



(2141942) 5

Radio

Guía-índice o programa para el MARTES

día 1<sup>a</sup> de Abril de 1947

| Hora                    | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Autores  | Ejecutante |
|-------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| <del>12h</del><br>8h.-- | Matinal   | Sintonía.- Campanadas.- Capilla de Música de Montserrat.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Varios   | Discos     |
| 8h.15                   |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            |
| 8h.30                   |           | "Clase de idioma francés" a cargo del Instituto Francés de Barcelona.                                                                                                                                                                                                                                                           |          |            |
| 8h.45                   |           | Marchas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | "        | "          |
| 9h.--                   |           | Fin emisión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |            |
| 12h.--                  | Mediodia  | Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |            |
| 12h.05                  |           | "El Mesías", Oratorio:                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Haendel  | "          |
| 12h.30                  |           | Música marcial:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Varios   | "          |
| 13h.--                  |           | Aires regionales:                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | "        | "          |
| 13h.10                  |           | Guía comercial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |            |
| 13h.15                  |           | Siguen: Aires regionales:                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | "        | "          |
| 13h.30                  |           | Boletín informativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            |
| 13h.40                  |           | Estudios de Chopin, por Alfredo Cortot: Chopin                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | "          |
| 13h.50                  |           | Guía comercial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |            |
| 13h.55                  |           | "Alocución patriótica":                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          | Humana     |
| 14h.--                  |           | Hora exacta.- Santoral del día.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |            |
| 14h.02                  |           | Actuación de la Cía. VILA DAVI:                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |            |
|                         |           | Fragmentos de "LA PLANXADORA DE LA PLACA DEL PI":                                                                                                                                                                                                                                                                               | Bonavía  | Humana     |
| 14h.20                  |           | Guía comercial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |            |
| 14h.25                  |           | Saetas:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Varios   | Discos     |
| 14h.30                  |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            |
| 14h.45                  | Sobremesa | Obras de Granados:                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Granados | "          |
| 14h.50                  |           | Guía comercial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |            |
| 14h.55                  |           | Siguen: Obras de Granados:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | "        | "          |
| 15h.--                  |           | Emisión: RADIO-CLUB:                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Varios   | Humana     |
| 15h.30                  |           | BOLETÍN HISTORICO DE LA CIUDAD:                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | Locutor    |
| 15h.--                  |           | Fin de emisión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |            |
| 17h.15                  |           | Sintonía.- Retransmisión desde la CASA DEL MEDICO: Concierto a cargo del ORFEO PATRIA de Molins de Rey, con la cooperación de la CORAL FEMININA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA que dirige la Srta, Carmen Tres, la SCHOLA CANTORUM DE LA CORTE ANGELICA DE S. LUIS GONZAGA de Gracia, solistas vocales y Orquesta DE CAMERA. | Varios   | Humana     |
| 19h.30                  |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            |
| 19h.50                  |           | "AIDA", selección:                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vardi    | Discos     |
| 20h.15                  |           | Boletín informativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            |
| 20h.20                  |           | Impresiones de la Orquesta Sinfónica de Madrid:                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Varios   | Discos     |
| 20h.45                  |           | "Radio-Deportes".                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Espin    | Locutor    |
| 20h.50                  |           | Guía comercial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |            |
| 20h.55                  |           | Siguen: Impresiones de la Orquesta Sinfónica de Madrid:                                                                                                                                                                                                                                                                         | Varios   | Discos     |



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(8/4/1947) 2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 1º de Abril

de 1947

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa                                                                                                                                                                           | Autores   | Ejecutante |
|--------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| 21h.-- | Noche   | Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                                                                                                                                      |           |            |
| 21h.02 |         | "Emisión: "Fantasías radiofónicas":                                                                                                                                                                                 | Varios    | Humana     |
| 21h.17 |         | Grabaciones diversas escogidas:                                                                                                                                                                                     | "         | Discos     |
| 21h.20 |         | Guía comercial.                                                                                                                                                                                                     |           |            |
| 21h.25 |         | Cotizaciones de Valores.                                                                                                                                                                                            |           |            |
| 21h.30 |         | <del>Emisión: "El comprador unido"</del> <i>Sachas.</i>                                                                                                                                                             |           | Locutores  |
| 21h.45 |         | Emisión de Radio Nacional de España                                                                                                                                                                                 |           |            |
| 22h.05 | 22.10   | El violín de Yehudi Menuhin:                                                                                                                                                                                        |           | Discos     |
| 22h.15 |         | Guía comercial. <i>Emisión: "Ondas familiares."</i>                                                                                                                                                                 |           |            |
| 22h.20 |         | Actuación del CUARTETO VOCAL "ORPHEUS"                                                                                                                                                                              | Varios    | Humana     |
| 22h.40 |         | "Sinfonía nº 8 en fa mayor", por Orquesta Sinfónica N.B.C.                                                                                                                                                          | Beethoven | Discos     |
| 23h.-- |         | "LA MÚSICA EN NORTEAMERICA": "LA PASION", según San Mateo, de Juan Sebastián Bach, por ORQUESTA FILARMONICA-SINFONICA de Nueva-York, masa coral de Westminster y el Coro Infantil de la Iglesia de Santa Margarita. |           | Discos     |
| 24h.-- |         | Fin de emisión.                                                                                                                                                                                                     |           |            |
| =====  |         |                                                                                                                                                                                                                     |           |            |



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 1º de Abril de 1947

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Capilla de Música de Montserrat: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDESZ DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de ~~FRANZÉS~~ idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X8h.45 Marchas: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 "El Mesías", Oratorio de Haendel, por Coros y Orquesta del Real Albert Hall de Londres: (Discos)

X12h.30 Música marcial: (Discos)

X13h.-- Aires regionales: (Discos)

O13h.10 Guía comercial.

