

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 10 de Abril

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- El violín de Yehudi Menuhin;	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España		
8h.30		Selecciones orquestales:		
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente.		
13h.--		Impresiones de Carmela Montes:		
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		Grabaciones de Xavier Cugat:		
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Real Centro Filarmónico de Córdoba y Coro: Grabaciones diversas:		
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: Real Centro Filarmónico de Córdoba y Coro:		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03		Programa ligero:		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Impresiones por Meliza Korjus:		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
14h.45		Sigue: Meliza Korjus:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		El violín de Mario Traversa:		
15h.--		Emisión: RADIO-CLUB:		Humana
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en grabaciones marca Columbia:		
16h.--		Fin de emisión.		Discos
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Cuarteto Vocal Key: Impresiones escogidas:	"	"
18h.20		Selecciones de "LA CARAMBA":		
18h.35		Sardanas:		
18h.50		Melodías y Ritmos:		
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
19h.45		"Concierto nº 2", por Jascha Heifetz y Orquesta Filarmónica de Londres: Wieniawsky		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Miniaturas:		
20h.25		Actuación del tenor MIGUEL NIETO.		
20h.45		Al piano: Mtro. Oliva: Romanzas de operetas modernas.		
20h.50	Noche	"Radio-Dep ortes".	Varios	Locutor
20h.55		Guía comercial.		
21h.--		Sblos de saxofon, por Rudy Wiedoeft.		
21h.05		Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.10		Emisión: "El Enviado Especial C.Z.".		

10/4/1947/1

→ M

(10/4/1947) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 10 de Abril de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Noche	Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Leopoldo Querol al piano.	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Leopoldo Querol al piano.	"	"
22h.30		La voz de Elisabeth Schumann.	"	"
22h.45		Marchas célebres.	"	"
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.	Varios	Humana
24h.--		Fin emisión.		
.....				

(10/4/1947) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 10 de Abril de 1947

.....

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- El violín de Yehudi Menuhin: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DEJO OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Selecciones orquestales: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h.-- Impresiones por Carmela Montes: (Discos)

13h.10 Guía comercial.

13h.15 Grabaciones de Xavier Cugat: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Real Centro Filarmónico de Córdoba y coro: Grabaciones diversas: (Discos)

13h.50 Guía comercial.

13h.55 Sigue: Real Centro Filarmónico de Córdoba y coro: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Programa ligero: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

- X 14h.25 Impresiones por Miliza Korjus: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Sigue: Miliza Korjus: (Discos)
- X 14h.55 El violín de Mario Traversa: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en grabaciones marca Columbia: (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.--SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Cuarteto Vocal Key: Impresiones escogidas: (Discos)
- X 18h.20 Selecciones de "La Caramba", de Moreno Torroba: (Discos)
- X 18h.35 Sardanas: (Discos)
- X 18h.45 ~~Melodías xxxxxxxxxxx~~ Retransmisión desde el Teatro Romea: Reportaje del Espectáculo Infantil organizado por la Unión de Radioyentes de RADIO BARCELONA.
- X 19h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Acto desde la C.N.S.)
- X 19h.45 (Aprox.) ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
O - "Concierto nº 2" de Wieniawsky, por Jascha Heifetz y Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- O 20h.20 Miniaturas: (Discos)
- X 20h.25 Actuación del tenor MIGUEL NIETO: Al piano: Mtro. Oliva:
Romanzas de operetas modernas:
X "Rumbo a pique" - Ruiz de Luna
X "El Duende azul" - Moreno Torroba
X "Qué sabes tú?" - Rosillo
X "Matrimonio a plazos" - Quintero

(10/4/1947) 5

- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- 0 20h.55 Solos de saxofon, por Rudy Wiedoeft: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Leopoldo Querol al piano: (Discos)
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Sigue: Leopoldo Querol al piano: (Discos)
- 22h.30 La voz de Elisabeth Schumann: (Discos)
- 22h.45 Marchas célebres: (Discos)
- 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.
- 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(10/4/1947) 6

PROGRAMA DE DISCOS Jueves, 10 de Abril de 1947

A las 8,-- h.



EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

- 100 Vn.G.L. 1-~~X~~ TZIGANE, de Ravel (2 caras)
115 Vn.G.L. 2-~~X~~ CAMPANELA, de Paganini
3-~~X~~ LA NOVIA DEL ZAR, de Rimski-Korsakow

A las 8,30 h.

SELECCIONES ORQUESTALES

- 20 Zorq.P.L. 4-~~X~~ LA ESADA DEL CABALLITO BLANCO, de Stolz (Valses)
5- " " " " " (Foxs)
2558 G.Poly. 6-~~X~~ MISS HELYET, de Audran, por Orq. Sinf. de Berlin (2 c.)
10789 P.Poly. 7-~~X~~ LA VIUDA ALEGRE, de Lehar, por Orq. Sinf. (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10- de Abril 1947.

A LAS 12-----H.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3080)P.C. 1X"BAHIA", samba de Barroso, por Bing Crosby Sol por Albert Florensa, (1 cara)
- 88)P.R. 2X"ISLAS CANARIAS", Pasodoble de Tarridas, por Orq. Plantación Sol. por Mariano Ponce y Manolo Mullor (1 cara)
- 3043)P.O. 3X"ADIOS PAMPA MIA", tango de Canaro, por Canaro y su Orq. Sol por Agustín Mañé (1 cara).
- 2382)P.V.A. 4X"ESOS ALTOS DE JALISCO", de Cortazar y Esperon por Jorge Negrete Sol. por: Ulpiana Blanco (1 cara)
- 2527)G.R. 5X"CONCIERTO DE VARSOVIA", de Addinsell, por Orq. Sinfónica de Londres, Sol por: Maria Trasa Agell y Miguel Millán (2 caras)
- 39)G.R. 6X"ELS XIQUETS DE VALLS", de Clavé, por Coros Violeta de Clavé Sol. por: Paquita Vilá. (2 caras)
- 26)P.C. 7X"NOBLEZA BATURRA", jota por Pascuala Perie Sol. por José' Galo (1 cara)
- 51)G.V.A. 8X"DANUBIO AZUL", vals de Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis, Sol. por Piedad y Enriqueta Arenas (2 caras)
- 528)P.V.A. 9X"BACK BAY BOOGIE", fox de Carter, por Orquesta Benny Carter Sol. por José M^a. Dalmau (1 cara).
- 2428)G.V.A. 10X"ROSE MARIE"de Friml, por Orquesta New Mayfair Sol por: Esther Saleta (2 caras)
- 3201)P.O. 11X"EL GAZPACHO", Bulerias, de Quintero y Leon por Pepe Blanco Sol. por Monserrat Carbó (1 cara)
- 661)P.V.A. 12X"LLAMADA INDIA DE AMOR", de Friml, por Jeannete Mac.Donald y Nelson Eddy Sol. por Maria Trsa. Uranga.

PROGRAMA DE DISCOS

(10/4/1947)8

A las 13 h.

