



(01-05-47)

Radio

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 1º de Mayo

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.-- 8h.15 8h.30	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de Piano: Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Discos
8h.45 9h.--		Ópera: Fragmentos variados: Fin de emisión.	Varios	Humana Discos
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional .		
12h.05		Disco del Radioyente	Varios	Discos
13h.		Carmela Montes. Impresiones escogidas.	"	Discos
13h.10		Guía comercial .	"	
13h.15		Selecciones de melodías modernas.	"	Discos
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"Wagnerianas"	Wagner	Discos
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Siguen: "Wagnerianas"	Wagner	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Bob Huber y su Orquesta.	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Solos de saxofón.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Obras características.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Siguen: Obras características.	"	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en disco marca Columbia.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Los Gavilanes" Garcera		"
18h.20	<i>vale</i>	"La Tabernera del Puerto" .	Sorozábal	"
18h.35		Recientes grabaciones ligeras.	Varios	"
19h.--		Emisión a cargo del Dispensario de Ntra. Sra. de la Salud.	"	Locutor Discos
19h.15		Opereta: Fragmentos escogidos.	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Concierto de Aranjuez".	J. Rodríguez	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sardanas.	Varios	"
20h.30		Danzas y ritmos modernos.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Danzas y ritmos modernos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Emisión: "El Enviado Especial C.Z.2"		Locutor
21h.20		Guía comercial.		

3172
3238-76
3422-3379

101-05.42R

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES día 1^o de Mayo de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25	Noche 22.25	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		"Doña Francisquita".	Vives	Dis cos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: "Doña Francisquita". <i>Wolfgang de la Torre</i>		
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té <i>de Muestras</i> BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo. Varios		"
24h.--		Fin emisión.		
.....				

(01-05-47) 5

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA", E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 1º de Mayo de 1947

.....

X8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco: Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Solos de piano: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X8h.45 Ópera: Fragmentos variados: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. ~~Se~~ Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Carmela Montes: Impresiones escogidas: (Discos)

013h.10 Guía comercial.

X13h.15 Selecciones de melodías modernas: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 "Wagnerianas" (Discos)

X13h.50 Guía comercial.

X13h.55 Siguen: Wagnerianas: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.03 "Bob Huber y su Orquesta" (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Solos de saxofón: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

<- Obras características: (Discos)

X14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Siguen: Obras características: (Discos)

X15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en disco marca Columbia:

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "Los Gavilanes", de Guerrero: (Discos)

18h.20 "La Tabernera del puerto", de Sorozábal: (Discos)

18h.35 Recientes grabaciones ligeras: (Discos)

19h.-- Emisión a cargo del Dispensario de Ntra: Sra. de la Salud:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Sardanas: (Discos)

20h.30 Danzas y ritmos modernos: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Siguen: Danzas y ritmos modernos: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

22h.25 *Noticiano de la Peña de abuestras.*

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~las~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 8 h-

SOLOS DE PIANO

Por Alfred Cortot.

105 Piano G. L. X1- "RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 caras)

Por Wilhelm Backhaus.

74 Piano G. L. X2- "SUEÑO DE AMOR" -Nocturno N° 3- de Liszt.
X3- "NAILA VALS" Dohnanyi.

A las 8, 45 h-

OPERA: FRAGMENTOS VARIADOS

Por Amelita Galli-Curci y Tito Schipa.

21 Opera. G. L. 1- X "LUCIA DI LAMMERMOOR" -Ah, talor del tuo pensiero-
de Donizetti.
2- X "LA SONAMBULA" -Son gelosa del zeffiro errante-
de Bellini.

Por Tancredi Pasero.

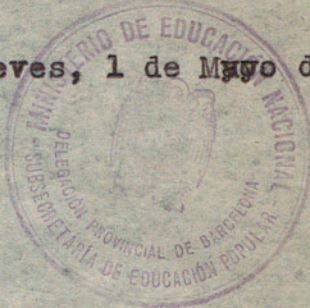
3 Opera G. R. 3- 0 "GLI UGONOTTI" de Meyerbeer.
4- 0 "LA GIOCONDA" -Si morir ella... de Ponchielli.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3321 P. C. 1-~~X~~ "TODA UNA VIDA" ~~Sera~~ Canción Bolero, de Farrés, por Ramon Evaristo y su Orq, Disco sol. por José Giné. (1 c)
- Album) P. L. 2-~~X~~ "LOS CLAVELES" -Mujeres- de Serrano, por Vicente Simon con acompañamiento de Orq, Disco sol por José Real. (1 c)
- P.L. 3-~~X~~ "EL NIDO DE AMOR" Foxtrot, de Butler, por Orq. Joe Loss. Disco sol. por Esther Moreno. (1 c)
- 3399~~x~~ P. L. 4-~~X~~ "LOS TRES CABALLEROS" de Barroso, por Casas Augu~~e~~ y su Orquesta. Disco sol. por Francisco Martin. (1 c)
- 758 P. O. 5-~~X~~ "L'EMIGRANT" Cancó, de Verdaguer, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Alfredo Cartañá. (1c)
- 15 Zar G. O. 6-~~X~~ "LA VERBENA DE LA PALOMA" Preñudio, de Bretón. por La Banda de Madrád. (1 c) Disco sol. por Maria del Pilar Perez.
- 3040 P. C. 7-~~X~~ "UNA MUJER IMPOSIBLE" -YO QUIERO UN BEBÉ" Foxtrot. de Montprio, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Maria Sisquella. (1c)
- 3 Reg. G. P. 8-~~X~~ "ALBORADA GALLEGA" de Veiga. por la Orq. Guitarristiaa Nacional. Disco sol. por Jesus Torquer. (1 c)
- 66 Sar. P. C. 9-~~X~~ "BONA FESTA" Sardana, de Vicens, por Cobla Barcelona, Disco sol. por Magda Cartañá y Jorge Rom. (1 c)
- Album) G. G. 10-~~X~~ "PENSAR EN EL" -de "MARINA" de Campredón y Arrieta. por Mercedes Capsir. Disco sol. por Juanita Dalmases. (1 c)
- 89 Vals G. L. 11-~~X~~ "EL DANUBIO AZUL" Vals de Straus. Por la Orq. Sinfónica de Filadelfia. Disco sol. por M^a Luisa Tanzi. (1 c)
- 160 Piano G. L. 12-~~X~~ "CLARO DE LUNA" de Beethoven, por Benno Moiseiwitsch. Disco sol. por Mercedes Murlanch. (1 c)
- 24 Coros G, L. 13-~~X~~ "MARINADA" Sardana, de Perez Moya, por Orfeo Catalá bajo la dirección del Maestro Luis Millet. Disco sol. por Mercedes Bertran. (1 c)
- 18 Organo G. L. 14-~~X~~ "CLÁSICA" Popurri, ~~xxx~~ Solo de Organo por Charles W. Saby. Disco sol por Fernando Martinez (1 c)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 13 h-

CARMELA MONTES: IMPRESIONES ESCOGIDAS

- #199 P. O. 1-~~X~~"ABATI-POTI" Pregón, de Rivas.
2-~~X~~"TODA LA NOCHE EN VELA" Canción Andaluza de Montoro x
- 3482 P. O. 3-~~X~~"QUE SI, SI!" Garrotín, de Durango.
4-~~X~~"MOCITO SALINERO" Tanguillo de Durango.
- 1520 P. O. 5-~~X~~"MARINERO PERDIO" Bulerías de Solano.
6-~~O~~"MOLINOS DE PAPEL" Pasacalle-canción, de Montoro .
- 2362 P. O. 7-~~X~~"VINO ESPAÑOL" Pasacalle de Quiroga, León.
8-~~O~~"SUEÑO DE NAVIDAD" Zambra, de Quiroga, León.

A las 13, 15 h-

SELECCIONES DE MELODIAS MODERNAS

- 3461 P. L. Por Rudy Valleé y su Orquesta.
1-~~X~~"MIENTRAS EL TIEMPO PASA" de Hupfeld.
2-~~X~~"SAL AL ENCUEENTRO DEL SOL" de Monaco, por Hal Kemp y Or
- Por Harry James y su Orquesta.
- 3401 P. O. 3-~~X~~"SI CIERTAMENTE" Foxtrot, de Oliver.
4-~~X~~"JUGHEAD" Foxtrot, de Rains.
- Por Glenn Miller y su Orquesta.
- 3406 P. L. 5-~~O~~"SERENATA EN AZUL" Foxtrot, de Gordon.
6-~~O~~"TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" Foxtrot, de Gordon.
- Por Artie Shaw y su Orquesta.
- 3327 P. L. 7-~~O~~"SE PARÓ MI CORAZON" Foxtrot, de Rodgers.
8-~~O~~"CUALQUIER TIEMPO PASADO" de Shaw.

