

(01-07-47) 4

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 1º de Julio de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Melodías y ritmos: Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona. Solos de piano: Fin de emisión,	Varios	Discos
8h.15				Humana
8.30				Discos
8h.45			"	
9.--				
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente.	"	"
12h.05				
13h.--		Instrumentos de pulso y púa: Por Orquesta Wagneriana de Alicante:	"	"
13h.10		guía comercial.	"	
13h.15		"Los tres Caballeros", de Walt Disney:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	
13h.40		Ópera: Fragmentos escogidos:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		Humana
14h.03		Actuación de la Cía. VILA DAVI:		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Corales por el Orfeo Vilagranqui:	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	
14h.45		"Don Manolito" selecciones:	Sorazabal	"
14h.50		Guía comercial.	"	
14h.55		Sigue: "Don Manolito"	"	
15h.05		Guía comercial.	"	
15h.10		Visión musical de Monserrat:	Varios	"
15h.45		Marchas célebres:	"	
16h.--		Fin de emisión.	"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sonata Kreutzer en la mayor", por Hepzibah y Yehudi Menuhin: "Sigfrido", selecciones:	Bethoven Wagner	Discos
18h.40		Emisión de Radio Nacional de España	"	
19h.30		"Luisa Fernanada", selecciones musicales:	"	
19h.50		Boletín informativo.	"	
20h.15		Sigue: "Luisa Fernanda":	M. Torroba	"
20h.20		"Música de las Americas"	Varios	"
20h.30		"Radio-Deportes"	"	
20h.45		Guía comercial.	"	
20h.50		Lajos Kiss y su Orquesta:	"	
20h.55		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	
21h.--	Noche	Emisión: "Fantasías radiofónicas"	"	Humana
21h.02		Actualidades ligeras:	"	
21h.17		Guía comercial.	"	
21h.20		Cotizaciones de Valores.	"	
21h.25		Emisión: "Urbanizadora Vilcom"	"	Locutor
21h.30		Emisión de Radio Nacional de España	"	Discos
21h.45		Canciones escogidas:	"	
22h.05		Guía comercial.	"	
22h.15		Siguen: Canciones escogidas:	"	
22h.20		CONCURSOS DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO:	"	
22h.30		Pinceladas andaluzas: Retransmisión desde Cádiz con Teardo: Reportaje de la película: "La era de caracol".	"	Humana
23h.--				Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

F01-07-4382

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 1^a de Julio de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23.15 24h. 30 aprox./		Danzas y melodías: Fin de emisión. *-*-*-*-*-*-*-*	Varios	Discos

(01-07-44)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 1º de Julio 1947

:::::::

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ → Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Melodías y ritmos: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

✓ 8h.45 Solos de piano: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD española de RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓ 13h.-- Instrumentos de pulso y púa: Por Orquesta Wagneriana de Alicante: (Discos)

13h.10 Guía comercial.

✓ 13h.15 "Los tres Caballeros", de Walt Disney: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 Actuación de la Cía. VILA DAVIS

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 Corales por elementos del Orfeón Vilafranquí: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "Don Manolito", de Sorozábal, selecciones: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

O 14h.55 Sigue: "Don Manolito", de Sorozábal: (Discos)

> 15h.05 Guía comercial.

> 15h.10 Visión musical de Montserrat: (Discos)

> 15h.45 Marchas célebres: (Discos)

> 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión des sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Sonata Kreutzer en la mayor", de Beethoven, por Hepzibah y Yehudi Menuhin: (Discos)

V 18h.40 "Sigfrido", de Wagner, selecciones: (Discos)

V 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba, selecciones musicales: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Sigue: "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba: (Discos)

X 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Orquesta Glenn Miller: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

- X 20h.55 Lajos Kiss y su Orquesta: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- O 21h.17 Actualidades ligeras: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Urbanizadora Vilcom":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Canciones escogidas: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- O 22h.20 Siguen: Canciones: (Discos)
- X 22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES y ORQUESTINAS DE RITMO:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 23h.-- ~~Pincelada andaluza~~: (Discos) Retransmisión desde
~~23h.15 Danzas y melodías~~ el Cine Montecarlo: Re-
portaje de la película "La es-
calera de caracol"
- X 24h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba
España.
-

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Junio de 1947.