JUEVES, 10 abril 1947

IMPRESIONES POR CARMELA MONTES

- 2795) P.O. 1.-X "Flores gitanas" pregon de Cantabrana (1 c)
2XXXH
977) P.O. 2.-X "El cale de los celderos" farruce de Solano
3.-X "Mal de amor" bulerias de Solano
2362) P.O. 4.-X "Vino español" pasacalle de Quintero, Leon y Quiroga
5.-X "Sueño de Navidad" zambra de Quintero, Leon y Quiroga

A las 13,15

GRABACIONES DE XAVIER CUGAT

- 3034) P.O. 6.-X "Blen, Blen, Blen" rumba de Pozo
7.-X "Quiere mucho" bolero de Roig
2998) P.O. 8.-X "Elube Chango" rumba de Rivera
9.-X "Zombie" rumba de Cugat
2954) P.O. 10.-X "Nocturnal" bolero de Marroquin
11.-O "Tambores de la selva" bolero de Lecuona
2873) P.O. 12.-X "La paloma" conga de Cugat
13.-O "Cielito lindo" conga de Cugat

A las 13,40

REAL CENTRO FILARMONICO DE CORDOBA Y CORO - Grabaciones diversas

- G.C. 14.-X "La caridad" jota de Molina Leon
15.-X "Noches de Córdoba" Poema de Martinez Rucker
G.C. 16.-X "Capricho andalus" poema de Rucker
17.- "La celebre Pavana" pavana de Lucena
G.C. 18.-O "Las mariposas" Jota de Lucena
19.-O "Cruzando el lago" bazarola de Lucena

(10/4/1947) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14 h. JUEVES, 10 abril 1947

PROGRAMA LIGERO

por Antonio Machin y su Conjunto

- 3402) P.O. 1.-X "Soñar despierto" foxtrot de Aracue
2.-X "Amar y vivir" bolero de Velazquez
por Tejada y su gran Or.
3403) P.O. 3.-X "Noche gris" fox-canción de Gabriel
4.-X "Siempre te cuerré" foxtrot de Gabriel

por Ricardo Monasterio y su Conjunto Típico

- 3407) P.O. 5.-X "Papa Bandera" tanguillo de Quintero, Leon y Quiroga
6.-X "El cascabel" huspango de Uscanga

por Ramón Evaristo y su Or.

- 177a) P.O. 7.-X "No esta bien" corrido de Vila
8.-X "Menudencias" vals humorístico de Vila

A las 14,25 h.

IMPRESIONES POR MILIZA KORJUS

- 998) G.O. 9.-X "Funiculi-Funicula" de Denza (1 c)
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

A las 14,45

SIGUE MILIZA KORJUS

- 998) G.O. 10.-X "La danza" de Rossini (1 c)

A las 14,55

EL VIOLIN DE MARIO TRAVERSA

- C/8/1. P.P. 11.-X "Serenata a la guitarra" de Franz Funk
12.-X "Crepúsculo" tango de Franz Grothe

PROGRAMA DE DISCOS

A las 15,35

JUEVES, 10 abril 1947

Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en Grabaciones marca COLUMBIA

por Cuarteto vocal "LOS XEY"

- 3248) P.C. ~~1~~.- "Eres un caso" baile brasileño de Durán y Alemany
~~2~~.- "Quitate de mi camino" canción de Durán y Alemany

por Edmundo Ros

- 3350) P.C. ~~3~~.- "Chico, Chico" marcha de McHugh

- ~~4~~.- "Dengoza" samba de Nazareth

por George Evans y su Orq.

- 164a) P.C. ~~5~~.- "La corneta de Jugnete" foxtrot de Scott

- ~~6~~.- "Llevame a la pradera" foxtrot de Robinson

por Bing Crosby y Hnas. Andrews

- 3348) P.C. ~~7~~.- "Por el camino de navajo" canción de DeLange

- ~~8~~.- "Bueno, bueno, bueno" canción de Fisher

- 3081) P.C. ~~9~~.- "Los tres caballeros" de Walt Disney por Bing Crosby y Hnas. Andrews. (1 c)

por Ted Heath y su Orq.

- 3349) P.C. 10.- "Opus 1" foxtrot de Oliver

- 11.- "Mi hombre ha vuelto" foxtrot de Mcklinley

por Stanley Black y su Orq.

- 3219) P.C. 12.- "Rumba tambah" rumba de Le Blanc

- 13.- "Linda chilena" rumba de Connelly

Escuchen cada jueves a las 15,35, la radiación de las últimas novedades en grabaciones marca COLUMBIA.

PROGRAMA DE DISCOS Jueves, 10 de Abril de 1.947

A las 18,-- h.

CUARTETO VOCAL KEY, IMPRESIONES ESCOCIDAS

- 3167 P.C. X1- CANARIA BENDITA, pasodoble canario, de Tarridas
X2- COSAS CHARRAS, pasodoble, de Lazcano
- 1523 P.C. X3- EL RELOJ DEL ABUELO, fox, de Work (1 cara)
- 3249 P.C. X4- QUE BONITO ES TRABAJAR) de la pel. "El otro Fu-Man-
X5- SI SEÑOR (Cancion tirolesa)) chù", de Jesús Leoz.
- 2837 P.C. X6- CANTAN MIS VALLES, fox-vaquero, de Lazcano
O7- QUE SOY MACHITO, corrido, de Lazcano
- 38 Rg.P.L. X8- ECOS DEL CHOCO, de Lazcano
O9- AIRES VASCOS

A las 18,20 h.

SELECCIONES DE "LA CARAMBA", de Moreno Torroba

Album P.C. X10- MADRIGAL

X11- MAZURCA

X12- ME LLAMAN LA DUQUESA CAYETANA

X13- TUS BESOS NO ME TIEN TAN

X14* YA TE PESARA ALGUN DIA

X15- SOY MARIA ANTONIA

O16- DUO DE MARIA ANTONIA Y FABIAN

A las 18,35 h.

SARDANAS

- 22 Sar.P.R. O17- GARRIGUELLA, de José Coll, por Cobla Barcelona
O18- NOIS GARRIGUENGUES, de Ruimayor, por Cobla Barcelona

- 21 Sar.P.R. O19- LA PEPITA MARIA TERESA, de Xuanola } por Cobla La Princi-
O20- EL PARDAL, de J.Baró } pal de la Bisbal.---

- O4 Sar.P.C. O21- LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU, de Catalá } por Cobla
O22- LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera } Barcelona

A las 18,50 h.

MELODIAS Y RITMOS

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 3404 P.O. X23- NO SE PUEDE REMEDIAR, polca-corrido, de Varela
X24- NOCHE DE ABRIL, fox, de Algueró

Por Beatriz de Lenclos con Tejada y su Gran Orquesta

- 2335 P.C. X25- SIEMPRE TE AMARE, fox lento, de Luiz Araque
X26- CANTAR Y BAILAR, fox, de Luiz Araque

...sigue a las 19 h..

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19 h.

JUEVES, 10 abril 1947

SIGUE MELODÍAS Y RITMOS

por Mariola con Julio Murillo y su Conjunto

- 3329) P.O. 1.- "Volveré" Bolero de Grever
2.- "Plaza Once" samba de Arias

por Oro. Augusto Alguero

- 3373) P.O. 3.- "Centares" pasodoble de Castellanos
4.- "Sentimiento español" pasodoble de Castellanos

por Jorge Negrette

- 158a) P.O. 5.- "Bonita Guedalajara" canción mexicana de Esperón
6.- "Cocula" canción mexicana de Esperón

por Issa Pereira y su oro.

- P.R. 7.- "Fascinación" bolero de Alguero
8.- "El ferrocarril" huapango de Serrano

por Antonio Machin y su Conjunto

- 1602) P.O. 9.- "Cada noche un amor" canción bolero de Lara
10.- "Tres noches" fox lento de Gardey

por Raul Abril y su Oro.

- 3052) P.O. 11.- "Leo en tus ojos" fox bolero de Crespo
12.- "El vacuero" canción vacuera de Belenguer

A las 19,50

CONCIERTO Nº 2 DE WIENISWSKI por Jascha Heifetz y Oro. Filarmónica de Londres
116) G.O. 13.- "2 ceras"

SIGUE A LAS 20. HORAS.

4 5 3

(10/4/1947)13

PROGRAMA DE DISCOS
A las 20 h.

JUEVES; 10 abril 1947

SIGUE "CONCIERTO Nº 2 DE WIENIUSWSKI por Jascha Heifetz y Oro.
Filarmónica de Londres.

117) G.O. 1.- (2 ceras)

118) G.O. 2.- (2 ceras)

SUPLEMENTO: Otros grabaciones de Jascha Heifetz

54) G.O. 3.- "Introducción y Tarantela" de Sarasate
4.- "Debza Española" de Sarasate

A las 20,20 h.

