

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(17-06-47) 1

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 17 de Junio

de 194 7.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Aires regionales;	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45		Rode y su Orquesta zíngara;	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral		
12h.05		Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
13h.--		Disco del radioyente.	"	"
13h.10		Impresiones de Miguel Fleta;	"	
13h.15		Guía comercial.	"	Humana
13h.30		Fantasías ritmicas al piano, por JUAN UMBERT;	"	
13h.40		Boletín informativo.		
13h.45		Actualidades ligeras.		
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Actuación de Cía. VILA DAVI: Fragmentos de "La Planxadora de la Plaça del Pi"	Bonavía	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Los Key;	Varios	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		"El organista Lew White";	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Ronnie Monro y su Orquesta;	"	"
15h.--		"Bohemios" selecciones musicales;	Vives	"
15h.30		Boletín Historico de la Ciudad.	Varios	Humana
15h.35		Sigue: "Bohemios" selecciones;	Vives	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La Hora Sinfónica de Radio-Barcelona";		
18h.30		"Sinfonía en sol menor" por Orquesta Sinfónica N.B.C."	Mozart	"
18h.50		Valses nobles y sentimentales;	Varios	"
19h.--		Serdanas;	"	"
19h.15		Emisión a cargo del Dispensario de Ntra. Sra. de la Salud.	"	Humana
19h.30		Destacados intérpretes del ritmo y de la melodía.	"	Discos
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
20h.--		Canciones selectas;	"	
20h.15		Actuación de la rapsoda M ^{te} Antonia Genís	"	Humana
20h.20		Boletín informativo		
20h.30		Obras de Chopin;	"	Discos.
20h.45		Música de la Americas"	Espin	Locutor
20h.50		"Radio-Deportes"		
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	Montovani i su Orquesta;	Varios	Discos
21h.02		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	Humana
21h.04		Emisión "Fantasías radiofónicas"		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17-06-47) 2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 17 de Junio

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.17		Aires pamperos por Celia Gámez;	Varios	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión "Urbanizadora Villcom"	"	Locutores
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Recientes grabaciones de la Orquesta New Mayfair;	"	Discos
22h.10		Emisión "Charlas turísticas"		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"Caramellas", por solistas del Orfeo Vilafrancu;	"	Discos
22h.25		Noticiario de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.		
22h.30		CONCURSOS DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.	"	Humana
23h.--		"Cavalleria Rusticana" Rehaus. des-	Mascagni	Discos
24h.45		Fin de emisión. de Cine Kursaal: Re-protage de la película "Monsieur de Expiación"		

de 1947

17 de Junio

MARTES

Guía-índice o programa para el

Horario	Emisión	Título de la sección o parte del programa	Ejecutante
24h. 17		Aires pamperos por Celso Gámez: Versos	Discos
24h. 20		Guía comercial.	
24h. 25		Conferencias de Velozes.	
24h. 30		Misión "Charlas variadas"	Locutores
24h. 35		Misión de Radio Nacional de Barcelona	
24h. 40		Recientes grabaciones de la Orquesta	
24h. 45		New Master:	
24h. 50		Misión "Charlas variadas"	Locutores
24h. 55		Guía comercial.	
24h. 00		"Caramelitas", por solistas del Orfeo	Discos
24h. 05		Villancicos:	
24h. 10		Noticiero de la Radio Oficial de	
24h. 15		Información de los Maestros de Barcelona.	
24h. 20		CONCURSOS DE COMPOSICIONES MUSICALES Y	
24h. 25		ORGANISTAS DE RITMO.	Humana
24h. 30		"Cavalieria Rusticana" Mascagni	Discos
24h. 35		Tín de emisión.	

Italiano

Griny

multa calle

Griny

multa calle

Griny

Griny

1

copieda I b1-

Gong

Griny

~~tes dialogo~~ - Sube

Rumor calle

2 dialogos

2

Griny

tes composas fuertes

Parlamento
Gong

Tren
Muebles

Parlamento
Sube disco

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 17 de Junio de 1947

.....

X8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Aires regionales: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X8h.45 Rode y su Orquesta zingara: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona,

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Impresiones de Miguel Fleta: (Discos)

O13h.10 Guía comercial.

X13h.15 "Fantasías rítmicas al piano por JUAN UMBERT:

X "Por el río" - espiritual negro

X "Por Soleares" - Monreal

X "Chopiniana" (pobre corazón nocturno) - Chopin a petición.

X "Uno para baby" boogie, boogie - Arlen

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Actualidades ligeras: (Discos)

O13h.45 Emisión: "Ángulo de la ciudad"

13h.55 Guía comercial.

(Texto aparte)

- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.03 Actuación de la Cía. VILA DAVÍ: Fragmentos de "LA PLANXADORA DE LA PLAÇA DEL PÍ", de Bonavía.
- X 14h.20 Guía comercial.
- O 14h.25 LOS KEY: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
O --"El organista LEW WHITE: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- O 14h.55 Ronnie Munro y su Orquesta: (Discos)
Rafaela Mella Vive Reina
- X 15h.-- "BOHEMIOS", de Vives, selecciones musicales: (Discos)
- X 15h.30 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.35 Sigue: "BOHEMIOS", de Vives, selecciones: (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco, Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campañadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - LA HCRA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": "Sinfonía en sol menor" de Mozart, por Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)
- X 18h.30 Valses nobles y sentimentales: (Discos)
- X 18h.50 Sardanas: (Discos)
- X 19h.-- Emisión a cargo del Dispensario de Ntra. Sra. de la Salud:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.15 Destacados intérpretes del ritmo y de la melodía: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 Canciones selectas: (Discos)

X 20h.-- Actuación de la rapsoda M^{ra} ANTONIA GENÍS:

X "La misa de amor" - romance del siglo XVI Anónimo.

X "De pantalón largo" - Antonio Caserio

X "Despedida" - J.A. de Prada

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Obras de Chopin: (Discos)

X 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Canciones-Negro Espirituales: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Mantovani y su Orquesta: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

0 21h.17 Aires pamperos por Celia Gámez: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión "Urbanizadora Vilcom:"

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0 - Recientes grabaciones de la Orquesta New Mayfair: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Charlas turísticas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

0 22h.20 "Caramelles", por solistas del Orfeo Vilafranquí: (Discos)

X 22h.25 Noticiario Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:

X 22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO:

Retransmisión desde el Cine Kursaal: - IV -

X 23h. [↑] Reportaje de la película: "Aburos de expiación".
- "CAVALIERE RUSTICANA", de Mascagni. (Discos)

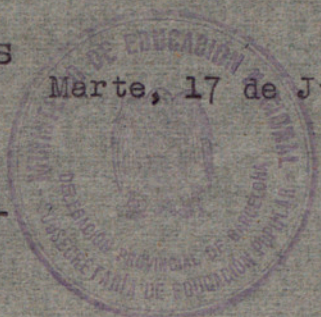
X 24h.45 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Marte, 17 de Junio de 1947.

A las 8 h-



AIRES REGIONALES

Por José Cepero.

- 156 Andáruz. P. C. 1-X "AMARGAMENTE LLORABA" Granadinas malagueñas, de Joffre.
2-X "A UN ARROYUELO A BEBER" Fandangos, de Jofré.

Por Gale y Oto.

- 17 Aragón. P.C. 3-X "DE BRILLANTE Y CORONAS UN BESO ME TIENES QUE DAR" en
4-X "CARRICO DE CUATRO RUEDAS" "ES ENERO O ES FEBRERO"

Por Agrupación Key.

- 32 Masco. P. O. 5-O "MAITE" de Sorozabal.
6-O "ALDEANAOS" Jota Vasca, de Lascano,

Por Agrupación Folklórica de Valldemosa.

- 1 Regional. P. L. 7-O "BOLERAS MALLORQUINAS"
8-O "JOTA MALLORQUINA" de Estarás.

