Francisquita", de Vives,	Vives	"
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: "Doña Francisquita".	"	"
14h.--		Sobremesa Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Impresiones de la Orquesta de acordeón "Primo Scala".	"	"
14h.10		"Orfeo Catalá", grabaciones diversas.	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Sigue: "Orfeo Catalá".	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	Tarde	Orquesta Víctor de Salón.		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Canciones por Mercedes Capsir,		
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD.		Locutor
16h.--		Fin emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas.- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "El Carnaval de los animales", por Orquesta Sinfónica.	Saint-Saëns	Discos
18h.45		"Noches en los jardines de España" por Orquesta Sinfónica Nacional.	Falla	"
19h.--		Corales de carácter religioso.	Varios	"
19h.15		Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón P.P. Jesuitas: Ejercicios espirituales para clases dirigentes de la Banca, Industria, Comercio etc. por los Rvdos, P. Serrat, Superior de la Residencia de los Padres Jesuitas y P. Vergés, Director de las Congregaciones Marianas.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 25 de Marzo de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
20h.15	Tarde	Boletín informativo.			
20h.20		"Parsifal" (encanto del Viernes Santo) Wagner		Discos	
20h.25		Recital de poesías por la rapsoda EUGENIA RABER: Programa José M ^a de Segarra		Humana	
20h.40		Estudios de Chopin, por Alfredo Cortot.	Chopin	Discos	
20h.45		"Radio-Deportes".			
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Siguen: Estudios de Chopin.	"	"	
21h.--		Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Humana	
21h.20		Guía comercial.			
21h.25	Cotizaciones de Valores.				
21h.30	Emisión: "El comprador unido".		Locutor		
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.				
22h.05	Lírico español.	Varios	Discos		
22h.15	Guía comercial.				
22h.20	Sigue. Lírico español.	"c	"		
22h.30	CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES y ORQUESTINAS DE RITMO.	"	Humana		
23h.--		Retransmisión desde el Cine Kursaal: Reportaje de la película: "SOLO EN LA NOCHE".		Humana	
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.			
.....					

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 25 Marzo 1947

.....

× 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

× Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

× María Albetina interpretando aires portugueses: (Discos)

× 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona:

× 8h.45 Programa ligero: (Discos)

× 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

× 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

× - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

× - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

× 12h.05 Disco del radioyente,

× 13h.-- Cantares de Andalucía por Fuensanta Lorente: (Discos)

× 13h.10 Guía comercial.

× 13h.15 "El cantor ~~de~~ Bing Crosby en discos marca Columbia: (Discos)

× 13h.30 Boletín informativo.

× 13h.40 "Doña Francisquita", de Vives, selecciones: (Discos)

× 13h.50 Guía comercial.

× 13h.55 Sigue: "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

× 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

- X 14h.03 Impresiones de la Orquesta de acordeón "Primo Sella" (Discos)
- X 14h.10 "Orfeo Catalá", grabaciones diversas: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Sigue: "Orfeo Catalá": (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

○ - Orquesta Víctor de Salón: (Discos)

○ 14h.40 Guía comercial.

○ 14h.55 Canciones por Mercedes Capsir: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB:"

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.30 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "LA HORA SINFÓNICA DE "Radio-Barcelona": "El Carnaval de los animales", de ~~Saint-Saëns~~ Saint-Saëns: (Discos), por Orquesta sinfónica: (Discos)

X 18h.45 "Noches en los jardines de España", de Falla, por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)

X 19h.-- Corales de carácter religioso: (Discos)

X 19h.15 Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón P.P. Jesuitas Ejercicios espirituales para clases dirigentes de la Banca, Industria, Comercio, etc. por los Rvdos, P. Serrat, Superior de la Residencia de los Padres Jesuitas y P. Vergés, Director de las Congregaciones Marianas.

X 20h.15 Boletín informativo.

○ 20h.20 "Parsifal", (encanto del Viernes Santo) de Wagner: (Discos)

○ 20h.25 Recital de poesías por la rapsoda EUGENIA RABER: Programa José M^e de Segarra:

"Elogi de les muntanyes"

"Cançó de pluja"

"El cementiri dels mariners"

"L'hosta de la gloria", fragmento.

X 20h.40 Estudios de Chopin, por Alfredo Cortot: (Discos)

X 20h.45. "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Siguen: Estudios de Chopin, por Alfredo Cortot: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "El comprador unido":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - Lírico español: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

○ 22h.20 Sigue: Lírico español: (Discos)

X 22h.30 CONCURSOS DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO:

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.-- Retransmisión desde el Cine Kursaal: Reportaje de la película:

"SOLO EN LA NOCHE"

24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

N.º	CANTIDAD COBRADA
1	100
2	200
3	300
4	400
5	500
6	600
7	700
8	800
9	900
10	1000
11	1100
12	1200
13	1300
14	1400
15	1500
16	1600
17	1700
18	1800
19	1900
20	2000
21	2100
22	2200
23	2300
24	2400
25	2500
26	2600
27	2700
28	2800
29	2900
30	3000
31	3100
32	3200
33	3300
34	3400
35	3500
36	3600
37	3700
38	3800
39	3900
40	4000
41	4100
42	4200
43	4300
44	4400
45	4500
46	4600
47	4700
48	4800
49	4900
50	5000
51	5100
52	5200
53	5300
54	5400
55	5500
56	5600
57	5700
58	5800
59	5900
60	6000
61	6100
62	6200
63	6300
64	6400
65	6500
66	6600
67	6700
68	6800
69	6900
70	7000
71	7100
72	7200
73	7300
74	7400
75	7500
76	7600
77	7700
78	7800
79	7900
80	8000
81	8100
82	8200
83	8300
84	8400
85	8500
86	8600
87	8700
88	8800
89	8900
90	9000
91	9100
92	9200
93	9300
94	9400
95	9500
96	9600
97	9700
98	9800
99	9900
100	10000

Valoración del programa N.º del talón de cobro

Local *E. A. J. 1 Radio Barcelona* Población *Barcelona*

Fecha de entrega para reparto Núm. de hojas

Relación jurada de las obras ejecutadas en este local durante el mes de Marzo de 19 47 por concepto de Baillables

TITULO (A)	CLASE (B)	NOMBRE DE UN AUTOR	MARCA DEL DISCO (F)	NUMERO DE VECES QUE HA SIDO EJECUTADA																															Total de veces (C) Ejecución	Total de veces Coreable Orquesta	(2)	(3)	(4)	NOMBRE de todos los componentes de la Agrupación (D)	OBSERVACIONES (5)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
				DURANTE LOS DIAS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Pobre Corazón Chiquita Dolores		Haye y Mosman Rod. Bauer L. Alter		Dia 25																																					Joaquín Rojas Juan Boix J. Saladrigas Luis Canelles Alejandro Gervas Eusebio Blanes Camillo Vidal Fco Vilà Pablo Puyant C. Pratexini																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Contiene tres		títulos																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</

V.º B.º:
Por la Sección

REVISADO:

V.º B.º;

El Maestro Director,

La Empresa,

- (A) Títulos y derivados.
(B) Si es Fantasía, Pasodoble (P-d), Fox, Vals, etc.
(C) Total de veces ejecutado durante el mes o actuaciones.
(D) Nombre y apellidos de todos los ejecutantes.
(2), (3), (4) y (5) Estas casillas no deben llenarse.

