

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.



Radio
día 13 de Mayo de 1947

Guía-índice o programa para el MARTES

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Cantares de Andalucía, por Niña de la Puebla. Varios		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45		Comedia musical: Selecciones de "RUMBO A PIQUE".	Ruiz de Luna	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--		Impresiones de Toti Dal Monte.	"	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		Destacados intérpretes del ritmo y de la melodía.	"	"
13h.25	Sobremesa	Boletín informativo.		
13h.35		Actuación del tenor MIGUEL NIETO: Al pianp: Mtro. Cunill.	"	Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Variedades populares.	"	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Mercedes Capcir.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Tino Rossi.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Diana Durbin.	"	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD.		Locutor
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Emisión sinfónica de "Radio-Barcelona: "Concierto en la menor", por Benno Moiseiwitsch, con la Orquesta Hallé.	Grieg	Discos
		"El oro del Rhin", selecciones, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Wagner	"
19h.--		Emisión a cargo del Dispensario de Ntra. Sra. de la Salud.		Locutor
19h.15		Alberto Ribeiro y su Orquesta.	Varios	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Tito Schipa interpretando canciones españolas é italianas.	"	"
20h.--		Bob Huber y su Orquesta.	"	"
20h.15		Boletín informativo.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES día 13 de Mayo de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Tarde	Miniaturas musicales.	Varios	Discos
20h.25		Actuación de la soprano CARMEN DE FLORISTAN. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
20h.45		"Radio-Deportes".	"	Locutor
20h.50		Guía comercial.	"	Discos
20h.55	Noche	Siguen: Miniaturas musicales.	"	Discos
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	Humana
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas."	"	Discos
21h.17		Teresita Arcos con Tejada y su gran Orquesta.	"	Locutor
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		Emisión: Urbanizadora Vilcom.	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
22h.15		Guía comercial. <i>Em. Urbanización Islaire</i>	"	"
22h.20		Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
22h.20		Noticiario de la Feria Oficial de Muestras de Barcelona.	"	Locutor
22h.25		Noticiario de la Feria Oficial de Muestras de Barcelona.	"	"
22h.30		CONCURSOS DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.	"	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Tivoli: Reportaje de la película: "TARZAN EN NUEVA YORK".	"	Locutor
24h.30		Fin emisión.	"	"

.....

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 13 de Mayo de 1947

.....



X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- "Cantares de Andalucía, por Niña de la Puebla: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

✓8h.45 Comedia musical, Selecciones: "RUMBO A PIQUE", de Ruiz de Luna: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Impresiones de Toti dal Monte: (Discos)

O 13h.10 Guía comercial.

✓13h.15 Destacados intérpretes del ritmo y de la melodía: (Discos)

X13h.25 Boletín informativo.

X13h.35 Actuación del tenor MIGUEL NIETO: Al piano: Mtro. Cunill:

Romanzas de operetas modernas:

X "Una noche en Constantinopla" - Rosillo

X "Patrimonio a plazos" - Quintero

X "Que sabes tu" - Rosillo

- X 13h.55 Guía comercial.
 X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.
 X 14h.03 Variedades populares: (Discos)
 X 14h.20 Guía comercial.
 O 14h.25 Mercedes Capsir: (Discos)
 X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 O - Tino Rossi: (Discos)
 O 14h.50 Guía comercial.
 O 14h.55 Diana Durbin: (Discos)
 X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
 (Texto hoja aparte)

 X 15h.30 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:
 (Texto hoja aparte)

 X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

 18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 X - Emisión sinfónica de "Radio-Barcelona": "Concierto en la menor", de Grieg, por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé: (Discos)
 X - "El oro del Rhin", de Wagner, selecciones, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
 O 19h.-- Emisión a cargo del Dispensario de Ntra. Sra. de la Salud:
 (Texto hoja aparte)

 X 19h.15 Alberto Ribeiro y su Orquesta: (Discos)
 X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 Tito Schipa interpretando canciones españolas é italianas:
(Discos)

X 20h.-- Bob Huber y su Orquesta: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Miniaturas musicales: (Discos)

X 20h.25 Actuación de la soprano CARMEN DE FLORISTAN. Al piano: Mtro. Oliva:

- X "El beso" - Arditi
- X "Mattinata" - Leoncavallo
- X "O sole mio" - Capua
- X "Parlami d'amore" - Bixio

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Siguen: Miniaturas musicales: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.17 Teresita Arcos con Tejada y su gran Orquesta: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: URBANIZADORA VILCOM:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

~~22.10 Emisión: Urbanización "Solana"~~
22h.15 Guía comercial. (Texto aparte)

O 22h.20 Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 22h.25 Noticiario de la Feria Oficial de Muestras de Barcelona:

X 22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO:

Violari

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Tívoli: Reportaje de la película:

"TARZAN EN NUEVA YORK"

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.



A las 8 h-

CANTARES DE ANDALUCIA

Por la Niña de la Puebla.

- | | | | |
|---|-----------|-------|---------------------------------|
| 1 | Andalucia | P. C. | 1-X "SEVILLANA - ALEGRIAS" |
| | | | 2-X "HUELVA - FANDANGUILLOS" |
| 3 | " | P. C. | 3-X "CADIZ - GUAJIRAS" |
| | | | 4-X "CORDOBA - SOLEARES" |
| 9 | " | P. C. | 5-X "MALAGA - MALAGUEÑA" |
| | | | 6-O "GRANADA - MEDIA GRANADINA" |

A las 8, 45 h-

COMEDIA MUSICAL Selecciones;

"RUMBO A PIQUE"

de Duyes, Vila -Balda y Ruiz de Luna.

INTERPRETES: CELIA GAMEZ
ALFONSO GODA
MIGUEL ARTEAGA

Cero y Orqu.

Director: Mestre J. Benllech.