A las 13, 40 h-

WAGNERIANAS

Por Hendrik Appels, Tenor.

- 122 Wagner G. Br. ~~X~~1- "RACONTO" DE "LOHENGRIIN"
~~X~~2- "ARIA" DE "LOS MAESTROS CANTORES"

~~Por la Orquesta de los Festivales de Bayreuth~~

Por la Orquesta de los Festivales de Bayreuth

- 73 Wagner G. R. ~~X~~1- "RACONTO" DE "SIGFRIDO" ~~X~~2- "Preludio"
~~X~~3- "Preludio" { de Sigfrido.
~~O~~4- "Música de Fuego" {

Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 109 Wagner G. L. ~~O~~5- "El arco iris" (del ORO DEL
~~O~~6- "Entrada de los Dioses en el Walhalla. (RHIN.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 14 h-

BOB HUBER Y SU ORQUESTA, CON LA VOCALISTA LYS ASSIA

- 3446 P. L. 1-~~X~~ "LA JARDINERA DEL REY" de Hubert
2-~~X~~ "MI SUEÑO" Bolero-Fox de Poteret.
- 3445 P. L. 3-~~X~~ "CHIU, CHIU" Fox-Trot, de Molinare.
4-~~X~~ "HELO BEBY" Fox-Trot, de Noto.

A las 14, 10 h-

CARAMELLES

Por Solistas del Orfeó Vilafranquí y Orquesta Antigua.

Director Francisco Bové.

- 3447 P. O. ~~X~~1- "PRIMAVERA ETERNA" Havanera, de Bové.
~~X~~2- "NIT DE PASQUA" Vals, de Bové.
- 3448 P. O. ~~X~~3- "DEL JARDÍ DE L'AMOR" Havanera, de Bové.
~~X~~4- "UNA CANCÓ Y UN BES" de Bové.

A las 14, 25 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Albert Bräu.

- P. P. 1- "PEQUEÑO BALLE" de Bräu.
2- "PERFUME" de Bräu.

A las 14, 45 h-

OBRAS CARACTERÍSTICAS

Por la Orquesta Sinfónica New Light.

- 2079 G. E. ~~X~~1- "EN UN TALLER DE RELOJERIA" de Orth.

A las 14, 55 h-

SIGUE: OBRAS CARACTERÍSTICAS

Por la Orquesta Sinfónica New Light.

- 2079 G. L. 1- "CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker.

61-05-46/10

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 15, 30 h-

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA.

Album)

ROBAME ESTA NOCHE! - Comedia Musical del Maestro Alonso y Montorio-

- X1-"NACIERON LAS BULERIAS"
- X2-"YO NO HE DICHO NA" Tanguillo.
- X3-"LOS OLIVARITOS" Pasodoble.
- X4-"EL VAQUERO ENAMORADO" Fox-Vaquero.
- X5-"A MI QUE ME CUENTA VD." Rumba.
- X6-"LA SANDUNGA" Farruca.
- X7-"ASI SE BAILA LA SAMBA"
- X8-"SUEÑO CON TU CARA" Bolero.

A las

IMPRESIONES DE BING CROSBY

3347

- P. C. 1-X"TE LLEVARÉ A LA CASA CATALINA" Canción, de Westendorf.
2-6"LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA" Canción de Furber.
- P. C. 3-6"EL VALS DE MI MADRE" Canción, de Franklin.
4-6CAMINO DE UTOPIA" Canción, de Burdette.

ESCUCHEN CADA JUEVES A LAS 15, 30 h LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 18 h-

LOS GAVILANES

de Guerrero, Ramos y Martin.

INTERPRETES: EDUARDO BRITO
M. ISAURA
T. AVELLI
~~MARY ISAURA~~
RICARDO MAYRAL
Sra. TORREGROSA
Sr. Yebra

Bajo la Dirección del Maestro: Gelabert.

Con acompañamiento de Coro y Orquesta.

- | | | |
|--------|-------|---------------------------------------|
| Album) | P. L. | X 1- "MI ALDEA" |
| | | X 2- "FOX DE LOS LLORONES" |
| | | X 3- "MILONGA" |
| | | X 4- "MARCHA- "AMISTAD... AMISTAD..." |
| | | X 5- "CANCIÓN DE LA ROSA" -Flor Roja- |
| | | X 6- "NO IMPERTA" |
| | | X 7- "CONCERTANTE" (2 caras) |

A las 18, 20 h-

LA TABERNERA DEL PUERTO

de Sorezabal, Romero y Fernandez Shaw.

INTERPRETES: MARIA ESPINALT
VICENTE SIMÓN
MARCOS REDONDO
ANIBAL VELA
A. RIPOLL

Coro y acompañamiento de Orquesta.

Bajo la Dirección del Maestro: Pablo Sorezabal.

- | | | |
|--------|-------|-----------------------------------|
| Album) | P. L. | X 1- "CUADRO MUSICAL" |
| | | X 2- "ROMANZA DE LEANDRO" |
| | | X 3- "DÚO DE MAROLA Y LEANDRO" |
| | | X 4- "ROMANZA DE MAROLA" |
| | | X 5- "QUE DIAS AQUELLOS" Terceto. |
| | | X 6- "ROMANZA DE JUAN EGUIA" |

(Sigue)

PROGRAMA D E DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

(Continuación)

A las 18, 35 h-

RECIENTES GRABACIONES LIGERAS

Por Amparito Alba.

- 3480 P. O.
 X 1- "LAS CAENAS DEL QUERER" Pasodoble, de Godoy.
 X 2- "CASTILLITO DE ARENA" Tanguillo, de Valverde.

Por Julio Galindo.

- 3488 P. O.
 X 3- "TU AUSENCIA" Son, de Galindo.
 X 4- "LAS MARACAS DE CUBA" Son Rumba, de Matamoras.

Por Elsie Bayron con la Orquesta Casablanca.

- 3477 P. O.
 O 5- "ESPERAR" Fox-Canción de Fent.
 O 6- "ESTE MOMENTO" Bolero, de Salina.

Por los Ruiseñores del Norte.

- 3484 P. R.
 O 7- "AL PIE DE TU PARRA" Estampa Murciana, de Bruñó.
 O 8- "LOS BORRACHOS" Pasacalle Norteño, de Amigó.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 3479 P. O.
 X 9- "ME GUSTA ANDAR" de Pezzi.
 X 10- "EL CHICO DEL TROMBÓN"

Por Ricardo Monasterio con la Orquesta Casablanca.

- 3467 P. L.
 O 11- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" Pasodoble, de Arrevalillo.
 O 12- "MIRE VD. QUE BONITO" Samba, de Arrevalillo.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 19, 15 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Lillie Claus, Soprano.

P. P. X 1- "CANCIONES DE VIENA" de Nico Dostal. (2 caras)

Por Richard Sengleichtner, Tenor.

P. P. X 2- "OPERETA PAGANINI" de Franz Lehar. (2 caras)

Por la Soprano Kochhann y el Tenor Völker.

P. P. O 3- "SEÑORA LUNA" de Linke. (2 caras)

Por el Tenor Helge Roswaenge,

P. P. 4- "GASPARONE" Si yo Fuese el Bandido. de Millöcker.

O 5- "EL POBRE JONATHAN" de Millöcker.

A las 19, 50 h-

CONCIERTO DE ARANJUEZ de Joaquín Rodrigo.

X INTERPRETES: REGINO SAINZ DE LA MAZA, Guitarrista.
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.
Director Ataúlfo Argenta.

G. C. X 1- "ALLEGRO MA NON TROPPO" (2 caras)

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: CONCIERTO DE ARANJUEZ

de Joaquín Rodrigo.

P. C. X 1- "ADAGIO" (2 caras)

P. C. X 2- "ALLEGRO GENTILE" (2 caras)

A las 20, 20 h-

SARDANAS

Por Cobia la Principal de la Bisbal.

48 Sar. P. R. 1- "LACUSIDORA" de Agramunt.
2- "FLORIDA" de Pujol.67 Sar. P. O. 3- "BONA FESTA" Sardana, de Xaxu.
4- "BUSCANT L' INFINIT" de Tarridas.

A las 20, 30 h-

DANZAS Y RITMOS MODERNOS

Por Ricardo Rovira y su Orquesta Española.

119a P. R. X 1- "SOLERA ESPAÑOLA" Pasodoble, de Rovira.
X 2- "FULERIAS" Pasodoble, de Urmeneta.

Por Francisca Conde y su Latin-American Orquesta.

163a P. C. X 3- "RUMBA DE MEDIANOCHE" Rumba de Singler.
X 4- "UPA UPA" Samba, de Drake.