A las 8 h-

MELODIAS Y RITMOS

Por Alberto Rochi con la Orquesta Martín de la Rosa.

- 1198 P. O. 1-X "LOLI" Foxtrot, de Rochi.
2- "BARCAROLA" Fox, de Cunill.

Por Rina Celi y su Orquesta.

- 3450 P. O. 3-X "NO VALE LA PENA" Bolero, Fox, de la Rosa.
4- "UNA CASITA" Fox bugüim, de Salina.

Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

- 3321 P. C. 5-X "TODA UNA VIDA" Canción bolero, de Farrés.
6-X "NO HAY DE QUÉ" Foxtrot, de Ventas.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3507 P. R. 7-X "BUSCANDO UN MILLÓN" Huapango, de Crespo.
8- "MARIA" Pasodoble, de Salina.

XEROX

A las 8, 45 h-

SOLOS DE PIANO

Por Ignace Jan Paderewski.

- 76 Piano. G. L. 9-X "VALS EN DO SOSTENIDO MENOR" de Chopin. (1 c)
por Alfred Cortot.

- 73 Piano, G. L/ 10-X "ESTUDIOS" de Chopin, (1 c)
Por Alexander Brailowsky.

- 77 Piano. G. L. 11-Y "GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR" de Chopin.
12-O "ESCOCESAS" de Chopin.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Julio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIODE MTE

- 7175 P. R. X1- "PALMA DE MALLORCA" marcha, de Denis, por Pepe Denis y su Conjunto. Disco so. por Teresa Puigriera. (1 c)
- 55B.E. P. C. X2- "DE LAVAPIES" Schottish, de Domingo, por Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid. Disco so. por Pedro Surinach. (1c)
- 3515 P. R. X3- "MAS LINDO ES BESAR" Corrido, de Martinez Serrano, por Jorge Gallarzo. Disco sol. por Pepita Filomeno. (1 c)
- 22Aragon P. C. X4- "YO COMPARO A LAS MUJERES" Coplas de picadillo, de Abad. Por Felisa Gale y Jose Oto. Disco sol. por Matilde Ruiz. (1 c)
- 3405 P. O. X5- "RUMBOMBAMBÉ" Rumba, de Blanco, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Anselmo Soriano. (1 c)
- 3503 P. C. X6- "LA SEÑORA DEL CORREGIDOR" Tonadilla, de Monreal. por Carmen Morell. Disco sol. por Carmen y Pilar Lopez. (1 c).
- 3074 P. O. X7- "BAHIA" Samba, de Salina. por Mario Visconti. Discos sol. por Clotilde Cabello. (1 c)
- 24 Cors.G.L. X8- "MARINADA" Sardana, de Perez Moya. EXCEPCIONAL POR MURIEL por Orfeo Catala, bajo la Dirección del Mstro Millet. Disco sol. por Nuria Masana. (1 c)
- album) G. L. X9- "EL REY QUE RABIÓ" coro de Doctores, de CHAPÍ, por Coro y Org. Disco sol. por Carmen Montes. (1 c)
- 3286 P. C. X10- "TICO TICO" Samba, de Drake, por las Hermanas Andrews, Disco sol. por M^a Dolores Martinez. (1 c)
- album) G. C. X11- "En nombre de mi jefe" de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna, por Manuel Hernandez y coro. Disco sol. por Enrique Costa. (1c)
- 5 Orga. G. L. X12- "EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey, por solo de Organo por Reginald Fort. Disco sol. por Juan Sabaté. (1 c)
- 3308 G. L. X13- "SIN UNA CANCIÓN" Foxtrot, de Youmans, por Org. Tommy Dorsey. Disco sol. por Roman Trabal. (1 c)
- 31 Per. G. O. X14- "EL PETIT ALBERT" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Adolfo y Josefa. (1 c)
- 2535 G. L. X15- "LA EDAD DE ORO" Polca, de Shostakovitch, por Org. Sinfónica Nacional de America, Disco sol. por Juanita Soriano. (1 c)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Julio de 1947