NOTA.—Es obligatorio cerrar el programa al final del último título con una raya en tinta. Debajo se hará constar el número total de títulos en letra. Los programas se redactarán por una sola persona y serán eliminados de él los títulos que figuren con distinta letra.

(F) Esta casilla se llenará cuando la ejecución se haga mecánicamente con discos gramofónicos.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12.-

Martes, 25 de marzo 1947

DISCO DEL RADIOYENTES

- 89a) P.O. ~~1~~.- "El Caimán" de Orozco por Cuarteto Camaguey, disco sol. por Fernando, Pilar y Enriqueta (1 c)
- 2913) P.O. ~~2~~.- "Carioca" Rumba de Youmans por Imperio Argentina, disco sol. por P.C. (1 c)
- 91a) P.R. ~~3~~.- "Maria" Pasodoble de Salinas por Manuel Gonzalbo y Ederlina, disco sol. por Carmen Carbonell (1 c)
- 142a) P.O. ~~4~~.- "No se lo que tengo" foxtro de Salina por Mari Merche y su Orq. disco sol. por Maria Calatayud (1 c)
- 144a) P.C. ~~5~~.- "Alma Llanera" Jota de Gutierrez por Edmundo Ros, disco sol. por Maruja Millan (1 c)
- P.R. ~~6~~.- "Fascinación" Bolero e Augusto Alguerí por Issa Pereira y su Orq. disco sol. por Mary Sabater (1 c)
- 101a) P.O. ~~7~~.- "Toda una vida" Bolero de Farrés por Antonio Machin y su Conjunto, disco sol. por Antonio Cubeles (1 c)
- 64) P.C. ~~8~~.- "La sardana de les Monges" sarda de Morera por Cobla Barcelona, disco sol. por Purificación Briega (1 c)
- 49) G.O. ~~9~~.-b "La alegría de la huerta" de Chueca, pasodoble y jota por Orq. Sinfónica del Gramófono. (1 c) *Maria Duran*
- 880) P.C. ~~10~~.- "Que pena me da" lamento afroCubano de Ruiz de Luna por Imperio Argentina, disco soli. por Montserrat Pagés (1c)
- 2389) G.O. ~~11~~.- "Faust" de Gounod vals por Gran Orq. Sinfónica de Berlin disco sol. por Santiago Carbonell (1 c)
- 74) P.C. ~~12~~.- "L'Espill de L'Agulla" Sardana de Tarridas por Cobla Barcelona, disco sol. por C. Sanchez (1 c.)
- 25) G.R. ~~13~~.- "L'Elisir D'Amore" de Donizetti., disco sol. por Isabel Herrero (1 c)
- 175) G.O. ~~14~~.- "La Traviata" de Verdi "Ah Fors'e lui" por Toti Dal Monte, disco sol. por Matilde Ruiz (1 c)
- 7) G.O. ~~15~~.- "Danza num. 5" de Granados" por Miguel Ramis (1 c)
- 2010) G.O. ~~16~~.- "Marcha Nupcial" de Mendelssohn por Orq. Sinfónica de San Francisco, disco sol. por Teresa Riu (1 c)

PROGRAMA DE DISCOS
A las 8 h.-

Martes, 25 marzo de 1947.

(25-03-47) 19

MARIA ALBERTINA interpretando fados portugueses.

- 29) P.C. 1.-X "VOZ DO POVO" Quadras populares de Nazaré
2.-X "Meu Filho" fado de Galhardo
31) P.C. 3.-X "Guitarra Condecorada" Fado de Bandeira
4.-X "Historia d'una rosa" fado de Figueira
32) P.C. 5.-X "A rosa enfeitada" fado de Galhardo
6.-X "Chaile e Lenco" fado de Galhardo

131a) P.O. 7.-X

A las 8,45

PROGRAMA LIGERO

- 131a) P.O. 7.-X "Ay candelas! Pasodoble de Quiroga por Carmela Montes
8.-X "Amor de contrabando" canción de Quiroga por Carmela Montes
3046) P.V. 9.-X "Llorarás" Vals de Gutierrez por Francisco J. Lamuto y su Orq.
10.-X "Dimelo al oído" tango de Laguna por Francisco J. Lamuto y su Orq.
130a) P.O. 11.-X "Poinciana" Bolero de Simón por Mari Merche y su Orq.
12.-X "Asi" Samba de Vives por Mari Merches y su Orq.
137a) P.R. 13.-X "El cantar del gallo" marcha de Lacerda por Pepe Denis y su Conjunto
14.-X "Te encontré en Nápoli" de Forte por Pepe Denis y su Conjunto.
178a) P.C. 15.-X "La cacatua verde" de Rellegro por Mantovani y su Orq.
16.-X "Corazón ingrato" Tango argentino de Manilla de Mantovani y su Orq.
135a) P.C. 17.-X "Patrulla de Comandos" Foxtrot de Gray por Orq.
18.-X "Cow-Cow Boogie" foxtrot de Raye por Orq.

CANTARES DE ANDALUCIA por Fuensanta Lorente

- la Puebla, juanita, La Andaluza y Vinos de Caravaca.*
- 1)-P.C. ~~X~~1.- Sevilla-Alegrias
~~X~~2.- Huelva - ~~Fandanguillos~~ Fandanguillos
3) P.C. ~~X~~3.- Cadiz- Guajiras
~~X~~4.- Cordoba - Soleares
11) P.C. ~~X~~5.- Jaen-Minera
~~X~~6.- Almeria-Fandanguillos de Almeria

A las 13,15

EL CANTOR BING CROSBY Americano en disco, marca Columbia

- 3354) P.C. ~~X~~7.- "Las campanas de Santa Maria" canción de Burke (3 caras)
~~XXX~~
3347) P.C. ~~X~~8.- "Te llevaré a casa Catalina" canción de Westendorf (1 c)
3346) P.C. ~~X~~9.- "El vals de mi madre" canción de Franklin
10.- ~~X~~ "Camino de Utopia" canción de Burke

A las 13,40

DOÑA FRANCISQUITA, Selecciones
de Vives

- Album) ~~X~~11.- "Siempre es el amor.." por F. Herrero-Vendrell y Palacios (1c)
~~X~~12.- "Tiemblo ya emocionada.." por Felisa Herrero y E. Vendrell
~~X~~13.- "Por el humo se sabe..." por Emilio Vendrell
~~X~~14.- "Duo Beltrana y Fernando" por S. Perez Carpio y E. Vendrell
~~15x-~~ (1 cara)
~~X~~15.- "Duo final de Francisquita y Fernando" por Felisa Herrero
y Emilio Vendrell. (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14 h.-

Martes, 25 de marzo 1947

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA ACORDEON "PRIMO SCALA"

- 185a) P.C. ~~X~~1.- Selección de buenas chicas foxtrot
~~X~~2.- " " " buenos chicos" foxtrot

- 147a) P.C. ~~0~~3.- Hace muchísimo tiempo" selección
~~0~~4.- Dejemoslo así" Selección.

A las 14,10

ORFEO CATALA, Grabaciones diversos

- 12) G.O. ~~X~~5.- "La sardana de las monjas" de Morera
~~X~~6.- "Les fulles seques" de Morera

A las 14,25

- 35) P.O. ~~0~~7.- "Els fadrins de San Boi" canción de ~~Moya~~ Perez Moya
~~0~~8.- El caçador i la pastoreta de Botey

A las 14,45

ORQUESTA VICTOR DE SALON

- 2473) P.O. ~~0~~9.- "Capricho" de Sibelius
~~0~~10.- Vals triste" de Sibelius

A las 14,55

CANCIONES POR MERCEDES CAPSIR

- 581) P.R. ~~0~~11.- "El salto del Pasiego" Vals@canción de Caballero
~~0~~12.- "Maruska" Vals-canción de Rulli.