X13h.15 Siguen: Aires regionales: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 "Estudios" de Chopin, por Alfredo Cortoñ: (Discos)

X13h.50 Guía comercial.



(1/4/1942) 4

- X 13h.55 "Alocución patriótica":
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.02 Actuación de la Cía. VILA DAVÍ: Fragmentos de "LA PLANZADORA DE LA PLACA DEL PÍ", de Bohavía.
- X 14h.20 Guía comercial.
- O 14h.25 Saetas: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - X- Obras de Granados: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Siguen: ~~Siguen~~ Obras de Granados: (Discos)
- X 15h.-- Emisión RADIO CLUB:
  - (Texto hoja aparte)
  - .....
- X 15h.30 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:
  - (Texto hoja aparte)
  - .....
- O 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOXENTDIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
  - .....
- X 17h.15 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Retransmisión desde la CASA DEL MÉDICO: Concierto a cargo del ORFEÓ PATRIA de Molins de Rey, con la cooperación de la CORAL FEMENINA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA que dirige la Srta. Carmen Tres, la SCHOLA CANTORUM DE LA CORTE ANGELICA DE S. LUIS GONZAGA de Gracia, solistas vocales y Orquesta DE CAMERA.
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - "AIDA", de Verdi, selección: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Impresiones de la Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".



X 20h.50 Guía comercial.

0 20h.55 Siguen: Impresiones de la Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.17 Grabaciones diversas escogidas: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: ~~"El comprador unido"~~: *Sacras: (Discos)*

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "El violín de Yehudi Menuhin: (Discos)"

X 22h.10 Emisión: *Ondas familiares*

(Texto hoja aparte)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 ACTUACIÓN DEL CUARTETO VOCAL "ORPHEUS" compuesto por Cayetano Renom, tenor 1º; José Montfort, tenor 2º; Augusto Dalet, barítono y Vicente Mariano, bajo:

X "O bone Jesu" - Palestrina

X "O vos omnes" - Victoria

X "Christus factus est" - Palestrina

X "Popule meus" - H. Valeur S.J.

X "Tenebrae factae sunt" - Victoria

X 22h.40 "Sinfonía n.º 8 en fa mayor", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

0 23h.-- "La MÚSICA EN NORTEAMERICA": "La PASIÓN", según San Mateo, de Juan Sebastián Bach: (Discos) por Orquesta Filarmónico-Sinfónica de Nueva York y el Coro Infantil de la Iglesia de Santa Margarita.  
(Texto hoja aparte)

.....

0 23h.30 "PARSIFAL" "Consagración del Grial", de Wagner: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1ª Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Abril, 1947.

A LAS 8.-h.

CAPILLA DE MÚSICA DE MONSERRAT

- 4709) G.V.A. 1-<sup>X</sup>"EGO SUM"(Palestrina, siglo XVI) <sup>16</sup>  
2-<sup>X</sup>"AMICUS MEUS", (Dom Narciso Casanoves, siglo XVIII) <sup>18</sup>  
4708) G.V.A. 3-<sup>X</sup>"ANIMAM MEAM DILECTAM", (Victoria, siglo XVI) <sup>16</sup>  
4-<sup>O</sup>"KYRIE Y SANCTUS" " " "  
4711) G.V.A. 5-<sup>O</sup>"MISERERE", de Vicente Goicoechea. (2 caras)

A LAS 8'45----H.

MARCHAS

por ORQUESTA ROYAL OPERA DEL COVENT GARDEN

- 2454) G.V.A. 6-<sup>X</sup>"MARCHA MILITAR", de Schubert (1 cara)

por GRAN ORQUESTA ODEON

- 2251) G.O. 7-<sup>O</sup>"LA CORONACION DE LA MUSA DEL PUEBLO", marcha de Charpentier (2 caras)

por ORQUESTA LONDON PALLADIUM

~~2550) G.V.A.~~

- 2550) G.V.A. 8-<sup>X</sup>"SELECCION DE MARCHAS DE SOUSA", King Palmer  
9-<sup>O</sup>"MARCHA DE LOS ARQUEROS", de la Suite, "Robin Hood" nº 3, de Curzon

=====



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Abril 1947.

A LAS 12---H.

"EL MESIAS" Oratorio de Haendel

por REAL CORO Y ORQ. DEL REAL ALBERT HALL DE LONDRES

- 71)G.Corf.L. ~~X~~1- "Levantad las Cabezas"  
~~X~~2- "Digno es el Cordero"
- 72)G.Corf.L. ~~X~~3- "Contemplad el Cordero de Dios"  
~~X~~4- "Coro de Aleluya"
- 73)G.Corf.L. ~~X~~5- "Y la gloria del Señor"  
~~X~~6- "Amen"

A LAS 12'30---H.

