

RADIO BARCELONA  
E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

día 16 de Junio de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Orfeó Catalá:	Varios	Discos
8h.15		Corales populares:		
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
		"Clase de idioma inglés" a cargo del Instituto Linguaphone de Londres.	"	Humana
8.45		Fantasías de Opera:		Discos
9.--		Cierre de emisión.		
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Impresiones de Pepe Blanco:	"	"
13h.10		Guía comercial.	"	"
13h.15		Orquesta Tommy Dorsey:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Lírico español:	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Sobremesa Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Actuación de la soprano MELBA FERRE	Actualidades.	
14h.15		RENNA. Al piano Mtro. Cunill:	"	Humana
14h.20		Guía comercial.	"	Discos
14h.25		Irmas Meireles:	Em. película "La vida empieza".	
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
14h.45		Francisco Casanovas:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Cobla La Principal de La Bisbal:	"	"
15h.20		André Kostelanetz y su Orquesta:	"	"
15h.25		Impresiones de Conchita Supervia y Tito Schipa:	"	"
15h.30		"Apuntes del momento"	M. Moragas	Roger
15h.40		Fantasías y preludios del teatro español:	Varios	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Doña Francisquita"	Vives	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
19h.50		"Concierto en si bemol menor" por Viladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica de la N.B.C.	Tschaikowsky	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: "Concierto en si bemol menor"	"	"
20h.30		MUSICA DE LAS AMERICAS: Música Latino-Americana:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes"	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Miniaturas musicales:		
21h.--		Noche Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión de Radio Nacional de España		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		
21h.33		Grabaciones ligeras escogidas:	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España		
22h.05		Beniamino Gigli en fragmentos de Opera:	Emisión: "Ángulo de la ciudad"	
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión "Ondas familiares":		Locutor



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(16-06-47) 2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 16 de Junio

de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20		Sigue: Beniamino Gigli en fragmentos de Opera:		
22h.25		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona	Varios	Discos
22h.30		Retrasmsión desde el GRAN PRICE: Festival del Finalistas del 3er. CONCURSI DE INSTRUMENTOS LIBRES.		
24h.30		FIN DE EMISION	Varios	Humana
+++++				



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 16 de Junio 1947

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Orfeo Catalá: Corales populares: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "Clase de idioma inglés", a cargo del Instituto Linguaphone de Londres.

X 8h.45 Fantasías de ópera: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Impresiones de Pepe Blanco: (Discos)

X 13h.10 Guía comercial.

X 13h.15 Orquesta Tommy Dorsey: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Lírico español: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.



*Actualidades: (Discos)*

(16-02-77) 7

- II -

14h.03 Actuación de la soprano MELBA FERRÉ RENNA. Al piano: Mtro. Cunill:

"La Boheme", aria - Puccini

"Core'ngrato" - Cardillo

"Serenata" - Toselli

14, 15 *Emisión película "La Vida vuelve a empezar"*

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Irmas Meireles: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Francisco Casanovas: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

15h. *15h*  
15h.20 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

~~15h.15 Impresiones de Conchita Supervía y Tito Schipa: (Discos)~~

15h.30 "Apuntes del momento", por Don Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 Fantasías y preludios del teatro español: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las <sup>seis</sup> ~~once~~; si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Concierto en si bemol menor", de Tschaikowsky, por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Sigue: "Concierto en si bemol menor", de Tschaikowsky: (Discos)



- X 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Música Latino-Americana: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Miniaturas musicales: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- X 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - Cotizaciones de Valores.
- X 21h.33 Grabaciones ligeras escogidas: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - ~~Beniamino Gigli en fragmentos de ópera: (Discos)~~
  - ~~Emisión: "Ángulo de la ciudad"~~
- X 22h.10 Guía comercial. (Texto aparte)
- X 22h.15 Emisión: "Ondas familiares":
  - (Texto hoja aparte)
  - .....
- O 22h.20 Sigue: Beniamino Gigli en fragmentos de ópera: (Discos)
- X 22h.25 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.
- X 22h.30 Retransmisión desde el GRAN PRICE: Festival de Finalistas del 3er. CONCURSO DE INSTRUMENTOS LIBRES.
- X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Branco. Arriba España.

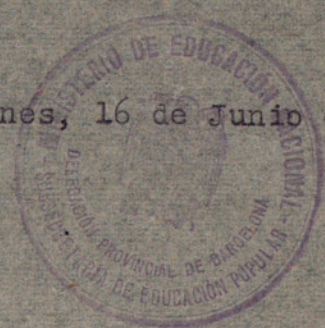
.....



(16-06-47) 6

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1947.



