



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 10 de Abril

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- El violín de Yehudi Menuhin; Emisión de Radio Nacional de España Selecciones orquestales: Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15			"	"
8h.30			"	"
9h.---			"	"
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente. Impresiones de Carmela Montes: Guía comercial. Grabaciones de Xavier Cugat: Boletín informativo. Real Centro Filarmónico de Córdoba y Coro: Grabaciones diversas: Guía comercial. Sigue: Real Centro Filarmónico de Córdoba y Coro: Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
12h.05			"	"
13h.---			"	"
13h.10			"	"
13h.15			"	"
13h.30			"	"
13h.40			"	"
13h.50			"	"
13h.55			"	"
14h.---	Sobremesa	Programa ligero: Guía comercial. Impresiones por Meliza Korjus: Emisión de Radio Nacional de España Sigue: Meliza Korjus: Guía comercial. El violín de Mario Traversa: Emisión: RADIO-CLUB: Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en grabaciones marca Columbia: Fin de emisión.	"	"
14h.03			"	"
14h.20			"	"
14h.25			"	"
14h.30			"	"
14h.45			"	"
14h.50			"	"
14h.55			"	"
15h.---			"	Humana
15h.30			"	
16h.---				Discos
16h.---				
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas,- Cuarteto Vocal Key: Impresiones escogidas: Selecciones de "LA CARAMBA": Sardanas: Melodías y Ritmos: Emisión de Radio Nacional de España "Concierto nº 2", por Jascha Heifetz y Orquesta Filarmónica de Londres: Boletín informativo.	"	"
18h.20			M. Torroba	"
18h.35			Varios	"
18h.50			"	"
19h.45				
19h.55				
20h.15				
20h.20				
20h.25				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h.---	Noche	Miniaturas: Actuación del tenor MIGUEL NIETO. Al piano: Mtro. Oliva: Romanzas de operetas modernas. "Radio-Deportes". Guía comercial. Solos de saxofón, por Rudy Wiedoeft. Varios Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisión: "El Enviado Especial C.Z.". →	"	Locutor
21h.05				Locutor

(10/4/1947) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 10 de Abril de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Noche	Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	↗ ↘	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Leopoldo Querol al piano.	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Sigue: Leopoldo Querol al piano.	"	"
22h.30		La voz de Elisabeth Schumann.	"	"
22h.45		Marchas célebres.	"	"
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.	Varios	Humana
24h.--		Fin emisión.		
.....				

(10/4/1947) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 10 de Abril de 1947

::::::: :

✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. *Viva Franco. Arriba España.*

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - El violín de Yehudi Menuhin: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DEBEMOS OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Selecciones orquestales: (Discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. *Viva Franco. Arriba España.*

· · · · ·

✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. *Viva Franco. Arriba España.*

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓ 13h. -- Impresiones por Carmela Montes: (Discos)

✓ 13h.10 Guía comercial.

✓ 13h.15 Grabaciones de Xavier Cugat: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Real Centro Filarmónico de Córdoba y coro: Grabaciones diversas: (Discos)

✓ 13h.50 Guía comercial.

✓ 13h.55 Sigue: Real Centro Filarmónico de Córdoba y coro: (Discos)

✓ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.03 Programa ligero: (Discos)

✓ 14h.20 Guía comercial.

- ✓ 14h.25 Impresiones por Miliza Korjus: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sigue: Miliza Korjus: (Discos)
- ✓ 14h.55 El violín de Mario Traversa: (Discos)
- ✓ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
-
- ✓ 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en grabaciones marca Columbia: (Discos)
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Cuarteto Vocal Key: Impresiones escogidas: (Discos)
- ✓ 18h.20 Selecciones de "La Caramba", de Moreno Torroba: (Discos)
- ✓ 18h.35 Sardanas: (Discos)
- ✓ 18h.45 ~~Miércoles~~ Retransmisión desde el Teatro Romea: Reportaje del Espectáculo Infantil organizado por la Unión de Radioyentes de RADIO BARCELONA.
- ✓ 19h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Acto desde la C.N.S.)
- ✓ 19h.45 (Aprox.) ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- - "Concierto nº 2" de Wieniawsky, por Jascha Heifetz y Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 Miniaturas: (Discos)
- ✓ 20h.25 Actuación del tenor MIGUEL NIETO: Al piano: Mtro. Oliva:
Romanzas de operetas modernas:
- ✓ "Rumbo a pique" - Ruiz de Luna
- ✓ "El Duende azul" - Moreno Torroba
- ✓ "Qué sabes tú?" - Rosillo
- ✓ "Matrimonio a plazos" - Quintero

- 20h.45 "Radio-Deportes".
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Solos de saxofón, por Rudy Wiedoeft: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Leopoldo Querol al piano: (Discos)
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Sigue: Leopoldo Querol al piano: (Discos)
- 22h.30 La voz de Elisabeth Schumann: (Discos)
- 22h.45 Marchas célebres: (Discos)
- 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.
- 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(10/4/1947) 6

PROGRAMA DE DISCOS Jueves, 10 de Abril de 1.947



A las 8,-- h.

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

100 Vn.G.L. 1- TZIGANE, de Ravel (2 caras)

115 Vn.G.L. 2- CAMPANELA, de Paganini
3- LA NOVIA DEL ZAR, de Rimski-Korsakow

A las 8,30 h.

SELECCIONES ORQUESTALES

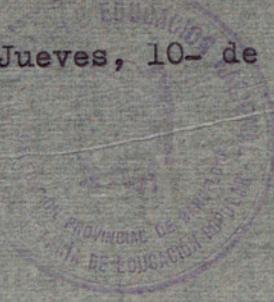
20 Zorq.P.L. 4- LA RESADA DEL CABALLITO BLANCO, de Stolz (Valses)
5- " " " " " (Foxs)

2558 G.Poly. 6- MISS HELYET, de Audran, por Orq. Sinf. de Berlin (2 c.)

10789 P.Poly. 7- LA VIUDA ALGRE, de Lehar, por Orq. Sinf. (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10- de Abril 1947.

A LAS 12⁰⁰ H.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3080)P.C. 1X "BAHIA", samba de Barroso, por Bing Crosby Sol por Albert Florensa, (1 cara)
- 88)P.R. 2X "ISLAS CANARIAS", Pasodoble de Tarridas, por Orq. Plantación Sol. por Mariano Ponce y Manolo Mullor (1 cara)
- 3043)P.O. 3X "ADIOS PAMPA MIA", tango de Canaro, por Canaro y su Orq. Sol por Agustín Mañé (1 cara).
- 2382)P.V.A. 4X "ESOS ALTOS DE JALISCO", de Cortazar y Esperon por Jogge Negrete Sol. por: Ulpiana Blanco (1 cara)
- 2527)G.R. 5X "CONCIERTO DE VARSOVIA", de Addinsell, por Orq. Sinfónica de Londres, Sol por: María Teresa Agell y Miguel Millán (2 caras)
- 39)G.R. 6X "ELS XIQUETS DE VALLS", de Clavé, por Coros Violeta de Clavé Sol. por: Paquita Vilá. (2 caras)
- 26)P.C. 7X "NOBLEZA BATURRA", jota por Pascuala Perie Sol. por José Galo (1 cara)
- 51)G.V.A. 8X "DANUBIO AZUL", vals de Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis, Sol. por Piedad y Enriqueta Arenas (2 caras)
- 528)P.V.A. 9X "BACK BAY BOOGIE", fox de Carter, por Orquesta Benny Carter Sol. por José M. Dalmau (1 cara).
- 2428)G.V.A. 10X "ROSE MARIE" de Friml, por Orquesta New Mayfair Sol por: Esther Saleta (2 caras)
- 3201)P.O. 11X "EL GAZPACHO", Bulerias, de Quintero y Leon por Pepe Blanco Sol. por Monserrat Carbó (1 cara)
- 661)P.V.A. 12X "LLAMADA INDIA DE AMOR", de Friml, por Jeannette Mac. Donald y Nelson Eddy Sol. por María Trsa. Uranga.

A las 13 h.

