(03-06-47) 1

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16501
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

Radio

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL

Guía-índice o programa para el MARTES **día** 3 **de** Junio **de 194** 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Obras características.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		Corales por el Orfeó Català de Barcelona.		"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Leopoldo Querol al piano.	"	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		Intérpretes célebres del Ritmo y de la melodía.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"La viuda alegre", selecciones musicales.	Lehar	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Presentación de la Cía. de PACO MELGARES.		Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Larry Clinton.	Varios	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Hans Busch y su Orquesta.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		"LA CANCION DEL DÍA", por Miguel Fleta, hijo.		Humana
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	"
15h.30		BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD.		"
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA". "Sinfonía nº 5 en mi menor", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Tschaikowsky.	"
19h.--		Emisión a cargo del Dispensario de Ntra. Sra. de la Salud.		Locutor
19h.15		Actualidades.	Varios	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		La voz de Toti dal Monte.	"	"
20h.--		Cobla La Principal de La Bisbal.	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Canciones diversas.	"	"
20h.30		MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Orquesta de Félix Slatkin.	"	"

(03-06-47) 2

RADIO BARCELONA
E. A. J. – 1.

Guía-índice o programa para el MARTES día 3 de Junio de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.45		"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Canciones diversas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.17		Recientes grabaciones de Nati Mistreal."		Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Urbanizadora Vilcom".	"	Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Miniaturas musicales.	"	Discos
22h.10		Emisión: "Charlas turísticas".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Ruiseñores de Andalucía: Angelillo.	"	Discos
22h.25		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.		
22h.30		CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.	Varios	Humana
23h.--		~~"MARUXA"~~. Retransmisión desde	Vives	Discos
24h.30	(aprox.)	Fin emisión. Cine Tívoli: Reportaje de la película. Reportaje de la película: "Tarzan en Nueva York."		

.:.:.:.:.:.:.

PROGRAMA "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 3 de Junio de 1947

::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Obras características: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

8h.45 Corales por el Orfeó Catalá de Barcelona: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h.-- Leopoldo Querol al piano: (Discos)

13h.10 Guía cpmercial.

13h.15 Intérpretes célebres del Ritmo y de la melodía: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 "La Viuda alegre": selecciones musicales: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Presentación de la Cía. de PACO MELGARES:

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Larry Clinton: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Hans Busch y su Orquesta: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 "LA CANCIÓN DEL DÍA", por MIGUEL FLETA,)hijo)

y Su primera - Pablo Tosta (Rogamos título)

15h.-- Emisión. RADIO CLUB.

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO BARCELONA": "Sinfonía nº 5 en mi menor", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

19h.-- Emisión a cargo del Dispensario de Ntra. Sra. de la Salud:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 Actualidades: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- La voz de Toti dal Monte: (Discos)

20h.-- Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Canciones diversas: (Discos)

20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS": Orquesta de Felix Slatkin: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Siguen: Canciones diversas: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 Recientes grabaciones de Nati Mistreal: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Urbanizadora Vilcom":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA :

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Miniaturas musicales: (Discos)

22h.10 Emisión: "Charlas turísticas":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Ruiseñores de Andalucía: Angelillo: (Discos)

22h.25 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO:

23 h. Retransmisión desde Cine Tívoli: Reportaje de la película: "Tarzan en Nueva York".

~~23h.-- "MAROLA", de Vives: (Discos)~~

24h.~~30~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.

PROGRAMA DE DISCOS

Marte, 3 de Junio de 1947.

A las 8 h-

OBRAS CARACTERISTICAS

Por Gran Orquesta Odeón.

2285 G. O. 1-"EN UN MERCADO DE PERSI" de Ketelbey.
2-"EN EL JARDÍN DEL MONASTERIO" "

Por Banda de la Guardia de Granaderos de Londers.

2329 G. R. 3-"EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAS" de Brewer.
4-"LOS DOS PINZONCITOS" de Kling.

A las 8, 45 h-

CORALES POR EL ORFEÓ CATALÁ DE BARCELONA

40 Coros G. L. 5-"LES FLORS DE MAIG" de Clav'e. (2 c)

88 Cors. G. L. 6-"VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol
7-"CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS" de Pérez Moya.

--*-*-*-*-*

(03-06-47)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

1229 P. O. 1- "PARAN,PAN,PIN" Fox Rumba, de Pozo. por Orquesta Martín de la Rosa. Disco sol. por Tomas Perez. (1 c)

3195 P. L. 2- "ESTOY ENAMORADO" Fox canción de Mario Ruiz, por Rafael Medina y su Orq. Disco sol. por Eduardo y Presen. (1 c)

20Aragón P. C. 3- "JOTAS DE BAILE" de Jos´e Oto, por Santamaria y Hermanos Gal´e. Disco sol. por Matilde Castillo. (1 c)

1668 P. O. 4-. "SOLO EL AMOR" Vals, de Tomlin, por Nicolás de Lázaro. Disco sol. por Trinidad Pellicer. (1 c)

3043 P. O. 5- "ADIOS, PAMPA MIA" Tango Campero, de Francisco Canaro.por Francisco Canaro y su Orq. Disco sol. por Pilar Solá (1 c)

5Saxofón. P.O. 6- "MEDIA GRANADINA" de Jos´e Llsta. Solo de Saxofón por José Llata. Disco sol. por Maria Miralles, (1 c)

P. C. 7- "SIN CORAZÓN" Danz´on, de Monreal. por Alfonso Guerra. Disco sol. por Clemente Gimenez. (1 c)

3269 P. O. 8- "MI GALLO" Corrido, de Espert. por Manuel Gozabbo y Ederlinda. Disco sol. por Mª Luisa Campos. (1 c)

418 G. R. 9- "PRINCESITA" de Padilla, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Eduardo Fris. (1 c)

18 Orq. G. L. 10- "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués. por Orq. Ibérica, de Madrid. Disco sol. por Guido Agraz. (1 c)

album) G. R. 11- "Rondón final de "MARINA" de Camprodón y Arrieta. por Mercede Capsir. Disco sol. por Emilio Pallarés. (1 c)

136 Vals.G. C. 12- "Intermezzo de "LA LEYENDA DEL BESO" de Vert y Soutullo, por Orq. Columbia. Disco sol. por Marta Blores. (1 c)

12 Sar. G. L. 13- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera, por Orfeó Catalá de Barcelona. Disco sol. por Amada Ferrer. (1 c)

22 GuitarraG.L. 14- "FANDANGUILLO" de Turina, por Andrés Segovia. Disco sol por Carmen Nuñez. (1 c)

2340 G. L. 15- "Fantasia de "I PAGLIACCI" De Leoncavallo, por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Luisa Fenoll. (1 c)

1 sar. G. L. 16- "BONICA" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Margarita y Nuria. (1 c)

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1947.

A las 13 h-

LEOPOLDO QUEROL AL PIANO

106 Piano. G. L. 1- "TRIANA" Suite Iberia, de Albéniz.
2- "NAVARRA" " " " "

141 Piano. G. L. 3- "PIEZAS ESPAÑOLAS" Cubana, de Falla.
4- " " " Montañesa "

A las 13, 15 h-

INTERPRETES CÉLEBRES DEK RITMO Y DE LA MELODÍA

Por Dinah Shore .

3368 P. L. 5- "POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.
6- "DAMA FINGIDA" de Ellington.

Por Orquesta Duke Ellington.

1686 P. O. 7- "ALGO SOBRE RITMO" Foxtrot, de Ellington.
8- "MARGIE" Foxtrot, de Davis.

Por Jos´e Iturbi al piano.

P. L. 9- "ESTUDIO"BOOGIE WOOGIE" de Gould.
10- "BLUES" Pequeño concierto americano, de Gould.

A las 13, 40 h-

"LA VIUDA ALEGRE" SELECCIONES MUSICALES

de Lehar.

INTERPRETES: MARI ISAURA
AMPARO ALBIACH
VICENTE SIMON
LLIMONA
VIDAL
OYA
GIL
SANCHEZ
YEBRA

Coro y Orq.

album) P. L. 11-"Concertante" (2 c)
12-"Septimino"
13-"Duo"
14-"Dúo del caballito"
15-"Vals Dúo final"

S U P L E M E N T O:

Por Klara Tabody y Orquesta.

P. P. 17- "Foxtrot, de la Opereta "LA PERLA DE TOKIO" de deltz. (2 c)

--*-*-*-*-*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Tommy Dorsey.

1681 P. L. 1- "NUESTRO AMOR" Foxtrot, de Edens,
2- "ELI ELI" de Stordahl.

Por Francisco Canaro y su Orquesta Típica.

3421 P. O. 3- "ADIOS, PAMPA MIA" Tango Campero, de Paley.
4- "CANCIÓN DESESPERADA" Tango de Santos Discépolo.

Por Lilly Trautmann Soprano.

P. P. 5- "GASPARONE" Tarantella, de Lützow.
6- "PARLA" Valse, de Arditi.

Por Orquesta Wayne King.

113 Vals, P. L. 7- "RECUERDO DE VIENA" Vals, de Provost.
8- "ADORADA" Vals, de Gordon.

A las 14, 25 h-

LARRY CLINTON

3125 P. L. 9- "UNA MANZANA PARA EL PROFESOR" Foxtrot, de Monaco.
10- "AUN CANTA EL PAJARO AZUL" " " "

A las 14, 45 h-

HANS BUSCH Y SU ORQUESTA

P. P. 11- "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Gerhard Winkler.
12- "BAJO, MUY BAJO" de Willi Stanke.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1947.