A las 8 h-

ORFEO CATALAÁ: CORALES POPULARES

40 Coros. G. L. 1-X "LAS FLORS DE MAIG" de Clavé. (2 c)

24 Cors. G. L. 2-X "MARINADA" de Pérez Moya. (1 c)

A las 8, 45 h-

FANTASIAS DE OPERA

2325 G. L. 3-X "Selección de "CARMEN" de Bizet, por Orquesta Marek Weber (2 c)

2341 G. L. 4-X "Fantasia" de "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini, por Orquesta Marek Weber. (2 caras)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1480 P. L. 1-~~X~~ "VUELVE EL BUGUI BUGUI" de Vilás. por Orq. Demon. Disco sol. por Antonio Sarda. (1 c) COMPROMISO
- 3517 P. L. 2-~~X~~ "LA SALVAORA" Tanguillo, de Quiroga. por Lola Flores. Disco sol. por Nieves Viñas. COMPROMISO (1 c)
- 3502 P. C. 3-~~X~~ "PORQUE TE VAS" Bolero, de Artigas. por Nati Mistral. Disco sol. por Ramona Millan. (1 c)
- 3450 P. O. 4-~~X~~ "UNA CASITA" Fox bugui, de Salina, por Rina Celi. Disco sol. por Laura y Maria Perez. COMPROMISO (1 c)
- 3571 P. C. 5-~~X~~ "EXTASIS DE AMOR" Bolero, de Rovira. por Luis Rovira y su Orq. Disco sol. por Margarita Lopez. (1 c)
- 3573 P. C. 6-~~X~~ "ESPAÑOLA" Samba, de Lacerda, por Celia Gamez. Disco sol. por Matilde Nuñez. (1 c)
- 3570 P. C. 7-~~X~~ "FLAMINGO" Fox lento, de Anderson. por George Johnson y su Orq. Disco sol. por Juan Creus. (1 c)
- 32 Aragón, P.R. 8-~~X~~ "JOTAS DE BAILE A DUO" de Heras, por M<sup>a</sup> del Pilar de las Heras. Disco sol. por Teresa Gomez. (1 c)
- 466 P. L. 9-~~X~~ "MARCHA DE LOS GRANADEROS" de Grey, por Jeanette Mac Donal. Disco sol. por Junita y Rosita. (1 c)
- 3484 P. R. 10-~~X~~ "AL PIÉ DE TU PARRA" Estampa murciana, de Guirao, por Los Ruiseñores del norte. Disco sol. por Nurai Perez. (1 c)
- 631 P. O. 11-~~X~~ "NO SE BESAR SIN AMOR" Vals, de Beda, por Marta Eggerth. Disco sol. por Maruja Diaz. (1 c)
- 33 Andaluz. P.C. 12-~~X~~ "VENTE MADRE MIA" Segudillas. por Niña de la Puebla. Disco sol. por Nuria Musans. (1 c)
- 81 Sar. G. O. 13-~~X~~ "ELS DEGOTALLS" Sardana, de Castells, por Cobla Barcelona. Disco ol. por Montserrat Herrero. (1 c)
- 48 Opera. G.O. 14-~~X~~ "OCCHI PURI CHE INCANTATE" de la Opera "NORMA" de Bellini, por Marta Eggerth. Disco sol. por Alonso Pascual. (1 c)
- 84 Opera G.L. 15-~~X~~ "M'appari" de "MARTA" de Flotow. de Beniamino Gigli. Disco sol. por Pep Ruiz. (1 c)
- 57 S.E. G. L. 16-~~X~~ "CÓRDOBA" de Albéniz. por Orq. Sinfónica del Gramofono. Disco sol. por Eusebio Muñoz. (1 c)
- 2368 G. R. 17-~~X~~ "IDILIO BRETÓN" de Gennin. por Orq. Municipal, de Bournemouth. Disco sol. por Enriqueta Campos. (1 c)



## PROGRAMA DE DISCOS

Buenos Aires, Lunes, 16 de Junio de 47

A las 13 h-

IMPRESIONES DE PEPE BLANCO

- 2363 P. O. 1-~~X~~ "LA TRINI" canción Marcha, de Larrea.  
 2-~~X~~ "EL GITANO SEÑORITO" Farruca, de Ulecia.
- 3476 P. O. 3-~~X~~ "SANGRE GITANA" Pasodoble, de Lloret.  
 4-~~X~~ "SOY GITANO CABALLERO" Garrotín de Lloret.
- 3452 P. O. 5-~~X~~ "EL AFILADOR" Tanguillo, de Quiroga,  
 6-~~X~~ "ZACATÍN-ZACATÁN" Bulerías, de Quiroga.

A las 13, 15 h-

ORQUESTA TOMMY DORSEY

- 3366 P. L. 7-~~X~~ "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" Foxtrot, de Cooke.  
 8-~~X~~ "QUÉ ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?" Foxtrot, de Porter.
- 1681 P. L. 9-~~X~~ "NUESTRO AMOR" Foxtrot, de Edens.  
 10-~~X~~ "ELI ELI" de Stordahl
- 2315 P. L. 11-~~X~~ "SOLO "Alone" de Brown. (1 c)
- 1633 P. L. 12-~~O~~ "DE DIA EN DIA" Foxtrot, de Bloom.  
 13-~~O~~ "ORQUIDEAS AZULES" de Carmichael.

