

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 8 de Abril

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Música española:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		Melodías y ritmos:		
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológica Nacional.	" "	Humana Discos
12h.05		Disco del radioyente.		
13h.--		Solos de violín:		
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		José Valero y su Orquesta:		
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Zarzuela:Selecciones de obras del Mtro. Caballero:		
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: Zarzuela:		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	Varios	Humana Locutor
14h.03		Variadades escogidas:		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Valses por la Orquesta King:		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
14h.45		Beniamino Gigli:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Beniamino Gigli:		
15h.--		Emisión: RADIO-CLUB:		
15h.30		BOLETÍN HISTORICO DE LA CIUDAD:		
16h.--	Tarde	Fin de emisión.	Varios	Humana Locutor
18h.--		Sintonía.- Campanadas.- "NOVENA SINFONIA" por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: Beethoven		
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
19h.50		Solos de piano:		
20h.--		Recital de Poesías, a cargo de la rapsoda PEPITA PAULET: Lunell.		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		MARUXA", selecciones del acto 1º:		
20h.45		"Radio-Deportes"		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Orquesta Larry Clinton:		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	" "	Humana Discos
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas":		
21h.17		Impresiones ligeras:		
21h.20		Guía comercial.		
21h.27		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Siguen: Impresiones ligeras:		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España		
22h.05		Impresiones Orquestales:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Opereta: Fragmentos seleccionados:		
22h.30		CONCURSOS DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO:	Varios	Humana

(8/4/1947) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 8 de Abril

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--		Retransmisión desde el Cine Tívoli Reportaje de la película: "NOCHE EN EL PARAISO"		
24h.30		Fin de emisión. =====		Humana

(8/4/1947) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 8 de Abril 1947

.....

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Música española: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X8h.45 Melodías y ritmos: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Solos de violín: (Discos)

X 13h.10 Guía comercial.

X 13h.15 José Valero y su Orquesta: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Zarzuela: Selecciones de obras del Mtro. Caballero: (Discos)

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Sigue: Zarzuela: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

- X 14h.03 Variedades escogidas: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- O 14h.25 Valses por la Orquesta King: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Beniamino Gigli: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Sigue: Beniamino Gigli: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco, Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "NOVENA SINFONÍA", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Solos de piano: (Discos)
- X 20h.-- RECITAL DE POESÍAS, a cargo de la rapsoda PEPITA PAULET:
Lunell
X "La estoca del cobarde" - E. Nieto de Molina
X "Amor que passa a la vora del mar" - J.M. de Segarra
X "Silencio" - Manuel de Góngora
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 "Maruxa", de Vives, selecciones del acto 1º: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

20h.55 Orquesta Larry Clinton: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 Impresiones ligeras: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.27 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 ~~Emisión~~ Siguen: Impresiones ligeras: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

⊗ - Impresiones orquestales: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Opereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)

X 22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO:

X 23h.-- Retransmisión desde el Cine Tívoli: Reportaje de la película:

"NOCHE EN EL PARAÍSO"

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8 h.-

2/4/1947 6
Málaga, 8 de abril 1947
Montes

MUSICA ESPAÑOLA

- 63) G.O. 1.- "Alborada gallega" de Velga
2.- "Las Hijas del Zabedee" de Chapi
por Banda Municipal de Valencia
- 27) G.O. 3.- "L'Entra de la murtra" de Giner
4.- "Himno a la exposición de Valencia" de Serrano

A las 8,45

MELODIAS Y RITMOS

- 1848) P.R. 5.- "Danza de los espíritus" foxtrot de Ruea
6.- "Leyenda de China" foxtrot de Ruera
por Las Ondelines
- 2836) P.C. 7.- "Yodel in Swing" canción de Guitart Faura
8.- "Zumba" canción-rumba de Lara
por Bing Corsny
- 3224) P.C. 9.- "Synphony" de Albane
10.- "No acierto a decírtelo" canción de Gordon
por Orq. Gran Casino
- 1264) P.O. 11.- "El chico del tambor" foxtrot de Edens
12.- "El fantasma del castillo" foxtrot de Bou

XXXX

(8/4/1947) 7

PROGRAMA DE DISCOS Martes, 8 de Abril de 1.947

A las 12,-- h.

DISCO DEL RADIOYENTE

- Album P.L. ~~X~~1- EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehar, sol. por Juan Rosell (1 ca)
- 48 Sar. P.R. ~~X~~2- FLORIDA, sardana, de Pujol, por Coble La Principal de La Bisbal, sol. por Montserrat Rosell (1 cara)
- 101a P.O. ~~X~~3- TODA UNA VIDA, bolero, de Farrés, por Antonio Machin, sol. por Antonio Gotell (1 cara)
- Album P.C. ~~X~~4- QUE TIEMPOS AQUELLOS, de "La del manojo de rosas", de Soro-zabal, sol. por Francisco Guitart (1 cara)
- 3316 P.O. ~~X~~5- RAPSODIA EN BUGUI, de "Melodias del Danubio", de Kaps, por Mignon y su Orq., sol. por Carlos Chavallera (1 cara)
- 2888 P.O. ~~X~~6- VOLVER, tango de la pel. "El día que me quieras", de Lepera y Gardel, por Carlos Gardel, sol. por Esperancita Soler (1 c.)
- 3231 P.C. ~~X~~7- MADRE, tango, de Montoro y Solano, por Garcia Guirao, sol. por Jordi Rom (1 cara)
- 9 CyO G.L. ~~X~~8- VIROLAI, de Verdaguer, por Escolanía de Montserrat, sol. por Josefina Moya (1 cara)
- 8 Rg P.C. ~~X~~9- LEVANTATE PAMPLONICA, fiesta navarra, de Monreal, por Manuel de Pamplona, sol. por Fermín Garmendia (1 cara)
- 3112 P.R. ~~X~~10- YO TE DIRE, bolero de la pel. "Los últimos de Filipinas", de Halpern, por Issa Pereira, sol. por Soledad Rivera (1 cara)
- 141a P.O. ~~X~~11- TOCA MADERA, corrido de la pel. "El mejicano", de Barcelata, por Cuarteto Camaguey, sol. por Jenaro Sintés (1 cara)
- 3253 P.O. ~~X~~12- DESTINO, tango, de Bianco, por Mario Visconti, sol. por Maria Teresa y Rafael (1 cara)
- 3220 P.C. ~~X~~13- JESUSITA EN CHIHUAHUA, de la pel. "Los Tres Caballeros", de Drake, sol. por Andresito Vicens (1 cara)
- 3201 P.O. ~~X~~14- EL GAZPACHO, bulerías, de Quiroga, por Pepe Blanco, sol. por Emiliano Romero (1 cara)
- 3224 Plc. ~~X~~15- SYMPHONY, de Alstone, por Bing Crosby, sol. por Pilarin Parera (1 cara)
- 2836 P.C. ~~X~~16- YODEL EN SWING, de Guitart Faura, por Las Ondelines, sol. por Antonio Iglesias Varela (1 cara)
- 2383 P.L. ~~X~~17- ESOS ALTOS DE JALISCO, de Cortazar y Esperon, por Jorge Negrete, sol. or Nieves Sagrera (1 cara)
- 661 P.L. 0 18- LLAMADA INDIA DE AMOR, de Frühl, por Jeanette Mac-Donald y Nelson Eddy, sol. por Francisco Martinez (1 cara)
- 132a P.O. ~~X~~19- SANTA MARTA, fox humorístico, de Bolaño, por Cuarteto Camaguey, sol. por Dolores Vila (1 cara)