A las 18 h-

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

"SINFONÍA Nº 5 EN MI MENOR"
de Tchaikowsky.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

Album) G. L. 1- "Andante-Allegro con anima" (4 caras)

2- "Andante cantabile, con alcuna licenza." (3 caras)

3- "Allegro moderato" (2 caras)

4- "Andante maestoso-Allegro vivace" y(3 caras)
"Moderato"

S U P L E M E N T O:

"LONDON", SUITE
de Enric Coates.

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

2465 G. L. 5- "Covent Garden" Tarantella.
6- "WESTMINSTER" Maditación.

2466 G. L. 7- "Knightsbridge" Marcha.
8- "The Unfergotten Melody.

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1948.

A las 19, 15 h-

ACTUALIDADES:

SELECCIONES DE LA PELICULA

" ME HE DE COMER ESA TUNA "

de Cortazar y Esperón.

Por Jorge Negrete.

3555/53-P. L. 1- (5 caras)

S U P L E M E N T O:

Por Jorge Negrete.

3553 P. L. 2- "MAIGALIDA" de Cortazar y Esperón.

3470 P. L. 3- "MI GITANA" " "
4- "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" Cortazar y Eserón.

A las 19, 50 h-

LA VOZ DE TOTI DAL MONTE

27 Opera. G. L. 5- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini.
6- "Caro nome" de RIGOLETTO" de Verdi.

--*-*-*-*

(03-06-47) 17

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1947.

A las 20 h-

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

1 Sar.	P. R.	1- "LA PETITA MARIA TERESA" Sardana, de Xuanola. 2- "EL PARDAL" Sardana, de Baró.
67 Sar.	P. O.	3- "BONA FESTA" Sardana, de Xaxu. 4- "BUCANT L'INFINIT" Sardana, de José Mª Tarridas.
23 Sar.	P. R.	5- "JOQUINES D'UNA PASTORA" Sardana, de Agramunt. 6- "IDILLI"CAPRICCIOS" Sardana, de Saló.

A las 20, 20 h-

CANCIONES DIVERSAS

Por Los Xey.

3494	P. C.	7- "QUE TIENE LA BAHIANA" Samba, de Caymmi. 8- "MAITE" Canción, de Sorozabal.

Por Maria Silva.

7 Portugal.	P.L.	9- FADO EN RE MENOR" 10- "FADO BOHEMIA"

Por Heyn's Gesangs Guitarrista.

	P. P.	11- "CANCIÓN DEL MARINERITO" de Rudi Roonthal. 12- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf.

*_*_*_*_*_*_*_*

(03-06-4-1/3

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1947.

A las 21, 17 h-

RECIENTES GRABACIONES DE NATI MISTRAL

3502 P. C. 1- "PORQUE YE VAS" Bolero, de Artigas.
2- "ESCARCHA" Bolero-canción, de Agustín Lara.

S U P L E M E N T O:

Por Don Liñan con Tajada y su Gran Orquesta.

3279 P. C. 3- "PASO A PASO" Foxtrot, de José Lara.
4- "BRILLA MI LUNA" Fox-canción, de Luis Haro.

Por Orquesta Marek Weber.

114 Vals. P. L. 5- "VALS" de Durand.
6- "TINY TOT" de Lotter.

Por Orquesta Duke Ellington.

1140 P. L. 7- "CHOCOLATE BATIDO" Foxtrot, de Ellington.
8- "NO VALE LOQUE CUESTA" Foxtrot, de Ellington.

--*-*-*-*-*

(03-06-47) 14

/PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1947.

A las 22, 05 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Mayfair.

3552 P. L. 1- "A LA CAN-CAN" de Offenbach.
2- "JESUSITA EN CHIHUAHUA" Baile popular mejicano, de Walter.

A las 22, 20 h-

RUISEÑORES DE ANDALUCIA: ANGELILLO

56 Andaluz. P. C. 3- "COMO LA VIRGEN DEL CARMEN" Fandangos.
4- "POR LAS VERAS DELC CIELO" "

76 " P. C. 5- "DAME ESA FLOR QUE TU LLEVAS" Columbiana.
6- "EL VER UN PAJARO HERIDO" Fandangüillos,

26 " P. C. 7- "DOS GOTAS DE AGUA" Milonga. (1 c)

77 " P. C. 8- "POR LAS VEREAS DEL CIELO" Fandanguillos.
9- "NO LA PODRAS CONSEGUIR" "

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Junio de 1947.

A las 23 hs

"MARUXA" DE VIVES Y FRUTOS

INTERPRETES: OFELIA NIETO
ANGELES OTTEIN
CARLOS GALEFFI
ANIBAL VELA
J. FERRE

Coros del Teatro del Liceo y
Gran Orquesta,

ACTO I

album)

1- "Preludio y escena"
2- "Mírate en el espejo"
3- "D'ue" Maruxa y Pablo" (2 c)
4- "Golondrón"
5- "Guarda Rufo que vienen los novios"
6- "Dúo Rosa y Rufo" (2 c)
7- "Dúo Rosa y Pablo" (2 c)
8- "Alma mía"
9- "Escena final Acto Iº" (3 c)

ACTO II

10- "Preludio" (2 c)
11- "Si la señora quiere al pastor"
12- "Tu no te vayas"
13- "Yo no se porque estoy triste"
14- "Escena baile y coro"
15- "Escena de la Tormenta"
16- "Monólogo de Pablo"
17- "Escena final"

*_*_*_*_*_*_*

(03-06-47) 16

EMISION CORRESPONDIENTE AL MARTES, DIA 3 DE JUNIO DE 1947

SONIDO: "Juegos infantiles", de Schumann.- Bajar fondo a la señal.-

LOCUTOR.- Muy buenas tardes, estimados radioyentes. Damos comienzo a la Emisión de Marisol y Miguelín, del Dispensario de Nuestra Señora de la Salud, de los Padres Camilos. Emisión que tenemos el gusto de radiar para ustedes todos los martes, jueves y sábados, a esta misma hora.

SONIDO: Subir fondo y suprimirlo a la señal.-

LOCUTOR.- Hemos de comunicar a los muchísimos niños que siguen con grandísimo interés las aventuras de la pequeña Marisol que el próximo jueves reanudaremos su radiación, prometiéndoles emociones cada vez más fuertes, ya que lo que ha de ocurrirle a Marisol con los enanitos del bosque y con el árbol ébano tendrá un encanto peculiar para los pequeños y... hasta para las personas mayores que nos escuchan. Hoy no nos es posible ocuparnos de este delicioso cuento, debido a las muchas peticiones que ha recibido Marisol de sus amables comunicantes, peticiones que, como es lógico, hay que despachar en primer lugar, al objeto de que no se nos amontone la correspondencia en informe montaña de cartas, en muchas de las cuales las niñas que las suscriben solicitan de la pequeña Marisol el recital de determinadas poesías.

SEÑORA DE ARRONIZ.- Escuchen en primer lugar, y a petición de numerosos radioyentes que siguen con interés nuestras emisiones, el "Romance del niño enfermo", original de Fausto Orgaz, que va a recitar para ustedes nuestro locutor Isidoro Peña Castillo.

SONIDO: Jegenata.- Bajar fondo a la señal.-

(Este romance está ya censurado, como las demás poesías del programa.)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CAPE. 12
TELEFONO 15521
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

SONIDO: Subir fondo y suprimirlo a la señal.-

SEÑORA DE ARRONIZ.- Acaban ustedes de escuchar a Isidoro Peña Castillo, que ha recitado a petición de varios radioyentes el "Romance del niño enfermo", original del creador de estas emisiones, Fausto Orgaz. (Golpe de GONG)

ORGAZ.- La correspondencia para Marisol han de remitirla al Dispensario de Nuestra Señora de la Salud, Vía Augusta, ___, esquina a la calle de la Forja, número 1. También pueden traerla las propias niñas a estos estudios de Radio Barcelona, calle de Caspe, 12, los martes, jueves y sábados a las siete de la tarde. Los donativos en metálico u objetos para las tómbolas benéficas se reciben en el mismo Dispensario, en la Residencia de los PP. Camilos, Baja de San Pedro, 33, y en la Redacción del Semanario para Todos, ATALAYA, Avenida de Jose Antonio, 661, pral., 2ª.

LOCUTOR: Ante nuestros micrófonos, la pequeña Marisol y su diligente secretaria Rosalinda, que van a despachar la correspondencia y cumplimentar peticiones.

SONIDO: "Cajita de música", de Haenkel.- Bajar fondo a la señal y subirlo y bajarlo según indicaciones que se hagan desde el Estudio.-

MARISOL.- Muy buenísimas tardes, amiguitas y amiguitos todos. Estoy satisfechísima de lo bien que estais respondiendo a mi angustiosa llamada para remediar esa situación angustiosísima de los muchos niños que, estando enfermos, no poseen recursos para curarse. La labor de nuestro Dispensario no persigue más objeto que éste: poner a la disposición de todos los niños pobres enfermos y de muchas mujeres que se hallen en el mismo caso, un plantel de médicos ilustres y de competentes enfermeras que, con sus

(02-06-47) 17

desvelos, logren vencer a la enfermedad, rescatando a un ser humano del dolor y de la muerte prematura. Continuad así, escribiéndome a menudo, y yo estaré contenta y feliz de ver que nuestros esfuerzos no son del todo inútiles. Y vamos a comenzar con las cartas. Roselinda, ¿tienes la bondad?