Por Charlie Barnet y su Orquesta.

173a P. C. X 5- "PASEANDO" Fox-Trot, de Howard.
X 6- "POW WOW" Fox-Trot, de Benett.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

P. C. 7- "NOSOTROS" Bolero, de Farrés.
8- "DIOSA CAUTIVA" Bolero-Fox, de Guzman del Rio.

PROGRAMA DE MISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947.

A las 21 h-

SUPLEMENTO

Por Pepe Pinto

- 299 Andaluz P. L. 1- "FANDANGOS" de Casado.
2- "RECUERDO A LOS HERMANOS QUINTERO" Soleares y Fandangos. de Torres.

Las Ondelines Con Acompañamiento de Orquesta.

- 3078 P. C. 3- "LARGO CAMINO" Fox-Vaquero, de Liñán.
4- "BIM BAM BUM" Canción, de Siegrish.

Por Allan Jones con Acompañamiento de Orquesta

- 3070 P. L. 5- "ENAMORANDOSE" de Rodgers.
6- "QUIEN ERES?" de "

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 1 de Mayo de 1947 .

A las 22, 05 h-

DOÑA FRANCISQUITA

de Vives Romero y Fernandez Shaw.

INTERPRETES: EMILIO VENDRELL
HERRERO
PALACIOS
CARPIO
Srta. SOLDEVILA.

Coro y Orquesta.

Album) G. R. 1- "SIEMPRE ES EL AMOR"
2- "ALLÍ LA TIENES"

A las 22, 20 h-

SIGUE DOÑA FRANCISQUITA

Album) G. R. X 1- "CANCIÓN DE LA JUVENTUD"
X 2- "CANCIÓN DEL RUISEÑOR"
X 3- "TIEMBLO YA EMOCIONADA!.."
X 4- "ROMANZA DE FERNANDO"
X 5- "DÚO DE BELTRANA Y FERNANDO" (1 cara)
X 6- "MARABÚ Y FANDANGO"
X 7- "DUO FINAL DE FRANCISQUITA Y FERNANDO"

NUMERO

325

101-05-42)(2



RADIO CLUB

1-5-42

Am

2/9

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores radiyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos, ~~maximamente~~ musica, variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB es una produccion CID ~~mucho~~ con la intervencion de su gran Orquesta moderna dirigida por Augusto Alguero

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB

Handwritten signature or mark

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento señores oyentes, son las horas y minutos.

19

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTRA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
VIERNES 2 MAYO de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 122 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: La Fiesta de María Reparadora. Santos Atanasio,
obispo y doctor; Vindemial obispo; Felix diácono; Saturnino
Germano, Celestino, Exuperio, Ciríaco y Teódulo, mártires; y
Santa Zoé, mártir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

22/5

FOTOGRAFAS

JUEVES
Día 1 mayo 1947
RADIO CLUB

ORQUESTA: SINTONIA VIBRANTE

LOCUTORA

Aquí FOTOGRAFAS!

LOCUTOR

¡Gracias a Dios que FOTOGRAFAS se halla otra vez entre nosotros!

LOCUTORA

FOTOGRAFAS que sale hoy a la calle con una hermosa portada: una escena de FIN DE SEMANA, de los artistas WALTER PIDGEON y GINGER ROGERS.

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

FOTOGRAFAS, un nuevo número, y una nueva sorpresa. Reportajes sensacionales....

LOCUTORA

Una tarde con Charlie Chaplin

LOCUTOR

Este es el título de uno de los reportajes.

LOCUTORA

Tras seis años de silencio CHARLOT concede la primera entrevista.

LOCUTOR

Y esa entrevista, la publica FOTOGRAFAS.

DISCO : FOX

LOCUTORA

Es una EXCLUSIVA para FOTOGRAFAS en toda España.

LOCUTOR

En este número que hoy ha visto la luz podrá usted leerla. Entre usted en la intimidad de la vida hogareña de CHARLOT y entrete de las luchas y de las contrariedades que han combatido la existencia del gran cómico. Le gustará saber quien era CHARLOT y cómo empezó siendo niño. TODA LA FAMILIA DE CHARLOT, DISPONIA DE UN SOLO BAR DE KAPATON PARA SALIR A LA CALLE, y eran los de la madre de Charlie Chaplin. Estos emocionantes recuerdos evocados por CHARLOT en esta entrevista, FOTOGRAFAS los publica íntegros.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Y en la página de modas hallaran el detalle de UNA NOCHE DE GALA EN HOLLYWOOD con una explicación exacta de las toilettes que en esta noche lucieron las artistas mas famosas.

LOCUTOR

A usted, caballero le interesa FOTOGRAMAS.....

LOCUTORA

FOTOGRAMAS es imprescindible para usted, señora...

LOCUTOR

Lean FOTOGRAMAS y tomen parte en su concurso diario. Cada día una pregunta, y cada día una suscripción.

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTORA

¿Cual es la pregunta de hoy

LOCUTORA

¿A QUE SE LLAMA EN TRUCOS CINEMATOGRAFICOS "FLASH"?

LOCUTORA

Las respuestas deben mandarse a nombre de FOTOGRAMAS, PUBLICIDAD CID, RADIO BARCELONA, Caspe 13-12

CASABLANCA

JUEVES
Día 1 Mayo 1947
RADIO CLUB

SINTONIA : Al correr el tiempo
(CASABLANCA)

LOCUTORA

Esos conjuntos musicales que en CASABLANCA triunfan sin estridencias, solo por gracia de la maravilla de esos 9 violines en cuyos arcos se teje la filigrana de las sonas, los swings, y las melodías más modernas, ¿cómo se llaman?

LOCUTOR

DEMON. La tentación surge de sus interpretaciones. Aunque el baile no le tiende se sentirá tentado al oírlos. No podrá usted resistir el embrujo de sus ritmos sin que sus pies no marquen un paso de danza. ¿Y usted sabe dónde podrá bailar al son de los novísimos conjuntos musicales DEMON?

DISCO : MUSICADRES HOT.

LOCUTORA

Si. En CASABLANCA.

LOCUTOR

Efectivamente. CASABLANCA brinda a los amantes de la alegría y la diversión un motivo y un medio para sonreír. Con la llegada de los bellos días primaverales, sus noches serán más optimistas si las pasa usted en CASABLANCA.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

CASABLANCA le ofrece la maravilla de ROSARITO CRAWFORD, la deliciosa artista del arte frívolo, que cada noche triunfa y deleita con la fina picardía de sus actuaciones.

LOCUTOR

En pista, REGIS Y SUS ESTRELLAS. El número nuevo en Barcelona HILLEN Y REGIS del Casino de París. LILLY CONTINOUESA, Primera bailarina de la Opera de París y del celebre Ballet de Montecarlo. Regine Jany, danzarina de alta escuela del Chatelet de París.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Un programa encantador que es una promesa feliz.

LOCUTOR

Un cabaret donde aún la aristocracia barcelonesa ha sentado su sede. Flor y nata del arte de la diversión. Una diversión siempre distinguida y regulada. No olvide que unas horas en CASABLANCA le harán más aprovechables las otras horas del día consagradas al trabajo.

LOCUTORA

Termina disco
GONG

Visite CASABLANCA.

LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA

LOCUTOR

CINCO CHISTES EN UN MINUTO.

ORQUESTA: LOS CUCOS

LOCUTORA

¿Quién es mas feliz; un hombre que tiene un millón o el padre que tiene trece hijas?

LOCUTOR

El padre que tiene trece hijas.

LOCUTORA

¿ Por qué?

LOCUTOR

Porque el que tiene un millon suspira por tener dos y el otro considera que tiene bastante con lo que tiene.

XILOFON

LOCUTORA

Un pobre ciclista tiene la desgracia de caer bajo las ruedas de un carruaje de gran lujo. Al verse sano y saber que debe la vida al arrojé y sangre fría de una señorita muy rica que iba en el coche exclama:

LOCUTOR

¡Pues bien, ya que me ha salvado la existencia, no tengo inconveniente en ofrecerle mi mano!

XILOFON

LOCUTORA

¿De que se ha quedado usted tuerto?

LOCUTOR

Esto me sucedió en la guerra cuando fui soldado.

LOCUTORA

¿Y como fué?

LOCUTOR

Una bala de cañon que me dió en el ojo.

XILOFON

LOCUTORA

Me dijo usted que pusiera por la noche el mantel en la galeria para que desaparecieran las manchas de fruta. Así lo hice la noche pasada.

LOCUTOR

¿Y han desaparecido las manchas?

LOCUTORA

No lo sé; pero el mantel, sí señor.