SUPLEMENTO: Miniaturas

3310) P.R. 5.- "Canto giteno" de Humel por Albert Sandler y Oro.
6.- "Andantino" de Lemare por Albert Sandler y Oro.

por Oro. de Salon

2583) P.O. 7.- "El amor regala unas rosas" de Green
8.- "Rosas de picardia" de Green

por Oro. Victor de Salon

2420) P.O. 9.- "Melodias de Scaramouche" de Sibelius
10.- "Finlandia" de Sibelius

A las 20,55

SOLOS DE SAXOFON por Rudy Wiedoeft

3) P.R. 11.- "Valse" de Wiedoeft
12.- "Minuet " de Beethoven

SUPLEMENTO: Impresiones ligeras

por Pepe Denis y su Conjunto

- 137a) P.R. 1.- "El cantar del gallo" marcha de Oliveira
2.- "Te encontraré en Napoli" canción fox de Denis

- 3207) P.C. 3.- "Que no lo sepa nadie" fox-canción de Suarez por
Maria Gloria Bravo y la Ora. Casablanca
4.- "Una noche en Hawai" canción típica de Suarez por Les On-
delines

- 3148) P.R. 5.- "Encarnación" tango de Valdés por Ora. Típica Lizcano
6.- "Mujer argentina" pasodoble de Valdés por Manuel Gozalbo

por Ramon Everisto y su Ora.

- 3291) P.C. 7.- "Gitana hechicera" pasodoble de Almiñana
8.- "El gitano señorito" fox Ferruca-fox de Ulecia

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22,05 h.

JUEVES, 10 abril 1947

LEOPOLDO QUEROL AL PIANO

- 106) G.O. 1.- "Noverra" de Albeniz
 2.- "Triana" de Albeniz
 141) G.O. 3.- "Piezas españolas" cubana de Manuel de Falla
 4.- "Piezas españolas" montañesa de Manuel de Falla

A las 22,30

LA VOZ DE ELISABETH SCHUMANN

- 986) P.O. 5.- "Alleluja" de Mozart
 6.- "Don Juan" de Mozart
 3313) P.O. 7.- "El beso" canción de cuna de Smetana
 8.- "Canción de Solveig" de Grieg
 3303) G.O. 9.- "Calma en la noche" de Bohm
 10.- "Becerola" de Offenbach

A las 22,45

MARCHAS CELEBRES

- por Orq. Filarmónica de Viena
 184a) P.O. 11.- "Ruinas de Atenas" marcha turca de Beethoven
 12.- "Marche turca" de Mozart
 2397) P.O. 13.- "Marche militar" de Schubert por John Barbirolli y su Orq.
 (1c)

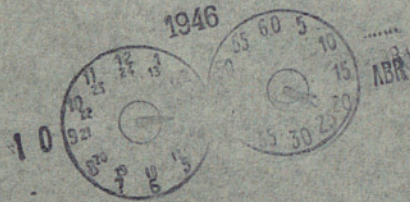
por la Banda Guardia Real de Londres

- 2589) G.R. 14.- "El profeta" marcha de la coronación de Meyerbeer
 15.- "Tannhauser" ~~xxx~~ "gran marcha" de Wagner
 2011) G.O. 16.- "Marcha nupcial" de Mendelssohn por Orq. Sinfónica
 de San Francisco (1 c.)

(10/4/1947) 16

NUMERO

304



RADIO CLUB

DIA

10 - Abril - 1947

(Invent)

[Handwritten signature]

Censura

LOCUTORA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

ALDO CRIVELLI FUENTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

ALDO CRIVELLI

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIE con la intervención de su
GRAN ORQUESTA DE UNA SINFONIA por AUGUSTO LAUTERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.

(10/4/1947)18

QUINTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe al su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos.

Handwritten signature or initials in green ink.

10/4/1947)19

BOLERO



JUEVES
Día 10 abril 1947
RADIO CLUB

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

Una melodía internacional, porque todo lo que tiene la virtud de hablar al alma es comprendido por todo el mundo.

LOCUTOR

BOLERO tiene también su espectáculo internacional ~~internacional~~ con MULTICOLOR, el espectáculo presentado por GUSTAVO RE, y LA YANKEE.

DISCO: FOX DINÁMICO

LOCUTORA

En BOLERO podrá usted siempre admirar esos cuadros de color y tipismo que no verá en ningún otro salón de Barcelona.

LOCUTOR

Ese es el motivo por el cual BOLERO está reconocido como el único local de diversión comparable a los más renombrados clubs del extranjero.

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Y es por eso también que por su pista luminosa desfilan las más reconocidas atracciones mundiales y los artistas de renombre internacional.

SIGUE FOX

LOCUTOR

BOLERO, le ofrecerá en sus espectáculos lo más típico y las moderno.

LOCUTORA

BOLERO le brindará con sus cuadros y sus artistas, lo más selecto del mundo de las variedades.

LOCUTOR

Por eso no nos cansamos de recomendarle BOLERO.

LOCUTORA

Por eso le decimos que BOLERO es el salón de te que corresponde a su gusto.

LOCUTOR

A su gusto y a su categoría...

LOCUTORA

Si, porque en BOLERO junto con lo escogido de sus espectáculos, sentirá la satisfacción de un ambiente distinguido.

LOCUTOR

El ambiente que usted no hallaría en otros lugares, porque BOLERO es el salón de diversión único en su género.

LOCUTORA

BOLERO, Rambla Cataluña 24.

TERMINA FOX

GONG

ORQUESTA: LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE+

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
VIERNES 11 ABRIL 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 100 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Leon el Magno, papa; Felipe obispo; Isaac
monje; Donnión, obispo; Antipas martir; y Santa Florencia,
virgen y martir.

TEMA TODOS LOS DIAS.

[Handwritten signature]

DISCO: AMOR GITANO (VALS)

LOCUTORA

Al escuchar este deliciosa sintonia, ya habrán sospechado nuestras amables radioyentes que LA FEMENINA se hallaba ante este microfono pronto a hablarles. Como tenemos por costumbre, despues de nuestro cariñoso saludo, les notificamos que el proximo viernes dia 11 del corriente, en el Orfeon Graciense de Educación y Descanso, y en sesión especial, LA FEMENINA dará su emisión acostumbrada.

La ORQUESTA MODERNA de RADIO CLUB, dirigida por Augusto Alguero amenizará el espectáculo con destacadas interpretaciones, y podrán ustedes admirar el Cuadro Escénico de RADIO BARCELONA en "La Gitana zahorí" con Dámaso García y Carmen Illescas.

La señorita Silvia Cari, cantará "El beso", el vals de "La Boheme" y "Madame Bouterfly". Y el tenor Francisco Mejias, cantará "Princesa", "Rosalinda" y Jota de "La alegría de la Huerta".

Aparte del ambiente de simpatía que ustedes encuentran en el local, respirando una cordialidad que enseguida se produce entre las señoras y señoritas asistentes a LA FEMENINA, existe la indiscutible calidad de los artistas que colaboran a nuestra tarea a favor de la Unión de Radioyentes de RADIO BARCELONA, y el valioso provecho que representan las lecciones tanto de cocina, como de belleza y puericultura que reciben en estas ~~varias~~ sesiones.

La clase de Belleza es a cargo del Instituto Científico de Belleza Blanch. La charla de puericultura corre a cargo del Dr. Cala, jefe del profesorado de Escuelas del Hogar de Santa Isabel, y las recetas de cocina y manera de prepararlas ~~son~~ son a cargo del Sr. Vila, cocinero diplomado, el cual en la sesión del día 11 (proximo viernes) les mostrará la manera de preparar "Huevos al bugui-bugui, y Brazo de gitano. Además, ya saben nuestras radioyentes, que los citados platos, una vez confeccionados se sortean entre las asistentes al acto. ¿No les parece esta promesa un buen estímulo?

No olviden pues, ~~queridas~~ amables señoras y señoritas, que en coqueton marco del Orfeon Graciense de Educación y Descanso, el día 11 del corriente (próximo viernes), LA FEMENINA, de la Unión de Radioyentes de RADIO BARCELONA, les espera a ustedes para obsequiarlas con unas horas de grata distracción a la vez que de provechosa enseñanza.

Hasta mañana en RADIO CLUB que volveremos a repetir nuestra invitación y a recordarles nuestro programa.