- Album)
- 1-X "Mi color marfil"
 - 2-X "Cantar, cantar"
 - 3-X "Canción fox"
 - 4-X "Sol tropical"
 - 5-X "Tengo una novia de nieve"
 - 6-X "Mi peineta"
 - 7-O "Yo soy Turendot"
 - 8-O "Lamento cubano"

Hemos radiado fragmentos de "RUMBO A PIQUE" de Duyes.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 12 h-

DISCOS DEL RADIOYENTE

- 80 P. O. 1- "EMPEZAD LA BENVUINE" Fox Bugi, de Cole Porter. per Orqu. Harry Roy, Disco sel. per Teresa Perez. (1 c)
- 3428 P. L. 2- "AIRES ARAGONESES" Fox, de Edo Benet, per Benet de San Pedro y los de Palma. Disco sel. per Juan Puig. (1 c)
- 3037 P. L. 3- "AL SON DE LA MARIMBA" Bolero Mejicano, de Dominguez. per Rafael Medina y su Orquesta. Discos sel. per Sergie Fernandez. (1 c)
- 11a P. L. 4- "BENDITA" Fox Lento, de Tomás Ries. per Tomás Ries y su Orq. Disco sel. per Carlos Perez. (1 c)
- 1836 P. O. 5- "CORAZÓN DE ESPAÑA" Pasodoble, de Rames y Cunill. per Mario Visconti y su Orq. Disco sel. per Alfense Puigmartí. (1 c)
- 2400 P. C. 6- "TU NUNCA SABRÁS" Fox lento, de Gerdén, per Josephine Bradley. Disco sel. per Pilar Bernadín. (1 c)
- 126 P. O. 7- "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Terrade. per Angeles Ottein. Discos sel. per Margarita Fuertes. (1 c)
- 7Guit.P. R. 8- "O SOLE MIO" Canción, de Capua, Solo de Guitarra per Len Fillis. Disco sel. per Victoria Novas. (1 c)
- 10Zar.P. R. 9- "LA DOLORES" Pasacalle, de Bretón. per Banda Viva-Tonal. Disco sel. per, Carmen Carbenell. (1 c)
- 117B.E.P. R. 10- "SANTANDER" Pasodoble, de Llata. per Manuel Gozalbo y Ederlinda con Orque. Disco sel. per Miguel Fernandez. (1 c)
- 66Sar. P. C. 11- "BONA FESTA" Sardana, de Vicens, per Cobla Barcelona, Discos sel per Pepita Matas, (1 c)
- 3099 P. O. 12- "PALABRA DE MARINERO" Tango Canción de Casas Augé. per Rafael Medina y su Orqu. Disco sel. per Esteban Peig. (1 c)
- 2339 P. O. 13- "EL CONTINENTAL" Foxtrot, de Conrad. per Orq. Harry Roy. Disco sel. per Mercedes Sanfeliu. (1 c)
- 110AndalP.O. 14- "DE RAZA CALÉ" Bulerías con Tanguillo, de Benito Ulecia, per la Niña de Antequera. Disco sel. per Matilde Gabelle. (1 c)
- 3420 P. O. 15- "A SOLAS VOY" Fox, de Stine, per Mari Merche y su Orq, Discos sel. per Nieves. Ferrer. (1 c)
- 2846 P. L. 16- "BELEN" Conga, de Curbeo, per Xavier Cugat y su Orq. Disco sel. per Magdalena Rubio. (1 c)
- 1029 P. O. 17- "SERENATA VENECIANA" Fox Canción, de Pales, per Orq, Gran Casino. Disco sel. per Marta Canalias. (1 c)
- 19Zar. B. L. 18- "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón, fantasia, per Banda Municipal de Valencia. Discos sel. per Maria Cubiró. (1 c)
- 89Vals G. L. 19- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" Vals, de Strauss. per Orq. Sinfónica de Filadelfia. Disco sel. per Juan Mañé. (1 c)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 13 h-

IMPRESIONES DE TOTI DAL MONTE

- 665 G. L.
 270 Opera G. L.
 1- "NINNA-NANNA" de Bianchini.
 2- "REDENTOR IN FAMEGIA" de Bianchini.
 3- "RIGOLETTO" de Verdi. -Gare nome"
 4- "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. -Hace pose una vez-

A las 13, 15 h-

DESTACADOS INTERPRETES DEL RITMO Y DE LA MELODIA

Per Orquesta Harry James.

- 1603 E. O.
 5- "INDIANA" Fextret, de Hamley.
 6- "SESIÓN RECORD" Fextret, de Rains.

Per Orquesta Tommy Dorsey.

- 1681 P. L.
 7- "NUESTRO AMOR" Fextret, de Edens.
 8- "ELI ELI" Sterdahl.

Per Orquesta Artie Shaw.

- 2715 P. L.
 9- "SI FUESES MIA" Fextret, de Connolly.
 10- "DE LA NADA" Fextret, de Green.

A las 13, 40 h-

SUPLEMENTO: MINIATURAS MUSICALES

Per Albert Sandler con la Orquesta Palm Court.

- 3310 P. R.
 11- "CANTO GITANO" de Humel.
 12- "ANDANTINO" de Lemare.

Per Orquesta Italiana Armando di Pirano.

- 709 P. P.
 13- "TRES MINUTOS de FLORENCIA" de Piramo.
 14- "MI COPLA" Serenata Andaluza. de Joves.

Per Orquesta Victor de Salón.

- 2393 P. L.
 15- "HUMORESQUE" de Tschaikovsky.
 16- "CANCIÓN TRISTE" "

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 14 h-

VARIEDADES POPULARES

Por Doris y Carreras.

- 3496 P.^a C. ~~1~~- "EL TACATÁ" Polca, de Martinez.
 2- "TOME TILA" Fox Marchiña, de Lopez Marín.

Por Nati Mistral.

- 3502 P. C. ~~3~~- "ESCARCHA" Bolero Canción de Lara.
 4- "PORQUE TE VAS" Bolero, de Artigas.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 3378 P. O. ~~5~~- "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Beltrán Ruiz.
 6- "UN AÑO MAS" Fado Fox, de Salina.

Por Ramón Busquets y su Orquesta.

- 3108 P. R. ~~7~~- "POR TU CARA" Pasodoble, de Llata.
 8- "SOMBRERO GRANDE" Pasodoble, de Llata.

A las 14, 25 h-

MERCEDES CAPSIR

- 581 P. R. ~~9~~- "MARUSKA" de Giannini y Rulli. Vals Canción.
 10- "EL SALTO DEL PASIEGO" de Fernandez Caballero- Vals Canción.