XILOFON

LOCUTOR/

¿Que le ha parecido mi comedia?

LOCUTORA

Muy bien pero le encuentro una cosa muy inverosímil.

LOCUTOR

¿Que?

LOCUTORA

Que pasando tres meses del primero al segundo acto, tenga la señora de la casa la misma sirvienta.

ORQUESTA LOS CUCOS.

DISCO FOX ALERE

LOCUTOR

PARLADO Por el Mundo

DISCO FUMETA VOLUMEN

~~LOCUTOR~~

LOCUTOR

He aquí unos anuncios leídos en uno de los más importantes diarios de Berlín "Jovenita guapa, cutis sano, 22 años, sin relaciones en esta ciudad, desea casarse, preferentemente con un panadero, un pescadero o un carnicero Esta señorita, sin duda, en lugar de tener un corazón exigente, lo que tiene es un estómago que necesita ser complacido.

LOCUTORA

Escuchen este otro anuncio aparecido en el mismo diario:

LOCUTOR

Señora guapa, originaria de Schleswig, de 40 años, muy bien llevada, desearia entablar conocimiento con un hombre mejor que su actual marido, con vistas a un proximo enlace matrimonial".....Y nosotros nos preguntamos, ¿que piensa hacer esa buena señora del hombre peor que es su actual marido?

LOCUTORA

Esta clase de anuncios se dan en cantidad industrial, y las agencias matrimoniales de Berlín hacen negocios estupendos.

LOCUTOR

Estimamente hay en Berlín tres mujeres para cada hombre...Yo ya he escrito a la emisora local preguntando si necesitan un locutor. Debe ser muy interesante vivir en una ciudad donde hay tres mujeres por cada hombre!

DISCO FUMETA VOLUMEN

LOCUTORA

El Sydney Star anuncia que una misión especial acaba de regresar de Canberra, después de unas meses pasados en el interior de Australia. Esta misión ha sugerido que se establezca, en el corazón del desierto australiano, un gigantesco campo de tiro para ensayar las bombas atómicas.

LOCUTOR

Este terreno que servirá para experimentar las bombas atómicas tiene 1500 kilómetros de largo por 300 de ancho. Algo así como un campo de tiro al pichón pero un poquito más grande.

DISCO FUMETA VOLUMEN

~~LOCUTOR~~

LOCUTORA

Ha concluido la restauración del celebre cuadro de Rembrandt titulado LA BODA NOCTURNA.

LOCUTOR

Y se ha descubierto que lo que el cuadro representa en verdad es la gilda de los artesanos de Banning Gode y la luz del día.

de modo que eso de NOY, NOCTURN fue un camelo que se idearon unos señores muy serios y sesudos que no fueron capaces de descubrir lo que se ocultaba detrás de los empastados colores del cuadro.... ¡Era que ustedes vayan tomando en serio a los señores serios y sesudos!

Disco UNO HT. Y LEMAN

LOCUTORA

En 1588, en la ciudad suiza de Neuchâtel, se construyó un observatorio que proporcionaba la hora exacta a...

LOCUTOR

... ¡, señores, proporcionaba la hora exacta a los relojeros, permitiéndoles controlar la regularidad de sus cronómetros.... ¡Era algo así como el reloj del teatro Coliseum, que sirve para que los presentes pongan en hora sus magníficos supercronómetros ... que jamás son cronométricos!

Disco UNO HT. Y LEMAN
GONG

3

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO con la intervencion de su GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTRA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde

Handwritten signature or initials in green ink.

RADIO CLUB
JUVEN-1-V-47

LOCUTOR

Emilio Carrere ha muerto.

LOCUTORA

Recuerdo y perduración del poeta.

DISCO: INTERMEDIO DE "BOHEMIOS" DE VIVAS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Emilio Carrere ha muerto. Ya es hielo su voz y sólo suadada requemada la pipa que él hacía arder. Con él se va el último bohemio. La frase se ha repetido tantas veces que parece falsa, pero, en realidad, siempre era verdadera. Cada bohemio es el último, como fue el primero; porque la bohemia no es una actividad sino la irradiación de una personalidad. En la jerarquía de clases sociales, el bohemio no ocupa ningún lugar; no tiene nada que ver con los demás. Ni siquiera con los demás posibles bohemios. El bohemio está sólo consigo mismo y se hace a su propia y exacta medida. Así era Carrere, intenso, atrozmente personal. Cantar de Madrid, Madrid le llora con real y hondo sentimiento; pero también poeta, y fino poeta más allá de toda limitación geográfica, su obra poética le sentará vivo en el alma de cada lector. Privilegio del artista, que se hace continuación tenaz de sí mismo. A Emilio Carrere, el hombre, ya únicamente cabe recordarlo; su alma pide y merece una oración; su poesía está intacta, entre nosotros...

DISCO: FUENTE (SIN INTERRUPTIR)

...Ahora, como leve y sentido homenaje a su vida y su obra, escuchen una de sus más famosas composiciones, impregnada, como todas ellas, de sensible espíritu madrileño.

DISCO: AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
(FONDO)

RECITADOR

(poesía de Emilio Carrere)

BOLERO

~~XXXXXXXXXX~~
 Día 1 mayo 1947
 RADIO CLUB

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

¿ Continúa MULTICOLOR triunfando en BOLERO?

LOCUTOR

MULTICOLOR continúa ofreciendo la gama variada de sus melodías y sus artistas sobre la pista luminosa de BOLERO, en un espectáculo ideal y único.

LOCUTORA

GUSTAVO RE. LA YANKEE, GELINA BASO.

LOCUTOR

Y un conjunto de artistas cuyo arte internacional hace de MULTICOLOR un espectáculo estilo ~~XXXXXXXXXX~~ norteamericano.

DISCO FOX

LOCUTORA

Si quiere usted vivir la bellena dinámica de esas noches de los clubs extranjeros, visite BOLERO, en cuyo ambiente hallará el secreto de su diversión.

LOCUTOR

BOLERO y MULTICOLOR dos nombres que encierran todo el simbolismo de unas horas de alegría.

LOCUTORA

Después de unas horas felices en el hogar, como remate lo precisan otras horas en BOLERO.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

BOLERO con sus ~~XXXXX~~ artistas escogidos y sus espectáculos selectos.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Catalunya 24.

LOCUTOR

No olvide el nombre ni la dirección. BOLERO.

LOCUTORA

Rambla Catalunya 24. Alegría y dinamismo al son de las Orquestas RAMON EVARISTO y ENRIQUE VILAR. Rambla Catalunya 24. BOLERO.

TERMINA DISCO
 GONG

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA.

DISCO =

LOCUTORA

Un gracioso actor que representaba la zarzuela en un acto titulada "El método Gorritz" tenia que decir refiriendose a una mujer muy bonita:

LOCUTOR

¡Tiene un perfil, que no lo modela mejor Benlliure, ni cien Benlliureros!

LOCUTORA

El plural de este apellido le costaba de pronunciar, y llegó al punto de equivocarse cada vez que intentaba decirlo. La noche de la representación y despues de haber bebido alguna copa de más, hallandose en escena, el compañero que representaba junto con él, dandose cuenta de la situación de este, quiso ponerlo en evidencia y le incitó diciendo:

LOCUTOR

¡Ay, quien sabe decir Benlliureros!

LOCUTORA

Pero, el otro, molesto, pero haciendo un esfuerzo para recordarse, le contestó con todo aplomo:

LOCUTOR

No puedo decir eso que tu has dicho; pero fíjate bien que bien digo "Wenceslao, lae, lae....!"

LOCUTORA

Y el publico en vez de considerarse defraudado se puso a reir y a aplaudir la gracia.

CUTOR

Y, ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las suetas del reloj marcan las horas y minutos;

GONG

TRIO VOCAL

"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una PRO-
DUCCION CIB PARA RADIO.

23

(Golpe de gong).

LOCUTOR.- ¿Qué es lo que trae usted ahí, amigo Orgaz? Perdóne mi curiosidad, pero no sé por qué me parece que ese paquetito tiene algo que ver con nuestra Emisión...

ORGAZ.- ¡Y así es, sí señor! No se ha equivocado usted. ¡Tenga! Quítele el envoltorio y dígame qué le parece el objeto en cuestión.

(Pausa con ruido de papeles).

LOCUTOR.- ¡Un libro! ¡Y un libro maravilloso, a fé mía! Mas, ¿qué veo? ¡Esto es asombroso! "Aventuras de la pequeña Marisol". ¿Pero es que ya está esta lindísima obra a punto de ~~la~~ inundar los escaparates de las librerías?