ROSALINDA.- Encantada, Marisol. Buenas tardes, amiguitos. Esta primera carta está firmada por Rosita San José y dice lo siguiente: Amiga Marisol: Me dice mi mamá que te dé la enhorabuena por el precioso cuento de que eres protagonista, y por la estupenda labor que estás haciendo por los niños enfermitos. Si no te molesta, como me gusta tantísimo, y a mi mamá y a mis hermanitos también, oírte recitar, te agradecería recitaras ese verso tan bonito de _____ _____, que se titula _____. Para tus niños te envío veinticinco pesetas. Ya sé que no son muchas, pero otro día te mandaré más. Te aprecia muchísimo tu amiga Rosita San José.

LOCUTOR.- La simpática Marisol, que está dispuesta a complacer a cuantos niños se dirijan a ella, recitará a continuación la poesía solicitada.

(Golpe de gong)

ROSALINDA.- Y vamos con otra cartita. Apreciada muñeca Marisol: Perdona mis muchas faltas de ortografía pero, aunque me aplico mucho en la escuela, no me entra en la cabeza la dichosa gramática. Me gusta más la geografía y la historia sagrada. ¿Ya a tí, Marisol? Mi papá dice que tienes que ser muy lista. ¿Tendrías la amabilidad de recitar para mí una poesía de esas tan lindas que dices por la radio? No me importa cual sea, porque todas me gustan horrores. No te puedo mandar más que cinco pesetas, pero no tenía más en la hucha, que la he roto sólo para mandarte lo que habría dentro. Cuenta con la amistad de: Teresita Rodríguez Pintado.

MARISOL.- ¡Qué simpática eres, Teresita! Gracias por todo lo que me dices y por esas pesetillas que me mandas, que no son pocas, Teresita, porque la limosna se valora según las posibilidades de cada uno. También te doy la razón en eso de la gramática. ¡Qué aburridísima es! Pero ten en cuenta, amiga mía, que no hay más remedio que estudiar bien todo, para prepararnos para el mañana. Y Voy a recitarte _____, de _____ _____.-

ROSALINDA.- Hoy no leo más cartas, aunque hay muchas en cartera, porque nuestros quince minutos de Emisión ya se han gastado. ¡Qué le vamos a hacer! El próximo jueves, más.

MARISOL.- Y a ver, niñas, si os animáis a venir vosotras mismas, con vuestras mamás o con vuestras hermanitas mayores, a presenciar nuestras retransmisiones. Yo os invito a todas. Hasta el jueves, si Dios quiere. Buenas tardes a todos.

SONIDO: Subir fondo y cortar a la señal.- Escena

LOCUTOR.- Y con esto, radioyentes todos, damos por terminada nuestra Emisión de esta tarde, despidiéndonos de ustedes hasta el próximo jueves a las siete en punto. Muy buenas tardes.

El baloncesto tiene planteado, en estos momentos, un "caso" llamado, al parecer, a dar mucho que hablar y no poco que escribir. El caso referido se suscitó en ocasion del partido de vuelta de semi-finales de Copa, jugado en Madrid entre el Canarias y el Mongar, sub-campeon de Cataluña. En el encuentro de ida, -el jugado en Mongat- nuestros representantes se apuntaron la victoria por quince puntos de ventaja. Todo hacía suponer, a la vista de esos quince puntos, que el equipo costeño podría salir airoso del encuentro de vuelta sin demasiadas dificultades. No fué así, sin embargo. En Madrid halló el Mongat un cúmulo de circunstancias adversas, en forma de incidentes desagradables. De ellos, el más influyente fué, sin duda, el arbitraje abiertamente parcial del colegiado madrileño que formó la terna con el arbitro del colegio catalán, señor Marqués. De la importancia que los incidentes revistieron, da una fiel idea el hecho de que a las veinticuatro horas hubiese dispuesto la Federacion Española la anulacion de los dos partidos de semi-final y la celebracion de un tercer encuentro, en campo neutral, -en Zaragoza- para designar, en definitiva, el otro finalista que ha de disputar el titulo al Barcelona. El fallo de la Federacion Nacional -obvia decirlo- fué recibido en los medios del baloncesto con evidente satisfaccion. Con él se evitaba la grave injusticia de ver a un equipo -el Mongat, concretamente- eliminado por la parcialidad manifiesta de un árbitro. La disposicion de la Federacion Nacional presenta, sin embargo, un punto con el que no podemos estar de acuerdo: aquel por el que se dispone la anulacion del partido de Mongat. En aquel encuentro -resuelto, como se dijo, a favor del Mongat, por quince puntos- todo discurrió con normalidad absoluta; y de que ello fué así lo prueba el hecho de que en el acta del partido -en la que estamparon la firma los dos capitanes, el del Mongat y el del Canarias- no se hizo constar protesta alguna. Todo, pues, repetimos, fué en aquel partido de una normalidad completa. Por ello resulta inexplicable la decision de nuestro organismo nacional de anular un partido cuyo resultado fué de una legalidad rotunda. Lo que procedía, eso sí, era considerar como no celebrado el encuentro de Madrid, en el que tan graves incidentes ocurrieron, y en el que el árbitro causante de los mismos, reconoció, incluso, que había salido con el deliberado propósito de eliminar al Mongat, anular ese partido, decimos, y celebrarlo de nuevo, en Madrid, y a puerta cerrada. Este era, creemos, el unico fallo que cabía dar; con él, no se hubiese inferido al Mongat el perjuicio evidente de hacerle perder una ventaja de quince puntos ganada en noble y deportiva lid.

El "caso", con todo, sigue sin resolverse. El Canarias, disconforme con el fallo, presentó apelacion a la Nacional, y amenaza con elevarla al Consejo Nacional de Deportes, si es desoida en primera instancia.

[03-06-47]19

Ello quiere decir que ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ el fallo habrá de ser objeto -quizás lo esté siendo ya ahora- de una revision. En cuyo caso, ~~xxx~~ abrigamos la confianza de que ~~xxxxxxxx~~ tal vez se introduzca en el veredicto de la Nacional ~~una~~ variacion ~~xxxxxxxxxxxxxxxxx

---

(03-06-47) 20

Ningún padre consciente es capaz de privar a su hijo de la inmunidad que le proporcionan ante las enfermedades las vacunas hoy conocidas. Pero son todavía una mayoría absurda los que no adoptan para su hijo la "vacuna de la natación" que tantas ventajas proporciona.

El niño educado con la práctica de la natación y habituado al contacto del agua, renuncia de por vida a la candidatura a morir ahogado que tienen asignada todos quienes no conocen la natación y que no saben moverse en el agua. La salud y desarrollo serán, por otra parte inmejorables, puesto que no se conoce ningún otro ejercicio físico cuyas ventajas y racionalidad sean superiores al que nos ocupa. La propensión a los resfriados con todas las consecuencias es mucho menor, sin duda, en los niños habituados al agua y a los cambios de temperatura que ello lleva consigo, que en los no habituados. El vigor físico, la destreza, el valor, la soltura y la prestancia de los primeros, es incomparablemente mayor, asimismo.

Las ventajas de la natación en la educación física de los niños es un hecho universalmente reconocido, pero desgraciadamente aún poco difundido entre nosotros. Por ello debe propagarse esta verdad y propugnar la construcción de piscinas para que su práctica pueda extenderse a todos los españoles.

Barcelona Mayo 1947.

1946 JUN

2-VI-1947 A L F I L Hoja num. 2
JGJGJGJ

ALFIL
INFORMACIÓN DEPORTIVA

23 --- PARIS 2.- (ALFIL).-

En la próxima reunión de la F.I.F.A. se tratará de la modificación del reglamento, principalmente en lo que se refiere a la carga. Se propone que toda carga cometida ilegalmente fuera de la superficie de castigo, sea sancionada con un golp. franco indirecto. ALFIL.-

8

~~24 ---------- (----) -- 2 --- (----)~~
~~----------~~

ALFIL
INFORMACIÓN DEPORTIVA

2/6/47. T.a. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 9.
++

24 === BUENOS AIRES, 2.- (ALFIL).-

Muchos residentes españoles en Buenos Aires siguieron con extraordinario interés los comentarios de la Copa del Generalísimo transmitidos por radio. La mayoría de los pronósticos se inclinan a favor de una final entre el Atlético de Bilbao y el Español, con un triunfo probable para los vizcaínos, debido a la gran clase de su línea de ataque. ALFIL - 10.

25 === BRUSELAS, 2.- (ALFIL).-

Los yugoeslavos han eliminado a Bélgica de la Copa Davis por cuatro a uno victorias. ALFIL- 11.

26 === ESTOCOLMO, 2.- (ALFIL).-

El boxeador norteamericano Joe Baksi ha llegado a Gotemburgo para iniciar su entrenamiento en vista de su próximo combate contra el campeón sueco Ole Mandberg.

El combate se celebrará el día 20 de junio en Estocolmo, o el día 6 de julio en Gotemburgo. En la semana entrante se fijará la población.

El entrenador de Joe Baksi, Ray Arcel, ha manifestado que un representado proyecto prepararse a conciencia para el encuentro contra el sueco, que tiene fama de buen luchador. Opina que el encuentro será bueno porque Mandberg tiene mucho que ganar y Baksi puede perderlo todo i fracasara. Arcel ha añadido que tiene mucha confianza en Baksi.