A las 13, h-

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUÑO POR ORQUESTA VAGNERIANA DE ALICANTE

- 8 Guitarra. G. C. X1- "Duo" de "LA REVOLTOSA" de Chapi.
X2- "Jota" de "LA BRUJA" de "

- 47 " P. R. X3- "CAMINO DE ROSAS" Pasodoble de Franco.
X4- "EL PUÑAO DE ROSAS" Fantasia, de Chapi.

A las 13, 15 h-

SUPLEMENTO:"LOS TRES CABALLERO"

de Walt Disney.

POR EDMUNDO ROS.

- 3220 P. C. X5- "Marcha" de Gilbert.
X6- "JESUSITA EN CHIHUAHUA" de Plumb.

POR BING CROSBY

- 3080 P. C. X7- "Solamente una vez" de Gilbert.
X8- "BAHIA" de Gilbert.

POR BING CROSBY A LAS HERMANAS ANDREWS

- 3081 P. C. X9- "Canción marcha" de Gilbert. (1 c)

A las 13, 40 h-

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- album) G. R. X10- "Canción del Toreador" de "CARMEN" de Bizet. por Benvenuto Franci, Aurora Buades, y coro y Orq. (1 c)

- 175 Oper. G. L. X11- "Ah! Fors è luis" de "LA TRAVIATA" de Verdi.
X12- "Lassù nel ciel" de "RIGOLETTO" de Verdi. por Toti Del Monte y Luigi Montesano.

- 100 Oper. G. L. X13- "Brindis" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.
X14- "Cielo e mar" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. por Beniamino Gigli.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Julio del 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Cobla Albert Martí.

- 76 Sar. P. C. ✓ 1- "CASTELLTERSOL" Sardana, de Tarridas.
✓ 2- "DEVANT DE LA VERGE" Sardan, de Morera.

Por Irma Vila y Su Mariachi.

- 3556 P. L. ○ 3- "ME HE DE COMER ESA TUNA" Vals, de Esperón.
○ 4- "GUADALAJARA" Huapango, de Guizar.

Por Orquesta Glen Miller.

- 1158 P. L. ○ 5- "SUCEDIÓ EN EN VALLE DEL SOL" Foxtrot, de Warren.
○ 6- "LA POLCA DEL BESO" Polca Foxtrot, de Warren.

Por Rode y su Orquesta Zingara.

- 8 Zingara. P.O. ○ 7- "CZARDA" de Monti.
○ 8- "LOS OJOS NEGROS" Melodia Zingara.

A las 14, 25 h-

CORALES POR ELEMENTOS DEL ORFEO VILAFRANQUI

- 3447 P. O. ○ 9- "NIT DE PASQUA" Vals, de Bové.
○ 10- "PRIMAVERA ETERNA" Habanera, de Bové.

A las 14, 45 h-

"DON MANOLITO"

de Sorozabal.

SELECCIONES

INTERPRETES: ENRIQUETA SERRÁNO
GARCIA MARTÍ
Coro y Org. bajo la Dirección del mismo Autor.

- album) P. C. X 11- "DILE...!"
○ 12- "Ensalada Madrileña"

A las 14, 55 h-

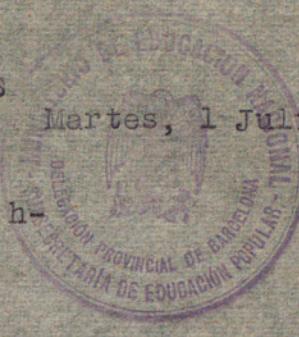
SIGUE "DON MANOLITO"

- 13- "Matarenla"
○ 14- "En la vida de casaso!"
○ 15- "Sueña"
○ 16- "Matarenla"

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 Julio de 1947.