JUEVES, 10 abril 1947

IMPRESIONES POR CARMELA MONTES

- 2795) P.O. 1.-X "Flores gitanas" pregon de Cantabrana (1 c)
 977) P.O. 2.-X "El cale de los calderos" farruca de Solano
 3.-X "Mal de amor" bulerias de Solano
- 2362) P.O. 4.-X "Vino español" pasacalle de Quintero, Leon y Quiroga
 5.-X "Sueño de Navidad" zambra de Quintero, Leon y Quiroga



A las 13,15

GRABACIONES DE XAVIER CUGAT

- 3034) P.O. 6.-X "Blen, Blen, Blen" rumba de Pozo
 7.-X "Quiereme mucho" bolero de Roig
- 2998) P.O. 8.-X "Elube Chango" rumba de Rivera
 9.-X "Zombie" rumba de Cugat
- 2954) P.O. 10.-X "Nocturnal" bolero de Marroquin
 11.-X "Tambores de la selva" bolero de Lecuona
- 2873) P.O. 12.-X "La paloma" conga de Cugat
 13.-X "Cielito lindo" conga de Cugat

A las 13,40

REAL CENTRO FILARMONICO DE CORDOBA Y CORO - Grabaciones diversas

- G.C. 14.-X "La caridad" jota de Molina Leon
 15.-X "Noches de Córdoba" Poema de Martínez Rucker
- G.C. 16.-X "Capricho andaluz" poema de Rucker
 17.-X "La celebre Pavana" pavana de Lucena
- G.C. 18.-X "Las mariposas" Jota de Lucena
 19.-X "Cruzando el lago" bácarola de Lucena

(10/4/1947) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14 h. JUEVES, 10 abril 1947

PROGRAMA LIGERO

por Antonio Machín y su Conjunto

- 3402) P.O. 1.-~~X~~ "Soñar despierto" foxtrot de Aregu
2.-~~X~~ "Amar y vivir" bolero de Velázquez
por Tejada y su gran Orq.

- 3403) P.C. 3.-~~X~~ "Noche gris" fox-canción de Gabriel
4.-~~X~~ "Siempre te querré" foxtrot de Gabriel

por Ricardo Monasterio y su Conjunto Típico

- 3407) P.O. 5.-~~X~~ "Pepa Bandera" tanguillo de Quintero, León y Quiroga
6.-~~X~~ "El cascabel" huapango de Uscanga

por Ramón Evaristo y su Orq.

- 177a) P.C. 7.-~~X~~ "No está bien" corrido de Vila
8.-~~X~~ "Menudencias" vals humorístico de Vila

A las 14,25 h.

IMPRESIONES POR MILIZA KORJUS

- 998) G.O. 9.-~~O~~ "Funiculi-Funicula" de Denza (1 c)
~~10. "La danza" de Rossini (1 c)~~

A las 14,45

SIGUE MILIZA KORJUS

- 998) G.O. 10.-~~X~~ "La danza" de Rossini (1 c)

A las 14,55

EL VIOLIN DE MARIO TRAVERSA

- c/8/1. P.P. 11.-~~X~~ "Serenata a la guitarra" de Franz Funk
12.-~~O~~ "Crepúsculo" tango de Franz Grothe

PROGRAMA DE DISCOS

A las 15,35

JUEVES, 10 abril 1947

P014494710

Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en Grabaciones marca COLUMBIA

por Cuarteto vocal "LOS XEY"

3248) P.C. ~~1.~~ "Eres un caso" baile brasileño de Durán y Alemany
~~2.~~ "Quítate de mi camino" canción de Durán y Alemany

por Edmundo Ros

3350) P.C. ~~3.~~ "Chico, Chico" marcha de McHugh
~~4.~~ "Dengozo" samba de Nazareth

por George Evans y su Org.

164a) P.C. ~~5.~~ "La corneta de Juguete" foxtrot de Scott
~~6.~~ "Llevame a la pradera" foxtrot de Robinson

por Bing Crosby y Hnas. Andrews

3348) P.C. 7. ~~7.~~ "Por el camino de navajo" canción de DeLange
~~8.~~ "Bueno, bueno, bueno" canción de Fisher

3081) P.C. 9. ~~9.~~ "Los tres caballeros" de Walt Disney por Bing Crosby y Hnas. Andrews. (1 c)

por Ted Heath y su Org.

3349) P.C. 10. ~~10.~~ "Opus 1" foxtrot de Oliver
11. ~~11.~~ "Mi hombre ha vuelto" foxtrot de Mcklinley

por Stanley Black y su Org.

3219) P.C. 12. ~~12.~~ "Rumba tambah" rumba de Le Blanc
13. ~~13.~~ "Linda chilena" rumba de Connelly

Escuchen cada jueves a las 15,35, la radiación de las últimas novedades en grabaciones marca COLUMBIA.

I de /

A las 18,-- h.

CUARTETO VOCAL XEY, IMPRESIONES ESCOGIDAS

- 3167 P.C. 1- CANARIA BENDITA, pasodoble canario, de Tarridas
 2- COSAS CHARRAS, pasodoble, de Lazcano
- 1523 P.C. 3- EL RELOJ DEL ABUELO, fox, de Work (1 cara)
- 3249 P.C. 4- QUE BONITO ES TRABAJAR) de la pel. "El otro Fu-Man-
 5- SI SEÑOR (Gancion tirolesa) chú", de Jesús Leoz.
- 2837 P.C. 6- CANTAN MIS VALLES, fox-vaquero, de Lazcano
 7- QUE SOY MACHITO, corrido, de Lazcano
- 38 Rg.P.L. 8- ECOS DEL CHOCO, de Lazcano
 9- AIRES VASCOS



A las 18,20 h.

SELECCIONES DE "LA CARAMBA", de Moreno Torroba

- Album P.C. 10- MADRIGAL *Mendiz, Paradís, León, Llaurado, Pardo y López*
- 11- MAZURCA
- 12- ME LLAMAN LA DUQUESA CAYETANA
- 13- TUS BESOS NO ME TIENEN
 14- YA TE PISARA ALGUN DIA
- 15- SOY MARIA ANTONIA
 16- DUO DE MARIA ANTONIA Y FABIAN

A las 18,35 h.

SARDANAS

- 22 Sar.P.R. 17- GARRIGUELLA, de José Coll, por Cobla Barcelona
 18- NOIS GARRIGUENGUES, de Ruimayor, por Cobla Barcelona
- 21 Sar.P.R. 19- LA PEPITA MARIA TERESA, de Xuanola) por Cobla La Principe
 20- EL PARDAL, de J. Baró) pal de la Bisbal.---
- 24 Sar.P.C. 21- LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU, de Catalá) por Cobla
 22- LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera) Barcelona

A las 18,50 h.

MELODIAS Y RITMOS

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 3404 P.O. 23- NO SE PUEDE REMEDIAR, polca-corrido, de Varela
 24- NOCHE DE ABRIL, fox, de Algueró

Por Beatriz de Lenclos con Tejada y su Gran Orquesta

- 2335 P.C. 25- SIEMPRE TE AMARE, fox lento, de Luiz Araque
 26- CANTAR Y BAILAR, fox, de Luiz Araque

...sigue a las 19 h..

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19 h.

JUEVES, 10 abril 1947

SIGUE MELODIAS Y RITMOS

por Mariola con Julio Murillo y su Conjunto

- 3329) P.O. 1.- "Volveré" Bolero de Grever
 2.- "Plaza Once" samba de Arias

por Ora. Augusto Algueró

- 3373) P.O. 3.- "Centares" pasodoble de Castellanos
 4.- "Sentimiento español" pasodoble de Castellanos

por Jorge Negrette

- 158a) P.O. 5.- "Bonita Guadalajara" canción mexicana de Esperón
 6.- "Cocula" canción mexicana de Esperón

por Issa Pereira y su ora.

- P.R. 7.- "Fascinación" bolero de Algueró
 8.- "El ferrocarril" huapango de Serrano

por Antonio Machin y su Conjunto

- 1602) P.O. 9.- "Cada noche un amor" canción bolero de Lara
 10. "Tres noches" fox lento de Gardey

por Raul Abril y su Ora.

- 3052) P.O. 11.- "Leo en tus ojos" fox bolero de Crespo
 12.- "El vaquero" canción vacuera de Belenguer

A las 19,50

CONCIERTO N° 2 DE WIENISWSKI por Jascha Heifetz y Ora. Filarmónica de Londres
 116) G.O. 13.- "2 caras"

SIGUE A LAS 20. HORAS.