Después de esta pelea, Baksi se trasladará a París donde se entrentará con Stephan Clex el día 18 de julio.

Añadió, por último, que el combate contra Joe Louis para el campeonato mundial de la máxima categoría se celebrará probablemente en el mes de septiembre.

Baksi se entrenará en Akkir, lugar situado en los alrededores de la ciudad. ALFIL- 12.

ALFIL
INFORMACION DEPORTIVA

2-VI-1947 J/A A L F I L Hoja numero 1

-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-

1.--------PARIS,2 .- El corredor italiano Villoresi ha ganado el Gran premio automovilistico, en Nimes, con un coche Maseratti. Cubrió 365,12 kilometros en tres horas 38 minutos 39 segundos, y 4/10, lo que representa una velocidad media horaria de 100.037 kilometros.

Se clasificó en segundo lugar el frances Chiron, sobre Talbot que empleo 3 horas 41 minutos 7 segundos ~~5~~ 4/10. Tercero, el inglés Parnell sobre E.R.A.

La mejor vuelta fué realizada por el vencedor Luigi Villoresi en 3 minutos, cero segundos 4/10.

En la categoría de los pequeños coches triunfó el frances Jean Pierra Wimille, sobre Simca, cubriendo el recorrido en una hora 24 minutos 47 segundos y 4/10, con una velocidad media de 92,275 kilometros por hora.-ALFIL

2.--------MONTEVIDEO, 2.- Resultado de los partidos de futbol correspondientes al campeonato uruguayo:

Peñarol 2- Liverpool 0; Wanderers 2-Nacional 3; Cerro 1 - Rampla Juniors 0.-~~xxxx~~ Defensor 4-Central 3; River Plate 4-Miramar 1.-ALFIL

3.--------~~MONTEVIDEO,2.-xxxxxx~~ MARSELLA, 2.- El campeon frances y europeo de los medios medio-ligeros, Robert Willemain ha defendido con exito su titulo al vencer por puntos en quince asaltos al aspirante oficial Kid Marcel.-ALFIL

(03-06-47)25

EMISION "CHARLAS TURISTICAS" Martes, día 3 a las 22.15

SINTONIA (La elejida por el Sr. Ybañez)

LOCUTORA.- Van Vds. a escuchar la Emisión "Charlas Turísticas" que les ofrece la moderna Urbanización "SOLAIRE", oficinas Rambla de las Flores 30 pral 1ª T. 2 2 5 7 7, a cargo del Sr. Conesa Director Gerente de Viajes Meliá.

LOCUTORA.- El verano se aproxima.

LOCUTORA.- Si Dios no lo remedia hará calor como todos los años.

LOCUTOR .- Debe prevenirse con tiempo.

LOCUTORA.- Buscar una temperatura agradable.

LOCUTOR.- Y un sitio cerca de la Capital.

LOCUTORA.- Donde sus familiares pueden visitarles diariamente.

LOCUTOR. - Y sin molestia alguna.

LOCUTORA .-En Barcelona salen de veraneo 350.000 personas al año.

LOCUTOR .- La tercera parte van a los pueblos cercanos pagando un alquiler alrededor de 4.000 pesetas.

LOCUTORA.- Y contando los desplazamientos el veraneo supone un gasto de 6.000 pesetas al año.

LOCUTOR.- Pagando esta cuota anual, puede disponer en poco tiempo de un chalet de su propiedad.

LOCUTORA.- Y disfrutar del mismo, todo el año.

LOCUTOR .- Dónde ?

LOCUTORA.- En "SOLAIRE" detrás del Tibidabo a 8 km. de la Plaza Lesseps.

LOCUTOR.- "SOLAIRE" será la ~~única~~ futura superciudad de Barcelona.

(03-06-47)26

LOCUTORA .- La única Urbanización donde no sufrirá los rigores estivales.

LOCUTOR .- Visite "SOLAIRE". La moderna Urbanización. Viaje diario.

LOCUTORA.- Pida invitación sin ningún compromiso.

LOCUTOR .- En las Oficinas de "SOLAIRE" rambla de las Flores 30 pral.1ª T. 2 2 5 7 7 . (Musica de fondo : de Marruecos)

LOCUTORA.- El Sr. Conesa de Viajes Meliá, les hablará hoy de Marruecos.

SR. CONESA.- BUENAS noches Sres. radioyentes.

En Xauen hay muchos viejos santones denominados Ghorfa . Estos en sus ratos de ocio se dedican a adivinar el pensamiento y apredecir sobre signos cabalisticos,el futuro de los seres que tienen la debilidad de sentarse a fumar el clásico keffi frente a ellos.

Llegamos a Larache que aunque modesta población tiene caracteristicas muy propias y diferentes a las demás ciudades rifeñas que hemos visitado. Lo primero que se divisa a su entrada son las palmeras gigantes en competencia con las torres mezquitas. En la llanura , jardines y huertas y adornan la entrada de Larache. Las calles abovedadas le dan un aspecto de fortaleza inexpugnable. El rio Lucus desemboca en el Atlántico al pié mismo de la población.

Las puertas de la entrada de la Ciudad son verdaderas joyas de arte arquitectórico. Recuerdan las puertas de Visagra y la del Sol de Toledo por su estilo mudejar.

El comercio es muy escaso en la actualidad a pesar de que en

(03-06-43)-27

el siglo XVlll fué muy floreciente, llegando a ser una de las plazas mas ricas del Norte de Africa.

Hemos visitado algunas casas de moros notables y podemos decir que están instaladas con gran riqueza. Como en el Alhambra de Granada, todos los patios de alguna categoría, tienen en el centro un alegre surtidor, adosándose a las paredes tejiendo en profusión de colores y dibujos, mosaicos diminutos que cubren también los remates de las arcadas. En los salones pueden verse una gran profusión de espejos, con marcos de plata, oro y marfil, lamparas de cristal, cortinas de sedas orientales cojines y almohadones por doquier y una mesita de ébano en el centro de la habitación con el servicio del té y la pipa familiar de tabaco.

Y pasando por Arcila, divisamos el faro del cabo Espartel y bajo él , a la tan discutida y hermosa ciudad de Tanger, que parece que se prepara a recibirnos en una mañana nitida y serena, con el brillo del metal de sus alminares como ascuas encendidas.

Buenas noches queridos radioescuchas hasta el próximo jueves, si Dios quiere.

LOCUTORA.- Vivir en "SOLAIRE" es lo ideal para los Barceloneses

LOCUTOR.- Por qué ?

LOCUTORA.- Por ser un clima diferente al de la Ciudad.

LOCUTOR.- Barcelona por su proximidad al mar , su clima es Húmedo.

LOCUTORA.- En "SOLAIRE" el clima es seco y sano.

(03-06-47) 28

LOCUTOR.- Aquí se vive con cierto desespero.

LOCUTORA.- En "SOLAIRE" vivirá una vida tranquila y disfrutará de los placeres de la Naturaleza.

LOCUTOR.- En Barcelona no hay manera de descansar en verano

LOCUTORA.-En "SOLAIRE" hallará las mismas comodidades que en la Capital.

LOCUTOR.- Al desplazarse a su trabajo podrá hacerlo con rápidez

LOCUTORA.- Lo que no ocurre ahora en Barcelona.

LOCUTOR .- Es secreto está en que el transporte es porpiedad de la Urbanización y las plazas son limitadas.

LOCUTORA.- Visite mañana mismo "SOLAIRE" y nos lo agradecerá. Viaje diario.

LOCUTOR .- Pida invitación sin ningún compromiso en las Oficinas SOLAIRE" Rambla de las Flores 30 pral.1ª T. 2 2 5 7 7.

LOCUTORA .- Han escuchado Vds. la Emisión "Charlas Turísticas" que todos los martes y jueves a lasmisma hora les ofrece la Moderna Urbanización "SOLAIRE" Rambla de las Flores 30 pral. 1ª Telefono 2 2 5 7 7. a cargo del Sr. Conesa Director Gerente de Viajes Meliá.

SINTONIA (La elejida por el Sr. Ybañez)

(03-06-47)29

Emisoras locales

Dia 3 de Junio 1947

NOTICIARIO DE LA XV FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

La Direccion de la Feria ha instituido numerosos premios y trofeos para coadyuvar al mayor esplendor y desarrollo del certamen. Han sido creados premios para el mejor articulo periodistico glosando la importancia de estas manifestaciones económicas, para el mejor reportaje que se publique de la Feria del presente año, para el libro mejor editado, para la más pefecta y facilmente industrializable muñeca, para los vencedores de las regatas que se celebraran en el puerto barcelonés, y las carreras de ciclismo y motos que se celebraran durante la Feria ara conseguir la mayor resonancia posible de la misma.

La XV Feria Oficial de Muestras cuenta este año con un cuarto palacio, el de la Reina Victoria Eugenia , en el que estan quedando instaladas estos dias las muestras de varios paises extranjeros. Ha quedado asi notoriamente ampliado el recinto ferial, aunque todavia insuficiente ya que ha sido preciso desestimar la solicitud de inscripcion de muchos industriales españoles y extranjeros.

La participacion nacional figurara agrupada en sectores industriales para facilitar la gestion al comprador.