Angelita Pujol
7 por Eduardo

Nina y Enrique

SOLOS DE VIOLIN

por Jehudi Menuhin

- 111) P.O. 1.- ~~X~~ "Marcha turca" de Beethoven
2.- ~~X~~ "La Caza" de Kreisler

por René Benedetti

- 11) P.R. 3.- ~~X~~ "Guitarre" de Moszkowski
4.- ~~X~~ "Danzas españolas" de Falla

por Fritz Kreisler

- 53) P.O. 5.- ~~X~~ "Canción sin palabras" de Tchakpowski
6.- ~~X~~ "Recuerdo" de Drdla

a las 13,15

José Valero y su Orq.

- 160a) P.O. 7.- ~~X~~ "Es cierto" foxtrot de Bal lester
8.- ~~X~~ "Bigui azul" de valero
3072) P.O. 9.- ~~X~~ "Leyenda tropical" Bolero de Leciona
10.- ~~X~~ "Tu culpa" canción fox de valero
1017) P.O. 11.- ~~X~~ "Bufalo Bill" foxtrot de Valero
12.- ~~X~~ "Vuelta al hogar" de Salina

A las 13,40

ZARZUELA: SELECCIONES DE OBRAS DEL MTRO. CABAILLERO

Album) G.O. 13.- ~~X~~ "El duo de la africana" Jota de Echegaray y Caballero
~~XXXXX~~ (1 cara)

Album) G.O. 14.- ~~X~~ "La viejecita" de Echegaray y Caballero
"Canción de la viejecita" (2 caras)

Gigantes y Cabezudos de Echegaray y Caballero

Album) 15.- ~~X~~ "Romanza de Pilar"
16.- ~~X~~ "Coro de repatriados"

VARIETADES ESCOGIDAS

por Berdard Hilda y su Orq.

- 3320) P.P. 1.- "Hey! Ba-Ba Re-Bop" de Hammer
2.- "Cement Mixer" de Gaillard

por Johannes Heesters

- B/4/11 P.P. 3.- "El Conde de Luxemburgo" de Lehar
~~XXXX~~ (2 caras)

por Albert Sandler y su Orq.

- 3311) P.C. 4.- "Canción de la mañana" de Elgar
5.- "Canción de la noche" de Elgar

- 604) P.C. 6.- "Siete canciones populares españolas" de Falla por
Conchita Velazquez (2 caras)

A las 14,25

Valses por la Orq. King

- 132) P.O. 7.- "Quieres recordar?" de Young
8.- "El camino del paraíso" de Young

A las 14,45

BENIAMINO GIGLI

- 996) G.O. 9.- "Serenata" de Torelli

A las 14,55

SIGUE BENIAMINO GIGLI

- 996) G.O. 10.- "Nocturnos de amor" de ~~XXX~~ Drigo.

SUPLEMENTO:

SARDANIAS

por Cobla Barcelona

- 66) P.C. 1. ~~X~~ "Bona Festa" de Vicens
2. ~~X~~ "El sereno" de Coll

- 74) P.C. 3. ~~X~~ "Quan els ulls parlen..." de Tarridas
4. ~~X~~ "L'Espill de L'Aguila" de Tarridas

por Cobla Barcelona Albert Marti

- 77) P.C. 5. ~~D~~ "Lluisa" de Palmarola
6. ~~D~~ "Aimada Barcelona" de Palmarola

PROGRAMA DE DISCOS
A las 18 h.

(8/4/1947) 11
MARTES, 8 abril 1947

NOVENA SINFONIA DE Beethoven interpretado por:

la Orquesta Sinfónica de
Filadelfia, Cuarteto Vocal
Agnes Davis, Ruth Carhart
Robert Betts, Eugene
Lowenthal y Coro.

Dtor. Leopoldo Stokowski

- 1.- ~~X~~ "Allegro ma non troppo, un poco maestoso" (4 caras)
- 2.- ~~X~~ "Molto vivace@Presto-molto vivace" (4 caras)
- 3.- ~~X~~ "Adagio y Andante" (4 caras)
- 4.- ~~X~~ "Presto -Allegro-Andante -Prestissimo-Final" (6 caras)

(Sigue a las 19 h.)

PROGRAMA DE DISCOS
A las 19 h.

(8/4/1947) 12
MARTES, 8 abril 1947

X SIGUE NOVENA SINFONIA DE Beethoven

SUPLEMENTO:

2291) G.O. 1.- X Toccata y Fuga" de Bach por la Orquesta Sinfónica de
Filadelfia (2 caras)

A las 19,50

SOLOS DE PIANO

por Wilhelm Backhaus

74) G.O. 2.- X "Naila Vals" de Delibes
3.- X "Sueño de amor" de Liszt

(2/4/1947) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20 h.- MARTES, 8 abril 1947

SUPLEMENTO:

Sigue solos de piano

por Alexander Brailowsky

- 77) G. O. 1.- ~~X~~ "Escocesas" de Chopin
2.- ~~X~~ "Gran vals brillante en mi bemol mayor" de Chopin

por Wilhelm Backhaus

- 147) G.O. 3.- ~~X~~ "Rapsodia en sol menor" de Brahms
4.- ~~X~~ "Intermezzo en la menor y mayor" de Brahms

A las 20,20

MARUXA de Vives, selecciones del acto 1º.