A las 13, 40 h-

LÍRICO ESPAÑOL

Por Cora Raga y Marcos Redondo.

- 50 P. L. ~~X~~14- "Dúo" de "LA REVOLTOSA" de Chapí. (2 c)

Por Mary Isaura y Melo.

- 41 G. L. ~~O~~15- "Dúo" de "LA VIEJECITA" de Caballero. (2 c)

Por Jesus de Gaviria.

- 62 G. O. ~~X~~16- "Salve costas de Bretaña" de "LA TEMPESTAD" de Chapí. (1c)

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1947.

A las 14 h-

ACTUALIDADES: SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL"HISTORIA DE DOS MUJERS"

de Montorio y Rosillo,

INTERPRETES: ELVIRA MUÑOZ  
 RAQUEL DAINA  
 MERCEDES OBIOL  
 LOLITA GARRIDO  
 JOSÉ CASTRO  
 PAQUITO CANO  
 MIGUEL BODEGA  
 LEPE  
 CERVERA  
 ERASMO  
 GONZÁLEZ

Album) P. C. X1- "Pepe banderilla" Tanguillo.  
 X2- "LOS CUATRO GRANDES" Schottish.  
 X3- "Noche de la Florida" Foxtrot.  
 X4- "No me llesves la contraria" Foxtrot.  
 5- "Que rico es el bombon" Canción Fox.  
 6- "Azul es el cielito" Pericón Ranchera.  
 7- "En pasapoga" Eugui.  
 8- "Para que un hombre me guste" Marchiña.

Orquesta.

A las 14, 25 h-

IRMÁS MEIRELES

36 Portugal. P. L. 9- "ALEGRIM" Folklore, de Tavares Belo.  
 10- "DANZA DEL NIÑO" " " "

A las 14, 45 h-

FRANCISCO CASANOVAS

4 Saxofón. P. P. 11- "ALBORADA" de Cadman.  
 13- "DANZA HÚNGARA" de Ring.

A las 14, 55 h-

COELA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

26 Sasñ. P. P. 14- "UNA MIRADA" Sardana, de Ventura.  
 15- "DE BON MATÍ" " " "

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1943.

A las 15.<sup>20</sup> h-ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3312 P. R. 1- "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin. (2 c)  
 3301 G. R. 2- "POEMA" de Fibich.  
 3- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

~~XXXX XXXXX XXXX~~~~A las 15, 15 h-~~IMPRESIONES DE CONCHITA SUPERVIA Y TITO SCHIPA

- 997 G. O. 4- "GRANADA" de Albéniz.  
 5- "DANZA" de Granados.  
 378 G. L. 6- "LA PARTIDA" Canción española, de Alvarez.  
 7- "ALMA DE DIOS" de Serrano.

A las 15, <sup>40</sup> h-FANTASIAS Y PRELUDIOS DEL "TEATRO ESPAÑOL"

Por Banda Municipal de Malendia.

- 19 Zarzu.G.L. 8- "Fantasia" de "LA BERBENA DE LA PALOMA" de Bretón. (1 c)

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

- 17 S. E. G.C. 9- "Intermedio de "LA REVOLTOSA" de Chapí. (1 c)

Por Banda Municipal de Madrid.

- 2526 G. O. 10- "Preludio" de "MARUKA" de Vives. (2 c)

Por Orquesta Columbia.

- 22 Zar. P. R. 11- "Marcha mora" de "MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano. (1 c)

Por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

- 36 S. E. G. O. 12- "LA LEYENDA DEL BESO" Intermedio, de Vert.  
 13- "Sinfonia del "MAESTRO CAMPANONE" de Mozart.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1947.

A las 18 h-

"DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives y Romero.

INTERPRETE: FELISA HERRERO  
SÉLICA PÉREZ CARPIO  
EMILIO VENDRELL  
TENOR CÓMICO  
BLASCO

Coro y Orq.

album)

ACTO -I

- 1- "Preludio" (2 c)
- 2- "Siempre es el amor"
- 3- "Allí la tienes"
- 4- "Canción de la juventud"
- 5- "Canción del ruiseñor"
- 6- "Pasacalle"

ACTO II

- 7- "Cofradia de la bulla"
- 8- "Tiemblo ya emocionada"
- 9- "Romanza de Fernando"
- 10- "Dúo de Beltrana y Fernando"
- 11- "Fianl acto segundo"

ACTO III

- 12- "CÓro de románticos"
- 13- "Marbú y fandango"
- 14- "Dúo final"

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

(NOTA: Sigue a las 20 h-)



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: "DOÑA FRANCISQUITA"

S U P L E M E N T O:VALSES ESCOGIDOS

Por Orquesta Marek Weber.

114 Vals. P. L. 1- "VALS" de Durán.  
 2- "TINY TOT" de Lotter.

Por Orquesta Internacional de Concierto.