PROGRAMA DE DISCOS
A las 15,35

Martes, 25 de marzo de 1947.

SARDANES POR COBLA BARCELONA

- 60) P.C. 1.- "GIRONA AIMADA" de Bou
2.- "Juny" de Garreta
de
75) P.C. 3.- "Gentil" ~~xxx~~ Serra
4.- "El cant de les sirenes" de Sanmartin
68) P.C. 5.- "Delirant" de Tarridas
6.- "Soc de gracia" de Tarridas



PROGRAMA DE DISCOS
A las 18 h.-

Martes, 25 marzo 1947

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

~~2034) El carnaval de los animales~~

2034) G.R. 1.- "El carnaval de los animales" por Orq. Sinfónica

a) Introducción y marcha Real del León

b) Gallinas y gallos

c) Mulos

2.- a) Tortugas

b) El elefante

2035) G.R. 3.- a) canguros
b) acuarium

4.- a) Personajes de largas orejas

b) Oajarera

2036) G.R. 5.- El cuco en el fondo del bosque

6.- a) Pianistas

b) Fósiles

2037) G.R. 7.- El cisne

8.- Final

- 12.45

2622) G.C. 9.- "Noches en los jardines de España" de Falla por Orquesta
Sinfónica Nacional de Londres
"El el Generalife" 3 caras

2623) G.C. 10.- "Danza lejana" (2 caras)

2624) G.C. 11.- "Final" (1 c.)

quedo corto; faltaron 15 minutos sugiridos con las
sordanas de las 3.-

Jhanes

PROGRAMA DE DISCOS
A las 19.- h.

Martes, 25 de marzo de 1947

CORALES DE CARACTER RELIGIOSO

- 11) G.R. 1.- !.O, Sacrum Convivium...! de Viadana por el Orfeon Donostiarra
2.- "Salmo, 150" de Cesar Franck por el Orfeon Donostiarra
16) G.O. 3.- "Requiem Mass" de Mozart por el Coro Fularmonico de Londres
XX# (2 caras)

PARSIFAL de Wagner

79) G.O. 01.- "Encanto del Viernes Santo" (2 caras)

A las 20,40 h.

ESTUDIOS DE CHOPIN POR ALFRED CORTOT

72) G.O. 02.- N^os. 3, 4 y 8
03.- N^os. 6 y 5

71) G.O. 04.- N^os. 1 y 12
05.- N^os. 2 y 10

73) G.O. 06.- N^os. 7
07.- N^os. 9 y 11



la burial mayor

SUPLEMENTO

BERNARD HILDA Y SU ORQ.

- 3320) P.P. 1.- "Hey! Ba-ba Re-bop" Swing de Hammer
2.- "Cement Mixer" Swing de Gaillard
- 652) P.P. 3.- "Pequeña Butterfly" Canción tango de Bertini por
Aldo Masseglia
4.- "Margarita" Canción de Vila por Ado Masseglia
- 3224) P.C. 5.- "No acierto a decírtelo" Canción de Gordon por Bing Crosby
6.- "Symphony" de Alstone por Bing Crosby
- 155a) P.O. 7.- "Adios, Adios" de Lizacano de la Rosa por Raul Abril y su Orq.
8.- "Como borrasca" Foxtrot de Crespo por Raul Abril y su Orq.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22,05

Martes, 25 de marzo de 1947.

LIRICO ESPAÑOL

- 127) G.O. 1.- "El Guitarrico" de Perez-Soriano, jota por Marcos Redondo
2.- "La linda Tapada" de Alonso, canción del gitano por
Marcos Redondo

A las 22,20

SIGUE LIRICO ESPAÑOL

- 73) G.O. 3.- "La Fiesta de S. Anton" Duo de Torregrosa por Cora
Raga y Marcos Redondo
4.- "Juegos Malabares" de Vives, Canción del pajarito por
Blanca Asorey

LOS DE ARAGON

- 10) G.O. 5.- "Los de Aragón" de Serrano por Emilio Vendrell
6.- "Aguita que vas al mar" por Emilio Vendrell.

SINTONIA.-

Suspiros de España (20 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.-

Como todos los martes a esta misma hora, llega a ustedes la Emisión CUSA....para recordarles una vez mas, que siempre comprarán mejor si son Compradores Unidos y muchas veces, totalmente gratis,

AUMENTA DE TONO Y
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA.-

Como último programa de la serie que, a través de los micrófonos de Radio Barcelona, nos ha permitido estar en contacto semanal con ustedes, hoy, tal como anunciamos en nuestra emisión anterior, daremos el resultado del sorteo extraordinario de doce discos, seleccionados entre los mejores radiados en nuestros programas y con los cuales CUSA obsequia a todos los Adheridos que se inscribieron en estos sorteos.

Escuchen, pues, al final de este programa, los nombres de los afortunados Adheridos a CUSA a los que ha correspondido un disco en este sorteo extraordinario.

LOCUTORA.-

PRIMERA NOTAS DE "que sufriste....." DISMINUYE COMO FONDO

CUSA les ofrece unas saetas por Canalejas de Puerto Real.

~~LOCUTORA.-~~

Aclaremos a todos los compradores Unidos que han venido escuchando nuestros programas, que el sorteo semanal de los tres discos de la Emisión CUSA, no termina, sino que todos los sábados a las siete de la tarde, seguiremos, como hasta ahora, sorteándolos entre los mismos adheridos que ya están inscritos y los que deseen inscribirse.

LOCUTORA.-

Dentro de este programa del Comprador Unido, oigan Vds.

SOMOS DIFERENTES.- Bolero por Antonio Machín y su conjunto.

CUSA.-

¿ Cuantas compras hace vd. al cabo del año? Muchas, ¿verdad? Gran parte de sus ingresos se va en compras para la casa; muebles, vajillas, radio, máquina de coser, artículos de cocina, etc. etc. y otra parte importante la emplea en artículos de uso personal, ropa, zapatos, perfumes, libros, regalos, juguetes y un sin fin de cosas más.

Con el carnet CUSA Vd. puede seguir comprando todo lo que necesite, a su completa satisfacción de gusto y precio y además disponer de muchas probabilidades de que estas compras le resulten gratis. Estas ventajas son reales y seguras, dependen exclusivamente de su suerte personal al acertar las dos ultimas cifras del premio mayor de la lotería nacional del día 15 del mes siguiente al que Vd. hizo la compra.....y estas dos cifras se repiten una 500 veces en cada sorteo, por lo tanto en cada compra tiene 500 probabilidades de que le resulte gratis y 5000 de recuperar el 10% de su importe, acertando solamente la última cifra.

¡ Haga Vd. como han hecho miles de personas prácticas; ¡ Inscribase en CUSA;

GONG

LOCUTOR.-

Atención Compradores Unidos; dentro de unos segundos vamos a dar el resultado del sorteo extraordinario de los discos de las emisiones CUSA.

LOCUTORA.-

Entre tanto oigan Vds., ~~XXXXXXXXXX~~ LO MEJOR DE SEVIYA
Saeta, por Gracia de Triana.

XILOFON

LOCUTOR.-Atención señores radioyantes ;

GONG.