A las 14, 45 h-

TINO ROSI

- 732 P. R. ~~11~~- "SERENATA" de Toselli.
 12- "O SOLE MIO" de Capua.

A las 14, 55 h-

DIANA DURBIN

- 2153 P. C. ~~13~~- "ALELUYA" de Mozart.
 14- "AVE MARI" de Schubert.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 18 h-

EMISIÓN SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA" CONCIERTO EN LA MENOR "
de Grieg.Per Benne Meiseiwitsch con la Orquesta Hallé, bajo la
Dirección: de Herward.

- Album) G. L. 1- "Allegro molto moderato" (3 caras)
 2- "Adagio" ~~XXXXXXXX~~
 3- "allegro molto moderato e marcato" ~~XXXXXXXX~~ (4 caras)

" EL ORO DEL RIHIN "
de Wagner.

Selecciones.

Per la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la
Dirección del Maestro: Stokowski.

- 107 Wagner. G. L. 1- "Preludio"
 2- "Final de la 1ª escena"
 108 Wagner. G. L. 3- "Alberich y los Nibelunges"
 4- "Erda y Wotan"
 109 Wagner. G. L. 5- "El arce Iris"
 6- "Entrada de los Dioses en el Walhalla"

S U P L E M E N T O:~~XXXXXXXXXXXX~~ Orquesta del Festival de Bayreuth.

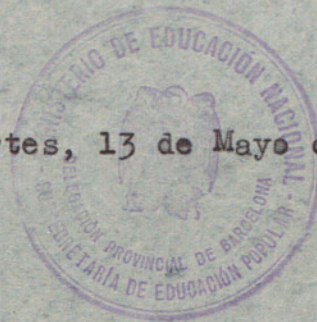
- 73 Wagner. G. R. 7- "Preludio" {
 8- "Música de fuego" { de Sigfrido, de Wagner.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 19, 15 h-

ALBERTO RIBEIRO Y SU ORQUESTA

- 1593 P. L. 1- ~~X~~ "OJAZOS NEGROS" (de More y Ribeiro. D11 gilm "Un ladrón
2- ~~X~~ "IVONNE" (de guante blanco.
- 3297 P. L. 3- ~~X~~ "ORILLAS DEL MOÑO" Marchiña, de More y Ribeiro.
4- ~~X~~ "PORQUE LA QUIERO" Mediña Brasileña, de Ribeiro y More.
- 2507 P. L. 5- ~~X~~ "ALEGRE BANDOLERO" Canción Fox, de Durán y-Alemaný.
6- ~~X~~ "POR EL PLACER DE BESARTE" Fox Melódico, de Durán Alemaný.
- 3071 P. L. 7- ~~X~~ "ECOS PORTUGUESES" de Santos y Moreira.
8- ~~X~~ "MANOLITA" Canción Vals, de Flores.

A las 19, 50 h-

TITO SCHIPA"INTERPRETANDO CANCIONCIONES ESPAÑOLAS E ITALIANAS

- 526 P. L. 9- ~~X~~ "MADRIGAL ESPAÑOL" de Julian Huarte.
10- ~~X~~ "JOTA" Manuel de Falla.
- 376 P. L. 11- ~~X~~ "SANTA LUCIA " Canción Napolitana,
12- ~~X~~ "VIENI SUL MAR" de Vergini.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 20 h-

BOB HUBER Y SU ORQUESTA

- 3474 P. L. 1- "ESTA NOCHE SILVARE" Fextret, de Bob Hubert.
2- "ES EL BUGUI" Bugi, de Bob Huber.
- 3445 P. L. 3- "CHIU, CHIU" Fextret, de Molinare.
4- "HELO BEBY" Fextret, de Noto.
- 3446 P. L. 5- "LA JARDINERA DEL REY" de Huber.
6- "MI SUEÑO" Bolero Fox, de Peterat.

~~XXXXXXXXXX~~

A las 20, 20 h-

S U P L E M E N T O:

MINIATURAS MUSICALES

Per Ronnie Munro y su Orquesta.

- 2582 P. C. 7- "SANGRE VIENESA" Vals de Johan Strauss.
8- "LAS MIL Y UNA NOCHES" Vals , de Johan Strauss.

Per Alabert Sandler y Orquesta Palm Court.

- 3311 P. C. 9- "CANCIÓN DE LA MAÑANA" de Elgar.
10- "CANCIÓN DE LA NOCHE" de Elgar.

Per Emilio Livi.

- P. P. 11- "A TRAVES DEL RIO ARNO" Canción Florentina, de Ancillotti.
12- "FLORECILLA DE AMOR" Canción Toscana, de Bregi.

Per Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2476 P. L. 13- "CARMEN" de Bizet. (2 caras)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISEOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 21, 17 h-

S U P L E M E N T O

Per Teresita Arcos con Tejada y su Gran Orquesta.

- 3240 P. C. 1- "CON UN SOLO RITMO" Foxtrot, de Daniel Antón.
2- "RECUERDO BIEN AQUEL DÍA" Fox Canción, de Daniel Antón.

Per Elsie Bayron con la Orquesta Casablanca.

- 2316 P. C. 3- "RITMO EN CASABLANCA" Foxtrot, de Valero.
4- "SOLO" Fox Lento, de Mero.

Per Luis Revira y su Orquesta.

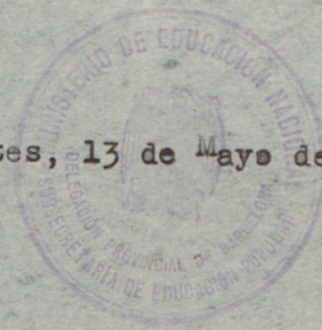
- 2318 P. C. 5- "SWING SOBRE LA MARCHA" Foxtrot, de Tyler.
6- "ZUZU" Fox trot, de Revira.

*_**_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 22, 05 h-



OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Pepe Romeu.

200 Opera. G. C. 1- "Romanza" (de "LA DOLORES" de Bretón.
2- "Dúo" (

Por Beniamino Gigli.

184 Opera.. G. L. 3- "L'AFRICANA" de Meyerbeer, Acto IV- Oh Paraiso!-
4- "MARTA" de Fletow, Acto III- Me Aparecistes-

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 13 de Mayo de 1947.