Vals. G. L. 3- ~~XXXXXXXXXXXX~~ "EVA VALS" de Lehar.  
 4- "CARMEN SYLVA" Vals, de Ivanovici.

A las 19, 50 h-

CONCIERTO EN SI MENOR DE TSCHAIKOWSKI

Por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N. B. C.

bajo la Dirección de Toscanini.

album) G. L. 1- "Allegro non troppo molto mesto"  
 2- "Allegro con spirito" (3 caras)  
 3- "Andantini semplice"  
 4- "Prestissimo-tempo"  
 5- "Allegro con fuoco" (2 caras)

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



(16-06-47)13

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1947.

A las 20 h-

SIGUE CONCIERTO SI BEMOL MENOR

A las 20, 55 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- 184a P. L. X 1- "RUINAS DE ATENAS" Marcha turca, de Beethoven.  
2- "MARCHA TURCA" de Mozart.

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco.

- 2373 P. L. 0 3- "DANZA HUNGARA N° 5" de Brahms.  
4- " " " N° 6" " "

\*-\_\*-\_\*-\_\*-\_\*-\_\*-\_\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1947.

A las 21, 33 h-

GRABACIONES LIGERAS ESCOGIDAS

Por Jorge Negrete.

- 3470 P. L. 0 1- "MI GITANA" Canción, de Esperón.  
2- "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" Canción ranchera, de Esperón.

Por Imperio Argentina.

- 166a P. C. 0 3- "MARIA DEL MAR" Canción de Muñoz Mollada.  
4- "CRUCECITA DE HIERRO" Canción " "

Por Cuarteto Vocal Xey.

- 38 Vasco. P. L. 0 5- "ECOS DEL CHOCO" de Lazcano.  
6- "AIRES VASCOS" de Xey.

Por Charlie Barnet.

- 173a P. C. 0 7- "POW WOW" Foxtrot, de Bennett.  
8- "PASEANDO" " de Howard.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Junio de 1947.

A las 22, 05 h-

BENIAMINO GIGLI EN FRAGMENTOS DE OPERA

186 Opera.

P. L.

- 1- "Mi par d'udir ancora" de "LOS PASCADORES DE PERLAS"  
2- "O do ce incato" de "MANON" de Massenet. de Bizet,

A las 22, 20 h-

SIGUE BENIAMINO GIGLI EN FRAGMENTOS DE OPERA

52 Opera.

G. L.

- 3- "Celeste AIDA" de Verdi.  
4- "O soave fanciulla" de "LA BOHEME" de Puccini.

195 Opera.

G. L.

- 5- "Il fior che avevi a me tu dato" de "CARMEN" de Bizet  
6- "O del mio dolce amor" de PARIS Y ELENA" de Gluck.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



# ONDAS FAMILIARES.

\*\*\*\*\*

## EMISION "LA MIRANDA".

\*\*\*\*\*



Día 16 de Junio de 1947.

A las 22.15.

-Aquí RADIO BARCELONA. ( DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE DIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la hucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan. ¡Un recreo y sitio ideal para vivir! LA MIRANDA. (SONIDO.)

ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

### E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Para no pereder la costumbre de hablazles los lunes, ni mi costumbre de hablarles de nuestras costumbres, sacaré hoy a relucir lo que pasa con las costumbres: Hay costumbres que cuesta mucho trabajo instaurarlas...El cruce de las calles por la tan olvidada raya marcada, ha costado muchas pitadas, muchas multas, algunas detenciones y ha dado lugar a centenares de chistes; pero, ¡al fin, como era de esperar despues de tanto trabajo y discusiones, todo el mundo continúa pasando por donde le dá la gana. No en val de se hacen las cosas! Otro asunto por el que se trabajó mucho, fué por evitar que los jardines, plazas y calles de Barcelona, se vieran libres de papeles... Hubo verdaderas campañas en su día, incluso se instalaron papeleras por todas partes con letreros suplicantes y persuasivos: "No tire usted los papeles en el suelo. La limpieza de nuestra ciudad, exige que usted eche sus papeles en este papelera"...Muchos serán los que no habrán olvidado todavía la figura de aquél celoso empleado municipal que con blusa azul y larga, una carretilla y unas tenazas, se paseaba noche y día por nuestras Ramblas recogiendo los papeles que los deschidados y no observadores de las Ordenanzas, arrojaban a troche y a moche... Terrible y un poco vergonzosa demostración, de que muchos ciudadanos, continuaban arrojando los papeles sin hacer caso ninguno del prestigio de la ciudad. Edil hubo en los comienzos de aquella campaña, que apeló como ejemplo a la civilización de naciones extranjeras que con pobaciones triples a las nuestras, por el reppeto debido y como prueba de amor a su ciudad, llegaban a guardarse los papeles en el bolso, para no ensuciar el pavimento... ¡Tiempos idos, gracias a Dios! No en valde abanzan los tiempos, y ya se sabe que con el tiempo y una caña todo se alcanza... Aquella campaña terrible, aquél trabajo enorme... el empleado de una las pinzas, las papeleras y los bandos, al fin han desaparecido. Hoy en las calle jardines y plazas de Barcelona, no se ve ni un papel. ¡Como era de esperar, ha triunfado nuestro Ayuntamiento. Bastó que se pagara el papel a dos cincuenta el kilo. ¡Cualquiera tira un papel! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Una cosa así ocurrió en la Gran Urbanización LA MIRANDA: Bastó que un solar se vendiera por una cantidad triple a la que se había comprado, para que todo el mundo se diera cuenta del gran negocio que es comprar un solar en la Gran Urbanización LA MIRANDA. Pero no todo han de ser negocios en ésta vida. También tenemos derecho a disfrutar. Disfrute usted y su familia de las grandes ventajas que les brinda la Gran Urbanización LA MIRANDA. Vivir en ella es un encanto, por su disposición, por sus aguas, por su alegría; por estar lejos y cerca de la gran ciudad, por sus fáciles comunicaciones, por las facilidades que le darán si usted las necesita, poraga vivir bien todos lo deseamos, porque tener una casa nuestra es el ideal de todos. Vea y visite la Gran Urbanización LA MIRANDA. ¡Ay LA MIRANDA!