LOCUTORA.- Sorteo extraordinario CUSA:

GONG.

LOCUTOR.- Han resultado favorecidos los siguientes adheridos :

D. José M ^a . Vendrell Vidal	Nº 11.607
Srta. Concepción Yañez	Nº 29.822
D. Ezequiel Minguela	Nº 10.049
D. Enrique Rubio	Nº 40.166
D. Fernando Sabaté	Nº 10.355
Srta. M ^a . Mercedes Hensch Fernández	Nº 10.292
D. Santiago Nonell	Nº 13.260
D. Juan Salvador Huguet	Nº 2.333
Srta. Otilia Ruiz de Guilar	Nº 10.687
Srta. Natividad Zamarreño Santos.	Nº 8.744
D. Joaquín Castelló Más	Nº 10.302
y Srta. Lolita Cervera.	

LOCUTORA.- Los señores adheridos a CUSA, cuyos nombres acabamos de dar, pueden pasar por sus oficinas de Información y Propaganda, Avenida de José Antonio 619, a partir de mañana, a recoger el disco que les ha correspondido.

SUSPIROS DE ESPAÑA
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Al terminar hoy la serie de 30 Emisiones, con las cuales y por medio de Radio Barcelona, CUSA a llegado a ustedes con el mensaje de su originar y práctico sistema de compra, les agradecemos sinceramente el interés que han prestado a nuestros programas, interés demostrado por la gran cantidad de nuevos adheridos inscritos en CUSA, ...y que ya se han beneficiado de las grandes ventajas que ofrece el Carnet CUSA.

AUMENTA SUSPIROS DE ESPAÑA
FONDO.

Y al despedirnos de estos micrófonos, damos las gracias a cuantos han colaborado con nosotros para el mayor éxito de nuestros programas y en nombre de CUSA les decimos.. "Hasta luego", ya que muy pronto la Emisión CUSA estará de nuevo con Vds. con su programa del sorteo semanal de discos radiados.

A todos, pues, muchas gracias, y..recuerden que...Siempre comprará mejor si es Comprador Unido.

Cusa.

Avenida de José Antonio 619 (Entre P^a de Gracia y Vía Layetana)
Telefono 11.737

Cusa.

Fin de Suspiros de España

NUMERO

290



RADIO CLUB

DIA

25 - Mayo - 1947

(Martes)

Censura

2/5

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID con la intervencion de su
GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO LAGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

2/3

65.2-4322
ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

● IGUE CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

En este momento señores oyentes, son las
7 minutos.

horas

2/19

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 26 de marzo de 1947.

CONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 84 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Gástulo, Pedro, Marciano, Jovino, Ursiano,
Teodoro, Teodosio, Manuel, Estiquio, Hraulio, Félix, Miguel,
Santas Tecla, Máxima y Eugenia.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

2/9

RADIO CLUB
MARTES-25-III-47

LOCUTORA

Un legado de bellas musical...

DISCO: INTERMIO DE GOYECAS DE GRANADOS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Ayer, día 24 de Marzo, se cumplió el 31 aniversario de la trágica muerte del gran compositor español Enrique Granados, acaecida al ser torpedeado el "Gusson", vapor en que viajaba, en el Canal de la Mancha.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Un legado de bellas musical fue la ofrenda que nos dejó a todos y que nos hace revivirle en el momento en que vivimos, siempre con la misma emoción, sus composiciones.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Como homenaje a su memoria, dejemos volar un poco la imaginación...

DISCO: FUND.

LOCUTORA

Una tarde de Marzo, fría y desapacible, lejos de la patria...

VOZ FEMENINA

Es decir, que nos deja usted, maestro...

GRANADOS

Sí, amiga mía, vuelvo a España. ¡Ya quisiera estar allí!

VOZ FEMENINA

¿Por qué esa prisa? Tiempo habrá... El mundo está muy revuelto y no conviene viejar... ¡Esa horrible guerra!

GRANADOS

Precisamente por eso. España es neutral y España está en paz. Necesito esa paz para trabajar. Me hierven las ideas en la cabeza. Quiero sentirme otra vez en mi querida Barcelona; respirar aquel aire, llenar mis ojos con aquella luz... He de trabajar mucho...

VOZ FEMENINA

Pero, ¿por qué no espere algún tiempo? Todo el mundo dice que la guerra terminará pronto. Ya dura más de año y medio...

GRANADOS

Razón de más...

VOZ FEMENINA

¿Y cuándo piensa usted embarcar, maestro?

GRANADOS

Mañana mismo, temprano...

VOZ FEMENINA

Dicen que el tiempo está muy desapacible en el mar.

GRANADOS

No importa; ya tengo costumbre de navegar.

VOZ FEMENINA

¿En qué vapor ha tomado pasaje?

GRANADOS

En el "Sussex".

EFEECTO: SIRENA.

LOCUTOR

El "Sussex" entró en el Canal de la Mancha con niebla espesa que de vez en cuando desgarraban las ráfagas de viento del Norte.

EFECTOS: SIRENA A INTERVALOS
Y VIENTO.

Acodado en la amura, Granados contemplaría el cerrado horizonte con el ansia de llegar. El viento perlería con gotitas de agua salobre su florida barba. Las manos que tantas veces arrancaron notas inéditas al teclado del piano, se aferrarían a la borda mojada...

SIGUEN EFECTOS Y
DISCO: INTERMEDIO DE GOYESCAS (FONDO)

GRANADOS

Mañana, en París... Tomaré el primer tren... Y en un día más, otra en vez en España... Si Dios quiere...

DISCO: CRECE HASTA LA MAXIMA INTENSIDAD Y
CORTA BRUSCAMENTE.

LOCUTOR

La guerra es implacable y para ella no hay culpables ni inocentes, no hay hombres vulgares ni genios. Todos son carne de muerte. Y la guerra se nos llevó, entre explosión de torpedos y bramir de oleaje, a nuestro Enrique Granados. Se nos llevó toda la música que aun no había hecho...

LOCUTORA

Al conmemorar en esta fecha su recuerdo, cada vez más alto en nuestra admiración, oigamos una de sus más bellas composiciones: La maja y el ruiseñor.

DISCO: "LA MAJA Y EL RUISEÑOR" DE GRANADOS
(COMPLETO)

LOCUTOR

Han oído ustedes "La maja y el ruiseñor" de Granados, en

FOTOGRAMAS

(250-47)26
MARTES
Día 25 marzo 1947
RADIO CLUB

=====

SINTONIA (OJO!)
MUSICA VIBRANTE Y DINÁMICA!

LOCUTOR

¡Aquí, FOTOGRAMAS!

ORQUESTA: LLAMADA VIBRANTE A TODA ORQUESTA.

LOCUTORA

¡Noticias inéditas!

ORQUESTA: LLAMADA VIBRANTE A TODA ORQUESTA

LOCUTOR

Literatura.

ORQUESTA: (IDEM.)

LOCUTORA

Modas.

ORQUESTA: (IDEM)

LOCUTOR

FOTOGRAMAS, la mejor revista.

ORQUESTA: ARRANCA CON FOX MUY ALERRE Y DINÁMICO!
(BREVE)

LOCUTORA

Comentamos hoy una de las secciones de FOTOGRAMAS de mayor interés para la mujer.

GONG

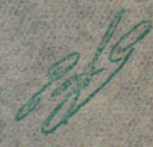
LOCUTORA

La última moda en Hollywood.