Album) 5.- ~~X~~ "Duo Rosa y Pablo" (2 caras)

6.- ~~X~~ "Alma mía" 1ª parte

7.- ~~X~~ Escena final 1er. acto -/"Mayordomo, Señorita"
comprende

8.- ~~X~~ Escena final 1er. acto 2ª parte - "Ay ~~xxxxxx~~ mi queja"

9.- ~~X~~ Escena final 1er. acto 3ª parte - "Ah con la aurora sale
mi zagala"

A las 20,55

ORQUESTA LARRY CLINTON

- 3125) P.O. 10.- Una manzana para el profesor" de Burke
11.- "Aun canta el pajarito azul" foxtrot de Burke.

A LAS 21:05---H

~~SUPLEMENTO~~

IMPRESIONES LIGERAS

por ANTONIO MACHIN

- 3134)P.R. 1- "A BARACOA ME VOY", Guaracha-son, de Machin.
2- "ISABEL", bolero, de Machin

- 21.30 -

por CARMEN MIRANDA

- 134)P.O. 3- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA", samba, de Peixoto y Pavia)
4- "ESO ES LO QUE ME GUSTA", corrido, de Peixoto

por JOSE VALERO Y SU ORQUESTA

- 2506)P.V.A. 5- "NOSOTROS", bolero, de Juneo
6- "TENGO UN AMOR", Biguine, de Ruiz

por las CUATRO HERMANAS KING

- 113)P.V.A. 7- "LECHERO QUE NO HAGAN RUIDO LAS BOTELLAS", fox, de Raye
8- "VALLE DE SAN FERNANDO", fox de Gordon Jenkins

por ORQUESTA ROYAL

- 135)P.C. 9- "COW-COW BOOGIE", fox de Raye y Carter
10- "PATRULLA DE COMANDOS", fox de Gray Ridley.

=====

Noche en el Paraiso

IMPRESIONES ORQUESTALES

P.T. 1. ~~D~~ "La bella galatea" Obertura por la Orquesta
Filarmonica de Berlin
~~XXXX~~ (2 caras)

~~A las 22,30~~

~~OPERETA: Fragmentos seleccionados~~

- 9) P.C. 2. ~~D~~ "Black, el payaso" de Sorozabal (2 caras)
- B/1/29 P.P. 3. ~~D~~ ^{pradera} "Una hungara blanca" de Hans Walde por Orq. Hans Busch
4. ~~D~~ "Unos muchachos cantan en una noche de verano" de
Hans Busch por Orq. Hans Busch
- 2231) G.O. 5. ~~D~~ ^{22.30 Opereta: Tenag. seleccionados} "La casa de las tres muchachas" de Schubert
~~XXXX~~ (2 caras)
- 2428) G.O. 6. ~~D~~ ^{Rose-Marie} "Canto indio de amor" de Friml por Orq. New Mayfair
7. ~~D~~ "Linde de mis sueños" de Friml por Orq. New Mayfair
- 101B) P.O. 8. ~~D~~ "La princesa de la Czarda" vals de Kalman por Orq.
Los Bohemios Vieneses
9. ~~D~~ "No persigas la fortuna" de Kalman por Marta Eggerth
Pliegos
- P.P. 10. ~~D~~ ~~El Conde de Luxemburgo~~ "extraordinario" de Dostal por Orq.
del Teatro de Volkes
(2 caras)
- P.T. 11. ~~D~~ Potpourri de Paul Lincke por Orq.
(2 caras.)

(8/4/1947) 16

GRAN CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES DE MUSICA LIGERA Y DE ORQUESTINAS DE RITMO. Martes día 8 de Abril de 1947 a las 22.30 horas.-

ORIGINAL PARA LOS LOCUTORES

Ofrecido por la casa PALOMINO Y VERGARA, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y conac de Jerez de la Frontera, vamos por la 5ª emisión del GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS. En la cuarta emisión celebrada el martes día 25 de Marzo quedó clasificada la Orquestina MARTA que actuó en segundo lugar.

No celebramos, el pasado martes día 2 del mes en curso, el CONCURSO DE ORQUESTINAS por respeto a la santidad del día.

Y al comenzar el concurso de hoy, podemos anunciar que tenemos en nuestros estudios a las ORQUESTINAS;

Celebrado el correspondiente sorteo para saber cual de las dos va a actuar en primer lugar ha correspondido a la Orquestina

(Preguntas de ritual)

Y mientras la Orquestina prepara sus utensilios sonoros y demás herramientas de trabajo, bueno será recordar que en este GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS que ha organizado Palomino y Vergara CONAC CENTURION se disputan premios por valor de 10.000 pesetas ~~en premios~~ distribuidos así;

Un 1º de Pts. 5.000 en metálico, así una encima de la otra formando la columna del monumento a Colon que con el dedo viene señalando el éxito del CONCURSO DE ORQUESTINAS PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION

Un 2º de 10 cajas de licores PALOMINO Y VERGARA valoradas en unas 3.000 pesetas

y Un 3º de 5 cajas PALOMINO Y VERGARA valoradas en 2.000 pesetas

Y como la Orquestina ya se halla ante los atriles, vamos a escucharla con

La Orquestina interpretó Estamos dentro del CONCURSO DE ORQUESTINAS PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION

Al hablar de PALOMINO Y VERGARA uno no puede menos de evocar a Jerez de la Frontera y al gran pueblo andalúz que estos días viene celebrando, después de los solemnes actos religiosos de la Semana Santa y que la pluma más genial es impotente para describir el majestático desfile de los pasos sevillanos por el puente de Triana, las fiestas de Primavera de la ciudad de Sevilla en las que destacan las que son dedicadas a la Virgen del Rocío con las carretas floreadas con mil flores de Abril y con el respunte de bellos rostros femeninos de 20 primaveras. Ah, como me siento en este momento rapsoda del poeta Manuel de Góngora cuando exclama;

!"Espábilate, mujer,
que ya el gallo está encendiendo
la luz del amanecer!
Del arca, donde entre olores
de limón y de membrillo,
guardas las prendas mejores,
saca mi faja bordá,
mi pañolillo de seda,
mi camisa escarolá,

la gala de aquel sombrero
 que palio dió con sus alas
 a nuestro beso primero,
 y el zañón pespunteado,
 y la ceñia calzona,
 y el marsellés ajustao
 y la manta de borlones
 que borda en sus cuatro puntas
 cuatro rojos corazones,
 y el varal de plata fina,
 y la cinta, y la medalla
 de la Virgen peregrina
 que en la ermita del Rocio,
 del Condado al Aljarafe
 pregona su poderio.