U V 3

(10/4/1947) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20 h.

JUEVES 10 abril 1947

SIGUE "CONCIERTO N° 2 DE WENUSWSKI por Jascha Heifetz y Orq.
Filarmonica de Londres.



117) G.O. 1.- (2 caras)

118) G.O. 2.- (2 caras)

SUPLEMENTO: Otros grabaciones de Jascha Heifetz

54) G.O. 3.- "Introducción y Tarantela" de Sarasate
4.- "Danza Española" de Sarasate

A las 20,20 h.

SUPLEMENTO: Miniaturas

3310) P.R. 5.- "Cento giteno" de Humel por Albert Sandler y Orq.
6.- "Andantino" de Lemare por Albert Sandler y Orq.
por Orq. de Salón

2583) P.O. 7.- "El amor regala unas rosas" de Green
8.- "Rosas de picardia" de Green
por Orq. Victor de Salón

2420) P.O. 9.- "Melodias de Scaramouche" de Sibelius
10.- "Finlandia" de Sibelius

A las 20,55

SOLOS DE SAXOFON por Rudy Wiedoeft

3) P.R. 11.- "Valse" de Wiedoeft
12.- "Minuet" de Beethoven

SUPLEMENTO: Impresiones ligeras

por Pepe Denis y su Conjunto



- 137a) P.R. 1.- "El cantor del gallo" marchiña de Oliveira
2.- "Te encontraré en Napoli" canción fox de Denis
- 3207) P.C. 3.- "Que no lo sepa nadie" fox-canción de Suarez por
María Gloria Bravo y la Orq. Casablanca
4.- "Una noche en Hawái" canción típica de Suarez por Les Undelines
- 3148) P.R. 5.- "Encarnación" tango de Valdés por Orq. Típica Lizcano
6.- "Mujer argentina" pasodoble de Valdés por Manuel Gozalbo

por Ramón Evaristo y su Orq.

- 3291) P.C. 7.- "Gitana hechicera" pasodoble de Almíñana
8.- "El gitano señorito" de Farruca-fox de Ulecia

(20/4/1947) 15

LEOPOLDO QUEROL AL PIANO

- 106) G.O. 1.- "Navarra" de Albeniz
 2.- "Triana" de Albeniz
- 141) G.O. 3.- "Piezas españolas" cubana de Manuel de Falla
 4.- "Piezas españolas" montañesa de Manuel de Falla

A las 22,30

LA VOZ DE ELISABETH SCHUMANN

- 986) P.O. 5.- "Alleluya" de Mozart
 6.- "Don Juan" de Mozart
- 3313) P.O. 7.- "El besso" canción de cuna de Smetana
 8.- "Canción de Solveig" de Grieg
- 3303) G.O. 9.- "Calma en la noche" de Bohm
 10.- "Bacarola" de Offenbach

A las 22,45

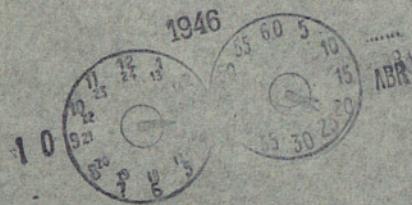
MARCHAS CELEBRES

por Orq. Filarmónica de Viena

- 184a) P.O. 11.- "Ruinas de Atenas" marcha turca de Beethoven
 12.- "Marcha turca" de Mozart
- 2397) P.O. 13.- "Marcha militar" de Schubert por John Barbirolli y su Orq.
 (1c)
- por la Banda Guardia Real de Londres
- 2589) G.R. 14.- "El profeta" marcha de la coronación de Meyerbeer
 15.- "Tannhäuser" ~~MAX~~ "gran marcha" de Wagner
- 2011) G.O. 16.- "Marcha nupcial" de Mendelssohn por Orq. Sinfónica
 de San Francisco (1 c.)

NUMERO

304



R A D I O C L U B

DIA

10 - Abril - 1947

(Jueves)

26

Censura

(20/4/1947) 17

GRUPO DE MONTAÑA

LOGOTIPO

Bienvenidos a nuestro microfono llega RADIO CLUB

RADIO CLUB DE PUERTO

LOGOTIPO

RADIO CLUB. Especialidades. Música. Variedades.

GRUPO DE MONTAÑA

LOGOTIPO

RADIO CLUB EN UNA PRODUCCION CIE CON LA INTERVENCIÓN DE UN GRAN ORQUESTA EN UNA DIRIGIDA POR JOSÉ MARÍA MAGISTER.

GRUPO DE MONTAÑA EN LA CIE.

17

(10/4/1947) 18

GRUPO DE CADIZ DE MUSICA

LOCUTORIA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

GRUPO CADIZ DE MUSICA

LOCUTORIA

En este momento, señores oyentes, son las horas
7 minutos.

ELG

404/1947/19
BOLERO

JUEVES
Día 10 abril 1947
RADIO CLUB

BOLERO de RAVEL.

LOCUTORA

Una melodía internacional, porque todo lo que tiene la virtud
más de hablar al alma es comprendido por todo el mundo.

LOCUTOR

internacional
BOLERO tiene tambien su espectáculo ~~internacional~~ con MULTICOLOR, el espectáculo presentado por GUSTAVO RE, y LA YANKE.

BISCO: FOX DINAMICO

LOCUTORA

En BOLERO podrá usted siempre admirar esos cuadros de color
y tipismo que no verá en ningun otro salón de Barcelona.

LOCUTOR

Ese es el motivo por el cual BOLERO está reconociére como
el único local de diversión comparable a los mas renombrados
clubs del extranjero.

LOCUTORA

Y es por eso tambien
que por su pista luminosa desfilan las mas reconocidas
atracciones mundiales y los artistas de renombre interna-
cional.

SIGUE FOX

LOCUTOR

BOLERO, le ofrecerá en sus espectáculos lo mas típico y las
moderno.

LOCUTORA

BOLERO le brindará con sus cuadros y sus artistas, lo más
selecto del mundo de las variedades.

LOCUTOR

Por eso no nos censamos de recomendarle BOLERO.

LOCUTORA

Por eso le decimos que BOLERO es el salón de te que corres-
ponde a su gusto.

LOCUTOR

A su gusto y a su categoría...

LOCUTORA

Si, porque en BOLERO junto con lo escogido de sus espectáculos, sentirá la satisfacción de un ambiente distinguido.

LOCUTOR

El ambiente que usted no hallaría en otros lugares, porque BOLERO es el salón de diversión único en su género.

LOCUTORA

BOLERO, Rambla Cataluña 24.

TERMINA FOX

GONG

ORQUESTAS LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESEJOANDO EL ALMANAQUE+

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
VIERNES 11 ABRIL 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 100 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Leon el Magno, papa; Felipe obispo; Isaac
monje; Dominión, obispo; Antipas martir; y Santa Florencia,
virgen y martir.

TEMA TODOS LOS DIAS.

E.G.G.

DISCO: AMOR GITANO(VALS)

LOCUTORA

Al escuchar este deliciosa sintonía, ya habrán sospechado nuestras amables radioyentes que LA FEMENINA se hallaba ante este micrófono pronto a hablarles. Como tenemos por costumbre, después de nuestro cariñoso saludo, les notificamos que el próximo viernes día 11 del corriente, en el Orfeón Graciense de Educación y Descanso, y en sesión especial, LA FEMENINA dará su emisión acostumbrada.

La ORQUESTA MODERNA de RÁDIO CLUB, dirigida por Augusto Algueró amenizará el espectáculo con destacadas interpretaciones, y podrán ustedes admirar el Cuadro Escénico de RÁDIO BARCELONA en "La Gitana Zahorí" con Dámaso García y Carmen Illescas.

La señorita Silvia Cari, cantará "El beso", el vals de "La Boheme" y "Madame Bouterlay". Y el tenor Francisco Mejías, cantará "Princesa", "Rosalinda" y Jota de "La alegría de la Huerta".

A parte del ambiente de simpatía que ustedes encuentran en el local, respirando esa cordialidad que enseguida se produce entre las señoras y señoritas asistentes a LA FEMENINA, existe la indiscutible calidad de los artistas que colaboran a nuestra tarea a favor de la Unión de Radioyentes de RÁDIO BARCELONA, y el valioso provecho que representan las lecciones tanto de cocina, como de belleza y puericultura que reciben en estas ~~XXVII~~ sesiones.