A las 23 h-

LLUVIA DE DANZAS Y MELODIAS RÍTMICAS

Per Tomás Rios y su Orquesta.

- 3398 P. L. 1- "ORACIÓN, RITO Y DANZA" Fantasia afro-cubana, de Rios.
 2- "ASI TE QUIERO YO" Fox lento de Rios.

Per Las Ondelines y el Cuarteto vocal con acompañamiento de Orquesta.

- 165a P. C. 3- "AY, AY, AY" Canción, de Guitar Faura.
 4- "MA BAMBINE" Canción fox, de Trommer.

Per Antonio Machín y su Conjunto.

- 3405 P. O. 5- "RUMBOMBAMBÉ" Rumba, de Blanco,
 6- "VIDAS CRUZADAS" Fox Canción, de Sánchez.

Per Tommy Dorsey y su Orquesta.

- 3366 P. L. 7- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.
 8- "QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?" de Porter.

Per Francisco Canaro y su Orquesta Típica.

- 3421 P. O. 9- "ADIOS, PAMPA MIA" Tango Campero, de Pelay.
 10- "CANCION DESESPERADA" Tango, de Santos Discépele.

Per Glenn Miller y su Orquesta.

- 3496 P. L. 11- "SERENATA EN AZUL" Fextret, de Gorden.
 12- "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" Fextret, de Gorden.

Per Artie Shaw y su Orquesta.

- 3430 P. L. 13- "JUNTOS Y A SOLAS" Fextret, de Schwartz.
 14- "ESTAS EXCITADO?" Fextret, de Shaw.

A las 23, 30 h-

LÍRICO CLASICO ESPAÑOL

"EL REY QUE RABIÓ" de Chapí.

(cara 2)

- Album) G.L. 15- ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Coplas de Rey y Minué"
 16- "Cuarteto y baile" (cara 6)
 17- "Romanza" (cara 8)
 18- "Cere de Segadores" (cara 10)
 19- "Cere de pajes" (cara 12)
 20- "Cere de doctores" (cara 13)
 21- "Romanza terceto" (cara 14)

INTERPRETES: MARY ISAURA
 AMPARO ALBIACH
 ENRIQUE PARRA
 ANGEL DEL LEÓN
 IGNACIO CORNADO
 PEDRO VIDAL

Cere y Orquesta.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(13-05-42) 12

NUMERO 335



RADIO CLUB

DIA 13-5-42

Clean

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB es UNA PRODUCCION CID con la intervención de su
GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por Augusto ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las horas y minutos.

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 14 MAYO 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 134 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Bonifacio, Poncio y Victor, martires; Pacomio
abad. Pomponio obispo. y Santos Corona, Justa y Justina, marti-
ros y Gema Galgani, virgen.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

FOTOGRAMAS

MARTES
Día 13 mayo 1947
RADIO CLUB

SINTONIA

GERARDO

FOTOGRAMAS siempre al servicio del público presenta la noticia de actualidad.

ORQUESTA: TOQUE SINTONIA.

RUIDO: ESTACION

GERARDO

La estación de Quai d'Orsay, en París, está llena hasta rebosar de público que espera con delirante entusiasmo la llegada del expreso.

RUIDO EXPRESO.

GERARDO

Gritos, apretones, cabezas despeinadas, caras sonrientes, fotografías, periodistas. En una palabra, todo el carácter y color impresionables para ambientar la llegada de una popular y famosa personalidad del cine.

RUIDO TREN ENTRANDO EN AGUJAS.

GERARDO

Llega el tren, y de entre este bullicio, surge un rostro agradable un cuerpo escultural, una cabellera exuberante y una sonrisa de arrolladora simpatía. Es Rita Hayworth, la actriz de origen español.

RUIDO MUCHEDUMBRE

ENCADENA CON

ORQUESTA: FOX MELODICO = SE APIANA.

GERARDO

Rita Hayworth, de verdadero nombre Rita Cansino Hayworth, empezó su carrera como bailarina. Recientemente se divorció del famoso Orson Welles. Se dijo que por celos amorosos y profesionales.

ORQUESTA = SE APIANA.

LOCUTORA

De este matrimonio tiene Rita Hayworth una preciosa niña que ignoramos como se llevará con el nuevo papá que su mamá le ha elegido.

ORQUESTA = SE APIANA

GERARDO

Rita Hayworth viaja por Europa acompañada de un representante de la Columbia, que la tiene actualmente bajo contrato y...de una

una multitud de maletas cuyo contenido provocaría la envidia de muchas damas y la alarma de muchos maridos.

ORQUESTA :SE APIANA

LOCUTORA

La última noticia, la de mayor vibración, la más sensacional, la más interesante, se la facilitará a diario FOTOGRAMAS en su emisión "EL FOTOGRAMA DEL DIA".

GONG

CASABLANCA

(13-05-47) 23
MARTES

Día 13 mayo 1947
RADIO CLUB

SINTONIA :AL CORRER DEL TIEMPO

LOCUTOR

Con su gran programa de atracciones CASABLANCA ofrece cada noche un cuadro de arte y alegría con sus artistas, LOLITA HUERTAS, CONCHITA DE CADIZ, y la maravillosa estrella frívola ROSARITO GRAFFORT.

LOCUTORA

En el ~~el~~ aristocrático salón de diversión CASABLANCA, admiraran todo un programa de variedades que nadie más puede ofrecerles en este genero.

LOCUTOR

MOREN AND GRACY, FELI SUAREZ, HERMANOS FLORIT.....Nunca se termina la lista de nombres con prestigio artistico universal, de las variedades que actuan en CASABLANCA.

DISCO: FCX ALEGRE

LOCUTORA

Y los conjuntos mud cales DEMON, con DIANA ESPAÑA, JUANITO SARLE y CARLOS PUJALTE.

LOCUTOR

CASABLANCA le ofrece siempre la modernidad de su música, y unos cuadros artisticos inigualables...Cuendo usted visite CASABLANCA se convencerá de que es el cabaret único....El único que usted debe visitar.

LOCUTORA

CASABLANCA.

TERMINA DISCO

GONG

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO con la intervención de su GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

SARDANA

GERARDO

BARCELONA NOVECENTISTA

LOCUTORA

Casos y cosas de la Barcelona de principios de siglo.