Y mientras quedo en el uso de la palabra para después, oigamos a la Orquestina..... interpretando

La Orquestina interpretó

Y continuando en la historia de Góngora, Curro, que es hermano mayor de la hermandad de Triana, apremia a su mujer diciéndole;

¡Vamos, mujer, aligerat!

Con sus relinchos está
 llamándose mi "Lucera".
 Y mientras que yo la ensillo,
 saca tu peina de concha,
 y tu alfiler, y tu anillo;
 tu collar de filgrana,
 tu falda de faralaes
 y tu corpino de indiana,
 y las medias de torzal,
 y las enaguas de Holanda,
 y los brincoes de coral,
 y el pañolón de Manila,
 que va tremolando flores
 y los ^{o/o} encandila
 con candelas de colores

Si yo en mi jaca te llevo
 y a tu mirar me alucino,
 y en tu perfume me embebo,
 y me ciñen los abrazos,
 ninguno me ganará
 y mi voz estremecía
 por soleares saldrá;
 ¡Nadie ventaja me saca!
 ¡Llevo a la Virgen del Carmen
 a la grupa de mi jaca!....

Así habla a su mujer
 Curro, el de Villamanrique,
 al tiempo de amanecer.

Y mientras Curro de Villamanrique con su mujer, que se ciñe al cuerpo del jinete con los tallos de jazmines que florecen en sus brazos, se dirige a la romería del rocío, nosotros en Barcelona, escucharemos a la Orquestina que bajo sus acordes nos llevará a ~~DELICIES~~, fox moderato de Luis Alter, número obligado del Concurso.

Con la audición de DOLORES, la Orquestina dió por terminada su ~~labor~~ labor

Sigue a continuación la Orquestina

(Preguntas de ritual)

5 Mientras los señores profesores sacan punta a sus instrumentos yo podré darles el epílogo de las Fiestas del Rocio. Lo que más destaca de ellas, después del acto religioso, es la fiesta y comida que tiene lugar en la plazoleta donde se halla la ermita de la Virgen. Allí, bajo los almendros en flor y del platear de los olivos andaluces, se baila, se canta, se come y se bebe. Se bebe a discreción y sin discreción. Que, ¿que es lo que se bebe? Pues las manzanillas de Palomino y Vergara y el famoso, el coloso coñac que a todos maravilla. Señores de la Orquesta ¿cual es este coñac? Todos lo saben, ¿verdad que si? (Todos; SI) COÑAC CENTURION

La Orquestina nos dará la audición de

La Orquestina interpretó

PALOMINO Y VERGARA con su coñac CENTURION a la cabeza viene presentando este ya famoso CONCURSO DE ORQUESTINAS que ha quedado incrustado en la mente de todos. CONCURSO DE ORQUESTINAS es sinónimo de COÑAC CENTURION. COÑAC CENTURION es sinónimo de CONCURSO DE ORQUESTINAS.

2 O sea que cuando se dice COÑAC se dice CONCURSO y cuando se dice CENTURION se dice orquestinas. En resumen que es un coñac que se lleva su música y su melodía y ay de aquel que desafine, es señal que no bebió COÑAC CENTURION.

Para templar bien los instrumentos.... COÑAC CENTURION
Para cantar mejor.....COÑAC CENTURION
Para bailar el caiman, el camello y el orangutan....
COÑAC CENTURION
y para olvidar las penas..... ahora yo me salgo con
La Marina COÑAC CENTURION

La Orquestina interpretará

Interpretado por la Orquestina escuchamos

3 PALOMINO Y VERGARA con su COÑAC CENTURION ha dado la tónica del coñac señor por excelencia que a todos encandila por su solera y su sahor de un ~~coñac coñac~~ coñac coñac que a todos maravilla. En una buena mesa, el reluciente envase, del aún más reluciente licor que encierra, COÑAC CENTURION, es síntoma de buen paladar y de buen gusto. No hay buena mesa sino hay COÑAC CENTURION como no hay barman sin COÑAC CENTURION. De los viñedos de Jerez, sale COÑAC CENTURION como sale el Sol para todos que a todos alumbra, si bien solo deslumbra: COÑAC CENTURION.

La Orquestina actuará con la audición de DOLORES, el número obligado del Concurso PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION

Con DOLORES de Luis Alter la Orquestina..... da por terminada su audición.

6/1/52

Ahora el público, tanto el que ha asistido a esta audición como los radioyentes que han seguido la misma a través de sus receptores, pueden manifestar su opinión dándonos a conocer cual de las dos orquestinas es merecedora de quedar seleccionada para seguir en lista a fin de tomar parte en otras eliminatorias de este GRAN CONCURSO PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION, con su certamen de Orquestinas.

PALOMINO Y VERGARA COMAC CENTURION agradece las numerosas cartas recibidas de todas partes felicitando con encomio la celebración de este Concurso de Orquestinas en el que la gente joven y dinámica ha mostrado su entusiasmo.

MUY BUENAS NOCHES, después de dar MUCHAS GRACIAS A TODOS

Dentro de breves días -cinco, exactamente- la Liga habrá tocado a su fin. Y pese a hallarnos a tan escasa distancia del epílogo de la apasionante competición nacional, no es ~~mucho~~ posible, todavía, señalar al campeón de este año ni, tampoco, a los equipos que habrán de pasar por las amarguras del descenso ^{por la zozobra} y de la promoción.

No es posible, repetimos, entrever ~~ninguna~~ la manera cómo se estabilizarán las posiciones en las zonas altas y bajas de la clasificación. Por lo que al título concierne, las cosas están tan difíciles y complicadas como por ~~en~~ los bajos de la tabla clasificadora. El Bilbao va delante, es cierto, con un punto de ventaja sobre los dos inmediatos seguidores Atlético madrileño y Valencia. Resulta curioso constatar cómo el Valencia, al que ~~ninguna~~ ^{ninguna} probabilidad ~~se le concedía~~ hace unas semanas, se ha erigido, de pronto, ~~en~~ ^{en} uno de los más calificados candidatos al título. ~~Este~~ ^{Este} habrá de pasar a poder del equipo levantino en el caso de que pierda el Bilbao y ~~pierda~~ pierda o empate el Atlético de Madrid. También el Valencia sería el campeón si llegase a producirse un cuádruple empate entre Bilbao, Atlético de Madrid, Valencia y Barcelona. De ser tres equipos, en cambio, los que acabasen empatados, Atlético, Valencia y Bilbao, el ~~campeón~~ título ~~sería~~ pasaría a corresponder al Atlético madrileño. En cualquier caso, desde luego, el Barcelona tiene totalmente obturado el camino hacia el título. Su última derrota en Gijón acabó con las posibilidades que todavía tenía a su favor el equipo azul-grana.