TERMINA SINTONIA (AMOR GITANO)

GONG

Locutor
 mmm

Paseando por el mundo

~~.....~~

DISCO : LOS TRES CERDITOS:

LOCUTORA

Al despedazar un cerdo en el matadero de Laon, descubrieron que el animal tenía dos corazones.
 El veterinario declaró que los dos corazones funcionaban normalmente y que en nada perjudicaron a la salud del cerdo.
 Fin

LOCUTOR

En todo caso, el pobre gorrino falleció a pesar de tener un corazón de repuesto.

DISCO: TEXAS

LOCUTORA

Un tendero de Texas ha sido víctima de una singular aventura. Cierta día abandonó encima de un mueble una bolsa conteniendo 700 dólares en billetes de banco.

LOCUTOR

Y dió la causalidad que vino a pasar por allí un becerro. Sediento de oro, incluso convertido este en papel, el rumiante, que no se detuvo a rumiar su acto, se tragó la bolsa con el dinero.
 Así, pues, en un pueblo de Texas hay un nuevo becerro de oro.

DISCO: EL CAPITAN

LOCUTORA

Los militares son hombres de decisiones rápidas. El general Fen Yuhsiang, del ejército chino, se ha convertido al cristianismo.
 No titubeó un solo instante y decidió que también sus hombres serían bautizados al propio tiempo que él.

LOCUTOR

Como su regimiento se compone de 10.000 hombres, él mismo se encargó de echarles el agua bautismal valiéndose de una manguera.

DISCO: FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Un avión americano despegó el otro día del aeródromo de Heathrow, en California, llevando a bordo seis caballos de carreras.

LOCUTOR

El día anterior, aquel mismo avión trajo de Nueva York un cargamento de medias de seda. Y la caja de medias nylon fué convertida, en el transcurso de la noche, en una vulgar cuadra.

DISCO: SIGUE FOX

LOCUTORA

En París dos diputados de la Asamblea Nacional sostuvieron un duelo a pistola y no se hicieron daño alguno; las balas solo alcanzaron a los árboles.

LOCUTOR

El ministerio de Agricultura ha comenzado la instrucción del sumario.

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

De un avión de la línea El Cairo-Hong-Kong han sido robados diamantes, cuyo valor se calcula en mas de setenta mil libras esterlinas.

LOCUTOR

Son diamantes que....han volado.

GONG

10/5/1947/25

LOCUTRA A

BARCELONA NOVECIENTISTA

DISCO=

LOCUTOR

Formaba parte de la juventud artística y bohemia de Barcelona, por el año 1903, el más tarde famoso pintor Nonell, que tenía fama entre sus amigos de asusticidad en el hablar.

LOCUTORA

Por ejemplo, Nestor Fernandez habia expuesto unas pinturas muy amaneradas y Nonell comentó en la peña:

LOCUTOR

"Los cuadros que ha expuesto Nestor Fernandez, me hacen pensar en vasos de noche con lacitos".

LOCUTORA

Por aquel entonces, la gran actriz japonesa, Sada Yaco, dió tres representaciones en el teatro Principal.

LOCUTOR

Aquellas representaciones fueron acogidas con protestas indignadas por parte del público burgués, y con aclamaciones entusiastas por parte del elemento artístico e intelectual.

LOCUTORA

Durante el entreacto Utrillo, enfurecido hablaba en voz alta diciendo cosas insultantes para aquel público poco comprensivo. Y Nonell fingia calmarle con estas palabras:

LOCUTOR

"Déjalos, muchacho. No son personas, son bultos, nada más que bultos.....

LOCUTORA

En cierta ocasión un amigo decía a Nonell.....

LOCUTOR

Mañana es Navidad, y sin pollo ni gallo que matar, no se como celebrarla.....

LOCUTORA

A lo que Nonell contestó.....

II

LOCUTOR

No hay que preocuparse por esto. ¡Mate usted una coll

GONG

2/19

(10/4/1947) 27

LOCUTOR

Y ahora audición audible

VIAJA-BASCHER, VIA MARTEL CON PASAJE DE EL TABALHO

RECEPCIÓN DEL

"CORREO CON MÚSICA"

RECEPCIÓN DEL

RECEPCIÓN DEL

"CORREO CON MÚSICA"

27

(10/4/1947) 28

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB UNA
PRODUCCION DE RADIO BA LO con la intervencion de su GRAN
ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALVAREZ.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

[Handwritten signature]

LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR SORPRESA.

LOCUTOR

CINCO CHISTES EN UN MINUTO.

ORQUESTA: LOS CUCOS

LOCUTORA

Durante un examen pregunta el profesor:

LOCUTOR

¿Cual es el animal que tiene la carne más sabrosa?

LOCUTORA

El buey.

LOCUTOR

¿Cual es el animal que le provee a usted de calzado?

LOCUTORA

Mi padre.

XILOFON

LOCUTORA

Segun me han dicho, ya no ~~xx~~ bebe usted, se le ha curado el vicio del alcohol, me alegro muchísimo.

LOCUTOR

Si, es verdad, ya no bebo, pero lo más curioso, es que no sabe usted quien es que me ha curado?

LOCUTORA

¿Quien?

LOCUTOR

Pues mi suegra... si, no me mire usted así, mi suegra... Cuando estaba borracho, veía dos.

XILOFON

LOCUTORA

En el tranvia van siete viajeros; todos fuman menos uno que

se decide a preguntar a los demás:

LOCUTOR

¿No les molesta a ustedes ~~que~~ que yo no fume?

XILOFON

LOCUTOR

¿Que edad tiene usted, señorita?

LOCUTORA

Pues....la que represento.

LOCUTOR

¡Ah.....! Pues yo la creía a usted más joven.

XILOFON

LOCUTOR

¿Que le ha parecido a usted mi comedia?

LOCUTORA

Muy bien; pero le encuentro una cosa muy inverosímil.

LOCUTOR

¿Que cosa es?

LOCUTOR

Que habiendo pasado tres meses del primero al segundo acto,
tenga la señora de la casa la misma sirvienta.

ORQUESTA: LOS CUCOS.



LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

DISCO: ~~RENDER~~ MI CASITA DE PAPEL.

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

En America se fabrica un metal llamado "Maggie", que es una tercera parte más ligero que el aluminio y 19 veces más rígido que el acero en una misma proporción de peso. Cualquier objeto fabricado en metal puede hacerse con "Maggie" pudiendo competir en precio con el aluminio. Con "Maggie" se fabricaran vigas para edificar....carrocerías para automoviles, fuselajes para aviones, cochecitos para niños, cajas de caudales.....

Y el viento se llevará las casas, los automoviles podran ser levantados con una mano para mostrar a los amigos el juego de ruedas....los chiquillos de tres años se echaran al hombro sus cochecitos, y los bandidos saldrán arreando con las cajas de caudales bajo el brazo.

DISCO: MINUE =

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Las tarjetas de visita empezaron a ser usadas por los europeos en el siglo XII. Solo que entonces las tarjetas consistían en naipes sobre los cuales el visitante escribía su nombre.

Luis XIV de Francia puso de moda las tarjetas manuscritas y decoradas y en tiempos de Luis XV comenzaron a ser substituidas por tarjetas grabadas.

De todas formas, las tarjetas de visita se conocían en China mucho antes del siglo XII.

En los siglos XVII y XVIII las tarjetas solían ser muy divertidas. Por ejemplo, en la famosa colección Plogey hay una tarjeta que dice: "J. Rousseau. Arquitecto. Su familia no desciende del filósofo impío".

Otra, después del nombre, dice:

"Miembro del Municipio de Berlín. Gran Cruz de Guillermo I, calle tal, número tal. Casa propia."

Y son famosas las tarjetas que el increíble Pompeyo Gener usaba cuando viajaba por el extranjero. Estas tarjetas decían: "Pompeyo Gener. Sabio español. Miembro del Museo Antropológico de París. Avenida de Petritxol número tal, Barcelona. ...El mencionado museo antropológico de París era una invención de POMPEYO GENER."