La clase de Belleza es a cargo del Instituto Científico de Belleza Blanch. La charla de puericultura corre a cargo del Dr. Cala, jefe del profesorado de Escuelas del Hogar de Santa Isabel, y las recetas de cocina y maneras de prepararlas ~~XXXIX~~ son a cargo del Sr. Vila, cocinero diplomado, el cual en la sesión del día 11 (próximo viernes) les mostrará la manera de preparar "Huevos al bugui-bugui, y Brazo de gitano. Además, ya saben nuestras radioyentes, que los citados platos, una vez confeccionados se sortean entre las asistentes al acto. ¿No les parece esta promesa un buen estímulo?

No olviden pues, ~~XXXIX~~ amables señoras y señoritas, que en coqueto marco del Orfeón Graciense de Educación y Descanso, el día 11 del corriente (próximo viernes), LA FEMENINA, de la Unión de Radioyentes de RÁDIO BARCELONA, les espera a ustedes para obsequiarlas con unas horas de grata distracción a la vez que de provechosa enseñanza.

Hasta mañana en RÁDIO CLUB que volveremos a repetir nuestra invitación y a recordarles nuestro programa.

TERMINA SINTONÍA(AMOR GITANO)
GONG

8/9

Locutor
SAMM

Paseando por el mundo

DISCO: LOS TRES CERDOS:

LOCUTORA

Al despedazar un cerdo en el matadero de Laon, descubrieron que el animal tenía dos corazones.

El veterinario declaró que los dos corazones funcionaban normalmente y que en nada perjudicaron a la salud del cerdo.
MEX

LOCUTOR

En todo caso, el pobre gorrino falleció a pesar de tener un corazón de repuesto.

DISCO: TEXAS

LOCUTORA

Un tendero de Texas ha sido víctima de una singular aventura. Cierto día abandonó encima de un mueble una bolsa conteniendo 700 dólares en billetes de banco.

LOCUTOR

Y dió la causalidad que vino a pasar por allí un becerro. Sediento de oro, incluso convertido este en papel, el rumiante, que no se detuvo a rumiar su acto, se tragó la bolsa con el dinero.

Así, pues, en un pueblo de Texas hay un nuevo becerro de oro.

DISCO: EL CAPITÁN

LOCUTORA

Los militares son hombres de decisiones rápidas. El general Fen Yuhsiang, del ejército chino, se ha convertido al cristianismo.

No titubeó un solo instante y decidió que también sus hombres serían bautizados al propio tiempo que él.

LOCUTOR

Como su regimiento se compone de 10.000 hombres, él mismo se encargó de echarles el agua bautismal valiéndose de una manguera.

DISCO: FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Un avión americano despegó el otro día del aeródromo de Heathrow, en California, llevando a bordo seis caballos de carreras.

(10/4/1947)

24

II

LOCUTOR

El dia anterior , aquel mismo avion trajo de Nueva York
un cargamento de medias de seda.
Y la caja de medias nylon fué convertida , en el transcurso
de la noche, en una vulgar cuadra.

DISCO: SIGUE FOX

LOCUTORA

En Paris dos diputados de la Asamblea Nacional sostuvieron
un duelo a pistola y no se hicieron daño alguno; las balas
solo alcanzaron a los árboles.

LOCUTOR

El ministerio de Agricultura ha comenzado la instrucción del
sumario.

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

De un avión de la línea El Cairo-Hong-Kong han sido robados
diamantes , cuyo valor se calcula en mas de setenta mil li-
bras esterlinas.

LOCUTOR

Son diamantes que....han volado.

GONG

24

LOCUTORA

BARCELONA NOVECENTISTA

DISCO=

LOCUTOR

Formaba parte de la juventud artística y bohemia de Barcelona, por el año 1903, el más tarde famoso pintor Nonell, que tenía fama entre sus amigos de crasticidad en el hablar.

LOCUTORA

Por ejemplo, Nestor Fernandez había expuesto unas pinturas muy amaneradas y Nonell comentó en la peña:

LOCUTOR

"Los cuadros que ha expuesto Nestor Fernandez, me hacen pensar en vasos de noche con lacitos".

LOCUTORA

Por aquel entonces, la gran actriz Japonesa, Sada Yaco, dio tres representaciones en el teatro Principal.

LOCUTOR

Aquellas representaciones fueron acogidas con protestas indignadas por parte del público burgués, y con aclamaciones entusiastas por parte del elemento artístico e intelectual.

LOCUTORA

Durante el entreacto Utrillo, enfurecido hablaba en voz alta diciendo cosas insultantes para aquel público poco comprensivo. Y Nonell fingía calmarle con estas palabras:

LOCUTOR

"Déjalo, muchacho. No son personas, son bultos, nada más que bultos.....

LOCUTORA

En cierta ocasión un amigo decía a Nonell.....

LOCUTOR

Mañana es Navidad, y sin pollo ni gallo que matar, no se como celebrarla.....

LOCUTORA

A lo que Nonell contestó....

Ergo

II

LOCUTOR

No hay que preocuparse por esto. ¡Mate usted una col!

GONG

8/9

(10/4/1947) 27

ROBERTO

Y ahora asistirás a mí

VIAJE-BARCELONA, PLA. MALLORCA, CARRASQUILLA, P. M. ABALO

AMERICA DEL

"CLAVES DE LA MUSICA"

AMERICA DEL

ESPERA

"CLAVES DE LA MUSICA"

279

LOCUTOR

Estimado oyente a ustedes el programa RADIOS CANTO UNA
PRESENTA CITA PARA USTEDES CON LA INTERVENCIÓN DE SU GRAN
ORQUESTA HONDUREÑA dirigida por MIGUEL ALQUINTO.

LOCUTORA

Dicho programa lo emite todos los días RADIOS BANCO UNA
a partir de las tres de la tarde.

8/19

LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR BOMBA.

LOCUTOR

CINCO CHISTES EN UN MINUTO.

ORQUESTA: LOS CUCOS

LOCUTORA

Durante un examen pregunta el profesor:

LOCUTOR

¿Cuál es el animal que tiene la carne más sabrosa?

LOCUTORA

El buey.

LOCUTOR

¿Cuál es el animal que le provee a usted de calzado?

LOCUTORA

Mi madre.

KILOFON

LOCUTOR

Según me han dicho, ya no ~~no~~ bebe usted, se le ha curado el vicio del alcohol, me alegra muchísimo.

LOCUTOR

Si, es verdad, ya no bebe, pero lo más curioso, es que no sabe usted quién es que me ha curado?

LOCUTORA

¿Quién?

LOCUTOR

Pues mi suegra... si, no me mire usted así, mi suegra...
Cuando estaba borracho, veía doble.

KILOFON

LOCUTORA

En el tranvía van siete viajeros; todos fuman menos uno que

se decide a preguntar a los demás:

LOCUTOR

¿No les molesta a ustedes ~~que~~ que yo no fume?

KILOFON

LOCUTOR

¿Qué edad tiene usted, señorita?

LOCUTOR

Pues.... la que represento.

LOCUTOR

¡Ah....! Pues yo la creía a usted más joven.

KILOFON

LOCUTOR

¿Qué le ha parecido a usted mi comedia?

LOCUTORA

Muy bien; pero le encuentro una cosa muy inverosímil.

LOCUTOR

¿Qué cosa es?

LOCUTOR

Que habiendo pasado tres meses del primero al segundo acto, tenga la señora de la casa la misma sirvienta.

ORQUESTA: LOS GUCCOS.

889

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

DISCO: ~~EXCEPCIONAL~~ MI CASITA DE PAPEL.

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

En America se fabrica un metal llamado "Maggie", que es una tercera parte más ligero que el aluminio y 19 veces más rígido que el acero en una misma proporción de peso. Qualquier objeto fabricado en metal puede hacerse con "Maggie" pudiendo competir en precio con el aluminio. Con "Maggie" se fabricaran vigas para edificar.... carrocerias para automoviles, fuselajes para aviones, cochecitos para niños, cajas de caudales.....

Y el viento se llevará las casas, los automoviles podrán ser levantados con una mano para mostrar a los amigos el juego de ruedas.... los chiquillos de tres años se echarán al hombro sus cochecitos, y los bandidos saldrán arrastrando con las cajas de caudales bajo el brazo.