MARCHAS HEROICAS

~~BANDA~~==GUARDIA

por BANDA GUARDIA REAL de LONDRES

- 2589)G.R. ~~X~~7- "EL PROFETA", "Marcha de la coronación", de Meyerbeer.  
~~X~~8- "TANNHAUSER", Gran marcha, de Wagner.

por ORQUESTA SINFONICA DE PARIS

- 2398)G.O. ~~X~~9- "MARCHA HEROICA", de Saint-Saens, (2 caras)

por ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

- 2184)G.C. ~~X~~10- "MARCHA DEL HOMENAJE", de Grieg, Op.56. (2 caras)

por ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST

- 2053)G.R. ~~X~~11- "RAKOCZY", Marcha, de Berlioz,

=====



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Abril de 1.947

A las 13,-- h.

AIRES REGIONALES

- 31 Vz. P.O. ~~1~~- MARITXU, estampa donostiarra de Lazcano, por Agrupacion Key (2 caras)  
6 Reg. P.C. ~~2~~- RONDA SANABRESA, canción castellana } de Haedo por Coral  
                  ~~X~~ MURMURACIONES, " " } Zamora

A las 13,15 h.

AIRES REGIONALES (C o n t i n u a c i o n)

- 26 Rg. P.C. ~~3~~- MADRE QUE TIENE LA JOTA } jotas por Pascuala Perie  
                  ~~X~~ LA MAGALLONERA  
3 Reg. G.Par. ~~4~~- ALBORADA GALLEGA, de Veiga, por Orq. guitarrística Nacional (1 cara)  
34 Sar.G.O. ~~5~~- ELS GEGANTS DE VILANOVA, sardana de Joaquin Serra, por Cobla Barcelona (1 cara)  
6 Reg. P.C. ~~6~~- CANTO DE BERGÈ } de Gonzalez, por Coral "De  
                  FOLIADA DE AMOEIRO } Ruada" de Orense  
                  xxxxxxxxxxxx

A las 13,40 h.

ESTUDIOS DE CHOPIN, por Alfredo Cortot

- 73 Pno.G.L. ~~7~~- N<sup>o</sup>-7 EN DO SOSTENIDO MENOR  
                  ~~X~~ N<sup>o</sup>-9 EN SOL SOSTENIDO MAYOR. N<sup>o</sup>-11 EN LA MENOR

A las 13,50 h.

ORQUESTA ANDRE KOSTELANETZ

- 3301 G.R. ~~8~~ SUEÑO DE AMOR, de Liszt  
                  ~~X~~ POEMA, de Fibich  
2469 G.R. ~~9~~ LLEGO EL AMOR, de Gershwin



Martes, 1 de Abril de 1947.

A LAS 14.- H.

SUPLEMENTO Marchas

por BANDA DEL REQUETE DE NAVARRA

13)P.C. 1-<sup>0</sup>"ANTIGUA MARCHA DE LAS CORTES DE NAVARRA. marcha patriotica

por la ORQUESTA ROYAL ALBERT HALL

2411)G.G. 2-<sup>0</sup>"POMPA Y CONDICION", de Elgar, (2 caras)

A LAS 14'25---H.

SAETAS

por "NIÑA DE LA ALFALFA"

2838)P.C. 3-<sup>0</sup>"¿A DONDE VAS PALOMA BLANCA?", saeta

4-<sup>0</sup>"YA SE ACERCA LA ESPERANZA", "

A LAS 14'45---H.

OBRAS DE GRANADOS

por NUEVA ORQUESTA SINFONICA LIGERA

5458)G.V.A. 5-<sup>0</sup>"DANZAS ESPAÑOLAS Nº 5", Andaluza. Granados

A LAS 14'55---H.

SIGUEN OBRAS DE GRANADOS,

5458)G.V.A. 6-<sup>0</sup>"DANZAS ESPAÑOLAS" Nº 2", Oriental

2267)G.V.A. 7-<sup>0</sup>"GOYESCAS", Intermedio.

=====



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Abril de 1.947

A las 19,50 h.

SELECCIONES DE "AIDA", de Verdi

Interpretes: MARIA CAPUANA  
ARANGI-LOMBARDI  
AROLDO LINDI  
ARMANDO BORGIOLE  
TANCREDI PASERO

Coros de la Scala de Milan con la Orq.  
Sinfónica de Milan bajo la dirección  
de L.MOLAJOLI.

Album) G.R.

Acto I. ~~X~~ (de la cara 1 a la 4)  
Acto II. ~~X~~ (de la cara 5 a la 7)  
Acto III. ~~X~~ (~~xxxxxxxxxxxx~~ (caras 8 y 9))  
Acto IV. ~~X~~ (de la cara 10 a la 12)

Hemos radiado una seleccion de "AIDA", de Verdi.

.....sigue a las 20,-- h.....



(144/1943)11

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Abril de 1.947

A las 20,-- h.

Selecciones de "AIDA", de Verdi. (C o n t i n u a c i o n)

A las 20,20 h.