SARDANA - SE APLANA

GERARDO

Por el año 1914 aparecieron varios periodicos en Barcelona: "La Publicidad", "La Veu", "El Diluvio", "La Esquella", "La Campana" y "El Papitu".

LOCUTORA

El propietario de "La Esquella" era Antonio Lopez, hijo de aquel Inocencio Lopez, editor, que dio a conocer todos los artistas jovenes de su epoca.

GERARDO

Entre los colaboradores de "La Esquella" se hallaba el dibujante Opisso.

LOCUTORA

Un dia fue a cobrar lo que se le adeudaba por unos dibujos. "Son cincuenta y cinco pesetas", dijo a Lopez.

GERARDO

"Dejemolo en cincuenta pesetas", regateo Lopez.

LOCUTORA

"No, no, son cincuenta y cinco", profio Opisso.

GERARDO

"Hombre, digamos cincuenta, que es cifra redonda", solicito Lopez.

LOCUTORA

Nada, ni hablar!, son cincuenta y cinco pesetas!, protesto Opisso.

GERARDO

Por ultimo, Antonio Lopez pago las cincuenta y cinco pesetas.

LOCUTORA

Al marcharse el dibujante con sus cincuenta y cinco pesetas, Lopez comento:

GERARDO

"¡Que roñoso es este Opisso!"

LOCUTORA

LO DICE EL PERIODICO.....

LOCUTOR

LA NOTICIA Y SU COMENTARIO.

DISCO: MARCHA POPULAR

LOCUTORA

Desde Taragona, ha emprendido su marcha por el litoral, con dirección a Valencia, el andarin José Solday, que dá la vuelta a España por tercera vez.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Acabará mareado; son ya demasiadas vueltas. Seguramente el hombre quisiera recorrer más mundo, pero hoy no es cosa fácil cruzar fronteras. Además, que tendría que luchar con una competencia terrible. Por esas tierras de Dios encontraría largas caravanas, pueblos enteros trasladándose de un lado para otro. Será mejor que limite su correría a España, aunque ésta ya empieza a resultar pequeña para un hombre que anda sus buenos cincuenta kilómetros diarios.

SIGUE DISCO

El viaje no deja de ser entretenido. Hay un poco de todo. Tierras llanas, tierras montañosas, regiones cálidas, regiones frías; mucho folklore, vestigios cartagineses, griegos, romanos, moros....Y resuelto el problema de la vivienda. El problema de la vivienda y muchos más. Porque un hombre que cuando sale de un sitio no vuelve hasta que no ha dado la vuelta a España a pie, no puede comprometerse a estar a las nueve de la mañana en la fábrica, taller o despacho, ni en casa, con la familia, a la hora de la comida.

SIGUE DISCO Y ACABA.

El andarin es el hombre que pasa de largo. Que pasa de largo ante el trabajo. Que pasa de largo ante el amor. Que pasa de largo ante todo lo que ata, somete y disciplina.

DISCO : FOX AMERICANO.

LOCUTORA

Bajo la acusación de haber rebasado el precio máximo establecido para alquileres, un comerciante español ha tenido que comparecer ante un juez de Nueva York. La citación judicial fué extendida a nombre de "Testado Torrefacto", pues estas palabras escritas en el escaparate de la tienda fueron tomadas por el nombre y apellido del tendero que se llama Manuel Casiano.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

LOCUTOR

Lo sorprendente no es que haya sido encausado Tostadero Torrefacto, sino que este Don Tostadero Torrefacto, tendero y propietario haya atendido la demanda y se haya presentado ante el juez que le reclamaba. Quizá el señor Torrefacto temiese que, si no se presentaba, le iban a moler. Por ahí podían buscar a Don Tostado Torrefacto. En el mejor de los casos darían con el señor Achicoria o el señor de Malta.

SIGUE DISCO Y ACABA

~~LOCUTOR~~

Si el juez de Nueva York se da un día una vuelta por un país de habla castellana ~~aprenderá~~ aprenderá el suficiente español para no incurrir en tan graves desatíos. Y comprará alguna chuchería para su mujer en la tienda de mister Faltan Aprendiz, o de mister Grandes Rebajas.

EFECTO VUELO AVION

LOCUTORA

Ha salido de París para los Angeles, en avión, un retoño de castaño que la capital francesa envía a aquella ciudad norteamericana en señal de amistad y con motivo de la semana del comercio exterior de California.

LOCUTOR

Un arbolito para Los Angeles. Y, naturalmente, por el cielo. Los americanos lo agradecerán, como ~~no lo agradecerían~~ no lo agradecerían sería si, en lugar de un retoño de castaño, les enviaran un retoño de negro. Un retoño de negro de Madagascar, por ejemplo.

GONG

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB....

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la GRAN ORQUESTA MODERNA dirigida por AUGUSTO
ALGUERO.....

TERMINA SINTONIA

Escuchen ustedes a continuación

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de RADIO CLUB, escuchen ustedes...

(ACTUACION ORQUESTA)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

GONG

TRIO VOCAL

"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una PRODUCCION CID para RADIO.

(13-02-47)30
GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMOS MODERNOS. Martes día 13 a las 22.30 horas.-

LOCUTORES
Ofrecido por PLALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos por 10ª emisión del GRANCONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMOS MODERNOS. En la 9ª emisión celebrada el pasado martes quedó calificada para actuar en ulteriores eliminatorias, la Orquestina *Estorin*

Dando comienzo a la emisión de hoy, conforme llevamos dicho la 10ª emisión del CONCURSO PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION podemos anunciar que tenemos en nuestros estudios a las orquestinas Castelos y los Panqueleros ambas de Barcelona.

Celebrado el correspondiente sorteo para saber cual de los dos conjuntos actuará en primer lugar, ha correspondido que lo haga la Orquestina

(Preguntas de ritual)

Hecha la presentación de la Orquestina..... vamos a escuchar por la misma la audición de

La Orquestina interpretó

COÑAC CENTURION, conforme afirmamos el pasado martes es un coñac que se encuentra siempre en todas partes donde quiera que usted vaya. Por ejemplo, el próximo jueves, festividad de la Ascensión, tendrá lugar en la ciudad de Granollers, la capital vallesana, la gran y ya tradicional feria que es orgullo y fama en toda la región catalana. Pues allí encontraremos al COÑAC CENTURION presidiendo todas las mesas en fiestas y en los elegantes bares de la laboriosa Ciudad. También es tradición que en este día las lindas muchachas solteras de Granollers salgan a lucir su garbo para competir con su belleza a las mismas rosas del Mayo florido. Y es que a mí todo lo que es tradición y ambiente de cosa añeja, me encanta y me entusiasma. Esto me recuerda una vieja y tradicional costumbre húngara que luego explicaré.