A las 8, 45 h-

RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- 8 Zingara. P. O. 9-X "CZARDA" de Monti.
10-O "LOS OJOS NEGROS" Melodía Zingara, ME
16 Zingara. G. O. 11-X "RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 caras)
2 Zingara. P. O. 12-O "A ORILLAS DEL DANUBIO AZUL" Vals, de Sorbier.
13-O "MADRID DE MIS AMORES" de Farbach.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 de Junio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 110 andaluz. P. O. X1- "DE RAZA CALÉ" Bulerías con Tangüillo de Ulecia, por Niña de Antequera. Disco sol. por Paquita Forn. (1 c)
- 3253 P. O. X2- "DESTINO" Tango, de Bianco, por Mario Visconti y su Orq. Disco sol. por Clemente M^a Soldevila. (1 c)
- 3374 P. O. X3- "HOY NADA MAS!" Foxtrot, de Palos. por Rina Celi. Disco sol. por Junita Colomer. (1 c)
- 3485 P. R. X4- "PILI PILILI" Farruca, de Moreno, por Manuel Gozalbo y Ederlinda. Disco sol. por Pepe Canchez. (1 c)
- 2383 P. L. X5- "ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón, por Jorge Negrete con el Mariachi Vargas. Disco sol. por Montserrat Serra. (1 c)
- 372 P. L. X6- "MARTA" de Simón, por Eduardo Brito. Disco sol. por José Real. COMPROMISO (1 c)
- 100 Vals. P. R. X7- "NIZZA BEELA" Vals Musette, de Alexander. por Orq. Alexander. Disco sol. por Margarita y Merceditas. (1 c)
- 55 Portugal P. C. X8- "TROMPETA" Fado popular, de Ferreira, por Herminia Silva. Disco sol. por Juan Miralles. (1 c)
- album) P. O. X9- "Para el buen cazador" de "LA GENERALA" de Vives y Palacios por Matilde Rossy y Emilio Vendrell. Disco sol. por Francisco Sugrañés. COMPROMISO (2 c)
- 3392 P. C. X10- "LA CANTINA DE HOLLYWOOD" Canción Fox de Porter. por Bing Crosby y las Hermanas Andrews. Disco sol. por Teresa Pons. (1c)
- 12 Organo. P. O. X11- "NOCHE EN UN LAGO ALPINO" de Frank, por Por Orq. de Citaras con Organo. Disco sol. por Marta Fulla. (1 c)
- 24 Sar. P. R. X12- "ANITA" Sardana, de Mercader. por Cobla de Barcelona Albert Martí. Disco sol. por Luisny Pedro Casas. (1 c)
- 84 G. O. X13- "Romanza de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Vert, Soutullo y Carreño, por Marcos Redondo. Disco sol. por José Pujol (1c)
- 136 Vals. G. C. X14- "A LAS TRES DE LA MAÑANA" Vals. de Robledo, por Orq. Columbia. Disco sol. por M^a Luisa Trias. (1 c)
- 967 G. L. X15- "LA ÚLTIMA CANCIÓN" de Tosti, por Beniamino Gigli. Disco sol. por Carmen Baradat. (1 c)
- 27 Español. G. L. X16- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano, por Banda Municipal de Valencia. Disco sol. por Mirai Bach. (1c)

PROGRAMA DE DISCOS

Marte, 17 de Junio de 1947.

A las 13 h-

IMPRESIONES DE MIGUEL FLETA

- 176 Opera. G. L. ~~X~~1- "AY, AY, AY..." de Osmán Pérez.
~~X~~2- "Henchido de amor santo" de "LA DOLORES" de Bretón.
 307 P. L. ~~X~~3- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini.
~~X~~4- "Jota" de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano.

A las 13, 15 h-

S U P L E M E N T O:

HERMANAS ANDRES

- 3348 P. C. ~~X~~5- "BUENO, BUENO, BUENO" Canción, de Roberts.
~~X~~6- "POR EL CAMINO DE NAVAJO" Canción, de Marks.
 1103 P. C. ~~X~~7- "Y, YI, YI, YI, YI, " Foxtrot, de Warren.
~~X~~8- "ERES UN HOMBRE AFORTUNADO! MR.SMITH" Foxtrot, de Raye.
 1195 P. C. ~~X~~9- "LA SERENATA DEL NIQUEL" Foxtrot, de Stanton.
 10- "EL CERDITO "BOOGIE VOOGLIE" Foxtrot, de Jacobs.

A las 13,,45 h-

ACTUALIDADES LIGERAS

Por Don Liñan con Tejada y su Gran Orquesta.

- 3557 P. C. ~~X~~11- "LA BURRA" Bugui Woogie, de Morató.
 12- "PETICIÓN DE AMOR" Fox lento, de Galiana.

Por Doris y Carreras.

- 3496 P. C. 13- "EL TACATÁ" Polca, de Vicente Galiana.
 14- "TOME TILA" Fox marchaña.

Por Lolita Garrido.

- 3574 P. C. 15- "RITMO DE RIO" Samba, de Prieto.
 16- "DUERMETE NENE" Foxtrot, de Moore.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3473 P. L. 17- "LA MALAGUEÑA" Huapango.
 18- "YA NO!" Corrido, de Bermajo.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 de Junio de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Emilio Vendrell.

- 2141 P. C. ~~X~~ 1- "PER TU PLORO" Sardana, de Ventura.
 O 2- "EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" Sardana, de Bou.

Por George Evans y su Orquesta.

- 164a P. C. O 3- "LA CORNETA DE JUGUETE" Foxtrot, de Scott.
 O 4- "LLEVAME A LA PRADERA" Foxtrot, de Robinson.

Por Orquesta Municipal de Bournemouth.

- 2580 P. C. ~~X~~ O 5- "COPPELIA" de Delibes. (2 caras)
~~XXXX~~

A las 14, 25 h-

LOS KEY

- 3248 P. C. O 6- "ERES UN CASO" Baile Brasileño, de Durán Alemany.
 O 7- "QUITATE DE MI CAMINO" Canción, de " "

A las 14, 45 h-

EL ORGANISTA LEW WHITE

- 19 Organo.P. D. ~~X~~ 8- "A UNA ROSA SILVESTRE" de Mac Dowell.
~~X~~ 9- "A UN LIRIO DE AGUA" " " "

A las 14, 55 h-

RONNIE MUNRO Y SU ORQUESTA

- 2582 P. C. ~~X~~ 10- "LAS MIL Y UNA NOCHES" Vals, de Juan Strauss.
 O 11- "SANGRE VIENESA" Vals, de " " "

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(17-06-47) M

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 de Junio de 1947.

A las 15 h-

"LOS BOHEMIOS"

de Vives.

INTERPRETES: VICTORIA RACIONERO

ZANARDI

VERGER

MARCOS REDONDO

GONZALO

FERNANDEZ

Coro y Orq. bajo la Dirección,

Del Maestro Capdevila.

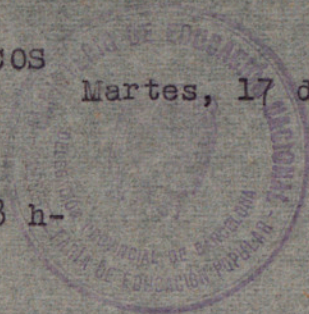
album) G. O. X1- "Preludio, romanza y escena" (2cc)
X2- "Romanza" (2 c)
X3- "Canción bohemia" (2 c)
4- "Escena y dúo" (2 c)
O5- "Intermedio"
X6- "Concertante y final" (2 c)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 de Junio de 1947.

A las 18 h-



LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

"SINFÓNIA EN SOL MENOR"

de Mozart.

Por Orquesta Sinfónica No B. C.

- 2422 G. L. X 1- "Molto allegro" (2 c)
- 2423 G. L. X 2- "Andante" (2 c)
- 2424 G. L. X 3- "Allegretto" ~~Minnxxx~~ y Trio-
4- "Allegro assai"

A las 18, 30 h-

VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES

de Ravel.

Por Orquesta de la Sociedad de Concierto del Conservatorio de Paris, bajo la Dirección de Coppola.

- 2355/56 X G. L. (4 caras)

A las 18, 50 h-

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona Albert Martí.

- 9 Sar. P. R. 6- X "APLECH LLEVANTÍ" de Rimbaud.
- 7- X "BAIXANT DE PUIGVENTÓS" de Dinares.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 21 Sar. P. R. 8- X "LA PEPITA MARIA TERESA" de Xuanola.
- 9- X "EL PARDAL" de Baró.

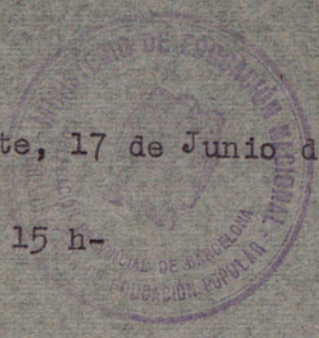
*_*_*_*_*_*_*

(17-06-47) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Marte, 17 de Junio de 1947.

A las 19, 15 h-



DESTACADOS INTERPRETES DEL RITMO Y DE LA MELODÍA

Por Harry James y su Orquesta.

- 3401 P. O. 1- ~~X~~ "JUGHEAD" Foxtrot, de Rains.
2- ~~X~~ "SI, CIERTAMENTE" Foxtrot, de Oliver.

Por Frank Sinatra y su Orquesta

- P., R. 3- ~~X~~ "QUE HACE QUE SEPONGA EL SOL" de Styne.
4- ~~X~~ "TU ENCANTO" de Styne.