GONG

LOCUTOR

Dos páginas en huecograbado, dedicadas a los últimos figurines de las últimas producciones de la Meca del Cinema.



II

El corresponsal exclusivo de FOTOGRAFAS en Hollywood nos dice en el número que está a la venta hoy en todo España: la que la fama invade Hollywood.

GONG

22 que los caballeros alargan sus pantalones,.....

ORQUESTA: CONGA MUY DINÁMICA

LOCUTORA

A continuación como estrellas, ocho grandes figuras del cine mundial, lucen la última moda del esote femenino.

LOCUTOR

Señora, señorita, en FOTOGRAFAS encontrará siempre la orientación de sus vestidos, no en balde los Estudios de Hollywood filman para el mundo entero y por lo tanto son ellos los que lanzan modelos y novedades.

ORQUESTA: MUSICA DE SWING *SE APIANA y queda como fondo en el siguiente párrafo.

LOCUTORA

Señora, Señorita, compre y lee siempre FOTOGRAFAS.

ENTRA DISCO MUSICA NEGRA MUY DINÁMICA, *SE APIANA.
(queda como fondo)

LOCUTOR

FOTOGRAFAS, no es una revista más. FOTOGRAFAS es una serie interminable de fotos, noticias y artículos del mayor interés para sus asiduos lectores.

LOCUTORA

Y ahora, vamos al gran concurso,.....

TRES GOLPES GONG

LOCUTOR

Una pregunta....y una suscripción cada día.

TRES GOLPES GONG

LOCUTORA

¿Cuál es la pregunta de hoy?

LOCUTOR

La pregunta de hoy es.....

2/19

III

LOCUTORA

REPETIDOS.....

LOCUTOR

La pregunta de hoy es.....(REPITE PREGUNTA)

LOCUTORA

Las contestaciones deben remitirse por escrito a la redacción de FOTOGRAFÍAS o a PUBLICIDAD CIB S.A. Caspe 12-18 RADIO BARCELONA. siendo el plazo de admisión de las respuestas cinco días después del día en que es radiada la pregunta.

LOCUTOR

Es muy fácil, señoras oyentes conseguir gratuitamente una suscripción a la mejor revista cinematográfica de España.

ORQUESTA: LLAMADA VIBRANTE A TODA ORQUESTA

LOCUTORA

FOTOGRAFÍAS.

ORQUESTA: LLAMADA A TODA ORQUESTA IGUAL A LA ANTERIOR

LOCUTOR

Noticias inéditas.

ORQUESTA: (IDEM)

LOCUTORA

Literatura y Modas

ORQUESTA: (IDEM)

LOCUTOR

FOTOGRAFÍAS. La mejor revista. Basta con que contesten diariamente a nuestras preguntas.

TERMINA ORQUESTA CON LA MISMA SINTONIA DEL PRINCIPIO.

8/6

LOCUTORA

REVUELO DE BOMBALINAS

LOCUTOR

CENTROS Y COSAS DE LA PARANDELA.

DISCO = BARDANA

LOCUTORA

Incidentalmente se hallaba en Madrid el dramaturgo, y célebre pintor Santiago Rusiñol, cuando una noche, se le ocurrió ir a cenar en compañía de un amigo.

LOCUTOR

Entraron en un restaurante típicamente madrileño, y cuando estaban ya en los postres, de una mesa próxima se levantó un señor desconocido, el cual saludó al eximio pintor y literato.

VOZ

Perdone usted mi atrevimiento, pero tenía verdaderos deseos de estrechar su mano.

LOCUTOR

Muchas gracias, señor.

VOZ

Yo siento por usted una admiración sin límites. He seguido su labor paso a paso; conozco todas sus obras....

LOCUTOR

Es usted muy amable.

VOZ

Y ahora mismo, si usted no se opone, nos vamos a beber una botella de champagne. ¡Camarero! Una botella del mejor champagne que tengan ustedes.

LOCUTOR

Deje usted, caranto; no se moleste.

VOZ

Si no se molesta. Yo tengo muchísimo gusto en invitar a usted a una copa de champagne; es para mí un altísimo honor.

LOCUTORA

Y así continuó el desconocido hasta que el mozo sirvió el delici-

II

tese nuno. El anfitrión, luego de llenar las copas, se subió sobre una silla y exclamó con sincero entusiasmo:

VOZ

¡Brindo por el genial artista, por el escritor ilustre, aquí presente, don Juan Peraz Zúñiga!

LOCUTORA

Y vació su copa de un solo trago.

LOCUTOR

¡Oiga, oiga! Yo no soy ese caballero.

VOZ

¿Que no es usted don Juan Peraz Zúñiga?

LOCUTOR

No señor. Y lo siento por usted.

VOZ

¡Ah, pues entonces...yo no pago la botella! ¡Usted perdona...!
¡Adios!

LOCUTORA

Y dando media vuelta desapareció tranquilamente.

GONG

[Handwritten signature]

DISCO

LOCUTORA

DETRÁS DE LA CÁMARA

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DEL CINE

AUMENTA VOLUMEN DISCO= SE APIANA

LOCUTORA

El gracioso actor cómico Bob Hope, acaba de mantener una chispeante conversación con Bing Crosby, al que ha apa bullado con sus respuestas rápidas, ágiles e ingeniosas. Alguien le preguntó:

LOCUTOR

Oiga, Bob, ¿cual es su tecnica para encontrar siempre la respuesta tan rapidamente

LOCUTORA

Y Bob Hope contesta:

LOCUTOR

Muy sencillo. Mi tecnica se basa en este principio: Más vale no contestar que hacerlo demasiado tarde.

AUMENTA VOLUMEN DISCO= SE APIANA

LOCUTORA

Gregory Peck y su esposa son amigos de un director de películas muy aficionado a la pintura. A fuerza de verle llenando de color lienzos y ~~xxx~~ más lienzos, y haciendo cuadros tan bonitos, el matrimonio Peck empezó a sentir ~~esos~~ deseos de pintar también.

LOCUTOR

Y un buen día, de comun acuerdo, fueron a comprar lo necesar

LOCUTORA

Eligieron como modelo una manzana y dos libros, que colocaron en artistico montoncito encima de la mesa.

LOCUTOR

Se pusieron a pintar. Al cabo de un rato, la esposa de Gregory Peck gritó:

LOCUTORA

¿Que hay que hacer para que no se tuerzan estos libros?

LOCUTOR

Y miró a su marido. Gregory, con los brazos en jarras y el ceño fruncido, estaba contemplando con feroz mirada el fruto prohibido.

LOCUTORA

LOCUTORA

De repente aulló:

LOCUTOR

¡No sé que diablos tienen las manzanas para parecerse tanto a las manzanas...; lo que es yo, no consigo pintar una manzana con cara de manzana!

DISCO= SE APIANA = GONG

2/3

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB UNA PRODUCCION CIA PARA RADIO con la intervencion de su GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

[Handwritten signature]

DOS GONGS

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON DE LO CUENTO

DISCO

LOCUTORA

Dicen que.....

LOCUTOR

El OLD VIC , uno de los más famosos teatros de Londres, inauguró hace poco su temporada teatral con "EL REY LEAR". Algunos aficionados hicieron cola, ante las taquillas cerradas del teatro, durante 36 horas.

LOCUTORA

Para resistir la larga espera, llevaron consigo mantas, almohadas y sillitas plegables; y se pasaron la noche bromeando y jugando a los naipes.