DISCO: MINÚS =

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Las tarjetas de visita empezaron a ser usadas por los europeos en el siglo XII. Solo que entonces las tarjetas consistían en naipes sobre los cuales el visitante escribía su nombre.

Luis XIV de Francia puso de moda las tarjetas manuscritas y decoradas y en tiempos de Luis XV comenzaron a ser substituidas por tarjetas grabadas.

De todas formas, las tarjetas de visita se conocían en China mucho antes del siglo XII.

En los siglos XVII y XVIII las tarjetas solían ser muy divertidas. Por ejemplo, en la famosa colección Plogey hay una tarjeta que dice: "J. Rousseau. Arquitecto. Su familia no descende del filósofo impío".

Otra, después del nombre, dice:

"Miembro del Municipio de Berlín. Gran Cruz de Guillermo I, calle tal, número tal. Casa propia."

Y son famosas las tarjetas que el insólito Pompeyo Gener usaba cuando viajaba por el extranjero. Estas tarjetas decían: "Pompeyo Gener. Sabio español. Miembro del Museo Antropológico de París. Avenida de Petritxol número tal, Barcelona. ... El mencionado museo antropológico de París era una invención de POMPEYO GENER.

DISCO: AGUA A ZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.

29

LOCUTORA

Se dice que.....

ACUERDO

En Madrid se le vio en un juicio por estafa de tres paraguas. El procesando telefono a una tienda pidiendo un paraguas y el conserje lo envio a una para que escogiera. Al procesando le gustaron los tres, pero pensó que tambien le gustarian a un prestamista, y los llevó a una oficina de empeños sin abarcarlos entero, error que despues no se ha preocupado de rectificar.

La defensa alzó que el acusado estaria pasando tiempos tan malos, que tres paraguas no eran pocos.

ORQUESTA: FOX DINAMICO (INVER Y CORTE)
GONG

(10/4/1947)33

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB...

ORQUESTA SINTONIA

...con la GRAN ORQUESTA MODELONA de RADIO CLUB dirigida por Augusto Alguero,....

TERMINA SINTONIA

Escuchen ustedes a continuación.....

ACTUACION ORQUESTA

Escuchen ustedes seguidamente.....

ACTUACION ORQUESTA

Y como final de este programa de RADIO CLUB sigan ustedes...

ACTUACION ORQUESTA.

8/19

(10/6/1967)

34

CAJIZA EN MEXICA

LOCUTOR

Buenos dias, teniendo en cuenta que el programa RADIOS CLUB
comenzó las 8:00 hrs del lunes por la noche 100
y minutos.

GRACIAS

GRUPO VOCAL

EN ESTA MAFIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Este programa que nos han de escuchar es una
producción CIN PARA RADIOS.

6/6/67

(10/4/1947) 35

FANTASIAS

RADIOFONICAS



DIA

10 de Abril 1947

88
Carreras

(10/4/1947) 36

ALMACENES CAPITOLIO

JUEVES
Día 10 abril 1947
FANTASIAS RAD.

SINTONIA

LOCUTOR

& He visto usted el anuncio de ALMACENES CAPITOLIO en "La Vanguardia" ~~último~~ del domingo pasado?

LOCUTORA

¡Uy! ¡Que retrasado va usted!... Ya ha leído el anuncio, y me he ido a ALMACENES CAPITOLIO, y ya me he aprovechado de las grandes rebajas que allí hay estos días.

LOCUTOR

Me alegra que sea usted tan.... tan lista.... Hay que aprovechar estas rebajas de abril con lo cual se gasta mucho menos dinero en las compras de la entrada de temporada. Gastando menos se hace un ahorro y si ahorran dinero le devoran a esa buena voluntad con que ALMACENES CAPITOLIO presta servicio a sus clientes.

LOCUTORA

Vayan a ALMACENES CAPITOLIO, compren unos elegantes zapatos para señoras; su precio anterior eran 80 pesetas, pero ahora solo ~~quieren~~ pagaran 67.50.

LOCUTOR

Compren unas magnificas gafas para el sol. Su precio era de 40 pesetas. Ahora le costaran 30.

LOCUTORA

Si les interesa para su salón una hermosa lámpara de cristal, su precio de antes era de 75 pesetas, y ahora 60 pesetas.

LOCUTOR

Una estilográfica, muy seria, muy práctica, muy garantizada, que antes les habría costado 70 pesetas, ahora solo pagaran 50 pesetas.

LOCUTORA

Y así en todas las secciones de ALMACENES CAPITOLIO miles de artículos a precios enormemente rebajados. Compren cuanto antes porque esta revolución de precios va a durar pocos días.

LOCUTOR

Y no olviden nunca que ALMACENES CAPITOLIO es la casa que

(10/4/1947) 37

II

vende más barato de Barcelona, y en la que siempre encontrará los artículos rebajados entre un 10 y un 25 %.

LOCUTORA

Y si ahora, nos ocuparemos de LIBORIO EL BOTONER ALMACENES CAPITOLIC.

(IMPROVISAR GERARDO)

879

(10/4/1947) 38

EMPORIUM

JUEVES
Día 10 Abril 1947.
SANTANDER, A.M.

SINTONIA : SEVILLANAS

LOCUTORA

Hoy es jueves, lo recuerdan ustedes?

LOCUTOR

¡Que ocurrencias tiene usted, señorita! Yo creo que todo el mundo que tenga en su casa o en su bolso un almanaque sabe que hoy es jueves. ¿Y qué?

LOCUTORA

Si usted recuerda que hoy es jueves, no olvidará tampoco que en EMPORIUM esta tarde se ha celebrado el te-estáctaculo de gran gala, ese té que se celebra también los domingos a las cinco y media, así como todas ~~noct~~ las tardes de los días festivos.

DISCO : FOX ALMOR

LOCUTOR

Si, y en él que toman parte todos los artistas que componen el cuadro de variedades de EMPORIUM.

LOCUTORA

Y que están amenizados por las Orquestas de José Puertas, y Martín de la Rosa con el cantor Mario Rey.

LOCUTOR

Y la sin igual atracción GOZALBO y EDENLINDA con sus Charros Mexicanos.

SIGUE FOX

LOCUTORA

No olviden que ALMIRITA EN VIVO continua triunfando sobre la pista de EMPORIUM.

LOCUTOR

Y que cada día tarde y noche en EMPORIUM hallará usted el ambiente de diversión y alegría que le hace falta.

LOCUTORA

Acuda a EMPORIUM cuando la vida le parezca triste.

LOCUTOR

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Vaya usted a EXPORIUM cuando quiera divertirse a su gusto.

LOCUTORA

Y cuando quiera obsequiar a un amigo.....

LOCUTOR

O cuando quiera mostrar a unos parentes de fuera Barcelona
que le hayan visitado, el mejor salón de té de nuestra ciudad.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Recuerde que EXPORIUM está en la calle de Muntaner número 4.

TERMINA FOX
GONG

19

ORQUESTA: SINTONIA VIBRANTE

LOCUTOR

YA ESTA AQUI FOTOGRAMAS.

LOCUTORA

¡Buenos días FOTOGRAMAS! Saludamos con cariño en usted la mejor revista española de cinematografía.

LOCUTOR

La revista que representa la opinión de los mejores cineastas del mundo porque en ella se publican ~~xxxxxxxxxx~~ artículos de incalculable valor periodístico.

LOCUTORA

La revista que puede considerarse imprescindible para toda mujer elegante, porque publica magníficas páginas sobre la moda en Hollywood.

ORQUESTA: COMPASES DE FOX ALEGRE

LOCUTOR

La revista que entusiasma a los amantes de la fotografía por las magníficas reproducciones que en hueco grabado publica.

LOCUTORA

FOTOGRAMAS es la revista que todas las mujeres deseamos hojear de vez en cuando.

LOCUTOR

FOTOGRAMAS es la revista que nos gusta hallar sobre la mesa del despacho, del café y del club.

REPITE FOX ALEGRE -----

LOCUTORA

A todo el mundo le gusta cotillear un poco.

LOCUTOR

~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ ¿A todos?

LOCUTORA

Si, a todos nos gusta chismorrear.