### L O C U T O R I O .

-¿Quiere usted al fin disfrutar del placer de tener su casa propia? Pida condiciones de venta a la Gran Urbanización LA MIRANDA, vea su emplazamiento, sus comunicaciones, su valor real y verdadero... Lo que será mañana la Gran Urbanización LA MIRANDA, ni usted ni nadie puede calcularlo: ¡el mejor negocio! Oficinas: Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono: 14-8-78. ¿La prosperidad de Barcelona? LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.



EMISORAS LOCALESDía, 16 Junio 1947.NOTICIARIO DE LA XVª FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Una de <sup>las</sup> participaciones industriales de mayor importancia que registra esta Feria es la de la Industria Textil, la cual efectúa en dicho Certamen una esplendida demostración de su potencia productora y de la capacidad de su técnica, a pesar de que la insuficiencia de primeras materias y la necesidad de abastecer el mercado nacional en los artículos de mayor consumo, la imposibilita desarrollar por el momento, su extraordinaria capacidad para producir los artículos y especialidades que han dado a dicha industria tan merecida fama.

Debido a que tales circunstancias resultan poco propicias para que los industriales de dicho sector participen individualmente en la Feria, con vistas a la propaganda particular de sus productos, se exponen colectivamente las muestras, reunidas en un magnífico Pabellón construido en el Palacio Central.

La exhibición tiene el doble objeto de presentar las manufacturas que actualmente produce la industria textil y por otra parte evidenciar el altísimo nivel alcanzado y exhibir en lo posible, aquella esplendida gama de posibilidades que constituye la más eficaz garantía para nuestra industria de un futuro de expansión ilimitada dirigida hacia los mercados de exportación.

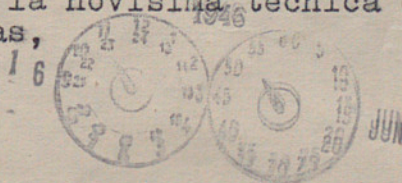
La participación de la Industria Textil en la Feria, patentiza a los visitantes nacionales y extranjeros del Certamen el importante desarrollo y potencialidad alcanzados por la misma y constituye un claro exponente del valor de nuestra técnica y capacidad creadora.

- - - - -

Durante el día de ayer, la Feria registró una extraordinaria afluencia de público que visitó todas las instalaciones del recinto ferial, prodigando los elogios por la magnificencia alcanzada por esta XVª. edición de nuestro Certamen, y por las interesantes novedades industriales que son ofrecidas a la consideración del público visitante.

- - - - -

Durante todos los días de la Feria y desde las 6 a las 8 de la tarde son proyectados en el Salón de Actos del Palacio nº2. interesantes documentales relacionados con la novísima técnica que regula el desarrollo de importantes industrias,



j.v./c.s.





*Original para*  
*el Sr. Censura*



PUBLICIDAD C I D S. A.

PROGRAMA CINE COLISEUM

3ª EMISION : LA VIDA VUELVE A EMPEZAR

DIA : 16 de JUNIO de 1947.

A las .....

*Censura*



CINE COLISEUM

(16-66-47) 19

LUNES

Día 16 de junio 1947  
5 minutos

3ª Emisión : "LA VIDA VUELVE A EMPEZAR"

SINTONIA: DISCO "LA ENCONTRE EN NAPOLES" (Disco Odeon)  
(BREVE)

LOCUTORA

Por fin, despues ~~de~~ de semanas y semanas de proyectarse con clamoroso éxito, ha sido retirada "Mariona Rebull" de la prestigiosa cartelera del COLISEUM.

LOCUTOR

No era facil encontrar a la pelicula una digna sucesión, que mantuviera el ~~calor~~ del entusiasmo del público y la alta calidad artistica del espectáculo.