ORGAZ.- No. Aún se demorará algunos días su aparición para el menudo público lector. Mas su autora ha deseado ofrecer las primicias de este bello libro a los oyentes de nuestra Emisión, que así se animarán más para adquirirla cuando salga a la luz, máxime teniendo en cuenta que los beneficios que este infantil relato reporte pasarán al fondo del Dispensario de Nuestra Señora de la Salud para atender a las muchísimas necesidades de las madres y niños enfermos sin recursos que desfilan por el confortable y acogedor ambiente de este Dispensario ejemplar.

LOCUTOR.- Entonces, ¿quiere usted que lancemos a las ondas los armoniosos ecos de este lindo cuento infantil?

ORGAZ.- Ese es mi deseo. Y, seguramente, ese es el anhelo de los muchos niños que nos escuchan. ¿Comenzamos?

(Golpe de gong).

X (Disco "Calita de música")

(Pausa musical y bajar fondo).

LOCUTOR.- En la portada de este delicioso libro podemos contemplar gracias a la magistral delicadeza artística de la Sta. Lolita Lambert~~zi~~, que ha pintado todas sus ilustraciones— a la linda muñeca Marisol, rodeada de sus más caros amiguitos...

ORGAZ.- ...Aquí está Querubín, su mejor camarada. (¿Sabéis quién es Querubín? ¡Ah! Querubín es el más digno amigo de todos los pequeñuelos del Planeta. El es quien les guía y quien les defiende de los peligros. ¡Querubín es el Ángel de la Guardia!) Están aquí también sus amigas las flores. Y sus amigos los pajarillos del Redentor. Y otros muchos seres irracionales que la quieren con todo su instinto, como ella les ama con todo su corazón... ¿Habéis visto nunca una muñeca como Marisol? Al igual que el Seráfico Francisco de Asís, el que llamaba al lobo hermano, y decía extendiendo sus amorosos brazos, abiertos hacia el objeto o ser al que se dirigiera: "Hermano árbol", "Hermanas fuentes", "Hermana gaviota"... así la inefable Marisol, abarcando con su serena mirada a aquello que nombra, dice: "Amiga amapola", "amigo jilguero", "amiga calandria"...

(Subir fondo.- Pausa.- Bajar fondo.)

LOCUTOR.- Abramos el libro —el hermano libro y el amigo libro, también—. Sobre su portada interior campea nuevamente el título: "Aventuras de la pequeña Marisol". Y el nombre de su autora: Marilí Muñoz. Esta distinguida dama es la Presidenta del Dispensario de Nuestra Señora de la Salud, y bien puede decirse que, gracias a sus desvelos y a sus caritativos esfuerzos, ha llegado a plasmarse en diáfana realidad este sin par Dispensario, tan acogedor y al mismo tiempo tan eficiente... Volvemos esta hoja, y...

viva del susto, propinándoles una buena paliza a los indignos.
 MARISOL.- ¿No os da vergüenza portaros así con la pobre "Copito de Nieve" que es tan buena? Tú, Liur, no vendrás hoy a casa y pasarás la noche en el bosque. Y tú, Chirri, desagradecido, estarás una semana encerrado en la bodega, sin prestar servicio, y cuando saigas pedirás perdón de rodillas a Copito por tu gran ofensa.

ORGAZ.- Ya en casa, Calandria ~~le~~ preparó ~~a Marisol~~ una taza de tisana de flores de naranjo para calmar los excitados nervios de la pobre Copito.

MARISOL.- Toda la culpa la tuvo ese frescales de Liur. Yo sabía que nada grave nos pasaría, pues tú sabes que tengo a Querubín, que de todos mis apuros me salva. ¿Qué te parece Copito querida si descansaras un poco? Yo tendré que hacerlo; siento todavía el temblor en mis piernas.

ORGAZ.- En este momento apareció Liur, con la ropita despedazada de la paliza recibida.

MARISOL.- ¿A qué vienes aquí? ¡No quiero verte, pájaro indigno! Sabes que estabas castigado.

LIUR.- No te enfades, amita. Vengo a pedirte perdón, a tí y a la ratita. ¿Es que hice tanto mal para que no me perdonéis? Además, yo doy mi palabra de que estaba jugando...

MARISOL.- Sí, hombre, sí. Te perdonamos, para que Dios nos perdone. Y, ahora, te marchas al bosque y haces algo de provecho. Trabaja y no seas vago.

LIUR.- Sí, amita Marisol, me marcharé. Pero antes quiero saber si Copito me perdona para siempre.

(Se escuchan llantos, que se van intensificando).

ORGAZ.- Copito de Nieve no tenía consuelo y lloraba a lágrima viva. Liur, para consolarla, se le acercó y le dedicó esta canción, implorando su perdón:

LIUR.- (Píos de pájaro).- ¡Ay!, Copito de Nieve = blanca ratita, = la mimada del ama, = rata bonita. (Píos de pájaro) Si tú no me perdonas = voy a morirme. = Y prometo ser bueno = ¡lo juro en firme! (Píos de pájaro) Nunca más por mi causa = te verás triste. = Si me perdonas, guapa, = te traigo alpiste. (Píos de pájaro) Te traigo alpiste, = y trigo y cañamones. = Todo a cambio, Copito, = de tus perdones. (Píos de pájaro) Y seremos amigos = toda la vida. = ¿No quieres perdonarme = rata querida?

(Suben de tono los lloros)

MARISOL.- ¿Es que no vas a otorgarle el perdón al pobre Liur? ¿No ves qué corrido y apenado está por haberse portado tan mal contigo?

COPITO DE NIEVE.- Si lloro más por eso, amita Marisol. Porque me da mucha tristeza ver tan contristado a Liur. ¡Y le perdono de todo corazón!

ORGAZ.- Al fin se calmó Copito de Nieve por completo y dejó de llorar. (Tres golpes de gong)

LOCUTOR.- Escuchad, queridos niños, la continuación de las "Aventuras de la pequeña Marisol" el próximo sábado a las siete de la tarde. El próximo episodio llevará por título: "La aparición en el bosque a la pequeña Marisol".

(Subir fondo musical.- Pausa.- Suprimir fondo.)

Entrada cinco

Menos de tres asaltos necesitó Luis Romero, el doble campeón nacional de los gallos y de los plumas, para ~~desembrazarse~~ deshacerse de su adversario de anoche, el veterano Antonio Fenoy, ~~con~~ la poderosa pegada del campeón lució anoche en todo sunapogeo. Y siendo así, a nadie puede extrañar lo más mínimo que el combate no llegase a su final reglamentario. Romero se presentó en gran forma, con una preparacion física punto menos que perfecta. Quiso, sin duda, rehabilitarse ~~totalmente~~ de su pelea anterior, ~~la~~ aquella en que tantos apuros pasó ante el italiano Nardecchia- y hay que convenir que ~~la~~ logró plenamente su propósito. ~~El publico~~ No otra cosa vino a demostrar la entusiástica ovacion con que el publico, que llenó la sala del Price hasta abarrotarla, despidió al pequeño gran campeón nacional.

Fenoy salió a pelear animado de los mejores propósitos. Dispuesto, segun se vió, a imponer ~~un golpe de fuerza y como el golpe de fuerza~~ la pelea abierta creyendo que, de este modo, le sería fácil desbordar a Romero. Pero los hechos cuidaron de demostrar ~~el error~~ la equivocacion evidente en que Fenoy incurrió al trazarse tal plan táctico. Al primer intercambio de golpes, pudo percatarse de que nada, o muy pocas ^{cosa} ~~podía~~ podía hacer en el terreno de la lucha franca, por cuanto la superior pegada del campeón dejó claras huellas en el rostro del tarrasense, el cual hubo de batirse ^{ya} en el primer asalto en franca retirada, agarrándose a Romero sin demasiado disimulo. En el segundo asalto, jugóse Fenoy su ultima carta. Salió en tromba, intentando, nuevamente, desbordar a Romero, sin conseguir ~~ningun resultado~~ otra cosa que salir del lance francamente maltrecho. ~~El combate continuó~~, A partir de esta nueva y frustrada tentativa de Fenoy vióse claro que el combate estaba virtualmente resuelto. Lo mismo debió pensar, a su vez, el propio Fenoy, quien en el asalto siguiente, ~~antes de ser~~ ~~derribado~~ después de ser derribado por primera vez, optó por permanecer en la lona escuchando la cuenta de diez. Sobre si Fenoy estaba o no en condiciones de proseguir el combate podría discutirse largo y tendido. Y forzados a consignar nuestro punto de vista, no vacilaríamos demasiado en afirmar que, en efecto, Fenoy pudo perfectamente ^{incorporarse} ~~incorporarse~~, ~~y como el golpe de fuerza~~ ~~que el golpe de fuerza~~ Por lo menos, esta fué la impresion que ^{sacamos de} ~~se saca de~~ su caída, producida, más que por el golpe que, en realidad, existió, por un involuntario empujon de Romero. Pero ya hemos dicho que el combate estaba virtualmente decidido. Y Fenoy, ^{de} tambien lo entendió así, prefirió ~~extenderse en la lona~~ ser vencido ~~de~~ a proseguir un combate que, ^{entonces} con toda seguridad, habría terminado igual aunque más tarde...