A las 15, 10 h-

VISION MUSICAL DE MONTSERRAT

Por Capilla de Música de Montserrat.

84 Cors. G. L. X 1- "AMIGOS MIOS" de Casanoves. (1 c)

XXX

9 Cors. G. L. X 2- "SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau.
X 3- "VIROLAI" de Rodoreda.

Por Orfó Catalá de Barcelona.

14 Corsos. G. L. X 4- "LA MUERTE DEL MONAGUILLO" de Nicolau. (2 caras)

Por Escolania de Montserrat.

85 Cors. G. L. X 5- "CANCIÓN DE MAYO" de Rodamilens.
X 6- "CANCIÓN DE ALBORADA" de Muset.

A las 15, 45 h-

MARCHAS CÉLEBRES

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

1848 P. L. X 7- "MARCHA TURCA" de Mozart.
X 8- "RUINAS DE ATENAS" de Beethoven.

Por Orquesta Royal Opera del Covent Garden.

2453 G. L. X 9- "MARCHA MILITAR" Marcha, de Schubert. (1 c)

Por Gran Orquesta Sinfónica de París.

2398 G. O. 10- "MARCHE EROIQUE" de Saint. (2 caras)

Por Orquesta Filarmónica de Berlin.

2131 G. P. X 11- "CONDENACIÓN DE FAUSTO" de Berlioz. (1 c)

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Julio de 1947.

A las 18 h-



a)

"SONATA KREUTZER EN LA MAYOR"

de Beethoven.

Interpretado por HEPHZIBAH y YEHUDI MENUHIN

- 72) G. L. X 1- "primer mov. "Adagio sostenido" - "Presto" (3 caras)
 73) G. L. X 2- "segundo mov. "Andante con variaciones" (3 caras y 1/2
 74) G. L. X 3- "tercer mov. "Final presto" (1/2 cara y una)

A las 18, 40 h-

"SIGFRIDO"

de Wagner.

SELECCIONESInterpretado por LAURITZ Tenor, ALBERT REISS, Tenor c
con la Orq. Sinfónica de Londres, bajo la dirección de ALBERT COATES

- 112) G. L. X 4- "Sigfrido desea conocer el miedo"
 X 5- "Sigfrido forja la espada." (2 caras)
 113) G. L. X 6- "Sigfrido parte la fragua con la espada" (1 cara)

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

--*-*-*-*-*

(01-02-4514)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Julio de 1947.

A las 19 h-



SIGUE: "SIGFRIDO"

de Wagner.

- | | | |
|------|-------|---|
| 114) | G. L. | X1- "Sigfrido piensa en su madre"
X2- "Sigfrido Trata de imitar al pájaro silvestre " |
| 115) | G. L. | X3- "El pájaro conduce a sigfrido a la roca de Brunilde"
X4- "Sigfrido descansa después de haber dado muerte al dragón," |
| 116) | G. L. | X5- "El viandante trata de cerrar el paso a Sigfrido"
X6- "Sigfrido pasa sobre la roca rodeada de fuego" |

S U P L E M E N T O:

- | | | | |
|------|-------|---|--------------------------|
| 109) | G. L. | X7- "El arco iris"
X8- "Entrada de los dioses en el Walhalle" (RHIN) | (de "EL ORO DEL RHIN") |
| | | Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. | |
| | | Por Real Orquesta Filarmónica de Londres. | |
| 15) | G. R. | O9- "Introducción" de LOHENGRIN | de Wagner. |

A las 19, 50 h-

"LUISA FERNANDA"

DE Moreno Torroba.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: SÉLICA PÉREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO

album) P. C. X (de la cara 1 a la 5)
X (de la cara 7 a la 12)

Coro y Orq. bajo la
dirección del Mtro:
Acevedo.