La Orquesta..... interpretará.....

La Orquestina interpretó.....

Pues como iba diciendo, en la vieja Hungría, la Hungría de los pueblos de aquellas vastas llanuras que guardan la tradición de sus antepasados, es costumbre, al llegar el mes de Mayo florido, el que las chicas casaderas salgan a la ventana por la noche con la luz de un quinqué en la mano y con la ayuda de un espejo proyectan un reflejo luminoso sobre la ventana ^{donde vive} del joven que es objeto de sus preferencias. Este, viene obligado entonces, a salir también a la ventana para que le dé en la cara el centekleo de la luz. Al día siguiente, el novio así luminosamente escogido, y señalado, va a casa de la chica a pedir su mano a los padres de la misma. Ya juntos toda la familia se celebra entonces una fiesta, se canta y se baila y se bebe COÑAC CENTURION.

Esto me recuerda..... bueno lo que me recuerda se lo contaré a ustedes después de DOLORES que interpretará la Orquestina...

La Orquestina interpretó DOLORES fox moderato de Luis Alter dando por terminada su audición.

A continuación sigue la Orquestina

(PREGUNTAS DE RITUAL)

Informamos que para finalizar la segunda vuelta del CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO solo faltan dos emisiones más, dando comienzo la segunda vuelta del CONCURSO PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION el martes día 3 de Junio con el desfile de las doce orquestinas clasificadas en la 1ª vuelta.

La Orquestina interpretará

La Orquestina interpretó

Como decía anteriormente, la simpática, original y curiosa costumbre de los pueblos de Hungría me viene de la mano recordar ahora a ustedes, que es fama mundial y tradición ejemplar del pueblo de Jerez de la Frontera, el cultivo y destilación del coñac que a todos maravilla. Y claro dicho esto está dicho todo. Está dicho todo al decir COÑAC CENTURION DE PALOMINO Y VERGARA que en las cinco partes del mundo y desde el año 1700 da a conocer su rancia solera jerezana a todas las razas del mundo.

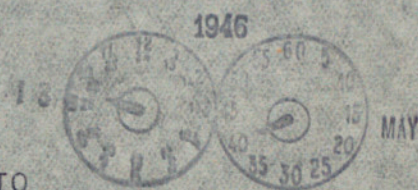
Por su parte la Orquestina nos dará a conocer ahora

La Orquestina interpretó y a continuación interpretará DOLORES, la obra obligada en la 1ª vuelta del Concurso PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION

La Orquestina interpretó DOLORES dando por terminada su labor.

Ahora Palomino Y Vergara COÑAC CENTURION ruega al público, tanto el que ha asistido a esta audición como a los radioyentes que han seguido la misma a través de sus receptores, se dignen manifestar sus opinión dándonos a conocer cual de las dos orquestinas puede quedar en lista a fin de tomar parte en otras eliminatorias de este GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMOS MODERNOS.

MUCHAS GRACIAS A TODOS. MUY BUENAS NOCHES.



PROGRAMA EXTRAORDINARIO

de 21.30 a 21.45

MARTES 13 MAYO de 1947

CENSURA

2 GONGS

GERARDO

Auditorio amable: El programa que esta noche les ofrece a ustedes URBANIZADORA VILCOM es un programa musical. Escuchen ustedes a la popular Orquesta de RADIO CLUB, en su no menos popular sintonía.

ORQUESTA : SINTONIA DE LA
ORQUESTA ALGUERÓ.

Pues bien, en el eter ya las vibrantes notas musicales de esta llamada a la vida, a la alegría y al dinamismo, consideramos imprescindible recordar a ustedes que URBANIZADORA VILCOM es una llamada permanente al alegre deseo de vivir. URBANIZADORA VILCOM, señoras y señores, significa aire libre, sol, campo abierto, paisaje grato, Naturaleza esplendorosa, desde el ángulo hogareño de un chalet, de una torre, de una casa de campo llenas de alegría, de luz, de vitalidad y de co, pldades.

Todo esto ofrece a ustedes URBANIZADORA VILCOM, en cuatro de los rincones más bellos que puede apetecer nuestro deseo y puede haber soñado nuestra ilusión.

URBANIZADORA VILCOM, es la única Empresa en España capaz de hacer a ustedes propietarios de terrenos y de chalets, en las condiciones mas seguras, mas convenientes, más economicas y más fáciles.

¿ Quieren ustedes convencerse? Soliciten plazos absolutamente gratis en los Autocars que todos los domingos pone a disposición de nuestros radioyentes, esa maravillosa organización que es URBANIZADORA VILCOM.

¡Fíjense ustedes!....

Plazas totalmente gratis en autocar, para que ustedes por sus propios ojos se convenzan, visiten y elijan el terreno o chalet que más les guste, en el que pueden instalar ese nido amable y acogedor que pone una nota de sentimental remanso en la dura y agitada lucha de la vida moderna.

ORQUESTA: CLARO DE LUNA de
ALGUERÓ, QUE ENTRA MUY PIANO
Y VA AUMENTANDO DE VOLUMEN
MIENTRAS HABLA EL LOCUTOR

Y como una romántica evocación de esos sentimientos, dejemos que el fondo musical de una dulce melodía señoree unos minutos sobre nuestras almas.

SIGUE ORQUESTA
SIN INTERRUPCIÓN TODA LA
PIEZA HASTA EL FIN.

Bien; la Orquesta de RADIO CLUB, ha interpretado para ustedes este bellissimo numero musical ofrecido gentilmente por URBANIZADORA VILCOM. Quien con igual gentileza les ofrece a ustedes

des tambien la ocasión única, sensacional, increíble, de llevarles totalmente gratis el proximo domingo en sus autocars, para que comprueben en una deliciosa excursión la verdad irrefutable de su procedimiento único en la venta de terrenos y chalets.