LOCUTORA

Pero el propósito se ha conseguido plenamente. A la magnifica pelicula española sucede una italiana, que es soberbio exponente del mejor cine europeo.

LOCUTOR

LA VIDA VUELVE A EMPEZAR, que se estrena esta noche en el COLISEUM es una producción de méritos excepcionales.

DISCO: SUEÑO DE AMOR (Listz)  
y FONDO

LOCUTORA

Esta es la pelicula que abrió a ~~Wendy~~ ALIDA VALLI de par en par las ~~puertas~~ de Hollywood.

LOCUTOR

Es un film de Mario Mattoli que logra superar sus grandes realizaciones anteriores "A las nueve, lección de Química" y "Esta noche no hay nada nuevo".

LOCUTORA

MARIO MATTOLI es uno de los directores europeos de mas fina sensibilidad y de mayor dominio de la técnica, y solo un hombre como él podía atreverse a llevar a la pantalla un tema tan audaz y espinoso como el que plantea LA VIDA VUELVE A EMPEZAR.

SUBE DISCO = SE APIANA.

LOCUTOR

Es un tema que hará meditar al público. Donde está el sacrificio mayor. ¿En él? ¿En ella?



LOCUTORA

LA VIDA VUELVE A EMPEZAR, es un film que invita a la reflexión sobre graves y eternos problemas morales.

LOCUTOR

Pero en modo alguno a la reflexión fría y calculadora. La película suscita opiniones apasionadas, porque sobre la especulación intelectual actúan intensamente los factores emocionales.

LOCUTORA

Porque si la película hace pensar, el pensamiento se dispara cargado ~~xxx~~ de fuerza emotiva, ya que el relato conmueve y apasiona.

SUBE DISCO = SE APIANA

LOCUTOR

LA VIDA VUELVE A EMPEZAR es el triunfo definitivo de dos grandes valores europeos: MARIO MATTOI y ALIDA VALLI.

LOCUTORA

Si le gustó a usted "A las nueve, lección de Química" más, mucho más le gustará esa película, por su hondura, por su dramatismo, por su calor de humanidad.

LOCUTOR

En cuanto a ALIDA VALLI, nunca brilló a mas altura el talento interpretativo de la genial y delicada actriz.

LOCUTORA

ALIDA VALLI, que hoy rueda en Hollywood como gran estrella, hace del papel de Patricia, la protagonista, una interpretación sublime. Vivimos con ella en toda su intensidad dramática una historia profundamente dolorosa y conmovedora.

LOCUTOR

En LA VIDA VUELVE A EMPEZAR, la insigne actriz tiene como oponente al gran FOSCO GIACHETTI que vive maravillosamente su papel.

SUBE DISCO = SE APIANA

LOCUTORA

Vea usted LA VIDA VUELVE A EMPEZAR. Hoy le recomendamos que vea esta película. Mañana será usted quien la recomiende.

LOCUTOR

Un film espléndido, del mejor cine europeo, con ALIDA VALLI como protagonista.



LOCUTORA

Una historia patética, conmovedora, impresionante.

LOCUTOR

Un film maravilloso que le entusiasmará.

LOCUTORA

LA VIDA VUELVE A EMPEZAR se estrena esta noche, en el CINE COLISEUM presentada por CIFESA.

SUBE DISCO = SE APIANA

LOCUTOR

Vea la VIDA VUELVE A EMPEZAR y se abrirá a usted un mundo de ideas y sensaciones.

LOCUTORA

¿Había de imponerse el deber de esposa al amor de madre?  
Contestese, señora, esta pregunta en lo hondo de la conciencia.

TERMINA DISCO.

LOCUTOR

Esta noche, en COLISEUM, estreno de LA VIDA VUELVE A EMPEZAR.

LOCUTORA

Después de "MARIONA REBULL".....

LOCUTOR

LA VIDA VUELVE A EMPEZAR.....

DISCO : LA ENCONTRE EN NAPOLES (BREVE)

LOCUTORA

Después de un gran éxito, mantenido durante semanas y semanas.....

LOCUTOR

El éxito vuelve a empezar en el COLISEUM con.....

LOCUTORA

LA VIDA VUELVE A EMPEZAR.

SIGUE DISCO Y TERMINA.

GONG



# Perfil de la jornada

1946

(16-05-46) 122

En el orden futbolístico, registró la jornada de ayer dos notas de indudable relieve, en las que se centró el interés de los dos más importantes núcleos de aficionados de nuestra ciudad.

Los del Español acudieron a recibir a don Francisco Roman, el destituido presidente del Real Club Deportivo Español, a quien hicieron objeto de un cordialísimo recibimiento, ~~en~~ que constituyó un índice significativo y claro de cómo ha sido recibida entre los incondicionales -y aun entre los aficionados catalanes todos- la disposición de la Federación Nacional en virtud de la cual ha dejado don Francisco Roman de ser presidente del Español. Del ~~efecto que produce~~ disgusto con que nuestros aficionados han seguido -y siguen, todavía- el proceso de este enojoso asunto, ~~vinieron a ser una~~ vinieron a ser una ~~prueba clara~~ prueba clara, y emotiva, a la vez, las muestras de adhesión y de profundo afecto que el señor Román halló a su llegada a nuestra ciudad. El mejor y más sincero desagravio que podía serle dispensado en estos momentos ~~al~~ al señor Roman le fué ofrecido, ayer mañana, por quienes, representando a directivos, jugadores y socios, estuvieron ~~presentes~~ presentes ~~a la llegada del~~ a la llegada del hasta hace poco presidente del club de Sarriá.