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

- 17 Sesp. G.C. 1-~~X~~ RONDALLA ARAGONESA, de Granados (1 cara)  
40 Sesp. G.C. 2-~~O~~ LA PROCESION DEL ROCIO, de Turina (2 caras)  
22 Sesp. G.C. 3-~~X~~ EL SOMBRERO DE TRES PICOS ("Los vecinos"), de Falla  
" " " " " ("Danza del molinero"), Id.



Martes 1 de Abril 1947.

A LAS 21'30-----H.

SAETAS por NIÑA DE LA ALFALFA

- 68)G.C.      1-"EL SOL SE PARÒ A MIRARTE", Saeta, de Francisco Soler  
             2-"COMO TU ERES SEVILLANA Y PURA"                "                "

A LAS 21'45---H.

MUSICA CARACTERISTICA

por ALBERT SANDEER Y SU ORQUESTA

- 3311)P.C.      X3- "CANCIÓN DE LA MAÑANA", de Elgar  
             X4- "CANCIÓN DE LA NOCHE"                "                "

por ORQUESTA MAREK WEBER

- 2513)P.V.A.      5-X "SERENATA Nº1", de Heykens  
                    6-0 "CAJA DE MUSICA"                "                "

por ORQUESTA DE SALON

- 2583)P.V.A.      7-0 "ROSAS DE PICARDIA", Wood y Green  
                    8-X "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS", Cooke y Green.

=====



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Abril de 1.947

A las 22,05 h.

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

124 Vln. G.L. 1-1) PRAELUDIUM, de Bach (1 cara)

112 Vln. G.L. 2-1) AVE MARIA, de Schubert  
2-2) SCHERZO TARANRELA, de Wieniawski

~~(Suplemento)~~

A las 22,40 h.

SINFONIA N°-8 EN FA MAYOR, de Beethoven, por Orquesta  
Sinfónica, N.B.C., bajo la dirección de Arturo Toscanini.

Album G.L.

Mov. 1<sup>º</sup> Allegro vivace e con brío (2 caras)

Mov. 2<sup>º</sup> Allegretto scherzando (1 cara)

Mov. 3<sup>º</sup> Tempo di minuetto (1 cara)

Mov. 4<sup>º</sup> Allegro vivace (2 caras)



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Abril de 1.947

A las 23,30 h.

PARSIFAL, de Wagner

80-81-82-83-84 Wg. G.L. CONSAGRACION DEL GRIAL, por Pistor, Hofmann y  
Bronsgest con la Orquesta de la Opera Nacio-  
nal de Berlin bajo la direccion del maestro  
Karl Muck (10 caras)





Las banderas que anunciaron en este mismo día del año 39 el final victorioso de la Cruzada por España, ondean nuevamente en sus mástiles dando al viento el pregon jubilar de su seda roja y gualda.

La Patria que en aquella fecha gloriosa se recobró a si misma, sentando en la tierra firme de sus convicciones y anhelos los jalones de un camino que había de llevarnos por el imperio a la paz, al orden y a la justicia - vertices del triangulo de nuestro resurgimiento -; aquella tierra removidada por todas las bajas pasiones y los mas desenfrenados apetitos, en la que abrieron la vesanía de los unos y la inconsciencia de los otros surcos inmensos de dolor, es hoy campo abonado a todas las esperanzas que van fructificando en esplendidas realidades.

Ha bastado un relativamente breve espacio de tiempo para llegar al logro casi total de lo que se proyectó al trazar los fundamentos del nuevo Estado. Dijéranse artes milagreros los que han ido empleándose para la conversion de una nacion sumida en el caos, en otra vigorosa, potente y digna de todas las admiraciones y todos los respetos. Y ello se consiguió cuando el Universo se debatía en la mas horrenda de las catastrofes, se habian paralizado los organismos vitales en mas de sus dos tercios de terreno, se hallaban devastados los campos productores y todo lo que no fuera destruccion ó exterminio parecía no tener razon de ser.

Pero España - nave con buen mando en los mares del mundo - ni se dejó llevar por los vientos de fronda que ciertos halagos prometedores le enviaban ni encalló su quilla en la arena de una quieta y mansa playa esperando inerte la bonanza, si no que, consciente de lo que en un mañana pudiera significar en la ordenacion mundial, procuró hacer la suya asentandola sobre bases tan sólidas como lo son el derecho, la legalidad, el trabajo y la pacificacion, por sendas y métodos humanamente comprensivos, de los espíritus.

Y así, hoy, al cabo de ocho años de la fecha que evocan esas banderas desplegadas, ~~el~~ son de los clarines triunfadores y ¿porqué no decirlo? el entusiasmo popular, podemos afirmar que España, habiendose encontrado a si misma, siente la plenitud de su gozo interno y de su externo poderío y aguarda, firme y serena, como lo hizo en las horas angustiosas de la guerra, a que lleguen las horas venturosas de esa paz que está en el deseo de todos pero que no llega a su cenit todavía.