DISCO: AGUA A ZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.

LOCUTORA

Se dice que.....

ACUSAR

En Madrid se le vió en junio por estate de tres paraguas. El procesado telefonó a una tienda pidiendo un paraguas y el comerciante le envió tres, para que escogiera. Al procesado le gustaron los tres, pero pensó que también le gustarían a un prestamista, y los llevó a una casa de empeños sin abarlarle intent, error que después no se ha preocupado de rectificar.

La defensa alegó que el acusado estaba pasando tiempos tan malos, que tres paraguas aún eran pocos.

ORQUESTA FOX DINÁMICO (JONVIL Y CORSA)
GONG

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB....

ORQUESTA: SINTONIA

...con la GRAN ORQUESTA MODERNA de RADIO CLUB dirigida
por Augusto Alguero.....

TERMINA SINTONIA

Escuchen ustedes a continuación.....

ACTUACION ORQUESTA

Escuchen ustedes seguidamente.....

ACTUACION ORQUESTA

Y como final de este programa de RADIO CLUB oigan ustedes....

ACTUACION ORQUESTA.

2/3

(10/6/1967)

34

CASITA DE MEXICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando los señas del reloj marcan las horas
y minutos.

GRACIAS

TRIO VOCAL

HASTA MAÑANA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CIE PARA RADIO.

2/10

(10/4/1947) 35

FANTASIAS

RADIOFONICAS



DIA

10 de Abril 1947

9/18
Canberra

ALMACENES CAPITOLIO

JUEVES
Día 10 abril 1947
FANTASIAS RAD.

SINTONIA

LOCUTOR

¿He visto usted el anuncio de ALMACENES CAPITOLIO en "La Vanguardia" ~~sección~~ del domingo pasado?

LOCUTORA

¡Uy! ¿que retrasado va usted!... Ya ha leído el anuncio, ya he ido a ALMACENES CAPITOLIO, y ya me he aprovechado de las grandes rebajas que allí hay estos días.

LOCUTOR

Me alegro que sea usted tan....tan lista.... Hay que aprovechar estas rebajas de abril con lo cual se gasta mucho menos dinero en las compras de la entrada de temporada. Gastando menos se hace un ahorro y al ahorrar dinero lo deberán a esa buena voluntad con que ALMACENES CAPITOLIO procura servir a sus clientes.

LOCUTORA

Vayan a ALMACENES CAPITOLIO, compren unos elegantes zapatos para señora; su precio anterior eran 80 pesetas, pero ahora solo ~~xxpxxx~~ pagaran 67.50.

LOCUTOR

Compran unas magnificas gafas para el sol. Su precio era de 40 pesetas. Ahora le costaran 30 .

LOCUTORA

Si les interesa para su salon una hermosa lampara de cristal, su precio de antes era de 75 pesetas, y ahora 60 pesetas.

LOCUTOR

Una estilografica, muy seria, muy practica, muy garantizada, que antes les habria costado 70 pesetas, ahora solo pagaran 50 pesetas.

LOCUTORA

Y así en todas las secciones de ALMACENES CAPITOLIO. Miles de artículos a precios enormemente rebajados. Compran cuanto antes porque esta revolución de precios va a durar pocos días.

LOCUTOR

Y no olviden nunca que ALMACENES CAPITOLIO es la casa que

(10/4/1947) 37

II

vende más barato de Barcelona, y en la que siempre encontrará los artículos rebajados entre un 10 y un 25 %.

LOCUTORA

Y si ahora, nos ocupásemos de LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO.

(IMPROVISAR GERARDO)

8-19

EMPORIUM

(10/4/1947) 38
JUEVES
Día 10 Abril 1947.
MARTESLAS A.D.

ANTONIA : SEVILLANAS

LOCUTORA

Hoy es jueves, ¿lo recuerdan ustedes ?

LOCUTOR

¿Que ocurrencias tiene usted, señorita! Yo creo que todo el mundo que tenga en su casa o en su bolsillo un almanaque sabe que hoy es jueves. ¿Y que?

LOCUTORA

Si usted recuerda que hoy es jueves, no olvidará tampoco que en EMPORIUM esta tarde se ha celebrado el te-espectáculo de gran gala, ese té que se celebra también los domingos a las cinco y media, así como todas ~~las~~ las tardes de los días festivos.

DISCO : FOX ALGERIA

LOCUTOR

Si, y en el que toman parte todas las artistas que componen el cuadro de variedades de EMPORIUM.

LOCUTORA

Y que están amenizados por las Orquestas de José Puertas, y Martín de la Rosa con el cantor Mario Rey.

LOCUTOR

Y la sin igual atracción GONZALEO y EDERLINDA con sus Charros Mexicanos.

SIGUE FOX

LOCUTORA

No olviden que ELINITA MATEO continua triunfando sobre la pista de EMPORIUM.

LOCUTOR

Y que cada día tarde y noche en EMPORIUM hallará usted el ambiente de diversión y alegría que le hace falta.

LOCUTORA

Acuda a EMPORIUM cuando la vida le parezca triste.

LOCUTOR

★ SIGUE DISCO

LOCUTOR

Vaya usted a EXPOSITION cuando quiera divertirse a su gusto.

LOCUTORA

Y cuando quiera obsequiar a un amigo.....

LOCUTOR

O cuando quiera mostrar a unos parientes de fuera Barcelona que le hayan visitado, el mejor salón de té de nuestra ciudad.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Recuerde que EXPOSITION está en la calle de Montaner número 4.

TERMINA FOX
GONG

28

(10/4/1947)40

JUEVES
Día 10 abril 1947
RADIO CLUB

FOTOGRAMAS

ORQUESTA: SINTONIA VIBRANTE

LOCUTOR

YA ESTA AQUI FOTOGRAMAS.

LOCUTORA

¡Buenos días FOTOGRAMAS! Saludamos con cariño en usted la mejor revista española de cinematografía.

LOCUTOR

La revista que representa la opinión de los mejores cineastas del mundo porque en ella se publican ~~artículos~~ artículos de incalculable valor periodístico.

LOCUTORA

La revista que puede considerarse imprescindible para toda mujer elegante, porque publica magníficas páginas sobre la moda en Hollywood.

ORQUESTA: COMPASES DE FOX ALEGRE

LOCUTOR

La revista que entusiasma a los amantes de la fotografía por las magníficas reproducciones que en hueco grabado publica.

LOCUTORA

FOTOGRAMAS es la revista que todas las mujeres deseamos hojear de vez en cuando.

LOCUTOR

FOTOGRAMAS es la revista que nos gusta hallar sobre la mesa del despacho, del café y del club.

REPITE FOX ALEGRE -----

LOCUTORA

A todo el mundo le gusta cotillear un poco.

LOCUTOR

~~Si, a todos nos gusta chismorrear.~~ ¿A todos?

LOCUTORA

Si, a todos nos gusta chismorrear.

LOCUTOR

¡Oiga, oiga!... ¡singularice!

LOCUTORA

Está bien: ¡es usted un chismoso, Gerardo!

LOCUTOR

¡Hombre!... Pero, bueno, ¿a que viene eso de que nos gusta cotillear y ~~escuchar~~ etecé, etecé, como decía aquel famoso orador.

LOCUTORA

Pues se lo digo porque si le gusta el cotilleo, aquí van unas cuantas noticias inéditas, interesantes.....

LOCUTOR

¡Portentosas, estupefacientes, admirables, corruscantes y casca-
belesantes!

LOCUTORA

Déjese de bromas y escuche esta noticia: Heddy Lamarr está mejor y mas hermosa que nunca despues del nacimiento de su tercer hijo, un bebé de siete libras y media y.....

ORQUESTA: COMPASES DE "YO QUIERO UNA NIÑA
YO QUIERO UN BEBÉ".

LOCUTOR (con tono de curiosidad)

Déjeme hablar, que yo tambien quiero chafardear un poco; ¡Heddy Lamarr y su esposo John Loder, tienen una hijita de dos años llamada Denise, Loder tiene de su primer matrimonio, un hijo de veintitres años y una hija de ocho.....