Por Orquesta Duke Ellington.

- 3486 P. L. 5- ~~X~~ "JUST A-SETTIN' AND A-ROCKIN" Foxtrot, de Ellington.
6- ~~X~~ "LUNA SOBRE CUBA" Foxtrot. " "

Por Las Cuatro Hermanas King.

- 3299 P. L. 7- ~~X~~ "CANTA MI CORAZÓN" Jamblan.
8- ~~X~~ "LA CANCIÓN DEL TRANVIA" de Blane,

A las 19, 50 h-

CANCIONES SELECTAS

Por Elisabeth Schumanh, Soprano.

- 3313 P. L. 9- ~~X~~ "CANCIÓN DE SOLVEIG" de Grieg.
10- ~~X~~ "CANCIÓN DE CUNA" de Smetana.

Por Beniamino Gigli.

- 968 G. L. 11- ~~X~~ "MI BIEN AMADO" de Donaudy.
12- ~~X~~ "AMARYLLIS" Caccini.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 de Junio de 1947.

A las 20, 20 h-

OBRAS DE CHOPÍN

Por Alexander Brailowsky.

- 77 Piano, G. L. ~~1~~- "ESCOCESAS"
~~2~~- "GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR"

Por Ignace Jan Paderewski.

- 76 Piano. G. L. ~~3~~- "VALS EN DO SOSTENIDO MENOR"
~~4~~- "NOCTURNO EN FA SOSTENIDO MAYOR"

A las 20, 55 h-

MANTOVANI Y SU ORQUESTA

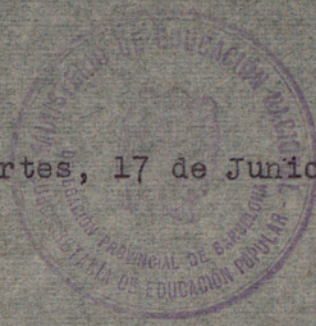
- 178 a P. C. ~~5~~- "LA CCATÚA VERDE" de Rellegro.
 6- "CORAZÓN INGRATO" Tango argentino, de Manilla.
- 3165 P. C. ~~7~~- "TANGO DE LA LUNA" Tango, de Pedro Manilla.
 8- "ARAÑA DE LA NOCHE" " " " "

--*-*-*_*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 de Junio de 1947,

A las 21, 17 h-



AIRES PAMPEROS POR CELIA GAMEZ

- 3559 P. C. 0 1- "ADIOS, PAMPA MIA" Tango, de Canaro..
 0 2- "TRAICIONERA" Bolero, de Curiel.

S U P L E M E N T O:

Por Los Key.

- 3167 P. C. 0 3- "COSAS CHARRAS" Pasodoble, de Lazcano.
 0 4- "CANARIA BENDITA" Pasodoble canario, de Tarridas.

Por Ambrose y su Gran Orquesta.

- 3163 P. C. 0 5- "MAÑANA" Foxtrot, de Miller.
 0 6- "SINFONIA" Foxtrot, de Alstone.

Por Ronnie Munro y su Orquesta.

- P. C. (7- "SANGRE VIENESA" Vals, de Juan Strauss.
 8- "LAS MIL Y UNA NOCHES" Vals, De Juan Strauss.

} Este disco tambien estaba en el programa de las 14.55
--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 de Junio de 1947.

A las 22, 05 h-

RECIENTES GRABACIONES DE LA ORQUESTA MAYFAIR

- 3552 P. L. 1- "A LA CAN CAN" de Offenbach.
2- "JESUSITA EN CHIHUAHUA" Baile popular mejicano, de Plumb.

A las 22, 20 h-

CARAMELLAS: POR SOLISTAS DEL ORFEO VILAFRANQUÍ

- 3448 P. O. 3- "UNA CANSÓ I UN BES" de Bové.
4- "DEL JARDÍ DE L'AMOR" Habanera, de Bové.
3447 P. O. 5- "NITEPA DE PASQUA" Vals, de Bové.
6- "PRIMAVERA ETERNA" Habanera, de Bové.

--*-*-*

1946

EMISION CORRESPONDIENTE AL MARTES, 17 DE JUNIO DE 1947

17 JUN

JUN

CONTROL.- "Escenas de niños".- Baja fondo a la señal.-

LOCUTOR.- Muy buenas tardes, estimados radioyentes. Damos comienzo a la Emisión de Marisol, del Dispensario de Nuestra Señora de la Salud, de los Padres Camilos. Emisión que tenemos el gusto de ofrecer a ustedes todos los martes, jueves y sábados, a esta misma hora.

CONTROL.- Sube, y desciende a la señal.-

LOCUTOR.- Es una Emisión RADIO BARCELONA, coordinada y dirigida por Fausto Orgaz.

CONTROL.- Sube. Suprimir a la señal.-

LOCUTOR.- Van a escuchar, queridos radioyentes, nuestro interesante "PIM, PAM, PUM DE VARIEDADES".

CONTROL.- Sube. Suprimir a la señal.- Baja a la señal.-

ORGAZ.- Las personas adulatoras se creen muy inteligentes porque piensan usar de su arte a un tiempo mismo que del disimulo. Equivocada creencia. El adular sin que la adulación parezca adulación es ciencia bien simple, que un niño pudiera practicar. Porque la humanidad es tan necia, que, es todo oído, las palabras más alabanciosas son precisamente las que cree más justas el propio interesado.

SRA. DE ARRONIZ.- Las manchas de café, vino y frutas desaparecen rápidamente humedeciéndolas con agua oxigenada y aclarándolas con agua corriente.

PENIN.- Los árboles en otoño lloran lágrimas de hojas, porque presienten que van a perder su buena sombra.

MARIA TERESA.- El verdadero artista descubre la belleza en cualquier aspecto de la vida, por humilde e insignificante que parezca, siempre que sepa relacionarlo a lo infinito.

ORGAZ.- No comprendemos cómo no piensan las cajas de cerillas; es evidente que tienen mucho fósforo...

MARISOL.- Constancio C. Vigil ha dicho: La única felicidad posible en este mundo es la conciencia tranquila. Para sentirla así, es necesaria la certeza de que se ha hecho todo lo posible para evitarse amarguras y arrepentimientos. De los males que te sobrevengan por causas ajenas a tu voluntad pronto te consolarás; los otros males, los que pudiste evitar, te mortificarán durante mucho tiempo. Son los que quiero que conozcas y apartes de tu vida.

CONTROL.- Sube. Suprimir a la señal.-

LOCUTOR.- Seguidamente escucharán al refinado rapsoda Jose Oriol Bartra, el cual recitará para ustedes

LEER AVISO ENVIO CORRESPONDENCIA.-

LOCUTOR.- Mucha atención. Noticia sensacional. Pasado mañana, jueves, ~~iniciaremos la emisión de~~ desde estos mismos micrófonos de Radio Barcelona, y en esta Emisión del Dispensario de Nuestra Señora de la Salud, que no deben olvidar empieza a las siete en punto de la tarde, iniciaremos las "Estampas fantásticas", algo verdaderamente extraordinario y digno de ser escuchado. En estas Estampas radiofónicas, expresamente escritas por Fausto Orgaz para esta Emisión, intervendrán gran número de personajes, presentándose a través de ellas los más afortunados artistas que desfilan por los escenarios de Barcelona, así como muchas estrellas de nuestro cinema que ruedan actualmente en Estudios de nuestra Capital. ¡Fantástico! ¡Colosal! El pasado, el presente y el futuro, en cautivante visión, serán lanzados a las



ondas por medio de nuestras "Estampas fantásticas". ¡Escúchenlas!

CONTROL.- Subir fondo. Suprimir a la señal.

LOCUTOR.- Es muy satisfactorio para nosotros presentarles seguidamente al conocido guitarrista Pepe Romero, el cual en unión de _____ va a deleitarles a ustedes con el _____ que lleva por título _____.-

Por último, nuestra simpática Marisol, recitará para las niñas Luisa Pons Martínez, Isabel Sangróniz, Maribel Gotarelo y Begoña Terrazas Díaz, la poesía titulada _____.-

Con lo que damos por terminada nuestra Emisión, despidiéndonos de ustedes hasta pasado mañana a las siete en punto de la tarde.-
Muy buenas tardes a todos.-

Intimia

"La pedrada", José M. Gabriel
y Galán.-

"Claveles", de J. Rodríguez

Ofrecido por PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos por la 15ª emisión del GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS. En la 14ª emisión celebrada el pasado martes día 10 de Junio ha quedado clasificada para actuar en la 3ª vuelta, quedando por tanto, semifinalista, la Orquestina SELECCION DE GRANOLLERS.-

Dando comienzo a la emisión de hoy, anunciamos que tenemos en nuestro estudio a las orquestinas CAPITOL Y CATALUÑA ambas de Barcelona que son los conjuntos que quedaron clasificados en la 5 y 6 emisión de este tan interesante torneo del ritmo.