RADIO BARCELONA E.A.J.1

SECCION PUBLICIDAD

"EL ENVIADO ESPECIAL G Z"

Presentado por J.M.Rivero

A radiar el día: 1 de mayo de 1947

Hora: 21.05

GUION DE EMISION: n.º 80 LICITAD

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (A primer plano: 00.35 segundos)

Loc. de Turno: Por la antena de Radio Barcelona la casa J.M.Rivero, de Jerez de la Frontera, cosecheros de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ, les invita a escuchar un programa presentado por su "Enviado Especial". Por tradición ~~may~~ centenaria, los vinos y coñacs CZ son los primeros de España. Todos los vinos de la casa CZ tienen su historia, y para todos los visitantes de sus bodegas, tienen anécdotas los dueños de esta casa. Entre sus diversas especialidades figura como curiosidad de profundo interés histórico, el vino llamado "Trafalgar" desde 1805. Este vino procede de un embarque que hacía la casa a Inglaterra, y que fué apresado cuando el glorioso y desdichado combate de Trafalgar. Subastado en Tarifa, fué adquirido por la propia casa Rivero, la que lo trajo de nuevo a Jerez y con él fundó la solera que lleva por nombre el de este memorable hecho naval. La casa J.M.Rivero fué agraciada en 1885 con el título de Proveedora de la entonces Real Casa de Portugal; en 1887 con el de Proveedora de la Casa Real de España; y en 1908 con el de Proveedora de la Real Casa de Inglaterra, único título otorgado por el monarca entonces reinante, Eduardo VII. Todo en ~~estas~~ esta casa habla de señorío y de grandezas; el recuerdo, los objetos, el ambiente y hasta el aroma que trasciende de estos locales centenarios y venerables.

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)

Loc. Esp.: Señores oyentes, buenas noches. De nuevo se dirige a ustedes "El enviado especial G Z", para presentarles una versión de la vida y obras del compositor Alejandro Borodin.

SONIDO: DANZAS POLOVTSIANAS de El Principe Igor (Unos compases)

Loc.Esp.: La biografía de Alejandro Borodin nos ofrece un curioso ejemplo de inmortal celebridad en el mundo de la música, conseguida por un hombre que dedicó a la misma sólo una parte de su vida, que simultaneó la composición con actividades muy diversas de ella y que, en fin, legó una obra muy poco voluminosa. Nació Borodín en San Petersburgo el día 31 de octubre de 1834, en el seno de una familia nobilísima. Su padre era el príncipe ~~Guédieánov~~ Guédieánov, de sangre real. No se sabe aún por qué razón el hijo no usó jamás el nombre de su estirpe, y pasó por hijo de un siervo. A pesar de que desde su más precoz infancia demostró una gran disposición para la música, y ya a los trece años escribió un concierto para flauta y piano, se dedicó intensamente a la química y a la medicina, sin tomar muy en serio sus aficiones melódicas. Hasta los treinta años no había de despertar en él la vocación musical con un esplendor y una fuerza que le han situado entre los primeros compositores del siglo pasado.

SONIDO: DANZAS POLOVTSIANAS (unos compases)

Loc.Esp.: Entre tanto, había abrazado la profesión de médico militar, que le dió oportunidad, en el trato con los humildes, de demostrar un corazón sensible y caritativo. En este tiempo conoció a Mussorgski y a Balakíriev, que le animaron a reemprender sus trabajos musicales y le sumaron al entusiasta grupo de los cinco, como es llamado el círculo de donde nació la música rusa contemporánea. Borodín empezó a componer poemas sinfónicos y canciones, profundamente arraigadas en el alma de su pueblo, e inspiradas por unos sentimientos que los críticos han llamado de "barbarie refinada"; es decir, de naturalismo limado por una técnica delicada e impecable. Oigamos ahora su "Serenata española", interpretada a la guitarra por Sorrosal, uno de los más elocuentes ejemplos de su actividad en estos años.

SONIDO: SERENATA

Loc.Esp.: El éxito que alcanzaron estas obras y el estímulo de sus compañeros en la música, no lograron apartar a Borodin de sus estudios químicos en los cuales logró una brillantísima reputación. Durante un viaje de estudios en Alemania, conoció a ^{una} ~~la~~ pianista que habría de ser su esposa. El acicate de este amor le impulsó a emprender la única ópera que compuso: el inmortal "Príncipe Igor". Esta partitura fué la obra de su vida, y aun no la dejó terminada. Varios de sus compañeros, entre ellos Rimsky-Kórsakov, hubieron de darle los últimos toques después de la muerte de su autor. En esta ópera se hace eco Borodin del fogoso y colorido mundo eslavo en los primeros siglos de su conversión al Cristianismo, y recoge la historia del bravo Príncipe Igor de Kiev, combatiente incansable contra los pueblos bárbaros que rondaban aquella ciudad, único bastión de cultura en aquella época. La ópera es una vivaz estampa de la fiereza de aquellos tiempos, y de la dura ~~energía~~ ^{energía} de los guerreros que fueron levantando penosamente los cimientos del estado y de la religión. Citemos primero las vibrantes "Danzas Polovtsianas", uno de los fragmentos más conocidos de esta obra.

SONIDO: DANZAS POLOVTSIANAS 1

Loc.Esp.: El príncipe Igor de la historia pereció en batalla contra estos pueblos bárbaros. "El príncipe Igor" de la música es una obra inmortal que ganó la admiración de Europa para su autor y que le ha situado entre los más grandes músicos de todos los tiempos.

SONIDO: Introducción de EL PRÍNCIPE IGOR

Loc.Esp.: El cariñoso sentimiento de la Naturaleza que se percibe en todas las obras de Borodin es particularmente relevante en su poema sinfónico "En las estepas del Asia Central", obra compuesta en la madurez de su vida. En ella vemos revivir los mil menudos sonos, los matices más imperceptibles del inmenso mundo de la estepa, y ante nuestros ojos, al conjuro de sus notas, se abre el vasto panorama ~~de una~~ ^{de una} de un

desierto, a la vez dormido y lleno de vida y de color.

SONIDO. EN LAS MONTAÑAS DEL ASIA CENTRAL

Loc.Esp.: La vida tranquila y laboriosa de Borodin terminó trágicamente. Murió en 1887, de repente en medio de una alegre fiesta de Carnaval. Sus admiradores le levantaron pronto un monumento, y en su mausoleo colocaron una inscripción laudatoria en la que consignaron varias fórmulas químicas, las de sus notables descubrimientos. Borodin será probablemente el único músico de la historia que contará en su sepultura con este honor, que simboliza una vida dedicada a la armonía de los sonos y a la armonía de los elementos de la naturaleza.

SONIDO: EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL (Unos compases)

Loc. Turno: Acaban ustedes de oír a "El enviado especial C Z" en otro de los programas de la serie "Apuntes de un viaje". Les invitamos a que, si esta emisión ha sido de su agrado, sintonicen el próximo jueves a las nueve cinco de la noche a "Radio Barcelona", la cual les ofrecerá tra estampa de esta serie, ofrecida por la acreditada casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los vinos y coñacs de la marca C Z. Con la misma exactitud con que se afirma que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta, puede asegurarse que la distancia más corta entre el buen catador y los vinos más puros y añejos, es la marca C Z. Para cada hora, una especialidad, y a todas horas, C Z.

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

Diagram illustrating a polymer chain structure with cross-links. The top part shows a chain of 10 circles connected by horizontal lines. Below it, another chain of 10 circles is shown, with vertical lines connecting the first, third, fifth, seventh, and ninth circles of the top chain to the corresponding circles in the bottom chain. At the bottom, there are 10 'X' marks, each aligned with a circle in the bottom chain.

30/4/47. I.A. AGENCIA AFIL. FOLIO NÚMERO 3.

11 --- PARIS 30.- (AFIL).- El ministro de Educación francesa ha aprobado el desembolso de doce millones de francos para iniciar el entrenamiento de los deportistas franceses que han de participar en los juegos olímpicos de 1.948, que se celebrarán en Londres. AFIL 6.

12 --- LONDRES 30.- (AFIL).- El inglés J. Bear ha ganado el campeonato mundial de 'rackets' al vencer al canadiense K. Chantlov. AFIL 7.