LOCUTORA

¡Espere, espere que no es eso todo! Heddy tiene, de su primer matrimonio un hijo de ocho años.

LOCUTOR

Bueno, ¡lo que se dice un auténtico, genuino, legítimo, desconcer-
tante y mirobolante lío!... Pero lo más gracioso es que todos los chicos, exceptuando al mayor, que es un chico listo y aprove-
chado, algo así como yo, y que se gana muy bien la vida, los demás viven y..... ¡y escuche, escuche, ...no pasa nada!

LOCUTORA

¿Nada?

LOCUTOR

Nada.... Ni se patean el hígado ni se muerden, ni se dedican a esas inocentes travesuras infantiles como empujarse el uno al otro para que el vecino se de un morron... o poner una rana en la cama de la hermanita.... o ponerle pimienta en el pañue-
lo... en fin ¡no pasa nada!

LOCUTORA

Es extraordinario...siendo cada uno de una mamá o un papá distinto.

LOCUTOR

Pues sí, el matrimonio Heddy Lamarr- John Loder vive muy feliz y contento con su complicada "asociación filial"

LOCUTORA

Oiga, ¿como se ha enterado usted de esos pormenores?

LOCUTOR

¿Y usted?

ORQUESTA: LLAMADA CON REDOBLE

LOCUTORA

Pues, leyendo FOTOGRAMAS, la gran revista de cinematografía.

LOCUTOR

¡Magnifico! Se abreva usted,....digo se nutre usted...digo bebe usted las noticias en la misma fuente que yo.

LOCUTORA

FOTOGRAMAS es la revista que mejor información lleva sobre cotilleos cinematográficos.

~~XIXXX~~ ORQUESTA :LLAMADA REDOBLE

LOCUTOR

FOTOGRAMAS, la revista de los grandes concursos....

LOCUTORA

FOTOGRAMAS, la revista de las suscripciones gratuitas para sus concursantes.

LOCUTOR

FOTOGRAMAS, la única, la primera y la última hasta ahora.

LOCUTORA

Y ahora, vamos a ocuparnos del concurso.

LOCUTOR

Cada día una pregunta...y una suscripción.

IV

LOCUTORA

¿Cual es la pregunta de hoy?

LOCUTOR

¿CUAL FUE LA UNICA PELICULA RODADA POR RENE CLAIR EN INGLATERRA?

LOCUTORA

Las respuestas deben ustedes dirigirlas a nombre de FOTOGRAFAS, PUBLICIDAD CID S.A. RADIO BARCELONA- Caspe 12 -12

SINTONIA DEL PRINCIPIO

DOS GONGS

25 ---- París, 9.- (lfil).- El notable boxeador francés Ray Fumagalli peleó el día 15 del actual en Londres, contra Cliff Anderson. El día 5 de mayo, en Glasgow, contra Gene Clayton; y el 28 de mayo, en Londres, contra Al Phillips.

Este último encuentro será válido para el campeonato europeo de los pesos pluma.- ALFIL.

26 ---- Amsterdam, 9.- (lfil).- Los ciclistas holandeses han protestado sobre el proyecto de los organizadores de la vuelta ciclista francesa de incluir un medio equipo, en vez de un o completo. Se iba a formar un compuesto por corredores holandeses e ingleses, y los ciclistas holandeses han dicho que ira un equipo completo o no participara ningún corredor holandés. Como razón indican que los ingleses son ciclistas inexpertos para esta clase de pruebas y que además, el ciclismo holandés tiene la suficiente categoría para bastarse por sí mismo.- ALFIL.

27 ---- Badajoz, 9.- Ha comenzado a disputarse la copa de España de tiro de pichón. Participan cerca de trescientas escopetas. Este premio esta en juego desde 1.907 en que fue fundado. Las condiciones siempre las mismas son: 25 metros distancia fija y un cero en exclusa. Hasta ahora cuatro tiradores de Badajoz han conquistado este premio.

Fue muy disputada la tirada del premio Guadiana, que terminó hoy y en el que participaron ciento cinco escopetas. Se disputó una copa y veintiocho mil pesetas. A partir del pajar doce quedaban solo ocho tiradores y venció don Antonio Barnabeu, de Madrid, que mató veinte sin cero.- ALFIL.

28 ---- Oviedo, 9.- Llegaron, procedente de Barcelona, los jugadores del Oviedo. Ha visto muy satisfechos del comportamiento de algunos partidarios del español, que estuvieron apasionadísimos. Agregan que al tanto de la victoria se le movieron a guerra, sujetándole los catalanes.- ALFIL.

19 ---- Madrid, 9.- Esta noche a las nueve en el domicilio de la Federación Española de Fútbol se ha celebrado el sorteo para determinar los cuatro clubs que quedaban exceptuados de la primera eliminatoria del campeonato de Copa de Su Excelencia el Generalísimo, y para establecer el orden de los partidos de estas eliminatorias. Al acto asistieron el presidente de la federación española, Sr. "Ivory" Meneses, seleccionador nacional Hernández Coronado, presidente de la Federación de Fútbol Castellana, Sr. Rico, directivos del Madrid, del Atlético y representantes del Oviedo, Atlético de Bilbao y otros clubs españoles. Efectuado primeramente el sorteo para ver los equipos que quedaban exentos, resultaron favorecidos el Barcelona y el Atlético de Bilbao de la primera división, y el Santander y el Málaga, de la segunda. Después se efectuó el sorteo para ver el orden de actuación en la jornada del día 20 en las primeras eliminatorias del torneo. El resultado fue:

Atlético de Madrid-Barcelona de Alicante.

Tarragona-Gijón; Castellón-Real Sociedad.

Sevilla-Mallorca; Valencia-León; Granada-Betis; Granada-Celta; Sabadell-Gerona; Oviedo-Barcelona; Murcia-Levante; Baracaldo-Basle y Ferrol-Madrid. Los encuentros se jugarán en el campo de los clubs citados en primer lugar.- ALFIL.

20 ---- París, 9.- (Alfil).- El premio del Presidente de la república, disputado en el Hipódromo de Auteuil, disputado sobre 3.500 metros, ha sido ganado por Gamma, propiedad de Janssen. El premio ascendió a un millón de francos para el ganador.

El Presidente de la República, Vicent Auriol, presenció la prueba y estuvo en las distintas dependencias.- ALFIL.

21 ---- Londres, 9.- (Alfil).- El Comité directiva de la Federación Británica de Boxeo ha decidido que el campeón del Imperio británico de los pesos pluma sea el Philips.- ALFIL.

(Nota de la Redacción.- El mes pasado se celebró el combate entre Philips y Cliff Anderson, de la Guayana británica, valedero para el título.

La decisión fue protestada unánimemente por el público,

(continúa)

(continuación noticia num. 21).

pues, el árbitro dio por vencidos a los filipinos cuando pedían claramente en el cuadrilátero. La Federación, a pesar de todo, apoya la decisión del árbitro).- IFFIL.

22 ---- Madrid, 9.- La Federación Internacional de Aficionados al Billar ha invitado a la Federación Española de esta especialidad deportiva para concurrir al campeonato de Europa a tres bandas, que se celebrará en el mes de mayo en Bruselas.

La Federación Española ha decidido que en caso de participar en dicha prueba, designara los jugadores Puigvert y Domingo, campeón de España el primero y destacado jugador el segundo, en la citada modalidad.- IFFIL.

23 ---- Santa Cruz de Tenerife, 9.- del 15 al 18 del presente mes se celebrará en las pistas del Club Náutico B. Tinerfeño el séptimo concurso internacional de tenis.

Participarán entre otros destacados tenistas, el belga pe-
ten, el portugués Vasco Gomes Costa y la italiana Greta
Casapelle.

Actualmente se encuentran entre los tenistas de Tenerife y
Las Palmas, en la Isla de Madeira, varios jugadores internacio-
nales, entre ellos Szawost, que no participará en este torneo in-
ternacional por tener que jugar la Copa Davis.