Le corresponde ACTUAR en primer lugar la Orquestina CAPITOL

PREGUNTAS DE RITUAL

Hecha la presentación de la Orquestina CAPITOL vamos a escuchar la interpretación que nos dará....

La Orquestina CAPITOL de Barcelona interpretó.....

Decía yo el pasado invierno, cuando dió comienzo este CONCURSO DEL COÑAC CENTURION que tanta bulla viene armando, que COÑAC CENTURION es un coñac que quita el frío de encima.... pero no es menos exacto que COÑAC CENTURION aleja el calor. Disuelto con agua de seltz y con un pedazo de hielo es el mejor refrescante y la bebida mas sana que usted pueda tomar para combatir la sed. Ya lo sabe usted: para combatir el calor...COÑAC CENTURION. Y como hablamos de combatir que entre nuevamente en combate la Orquestina CAPITOL con la audición de

La Orquestina CAPITOL interpretó....

Nota muy importante referente a las emisiones del CONCURSO DE ORQUESTINAS: Como sea que el próximo martes día 24 es la festividad de San Juan, la 16ª emisión del Concurso en lugar de ~~celebrarse~~ celebrarse el martes segun costumbre vendrá a celebrarse el viernes día 27. Aconseja este aplazamiento porque en la festividad de San Juan todas las orquestinas se hallan ventajosamente contratadas y no habia el porque de perjudicarlas económicamente dada la posibilidad de este ~~aplazamiento~~ aplazamiento.

Ahora la orquestina CAPITOL de Barcelona interpretará la obra obligada en la 2ª vuelta del concurso. EN UN JARDIN ESPAÑOL del Maestro Oliva.

Con el bolero del Maestro Oliva dió por terminada su audición la Orquestina CAPITOL.

Sigue a continuación la Orquestina CATALUÑA de Barcelona.

PREGUNTAS DE RITUAL

Antes de dar comienzo a su audición permitaseme propagar:
¿Un coñac de maravilla? COÑAC CENTURION. ¿Un coñac, coñac? COÑAC CENTURION
¿Un coñac verbenero? COÑAC CENTURION ¿Un coñac muy indicado para bailar ritmos modernos? COÑAC CENTURION. Y a propósito de verbenas..... no lo dude usted que..... bueno ya se lo diré después de actuación de la Orquestina CATALUÑA con la obra.....

La Orquestina CATALUÑA interpretó.....

a
Pues le decia/ ustedes que en las próximas verbenas, todos los Juanes y todos los Pedros pedirán COÑAC CENTURION porque COÑAC CENTURION es un coñac muy indicado para acompañar los disparos de los juegos de artificio.

Se dispara un cohete, de aquellos llamados de palmera que todos venimos a exclamar aaaaaaaaah!!!! cuando se abre el abanico y saltan las bengalas de colores, pupés entonces zás... una copa de COÑAC CENTURION con agua de zelts y un trozito de hielo. ¿que se dispara una rueda con traca.....? Pues entonces se abre una botella y si llegamos sanos y salvos a la apoteosis final entonces hay que abrir toda una caja de botellas COÑAC CENTURION. ¿que sucede entonces? Pues cohetes para arriba y copas de coñac para abajo. Bengalas que suben y sorbos de coñac CENTURION que ~~se~~ bajan en lícita competencia a ver quien puede más. Suben los juegos de artificio y bajan las copas y... subiendo y bajando nos pasamos la noche como si estuviéramos en el ascensor.

Y como no quiero marearles más, les anuncio que la Orquestina CATALUÑA va a interpretar.....

La Orquestina CATALUÑA interpretó.....

Y como no hay noche verbenera sin manton de Manila de airosos flecos, yo proclamo por el micrófono de que ~~no~~ alegría ni buen humor sin una copa de COÑAC CENTURION en el cuerpo. En el corazón de un cuerpo serrano.....COÑAC CENTURION y si es con jamon no menos serrano.... mucho mejor todavía.

La Orquestina CATALUÑA interpretará a continuación la obra obligada en esta 2ª vuelta EN UN JARDIN ESPAÑOL bolero del maestro Oliva.

Y con la audición del bolero terminó su emisión la Orquestina CATALUÑA.

Ahora tanto el público que ha asistido a esta audición como el que ha seguido la misma a través de sus receptores de radio puede darnos a conocer su valiosa opinión por escrito, sobre cual de los dos conjuntos es merecedor de continuar en lista para la 3ª vuelta.

Recordamos que la próxima emisión tendrá lugar el viernes día 27 de los corrientes en lugar del martes como es costumbre.

la
Y aquí termina ~~por~~ 15ª emisión DEL FAMOSO CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RADIO BARCELONA QUE PRESENTA Y PREPARA PALOMINO Y VÉRGARA COÑAC CENTURION.

MUY BUENAS NOCHES A TODOS. Muy buenas noches.



17-06-71/20

EMISIÓN "CHARLAS TURISTICAS"

Martes 17

Junio 1947

Hora de la Emisión: después de haber radiado Radio Nacional.

SINTONIA (La elegida por el Sr. Ybañez)

LOCUTORA.- Aquí Radio Barcelona en su Emisión "Charlas Turísticas" que todos los martes ~~se ofrece~~ a esta misma hora les ofrece la Moderna Urbanización "SOLAIRE" a cargo del Sr. Conesa de ~~Viajes Marít.~~ Oficinas Rambla de las Flores, 30 pral. 1ª T. 22577

LOCUTOR.- Dios creó a la mujer para ser la compañera del hombre.

LOCUTORA.- Y para hacer su vida agradable.

LOCUTOR.- La ilusión de toda esposa es el hogar.

LOCUTORA.- Y este, lo quiere a medida de su gusto.

LOCUTOR.- Alquilando un piso, por bonito que sea, la mujer inteligente encontrará un detalle a faltar.

LOCUTORA.- Es muy difícil que el gusto del casero coincida con el de su esposa.

LOCUTOR.- Maridos ayudad a que la felicidad de vuestra familia sea completa.

LOCUTORA.- Cómo..?

LOCUTOR.- Adquiriendo un solar en la Moderna Urbanización "SOLAIRE"

LOCUTORA.- Recordad que "SOLAIRE" es la Urbanización preferida por los Barcelonases.

LOCUTOR.- Y en donde podreis mandar construir un chalet a vuestro gusto.

LOCUTORA.- Tened la seguridad que el viaje a "SOLAIRE" se efectúa con toda comodidad y rapidez.

LOCUTOR.- "SOLAIRE" será la futura superciudad de Barcelona.

LOCUTORA.- En "SOLAIRE" ~~encontrareis~~ encontrareis el ~~mejor~~ descanso

que los vuestros necesitan.

LOCUTOR. - Señora, visite "SOLAIRE" y se convencerá. Viaje diario Oficinas "SOLAIRE" Rambla de las Flores, 30 pral. 1ª T. 22577.

LOCUTORA. - A continuación sirvanse escuchar al Sr. Conesa de ~~Viajes~~ ~~Mallé~~. (MUSICA DE FONDO; algo de ambiente misterioso)

SR. CONESA. - Necesariamente, ~~que~~ para ir a Egipto, esa parte de tierra africana base de la civilización oriental, tierra de leyendas, de misteriosas historias, cuna de nuestra era cristiana, necesariamente, repetimos, para ir a Egipto a recrearnos con las bellezas que presentan las margenes del Nilo y las extrañas construcciones del desierto, hemos de comenzar por embarcarnos en una hermosa motonave, blanca como la espuma de las olas, elegante y muy cómoda, que es la base para que este feliz viaje que proyectamos se realice sin que falte ningún detalle, ~~y para ello es necesario una Agencia de Viajes como la nuestra que no escatima, además de su experiencia, cuantos servicios son necesarios para su máxima perfección.~~

A bordo hacemos un recuento de nuestro grupo. La hermana de nuestro director espiritual Rvdo. Dn. Agustín, una señora mofletua, le da los últimos consejos a su hermano, con las lágrimas en los ojos que pugnan por salir, pero que ella retiene estoicamente para no apenar mas a su hermano. "Que no olvides todos los encargos que te he hecho, - le dice - sobre todo el mio si llegais a Palestina... ! un sagrado trozo de la divina Cruz de madera ! No olvides de ir al Convento de las misioneras en Alejandria ! En Italia, no dejes de ir a ver a monseñor Talli de Nápoles. Abrigate bien, que por las noches dicen que siempre llueve... !"