Un potente servicio de altavoces diundirá en el interior del reinto ferial las notas pertinentes para su mejor organizacion.

Ha quedado instalado un completo servicio telefonico con numerosas lineas exteriores que permitirá su perfecta y rapida utilizacion.

CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO. Martes 3 de Junio 1947. A las 22.30 horas.-

ORIGINAL LOCUTORES

Ofrecido por PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos por la 13ª emisión del GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS. En la 12ª emisión celebrada el pasado martes dia 27 de Mayo ha quedado clasificada para actuar en ulteriores elminatorias, la Orquestina LOS ERRANTES de Barcelona.

Dando comienzo a la emisión de hoy, anunciamos que tenemos en nuestro estudio a las Orquestinas GEEPERS Y RAPSODAS ambas de Barcelona que son los conjuntos que quedaron clasificados en la 1ª y 2ª emisión de este tan interesante torneo artístico.

En la 2ª vuelta no hay sorteo para determinar cual de los dos conjuntos actua en primer lugar ya que el orden de actuación es automático por ser obligado actuar de acuerdo con el orden establecido al quedar clasificados los conjuntos para esta segunda vuelta.

Por lo tanto le corresónde a la Orquestina GEEPERS de Barcelona, este conjunto de muchachos valientes y esforzados que van a defender su puesto de honor ante la veterania profesional de LOS RAPSODAS, la actuación en primer lugar.

PREGUNTAS DE RITUAL

Hecha la presentación de la Orquestina..... vamos a escuchar la interpretación de .....

La Orquestina ..... interpretó.....

Vamos a dar el calendario completo de los dias que corresonden las actuaciones de las Orquestinas en la 2ª vuelta del GRAN CONCURSO COÑAC CENTURION DE PALOMINO Y VERGARA con el nombre de las mismas.

3 de Junio o sea hoy:	Orquestinas: GEEPERS Y RAPSODAS ambas de Barcelona
10 de Junio ------ :	SELECCION DE Granollers y MARTA de Barcelona
17 de Junio --------:	CATALUÑA Y CAPITOL, ambas de Barcelona
27 de Junio ------- :	MUCHACHOS LOCOS y DOMENECH, ambas de Barcelona
1 de Julio --------:	ASTORIA Y CASTELOS, ambas de Barcelona
8 de Julio ---------:	ORIENTAL JAZ, Els Verds de Mataró y ERRANTES

Luego daremos más detalles sobre las otras eliminatorias que tendran lugar como resultado de la 2ª vuelta asi como de la final.

La Orquestina ..... interpretará.....

La Orquestina..... interpretó.....

Al final de la 2ª vuelta que hoy da comienzo quedaran clasificadas para su actuación en la tercera vuelta seis ORQUESTINAS o sea las seis que habran llegado a semifinalistas. De estas seis semifinalistas y después de haberse celebrado la 3ª vuelta del CONCURSO DE PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION saldran las tres finalistas que se disputaran los tres premios que ofrece COÑAC CENTURION. 5.000 pesetas el 1º y otras 5.000 en licores y coñac PALOMINO Y VERGARA repartidas entre el 2º y 3º premio.

En la final, que tendrá caracteres de acontecimiento, tendran lugar otras actuaciones que luego diremos.

Ahora la Orquestina GEEPERS finalizará su audición con la interpretación de la obra obligada en la 2ª vuelta del CONCURSO PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION: En un Jardin español, bolero del Maestro Oliva.

Con el bolero En Un Jardin español finalizó su actuación la orquestina GEEPERES DE BARCELONA.

Sigue ahora la ORQUESTINA LOS RAPSODAS

Preguntas de ritual

Mientras la orquestina se prepara y como venia diciendo, en la final del CONCURSO PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURIÜN tomaran parte otras actuaciones como por ejemplo el conjunto, que fué la revelación de este CONCURSO COÑAC CENTURION, El Lirio Campestre del Club, ya famoso, CLUB DE HOT BARCELONA asi como lade otros elementos que llamaran la atención del público de Barcelona con lo cual vendrá a cerrarse con broche de oro la final de este GRAN CONCURSO DE RITMOS MODERNOS. Nada QUE N'HI HAURA PER LLOGAR-HI CADIRES porque no habrpa suficientes con las butacas que tenga el local.

LOS RAPSODAS dan comienzo a su audición con.....

La Orquestina LOS RAPSODAS... interpreto.....

Y como el tiempo apremia LOS RAPSODAS van a interpretar a continuación ..... dentro de la 13ª emisión del CONCURSO DE ORQUESTINAS que por RADIO BARCELONA viene celebrando PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION.

LOS RAPSODAS..... interpretaron.....

Una vez más PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION agradece al público radioyente la colaboración que viene prestando a este Concurso de Conjuntos de ritmos modernos y de una manera particular, la de todas las Orquestinas que toman parte al mismo o que ya han tomado parte con su actuación en la 1ª vuelta por el espíritu deportivo de que han hecho gala al inscribirse al CONCURSO COÑAC CENTURION.

Los RAPSODAS, interpretaran.....

LOS RAPSODAS HAN INTERPretado.....

Y nuevamente vamos a oirlos con la obra obligada del concurso EN UN JARDIN ESPAÑOL bolero del Maestro Oliva. Todas las orquestinas que no dispongan del ejemplar de esta obra obligada en la 2ª vuelta pueden pasar por el departamento de programas de RADIO BARCELONA, Caspe 12 1ª Barcelona donde se les facilitará gratuitamente un ejemplar.

Ahora PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION ruega al público, tanto el que ha sistido a esta audición como a los radioyentes que han seguido la misma a través de sus receptores, se dignen manifestar su opinión dándonos a conocer cual de las dos orquestinas que han actuado esta noche es merecedora de pasar a la 3ª vuelta de esta ya famoso CONCURSO COÑAC CENTURION

MUCHAS GRACIAS A TODOS . MUY BUENAS NOCHES.-

(03-06-47) 32

NUMERO 355

RADIO CLUB

DIA 3-6-47

Cauzu

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB.Espectáculos. Música.Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

TERMINA SINTONIA RADIO CLUB.

(03-06-47) 34

DISCO: EN UN TALLER DE RELOJERO
(EN LINEA)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

SIGUE DISCO

LOCUTOR

En este momento ,señores oyentes,son las horas y minutos.

(03-06-47) 35

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana MIERCOLES 4 JUNIO de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 155 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Francisco Caracciolo.fundador;Quirico Rutilio y Alejandro obispos. y Santa Saturnina virgen y martir.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(03-06-47)36

SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB presenta a sus radioyentes EL FOTOGRAMA DEL DIA, facilitado por la gran revista española de cinematografia FOTOGRAMAS.

LOCUTOR

En los Estudios de Hollywood se ha dado la primera vuelta de manivela a la nueva pelicula de Cary Grant, titulada, "La esposa del clérigo", es un decorado que representa un salón provinciano en el "Midle-West " americano.

LOCUTORA

Cary Grant tiene como oponente en esta pelicula por primera vez en su larga carrera cinematográfica, a la exquisita actriz Loretta Young.

LOCUTOR

El otro papel principal de la pelicula corre a cargo de David Nivan que representa el papel del clérigo, marido de Loretta Young.

LOCUTORA

El papel de caracter corre a cargo del actor Montey Wooley. Este actor sale de las tablas de Broodway y consiguió su primer exito cinematografico haciendo un papel de viejo Cascarrabias en unapelicula donde el principal papel femenino corre a cargo de Bette Davis.

LOCUTOR

Montey Wooley adquirió enseguida una inmensa popularidad entre todos los aficionados al cine de norteamerica y desde entonces no ha cesado de actuar ante las cámaras.

LOCUTORA

Montey Wooley que luce siempre una hermosa barba blanca es conocido entre todos sus admiradores con el nombre de "El Barba"

LOCUTOR

Con lo cual se demuestra que en Norteamrica son ~~más~~ tan dicharacheros o más que en el castizo Madrid.

LOCUTORA

En"La esposa del clérigo" Cary Grant representa el curiosisimo papel de <u>un angel</u> ,que ha sido enviado a la tierra para dar

(03-06-47)37

una lección de felicidad conyugal a una pareja que no sabe encontrar la dicha en el matrimonio.

LOCUTOR/-

Cary Grant no aparece en la tierra llevando alas ni cantando cánticos acompañandose a los acordes de una lira, sino bajo la apariencia de un ser humano normal, elegantemente vestido, y con la cara bronceada por el sol de Miami.

LOCUTORA

La unica deiferencia entre ese angel y el resto de los mortales és que él conoce el porvenir de todas las personas que le rodean, y puede por ejemplo predecir si el profesor, Montey Wooley tendrá tiempo de acabar antes de morir el libro que está escribiendo.

LOCUTOR

Las intenciones de Cary Grant al mezclarse en la vida del matrimonio Loretta Youn y David Nigon, son excelentes. ¡Lo malo es que la esposa se enamora del angel....lo que no deja de ser un tremendo conflicto!

DISCO AUMENTA VOLUMEN -DISMINUYE

LOCUTORA

Acaba de ponerse a la venta el número extraordinario de la gran revista española de cinematografía FOTOGRAMAS; ochenta páginas de texto con maravillosa documentación fotográfica, que se vende al precio corriente de cinco pesetas.