Habrà que esperar, pues, hasta el domingo por la tarde, esto es, hasta que aparezcan en las pizarras los resultados, para ver desvanecidas, y de una vez, la nube de dudas que sigue flotando, todavía, en el mundillo del fútbol. Y Al propio tiempo, podremos, también, ver aclarada ~~el~~ el insondable pleito de la promoción y del descenso, del que únicamente se sabe, en estos momentos, que el Castellón está fatalmente condenado al descenso. Los demás puestos están aun por decidir. ~~Librándonos~~ Librándonos, ~~si~~ siquiera sea por una vez, al complicado juego de los cálculos de promedios de tanteo, hallamos una hipótesis que nos dice que el Español no lo tiene todo perdido, todavía. El Español puede salvarse, incluso de la promoción. Para ello haría falta que se estableciese un triple empate entre Murcia, Español y Coruña, triple empate que se produciría de ganar el Español en Murcia y el Coruña, en su campo, al Bilbao. Así, sería el Murcia el que descendería junto con el Castellón y el Coruña el que promocionaría. ~~Si~~ Otra hipótesis: si el Español perdiese en Murcia y perdiese, también, a su vez, el Coruña, promocionaría el equipo españolista y descendería el Coruña. Convengamos que esta es la hipótesis que juzgamos más verosímil. Porque esperar que el Español gane en Murcia, precisamente en Murcia, ante un equipo que sabe que, perdiendo, se expone al descenso, creemos que es mucho esperar. ^{Por otra parte,} ~~no~~ no hay que descar-

tar otra posibilidad que, de ~~que~~ pasar al dominio de los hechos, habría de ser funesta para el Español: la de que pierda el once de Sarriá en Murcia y gane o empate el Coruña ante el Bilbao. En este caso, el Español bajaría a segunda division. ~~Respectivamente~~ Para los aficionados catalanes, de consiguiente, el partido que más atraerá su atención el próximo domingo ~~será~~ no será otro que el de La Coruña. En Allí, en la riante ciudad gallega se ~~jugará~~ decidirá, no sólo el título de campeón de Liga, sino, también, el destino del histórico club españolista. No hará falta que digamos cómo ~~celebraríamos~~ celebraríamos que el Atlético de Bilbao fuese el campeón de Liga de este año...

NOTICIARIO ALFIL

En las pistas de Envalira, del Principado de Andorra, tuvo efecto, ayer, la segunda prueba -la del descenso- del Concurso Internacional que se ha celebrado estos días en el citado valle andorrano.

El trazado de la prueba revistió una dureza inusitada, de la que da buena prueba el hecho de que el vencedor marcara, en su carrera, un promedio ~~de~~ horario de 130 km. Otro dato ~~que~~ que constituye una prueba elocuente de la extraordinaria dureza del recorrido lo brinda el hecho de que sólo 18 ~~participantes~~ de los 43 ~~inscritos~~ corredores inscritos terminasen la prueba. Venció en la misma el francés Leroy, clasificándose en segundo y tercer lugar los también franceses Batt y Jandel. Los españoles Monjo y Poll Puig se clasificaron en quinto y sexto lugar. Alabau hubo de abandonar por rotura de una fijación. El francés Jandel, que se clasificó en tercer lugar sufrió una dura caída a cincuenta metros de la llegada, viéndose obligado a llegar hasta la meta arrastrándose por la nieve. Esto le impidió, probablemente, adjudicarse el triunfo en la carrera.



4.- PAMPLONA, 7.- A mediodía se ha corrido el circuito clásico ciclista de Pamplona, con ocho vueltas y un total de 96 kilómetros. Prueba muy vistosa, y desarrollada en un día de gran calor, sin incidentes.

Clasificación: Primero, Gual, en 2 horas, 25 minutos y 32 segundos; promedio, 39,71 kilómetros por hora; segundo, Capó, igual tiempo; tercero, Galobart, a un largo de máquina; cuarto, Sastre, en igual tiempo; quinto, Mancinador, en 2-25-33; sexto, Langarica, en igual tiempo; séptimo, Ruiz, igual tiempo.... 14 ~~Excmo. Sr. D. J. Rodríguez~~ del Sr. Rodríguez; 15 parvencos.

Por la tarde se celebrará otra prueba ciclista.-ALFIL.

5.- MURCIA, 7.- Han llegado los equipos de tenis de Valencia, Alicante y Cartagena, que, con el equipo de Murcia, comenzarán mañana a disputar los segundos campeonatos regionales, en las pistas del Murcia Tennis Club.

Las pruebas parecen ser animadas y variadas.-ALFIL.

18.- Pamplona, 7.- Esta tarde se ha celebrado el Gran Premio del sprint, carrera organizada por el periodico "El Permanente Navarro". La prueba se corre en la Avenida de Carlos III, convertida en velodromo. Se dan cincuenta vueltas con un total de setenta kilometros. Clasificación:

1.- Poblet, 33 puntos, 1 hora 45 minutos 54 segundos.

2.- Gual, 29 puntos.

3.- Bernardo Ruiz, 27 puntos.

4.- Sastre y

5.- Aguirrezabal, 10 puntos. Temaron la salida 25 corredores y se retiraron varios. Por equipos vence la Union Deportiva de Sans.- Alfil.

19.- Vitoria, 7.- Resultados de los partidos de pelota a mano celebrados esta tarde: Chionite de Artadi-Arriaran, 22; Arrien-Urcelun I, 10.- Olasoaga-Querejeta, 22 - Peru-Echaniz I, 10.- Alfil.

20.- San Jose de Costa Rica, 7.- Alfil.- El partido jugado entre el Municipal y el Alajuela ha terminado con la victoria del primero por cuatro-dos. Los futbolistas del Municipal actuaron con una gran penetración.- Alfil.

21.- Dublin, 7.- Alfil.- El caballo Revelry ha ganado el Gran National Irlandés, montado por D. Moore. Se clasifica en segundo lugar Highland y tercero, African Collection.

Revelry fue el segundo favorito en el pasado gran National inglés, pero desmontó ~~xxxxxxxxxx~~ en los primeros obstáculos.- Alfil.