Pafuelos y siluetas que agitan éstos, luego solamente copos

LOCUTORA.-- No deje de visitar "SOLAIRE"

LOCUTOR.-- Viaje diario. Reserve su plaza. Oficinas "SOLAIRE" Rambla de las Flores, 30 pral. 1.º Telefono 22577

LOCUTORA.-- Han escuchado Vds. la Emisión "Charles turísticas" que todos los martes a esta misma hora les ofrece la Moderna Urbanización "SOLAIRE". Oficinas Rambla de las Flores 30 pral. 1.º Telefono 22577

SINTONIA (La elegida por el Sr. Yunque)

3 GONGS

LOCUTOR

Van ustedes a escuchar la emisión que todos los martes a esta misma hora, tiene el gusto de ofrecerles a ustedes URBANIZADORA VILCOM, calle de Urgel 67, teléfono 30-9-47

Una emisión de revoluciones, entre las canciones mas amenas, y las grandes ofertas que hace URBANIZADORA VILCOM a su distinguida clientela y al público en general. Escuchen ustedes ahora la grata melodía HOGAR.

DISCO: HOGAR

LOCUTOR (Gerardo)

URBANIZADORA VILCOM es la revolucionadora de las Urbanizadoras, porque es una verdadera revolución lo que hace al ofrecer al público sus terrenos y chalets al precio que lo hace, y más revolución, en las condiciones de pago y garantías que ofrece, y, ¡cumple! Por que una cosa es predicar, y otra cosa es dar trigo. URBANIZADORA VILCOM ofrece y ¡cumple!

SIGUE DISCO (BREVE)

No es una propaganda más; son hechos y realidades, URBANIZADORA VILCOM le proporciona la ocasión de poder ganar dinero sin exponer NI UN SOLO CENTIMO. ¿Como? Muy sencillo. Usted puede comprar un terreno o chalet en cualquier lugar de los que URBANIZADORA VILCOM tiene a su disposición. Todos en magníficos lugares y espléndida situación, tal como lo es SARDANOLA "COLONIA SERRAPARERA", CIUDAD JARDIN "LA FLORIDA", GRAN ENSANCHE DEL VALLES y, ALTA MONTAÑA DEL ELUSSANÉS, y desde el momento que usted firme su contrato pasa a ser propietario del terreno o chalet, pudiendo vender a mejor precio, sin haberlo empezado NI SIQUIERA A PAGAR.

SIGUE DISCO (BREVE Y SE PIERDE)

Y todavía hay más; si usted tiene la desgracia de fallecer, sus herederos pasan inmediatamente a ser dueños del terreno o chalet, sin tener que pagar NI CINCO CENTIMOS MAS. Esto ¿quien lo hace? Solamente URBANIZADORA VILCOM, calle de Urgel 67, quien les invita a escuchar seguidamente las cadencias ritmicas de
.....

LOCUTORA

BRASIL.

DISCO: BRASIL (COMPLETO)

~~XXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

No lo dude ni un día más, emplee su dinero ¡una sola vez y para siempre! y si al cabo de dos años y medio usted comprende que lo ha empleado mal, URBANIZADORA VILCOM le devolverá INTEGRO todo su dinero, despues de haber disfrutado usted durante dos años y medio de las delicias, tranquilidad y bien estar que reporta la soledad, esa soledad rodeada de bellos panoramas, aires puros y excelentes aguas.

LOCUTORA

(17-06-97) 26

Apresúrese a solicitar la invitación para visitar cualquiera de las grandes urbanizaciones que estan enclavadas en los lugares mas bellos y sanos, tal como son SARDANOLA "COLONIA SERRAPARERA", CIUDAD JARDIN "LA FLORIDA", GRAN ENSANCHE DEL VALLES y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS, para lo cual no tiene nada más que marcar el número 30-9-47, URBANIZADORA VILCOM, calle Urgel 67, por escrito o personalmente, y se le reservará asiento en los autocares que salen todos los domingos de URBANIZADORA VILCOM, calle de Urgel 67, para efectuar las excursiones a los mas bellos lugares de los alrededores de la capital.

LOCUTOR

Además, la informarán ampliamente los expertos de que dispone URBANIZADORA VILCOM, de cuantos detalles usted desee, todos sin compromiso alguno, pero seguros de que al volver de dichas excursiones usted firmará un contrato convencido de que ha efectuado un buen negocio y ha encontrado la formula para pasar los dias más felices, más tranquilos y más agradables que en ningun otro sitio, rodeado de sus familiares y en un esplendido chalet. Piense que sin sacrificio alguno puede adquirirlo, pues las condiciones de pago quedan a elección de usted y sin malgastar sus ahorros, puesto que el día que a usted no le interese, URBANIZADORA VILCOM le devolverá todo, absolutamente todo el dinero que usted tenga entregado a cuenta. En este caso; medítelo ¿que ha perdido usted? ¡Nada! y ha vivido dos años y medio completamente gratis.

Mientras lo medita, permítanos que le obsequiemos con un fondo musical dedicado a evocar....

LOCUTORA

SUEÑO DE AMOR.

DISCO : SUEÑO DE AMOR (3 minutos y funde)

LOCUTOR

Señora, señorita, caballero: Solicite mañana mismo, porque hoy ya es tarde, la invitación para visitar SARDANOLA "COLONIA SERRAPARERA", CIUDAD JARDIN LA FLORIDA, GRAN ENSANCHE DEL VALLES o ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS y URBANIZADORA VILCOM se la reservará o se la enviará a su propio domicilio, sin que tenga usted que molestarse.

(PAUSA)

No lo olvide, URBANIZADORA VILCOM, la revolucionaria de las Urbanizadoras, calle de Urgel 67, telefono 30-9-47, le ofrece la oportunidad única para emplear su dinero de la mejor manera y con las máximas garantías.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

Ha terminado auditorio amable, la emisión que todos los martes a esta misma hora, tiene el gusto de ofrecerles URBANIZADORA VILCOM, calle Urgel 67, telefono 30-9-47, quienes desea pasen unas muy buenas noches.

GONG

(17-06-47) 22

- LOCUTOR: --Y a dejar que le abracen, ~~claro está, claro está~~ que bien lo merece... Y díganos, ahora, ¿seguirá boxeando como aficionado?
- MARTINEZ: -- Por el momento, no pienso pasar al profesionalismo. Me gustaría muchísimo ir a Londres, para los Juegos Olímpicos.
- LOCUTOR: --Por cierto, se ha dicho ahora que usted había pensado hace algún tiempo pasarse al campo del profesionalismo. No se arrepentirá ahora de no haberlo hecho...
- MARTINEZ: --Pensé ser profesional, es verdad. Y si no lo fui ~~por~~ fue porque el señor Clols, el presidente de la Federación Catalana, me aconsejó que siguiese como amateur. No sabe lo que me alegró haber seguido su consejo...
- LOCUTOR: --Bien. Díganos, ahora: ¿Le veremos boxear pronto? Como aficionado, claro está... Nuestros aficionados están deseando, de veras, ver en acción al mejor peso mosca del mundo...
- MARTINEZ: --No sé, todavía. Pero creo que será pronto. Yo también estoy deseando corresponder, de ese modo, a las muchas pruebas de afecto que continuamente me dispensan todos los aficionados...
- LOCUTOR: --~~San~~ Y al llegar aquí, señores, oyentes, ponemos punto final al reportaje que acabamos de ofrecer a ustedes y del que ha sido actor Luis Martínez, el maravilloso, púgil de Sabadell que tan resonantes victorias alcanzó recientemente en Irlanda y Estados Unidos. Cúmplenos, con tal motivo, expresar a Luis Martínez nuestra gratitud por la deferencia tenida con nosotros al venir hasta nuestros Estudios, y agradecer a ustedes la atención con que siguieron el ~~desarrollo~~ desarrollo de esta emisión.

¿Qué edad tiene ahora?

21 años

¿Presta entonces el servicio militar?

(Nota aparte)



17 1946 (17-06-17) 28

Luis Martinez, el magnífico pugil aficionado de Sabadell, está en estos momentos en nuestros Estudios, a los que ha rendido visita aceptando amablemente la invitación que le hemos hecho.