De esta labor ingente, de este resurgimiento magnifico, de este esplendido momento actual de España ha sido y es propulsor, arma, genio y faro y guia un hombre. El supo pulsar el alma de su pueblo y encauzarlo por derroteros imperiales. Su figura, acrecentada por los hechos de armas que le llevaron a la victoria, se consolida por sus aciertos de gobernante. El significa para los españoles todos el hombre providencial que en los momentos angustiosos de la vacilacion y la duda clavó el banderín de su fé en el corazon del pueblo y lo condujo a un triunfo doblemente grande por ser tambien doblemente dificil. Sin la fé en ese triunfo que él tenía y sin la fé que los españoles pusimos en el ¿que sería a estas horas de este rincon de Europa? Visto y sentido fue en el ciclo que cerró hace ocho años la fecha que hoy se conmemora: subversion completa del orden, disolucion de la familia con la negacion de todos los vínculos sagrados, odio entre padres é hijos, hermanos y hermanos, hombres y hombres, ruina y miseria, y lo que es peor, la esclavitud al dominio extranjero que pretendía enseñorearse de España olvidando que esta fue siempre tierra de hidalgos y que un hidalgo, y ¿por ende si es español, no tolera que el barro plebeyo manche con sus pisadas los umbrales solariegos de la casa de sus mayores.

A todo esto hubieramos llegado de no alzarse un día la voz de Franco despertando con el eco de su grito de santa rebeldía la dormida é inerte con-



A él, pues, le debemos esta España de hoy en pleno resurgimiento de sus pasadas grandezas; pero...no bastaba con la victoria conseguida en los campos de batalla, que era preciso consolidarla en los días serenos de la paz interior; y Franco, estadista después de ser guerrero, ha encauzado el sentimiento nacional haciendónos saber, por la lección de sus obras, que donde quiera que hay un español hay siempre un hombre dispuesto, primero, a dar su vida por España, y después, si logra rescatarla del blanco de las balas, a hacerla digna de merecer tal nombre.

Y ello es lo que hoy reverdece en las conciencias todos los postulados que nos condujeron a la victoria, y al hacer examen de ellas, a colocar el nombre del Caudillo en lo más alto de nuestros pensamientos y en lo más hondo de nuestros sentires, fundiendo los gritos de ¡Arriba España! y ¡Viva Franco! en uno solo: el de nuestra Patria.

Pronunciénlo todos los labios arrancándolo del corazón, y ese será el mejor y mayor tributo que podamos rendir a la gloriosa efemérides de hoy primero de Abril, día de la Victoria.

¡Por España y para España... ¡VIVA FRANCO!



(3/4/1947)17

NUMERO

297

RADIO CLUB

DIA

1<sup>o</sup> April - 1947

(Mantel)



Carmina

2/5



ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE ORQUESTA SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION SIN con la intervencion de su GRAN O ORQUESTA DE BRAS, Dirigida por AUGUSTO ALONSO.

ORQUESTA DE BRAS RADIO CLUB.

*[Handwritten signature]*



51 (4451/4/4) 19

QUINTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

QUINTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas  
y minutos.

*[Handwritten signature]*



ORQUESTA: LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESDE JOHANNESBURG EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana  
MIÉRCOLES 2 ABRIL 1947.

CONGO PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 91 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: MIÉRCOLES SANTO. Santos Francisco de Paula fundador;  
Abundio, Urbano y Nicasio, obispos; Floberto abad; Santos Teodo-  
sia virgen y Maria Egipcíaca, penitente.

TEMA DE TODOS LOS DÍAS.



# FOTOGRAMAS

(1/4 (1947) 21  
MARTES  
Día 1 abril 1947  
RADIO CLUB

ORQUESTA: SINFONIA VIBRANTE Y DINÁMICA.

LOCUTORA

La gran noticia de hoy.....

LOCUTOR

Hoy sale FOTOGRAMAS.

LOCUTORA

Y FOTOGRAMAS ¿ ya sabe usted que es?

ORQUESTA: VALS TRISTE

LOCUTOR

Es la revista cinematográfica de primer orden, la que tanto puede hacerle llorar como reír al ofrecerle el contraste de sus noticias de cine tanto en el aspecto alegre como doloroso.

LOCUTORA

FOTOGRAMAS, gusta a las señoras, porque les cuenta el argumento de películas románticas y les habla de las modas que triunfan en Hollywood....

LOCUTOR

FOTOGRAMAS, gusta a los caballeros, por la belleza de las fotos artísticas que publica, por el dinamismo que encierra sus páginas vivo espejo de todas las novedades más selectas de la vida cinematográfica.

ORQUESTA: SIGUE VALS

LOCUTORA

FOTOGRAMAS es la revista de todos, porque aunque la llamemos cinematográfica, en realidad es una revista de arte que se ocupa de todo un poco a través de la cámara del cine.

LOCUTOR

FOTOGRAMAS es un fiel reflejo de lo que pasa en el mundo del arte. Los rostros más conocidos y más admirados en el teatro, en música, en cine, los verá usted reproducidos en FOTOGRAMAS.

LOCUTORA

Mañana le hablaremos con más detenimiento del número de FOTOGRAMAS que sale hoy a la luz del público .....



## II

## LOCUTOR

Kallana le ofreceremos un comentario, un detalle, una glosa del artículo principal, de la noticia mas sobresaliente, del rumor mas notable, que publicará FOTOGRAMAS.

ORQUESTA: TRUPLINA VALS

## LOCUTORA

Sobre la mesita de su recibidor, sobre la mesa del fumador, del despacho, de su rincón íntimo, no debe faltar FOTOGRAMAS. Sus amigos y amigos pasaran un rato agradable hojeando las páginas de la mas interesante de las revistas y alabaran su buen gusto.