LOCUTOR

Este número extraordinario de FOTOGRAMAS que acaba de ponerse a la venta en todos los kioscos y librerias de España, contiene magnificos primeros planos, crónicas sensacionales, articulos de selecta colaboración, reportajes, y una impresionante cantidad de interesantes y actualisimas fotografias.

LOCUTORA

El número extraordinario de FOTOGRAMAS recien aparecido a la venta, causará sensación.

LOCUTOR

Acaban ustedes de oir el FOTOGRAMA DEL DIA presentado por FOTOGRAMAS la gran revista española de cinematografia.

G O N G

[03-06-47]

MARTES
Dia 3 junio 1947
RADIO CLUB

C A S A B L A N C A

SINTONIA :AL CORRER DEL TIEMPO.

LOCUTORA

Al correr del tiempo se acrecienta el prestigio de CASABLANCA .

LOCUTOR

Al correr del tiempo,CASABLANCA se acredita como un cabaret ameno y señorial.

DISCO :FOX ALEGRE.

LOCUTORA

CASABLANCA es arca de diversiones,templo de arte,hogar de alegria.

LOCUTOR

Lo genuino y lo exótico,en una feliz conjunción de luces y ritmos,de danzas y músicas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En CASABLANCA, Juanita Martin.

LOCUTOR

La escultural danzarina exótica MAITE BETANCOURT.

LOCUTORA

Y Julia Molina,juvenil cantadora andaluza.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Con Marita de Ansa,Conchita de Cadiz,los Hermanos Florit.

LOCUTORA

Y Rosarito Graffort; la máxima estrella.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Un sugestivo ramillete de mujeres bonitas.

(03-06-48) 39

LOCUTORA

Un magnifico conjunto de excelentes artistas.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Un cuadro soberbio de arte y belleza amenizado por los conjuntos musicales DEMON.

LOCUTORA

En CASABLANCA, un espectáculo de arte.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Una alegre diversión.

LOCUTORA

Una sociedad distinguida.

LOCUTOR

Para unas horas llenas de encanto y alborozo....

LOCUTORA

CASABLANCA.

SIGUE DISCO Y CORTA
GONG

03-06-43/40

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias, RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

CINE TEATRO ALCAZAR.

MARTES
Dia 3 junio 1947
RADIO CLUB

2 GONGS PROFUNDOS.

LOCUTORA

Seguidamente escuchen ustedes.....

DISCO: EN UN TEMPLO CHINO (Ketelbey)
Y FONDO

LOCUTOR

En el marco exótico de Oriente, un capítulo de pasiones y aventuras que se resumen en una sola palabra: SINGAPUR.

SIGUE DISCO (BREVE)

Y de SINGAPUR, obra original de un par de Antonios: Antonio Anglás y Antonio Losada, montada y realizada magistralmente por Rosario Pi, van ustedes a escuchar una escena del primer acto, interpretada por.....

LOCUTORA

Ana Farra, Rafael Calvo, y Dámaso Garcia.

LOCUTOR

Ante el micrófono de RADIO CLUB, estos simpáticos artistas del elenco que el proximo viernes estrenará en el CINE TEATRO ALCAZAR, la obra de gran espectáculo ;SINGAPUR. Pigámosles.

(ESCENA DE LA OBRA SINGAPUR)

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Bien: auditorio amable. Ustedes saben ya que SINGAPUR será estrenada el viernes dia 6 por la noche en el Alcazar. Pero no saben, por ejemplo, que el libro de Anglás y Losada tiene un profundo interés y una palpitante actualidad. Que el vestuario constituye un alarde de MARBEL y dará ocasión a un desfile de mujeres hermosas que son todas interpretes de SINGAPUR. Que el maestro Manolo Palos ha compuesto dos canciones pegadizas y tal. Que Silvia Morgan bailará una autentica danza siamesa. Y, en fin, que el reparto de SINGAPUR tiene una estrella para cada personaje: ANA FERRARA, LINA YEGROS, LILY VICENTI, MARY SANTPERE, RAFAEL CALVO, RICARDO PALMEROLA.

SIGUE DISCO(BREVE)

LOCUTORA

SINGAPUR. Una comedia dramática con el realismo y la continuidad del cine, original de Anglás y Losada, realizada por Rosario Pi.

(03-06-43) 42

LOCUTOR

SINGAPUR. Una comedia dramática de gran espectáculo, que será estrenada de modo sensacional el próximo viernes por la noche en el Cine-Teatro ALCAZAR.

DOS GONGS

(03-06-47) 43

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

GONG = TRIO VOCAL = HASTA MAÑANA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

CINE MONTECARLO
RETORNO AL ABISMO
(REPORTAJE)
6º PROGRAMA

MARTES
Dia 3 junio 1947
RADIO CLUB

LOCUTOR

Un hombre vencido por su propio egoismo.

LOCUTORA

La crueldad oponiendose a un amor digno y leal.

DISCO:

LOCUTOR

El cine americano ha sabido explotar maravillosamente los temas de intriga y emoción, pero nunca jugó con mayor habilidad los elementos que constituyen un gran enigma como la realización de un film excepcional que hoy mismo podrá conocer el publico de Barcelona.

LOCUTORA

RETORNO AL ABISMO, magnifica realización del director CURTIS BERNHARD, interpretada por el excepcional actor Humphrey Boggart se estrena hoy noche en el CINE MONTECARLO, el local de las grandes exclusivas.

DISCO

LOCUTOR

Nada tan alucinante, tan angustioso, tan inquietador como la sensación de que una persona muerta sigue imponiendo su presencia fisica en el mundo de los seres vivos.

LOCUTORA

RETORNO AL ABISMO nos ofrece este obsesionante relato de una mujer muerta que se mueve entre los vivos. CURT BERNHARDT relata esta impresionante historia a través de las más alucinantes imágenes.

LOCUTOR

La señora Mason ha muerto. Pero ¿Ha muerto realmente? En tal caso, ¿como explicar que circule por las calles de Nueva York?

LOCUTORA

He aqui el problema que CURT BERNHARDT plantea en esta intrigante pelicula que hoy se estrena en el CINE MONTECARLO, RETORNO AL ABISMO, interpretada por HUMPHREY BOGGART, el galan de CASABLANCA y ALEXIS SMITH que el publico de Barcelona tuvo ocasión de admirar en la pelicula LA NINFA CONSTANTE.

LOCUTOR

LOCUTORA

¿Puede una mujer muerta constituirse en el símbolo viviente de una acusación?

DISCO :

LOCUTOR

Es absurdo ,naturalmente, pero en la apasionante historia del ingeniero Richard Mason se acumulan de tal modo los enigmas que ya no se sabe donde acaba la vida y donde empieza la muerte; ya no se distingue la realidad de la fición,ya no se es capaz de discernir entre los hechos reales y los imaginados.

LOCUTORA

Esta inquietante historia la relata CURT BERNHARD en ENTORNO A L ABISMO,interpretando el papel de Richard Mason,el admirado actor Humphrey Boggart.

LOCUTOR

La señora Mason ha desaparecido . ¿Muerta? Si. Claro, muerta, pero una sortija que ella llevaba puesta en el momento de su desaparición ha sido despues robada por un ratero, a una dama cuyas señas coinciden exactamente con las de la desaparecida.

DISCO SUBE

Es muy raro ¿verdad? Muy raro,pero puede tener una explicación bien sencilla: contra todas las apariencias y pese a todos los indiecios reunidos la señora Mason no ha muerto .Pero hay alguien que no puede acceptar esta explicacion; no la puede acceptar porque.....

LOCUTORA

Porque sabe positivamente que la señora Mason ha muerto. Y este es otro enigma.¿ Como esa persona tiene constancia de que la señora Mason ha muerto?

EFECTO RUIDO MOTOR AUTOMOVIL =CESA

LOCUTORA

¡Eh, oiga! ¿Quiere hacer el favor de apartar su coche? El camino es muy estrecho, y si usted se queda plantado en el centro, no puedo pasar.... Estos senderos en la montaña son casi intransitables.Pero, bueno,¿porque no se aparta?...¿Que ocurre? ¿Es que no me oye?...¡Dios mio!....¡Rischard!...¡Eres tu?.... ¿Que haces aqui? ...¿Y puedes andar?...¿Que haces? ...¿Pero, que estas haciendo?...¡No.Richard,eso no! ¡No!....¡Richard!!

DISCO SUBE ½ BAJA

LOCUTOR

Si, hay una persona que sabe que ella ha muerto. Y por eso los misterios que se van acumulando le resultan inauditos. Lo que pasa para los demás es extraño,pero para esa persona

es increible, desconcertante, alucinador.

SUBE DISCO = SE APIANA.

Porque no se trata solo de la sortija de la muerta, que fué robada a una transeunte. Hay más. Hay un medallón con dos retratos que es empeñado en una casa de prestamos, y lo empeñó una señora cuyas señas coinciden tambien con las de la señora Mason.

DISCO AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA

P O R T A Z O

MARSILLACH

¡Buenas tardes!

GERARDO

¡Muy buenas!

MARSILLACH

Vengo a retirar un objeto que fué empeñado aqui. Tenga la papeleta.

GERARDO

¡Ah, muy bien! ¿Me permite un momento?....Vea, aqui está, ¿es esto, verdad?....Un bonito medallón..

MARSILLACH

Supongo que puedo llevarmelo.

GERARDO

No hay inconveniente siempre y cuando usted sea la persona que vino a depositar este objeto aqui.