¿Es usted casada, señora?....

Pues solicite para usted y su marido plazas en el autocar del domingo a Urbanizadora Vilcom, Urgel numero .67.

Estamos seguros que los regresarán encantados de la excursión y con la seguridad de haber hallado la fórmula precisa que necesita su deseo de poseer una casa en el campo, ideal hogareño de toda mujer moderna.

Dicho esto, dejemos que la Orquesta, ponga los alegres ritmos de un tema moderno sobre ~~xx~~ la sensacional actualidad que representa la nueva fórmula de ventas de URBANIZADORA VILCOM.

ORQUESTA: FOX MODERNO,
PERO MELODICO. (COMPLETO)

Y ya solo nos resta dirigirnos a usted, señorita. Si espera la oportunidad de encontrar ese "nidito muy rechiquitito" que reclama "El mal de amores", para casarse, no vacile, acuda a URBANIZADORA VILCOM.

DISCO: COMPASES DE MARCHA NUPCIAL
(BREVE, FONDO Y SE PIERDE)

Solicite las plazas que necesite en los autocars dominicales de URBANIZADORA VILCOM. En preciosa excursión que le ofrece URBANIZADORA VILCOM, podran usted y su prometido comprobar que la solución a su problema del hogar, para casarse, no es otra que adquirir de Urbanizadora Vilcom un chalet en estas fantásticas, asombrosas, increíbles condiciones.

LOCUTORA

1º Desde el momento de formalizar el contrato, entrará usted en posesión del terreno o chalet comprado.

2º Transcurridos dos años y medio de la formalización del contrato, podrá devolver su chalet o terreno, reembolsandose de todas las cantidades abonadas.

3º LO INCREIBLE. Si usted fallece durante la vigencia del contrato, se consideraran pagados todos los plazos pendientes, pasando automáticamente sus herederos a ser propietarios del terreno o chalet. Y

4º. En cualquier momento durante la vigencia del contrato puede ser usted autorizado para traspasar su compra, incluso a mejor precio a otra persona.

Para detalles, orientaciones, etc. por telefono, por escrito y personalmente, dirijanse ustedes si les interesa a URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67. Telefono 30-9-47;

(REPETIR LAS SEÑAS)

ORQUESTA: SARDANA Y FONDO.

LOCUTOR

Y como remate a esta interesante información, queremos indicarles que pueden elegir ustedes su terreno o chalet, en cuatro

de los sitios mas pintorescos y agradables de la bella
tierra catalana.....

¡Sardañola! ¡Colonia Serraparerera! ¡Gran Ensanche del Vallés!
¡Ciudad Jardín La Florida! y ¡Alta Montaña del Llusanés!

● SIGUE DISCO (BREVE) Y FONDO.

Y nada más, amable auditorio. Hasta el martes próximo a esta
misma hora, que URBANIZADORA VILCOM les ofrecerá otro de sus x
programas semanales.

Muchas gracias a todos por su amable atención.

SIGUE DISCO (BREVE Y CORTA)

2 GONGS.



FANTASIAS RADIOFÓNICAS

DIA 13 de MAYO de 1947

MARTES

Conning

SINTONIA

LOCUTOR

Se estan efectuando con gran actividad los trabajos de organización de la proxima FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA. El nuevo certamen promete revestir un esplendor y un interés extraordinarios. Una vez más el comercio y la Industria de Cataluña revelarán su pujanza, su magnifica capacidad de creación y desarrollo.

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID, en su deseo de contribuir al éxito del certamen, realizando una labor de alto espíritu ciudadano, ha montado un servicio técnico, a cargo de ~~xxxxx~~ los reputados decoradores señores LLUCH e IZQUIERDO, para la instalación de toda clase de "stands".

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID se encarga de la totalidad de los trabajos relacionados con la concurrencia a la FERIA, desde la confección de los presupuestos hasta la puesta en marcha de la instalación, incluyendose los indispensables trámites administrativos y el plan general de propaganda.

LOCUTORA

Si ha de ser usted expositor, en la XV FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS de BARCELONA, recuerde que PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad, 7.-12 responde de la brillantez y eficacia de su aportación al certamen.

LOCUTOR

Recuerde PUBLICIDAD CID S.A. ~~Xen Caspe 12-18~~ y Ronda Universidad 7 - 12 para sus preparativos como expositor.

GONG

LOCUTOR

Y ahora, amables radioyentes, PUBLICIDAD CID S.A. les ofrece
esa FANTASIA RADIOFONICA de hoy con diez minutos de MUSICA DE
HOT.

Escuchen ustedes a continuacion.....

(RADIAR DISCOS MUSICA HOT)

Los hechos, hasta ahora, tienen a bien demostrar que las esperanzas que nuestros aficionados tienen depositadas en el equipo del Badalona son por demás fundadas, como lo es, también, la confianza que se tiene de que el once costeño ^{aciert} ~~acierta~~ a cubrir el puesto que el Gimnástico dejó vacante en segunda división.

El ultimo partido jugado por el Badalona viene a demostrar que, en efecto, ~~tiene~~ el once costeño tiene ante sí unos horizontes por demás dilatados. Su triunfo en Salamanca, por un concluyente 6 a 2, le situa, por el momento, en primera posición de la tabla clasificadora, junto con el Osasuna y el Mestalla, aunque con leve ventaja virtual sobre navarros y levantinos por el hecho de que dos de los puntos que figuran en el haber de los costeños han sido conseguidos en campo ajeno.