LOCUTORA

Cierto que el papel de rey Lear corria a cargo del famoso actor Laurence Olivier, pero, vamos, un entusiasmo capaz de tanta paciencia y sacrificio es digno de ser comentado.

DISCO AUMENTA VOLUMEN = SE APANA

LOCUTORA

Sólamente dos mujeres estan enterradas en la cripta de San Pedro en Roma: la condesa Matilde de Toscana y la Reina Cristina de Suecia.

DISCO (Musica japonesa)

LOCUTOR

El idioma japonés es uno de los más asombrosos del mundo. Muchas palabras del japonés se pronuncian de la misma forma, pero tienen distintos significados.

LOCUTORA

De ahí que los oradores japoneses, cuando pronuncian una de estas palabras de multiples significados, acostumbran a gesticular con las manos, indicando con los dedos la forma del signo ortográfico a que se refieren...

LOCUTOR

¡Y así sabe el auditorio a que atenerse...el auditorio japonés, porque los que no son japoneses creen que el orador se está espantando las moscas!

DISCO: MARCHA NUPCIAL = SE APANA

LOCUTORA

Un oficial del ejercito americano se casó hace unos días con la hija del Ministro de Transportes de Inglaterra. Habian instalado microfones en la iglesia, de forma que toda la ceremonia fué grabada en discos.

LOCUTOR

Los recién casados se llevaron esos discos a America, donde han fijado su residencia. Y allí, cuando se sientan románticos, podrán escuchar, por el altavoz de la gramola, toda la ceremonia nupcial. También cuando tengan un disgusto conyugal, podrán romper su matrimonio...destrozando los discos;

LOCUTORA

Eso se dice por ahí

LOCUTOR

Y como me lo contaron es lo cuento

ORQUESTA: POZ RAPIDO DE CORTA GONG

ORQUESTA: MARCHA DE LOS CUCOS = SE APIANA

LOCUTOR

RIAMOS UN POCO

LOCUTORA

TRES CHISTES PARA TODOS LOS CUOTOS

ORQUESTA AUMENTA DE VOLUMEN = ACABA

LOCUTOR

¿Que si he pasado sed?... ¡Vaya una pregunta!...Figurate, hace veinte años, tras una carrera a caballo, me bebí dieciocho botellas de cerveza.

VOZ

Pues yo, el día que más sed tuve fue en cierta ocasión que me hallaba a diez mil millas de Vancouver, sin una botella de cerveza, sin un frasco de vino, sin una gota de whisky....Bueno, ¡me bebí de un sorbo un litro de agua de colonial!

LOCUTOR

Pero, hombre, ¿no tenías agua a tu alcance?

VOZ

¿Como?

LOCUTOR

¿Que si no tenías agua!

VOZ

¡Pues claro que tenía agua; pero cuando uno siente tanta sed, en lo que menos piensa es en lavarse!

RUIDO DE LA TROMPETA IMITANDO CARCAJADAS (Como en: "quien teme al lobo feroz?")

VOZ

¿Puedo hablar con el señor comisario?

LOCUTOR

Si, ¿de que se trata?

VOZ

Mi mujer ha desaparecido.

LOCUTOR

¡Carambal!...¿Y desde cuando?

VOZ

Desde hace quince días

LOCUTOR

¿Quince días? ¡Pero, hombre!, ¿como no ha venido antes a denunciar el caso?

VOZ

VOZ

Es que, verá usted, como nunca he sido hombre de suerte, no me atrevia a creer que mi mujer se habia ido de verdad!

RUIDO DE LA TROMPETA IMITANDO CARCAJADAS

LOCUTORA

En la Farmacia.

VOZ

Diga, joven, quisiera comprar una botella. ¿Cuanto me costará?

LOCUTOR

Cincuenta centimos. Pero se la dará gratis si pongo algo en ella.

VOZ

Está bien, ¡pongale un tapón!

MARCHA DE LOS CUCOS = ACABA = GONG

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB....

ORQUESTA SINTONIA

+++++.....con la GRAN ORQUESTA MODERNA de RADIO CLUB dirigida por Augusto Alguero. en su programa de MUSICA ESPAÑOLA.

TERMINA SINTONIA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Oigan ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y ahora, como final de nuestro programa de MUSICA ESPAÑOLA escuchen.....

(ACTUACION ORQUESTA)

E/S

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las saetas del reloj marcan las horas
y minutos.

GONG

TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

[Handwritten signature]

GRAN CONCURSO DE CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA Y DE ORQUESTINAS DE RITMO

Martes día 25 de Marzo de 1947 a las 22.30 horas

LOCUTORES

La Casa PALOMINO Y VERGARA, criadores, coaccheros, almacenistas y exportadores de vinos y conac de Jerez de la Frontera ofrece a ustedes la 4ª emisión del GRAN CONCURSO DE CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA Y DE ORQUESTINAS DE RITMO, que con tanto éxito venimos celebrando.

En la tercera emisión celebrada el pasado martes día 18 quedó clasificada para tomar parte a ulteriores eliminatorias, la Orquestina SELECCION de Granollers que actuó en primer lugar.

Y dando comienzo a la emisión de hoy vamos a proceder al sorteo para saber cual de las dos orquestinas que toman parte a esta 4ª emisión actuará en primer lugar.

Tenemos en nuestros estudios a las orquestinas;

(SORTEO) (PREGUNTAS DE RITUAL)

Antes de que la orquestina empieze su audición con bueno será recordar que las invitaciones para asistir a estas emisiones de estos Concursos deben ser solicitadas en la oficinas de PALOMINO Y VERGARA en Barcelona si bien dentro de la misma semana en que tenga lugar la audición que se desea asistir y no solicitarlas como si fueran la reserva de billetes de ferrocarril o de avión. Por ejemplo a partir de mañana miércoles pueden ser solicitadas las invitaciones para el próximo martes día 1 de Abril.

Y como la orquestina..... se halla en solfa, les cedemos a ellos el micrófono para que nos den a conocer

La orquestina acaba de dar la audición de

Aquí Radio Barcelona con el GRAN CONCURSO DE CONJUNTOS DE MUSICA LIGERA Y DE ORQUESTINAS DE RITMO de la CASA PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION

Y ya que hemos hablado de las oficinas de PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION en Barcelona viene de la mano hablar de las oficinas que esta casa tiene en Jerez de la Frontera. Sin jactancia alguna ni exageración puede decirse que no hay otras similares por su suntuosidad, modernidad e higiene en sus instalaciones. Amplios ventanales donde la luz y el sol entran a raudales permiten una actividad entusiasta a todos cuantos intervienen para la mayor prosperidad de la Empresa, y a la difusión por el mundo del CONAC CENTURION que dentro de la elegante botella tambien luce y reluce como el Sol. CONAC CENTURION, astro de primera magnitud en toda buena mesa.

La orquestina a continuación nos dará a conocer la obra.....