## LOCUTOR

Mientras escucha la radio, junto al aparato receptor, tenga siempre a mano FOTOGRAMAS. Puede que en un momento inesperado oiga una voz que le recuerde alguna de las fotos que FOTOGRAMAS publica y entonces, le interesará hojearla, y admirar el rostro del que le canta o le habla por la radio.

DISCO: FOX MELODIOSO

## LOCUTORA

FOTOGRAMAS es el cine en la mano, la crónica siempre amena, fiel y variada, de la actualidad cinematográfica.

## LOCUTOR

FOTOGRAMAS capta y fija las imágenes de la pantalla que más le hayan interesado.

## LOCUTORA

Hoy....primero de abril.....

## LOCUTOR

Ha salido el número 10 de FOTOGRAMAS.

SIGUE FOX

## LOCUTORA

FOTOGRAMAS, le brinda lo mejor de las modas de Hollywood. Un reflejo de primavera para su triunfo personal; para realzar su elegancia.

## LOCUTOR

FOTOGRAMAS, le brinda los mejores reportajes y artículos; los comentarios mas sabrosos; las noticias mas inesperadas.



TERMINA FOX

III

LOCUTORA

Y ahora, vamos al gran concurso.....

TRES GOLPES GONG

LOCUTOR

Una pregunta y....una suscripción cada día.

TRES GOLPES GONG

LOCUTORA

¿Cuál es la pregunta de hoy?

*Handwritten signature*



LOCUTORA

LAS PALABRAS SE LAS LLEVA EL VIENTO.....

SINTONIA: VUELO DEL MOSCARDON

LOCUTOR

La Vida es un perpetuo deseo insatosfecho.

LOCUTORA

Pero al contacto con la realidad, se deforma siempre la ilusión más lograda.

XILOFON

LOCUTOR

Muchas veces la amnesia no es tal, sino soberbia; en otros casos lo que parecía orgullo ajeno era tan solo....una simple sordera.

LOCUTORA

Una manera elegante y airosa de no responder a preguntas indiscretas, es contestar en broma saliéndose por la tangente del humorismo. Es la más diplomática de las evasivas y la que menos hiere el amor propio de los demás.

CAMPANIL

LOCUTOR

Uno de los placeres de más refinado sibaritismo, es hacerse limpiar los zapatos por otro. El limpiabotas es el símbolo de esta cruel civilización esclavizadora que hoy padecemos.

LOCUTORA

La Danza es una manera elegante de cansarse artísticamente, con saltitos rítmicamente acompasados -o descompasados- al son de la música.

PIZZICATO

LOCUTOR

El día está partido en dos por una mesa, como asimismo la noche lo está, por una cama: antes y después de comer, antes o después de dormir; dos muebles de cuatro patas, son las líneas divisorias de nuestra vida cotidiana.

LOCUTORA

Si la inspiración fuese tan rápida y continua como una buena memoria, en vez de recordar un poema genial ya conocido crearíamos en cortos instantes otro poema nuevo.



ARPEGGIO PIANO

LOCUTOR

Hay personas que se estiman en menos de lo que valen: complejo de inferioridad. Otros individuos valen menos de lo que ellos creen: complejo de superioridad. Pero suelen triunfar en la vida estos últimos, de donde se deduce que la modestia no es una virtud "comercial".

GONG

*28/6*



(1/4/1947) 26

RADIO CLUB

Dia 1 abril 1947  
MARTES

TEATRO TIVOLI  
1a emisión "NOCHE EN EL PARAISO"

RUINAS  
DISCO : MARCHA A LAS RUINAS DE ATENAS.  
(Beethoven)

LOCUTORA

Usted conoce sin duda las Fábulas de Esopo.

LOCUTOR

Las conoce usted y las conoce todo el mundo. Son deliciosas, instructivas y llenas de ingenio y colorido.

LOCUTORA

Pues esta calidad magnifica de las fábulas de Esopo, tiene la película que ha inspirado la figura histórica del fabulista.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

NOCHE EN EL PARAISO es la maravillosa película en technicolor que nos presenta el fabulista, transportandonos a tiempos anteriores en seis siglos a Jesucristo.

LOCUTORA

Una época legendaria cargada de sugerencias poéticas y emocionales, a la que presta la cinta en colores un encanto singular.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

NOCHE EN EL PARAISO es una soberbia producción de la UNIVERSAL con WALTER WANGER.

LOCUTORA

Y la interpretan como primeras figuras, MERLE OBERON y TURHAN BEY

SIGUE DISCO

LOCUTOR

¿Quien es el Esopo reencarnado en la pantalla? TURHAN BEY tiene la prestancia de los grandes señores. Hijo de una distinguida y acaudalada familia turca, TURHAN BEY llegó a California acompañando a su madre, de nacionalidad checa, a la que los médicos habían recomendado un clima muy benigno.

LOCUTORA

La figura y el rostro del joven turco, no tardaron en llamar



## II

la atención de los productores cinematográficos, que le hicieron enseguida ofertas muy ventajosas a las que aquel acabó cediendo, más por la curiosidad de somerse a un mundo que desconocía que por interés pecuniario, ya que no podían tentarle unos beneficios económicos que en modo alguno necesitaba.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Después, sus aptitudes artísticas, que se revelaron desde el primer momento y la preferencia que le mostró el sexo femenino, se encargaron de hacerle famoso.