Las mejores perspectivas, insistimos, se abren ante el conjunto costeño, Y a poco que la ~~suerte~~ desgracia sea mantenida a raya, podremos ver plasmada en la más risueña ~~realidad~~ realidad lo que ~~ya~~ constituye, en estos momentos, uno de los anhelos de nuestros aficionados: ver al Badalona, uno de los clubs catalanes con más dilatada y brillante historia en un puesto cimero del futbol nacional.

x x x

El San Martin, el magnifico conjunto barcelonés que tan brillante desempeño habia venido teniendo en el campeonato nacional de aficionados, quedó eliminado el pasado domingo. Venció, es cierto, a la Ferroviaria, por 2 a 1. Pero su ventaja resultó del todo insuficiente para ~~borrar~~ borrar la diferencia de tres tantos ~~que~~ que quedó establecida, en el partido anterior, a favor de los centrales. No tuvo suerte el once de San Martin.

x x x

En el torneo de clasificación a tercera división, se mantiene el reñido codo a codo que vienen sosteniendo, a la cabeza del quinto grupo, los equipos del Girona y del Sans, empatados a 18 puntos. Los gerundenses lograron vencer, ~~en~~ en campo propio al Huesca, mientras los sansenses se apuntaban una de las victorias más notables de la jornada batiendo al Lérida, en el campo de éste, por 2 a 1.

En el grupo sexto, los equipos de nuestra region vienen ~~sigu~~ ~~distintamente~~ distinguiéndose notablemente. El San Martin, gran vencedor ~~del~~ del Tauste, por 3 a 1, sigue en cabeza de la clasificación, seguido, a dos puntos, por el Igualada, que, en su terreno, aplastó al Mequinenza, el colista, por 8 a 2.

En el torneo Copa Catalana el ~~Equipo de~~ ~~de~~ Mataró, demostrando su buena forma y su gran regularidad, sacó un empate ~~a~~ a dos del difícil

En Las Corts se ha disputado esta tarde el partido de desempate de Copa entre el Gimnástico de Tarragona y el Real Santander. Ha resultado ganador el equipo tarraconense, por 1 a 0. El gol ha sido marcado en la segunda parte, por el exterior izquierda Panadés, rematando un servicio de Balmaña.

El partido, muy bien jugado por ambas partes, ha resultado del más completo agrado del publico que ~~hoy~~ ha llenado la mitad del campo. A lo largo de los noventa minutos, uno y otro conjunto han desplegado un juego de magnífica calidad: ~~misoscientos, como en los anteriores, pero que~~
~~hoy el juego de los santanderinos, que, por el contrario, de la calidad de los~~
~~primeros, como en los anteriores, pero que, por el contrario, de la calidad de los~~
~~segundos~~ el Santander ha ejercido, durante el primer tiempo, un mejor juego y, aun, un más acentuado dominio, gracias a la formidable labor de su medio centro y a la tesonera labor de sus interiores; ~~que en los~~ pero ~~en~~ la accion de los santanderinos ha chocado con el escollo insalvable del portero tarraconense, Soro, que ha realizado un completo partido. ~~En los segundos tiempos, los jugadores~~ Tambien los tarraconenses, sin embargo, se han distinguido notablemente en este primer tiempo; y ~~que en los~~ y sólo gracias a la formidable labor del meta montañés -la figura más destacada del once- se debe que el marcador no haya funcionado en la primera mitad.

En la segunda parte, el Gimnástico, apovechandose del desfondamiento de sus adversarios, en especial del medio centro -que habia sido antes el pilar más firme del equipo- han presionado con mucho mayor intensidad, poniendo en peligro la meta del Santander en multitud de ocasiones que no se tradujeron en gol ~~porque~~ unas veces, las más, porque el portero santanderino tuvo una actuacion magistral y otras porque a la delantera gimnástica le faltó un delantero centro que no tuvo prácticamente en Balmaña pese al entusiasmo y buena voluntad que patentizó el veterano jugador en todo momento.

El Gimnástico logró un penalty con que fué sancionado el Santander por mano del defensa Aramberri. Babot lo tiró ~~fuera~~ con fuerza aunque lamentablemente desviado.

Las ultimas fases del encuentro resultaron en extremo emocionantes, por la tenacidad con que los montañeses, buscando con extraordinaria avidez el empate, se lanzaron al ataque. En estas fases de dominio de los ~~santanderinos~~ santanderinos se puso de manifiesto la firmeza del trio defensivo del Gimnástico, en especial de Soro que, junto con su colega Galcérá, ~~fué~~ formó entre los elementos más destacados del encuentro. (1)

Con su victoria, el Gimnástico queda clasificado cuarto-finalista. Y el domingo próximo, habrá de disputar la eliminatoria al Barcelona, en Las Corts.

campo del Figueras. Su ventaja sobre el inmediato seguidor queda, ahora, aumentada a dos puntos, en virtud de la derrota, ~~incomparable~~ del todo inesperada, que el España Industrial encajó, por 3 a 0, en el campo del Sabadell, el colista del grupo.x

①
Cuidó del arbitraje el aragonés señor Arqué. En su labor se apreciaron algunos fallos, aunque justo es consignar que su mejor acierto consistió en saber atajar, a tiempo, el juego duro que en algunos momentos asomó, ~~sin maliciar el juego duro, como se veía, confundido entre~~ confundido entre ~~la~~ el extraordinario entusiasmo con que uno y otro equipo se desenvolvieron sobre el terreno.

aisoras locales.

Día 13 de Mayo de 1.9

NOTICIARIO DE LA XV FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARC

Con el objeto de prestar singular relieve a determinadas manifestaciones que se produjeron en la Feria de este año, la Dirección de la misma decidió conceder varios premios para estímulo de los expositores, coadyuvando a la mejor brillantez de los concursos que afectaran a las secciones de turismo, infantil y deportiva. También se concede un importante premio al libro impreso y encuadernado durante el último año con mejor técnica y más alta calidad ornativa, premiando igualmente el mejor reportaje que se publique en la prensa nacional, sobre la Feria venidera.

En el próximo certamen figurará, al igual que el año anterior, el "Salón de la Electricidad", cuya organización está confiada a la prestigiosa "Asociación Electrotécnica Española", la cual reunirá a las más destacadas firmas de las industrias eléctricas demostrando la importancia de las mismas y el grado de adelanto alcanzado.

La entidad A.N.C.A.R. que reúne a la casi totalidad de fabricantes de aparatos y accesorios para la radio, se ha sumado a tal manifestación comercial en forma oficial y formará dentro del "Salón de la Electricidad" un grupo de sus asociados, los cuales demostraran que en nuestro país, las industrias radiofónicas nada tienen que envidiar en varios aspectos a las de mayor fama extranjeras.

Durante el periodo de la Feria, se darán varias conferencias relacionadas con la radio, televisión, cinematografía sonora, etc;