Fútbol internacional

13 --- DUBLIN, 30.- (CRÓNICA DE DEPORTES, DEL SERVICIO ESPECIAL DE "AFIL").-

Después de casi dos meses, volvieron al domingo en el Dalymount Park un interesante partido internacional de fútbol asociación; se trata del que jugarán las equipas representativas de Irlanda y Portugal, tan interesantes para los irlandeses y portugueses como para los aficionados españoles, ya que estas son las que jugaron últimamente en este capital. Se trata de un partido muy importante del encuentro triangular, en el que Irlanda y España han completado ya sus respectivos partidos. Irlanda recibió en Lisboa para ganar el campeonato a España en Madrid.

En este año, los portugueses ganaron fácilmente a los españoles, y estos perdieron, poco días después contra la selección irlandesa en Dublín. ¿qué ocurrirá ahora? Entre los aficionados españoles existe la creencia de que Portugal se encuentra a punto de principiar el año, lo que coincidiría con su victoria sobre España, pero que ahora ha bajado de forma, una idea que cuando jugó y perdió contra Portugal en Lisboa. De todos modos, se cree que ofrecerá mayor potencialidad que el equipo de aquí que jugó aquí en marzo.

Hoy se ha dado a conocer oficialmente el equipo portugués, poco más o menos el que jugó los últimos partidos internacionales; los mismos defensas, el mismo guardameta, casi los mismos delanteros y también casi los mismos delanteros. Un buen equipo.

Sin embargo, aquí se tiene la misma seguridad o confianza de batirlos como la que se tuvo frente a España.

El equipo de Irlanda que se ha dado a conocer hoy es el siguiente:

Guardameta.- Green (Shamrock Rovers).

Defensas.- Gorman (Brentford) -- Hayes (Huddersfield Town).

Medios.- Farrell (Aston) -- Garry (Manchester United) -- J. Walsh

30/4/47. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 4.

+++++

(CONTINUACIÓN DE LA HOJA NÚMERO 3)

Delanteros.- Doctor Kelvin (Plassey Arsenal) - Coad (Shamrock Rovers) -- B. Walsh (West Bromwich Albion), A. Stevenson (Averton); Egiptor (Averton).

De estos once jugadores, ocho actuaron contra España el día dos de marzo. En este sentido, son nuevos los dos defensas y el medio centro.

que este entrenador se muestra mejor, es fácil deducir que el equipo se mejoró. Este Gary, medio centro, no es el que actuó de defensa; aquel es del Manchester City y el que jugó al domingo en el Manchester United, un equipo de la primera división inglesa.

El fútbol portugués que se elevó en esta temporada, probará su verdadero valor al domingo que viene cuando visite en el St. James' Park. ALFIL. 8.

14 == Praga, 30.- (ALFIL).- Resultados de los partidos de baloncesto del campeonato europeo que se juega en esta capital.

Polonia, 40-Inglaterra, 23.- Francia, 100-Austria, 6. ALFIL 9.

15 == Amsterdam, 30.- (ALFIL).- Las jugadoras holandesas Koster Van Eggeren (capitana), Nel van Vliet (baza) y Rensie L. van der (libre), han establecido un nuevo récord mundial en la prueba de los trescientos metros, estilo, superando el total de trescientos cuarenta y dos segundos y cuatro décimas.

La marca anterior estaba en trescientos cuarenta y seis minutos 3/10, desde el 14 de diciembre de 1.946. ALFIL. 4.

16 == Málaga, 30.- Se nos adelantó el péñeta con dirección a Madrid, para continuar viaje a Barcelona, donde continuará el próximo domingo en las Cortes. El equipo que presentará el Málaga contra el Barcelona será: Gómez, Jiménez, Macía, Faquín, Collado, Izama, Calanova, Buzón, Solís, Giba y Emilio. ALFIL.

6.- ZURICH, 1.- Los días 28 y 29 de junio, se celebrará en esta ciudad el campeonato ciclista de Suiza, en el que Besson defenderá su título.-ALFIL.

7.- LOUISVILLE, 1.- Pasado mañana se correrá el Derby de Kentucky, que es una de las pruebas más importantes del deporte hípico norteamericano.-ALFIL.

8.- DINAN (Normandía), 1.- El popular atleta Le Gall, un hombre dotado de una fuerza prodigiosa, ha realizado una exhibición, cual es la de sujetar un avión de 105 caballos en el cual iba atado un cable. La otra extremidad fue sujeta por Le Gall con su dentadura. El avión ~~funcionó~~^{arrastró} puesto ~~en~~ a toda marcha-- a Le Gall en varios metros, pero en el segundo intento Le Gall hizo marchar hacia atrás al avión.-ALFIL.

El deporte en el mundo

9.-PARIS, 1.- La Federación Internacional de Fútbol Asociación, ha dado a conocer la alineación definitiva del equipo del resto de Europa, que jugará el día 10 del actual en el Hampden park, de Glasgow. Será el siguiente:

De Rui (Italia); Steffen (Suiza), Syger (Suiza); Carey (Irlanda), Parola (Italia), Ludl (Checoslovaquia); Lambrecht (Bélgica), Wilkes (Holanda), Nordahl (Suecia), Hanson (Dinamarca), Prest (Suecia).

ALFIL.

10.- LONDRES, 1.- A fines de esta semana se celebrará en esta capital un importante torneo internacional de esgrima, a florete yespada, en campeonato abierto de la Gran Bretaña, que no se disputó desde el año de la guerra. Participarán tiradores de Dinamarca, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, e Italia.-ALFIL.

1.- MANILA, 1.- Un empresario filipino, ha contratado a los boxeadores españoles, Ignacio Ara y Luis de Santiago, para actuar en esta capital en la segunda quincena de este mes. Han sido abonados ya todos sus gastos de viaje, ida y vuelta en avión. Saldrán de Madrid el día 12 en el avión que realiza el servicio entre ~~Manila~~ y Madrid.

El conocido boxeador Luis Logan, medió en el concierto de los combates. La documentación la lleva el Sr. Ugarte que llegará a Madrid el día 6.

Ara percibirá 2.500 dólares por combate y Luis de Santiago, 1.500, con un mínimo de dos combates cada uno.

Los dos púgiles españoles han aceptado la oferta.-ALFIL.

2.- PARIS, 1.-El campeonato ciclista del mundo se disputará en el Parque de los Príncipes de esta capital, del 26 de julio al 3 de agosto.-ALFIL.

3.- RICHMOND (Virginia), 1.- El jugador norteamericano S. Senead, actual poseedor del título de campeón de golf de la Gran Bretaña, ha manifestado que no defenderá en este año dicho título.-ALFIL.

4.- PARIS, 1.- Por indicación de la Federación Deportiva y Gimnástica del Trabajo (F.S.G.T), el Comité Olímpico francés, solicitará del Internacional la celebración de los juegos Olímpicos de 1952, en París.-ALFIL.

5.- TOURS (Francia), 1.- La gran carrera ciclista Paris-Tours, se disputará el domingo que viene.-ALFIL.

(01-05-42) 42



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

1-5-42

Comins

2/3

ALMACENES CAPITOLIO

JUEVES
Día 1 mayo 1947
FANTASIAS RAD.

SINTONIA

LOCUTORA

Tome usted, señor Gerardo.

LOCUTOR

¿Que es esto que usted me da? ¡Calle! Un vale al portador. Hombre, no está mal: Pagará al portador la cantidad de una peseta.

LOCUTORA

Un vale es muy poco, pero muchos vales son muchas pesetas. Ya lo creo, como que se están repartiendo un millón de vales como este.

LOCUTOR

¿Un millón? ¡Atiza! Un millón de pesetas regaladas. ¿No le parece mucha esplendidez?

LOCUTORA

Es muy natural tratándose de una casa tan progresiva como ALMACENES CAPITOLIO. ¿Usted ignora que ALMACENES CAPITOLIO celebra ahora sus Bodas de Plata?

LOCUTOR

Sí, señorita, confieso que ignoraba que ALMACENES CAPITOLIO cumpliera sus veinticinco años.

LOCUTORA

En 1922 empezó siendo una casa chiquitita....

LOCUTOR(interrumpiendo)

....Todas nacemos chiquititos....

LOCUTORA

Bueno; me refiero a que parece ayer que tenía un aspecto de tienda sin importancia y en tan poco tiempo, se ha convertido en uno de los Almacenes más importantes de Barcelona. Sus precios, sobre todo, no tienen comparación.

LOCUTOR

¿Y es con motivo del 25 aniversario de su fundación que ALMACENES CAPITOLIO regala estos vales?