LOCUTORA

El Escopo de NOCHE EN EL PARAISO no es, pues, el Escopo feo y contrahecho de que hablan las crónicas sino un galán apuesto y sugestivo.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Pero no en todo el curso de la película. El Escopo creado por la cinematografía americana sabe convertirse en un viejo de desgraciada figura cuando conviene a sus planes.

LOCUTORA

Es joven y atractivo cuando quiere enamorar.

LOCUTOR

Es viejo y feo cuando la sabiduría ha de hablar por sus labios.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTORA

Un rostro juvenil y hermoso, para el madrigal.

LOCUTOR

Un semblante mortecino y feo, para la sentencia filosófica.

LOCUTORA

Y siempre, enamorada o pensativo, joven o viejo, es Escopo el hombre todo ingenio, carácter y vivacidad.

DISCO: MARCHA TURCA (Mozart)

LOCUTOR

El viejo rugoso, corcovado y desagradable que envían los habitantes de Samos como embajador a Creso, el avaro fabulosamente rico soberano de Lidia, resulta ser un joven gallardo y simpá-



tico.

LOCUTORA

Y lo descubre Dalaraí, reina de Persia y prometida de Cresó. Pero el descubrimiento abre su corazón a los más tiernos sentimientos amorosos y surge una deliciosa y patética historia sentimental;

SIGUE DISCO

LOCUTOR

NOCHE EN EL PARAISO es una película encantadora, emotiva y espiritual.

LOCUTORA

Es una producción cumbre de la UNIVERSAL.

LOCUTOR

Dirigida por ARTHUR LUBIN.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y protagonizada por los dos grandes artistas MERLE OBERON y TURIAN BAX

LOCUTOR

secundan

A los que ~~representan~~ brillantemente elementos tan valiosos como THOMAS GONZALEZ, GALE SONDERGAARD, RAY COLLINS, ROBERT TRUXT, GEORGE BOLLEUR y JEROME COWAN.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Una espléndida película en technicolor.

LOCUTOR

Se estrena el sábado de Gloria en el TIVOLI.

LOCUTORA

NOCHE EN EL PARAISO, próximo estreno en el TIVOLI.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Esopo, el más grande de los fabulistas ha inspirado a los hombres del siglo XX un maravilloso cuento de hadas.



4/4/1947/24

XXXX  
IV

LOCUTORA

TIVOLI. NOCHE EN EL PARAISO.

SIGUE DISCO Y GONG GONG

*[Handwritten signature]*



(1/4/1947) 30

LOCUTOR

Y ahora auditerio amable

VIENA-MARCELINI, VIA MONTI 21 PARADA DE EL ESPANOL

SISTEMA DEL

"ECONOMIA CON MURICA"

ANUNCIO DIARIO

EMERGENCIA

"ECONOMIA CON MURICA"

2/4



(1/4/1947)31

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO GRAN UNA  
PRODUCCION CIN PARA EL 10 con la intervencion de su GRAN  
ORQUESTA SINFONICA dirigida por AUGUSTO ANTONIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

2/10



LOCUTORA

Una nueva y gran película de José Luis Sáenz de Heredia.

DISCO: OBERTURA DE LOS HANSENOS CANTORES DE WAGNER  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Una ciudad laboriosa, esforzada, inquieta, ha servido de marco a José Luis Sáenz de Heredia para realizar su última film: nuestra propia ciudad, Barcelona, cuya historia de los últimos tiempos del Siglo XIX está presente a todo lo largo de la cinta.

LOCUTORA

El más prestigioso de los directores españoles, el que ha llevado el nombre de nuestro cine desde Escandinavia a la América del Sur; el realizador de "El escándalo", "Raza" y "El destino se disculpa", alcanza el mayor grado de perfección en su brillante carrera al llevar al cine las novelas de Ignacio Agustí "Mariona Rebull" y "El viudo Rius", con el título de la primera.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

"Mariona Rebull" es una película humana, de humanas pasiones... Una película en la que dos vidas se hacen reales ante nuestros ojos. Dos vidas que se desvelan para hacer nos sentir con ellas.

DISCO: PUEDE.

LOCUTORA

Un amor que empieza...

JOAQUIN

Puede conocer cuáles son sus sentimientos con respecto a mí?...

MARIONA

Mis sentimientos son no disgustar a mi padre y ser buena.

JOAQUIN

Mariona... No soy un muchacho. Lo adoro con un corazón de hombre, de hombre que sabe lo que quiere y que no desea más que seguirla amando. Jamás cesaré de seguirla y de repetirlo que es usted el sueño de mi corazón, que caería arrodillado a sus pies, adorándola, que, pase lo que pase...

MARIONA

Joaquín... Joaquín...

LOCUTOR

Un amor que encuentra barreras...

2/6



MARIONA

Le has hablado; yo no quería que lo hicieras hoy. ¿Qué te ha dicho?

JOAQUIN

Nada, lo que esperaba.

MARIONA

¿Qué?...

JOAQUIN

La verdad. que eres una niña todavía. ¿Qué podía decir?