LOCUTOR

¡Ciga, ciga!... ¡singularice!

LOCUTORA

Está bien: ¡es usted un chismoso, Gerardo!

LOCUTOR

¡Hombre!... Pero, bueno, a que viene eso de que nos gusta cotillear y ~~es~~ etecé, etecé, como decía aquel famoso orador.

LOCUTORA

Pues se lo digo porque si le gusta el cotilleo, aquí van unas cuantas noticias inéditas, interesantes.....

LOCUTOR

¡Portentosas, estupefacientes, admirables, corruscantes y cascabelantes!

LOCUTORA

Déjese de bromas y escuche esta noticia: Heddy Lamarr está mejor y más hermosa que nunca después del nacimiento de su tercer hijo, un bebé de siete libras y media y.....

ORQUESTA: COMPASES DE "YO QUIERO UNA NIÑA
YO QUIERO UN BEBÉ".

LOCUTOR (con tono de curiosidad)

Déjeme hablar, que yo también quiero chafardear un poco; ¡Heddy Lamarr y su esposo John Loder, tienen una hijita de dos años llamada Denise, Loder tiene de su primer matrimonio, un hijo de veintitres años y una hija de ocho.....

LOCUTORA

¡Espere, espere que no es eso todo! Heddy tiene, de su primer matrimonio un hijo de ocho años.

LOCUTOR

Bueno, ¡lo que se dice un auténtico, genuino, legítimo, desconcertante y mirobolante lio!... Pero lo más gracioso es que todos los chicos, exceptuando al mayor, que es un chico listo y aprovechado, algo así como yo, y que se gana muy bien la vida, los demás viven y..... ¡y escuche, escuche, ...no pasa nada!

LOCUTORA

«Nada?

LOCUTOR

Nada.... Ni se patean el hígado ni se muerden, ni se dedican a esas inocentes travesuras infantiles como empujarse el uno al otro para que el vecino se de un morro... o poner una rana en la cama de la hermanita.... o ponerle pimienta en el pañuelo... en fin ¡no pasa nada!

LOCUTORA

Es extraordinario... siendo cada uno de una mamá o un papá distinto.

LOCUTOR

Pues si, el matrimonio Heddy Lamarr- John Loder vive muy feliz y contento con su complicada "asociación filial"

LOCUTORA

Oiga, ¿cómo se ha enterado usted de esos pormenores?

LOCUTOR

¿Y usted?

ORQUESTA: LLAMADA CON REDOBLE

LOCUTORA

Pues, leyendo FOTOGRAMAS, la gran revista de cinematografía.

LOCUTOR

¡Magnífico! Se abreva usted,.... digo se nutre usted... digo bebe usted las noticias en la misma fuente que yo.

LOCUTORA

FOTOGRAMAS es la revista que mejor información lleva sobre estíllos cinematográficos.

~~XIX~~ ORQUESTA: LLAMADA REDOBLE

LOCUTOR

FOTOGRAMAS, la revista de los grandes concursos....

LOCUTORA

FOTOGRAMAS, la revista de las suscripciones gratuitas para sus concursantes.

LOCUTOR

FOTOGRAMAS, la única, la primera y la última hasta ahora.

LOCUTORA

Y ahora, vamos a ocuparnos del concurso.

LOCUTOR

Cada día una pregunta... y una suscripción.

IV

LOCUTORA

¿Cuál es la pregunta de hoy?

LOCUTOR

¿CUÁL FUE LA UNICA PELÍCULA RODADA POR RENE CLAIR EN INGLATERRA?

LOCUTORA

Las respuestas deben ustedes dirigirlas a nombre de FOTOGRAMAS, PUBLICIDAD CID S.A. RADIO BARCELONA- Caspe 12 -19

SINTONIA DEL PRINCIPIO

DOS GONGS

25 ---- Lutia, 9.- (L.F.I.L.).- El notable boxeador francés Ray Flanagan Fanchon peleará el día 15 del actual en Londres, contra Cliff Anderson. El día 5 de mayo, en Glasgow, contra Ronie Clayton; y el 28 de mayo, en Londres, contra el Phillips.

Este último encuentro será valioso para el campeonato europeo de los pesos pluma.- ALFIL.

26 ---- Amsterdam, 9.- (L.F.I.L.). Los ciclistas holandeses han protestado sobre el proyecto de los organizadores de la vuelta ciclista francesa de incluir un medio equipo, en vez de un o completo. Se iba a formar uno compuesto por corredores holandeses e ingleses, y los ciclistas holandeses han dicho que irá un equipo completo o no participara ningún corredor holandés. Como razón indican que los ingleses son ciclistas inexpertos para esta clase de pruebas. Y, además, el ciclismo holandés tiene la suficiente categoría para bastarse por sí mismo.- ALFIL.

27 ---- Madrid, 9.- Ha comenzado a disputarse la copa de España de tiro de pichón. Participan cerca de trescientas escopetas. Este premio está en juego desde 1.907 en que fue fundado. Las condiciones siempre las mismas son: 25 metros distancia fija y en cero mm excluye. Hasta ahora cuatro tiradores de Madrid han conquistado este premio.

Fue muy disputada la tirada del premio Guardiana, que terminó hoy y en el se participaron ciento cinco escopetas. Se disputan una copa y veintiún mil pesetas. A partir del Dajero doce quedaron solo ocho tiradores y venció don Esteban Bernabeu, de Madrid, que mato veinte sin cero.- ALFIL.

28 ---- Lvi-do, 9.- llegaron, procedentes de Barcelona, los jugadores del Oviedo. No vienen muy satisfechos del comportamiento de algunos partidarios del azulón, que estuvieron demasiadísimos. Agregan que el tanto de la victoria se lo marcaron a Gras, sujetándole dos catalanes.- ALFIL.

19 ---- Madrid, 9.- Esta noche a las nueve en el domicilio de la Federación Española de Fútbol se ha celebrado el sorteo para determinar los cuatro clubs que quedarían exceptuados de la primera eliminatoria del campeonato de Copa de Su Excelencia el Generalísimo, y para establecer el orden de los partidos de estos eliminatorios. Al acto asistieron el presidente de la Federación Española, Dr. Rivera Núñez, seleccionador nacional Hernández Coronado, presidente de la Federación de Fútbol Castellana, Sr. Rico, directivos del Madrid, del Atlético y representantes del Oviedo, Atlético de Bilbao y otros clubs españoles. Efectuado primero el sorteo para ver los equipos que quedaban exentos, resultaron favorados el Barcelona y el Atlético de Bilbao de la primera división, y el Santander y el Málaga, de la segunda. Duspues se efectuó el sorteo para ver el orden de actuación en la jornada del día 20 en las primeras eliminatorias del torneo. El resultado fue:

Atlético de Madrid-Hércules de Alicante.
Tarragona-Gijón; Castellón-Real Sociedad.
Sevilla-Mallorca; Valencia-Leganés; Coruña-Betis; Granada-Celta; Sabadell-Córdoba; Oviedo-Zaragoza; Murcia-Benfante; Espanyol-Español y Ferrol-Madrid. Los encuentros se jugarán en el campo de los clubs citados en primer lugar.- ALFIL.

20 ---- París, 9.- (Alfil).- El premio del Presidente de la República, disputado en el Hipódromo de Auteuil, disputado sobre 3.500 metros, ha sido ganado por Gasma, propiedad de Janssen. El premio ascendió a un millón de francos para el ganador.

El Presidente de la República, Vicent Auriol, presenció la prueba y estuvo en las distintas dependencias.- ALFIL.

21 ---- Londres, 9.- (Alfil).- El Comité directiva de la Federación Británica de Boxeo ha decidido que el campeón del Imperio británico de los pesos pluma sea al Phillips.- ALFIL.

(Nota de la Redacción.- El mes pasado se celebró el combate entre Phillips y Cliff Anderson, de la Guyana británica, valedero para el título.

La decisión fue protestada unanimemente por el público,

(continúa)

(continuación noticia num. 21).

pués, el árbitro no nos va a culpar al Phillips cuando pongo claramente en el cuadrilátero. La Federación, a pesar de todo, apoya la decisión del árbitro).- EFE.

22 ===== Madrid, 9.- La Federación Internacional de Aficionados al Billar ha invitado a la Federación Española de esta especialidad deportiva para concursar al campeonato de Europa a tres bandas, que se celebrara en el mes de mayo en Bruselas.