Entre los jugadores españoles que actúan en este torneo,
figuran Las Huertas, Marques de Florido, Vergel, Guri, Congora
y Josefa de La Riva y Alicia Guri.- IFFIL.

24 ---- San Remo, 9.- (IFFIL).- el día 13 del actual se celebra-
rá en el circuito de Ospedaletti se celebrará el gran premio
autonoviata de San Remo, prueba abierta para coches de la ca-
tegoría sport.

Participarán Buvolari, Ginilla, Shelle, Buggieri, Cortazzi,
Chiron y Senker, entre otros.- IFFIL.

5 ---- Estocolmo, 9.- (Alfil).- Según la Asociación Sueca de Fabricantes de bicicletas, existen ahora en Suecia tres millones de bicicletas rodando por sus carreteras. Esto significa que ^{de} cada dos suecos uno posee un vehículo de esta clase.

En la actualidad se fabrican 400.000 bicicletas al año en Suecia.- ALFIL.

El deporte en el extranjero

6 ---- Montecarlo, 9.- (Alfil).- Ha terminado el campeonato de tenis de Montecarlo. El campeón ^{etc} individual fue ganado por el suizo Lennart Bergelin, que venció en la final al norteamericano Rudge Petty, por 6-3, 6-8, 1-6 y 9-6.

El campeonato femenino fue para la jugadora rumana Magda Burak, que en la final ganó a la inglesa Jean Postock, por 6-3, 6-8 y 6-2.

Los dobles femeninos triunfaron Alice Wiviers (Luxemburgo) y Simone Lafargue (Francia). Vencieron a Magda Burak (Rumania) y Birgit Gulbrandsen (Suecia) por 9-7 y 9-7.- ALFIL.

7 ---- Buenos Aires, 9.- (Alfil).- El campeón argentino de la máxima categoría, Alberto Lowell se dirigirá a España a fines del presente mes, pasando luego a Francia y probablemente a Bélgica y Suiza, para regresar por los Estados Unidos, en su intento de ~~maximizar~~ encalar algunos puestos, es decir, realizar una buena performance, que le permita enfrentarse con Joe Louis, para el campeonato mundial. La decisión de Lowell ha sido motivada por no encontrar rivales de categoría en la Argentina.-

ALFIL.

8 ---- Newark, 9.- (Alfil).- A causa del mal tiempo sigue retrasada la salida de Milton Reynolds para intentar la vuelta al mundo en avión en un tiempo record.- ALFIL.

(continuación noticia num. 14).

El patacón canario se disputó el título de campeón mundial de dicha categoría en un combate contra el filipino Juan Morino, que se celebró en Glasgow el día 11 de junio, entonces podrá también en juego este título mundial frente a Monaghan.- ALFIL.

15 ---- Londres, 9.- (Alfil).- El encuentro internacional de ajedrez Inglaterra contra Holanda ha terminado con la victoria de los ingleses por 12 1/2 puntos contra 7 1/2.

Los holandeses han tenido la mala suerte de la ausencia del gr. Ruwe, que se encuentra actualmente en la Argentina.- ALFIL.

16 ---- Mowbray, 9.- (Alfil).- Se ha jugado en esta ciudad el campeonato de golf de Africa del Sur. Ha sido ganado por R. S. Glennie, con 293 puntos en los 72 hoyos.- ALFIL.

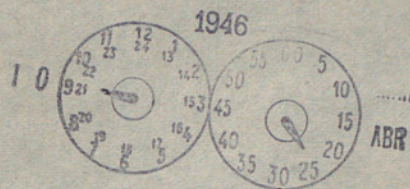
17 ---- Pau, 9. (Alfil).- El gran premio motociclista de Pau en la categoría de las máquinas de 500 c.c. ha sido ganado por el inglés E. Anderson, que cubrió la distancia de 70 kilómetros en 50 minutos 42 segundos y 6/10 de segundo.

En la categoría de 350 c.c. ganó el belga Henning, quien cubrió los 56 kilómetros en 43 minutos 27 segundos 1/10. Llegó en segundo lugar Anderson a una distancia de 6 decimas de diferencia.- ALFIL.

18 ---- Londres, 9.- (Alfil).- Peter Kane, de Colborne, ex campeón mundial del peso mosca, peleó contra el campeón europeo de los gallos, el francés Theo Medina, el día 28 del actual, en Manchester.- ALFIL.

19 ---- Manchester, 9.- (Alfil).- Se ha celebrado en esta ciudad una gran carrera ciclista internacional sobre 1.000 metros. Triunfó el inglés Reg. Harris, ganándose se ha clasificado en segundo lugar y tercero, el campeón holandés Rigter.- ALFIL.

RADIO BARCELONA E.A.J.1



SECCION PUBLICIDAD

"EL ENVIADO ESPECIAL C Z"

Presentado por la casa J.M.Rivero

A radiar el día: 10 de abril de 1947

GUIÓN DE EMISION: n°77

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (A primer plano: 00,35 segundos)

Loc. de Turno: Por los micrófonos de Radio Barcelona, la casa J.M.Rivero, de Jerez de la Frontera, les invita a escuchar el programa que semanalmente les, ofrece a esta misma hora. Lo bueno no abunda... Por ello debe usted proveerse de los vinos y coñacs C Z, confiando en la garantía de tres siglos de prestigiosa existencia. La historia de los vinos y coñacs C Z está vinculada a tres siglos de Historia de España. Sólo una marca ha permanecido firme a lo largo de trescientos años: la de J.M. Rivero. Los reyes, los capitanes, los marinos de España la apreciaron, y el prestigio secular que le atribuyeron con sus elogios, es la mejor prueba de que la casa J.M.Rivero es la más antigua y renombrada de Jerez de la Frontera. Su vejez no es una frase propagandística, sino un pedazo de las tradiciones de España.

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)

Loc.Esp.: Señores oyentes, ¡buenas noches! De nuevo ante el micrófono "El Enviado Especial C Z", en un programa ofrecido por gentileza de la casa J.M.Rivero, de Jerez de la Frontera. Esta noche, y durante el mismo, podrán ustedes escuchar un resumen de la vida y obras del compositor francés Saint Saens.

SONIDO: INTRODUCCION Y RONDO, de Saint Saens

Loc.Esp.: El día 9 de octubre de 1835 vió nacer en París a Camilo Saint Saens. Será dificilísimo encontrar en toda la historia universal de la

música el caso de un niño tan excelentemente dotado por la Naturaleza para llegar a ser un famoso compositor. Según cuentan sus primeros biógrafos, siendo aún niño de la más tierna edad no cesaba de convertir en melodía y ritmo los ruidos más familiares, y su natural disposición para asociarlos y compararlos admiraba a todos cuantos le rodeaban. No tiene, pues, nada de prodigioso que con tan precoz entrenamiento supiera ejecutar al piano óperas a la edad de cinco años. Justo es reconocer, empero, la parte capital que en su educación musical desempeñó la tierna solicitud de su madre, a la cual debió las primeras nociones de solfeo. A los diez años dió su primer concierto público, en local tan prestigioso como la Sala Pleyel, de París, y por las mismas fechas empezó a escribir partituras. En el seno de su familia se respiraba tan encendido entusiasmo por la música que no era raro que, al volver del teatro, madre e hijo se pasaran la noche tocando al piano y cantando las composiciones que acababan de escuchar. Oigamos una alegre ~~composición~~ ~~esta~~ partitura de Saint Saens que parece reflejar aquellos años de alegría: la "Habanera".

SONIDO:

HABANERA, de Saint Saens.