22.- Londres, 7.- Alfil.- La Federación británica de Lawn tennis ya ha proyectado celebrar pruebas de entrenamiento de los mejores jugadores británicos para prepararlos ante la proxima copa Davis, los primeros partidos se jugaran los dias 15 y 16 del actual mes en el club Cumberland.- Alfil.

23 ===== Montreaux, 6.- Servicio especial de Alfil.- En los campeonatos de Europa de Hockey sobre patines que actualmente se disputan en esta poblacion de Suiza, España ha vencido a Bélgica por cinco tantos a dos. Al terminar la primera parte del encuentro, el marcador señalaba con a cargo, favorable al conjunto español, después de la jornada de hoy, España ocupa el cuarto lugar en la clasificación general.- ALFIL.

24

24 ===== Liverpool, 7.- Hoy se han puesto a la venta las localidades para el partido de campeonato entre el Burnley y el Liverpool correspondientes a la semifinal de la Copa de Inglaterra. Sin ninguna exageración, la cola tenía una milla de longitud. Han sido vendidos 160.000 localidades en dos horas. Quedaba en la cola alrededor de 15.000 personas. Se armó un alboroto con la cola y se han registrado en varios accidentes, uno grave. Hospitalizados en el hospital tres personas. Hay varias heridas.- ALFIL.

25 ===== Lisboa, 7.- En el torneo internacional de hockey en patines que se celebra en Montreaux, el equipo portugués figura, hasta ahora, en la cabeza de la clasificación. El equipo lusitano solo perdió ante Inglaterra. En cambio obtuvo brillantes victorias contra Bélgica, Francia e Italia. El resultado final del torneo depende del encuentro que falta por celebrarse entre los equipos portugués y helvético. En los medios deportivos se afirma que es posible que Portugal conquiste la Copa de Europa.- ALFIL.

26 ===== Lisboa, 7.- Ha llegado el boxeador español José Valdes, que se enfrentará, en fecha que no designada de la presente semana, con el campeón de Portugal Jorge Lacerda. En la misma velada el español Joaquín Díaz Combativa contra Rocha "III". En otros combates Adriano Silva peleará contra Kid Santos y Pedro Silva contra José Correia.- ALFIL.

35.- Londres, 7.- Esta tarde se han jugado partidos de futbol correspondientes al campeonato de la primera division inglesa. Resultados: Clackburn Rovers, 1 - Chelsea, 2.- Blackpool, 0 - Everton, 3; Derby, 2 - Wolverhampton, 1 - Hundersfield, 0; Arsenal, 0 - Liverpool, 3; Preston, 0 - Manchester United, 3; Leeds United, 1 - Middlesbrough, 1; Charlton, 2 - Portsmouth, 3; Brentford, 0 - Sheffield United, 4; Bolton, 2 - Stoke, 3; - Alfil.-

36.- Dublin, 7.- Alfil.- La final del campeonato de futbol de Irlanda se ha fijado hoy de una manera provisional que se jugara en Nueva York coincidiendo con la convencion irlandesa que se celebrara en la misma y el centenario del gran hambre que sufrieron los irlandeses y que obliga a miles de ellos a trasladarse a los Estados Unidos. P. O'Casina, secretario general de la Federacion de atletismo, ha cableografiado a Nueva York diciendo: "El Congreso ha acordado provisionalmente que la final de futbol de Irlanda de 1947 se juegue en Nueva York. El Consejo central esta estudiando las medidas necesarias para ello."

La proposicion fijando la ciudad de Nueva York para celebrar la final fue hecha por el M.R. Hamilton, que manifiesta el temor de que a no ser que se realicen juegos internacionales morira en los Estados Unidos el futbol irlandes, y que ~~este~~ este seria una gran ayuda a la convencion irlandesa que tendra lugar este año en Nueva York y cuyo principal fin es evitar el alejamiento entre los irlandeses.- Alfil.

(8/4/1947) 28

NUMERO

302



RADIO CLUB

DIA

8. Abril - 1947

(Marty)

Censura

8/5

8/4/1942/29
ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIE con la intervencion de su
GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO LAGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

8/5

(8/4/1947) 30

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos.

8/9

8/4/1947

ORQUESTA: LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESNOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 9 ABRIL 1947.

CONGO PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 99 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORALES Santos Avacío, Marmelo y Hugón obispos; Demetrio
Hilaris y Rusiquis, martires; y Santos Casilda virgen. y Maria
Cleofa.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

2/9

MARTES
Día 8 abril 1947
RADIO CLUB

FOTOGRAFAS

ORQUESTA:
SINTONIA MUY VIBRANTE

LOCUTORA

¿Sabe usted que Danielle Barrieux vuelve a casarse?

LOCUTOR

¡Rela! ¿Y que hombre hace este matrimonio?

LOCUTORA

El tercero. Primero se casó con Henry Boccoin, campeón de natación, en de la aviación y director cinematográfico.

LOCUTOR

Si. Vamos, con un hombre que dominaba mar, tierra y cielo.

LOCUTORA

Pero que no pudo dominarla a ella. A los dos años Danielle Barrieux pedía el divorcio para casarse con un diplomático sudamericano.

DISCO= FOX ALBERT

LOCUTOR

Comprendido. El primer marido podía llevarla al amor por caminos de mar, tierra y aire, pero ella quería llegar a la felicidad por... por vía diplomática.

LOCUTORA

Lo cierto es que el primer amor se hundió.

LOCUTOR

A causa de una vía de agua.

LOCUTORA

Y con el segundo ha ocurrido lo mismo.

LOCUTOR

Pues ¡Vía libre a divorciarse! Pero, ¿no ha hecho nada

el diplomático para evitar su fracaso sentimental?

LOCUTORA

Si. Tomó un avión, corrió al lado de su esposa y le pidió por amor de Dios que no se divorciara.

LOCUTOR

¿Y qué? Ella no hizo caso.....

LOCUTORA

¡Claro que así era lo peor que podía decir el pobre marido! Porque el tercer nombre de la vida de Danielle Darrieux se llama precisamente así, Amor de Dios, amour de Dieu.

LOCUTOR

Todo eso no se lo enteró usted inventando, ¿verdad?

LOCUTORA

No señor. Lo he leído en el último número de POTOGRAMAS.

ORQUESTA = REDOBLE LARGO Y VIBRANTE.

LOCUTOR

Y ¿cómo salió este nuevo amor? ¿Quién es el amour de Dieu? ¿Dónde se conocieron? ¿Cuándo se casan?

LOCUTORA

¡Pour amour de Dieu! ¿Le pregunta usted más? Compre usted el último número de POTOGRAMAS.