Ha venido hasta aquí, claro es, dispuesto a ponerse en comunicación con ustedes y a contarles algo de lo mucho que puede contar quíen, como él, acaba de vivir días de auténtica gloria y de ser ~~testigado~~ actor de una aventura de esas que, si en el cine habrían de parecerse ~~faltas~~ un tanto faltadas de originalidad, en la vida real se dan ~~sea~~ muy ~~sea~~ raramente... Eso de salir de Sabadell un buen día, ignorado, o poco penos, plantarse en Dublin para ~~proclamarse~~ proclamarse campeón de Europa, y marchar seguidamente, ~~en~~ en avión, a Chicágo, para ganar allí el famoso Guante de Oro, ~~es cosa~~ es cosa que sólo en las películas o en las novelas solían ocurrir... Y todo ello, en el breve periodo de unos ocho días: de Luis Martinez, que no era sino uno ~~de~~ ~~mas~~ más de los muchos Martinez que ustedes y nosotros conocemos, a doble campeón de Europa y del Mundo. ~~Del más obscuro anónimo a~~ Del más obscuro anónimo a las mas altas cumbres de la popularidad. Tal ha sido la meteórica trayectoria descrita por este bravo muchacho de Sabadell que acaba de dar al boxeo español un prestigio internacional de primerísimo orden. Pero cerremos ya este breve exordio y dejemos que sea el propio Luis Martinez quien les hable a ustedes, diciéndoles, en primer lugar, si esta racha de éxitos que acaba de obtener le pilló de sorpresa:

MARTINEZ: --Confieso que sí. Salí para Dublin, sino con temores, sí, en cambio, con el convencimiento de que iba a ~~sea~~ encontrar muchas dificultades.

LOCUTOR: --Sin embargo, no fueron tantas como supuso...

MARTINEZ: --Cuando ví en Dublin cómo boxeaban los de mimpeso, ya tuve algo más de confianza.

LOCUTOR: --¿Cuántos combates hubo de disputar antes de llegar a la final?

MARTINEZ: --Dos. Uno contra y el otro contra
la final contra el al que vencí por puntos. Era
un hombre difícil por su rapidez y combatividad. Pero en estos
procuré superarlo y creo que lo conseguí.

LOCUTOR: --Y de allí, volando hacia Chicago... ¡Magnífico viaje!.

MARTINEZ: --Cuando me dijeron que estaba seleccionado para ir con el equipo de Europa, no quería ~~creerlo~~ creerlo. Me parecíamestar soñando.

LOCUTOR: --¿Qué impresion le produjo la ~~ciudad~~ famosa ciudad de Al Capone?.

MARTINEZ: --La misma que Nueva York. Algo fantástico. Allí, entre los impresionantes rascacielos, seguía preguntándome porqué estaba yo allí. Seguía creyendo que soñaba...

LOCUTOR: --Nos lo explicamos perfectamente. Y diga, ¿cómo fué el combate contra el negro Holliday?.

MARTINEZ: --Salí dispuesto a todo. Me lié a golpes desde el primer momento, ~~y~~ y logré desconcertar al negro. Cuando en el segundo round logré pegarle un crochet de derecha y tumbarlo ya ví el combate ganado. En el tercero, seguí batallando de firme y logré que lo jueces me declarasen vencedor.

LOCUTOR: --No hará falta que le preguntemos si ~~sea~~ emocionó al ser declarado vencedor...

MARTINEZ: --Confieso que me quedé sin poder decir una palabra. Como atorado... Luego reaccioné y me sentí contento y feliz como nunca ya no deseaba otra cosa que volver aquí, a Sabadell, y abra a todos...

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.

(17-06-47) 29



EMISION "MUSICA DE LAS AMERICAS"

Dia 17 de Junio de 1947 a las 20;30

SONIDO Tema musical

Locutor Esta es la emisora Radio Barcelona, que va a ofrecerles su diaria emisión Música de las Américas.

SONIDO Tema Deep River funde con aplausos

Locutor Con el tema de Rio Profundo se presenta ante nuestros microfonos el celebre coro negro "Alas sobre el Jordán", que van a interpretar para Vdes, una selección de canciones Negro Spirituals. Su primera canción lleva el titulo de; ENCIMA LA MONTAÑA.

SONIDO CLIMBING UP THE MOUNTAIN funde con aplausos (Duración 1'20")

Locutor Seguidamente escuchen; VADEANDO EL RIO

SONIDO WADE IN THE WATER funde con aplausos (Duración 1'42")

Locutor Están ustedes escuchando al coro negro "Alas sobre el Jordán" en la interpretación de una selección de canciones Negro Spirituals, ahora cantan; MI RICA QUERIDA

SONIDO ROCK-A MY SOUL funde con aplausos (Duración 2'28")

Locutor Escuchen a continuación; SIEMPRE HABLANDO

SONIDO WALK TOGHETER funde con aplausos (Duración 2'05")

Locutor Dentro de la emisión Musica de las Americas, están escuchando una selección de canciones Negro Spirituals, escuchen ahora; REZEMOS AL SEÑOR.

SONIDO RIDE ON KING JESUS funde con aplausos (Duración 1'18")

Locutor Como final escuchen; NADA NUEVO HAY LORD

SONIDO YOU KNOW LORD funde con aplausos (Duración 1'31")

Locutor Al finalizar nuestra emisión Música de las Américas, les invitamos

RADIACION DESDE EL ESTUDIO DE RADIO BARCELONA DE FRAGMENTOS DE
 "LA PLANXADORA DE LA PLAÇA DEL PI", con MOTIVO DEL PROXIMO CENTENARIO
 DE ESTA OBRA Y DE LA FUNCION EN HOMENAJE A MARIA VILA.

1946
 17 Sr. Locutor.- Tenemos en nuestro estudio, señoras y señores, a Maria Vila y Pío Daví, primeras figuras de la Compañía que actúa en el Teatro Victoria, que junto con Salvador Bonavía, el afortunado autor de "La Planxadora de la Plaça del Pi", nos han visitado con motivo del proximo centenario de esta ya popular obra, y del homenaje que el proximo jueves se celebrará, dedicado a María Vila, máxima figura de esta compañía, que tan fructifera campaña está llevando a termino en aqueñ popular teatro, donde desde hace doce semanas, sin interrupcion viene representandose "LA PLANXADORA DE LA PLAÇA DEL PI", la magnifica estampa de la Barcelona del mil novecientos, original de Salvador Bonavía, unica estreno del Sabado de Gloria que permanece en el cartel de los teatros barceloneses, y se representa todas las noches con el mismo inusitado-exito del dia en que se estrenó. De "La Planxadora de la Plaça del Pi", que el proximo sabado llega a su centésima representación es la escena que vamos a radiar, interpretada magistralmente por Maria Vila y Pío Daví.

"Fragmento de "LA PLANXADORA DE LA PLAÇA DEL PI"

Acaban ustedes de oír un fragmento del tercer acto de "La Planxadora de la Plaça del Pi", el sainete barcelonés que el proximo sabado llegará a su centésima representación, celebrandose aquel dia dos representaciones dedicadas a su autor Salvador Bonavía, en cuyos actos tomarán parte un sin fin de celebrados artistas que han querido sumarse a tan merecido homenaje. Y ahora señores van a escuchar, -requerido por nosotros- a Salvador Bonavía.

BONAVIA.- Buenas tardes, señores. No voy a dirigirme a ustedes para hablarles de mi planchadora, de esta buena planchadora que se porta tan bien planchando dia tras dia en nuestro Teatro Victoria. Voy a hablarles de la sensacion de esta semana, del verdadero acontecimiento teatral que se nos avecina. Pasado mañana, jueves, en el Victoria, teatro popular porque hace teatro del pueblo y para el pueblo, se homenajeará a la primera de nuestras actrices, Maria Vila, cuyo solo nombre es garantia de arte. Maria Vila, digna sucesora en el teatro catalán de aquellas actrices que se llamaron Poca Soler, Culieta de Mena, Adela Clemente, Maria Canadés, etc., ha sido y es todavia alma de nuestro teatro vernaculo, de nuestro teatro y de nuestros autores que a ella debe y debemos innumerables hibernadas gloriosas. La creadora de "L'hostal de la Gloria", de "Seny i amor amo i senyor", de "Joana l'Embruixada" de "Mireia", de "Montmartre" y de tantos y tantos tipos que han quedado en el Teatro catalán como prueba de su maestria, celebrará el proximo jueves sus funciones de honor, para las cuales ha escogido una obra de tanta envergadura como "La filla del mar", considerada como una de las mas recias de las que escribió don Angel Guimerà. "La filla del mar", la mas perfecta ~~actuación~~ interpretación de Maria Vila, será representada en el Teatro Victoria solo y unicamente en estas dos funciones de tarde y noche del jueves, funciones que el "todo" Barcelona debe aprovechar - y no lo digo como propaganda, porque Maria Vila no la necesita-, para admirar a esta genial actriz en la mas feliz de sus interpretaciones, Maria Vila, trabajadora incansable de nuestro teatro verá reverdecer aquel dia los laureles que nunca se han extinguido, y verá a sus pies, aplaudiendola freneticamente este publico catalán, este pueblo nuestro que desde ha

ce años le tiene otorgado el título de "artista predilecta". Y no crean señores, que estas palabras las dicta la mente de un autor agradecido, sino el corazón de un hombre, ante todo amante del teatro, que ha visto en Maria Vila la figura señera. Soy autor, queridos oyentes, porque Maria Vila es actriz. Para verme una obra interpretada por su arte magnifico escribí mi pobre, mi humilde Marieta Cistellera, que ella encumbrará por obra y gracia de este divino arte suyo del que he hablado. Como yo todos los autores que han tenido la suerte de ver estrenadas sus obras por tan eximia actriz deben sentirse anorgulledidos y agradecidos.