La Federación Española ha decidido que en caso de participar en dicha prueba, designara los jugadores Ruyter y Domingo, campeón de España el primero y destacado jugador el segundo, en la citada modalidad.- EFE.

23 ===== Santa Cruz de Tenerife, 9.- Del 15 al 18 del presente mes se celebra en las pistas del Club Náutico El Tío Pedro el séptimo campeonato internacional de tenis.

Participaran entre otros destacados tenistas, el belga Peeters, el portugués Vasco Ortegas Costa y el italiano Gatto Capapelle.

Actualmente se encuentran entre los tenistas de Tenerife y Las Palmas, en la Isla de La Gomera, varios jugadores internacionales, entre ellos Szawest, que no participara en este torneo internacional por tener que jugar la Copa Davis.

Entre los jugadores españoles que actuaron en este torneo, figuran los Huertas, Marques de Alarcón, Vergel, Gari, Congoya y Josefina de La Riva y Alicia Gutiérrez.- EFE.

24 ===== San Remo, 9.-(EFE).- El día 13 del actual se celebrara en el Circuito de Ospedaletti se celebrara el gran premio automovilista de San Remo, prueba abierta para coches de la categoría Sport.

Participaran Nuvolari, Simola, Schell, Ruggieri, Cortezzi, Chiron y Sommer, entre otros.- EFE.

5 ---- Estocolmo, 9.- (Alfil).- Segun la asociacion Sueca de Fabricantes de bicicletas, existen ahora en Suecia tres millones de bicicletas rodando por sus carreteras. Esto significa que cada dos suecos van poseer un vehiculo de esta clase.

En la actualidad se fabrican 400.000 bicicletas al año en Suecia.- ALFIL.

6 ---- Montecarlo, 9.- (Alfil).- Al terminado el campeonato de tennis de Montecarlo, el campeon/individual fue ganado por el suizo Lennart Bergelin, que vencio en la final al norteamericano Budge Patty, por 6-3, 6-8, 1-6 y 9-6.

El campeonato femenino fue para la jugadora rumana Magda Durak, que en la final gano a la inglesa Jean Postock, por 6-3, 6-8 y 6-2.

En dobles femeninos triunfaron Alice Rivers (Luxemburgo) y Simone Lafargue (Francia). Vencieron Magda Durak (Rumania) y Sigrid Gullebrandson (Suecia) por 9-7 y 9-7.- ALFIL.

7 ---- Buenos Aires, 9.- (Alfil).- Al campeon argentino de la maxima categoria, Alberto Lowell se dirigira a Espana a fines del proximo mes, pasando luego a Francia y probablemente a Belgica y Suiza, para regresar por los Estados Unidos, en su intento de ~~buscando~~ escalar algunos puestos, es decir, realizar una buena performance, que le permita enfrentarse con Joe Louis, para el campeonato mundial. La decision de Lowell ha sido motivada por no encontrar rivales de categoria en la Argentina.- ALFIL.

8 ---- Newark, 9.- (Alfil).- Causa del mal tiempo sigue retrasando la salida de Milton Reynolds para intentar la vuelta al mundo en avion en un tiempo record.- ALFIL.

10/1/1950 9.44.47.- AGENCIA ALFIL. - HOJA NUM. 5.

(continuación noticia num. 14).

14 ----- 14.00 horas. Inicia este título contra Tony Monaghan.

El británico conserva su título de campeón mundial de dicha categoría en su combate contra el filipino Rajo Mariano, que se celebrará en Glasgow el día 11 de junio, entonces pondrá también en juego este título mundial frente a Monaghan.- ALFIL.

15 ----- Londres, 9.- (Alfil).- El encuentro internacional de judo entre Inglaterra contra Holanda ha terminado con la victoria de los ingleses por 12 1/2 puntos contra 7 1/2.

Los holandeses han tenido el handicap de la ausencia del pr. Huwe, que se encuentra actualmente en la Argentina.- ALFIL.

16 ----- Mowbray, 9.- (Alfil).- Se ha jugado en este ciudad el campeonato de golf de África del sur. Ha sido ganado por R.W. Glenrie, con 293 puntos en los 72 hoyos.- ALFIL.

17 ----- Pan, 9. (Alfil).- El gran premio noticiero de Pan en la categoría de los miniros se 500 c.c. ha sido ganado por el inglés P. Anderson, que cubrió la distancia de 70 kilómetros en 50 minutos 42 segundos y 6/10 de segundo.

En la categoría de 350 c.c. ganó el belga Leman, quien cubrió los 56 kilómetros en 45 minutos 27 segundos 1/10. Llegó en segundo lugar el alemán A. von Segundo y 6 décimas de diferencia.- ALFIL.

18 ----- Londres, 9.- (Alfil).- Peter Rose, de Galbourn, ex campeón mundial del peso mosca, peleará contra el campeón europeo de los gallos, el francés Theo Medina, el día 28 del actual, en Manchester.- ALFIL.

19 ----- Manchester, 9.- (Alfil).- Se ha celebrado en este ciudad una gran carrera ciclista internacional sobre 1.000 metros. Triunfo al inglés Reg. Harris. Tannister se ha clasificado en segundo lugar y tercero, el campeón holandés Bijster.- ALFIL.

RADIO BARCELONA E.A.J.1

SECCION PUBLICIDAD

"EL ENVIADO ESPECIAL G 22"

Presentado por la casa J.M.Rivero

A radiar el día: 10 de abril de 1947

GUIÓN DE EMISIÓN: nº 77

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (A primer plano: 00,35 segundos)

Loc. de Turno: Por los micrófonos de Radio Barcelona, la casa J.M.Rivero, de Jerez de la Frontera, les invita a escuchar el programa que semanalmente les, ofrece a esta misma hora. Lo bueno no abunda... Por ello debe usted proveerse de los vinos y coñacs C Z, confiando en la garantía de tres siglos de prestigiosa existencia. La historia de los vinos y coñacs C Z está vinculada a tres siglos de Historia de España. Sólo una marca ha permanecido firme a lo largo de trescientos años: la de J.M. Rivero. Los reyes, los capitanes, los marinos de España la apreciaron, y el prestigio secular que le atribuyeron con sus elogios, es la mejor prueba de que la casa J.M.Rivero es la más antigua y renombrada de Jerez de la Frontera. Su vejez no es una frase propagandística, sino un pedazo de las tradiciones de España.

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)

Loc. Esp.: Señores oyentes, ¡buenas noches! De nuevo ante el micrófono "El Enviamado Especial C Z", en un programa ofrecido por gentileza de la casa J.M.Rivero, de Jerez de la Frontera. Esta noche, y durante el mismo, podrán ustedes escuchar un resumen de la vida y obras del compositor francés Saint Saens.

SONIDO: INTRODUCCION Y RONDO, de Saint Saens

Loc. Esp.: El dia 9 de octubre de 1835 vió nacer en París a Camilo Saint Saens.
Será dificilísimo encontrar en toda la historia universal de la

(10/4/1947) 50

música el caso de un niño tan excepcionalmente dotado por la Naturaleza para llegar a ser un famoso compositor. Según cuentan sus primeros biógrafos, siendo aún niño de la más tierna edad no cesaba de convertir en melodía y ritmo los ruidos más familiares, y su natural disposición para asociarlos y compararlos admiraba a todos cuantos le rodeaban. No tiene, pues, nada de prodigioso que con tan precoz entrenamiento supiera ejecutar al piano óperas a la edad de cinco años. Justo es reconocer, empero, la parte capital que en su educación musical desempeñó la tierna solicitud de su madre, a la cual debió las primeras nociones de solfeo. A los diez años dió su primer concierto público, en local tan prestigioso como la Sala Pleyel, de París, y por las mismas fechas empezó a escribir partituras. En el seno de su familia se respiraba tan encendido entusiasmo por la música que no era raro que, al volver del teatro, madre e hijo se pasaran la noche tocando al piano y cantando las composiciones que acababan de escuchar. Oigamos una alegre ~~partitura~~ ~~partitura~~ partitura de Saint Saens que parece reflejar aquellos años de alegría: la "Habanera".

SONIDO: HABANERA, de Saint Saens.