ORQUESTA = ARRANCA EN TEMA MUSICAL EN NOTAS.

LOCUTOR

¡Compre usted el último número de POTOGRAMAS! ¡Compre todos los números de POTOGRAMAS! Habrá cosas maravillosas de la gente de cine; es el mejor, más completo y más bello archivo cinematográfico.

LOCUTORA

Y ahora, ¿vamos al concurso?

LOCUTOR

Si, el CONCURSO DE POTOGRAMAS, la mejor revista cinematográfica, la mejor revista de literatura, la mejor revista de noticias, el mejor archivo fotográfico.....

LOCUT

Este es FOTOGRAFAS.

ORQUESTA: REDOBLE VIBRANTE Y ENERGETICO.

LOCUT

Y ahora, vamos a la pregunta.

LOCUTORA

¿Cuál es la pregunta de hoy?

LOCUTORA

¿CUALES SON LOS GIGES DE MAYOR FAMA DE MADRID Y BARCELONA?

LOCUTORA

FOTOGRAFAS. Manden ustedes la respuesta a este nombre, y a
PUBLICIDAD CIE, RADIO BARCELONA Caspe 12 -19.

LOCUT

FOTOGRAFAS. No olviden que es la mejor revista. No olviden
de sintonizar cada día RADIO CIUDAD y el concurso de FOTOGRAFAS
con la que obtendrán una suscripción gratuita a tan interesan-
te revista.

GONG

8/4

LOCUTORA

REVUELTO DE BANDERILLOS

LOCUTOR

GENIOS Y COSAS DE LA FAMILIA.

DISCO =

LOCUTORA

En una obra que se estrenó en un teatro de Madrid y que fué un fracaso rotundo, uno de los actores aparecía en un momento culminante de la obra tripulando un globo, que como es natural bajaba de arriba los telares, y caía en medio del escenario.

LOCUTOR

Cuando el público vió aparecer el globo, inició un nutrido pateo acompañado de sonoros silbidos. Pero el actor no ~~se asustó~~ se asustó ante aquel afectuoso recibimiento.

LOCUTORA

Apenas la barquilla tocó tierra, saltó a escena y adelantándose gallardamente hasta la misma cara del público, dijo:

LOCUTOR

¡Hombre, si lo sé no bajar!

LOCUTORA

Y el pateo y los silbidos se transformaron en ovación ante la gallardía del actor.

TERMINA DISCO
GONG

[Handwritten signature]

LOCUTOR

Y ahora auditorio amable

VINHA-BARCELONA, VIA MADRID CON PARADA EN EL PARAISO

SINTONIA DEL
"SONANDO CON MUSICA"

ANUNCIO DIARIO

DESPEDIDA
"SONANDO CON MUSICA"

[Handwritten signature]

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB VNA
PRODUCCION CID PARA RADIO con la intervencion de su GRAN
ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

8/6

(8/5/1941) 38

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las seetas del reloj marcan las horas
y minutos.

CONGO

TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

Handwritten signature

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO

DISCO:-

LOCUTORA

Dicen que

LOCUTOR

Dos hombres de ciencia americanos acaban de declarar que cualquier explosión atómica que se produzca al otro lado del Atlántico o del Pacifico será inmediatamente detectada en los Estados Unidos. Lo malo es que los aparatos registradores no son todavía lo suficientemente perfectos para distinguir con la debida claridad una explosión atómica de un terremoto.

De todos modos, ya es mucho que no puedan originar confusiones las tremolinas que arman los vecinos del tercero izquierda cuando, por las noches llega el marido un poco tarde.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Dicen que.....

LOCUTOR

De los cálculos hechos en Roma sobre las peticiones de indemnización que fueron presentadas a la Comisión de Reparaciones italianas por las Naciones Unidas, a título de compensación por las personas civiles muertas durante la guerra, ha deducido que un abisinio vale cincuenta y ocho mil seiscientos francos franceses; un griego, doscientos mil ochocientos; un yugoslavo ochocientos sesenta y ocho mil; y ochocientos sesenta y ocho mil novecientos veinte un franceses. Los hombres mas caros resultan los ejemplares albaneses que cuestan un millon quinientos ochenta mil francos (unas ciento cincuenta y ocho mil pesetas) cada uno.

Lo triste es que no se enteren de lo que valemos ~~hasta~~ hasta que ya nos hemos muerto. Pero en fin, no podemos quejarnos. Un hombre - abisinio, yugoslavo, griego o lo que sea - vale más que un pekinés.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Dicen que.....

LOCUTOR

En la China occidental donde se cosecha el famoso te, forman con las hojas unas bolas, que amasan valiendose de sus pies deshudos. En la Indochina, los anamitas fabrican con los pies largas y resistentes cuerdas de fibra de coco.

En Marruecos, los indígenas lavan la ropa con los pies... y con los pies entrelazan juncos para construir cestos.

8/4/1942/40

II

En Egipto, los alfareros amasan el barro para sus vasijas con los pies.
Una vez oido esto, ya no se ofenderan ustedes si alguien les dice: "¡ Haces esto, aquello o lo de mas allá con los pies!"

TERMINA DISCO

LOCUTORA

Esto se dice por ahí.....

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

19
8/4

(8/4/1942) 41

LOCUTORA

BARCELONA NOVECENTISTA.

DISCO =

LOCUTOR

Por el año 1902 era alcalde de Barcelona el muy excelentísimo señor Fabra Lledona. Era este uno de los alcaldes de mayor fantasía que jamás han existido.

LOCUTORA

Fuó Fabra Lledona quien inició la urbanización de la Plaza de Cataluña y desaparecieron los barracones y puestos de churros que convertían la plaza en una eterna feria pueblerina.

LOCUTOR

Frente al Círculo Recreante había un edificio, la Casa Rosich, que los trabajos de urbanización hicieron preciso derribar...

LOCUTORA

Y Fabra y Lledona, aquel alcalde amable, alegre y complaciente, aprovechó los festejos de la Merced para ordenar a los bomberos que prendieran fuego al edificio Rosich.

LOCUTOR

Y el numerosísimo y entusiasta público pudo divertirse con el espectáculo de los bomberos extinguiendo el fuego.

SIGUE DISCO y
corta

CONGO

[Handwritten signature]

(8/6/1947)42

Gerardo

Y, ahora, señores radioyentes, escucharán la adaptación radiofónica de un cuento del famoso autor húngaro Bela Escenes.