Y si hasta ahora he hablado de Maria Vila como admirador y autor dejenme un instante para hablar como amigo. Maria es la mas gran amiga que puede tener un autor, un publico, unos compañeros, Maria es en su vida privada la mas magnifica de las mujeres, como es en su arte la mas maravillosa de las actrices.

Sr. LOCUTOR.- Han escuchado ustedes las sentidas frases de Salvador Bonavia, dedicadas a la gran actriz Maria Vila, que el proximo jueves será homenajeada en el teatro Victoria, representandose, por aquel dia solamente, y en funciones de tarde y noche, la famosa obra de don Aníbal Guimerá "La Filla del mar", donde Maria Vila da una prueba de su arte y excelente escuela de gran actriz. Y ahora vamos a pedir a Maria Vila, que nos conceda el gusto de oír su voz. Concedido, doña Maria?

Sra. VILA.- Hace muchos años que hago teatro y todavia no se bastante para poder disimular mi emoción. Pocas palabras, pues podré decir, solamente que en Barcelona se me hizo actriz, y que para mi publico todo me parece poco. Dejenme que de las gracias a todos, a todos sin distinción, y que en lugar de hablar, le recite unas poesias, que bien o mal es lo unico que se dice cuando me encuentro delante del publico, o como esta vez frente a un micrófono.

Sr. LOCUTOR.- ¡Y va a recitarnos!

Sra. VILA.- ~~ELLA RECITA LA POESIA DE JACINTO VERDAGUER~~ EL FILADOR D'OR, de Mosen Jacinto Verdaguer.

Sr. LOCUTOR.- Acaban de escuchar señores magnificamente interpretada por Maria Vila, la composicion de Jacinto Verdaguer: EL FILADOR D'OR, y ahora vamos a rogar a la actriz a quien Barcelona entera festejará el proximo jueves, que nos conceda el favor de oírla interpretar una de sus mas felices creaciones "LA NEGRA" de Jaime Boloix.

Sra. VILA.- Con mucho gusto:

Sr. LOCUTOR.- Acabamos de radiar, recitada maravillosamente por Maria Vila, la bella poesia de Jaime Boloix "LA NEGRA", recordandoles antes de terminara esta radiacion que pasado mañana jueves se celebra en el Teatro Victoria el homenaje a Maria Vila, la cual en este dia solamente interpretará en funciones de tarde y noche su gran creacion LA FILLA DEL MAR, del glorioso autor de "TERRA BAIXA". Siguiendo en el cartel de los dias sucesivos el sainete de Bonavia: LA PLANXADORA DE LA PLACA DEL PI, el grandioso exito de esta temporada que el proximo sabado llega a su primer centenar, que será celebrado tambien en funciones de tarde y noche, dedicadas al popularismo autor de tantos y tantos exitos que han tenido el teatro Victoria para escenario.

RADIACION DESDE EL ESTUDIO DE RADIO BARCELONA DE FRAGMENTOS DE
"LA PLANXADORA DE LA PLAÇA DEL PI", con MOTIVO DEL PROXIMO CENTENARIO
DE ESTA OBRA Y DE LA FUNCION EN HOMENAJE A MARIA VILA.

Sr. Locutor.- Tenemos en nuestro estudio, señoras y señores, a Maria Vila y Pío Daví, primeras figuras de la Compañia que actúa en el Teatro Victoria, que junto con Salvador Bonavia, el afortunado autor de "La Planxadora de la Plaça del pi", nos han visitado con motivo del proximo centenario de esta ya popular obra, y del homenaje que el proximo jueves se celebrará, dedicado a ~~ella~~ Maria Vila, máxima figura de esta compañía, que tan fructifera campaña está llevando a termino en aque~~lla~~ popular teatro, donde desde hace doce semanas, sin interrupcion viene representandose "LA PLANXADORA DE LA PLAÇA DEL PI", la magnifica estampa de la Barcelona del mil novecientos, original de Salvador Bonavia, unica estreno del Sabado de Gloria que permanece en el cartel de los teatros barceloneses, y se representa todas las noches con el mismo inusitado-exito del dia en que se estrenó. De "La Planxadora de la Plaça del pi", que el proximo sabado llega a su centésima representación es la escena que vamos a radiar, interpretada magistralmente por Maria Vila y Pío Daví.

"Fragmento de "LA PLANXADORA DE LA PLAÇA DEL PI"

Acaban ustedes de oir un fragmento del tercer acto de "La Planxadora de la Plaça del pi", el sainete barcelonés que el proximo sabado llegará a su centesima representacion, celebrandose aquel dia dos representaciones dedicadas a su autor Salvador Bonavia, en cuyos actos tomarán parte un sin fin de celebrados artistas que han querido sumarse a tan merecido homenaje. Y ahora señores van a escuchar, -requerido por nosotros- a Salvador Bonavia.

BONAVIA.- Buenas tardes, señores. No voy a dirigirme a ustedes para hablarles de mi planchadora, de esta buena planchadora que se porta tan bien planchando dia tras dia en nuestro Teatro Victoria. Voy a hablarles de la sensacion de esta semana, del verdadero acontecimiento teatral que se nos avecina. Pasado mañana, jueves, en el Victoria, teatro popular porque hace teatro del pueblo y para el pueblo, se homenajeará a la primera de nuestras actrices, Maria Vila, cuyo solo nombre es garantia de arte. Maria Vila, digna-sucesora en el teatro catalán de aquellas actrices que se llamaron Poca Soler, Cullota de Mena, Adela Clemente, Maria Canadés, etc., ha sido y es todavia alma de nuestro teatro vernaculo, de nuestro teatro y de nuestros autores que de ella debe y debemos innumerables hibernadas gloriosas, La creadora de "L'hostal de la Gloria", de "Seny i amor amo i senyor", de "Joana l'Embruixada" de "Mireia", de "Montmartre" y de tantos y tantos tipos que han quedado en el Teatro catalán como prueba de su maestria, celebrará el proximo jueves sus funciones de honor, para las cuales ha escogido una obra de tanta envergadura como "La filla del mar", considerada como una de las mas recias de las que escribió don Àngel Guimerà. "La filla del mar", la mas perfecta ~~actuación~~ interpretacion de Maria Vila, será representada en el Teatro Victoria solo y unicamente en estas dos funciones de tarde y noche del jueves, funciones que el "todo" Barcelona debe aprovechar - y no lo digo como propaganda, porque Maria Vila no la necesita-, para admirar a esta genial actriz en la mas feliz de sus interpretaciones, Maria Vila, trabajadora incansable de nuestro teatro verá reverdecer aquel dia los laureles que nunca se han extinguido, y verá a sus pies, aplaudiendola freneticamente este publico catalan, este pueblo nuestro que desde ha

de años le tiene otorgado el título de "artista predilecta". Y no crean señores, que estas palabras las dicta la mente de un autor agradecido, sino el corazón de un hombre, ante todo amante del teatro, que ha visto en Maria Vila la figura señera. Soy actor, queridos oyentes, porque Maria Vila es actriz. Para verme una obra interpretada por su arte magnifico escribí mi pobre, mi humilde Marieta Cistellera, que ella encumbró por obra y gracia de este divino arte suyo del que he hablado. Como yo todos los autores que han tenido la suerte de ver estrenadas sus obras por tan eximia actriz deben sentirse anorgulledidos y agradecidos. Y si hasta ahora he hablado de Maria Vila como admirador y autor dejeme un instante para hablar como amigo. Maria es la mas gran amiga que puede tener un autor, un publico, unos compañeros, Maria es en su vida privada la mas magnifica de las mujeres, como es en su arte la mas maravillosa de las actrices.