Loc. Es.p: Dos influencias capitales, sobrevenidas en los años de su juventud, contribuyeron a la formación de su personalidad: La una fué su entrega a la música de órgano, que estudió con seriedad durante cuatro años, y en la que ganó el primer premio de la Escuela. La otra fué su amistad con el eximio compositor húngaro Liszt, que vivía entonces en París, y del que aprendió quizás a recoger todas las resonancias de la música popular. Anotemos, por cierto, que entre las partituras de Saint Saens figuran varios aires españoles, a los que estudió con el mayor cariño. Los entendidos afirman que en la popularísima "Danza Macabra" de Saint Saens reviven ciertos matices de la música de Liszt. Esta composición está inspirada en una leyenda que afirma que los muertos se levantan en la noche de Todos los Santos. Aparece primero la Muerte, que va to-

cando grotescamente un violín, e invitando a los muertos a sumarse a su danza. Entremos, acompañados por las notas de Saint Saens, en este fantástico cuadro:

SONIDO: DANZA MACABRA

Loc. Esp.: El éxito que obtenían sus poemas sinfónicos y sus composiciones breves no satisfacía a Saint Saens, ávido de triunfar con una ópera. La frialdad de los empresarios impidió que alcanzara este anhelo en toda su vida. Uno tras otro fueron fracasando sus intentos, y nuestro autor se salvó de la miseria, exclusivamente gracias a su puesto de organista en una iglesia de París. Oigamos un fragmento de la ópera "Sansón y Dalila", la cual no se libró tampoco del fracaso.

SONIDO: SANSON Y DALILA

Loc. Esp.: Aquellas cualidades que habían resplandecido ya en su primera niñez, la memoria auditiva y la finísima sensibilidad, hicieron posible esta maravilla de música descriptiva que es "El carnaval de los animales", desfile de la naturaleza, que no ha sido igualado aún, por las prodigiosas cualidades de agudeza, de fidelidad, de color, de vivacidad y de humor que resume.

SONIDO: EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Loc. Esp.: El éxito de estas composiciones sacó de una vida modesta y gris al organista Saint Saens, y le abrió las puertas de todos los teatros de Europa. En 1875 empezó una jira triunfal por el continente. Llovieron sobre él las distinciones y los honores, y la Academia de Bellas Artes de Bruselas y la de Estocolmo se apresuraron a llamarle a su seno. La Universidad de Cambridge le nombró doctor en música y Francia, ~~xxxxxx~~ Miembro del Instituto. Evoquemos estos días de gloria a través de las notas de su "Marcha heroica".

SONIDO: MARCHA HEROICA

Loc. Esp.: Saint Saens, halagado por el prestigio más universal y sólido, rodeado de la admiración de todos los músicos modernos, murió en Argel el día 16

de diciembre de 1921, casi en nuestros días. Dejó también numerosos libros de poemas, de ensayos y de crítica.

SONIDO: Vuelve MARCHA HEROICA

Loc. Esp.: Con las notas de la Marcha Heroica de Saint Saens ha dado fin el programa ofrecido a su memoria por "El Enviado Especial C Z". Con la esperanza de haberles complacido, se despide de ustedes hasta el próximo jueves, a las nueve y cinco de la noche.

SONIDO: Compases de MARCHA HEROICA

Loc. de Turno: "El Enviado Especial C Z" acaba de presentarles un esbozo de la vida y obra del compositor francés Camilo Saint Saens. Las obras de arte son un regalo para el espíritu. C Z es un deleite para el paladar. El mercado del vino de Jerez es el mundo entero: será difícil encontrar un rincón de él donde el nombre de Jerez no sea conocido y familiar. Si de algún vino puede decirse, sin faltar a la verdad, que su fama es universal, será del de Jerez. Parece que no debía haber gran distinción entre sus diversos cultivadores y sin embargo existe, y grande, tanto por la clase del producto cosechado como por los procedimientos de crianza y de preparación. Los viños y coñacs de la marca C Z siempre han dado fama a la región jerezana por su pureza y vejez.

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

En el Price escudóse, anoche, una de las más ruidosas protestas que hayan sonado en una sala de boxeo. La causa de ello residió en el combate -si es que puede ser llamada así la parodia que nos fué ofrecida sobre el ring- que libraron el ex-campeón nacional Folgado y el ex-luchador José Luiz. Uno y otro boxeador acabaron siendo descalificados por el árbitro en el sexto asalto, por "simular combate", tal fué el fallo oficial del director de combate. Posiblemente, se equivocó el árbitro al parar el combate sin antes haber amonestado en público a los dos púgiles, cosa que pudo hacer perfectamente desde el primer asalto, puesto que motivos para ello no faltaron. Con todo, si algún reparo ~~importante~~ serio hemos de oponer a la decisión arbitral es el de que la misma no se produjese mucho antes. Exactamente, ^{al} ~~en~~ ~~momento~~ en que se advirtió que ni Folgado ni el portugués luchaban en serio. Y esto se ~~advirtió~~ ya en el primer asalto, en que Folgado se plantó en mitad del ring y se limitó a mover los brazos mientras ~~que~~ Luiz se dedicó a dar vueltas y más vueltas en torno del levantino. El público dióse pronto cuenta de que algo anormal ocurría en el ring ~~proximadamente~~ e inició una protesta que fué ~~minimizada~~ en aumento a medida que transcurrian los asaltos, hasta acabar con una nutrida lluvia de calderilla y otra ~~que~~ lluvia no menos copiosa de denuestos hacia los dos púgiles. Hasta que el árbitro, ~~que~~ apurada su paciencia -la del público estaba ya agotada hacia rato- optó por mandarlos a su rincón y descalificarlos.

¿Fué realmente "tongo" el combate?. Desde luego, es difícil dar a esta pregunta -que afloró a los labios de todos los que ~~que~~ estuvieron anoche en Price- una respuesta concreta y categórica. ~~que~~ ~~que~~ Lo que sí puede afirmarse, en cambio, es que el ~~que~~ combate si no fué tongo lo pareció, y si, en realidad lo fué, ni el portugués ni el levantino hicieron gran cosa por disimularlo. De ahí la protesta que, con razon más que sobrada, exteriorizó el público, a cuyos ojos no pudo en modo ^{algún} pasar desapercibida la falta de sinceridad que en muchos momentos pudimos advertir.

Por ello, el fallo del árbitro ^{aunque} ~~que~~, como dijimos antes, se salió ligeramente de lo preceptuado en los reglamentos, hubo de merecer nuestra más completa aprobación. Y aun lo hubiésemos aplaudido con mayor calor si la descalificación hubiese llegado unos cuantos asaltos antes. Que motivos para ello no faltaron...

~~que~~ Cerremos ya el comentario a tan lamentable pelea y pasemos a ocuparnos, siquiera sea brevemente,

de la magistral actuacion de los que cuidaron de disputar la pelea de semi-fondo. El canario Alamo y el tarrasense Soldevila realizaron la pelea de la noche y de muchas otras noches. Fué un combate disputado a un tren extraordinario, con una dureza poco comun y con un ardor asombroso. El canario dió ~~una~~ una emocionanteleccion de hombría -~~la~~-
-~~la~~stima que ~~ni~~ Folgado ~~ni~~ José Luiz estuviesen en aquellos momentos en sus camerinos...

Venció el tarrasense por ~~su~~ inferioridad de su contrincante. El árbitro paró el combate en el sexto asalto, cuando ya el canario, después de tres caidas, estaba en clara inferioridad...

Anteriormente, ~~en el gran combate~~ el publico pudo gozar de las emociones de una gran pelea, entre Guasch y Fenoy III. Nada faltó en ella para que la emocion marcase un nivel que pocas veces se alcanza en un combate de boxeo. ~~Despues~~ Despues de tres asaltos arduamente disputados, en los que Fenoy ~~marcó~~ llevó ligeramente ventaja, el tarrasense conectó una rápida serie al menton de Guasch que dió con éste en el suelo por más de la cuenta. Fué un knock-out espectacular, ~~que~~ que inundó la sala de emocion y aun de ansiedad, ante la tardanza con que Guasch recobró el conocimiento. Uno y otro fueron despedidos con una ruidosa ovacion, en especial ~~ni~~ Fenoy, gran triunfador de la noche.

~~Indicaciones~~