LOCUTORA

Se titula EL NOVIO DEL TRANVIA NUMERO 79

DISCO RUIDO TRANVIA

LOCUTOR

Hacia años que no había hablado con Benedek. Pero el día otro día nos encontramos por fin en el tranvía número 79. Nos sentamos junto al cristal, uno frente al otro. Y le pregunto: ¿Cómo me encuentras?

Benedek

Maravillosamente bien

LOCUTOR

¿A quien llevas esas flores?

BENEDEK (Muy orgulloso)

A mi novia.

LOCUTOR

¿Es guapa?

BENEDEK

Una maravilla

LOCUTOR

Supongo que no vas a casarte

BENEDEK

¿Y por que no he de casarme? Tengo tres mil coronas mensuales. Y un piso. ¿Conoces a Aranyi, el de nuestro banco?

LOCUTOR

No.

BENEDEK

En pobre viejo está muy mal. Si se muere ascenderé a acajero. Gracias a Dios, tengo suerte en todo. Además, el padre de Aurora es un hombre rico, muy rico

LOCUTOR

Que sea enhorabuena, amigo.

BENEDEK

Gracias. Aunque la cosa ~~no es~~ todavía publica. es un asunto arreglado, pero que no se ha hecho oficial.

LOCUTOR (VOZ BRONCA)

LOCUTOR (Con voz bronca)

¡Puente Margarita, lado de Fest!
¿Hacen el favor de los billetes?

LOCUTOR

BENEDEK

Abonado.

LOCUTOR

Pase.

BENEDEK

La muchacha es muy guapa. El viejo tiene dos casas en el Gran Bulvar. Aurora es hija única. En los últimos tiempos el viejo ha ganado mucho en la Bolsa; es un antiguo usurero; pero ¿a él que puede importarle eso? No se caso con él, sino con su hija. ¿No es cierto? Te digo que el viejo se opone a la boda, pero Aurora...

LOCUTOR

¡Oh, el amor!

BENEDEK

Si, esa es la justa palabra.

LOCUTOR (VOZ BRONCA)

¡Puente Margarita, lado de Fest!

LOCUTOR

Llegaron nuevos viajeros, sentandose junto a nosotros a una señora gruesa y otra delgada. Las dos damas prosiguieron una conversacion ya empezada.

LOCUTORA

Aurora no me dijo nada el otro dia.

VOZ

Porque la cosa no es todavía publica.

LOCUTORA

¿Y que es el?

VOZ

Han tenido muy buenos informes. Están en un Banco y ascenderá pronto a cajero.

LOCUTORA

g/f

(2/14/1947) 44

(3)

LOCUTORA

Es un buen empleo.

VOZ

Si.

LOCUTOR

Yo mire a Benedek y él se hizo señas para que atendiera a la conversacion de nuestras vecinas

LOCUTORA

Tiene un piso

VOZ

En estos tiempos es un verdadero premio gordo

LOCUTOR

Yo contemple sonriendo a Benedek, cuyo rostro irradiaba orgullo.

LOCUTORA

Aparte de eso, es facil que encuentren un piso mayor en una de las casas del viejo.

VOZ

El viejo, aca para inter nos, ha robado bonitas sumas.

LOCUTOR

Volvi a mirar a Benedek. Este se hizo señas de que era indudable que se trataba de él.

LOCUTORA

¡Y es tan grande el amor!

VOZ

¡Colosal!

LOCUTOR

El rostro de Benedek resplandecia de orgullo de un modo x que daba nauseas.

XXXXXXXXX VOZ

Pero solo por parte del joven. se han dicho que Aurora no puede sufrirlo al pobre.

LOCUTOR

Mire a Benedek a hurtadillas y él se puso rojo.

[Handwritten signature]

LOCUTORA

¿Que no puede sufrirlo? ¿Por que? ¿Sigue enamorado del
teniente?

VOZ

¿Acaso no tiene razón? El teniente es un hombre esplendido,
que da gusto mirarlo.

LOCUTORA

¿Tan feo es el novio?

LOCUTOR

Yo mire'a el amigo Benedek. El pobre se mordió los labios
y contempló atentamente las casas del Boulevard Margarita.

VOZ

Segun Aurora, no solo es feo, sino que además tiene la ca-
beza hueca y es un ente desagradable. Y enfermizo. Aurora
se casara' con él obligada por su padre. El pobre ya esta'
harto de que su hija le de disgustos.

LOCUTOR

Benedek, en su dolor, estrujo las flores.

LOCUTORA

¿Y como se llama el joven, el novio?

VOZ

¿Que como se llama?... Espere, voy a decirtelo enseguida.
He anotado su nombre, pues he prometido tomar informes
suyos.... Solo recuerdo que su apellido empieza por B....

LOCUTOR

Benedek ~~estaba pálido~~ estaba pálido como un
muerto. Tenia la frente bañada por el sudor e inclinaba
la cabeza contra el cristal

VOZ

¡Ya esta!.... Si, si, estaba segura de que el apellido em-
pezaba por B. Se llama Pedro Balog, y vive en la calle
Mester.

BENEDEK

¡Uf!... ¡Gracias, Dios mio!

LOCUTOR

¿Te encuentras mal, Benedek?

BENEDEK

No, no, al contrario. Me siento estupendamente. ¡Adios!

¡Tengo que apearme aquí!...; te enviare una invitación para la boda!

RUIDO TRANVIA

LOCUTOR

Las dos mujeres miraron con extrañeza a mi amigo, sin comprender lo que le pasaba. Por el cristal vi como Benedek saltaba del tranvia y se enjugaba el sudor de la frente. El tranvia dio la vuelta pero seguí viendo un momento a Benedek que, después del tormento sufrido, caminaba tranquilo y con ágiles pasos hacia una casa de la plaza. En la puerta se detuvo un momento y arregló las estrujadas flores. Vi que su rostro volvía a irradiar satisfacción. En aquel momento, la señora que conocía el nombre del novio exclamó:

VOZ

¿He dicho Pedro Balog?... Me equivoqué?... Ese es, seguramente, el nombre del nuevo sastre.... Si, ahora lo recuerdo: el novio de Aurora es un tal Benedek.

TRANVIA, ENCADENA

CON DISCO, QUE CORRE GONG

[Handwritten signature]

(27/1/54) 47

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB

ORQUESTA: SINTONIA

...con la gran ORQUESTA HOMERICA de RADIO CLUB, dirigida
por Augusto Alguero

TERMINA SINTONIA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de nuestro programa RADIO CLUB, oigan ustedes...

(ACTUACION ORQUESTA)