MARIONA

Fue si ya lo sabías, ¿por qué lo has hecho?. No regañará.

JOAQUIN

No. Justamente no te regañará. Lo habría hecho si no lo hubiera hablado.

MARIONA

Pero, ¿qué le has dicho?...

JOAQUIN

Le ha pedido su mano.

MARIONA

¡Oh, qué vergüenza!...

LOCUTORA

Un amor que llega a su plenitud...

DISCO: MARCHA NUPCIAL DEL "ENHAURET" DE WAGNER  
(SOLA FONDO)

JOAQUIN

Mariona... Mariona...

MARIONA

¿Qué hay, Joaquín?

JOAQUIN

Estáte seris, mujer. No mires de esa manera. Nos están tomando por recién casados.

MARIONA

Es lo que hacen.

JOAQUIN

Sí, pero no vamos a estar comunicándola a todos.



MARIONA

Yo no le he dicho a nadie.

JOAQUIN

Pero se nos ve.

MARIONA

Mejor.

DISCO: CORTA.

LOCUTOR

Un amor que empieza a declinar...

MARIONA

Me temo que Barcelona vuelva a sentarse mal. Quisiera que nos dieras permiso para ir a Santa María, ya.

JOAQUIN

¿Tan temprano? Estamos en Mayo, a primeros de Mayo.

MARIONA

No importa.

JOAQUIN

¿No piensas que yo me quedo solo? ¿Qué apenas hemos estado unos meses juntos? ¿No eres capaz de pensar en eso?

MARIONA

Déjame ir, Joaquín; déjame ir...

JOAQUIN

No. Vienes a Santa María en julio, a veranear. No exageremos las cosas, Marióna, hazme el favor.

LOCUTOR

Y un amor que se quiebra dolorosamente.

MARIONA

No te puedo querer. No comprendo como he podido quererte nunca. Cualquiera hombre, a tu lado, me parece mejor que tu. Lo digo sin rencor, te lo juro. No existes.

JOAQUIN

Espera, Marióna; no te vayas aun. Hablemos del futuro.

MARIONA

Si lo deseas, hablemos. Quiero tener la seguridad de no hablar contigo nunca más.

JOAQUIN



Hien. Puerto que eres tu la que sepes; espero que hables tu.

MARIONA

Si esto puede tranquilizarte, me basta con decirte que no pienso abandonar esta casa ni pienso abandonarte a ti. Mi reputación no sufrirá con esto.

JOAQUIN

¿Tengo que agradecértelo?

MARIONA

Ho. Agradéclole a nuestro hijo.

DISCO: MURMUR DE ESCADA DEL "TRISTAN Y ISOLDA" DE WAGNER  
(FONDO)

LOCUTOR

Y, al fin, el amor perdido, que cierra su último ciclo con la muerte, hija del pecado...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"Mariona tenía los ojos cerrados y su cabeza había caído..."

"La dejó allí, tendida en el suelo, abrigada con su capa de terciopelo azul que había permanecido colgada "del palo"..."

DISCO: FUNDIDO.

LOCUTOR

Pero la vida sigue, surjada de recuerdos de todo lo que fue. Están el hijo y el trabajo y el esfuerzo. La ciudad reclama sus habitantes. El árbol aun no es todo ceniza...

DISCO: OBERTURA DE LOS MASTOS DE CANTONES DE WAGNER  
(MURMUR Y FONDO)

LOCUTORA

Con esta fuerza dramática ha sido realizada la gran película "Mariona Rebull".

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

"Mariona Rebull" ha sido producida por la casa Ballesteros y dirigida por José Luis Sacca de Heredia, con su bien probada maestría y alto prestigio de realizador cinematográfico.

LOCUTORA

"Mariona Rebull" ha sido interpretada por Blanca de Siles y José María Seoane en los papeles centrales.

27/6



## LOCUTOR

Secundados por Alberto Rosas, Ramón Barteri, Carlos Muñoz, Rosita Yarza, Sara Montiel, Mario Berriatúa y J. Blanco.

DISCO: SIGUE.

## LOCUTORA

El solemne estreno de "Mariona Rebull" en España, reservada a Barcelona por expreso deseo de cuantos han intervenido en ella, se celebrará el próximo día 5 de Abril, sábado de gloria, en el Cine Coliseum.

## LOCUTOR

Con asistencia de su director y principales intérpretes, así como otras destacadas figuras de la vida nacional.

## LOCUTORA

En sesión de gala, de rigurosa etiqueta, el próximo sábado de Gloria, por la noche, en el Cine Coliseum...

## LOCUTOR

Estreno de "Mariona Rebull".

DISCO SIGUE Y FUERE

GONG

*[Handwritten signature]*



(1/6/1947) 37

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB....

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la GRAN ORQUESTA MODERNA DE RADIO CLUB, dirigida por AUGUSTO ALGUERO en su programa de MUSICA CLASICA.

T RMINA SINTONIA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de musica clásica, interpretad por la gran ORQUESTA MODERNA de RADIO CLUB, dirigida por Augusto Alguero, escuchen ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

*[Handwritten signature]*



CAJITA DE MÚSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las seetas de 1 reloj marcan las horas  
y minutos.

GONG

TRIO VOCAL

"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA  
PRODUCCION CEN PARA RADIO.

8/3