MARSILLACH

Pues...en realidad no fuí yo.

GERARDO

En tal caso no puedo permitir que se lo lleve. Es la ley.

MARSILLACH

Pero este objeto me pertenece. Este medallón es de mi esposa. Vea, es la joven de la fotografia que hay en el interior.

GERARDO

GERARDO

Si, en efecto, fué ella quien lo depositó aquí. Firmó en el registro ,se lo voy a enseñar.

MARSILLACH

Si, se lo agradeceré.

GERARDO

Vea, aqui está.¿Es la firma de su esposa, verdad?

MARSILLACH

Si.

GERARDO

Oiga,¿que le pasa? ¿Se encuentra usted mal?¡Espere, no se vaya

P O R T A Z O

GERARDO

Bueno,pues se fué.

DISCO SUBE DE VOLUMEN = DISMINUYE

LOCUTOR

Richard Mason no podia comprenderlo. Aquello era como para enloquecer. No le quedaba otro recurso que referir a la policia aquel extraño incidente. El medallón y la firma de su esposa en el registro de la casa de empeños era una demostración palmaria de que su mujer no habia muerto. En tal caso, la policia debia ayudarle a encontrarla. Un inspector acompañó al enloquecido Richard Mason hasta la casa de empeños, con la intención de interrogar al empleado que le atendió .

DISCO= AUMENTA VOLUMEN= DISMINUYE.

MARSILLACH

¡Perdone! Desearismos hablar con el caballero que hace un momento se encargaba del mostrador.

GERARDO (Contraiendo un poco la voz)

Debe estar usted equivocado. Aqui no hay otro dependiente que yo. Es imposible que le haya atendido alguien que no sea yo.

MARSILLACH

MARSILLACH

Le aseguro que, hace un momento me atendió una persona que no era usted. Pero no quiero discutirlo. Haga el favor de enseñar a este caballero que me acompaña el libro registro. Hay en él la firma de la señora Katherine Mason que, hace ocho dias, empeñó aqui un medallón.

GERARDO

Está bien. Buscaré el registro. Veamos....En la fecha que usted dice no hay ninguna Katherine Mason. Tenga, compruebelo usted mismo.

MARSILLACH

¡Dios mio! Pues es verdad. ¡Ya no está!....¡Por favor! Haga el favor de mirar en aquella leja. Si, allí, en el anaquel...a la izquierda. Allí dejó el otro hombre el medallón a que me refiero.

GERARDO

Pues no está. Compruebelo usted mismo si quiere. ¡No está!

MARSILLACH

No. En efecto. Ya no está. ¡Pero es increible, increible, increible!!!.....

DISCO= AUMENTA VOLUMEN= DISMINUYE.

LOCUTOR

Es realmente para enloquecer sobre todo cuando no se tiene la conciencia tranquila. Una muerta que se pasea por Nueva York, empeña joyas,....La presencia de la muerta se siente constantemente como algo vivo, inmediato, pegado a la misma realidad de las cosas, hundido en lo tangible y cotidiano.

DISCO= AUMENTA VOLUMEN= DISMINUYE.

LOCUTOR

Y luego, la enorme fuerza emocional de las extrañas situaciones que van planteandose. El anillo era la sortija de prometida, el medallón que guardaba el retrato de los conyuges .... Todo tiene la significación de un símbolo. El valor de un reproche que llega de ultratumba....

LOCUTORA

Y aquel pañuelo que surge de pronto, en el momento preciso, con un perfume de las cosas que fueron y como un saludo, entre irónico y pesaroso desde el más allá.

LOCUTOR

LOCUTOR

Y la vieja melodia, ~~xxxx~~ idealizadora del recuerdo del noviazgo entre Richard Mason y Katherine que vuelve con insistencia cruel, reiterativa, obsesionante.

DISCO:MELODIA

LOCUTOR

Un mundo alucinante de abracadabra, va acercando ~~xxxxxx~~ a Richard Mason. Un mundo en el que todo tiene el sentido de una acusación terrible....Incluso una delicada y fragil flor que es, de todos los símbolos el mas acusador.

LOCUTORA

Los recuerdos persiguen a Richard Mason con furia implacable con tenacidad torturadora.

DISCO:AUMENTA VOLUMEN= DISMINUYE

LOCUTOR

RETORNO AL ABISMO es una producción de la WARNER BROSS magistralmente dirigida por CURT BERNHARDT en un alarde de depurada tecnica que se manifiesta a todo lo largo de su desarrollo apasionante.

LOCUTORA

RETORNO AL ABISMO, nos trae de nuevo a un actor cuyas interpretaciones le han ganado toda la admiración: Humphrey Boggart a quien vimos en CAS BLANCA y EL ULTIMO REFUGIO.

LOCUTOR

HUMPHREY BOGGART realizada la mas depurada de sus creaciones en RETORNO AL ABISMO que esta noche se estrena en el CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

Junto con Humphrey Boggart aparece la exquisita y bella actriz de finas calidades expresivas, que es Alexis Smith.

LOCUTOR

Y al lado de estos dos grandes artistas aparece un actor de caracter., de recia personalidad Sydney Greenstreet. Secundados en un reparto en el que destaca Rose Hovard, Charles Drake, Grant Mitchel y Patt O' Moore.

DISCO= AUMENTA VOLUMEN= DISMINUYE.

LOCUTORA

RETORNO AL ABISMO es una pelicula de intensas calidades dramá-

(03-06-43750

ticas.

LOCUTOR

RETORNO AL ABISMO un film que impresiona y mantiene erguido el animo del espectador a lo largo de una incognita xxxx desarrolada en forma completamente original.

LOCUTORA

RETORNO AL ABISMO se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO, el local de las grandes exclusivas.

GONG

(03-06-47) 57

PUBLICIDAD CID S.A.

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

A las 21 h.

Dia 3 junio 1947.

(03-06-47)52

MARTES
Dia 3 junio 1947
A las 21.30

EMISION URBANIZADORA VILCOM

3 GOLPES GONG

MARSILLACH

Señores radioyentes,nos creemos en la obligación de suspender nuestra emisión para notificarles una noticia que merece toda nuestra atención,y la de ustedes tambien,se trata de nuestro porvenir y el de nuestros hijos.Este porvenir nos lo asegura una casa de reconocido renombre y solvencia,no por su propaganda,sino por sus actos yseriedad en el cumplimiento de sus ofertas,las cuales, por ser ventajosisimas,nos parecen irrealizables,pero no deja de ser una auténtica verdad.

Esya casa,siempre pendiente de los inconvenientes con que se tropieza en la actualidad para disfrutar de las delicias que nos brinda la naturaleza,ha encontrado la solución para que todos,absolutamente todos,aquellos que deseen aprovecharse de esas delicias puedan hacerlo comodamente y sin sacrificio alguno.

Y mientras se preparan para oir algo que les interesa,les invitamos a escuchar MOMENTO MUSICAL.

(RADIAR DISCO MOMENTO MUSICAL)

La revolucionaria de las Urbanizadoras,porque es una verdadera revolución lo que hace URBANIZADORA VILCOM al ofrecer al publico sus terrenos y chalets al precio que lo hace,y más revolución en las condiciones de pago y garantias que ofrece, NO SOLAMENTE QUE OFRECE,SINO QUE CUMPLE,URBANIZADORA VILCOM, calle de Urgel 67,OFRECE Y CUMPLE.

No es una propaganda más,son hecho y realidades.URBANIZADORA VILCOM le proporciona la ocasión de poder ganar dinero sin exponer ni UN SOLO CENTIMO.Usted puede comprar un terreno o chalet en cualquiera de las Urbanizaciones que URBANIZADORA VILCOM pone a su disposición en los lugares mas panorámicos de que se enorgullece Barcelona. DE ESTO PUEDEN CERCIORARSE CON SUS PROPIOS OJOS,visitando COLONIA SERRAPARERA,de Sardañola; GRAN ENSANCHE DEL VALLES,CIUDAD JARDIN LA FLORIDA,y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANES,todos estos lugares poseen magnifica situación,riquisimas aguas,purisimos aires y esplendido sol que son las tres cosas que necesita el hombre para enfrentarse fuerte y sano a la lucha de la vida,además estos lugares estan dotados de las mejores condiciones para la vida campestre,pues tanto el ferrocarril como los coches de línea,le dejan en las mismas Urbanizaciones.

URBANIZADORA VILCOM pone al alcance de los señores radioyentes, un terreno que usted puede edificar a su gusto a un chalet en estos lugares magnificos,y desde el momento que usted firme su contrato pasa a ser propietario del terreno o chalet,pudiendolo vender a mejor precio sin haberlo empezado ni siquiera a pagar.

URBANIZADORA VILCOM es la única casa en España que le hace a usted un contrato de venta que si en el curso de DOS AÑOS Y MEDIO fallece,sus herederos quedan exentos de pago,pasando inmediatamente a ser propietarios del terreno o chalet,sin tener que pagar NI CINCO CENTIMOS MAS,esto lo hace SOLAMENTE

(03-05-42) 53

URBANIZADORA VILCOM calle de Urgel 67, quien les invita a escuchar SOÑANDO CON MUSICA.

DISCO : SOÑANDO CON MUSICA

No lo dude ni un dia más, emplee su dinero UNA SOLA VEZ PARA SIEMPRE y si al cabo de DOS AÑOS Y MEDIO usted cree que lo ha empleado mal, URBANIZADORA VILCOM le regala los DOS AÑOS Y MEDIO de propiedad de un comodisimo chalet para toda la familia, donde las criaturas recuperan rapidamente la salud perdida con la atmosfera de la ciudad y usted pasa unas horas de reposo y tranquilidad.