Loc.Es.p:

Dos influencias capitales, sobrevenidas en los años de su juventud, contribuyeron a la formación de su personalidad: La una fué su entrega a la música de órgano, que estudió con seriedad durante cuatro años, y en la que ganó el primer premio de la Escuela. La otra fué su amistad con el eximio compositor húngaro Liszt, que vivía entonces en París, y del que aprendió quizá a recoger todas las resonancias de la música popular. Anotemos, por cierto, que entre las partituras de Saint Saens figuran varios aires españoles, a los que estudió con el mayor cariño. Los entendidos afirman que en la popularísima "Danza Macabra" de Saint Saens reviven ciertos matices de la música de Liszt. Esta composición está inspirada en una leyenda que afirma que los muertos se levantan en la Noche de Todos los Santos. Aparece primero la Muerte, que va to-

cando grotescamente un violín, e invitando a los muertos a sumarse a su danza. Entremos, acompañados por las notas de Saint Saens, en este fantástico cuadro:

SONIDO: DANZA MACABRA

Loc. Esp.: El éxito que obtenían sus poemas sinfónicos y sus composiciones breves no satisfacía a Saint Saens, ávido de triunfar con una ópera. La frialdad de los empresarios impidió que alcanzara este anhelo en toda su vida. Uno tras otro fueron fracasando sus intentos, y nuestro autor se salvó de la miseria, exclusivamente gracias a su puesto de organista en una iglesia de París. Oigamos un fragmento de la ópera "Sansón y Dalila", la cual no se libró tampoco del fracaso.

SONIDO: SANSON Y DALILA

Loc. Esp.: Aquellas cualidades que habían resplandecido ya en su primera niñez, la memoria auditiva y la finísima sensibilidad, hicieron posible esta maravilla de música descriptiva que es "El carnaval de los animales", desfile de la naturaleza, que no ha sido igualado aún, por las prodigiosas cualidades de agudeza, de fidelidad, de color, de vivacidad y de humor que reúne.

SONIDO: EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Loc. Esp.: El éxito de estas composiciones sacó de una vida modesta y gris al organista Saint Saens, y le abrió las puertas de todos los teatros de Europa. En 1875 empezó una jira triunfal por el continente. Llovieron sobre él las distinciones y los honores, y la Academia de Bellas Artes de Bruselas y la de Estocolmo se apresuraron a llamarle a su seno. La Universidad de Cambridge le nombró doctor en música y Francia, ~~renombró~~ Miembro del Instituto. Evoquemos estos días de gloria a través de las notas de su "Marcha heroica".

SONIDO: MARCHA HEROICA

Loc. Esp.: Saint Saens, halagado por el prestigio más universal y sólido, rodeado de la admiración de todos los músicos modernos, murió en Argel el día 16

de diciembre de 1921, casi en nuestros días. Dejó también numerosos libros de poemas, de ensayos y de crítica.

SONIDO: Vuelve MARCHA HEROICA

Loc. Esp.: Con las notas de la Marcha Heroica de Saint Saens ha dado fin el programa ofrecido a su memoria por "El Enviado Especial C Z". Con la esperanza de haberles complacido, se despide de ustedes hasta el próximo jueves, a las nueve y cinco de la noche.

SONIDO: Compases de MARCHA HEROICA

Loc. de Turno: "El Enviado Especial C Z" acaba de presentarles un esbozo de la vida y obra del compositor francés Camilo Saint Saens. Las obras de arte son un regalo para el espíritu. C Z es un deleite para el paladar. El mercado del vino de Jerez es el mundo entero: será difícil encontrar un rincón de él donde el nombre de Jerez no sea conocido y familiar. Si de algún vino puede decirse, sin faltar a la verdad, que su fama es universal, será del de Jerez. Parece que no debía haber gran distinción entre sus diversos cultivadores y sin embargo existe, y grande, tanto por la clase del producto cosechado como por los procedimientos de crianza y de preparación. Los viños y coñacs de la marca C Z siempre han dado fama a la región jerezana por su pureza y vejez.

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

1948 En el Price escuchóse, anoche, una de las más ruidosas protes-
tas que hayan sonado en una salade boxeo. La causa de ello residió
en el combate -si es que puede ser llamada así la parodia que nos
fue ofrecida sobre el ring- que libraron el ex-campeon nacional Fol-
gado y el ex-luchador José Luiz. Uno y otro boxeador acabaron siendo
descalificados por el árbitro en el sexto asalto, por "simular com-
bate", tal fué el fallo oficial del director de combate. Posiblemen-
te, se equivocó el árbitro al parar el combate sin antes haber amo-
nestado en publico a los dos púgiles, cosa que pudo hacer perfecta-
mente desde el primer asalto, puesto que motivos para ello no fal-
taron. Con todo, si algun reparo ~~inmediato~~ serio hemos de oponer
a la decision arbitral es el de que la misma no se produjese mucho
antes. Exactamente, ~~al momento~~ ^{al} momento en que se advirtió que
ni Folgado ni el portugués luchaban en serio. Y esto se ~~advirtió~~ ^{vió} ya
en el primer asalto, en que Folgado se plantó en mitad del ring y
se limitó a mover los brazos mientras ~~Jose~~ Luiz se dedicó a dar vuel-
tas y más vueltas en torno del levantino. El publico dióse pronto
cuenta de que algo anormal ocurrirá en el ring ~~prontamente~~ e ini-
ció una protesta que fué ~~creciente~~ en aumento a medida que transcu-
rrian los asaltos, hasta acabar con una nutrida lluvia de calderilla
y otra ~~x~~ lluvia no menos copiosa de denuestos hacia los dos púgiles.
Hasta que el árbitro, ~~impulsado~~ apurada su paciencia -la
del publico estaba ya agotada hacia rato- optó por mandarlos a su
rincon y descalificarlos.

¿Fué realmente "tongo" el combate?. Desde luego, es difícil
dar a esta pregunta -que afloró a los labios de todos los que ~~est~~ es-
tuvieron anoche en Price- una respuesta concreta y categórica. ~~En~~
~~realidad~~ Lo que sí puede afirmarse, en cambio, es que el ~~ring~~
~~que~~ combate si no fué tongo lo pareció, y si, en realidad lo fué, ni
el portugués ni el levantino hicieron gran cosa por disimularlo. De
ahí la protesta que, con razon más que sobrada, exteriorizó el públi-
co, a cuyos ojos no pudo en modo ^{alguno} pasar desapercibida la falta de sin-
ceridad que en muchos momentos pudimos advertir.

Por ello, el fallo del árbitro ^{aunque} ~~se~~, como dijimos antes, se sa-
lió ligeramente de lo preceptuado en los reglamentos, hubo de merecer
nuestra más completa aprobacion. Y aun lo hubiésemos aplaudido con
mayor calor si la descalificacion hubiese llegado unos cuantos asaltos
antes. Que motivos para ello no faltaron...

~~Concluimos ya el comentario~~ Cerremos ya el comentario
a tan lamentable pelea y pasemos a ocuparnos, siquiera sea brevemente,

de la magistral actuacion de los que cuidaron de disputar la pelea de semi-fondo. El canario Alamo y el tarrasense Soldevila realizaron la pelea de la noche y de muchas otras noches. Fué un combate disputado a un tren extraordinario, con una dureza poco comun y con un ardor asombroso. El canario dió ~~una~~ una emocionanteleccion de hombría -lástima que ~~mi~~ Folgado ~~mi~~ José Luiz estuviesen en aquellos momentos en sus camerinos...

Venció el tarrasense por ~~su~~ inferioridad de su contrincante. El árbitro paró el combate en el sexto asalto, cuando ya el canario, después de tres caídas, estaba en clara inferioridad...

Anteriormente, ~~antes de la pelea~~ el publico pudo gozar de las emociones de una gran pelea, entre Guasch y Fenoy III. Nada faltó en ella para que la emocion marcasse un nivel que pocas veces se alcanza en un combate de boxeo. ~~Fués~~ Después de tres asaltos arduamente disputados, en los que Fenoy ~~marcó~~ llevó ligeramente ventaja, el tarrasense conectó una rápida serie al menton de Guasch que dió con éste en el suelo por más de la cuenta. Fué un knock-out espectacular, ~~completo~~ ^{aparatoso}, que inundó la sala de emocion y aun de ansiedad, ante la tardanza con que Guasch recobró el conocimiento. Uno y otro fueron despedidos con una ruidosa ovacion, en especial ~~mi~~ Fenoy, gran triunfador de la noche.

~~Recomendación~~