..... es el título de la obra que acaba de interpretar la Orquestina

Después haber hecho mención de las oficinas de PALOMINO Y VERGARA EN JEREZ DE LA FRONTERA indispensable es hablar de sus bodegas. Es archisabido que para buenos coñacs, Jerez de la Frontera, así como para ver verdaderos museos de vinos. Pero si se desea ver algo colosal en bodegas y se halla usted en Jerez visite la organización PALOMINO Y VERGARA que es una empresa eminentemente española y además ofrecen a todos los visitantes unas copas del rico CONAC CENTURION que al beberlo a coro exclamamos;

COMAC CENTURION
QUE TENEMOS A MANO
ES ANEJO
Y DE VIEJO PELLEJO
COMO UN CENTURION ROMANO

Y sigue ahora la audición de la obra DOLORES número obligado en esta primera eliminatoria del CONCURSO DE ORQUESTINAS. Vamos a oír la interpretación que de la misma nos dará la orquestina que se halla en turno, la Orquestina

Con Dolores terminó su audición la Orquestina

Tomando parte al Concurso de Orquestinas de PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION entre al combate la Orquestina

(PREGUNTAS DE RITUAL)

Mientras se prepara la Orquestina y como anteriormente hemos hablado del COMAC CENTURION comparándolo, por su vejez, con el Centurión romano, viene a propósito sacar a colación que en las próximas fiestas de Semana Santa y de Primavera, ya famosas, que todos los años celebra la ciudad de Sevilla, el COMAC CENTURION será el coñac, coñac, preferido por todos. No les quepa a ustedes duda alguna: el COMAC CENTURION, por su calidad, por su rancia solera y por su mismo nombre será el coñac gustado por todos los centuriones de todos los pasos. NO SE ES UN BUEN CENTURION SI NO SE BEBE COMAC CENTURION. Frase, aunque archisabida, nunca está demás el proclamarla

Y ahora yo vengo ahora a proclamar que la Orquestina empieza su recital con

..... es el título de la obra interpretada por la Orquestina

Un coñac de maravilla? COMAC CENTURION
Una maravilla de coñac? COMAC CENTURION
Un coñac que maravilla? COMAC CENTURION
Una maravilla de maravillas? COMAC CENTURION

COMAC CENTURION se encuentra en todas las partes del mundo. Donde quiera que usted vaya sabrán darle razón de su paradero. Tanto en los palacios como en las cabañas, y no recito el Tenorio, COMAC CENTURION es el fiel amigo del hombre que en las horas de soledad como en las de jolgorio le acompaña y le anima en la lucha por la vida.

Nuevamente la Orquestina va a soplar sus instrumentos con la obra.....

La Orquestina acaba de darnos la audición de

La norma de la casa PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION en cuanto a calidades es inmejorable como inalterable. El consumidor de COMAC CENTURION tiene la absoluta certeza que no le dan "gato por liebre" que dicho en términos de barman es como si dijéramos "moscatel por coñac". Esta seriedad comercial, esta garantía, esta solvencia claro está ha dado sus frutos y hoy COMAC CENTURION se propaga por sí solo.

Con el número obligado del Concurso DOLORES del Maestro Alter la orquestina dará termino a su recital

Con DOLORES de Luis Alter terminó su audición la orquestina
.....

Muy importante: Todas las orquestinas inscritas en este Concurso que no tengan en su repertorio esta obra DOLORES pueden personarse en Radio Barcelona, Caspe 12 1ª donde se les regalará un ejemplar.

Ahora el público, tanto el que ha asistido a esta audición como los radioyentes que han seguido la misma mediante sus receptores podrán manifestar su opinión dándonos a conocer cual de las dos orquestinas es digna de quedar seleccionada para seguir en lista a fin de tomar parte en otras eliminatorias de este GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO.

PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION agradece a todos ustedes la atención prestada y..... muy buenas noches.

FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA

25-Marzo-1947

(Monday)

Censure

[Handwritten signature]

TRES GONGS

LOCUTORA

Señoras y señores: escuchen ustedes a continuación COSAS QUE PASAN, NO-DO PINTORESCO DE FANTASIAS RADIOFONICAS, que les ofrece gentilmente BODEGAS BILBAINAS creadora de la gran marca de CHAMPAN ROYAL CARLTON, el celebrado champán LUMEN y los selectos vinos VINA POMAL, CEPA DE ORO y BRILLANTE.

DISCO : MARCHA VIBRANTE.

LOCUTOR

El discutido pintor español Picasso ha ofrecido unos cuadros para el museo de arte de Antibes, en la Costa Azul. Y el alcalde ha dicho: ~~Para mi las pinturas de Picasso son cosas monstruosas. Pero el mundo está lleno de locos a quienes les gustan. Por eso si Picasso da a nuestro museo algunos cuadros, los aceptaremos. Quizás vengan algunos locos para verlos y dejen dinero en la ciudad. Que no confie mucho, porque los locos nunca lo son tanto como cuando llega el momento de pagar.~~ "Para mi las pinturas de Picasso son cosas monstruosas. Pero el mundo está lleno de locos a quienes les gustan. Por eso si Picasso da a nuestro museo algunos cuadros, los aceptaremos. Quizás vengan algunos locos para verlos y dejen dinero en la ciudad. Que no confie mucho, porque los locos nunca lo son tanto como cuando llega el momento de pagar."

XILOFON

LOCUTORA

Lo que gusta a todo el mundo son los selectos vinos de BODEGAS BILBAINAS y sus champanes ROYAL CARLTON y LUMEN.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

En la Coruña se hundió una buhardilla en la que vivía una anciana de noventa y cuatro años. Estaba con la cama en la que se hallaba durmiendo, cayó entre cascotes, en el piso de abajo. Y, no se hizo el menor daño. A los noventa y cuatro años, cuando debiera ya empezar en subir al cielo, se va para abajo.

XILOFON

LOCUTORA

Alce su mano en un brindis entusiasta en esta proxima fiesta de Domingo de Ramos con su copa rebosando CHAMPAN ROYAL CARLTON O LUMEN, Creación de BODEGAS BILBAINAS.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

El doctor Wellmer ha conseguido mantener vivo un embrión de pollo dentro de una cáscara artificial de cristal. A través de la cáscara de cristal pudo observar y hasta filmar los fenómenos que terminan con el nacimiento del pollo. Muchos no vemos nunca un pollo si no es a través de un cristal

o sea del cristal de un escaparate.

XILOFON

LOCUTORA

Una botella con etiqueta de BODEGAS BILBAINAS contiene siempre un nectar delicioso.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

El almirante norteamericano Elieay Stone va a contraer matrimonio en Roma con la baronesa italiana Renata Arboris. El tiene 52 años; ella 26. El se parece a Bocazas; ella a Joan Crawford. La baronesa es bella, elegante e inmensamente rica. No tiene mas que un defectillo; es bastante mispe. Cuando se fijó en el almirante, ya lo tenia demasiado cerca para decirle que no.

XILOFON

Locutora

En estas proximas fiestas de Pascua, brinde con Champan ROYAL CARLTON o LUMEN, y recuerde de servir en su mesa los selectos vinos de BODEGAS BILBAINAS.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

En el hospital de Melbourne han comenzado a utilizar la electricidad como anestésico. Le pone a uno en la mesa de operaciones, le aplican una corriente eléctrica de 120 voltios y se queda dormido como un angelito; y no se sufre nada, nada. Al despertar cree uno que ha soñado que era una bombilla electrica, una cafetera exprés o un aparato de radio.

XILOFON

LOCUTORA

No se deje arrullar por sueños, viva la realidad de gustar en su mesa los exquisitos vinos y champanes creación de BODEGAS BILBAINAS.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Un médico de Detroit ha pagado 230 dólares por una hoja de papel en la que Edison escribió con lapiz que no creía en la energia atómica.

Dieciséis dólares por el gustazo de poner en ridículo a un sabio. Pero Edison tuvo la precaución de escribir con lapiz. Dentro de algun tiempo el error de Edison quedará borrado.