Ahora, señores radioyentes, solo nos queda invitarles a que soliciten plazas para los autocares y coches particulares que salen todos los domingos, dias festivos y dias laborables de URBANIZADORA VILCOM, calle Urgel 67, telefono 30.947, para efectuar las excursiones a los mas bellos y sanos lugares de los alrededores de la capital, tales como son COLONIA SERRAPARERA, de Sardañola. GRAN ENSANCHE DEL VALLES. CIUDAD JARDIN LA FLORIDA, y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS, para ello no tienen más que llamar al 30.947, URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 por escrito o personalmente y se le reservaran cuantas plazas necesite o enviaran a su propio domicilio, y acompañado de los agentes de que dispone podrá usted comprobar la realidad y si alguna duda tiene le pondrán al corriente de cuantos detalles desee, seguros de que al volver de dicha excursión usted firmará un contrato convencido de que ha efectuado un buen negocio y ha encontrado la fórmula para pasar los dias más felices, mas tranquilos y agradables que en ningun otro sitio, rodeado de sus familiares y en un esplendido chalet, ya que sin sacrificio alguno puede adquirirlo, pues las condiciones de pago quedan a elección de usted sin malgastar sus ahorros, puesto que el dia que a usted no le interese, URBANIZADORA VILCOM le devolverá todo, ABSOLUTAMENTE TODO el dinero que tenga entregado a cuenta: pensandolo bien, ¿que ha perdido usted?....nada, ya que ha vivido DOS AÑOS Y MEDIO COMPLETAMENTE GRATIS.

Y mientras lo piensa tenga a bien escuchar LLEVANTINA.

(RADIAR DISCO HASTA LA MITAD)

No lo dude. URBANIZADORA VILCOM la revolucionaria de las urbanizadoras, calle de Urgel 67, telefono 30.947 pone a disposición de ustedes todos los domingos y dias festivos a las diez de la mañana, jueves a las cuatro de la tarde y todos los dias laborables, siempre que usted lo desee, autocares y coches particulares para visitar COLONIA SERRAPARERA de Sardañola, GRAN ENSANCHE DEL VALLES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS y le ofrece la oportunidad mejor de su vida para emplear el dinero de la mejor manera, con las máximas facilidades de aumentarlo, y con las mejores garantias.

No lo olvide, URBANIZADORA VILCOM, Calle Urgel 67. Tlelefono 30.947.

(TERMINA DISCO LLEVANTINA)

LOCUTORA

Ha terminado la emisión que todos los martes a esta misma hora tiene el gusto de ofrecerles URBANIZADORA VILCOM, calle Urgel, 67, telefono 30.947. Urgel 67. Telefono 30947.

(03-06-37)54

MARTES
Dia 3 junio 1947
A las 21.30

EMISION URBANIZADORA VILCOM

3 GOLPES GONG

MARSILLACH

Señores radioyentes,nos creemos en la obligación de suspender nuestra emisión para notificarles una noticia que merece toda nuestra atención,y la de ustedes tambien,se trata de nuestro porvenir y el de nuestros hijos.Este porvenir nos lo asegura una casa de reconocido renombre y solvencia,no por su propaganda,sino por sus actos yseriedad en el cumplimiento de sus ofertas,las cuales, por ser ventajosisimas,nos parecen irrealizables,pero no deja de ser una auténtica verdad.

Esya casa,siempre pendiente de los inconvenientes con que se tropieza en la actualidad para disfrutar de las delicias que nos brinda la naturaleza,ha encontrado la solución para que todos,absolutamente todos,aquellos que deseen aprovecharse de esas delicias puedan hacerlo comodamente y sin sacrificio alguno.

Y mientras se preparan para oir algo que les interesa,les invitamos a escuchar MOMENTO MUSICAL.

(RADIAR DISCO MOMENTO MUSICAL)

La revolucionaria de las Urbanizadoras,porque es una verdadera revolución lo que hace URBANIZADORA VILCOM al ofrecer al publico sus terrenos y chalets al precio que lo hace,y más revolución en las condiciones de pago y garantias que ofrece, NO SOLAMENTE QUE OFRECE,SINO QUE CUMPLE,URBANIZADORA VILCOM, calle de Urgel 67,OFRECE Y CUMPLE.

No es una propaganda más,son hecho y realidades.URBANIZADORA VILCOM le proporciona la ocasión de poder ganar dinero sin exponer ni UN SOLO CENTIMO.Usted puede comprar un terreno o chalet en cualquiera de las Urbanizaciones que URBANIZADORA VILCOM pone a su disposición en los lugares mas panorámicos de que se enorgullece Barcelona. DE ESTO PUEDEN CERCIORARSE CON SUS PROPIOS OJOS,visitando COLONIA SERRAPARERA,de Sardañola; GRAN ENSANCHE DEL VALLES,CIUDAD JARDIN LA FLORIDA,y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS,todos estos lugares poseen magnifica situación,riquisimas aguas,purisimos aires y esplendido sol que son las tres cosas que necesita el hombre para enfrentarse fuerte y sano a la lucha de la vida,además estos lugares estan dotados de las mejores condiciones para la vida campestre,pues tanto el ferrocarril como los coches de línea,le dejan en las mismas Urbanizaciones.

URBANIZADORA VILCOM pone al alcance de los señores radioyentes, un terreno que usted puede edificar a su gusto a un chalet en estos lugares magnificos,y desde el momento que usted firme su contrato pasa a ser propietario del terreno o chalet,pudiendolo vender a mejor precio sin haberlo empezado ni siquiera a pagar.

URBANIZADORA VILCOM es la única casa en España que le hace a usted un contrato de venta que si en el curso de DOS AÑOS Y MEDIO fallece,sus herederos quedan exentos de pago,pasando inmediatamente a ser propietarios del terreno o chalet,sin tener que pagar NI CINCO CENTIMOS MAS,esto lo hace SOLAMENTE

(03-06-49) 55

URBANIZADORA VILCOM calle de Urgel 67, quien les invita a escuchar SOÑANDO CON MUSICA.

DISCO : SOÑANDO CON MUSICA

No lo dude ni un dia más, emplee su dinero UNA SOLA VEZ PARA SIEMPRE y si al cabo de DOS AÑOS Y MEDIO usted cree que lo ha empleado mal, URBANIZADORA VILCOM le regala los DOS AÑOS Y MEDIO de propiedad de un comodisimo chalet para toda la familia, donde las criaturas recuperan rapidamente la salud perdida con la atmosfera de la ciudad y usted pasa unas horas de reposo y tranquilidad.

Ahora, señores radioyentes, solo nos queda invitarles a que soliciten plazas para los autocares y coches particulares que salen todos los domingos, dias festivos y dias laborables de URBANIZADORA VILCOM, calle Urgel 67, telefono 30.947, para efectuar las excursiones a los mas bellos y sanos lugares de los alrededores de la capital, tales como son COLONIA SERRAPARERA, de Sardañola. GRAN ENSANCHE DEL VALLES. CIUDAD JARDIN LA FLORIDA, y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS, para ello no tienen más que llamar al 30.947, URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 por escrito o personalmente y se le reservaran cuantas plazas necesite o enviaran a su propio domicilio, y acompañado de los agentes de que dispone podrá usted comprobar la realidad y si alguna duda tiene le pondrán al corriente de cuantos detalles desee, seguros de que al volver de dicha excursión usted firmará un contrato convencido de que ha efectuado un buen negocio y ha encontrado la fórmula para pasar los dias más felices, mas tranquilos y agradables que en ningun otro sitio, rodeado de sus familiares y en un esplendido chalet, ya que sin sacrificio alguno puede adquirirlo, pues las condiciones de pago quedan a elección de usted sin malgastar sus ahorros, puesto que el dia que a usted no le interese, URBANIZADORA VILCOM le devolverá todo, ABSOLUTAMENTE TODO el dinero que tenga entregado a cuenta: pensandolo bien, ¿que ha perdido usted?....nada, ya que ha vivido DOS AÑOS Y MEDIO COMPLETAMENTE GRATIS.

Y mientras lo piensa tenga a bien escuchar LLEVANTINA.

(RADIAR DISCO HASTA LA MITAD)

No lo dude. URBANIZADORA VILCOM la revolucionaria de las urbanizadoras, calle de Urgel 67, telefono 30.947 pone a disposición de ustedes todos los domingos y dias festivos a las diez de la mañana, jueves a las cuatro de la tarde y todos los dias laborables, siempre que usted lo desee, autocares y coches particulares para visitar COLONIA SERRAPARERA de Sardañola, GRAN ENSANCHE DEL VALLES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS y le ofrece la oportunidad mejor de su vida para emplear el dinero de la mejor manera, con las máximas facilidades de aumentarlo, y con las mejores garantias.

No lo olvide, URBANIZADORA VILCOM, Calle Urgel 67. Tlelefono 30.947.

(TERMINA DISCO LLEVANTINA)

LOCUTORA

Ha terminado la emisión que todos los martes a esta misma hora tiene el gusto de ofrecerles URBANIZADORA VILCOM, calle Urgel, 67, telefono 30.947. Urgel 67. Telefono 20947.