Sr. LOCUTOR.- Han escuchado ustedes las sentidas frases de Salvador Bonavia, dedicadas a la gran actriz Maria Vila, que el proximo jueves será homenajeada en el teatro Victoria, representandose, por aquel día solamente, y en funciones de tarde y noche, la famosa obra de don Aníbal Guimerá "La Filla del mar", donde Maria Vila da una prueba de su arte y excelente escuela de gran actriz. Y ahora vamos a pedir a Maria Vila, que nos conceda el gusto de oír su voz. Concedido, doña Maria?

Sra. VILA.- Hace muchos años que hago teatro y todavia no es bastante para poder disimular mi emoción. Pocas palabras, pues podré decir, solamente que en Barcelona se me hizo actriz, y que para mi publico todo me parece poco. Dejenme que de las gracias a todos, a todos sin distinción, y que en lugar de hablar, le recite unas poesias, que bien o mal es lo unico que se puede decir cuando me encuentro delante del publico, o como esta vez frente a un micrófono:

Sr. LOCUTOR.- ¡Y va a recitarnos?

Sra. VILA.- ~~La Negra~~ EL FILADOR D'OR, de Mosen Jacinto Verdaguer.

Sr. LOCUTOR.- Acaban de escuchar señores magnificamente interpretada por Maria Vila, la composicion de Jacinto Verdaguer: EL FILADOR D'OR, y ahora vamos a rogar a la actriz a quien Barcelona entera festejará el proximo jueves, que nos conceda el favor de oírla interpretar una de sus mas felices creaciones "LA NEGRA" de Jaime Boloix.

Sra. VILA.- Con mucho gusto:

Sr. LOCUTOR.- Acabamos de radiar, recitada maravillosamente por Maria Vila, la bella poesia de Jaime Boloix "LA NEGRA", recordandoles antes de terminara esta radiacion que pasado mañana jueves se celebra en el Teatro Victoria el homenaje a Maria Vila, la cual en este día solamente interpretará en funciones de tarde y noche su gran creacion LA FILLA DEL MAR, del glorioso autor de "TERRA BAIXA". Siguiendo en el cartel de los días sucesivos el sainete de Bonavia: LA PLANXADORA DE LA PLACA DEL PI, el grandioso exito de esta temporada que el proximo sabado llega a su primer centenar, que será celebrado tambien en funciones de tarde y noche, dedicadas al popularismo autor de tantos y tantos exitos que han tenido el Teatro Victoria para escenario.



1946

(17-06-47) 34

"APUNTES DEL MOMENTO", por don VALENTIN MORGAS ROGER, para radiar el lunes, día 16 de junio de 1947, a las dos y media de la tarde.

"¡Don Quijote y Sancho Panza en el mismo hombre! ¡Malas migas debían hacer! ¡Que de luchas! ¡Que de rasguños! ... Hermoso diálogo ^{para escrita} por Luciane, o por Saint Evremond, el de estos dos Tartarines, el Tartarín Quijote y el Tartarín Sancho. Tartarín Quijote exultándose el leer los relatos de Gustavo Aimard, y exclamando: "¡Me marchó!" ... Tartarín Sancho pensando sólo en el reuma y diciendo: - "¡Me quedó!" ... Tartarín Quijote, (más exaltado): - "Cúbrete de gloria, Tartarín." Tartarín Sancho (muy tranquilo): - "Tartarín, cúbrete de franela" Tartarín Quijote (cada vez más exaltado): - "¡Oh rifles de dos cañones! ¡Oh dagas, lazos, mocasines!" - Tartarín Sancho (cada vez más tranquilo) ¡Oh, chalecos de punto, medias de lana, soberbias gorras con orejeras!" - Tartarín Quijote (fuera de sí): - "Un hacha, venga un hacha!" - Tartarín Sancho (llamando a la criada): - "Juanita, el chocolate". En éstas, aparece Juanita con un excelente chocolate, caliente, irrisado y oloroso, y unas succulentas tortas de anís, que hacen reír a Tartarín Sancho, ahogando los gritos de Tartarín Quijote. Y así queda explicado por qué Tartarín de Tarascón no había salido nunca de Tarascón pues hasta la edad de cuarenta y cinco años, el intrépido tarasconés no había dormido ni una noche fuera de su ciudad ... Pero el deslumbramiento de las aventuras y de las cacerías tientan hacia lejanas tierras al protagonista de Alfonso Daudet que no puede librarse de la influencia del ambiente en que ha nacido: el Mediodía de Francia. "El hombre del Mediodía no miente, se engaña. No dice siempre la verdad: pero cree que la dice ... Para él su mentira no es

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 16 de junio de 1947.

~~no~~ es mentira, es una especie de espejismo. Si, espejismo ... Y para que me entiendan bien vayan al Mediodía y lo verán. Verán aquel demonio del país en que el sol lo transfigura todo y lo hace todo mayor que lo natural. Verán ... (Oh! el único embuste ro del Mediodía, si es que hay alguno, es el sol ... Todo lo que toca lo exagera ... Y el poder del sol sobre la fantasía de Tartarín, le ofusca y le hace sentirse protagonista de cacerías y de riesgos, de triunfos y de audacias que chocan con la realidad de su temperamento y de ~~su~~ acciones ... Raras veces se da el caso de que el protagonista cuente y estudie su aventura de un modo objetivo. El cazador - en la vida la mayoría tenemos que andar tras la caza de algo - no acostumbra a analizar sus actos, ni el modo como ~~hna~~ ha logrado apoderarse de su víctima, y resulta curioso, cuando uno de ellos nos lo presenta y analiza, como sucede con la actual exposición de la obra: "De la sierra Bravía", del Conde Yebes. Recuerdos de caza mayor en treinta y cinco estampas relatadas, sobre las espléndidas bestias salvajes.. "Desde el instinto admirable del animal que en su huida desesperada rompe contra el aire por encima de perros y podenqueros, de recho al collado ... hasta la actitud del cazador que lentamente, de abajo arriba, situa sobre su pecho el vértice del poste de mira del anteojo, al tiempo que, respirando como es debido, se dispone a oprimir el gatillo, suavemente, pero con firmazo; como quién escurre una esponja. Y detrás de él, dándole con el alien to en la nuca, el guía vuelve a murmurar: ¡ahora! ... Y entre las visiones que nos describe el conde de Yebes por medio de un texto justo, ameno, concreto y seguro, y de sus dibujos va logrando una descripción precisa reñida en absoluto con la sensi-

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 16 de junio de 1947.

bilidad tartarinesca. Y un realismo, poetizado por un espíritu señorial, que no solo avanza por el camino, cuando aun no ha empezado a clarear por Oriente y resuenan en el silencio infinito del nocturno de la sierra los cascos del caballo, y los perros de la majada laten a su paso .. No es, por lo tanto, la exposición de unos temas en que la fantasía vuela, sino en que la realidad queda reflejada por un espíritu amigo de estudio y de la observación; no un espíritu de Quijote, ni de Sancho, sino de un hombre cultivado del siglo XX que ha querido aportar su entusiasmo cinegético y su arte a un tema que cautiva porque glosa un aspecto de la naturaleza poco conocido.

Valentín Moraga Roger

EMISORAS LOCALES

Día 17 de Junio de 1947.

NOTICIARIO DE LA XV FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA.
=====

El incremento notabilísimo alcanzado por la Feria de Muestras el presente año se evidencia también y de forma importantísima, en la participación de la Metalurgia Nacional y extranjera que concurren en cantidad muy superior, evidenciando el perfeccionamiento alcanzado y significando un paso destacadísimo de la Feria para conseguir el sello técnico característico de las Ferias Internacionales de mayor categoría y renombre,

La industria nacional particularmente, expone diversas máquinas del más alto interés, ratificando la importancia alcanzada en estos últimos años de renovados afanes y múltiples experiencias para superar las dificultades inherentes a la importación del utillaje preciso para el normal desenvolvimiento de numerosas industrias.

Merecen especial atención en esta edición de la Feria, los Salones de la Infancia, el deporte y la edificación, erigidos en el primer piso del palacio Central, con extraordinaria presentación. Numerosas industrias figuran agrupadas en los mismos y constituyen un claro anticipo de la magnitud que alcanzarán en años sucesivos.

Llama poderosamente la atención del visitante del Certamen Ferial, el sexto salón Internacional del Arte Fotográfico, que se celebra con gran esplendor y al que concurren destacados ases internacionales y españoles, que reúnen un número de fotografías artísticas de los más diversos parajes y múltiples temas

Continúan llegando a nuestra Ciudad, utilizando los más diversos medios de locomoción, multitud de forasteros, deseosos de admirar la magnificencia alcanzada por la Feria de Muestras de Barcelona.

Recordamos a nuestro radioyentes que mañana por la mañana solo podrán visitar la Feria los Sres. poseedores de pases de todas clases y tarjetas de comprador.

j.v./t.j.