XILOFON

LOCUTORA

Han escuchado ustedes COSAS QUE PASAN, NODO PINTORISCO de

FANTASIAS RADIOFONICAS, que les ofrece gentilmente BODEGAS BILBAINAS, la Casa Creadora de los regios vinos VIÑA POMAL, CEPA DE ORO y BRILLANTE junto con el CHAMPAN ROYAL CARLTON el rey de los champanes distinguidos y el prestigioso LUMEN, CHAMPAN LUMEN, el champan que seguramente usted ya conoce.

LOCUTOR

Sintonicen ustedes nuestra emisión de BODEGAS BILBAINAS del próximo jueves, día 27, a las 9.10 de la noche.

SINTONIA:DOS GONGS.

[Handwritten signature]

Preparando la Vuelta a España

41.- ~~Madrid, 24.~~ En el diario "YA" organizador de la próxima vuelta ciclista a España, se han recibido nuevas noticias en relación con los corredores franceses que han de participar en la referida carrera. Dichas noticias no pueden ser más halagüeñas puesto que dan a conocer nombres de verdadera importancia dentro del ciclismo galo.

Puede darse así como seguro que el equipo francés que ha de acudir a la gran ronda española estará formado por Lazerides, la gran revelación de la temporada, vencedor el año pasado del circuito de Francia, que como es sabido, fue como un ensayo de Vuelta a Francia; Teisseire, que como ya hemos dicho antes de ahora se clasifica segundo en la clásica carrera Milán-San Remo, detrás del "campeónísimo" Coppi y delante de Bartali; Munier, el gran estilista ya conocido en España por haber participado en la Vuelta a España del año 1942, en la cual hubo de abandonar cuando ocupaba el tercer puesto, y Felcker, considerado hoy como el mejor escalador francés.

Se puede suponer que de aquí a pocas días pueda darse la composición definitiva de los equipos franceses, belgas y holandeses, que han de participar en esta Vuelta a España, carrera que ha despertado gran interés más allá de nuestras fronteras. - Alfil.

42.- ~~Madrid, 24.~~ Ante las numerosas peticiones de corredores españoles que desean participar en la próxima Vuelta a España, los organizadores han decidido aumentar hasta cuarenta el número de participantes nacionales. Las cinco plazas españolas están ya cubiertas. Dentro de muy pocos días se harán públicas las nombres de los referidos cuarenta corredores españoles. Corresponden a corredores modestos las cinco plazas españolas, el total, pues, de corredores que participaran en la vuelta es de cincuenta y cinco, de los cuales cuarenta serían españoles y quince extranjeros. - Alfil.

(9099)

43.- Madrid, 24.- En la velada de lucha libre americana del próximo miércoles se celebrará en el Circo de Price, Victorio Ochoa peleará en juego un título de campeón de España del gran peso, ante el catalán Font. - Alfil.

1946

Gen. del "Francis - Portugal"

38.- Lisboa, 24.- "El futbol portugués se centró en Coimbra. La defensa mantuvo en clase pero no fue correspondida por el ataque. El juego en el sector ~~central del terreno~~ fue casi inexistente. El equipo francés venció merced a su primer tiempo claramente superior."

En estos términos se expresan en su correspondiente comentario el enviado especial del "Diario Popular". Todas las demás críticas así como la prensa especializada manifiestan analogas opiniones.

"El equipo nacional, escribe "A bola", realizó la peor exhibición de los últimos tiempos. "Mundo Deportivo" afirma por su lado, que los franceses fueron más rápidos que los portugueses. "La selección portuguesa -dice- jugó muy por debajo de sus posibilidades, ampliamente expuestas en los partidos contra Suiza y España. La desorganización del equipo fue ~~evidente~~ evidente, destacando la deficientísima exhibición de la línea delantera, especialmente del delantero central. El resultado, no obstante, no es malo, maxime cuando se jugó en un ambiente extraño, que acusaron algunos jugadores. La actuación de Acevedo evitó que la derrota de los portugueses fuera mas expresiva."

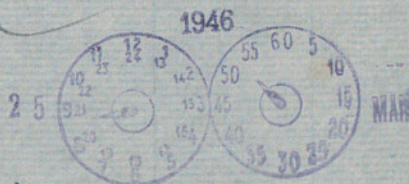
Por su parte el seleccionador nacional, Tavares da Silva, escribe en "Diário de Lisboa" "Encuentro magnifico el resultado. Pero el resultado es una cosa y el juego otra. En conjunto nuestro juego no fue brillante pero el de los franceses tampoco. Causa de ello ha sido el fuerte viento que soplo durante todo el partido. No habia tecnica que lo resistiera. Ambas equipos jugaron por debajo de su nivel, principalmente los jugadores portugueses. Concretamente, la delantera nos desilusionó."

La selección lus y acompañantes regresaron mañana ~~de Lisboa~~ de París via aerea.- Alfíl.

39.- Lisboa, 24.- Portugal participará en los campeonatos de Europa de tiro al blanco. La representación lus entrará integrada por los tiradores Antonio Corvalho, Monteiro y Fernando Gueirras Ferreira.- Alfíl.

GACETILLA SUPPLICATA

NATACION



El Club de Natación Barcelona recuerda que en su campaña en favor de su deporte básico tiene establecido un premio trimestral de quinientas pesetas destinado a la más intensa y vasta labor periodística en favor de la natación realizada por un periodista en la prensa de Barcelona.

Deseoso de estimular todavía más la propagación de este deporte ha establecido otro premio de cien pesetas que será adjudicado cada trimestre, al mejor artículo publicado, a partir del primero de Abril próximo, en la prensa, revistas, radio, boletines de clubs, etc. aparecidos dentro de la región catalana.

Este, como el anterior, será otorgado a juicio de la Comisión de Natación del indicado Club de Natación Barcelona para lo cual son rogados sus autores de remitir un número de la publicación en que aparezcan sus trabajos mencionando que lo hacen para obter al premio.



25 MAR. 1947

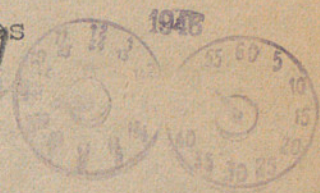
COMISIÓN ABAD OLIVA

ORGANIZADORA DE LAS FIESTAS
DEL TRONO DE
NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT
BARCELONA

Plaza Cataluña, 22, 1.º izq. C
De 10 a 2 y de 5 a 9

NOTA SUPPLICADA

Ofrenda de los escaladores catalanes
a la Virgen de Montserrat



anteayer tuvo

~~Ha tenido~~ lugar en el Monasterio de Montserrat,
la ofrenda de los escaladores a la Patrona de Cataluña.

Durante dos meses han subido a los más escarpados
riscos de la montaña, inaccesibles sin la moderna técnica de la
escalada, para recoger piedras que serán depositadas en el ba-
samento del Nuevo Trono que el pueblo catalán ofrecerá a su Pa-
trona el día 27 de abril próximo.

Ha sido la participación del peligro, del sacrificio
de la lucha a la ofrenda colectiva.

Durante la misa conventual y en el ofertorio de la
misma, el Rvdmo. P. Abad del Monasterio ha recibido las piedras
recogidas por los doscientos escaladores que han ascendido a los
picos montserratinos. Los trozos de piedra han sido guardados en
artística arquilla.

Después de la misa, la Comunidad benedictina reci-
bió en la Sala Capitular a los arriesgados montañeros.