El señor Roman, un algo por la emoción y un mucho por una discreción del todo explicable, fué muy parco en manifestaciones. Limitóse a reconocer el exquisito trato recibido en Madrid y a comentar, bien que de manera superficial, algunos extremos del tran traído y llevado pleito, ~~del que sigue sin una~~ que sigue sin una solución definitiva que no llegará, al parecer, hasta después de celebrada la final. Por el momento, el señor Capdevila, vice-presidente de la Federación Catalana, hará las veces de presidente, en substitución del señor Pujol, y el señor Cladera, vice-presidente del Español, ocupará, transitoriamente, la vacante del señor Román. ~~Entonces~~ Pasada la final, repetimos, con los ánimos más en ~~una~~ calma, y con un sosiego que no es posible hallar en un ambiente tan recargado como el que ha venido viviéndose estos días, será posible dar con una solución más ecuaníme y más justa... suponiendo que la ecuanimidad y la justicia puedan, al fin, abrirse paso en este embrollado asunto.

Los barcelonistas celebraron, por la mañana, en Las Corts un acto por demás simpático, ~~que~~ del que fueron testigos incontables incondicionales del club de Las Corts. En el interior del recinto, fué descubierta una lápida ~~en memoria~~ ~~en memoria~~ en memoria de los Caídos del club. También ~~fué~~ tuvo efecto el acto de reposición del busto de Hans Gamper, fundador del Club de Fútbol Barcelona, y por último, fué restituido el nombre ~~del club~~ citado e inolvidable deportista a la calle ~~de~~ que hasta ahora ~~se~~ llevó el nombre de Crisantemos. En conjunto, los mencionados actos, dentro de su sencillez, ~~resultaron~~ resultaron por demás relevantes.

La actividad futbolística, con la tregua que ayer reinó en nuestros primeros terrenos, tuvo su más acusado punto en el campo del Badalona, en donde el titular dió un paso más en su ascendente ruta hacia la cima de la clasificación y, por ende, hacia el tan anhelado ingreso a la segunda división. Los que temieron que el revés sufrido por el equipo costero en Mestalla, hace ocho días, en donde los levantinos ganaron a nuestros representantes por un abultado 5 a 1, los que temieron, decimos, que aquella derrota pudiese determinar una ~~pe~~ merma de la moral de los costeros, tuvieron ayer tarde una buena ocasión de desechar tales temores. El Barcelona sigue hacia arriba, con más moral que nunca. En su equipo se advierten los signos característicos ~~del equipo~~ los conjuntos predestinados para las más ambiciosas empresas. Hay juego en sus filas, ~~hay~~ clase, moral. Todo, en fin, lo que es necesario para encumbrarse lo posee el Badalona, según pudo comprobarse ayer tarde a lo largo de la espléndida exhibición con la que los costeros batiaron ~~un~~ un rotundo ~~x~~ 8 a 2 al Salamanca. Tan magnífica victoria, de una parte, y, de otra, las derrotas sufridas ayer por Osasuna y Mestalla -ambos por idéntico resultado, 3 a 0- debe al Badalona verse situado, de nuevo, en primera posición de la ~~clasificación~~ tabla clasificadora. Las mejores perspectivas se abren, ahora, ante los costeros: de los dos encuentros, han de jugar uno en campo propio contra el Osasuna, y el restante, fuera. Dos puntos más, -relativamente fáciles de lograr en el partido de campo propio- y tendremos al once costero en inmejorable postura para situarse entre los de segunda división...



En la Copa Catalana, hubo dos grandes vencedores. El Barcelona, por 4 a 1, al San Martin, y el Igualada, batió al Horta, por 2 a 0. Más que por la amplitud ~~de~~ los resultados, el mérito de las victorias lo constituyó el hecho de haber sido alcanzadas en campo ajeno, circunstancia por la que barcelonistas y e igualadinos pueden ser tenidos ya como semi-finalistas virtuales... Los dos restantes encuentros fueron ganados por el Cervera y el Villanueva, ~~respectivamente~~ sobre el Tortosa y el Girona, respectivamente. Aquí no es posible ~~xx~~ hablar de resoluciones virtuales, por cuanto la ~~ventaja de dos tantos para~~ ~~xx~~ diferencia de dos tantos con que se resolvieron los dos encuentros, bien pudiera verse anulada el próximo domingo en el partido de vuelta.