LOCUTORA

LOCUTORA

Si señor. Y ahora voy a leerle una nota que nos han mandado junto con los vales:

LOCUTOR

Perdoname, señorita; pero si usted permite me la leeré yo mismo, porque....

LOCUTORA

¿Se figura que sabe leer mejor que yo?

LOCUTOR

No me lo figuro, que estoy convencido de que es así. Veamos que dice la nota: "Aprovechando la ocasión de celebrar en 1947 el XXV aniversario de nuestra fundación, nos complace-mos en expresar a nuestra distinguida clientela el testimo-nio más sincero de nuestro reconocimiento por la confianza y constante adhesión que en todo momento nos han dispensado. Firmado ALMACENES CAPITOLIO. No hay rubrica."

LOCUTORA

Si señor que la hay. La pone el BOTONES LIBORIO.

LOCUTOR

¡Ah! Es verdad que nos hemos olvidado de ese simpático BOTONES que tiene robado el corazón de nuestros radioyentes. Vamos a ver.

LOCUTORA

DONDE HAIRÁ IDO LIBORIO, el BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO.

(IMPROVISAR GERARDO)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores radioyentes, a nuestros microfones llega LA GRAN URBANIZACION LA MIRANDA.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = SE APIANA.

LOCUTORA

LA GRAN URBANIZACION LA MIRANDA situada a veinte minutos escasos del corazon de Barcelona, les ofrece el lugar ideal donde vivir en el campo sin abandonar la ciudad.

LOCUTOR

Puesto que LA GRAN URBANIZACION LA MIRANDA es el ENSANCHE DE BARCELONA.

LOCUTORA

En la GRAN URBANIZACION LA MIRANDA encontraran las mismas comodidades que en el centro de Barcelona....

LOCUTOR

....Agua directa, luz, fuerza y telefono.

LOCUTORA

Pero en la GRAN URBANIZACION LA MIRANDA se ahorraran los inconvenientes de la ciudad....Humedad, atmosfera viciada, ruidos enervantes...Y todo un sin fin de molestias que la vida en la gran ciudad trae consigo.

DISCO= AUMENTA VOLUMEN= SE APIANA.

LOCUTOR

En la GRAN URBANIZACION LA MIRANDA hallaran reposo para sus nervios en un ambiente que los arboles perfuman, en un silencio idílico que solo rompe el canto de los pájaros.....

LOCUTORA

Disfrutaran de la vida del campo, sin por ello haberse trasladado a muchos kilometros de la ciudad.

LOCUTOR

LA GRAN URBANIZACION LA MIRANDA dispone de una red de

comunicaciones que, en pocos minutos, pone a sus habitantes en el corazón de Barcelona.

LOCUTORA

Para quienes disponen de automóvil. LA GRAN URBANIZACIÓN LA MIRANDA significa habitar fuera de la ciudad y, al propio tiempo muy cerca, pudiendo ir y venir con un coste mínimo de gasolina.

LOCUTOR

Recuerden que en LA GRAN URBANIZACIÓN LA MIRANDA hallarán un clima seco y saludable durante todo el año.

DISCO: AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA.

LOCUTOR

LA GRAN URBANIZACIÓN LA MIRANDA presenta "LA VIVIENDA EN EL MUNDO A TRAVÉS DE LA ALFOMBRA MÁGICA DE UNA FANTASÍA RADIOFÓNICA".

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR A

Conforme avanzamos hacia el palacio de Taiko-Sama en Kioto, una de las ciudades más antiguas del Japón sus tejados soberbios y sombríos surgen por encima de las verdes copas de los árboles.

LOCUTOR

Llegamos ante una elevada y recia tapia en la que aparece un primer pórtico de estilo antiguo, severo y religioso; columnas macizas con base de bronce; frisos esculpidos con extraños adornos; pesada y enorme techumbre.

FONDO: SE APIANA

LOCUTORA

Entramos por amplias avenidas bordeadas de árboles seculares cuyas ramas han sido apoyadas en puntales. Las inmensas edificaciones del palacio causan al principio una impresión de desorden. Por doquier altas techumbres monumentales, cuyos bordes se ensanchan formando curvas.

LOCUTOR

Un bonzo guardian viene a nuestro encuentro haciendo reverencias y nos introduce en el palacio después de habernos obligado a descalzarnos y quitarnos el sombrero.

FONDO = SE APIANA

LOCUTORA

Y entonces empezamos nuestro silencioso paseo por una interminable serie de salas, todas ellas de laca, de oro, y decoradas con una originalidad rara y suntuosa.

LOCUTOR

En el suelo la eterna capa de esteras blancas, tan sencilla, tan cuidada y limpia en los palacios como en las casas pobres.

LOCUTORA

No hay mueble en parte alguna. Es cosa desconocida, o poco menos en el Japón. El palacio está vacío. Su sorprendente magnificencia está en las paredes y en las bóvedas.

FONDO : SE APIANA

LOCUTOR

La preciosa laca de oro se extiende uniformemente por doquier, y sobre este fondo de aspecto bizantino, todos los artistas celebres del gran siglo japonés, han pintado cosas inimitables. Cada sala ha sido decorada por un pintor diferente e ilustre. Y los techos igualmente barnizados de oro, están pintados con el mismo esmero y al mismo arte.

FONDO= SE APIANA

LOCUTORA

Quizá lo más maravilloso de todo es esta serie de altos frisos semitransparentes, alrededor de todos los techos. Este palacio, que no tiene ventana alguna, es sombrío; una semioscuridad favorable a los encantamientos. La mayor parte de las salas reciben incierta luz por las galerías exteriores; es una claridad como la de los cobertizos y de los mercados cubiertos.

FONDO= SE APIANA

LOCUTOR

Las dependencias interiores, mas misteriosas dan a las principales por medio de columnatas analogas y reciben una luz mas atenuada aún; pueden cerrarse a voluntad por medio de cortinas de bambú de extraordinaria finura, sujetas al techo por enormes borlas de seda encarnada.

LOCUTORA

Comunican entre sí por una especie de porticos de formas inusitadas e imprevistas; ya círculos perfectos, ya exagonales o estrellas. Y todas estas aberturas tienen marcos de laca negra y adornos de bronce;

FONDO= SE APIANA.

LOCUTOR

Por uno de estos arcos salimos a uno de los jardincitos del palacio. Estos jardines son, como es costumbre en el Japon la imitación en miniatura de la selva. Con puentes, macizos de almendros, cañaverales, estanques y riachuelos.

LOCUTORA

LOCUTORA

El dormitorio del Emperador da al mas diminuto de estos jardincitos. Y esta habitación tambien es la más pequeña del palacio. El mobiliario de esta alcoba consiste unicamente en un lecho y unas estanterias. Tanta parquedad en los muebles resulta desconcertante para un occidental.

LOCUTOR

Abandonamos el palacio cuando en el patio principal se reunen todos los bonzos para sus rezos del atardecer. Y en el silencio resuena el tañir monotonos del gong que llama a los fieles.

GONG = FONDO

LOCUTORA

Han escuchado señores oyentes un episodio de LA VIVIENDA A TRAVES DE LA AL FOMBRA MAGICA DE UNA FANTASIA RADIOFONICA.

LOCUTOR

Emisión presentada por la GRAN URBANIZACION LA MIRANDA.

DISCO =AUMENTA VOLUMEN= SE APIANA.

LOCUTORA

Un terreno en LA GRAN URBANIZACION LA MIRANDA es la mejor inversión de dinero que ustedes pueden hacer.

LOCUTOR

Una torrecita propia y un terreno propio en un lugar donde el valor de las parcelas aumenta dia por dia, ese es el ideal a que ustedes aspiran.....

LOCUTORA

Y que conseguirán ampliamente comprando un terreno en la GRAN URBANIZACION LA MIRANDA, la ciudad jardín de mayor porvenir.

LOCUTOR

Abundante agua directa, luz, fuerza y telefono.... Fuentes naturales, Aire sano, Estupendo clima. Tod enmedio de unos alrededores de indescriptible belleza... Campo de tenis... piscina, pista de patinar... todas las comodidades y ventajas para una existencia agradable a siete kilometros de Barcelona a veinte minutos de la Plaza de Cataluña. Eso es la GRAN URBANIZACION LA MIRANDA.

LOCUTORA

Para cualquier información o si desean ustedes visitar los magnificos terrenos de la URBANIZACION dirijanse a las Oficinas de LA GRAN URBANIZACION LA MIRANDA Plaza del Peso de la Paja numero 2. Telefono 14-8-7-85.

DISCO SINTONIA = E APIANA ENSEGUIDA

LOCUTOR

Este programa les ha sido ofrecido por la GRAN URBANIZACION
LA MIRANDA.

2/2