De la actividad futbolística de fuera de nuestra region, merece ser subrayada la magnífica victoria lograda por el Barcelona sobre el Alético de Madrid, por un ~~montante de~~ contundente seis a cero. Las crónicas que nos llegan de la Isla de la Calma nos hablan de una magistral actuación del Barcelona que lució un juego vistoso y eficaz en grado superlativo. El triunfo de ayer, junto al que ya lograron los azul-grana ~~xx~~ anteriormente sobre el Mallorca, da al Barcelona al título de ganador absoluto del Torneo Triangular. Ello viene a ser, en cierto modo, un consuelo para los que todavía no han digerido el disgusto de ver cómo las grandes probabilidades que el Barcelona tenía ~~antes de~~ ~~para~~ este año de llegar a la final se malograron de modo tan lastimoso...



16 Junio 1947

2102-21/7

(6-06-47) 24

SONIDO: TRUENO Y MUSICA

Martin: ¡Lluvia de Canciones!

SONIDO: LLUVIA Y MUSICA

Ester: Es la casa Jumar quien desencadena una lluvia de canciones sobre todos los radioyentes: Jumar, indiscutible creador del famoso equipo sanitario para la futura madre y el recién nacido.

SONIDO: PLANTO Y BARCAROLA

Ester: ¿Verdad que sabe usted escribir versos?

Martin: Desde luego. Mi novia guarda la colección de madrigales que le entregué durante mi época estudiantil.

Ester: ¿Ninguno de ellos serviría para anunciar un braguero Jumar?

Martin: ¡Señorita,.... pero... ¿qué clase de amor se imagina que es el mío? Yo le hablaba de un claro de luna... de la brisa... del rocío sobre los pétalos de las flores... ¡No de los aparatos para herniados... ni de la casa Jumar!

Ester: ¡Que lástima! Voy a hacerle una proposición... Me caso con usted si me escribe poesías mencionando rodilleras, tobilleras y medias elásticas Jumar!

Martin: Pero... ¿y la música... y el canto de los zuseñores... y el murmullo de las fuentes...?

Ester: Prefiero que me hable de la comodidad de los aparatos para herniados que vende la casa Jumar.

Martin: ¿Es posible? En mi vida he conocido a una mujer mas prosaica.

Ester: Escuche lo que me escribió un admirador:



Si a un hombre quieres conquistar  
armoniza tu silueta  
perfecciona tus caderas  
con una faja Jumar.

Martin: ¡Es indignante! ¿Que grosería! ¿Y usted qué contestó?

Ester: Yo le dije...

Aunque mi novia está herniado  
no tengo preocupacion  
porque Jumar ha logrado  
aparatos ~~XXXXX~~ de perfeccion.

Martin: ¡Qué estupidez! Escribir versos semejantes una pareja de enamorados... Si ahora se cantan ya sus defectos, ¿qué van a hacer dentro de quince años?

Ester: Decirnos lo mismo, pero sin música...

Martin: ¡Ah! pero... ¿lo dicen cantando?



Ester: Claro...! Para contrbuiuir a la lluvia de canciones.

Martin: Cada vez lo entiendo menos... ¿a qué lluvia se refiere?

Ester: A esta lluvia.

Martin: ¿hi! pero...? está lloviendo?

Ester: No. ES un disco. ¡Me está usted resultando un retardado mental!

Martin: ¿Y por qué quiere usted impresionar un disco?

Ester: ¡Yo no quiero impresionar ningún disco! Estoy buscando un novio...

Martin: Y como usted muchas otras. Los hombres andan escasos y sobran mujeres. Tocamos a seis y una coja.

Ester: ¿Y que tienen que ver las mujeres con la lluvia de canciones?

Martin: Usted sabrá... Dijo que anda buscando novio.

Ester: Pero un novio que sepa escribir poesías que hablen de la casa Jumar.

Martin: Esto es fácil.

Ester: No se trata de poesías simplemente... sino de adaptar unos versos publicitarios a una música popular.

Martin: No lo entiendo.

Ester: Eszuche con atención. Por ejemplo, usted recuerda la musica del vals "sobre las olas" ...

Martin: Si; no obstante prefiero que radien el disco y me ayudarán a recordarlo...

Ester: Muy bien. Entonces le explicaré en qué consiste la emision LLUVIA DE CANCIONES...

SONIDO: MUSICA

Ester: Escribir una letra o unos versos publicitarios para la musica del vals "Sobre las olas" ... Por ejemplo: EN CASA JUMAR, LO MEJOR, LO MEJOR hallareis... Dichos versos, adaptados a la melodía se remiten a la casa Jumar, calle Union 5 a cinco metros de las Ramblas...

Martin: Y entonces elijen los mas acertados que se premian con 25, 50, 75 o cien pesetas, segun el ingenio, humor y habilidad de la letra que hayan escrito... ¡Ahora comprendo por qué razon busca un novio que sepa escribir poesías! Es un trabajo facil y puede ser una magnifica renta. Diga... ¿y una vez elejidos los versos publicitarios?