(NOTA: SIGUE A las 20 h)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS



Martes, 1 de Julio de 1947.

A las 20 h-

X

SIGUE: "LUISA FERNANDA"

A las 20, 20 h-

X

SIGUEY "LUISA FERNANDA"

A las 20, 55 h-

LAJOS KISS Y SU ORQUESTA

P. T.

- X 1- "SALUDO DE AMOR" de Elgar.
X 2- "SIRENAS DE LA DANZA" Vals, de Lehár.

--*-*-*

(04-07-47) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Julio de 1947.

A las 21, 17 h-



ACTUALIDADES LIGERAS

Por Don Lihan con Tejada y su Gran Orquesta,

- 3557 P. C. 1- "LA BURRA" Búgui, de Morató.
2- "PETICIÓN DE AMOR" Fox Lento, de Galiana, por Luis Rovira y su Orquesta.

Por Orquesta Augusto Alguró.

- 3373 P. O. 3- "SENTIMIENTO ESPAÑOL" Pasodoble, de Castellanos.
4- "CANTARES" " " "

Por Carmen Miranda y Conjunto.

- 3533 P. O. 5- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" Samba, de Paiva.
6- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" Chorinho, de Paiva.

Por Los Xey.

- 3248 P. C. 7- "ERES UN CASO" Baile Brasileño, de Duraán y Alemany.
8- "QUITATE DE MI CAMINO" Canción " "

Por Glenn Miller y su Orquesta.

- 3471 P. L. 9- "VERANILLO" Foxtrot, de Herbert.
10- "DESCUIDADO" Foxtrot, de Jurgens.

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Mrtes, 1 de Julio de 1947.

A las 22, 05 h-

CANCIÓNES ESCOGIDAS

Por Pepe Romeu.

- 392 P. R. 1- "TIERRA MIA" de Bertrán Reina.
2- "MI NIÑA" Gueraty.

Por Sofia Noel.

- 850 P. L. 3- "TIRANA DEL ZARANDILLO" de Obradors.
4- "EL MOLONDRÓN" " "

Por Emilio Vendrell.

- 2142 P. C. 5- "LA BALANGUERA" Canción catalana, de Vives.
6- "L'EMIGRANT" " " " "

Por Conchita Velazquez.

- 605 P. C. 7- a) "El puño moruño" b) "Seguidilla murciana" (deq "SIETE
8- "Jota" (CANCIÓNES ESPAÑOLAS" de Manuel de Falla.

Por Cuarteto Vocal Key.

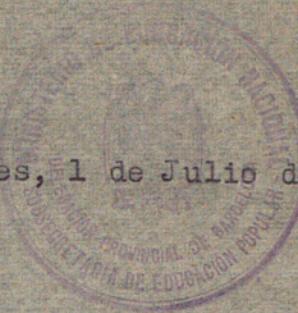
- 2718 P. L. 9- "DONOSTI" de Arrasate.
10- "POLITA" " "

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 1 de Julio de 1947.

A las 23 h-

PINCELADAS ANDALUZAS POR JUANITO VALDERRAMA

- 288 Andaluz) P. L. 1-⁰ "MALAGUEÑA" de Montes.
 2-⁰ "FANDANGOS COSQUEROS" de Montes.
- 267 " P. L. 3-⁰ "SOLEARES" dr Quiroga.
 4-⁰ "FANDANGOS" de Montes.
- 270 " P. L. 5-⁰ "TIENTOS" de Montes.
 6-⁰ "FANDANGOS" de Arból.

A las 23, 15 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Marino Barreto y su Orquesta Cubana.

- 3462 P. L. 7-⁰ "CHIQUI TA ROSA" Rumba Foxtrot, de Barreto.
 8-⁰ "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" Rumba, de Warrem.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3191 P. R. 9-⁰ "FASCINACIÓN" Bolero, de Alguero.
 10-⁰ "EL FERROCARRIL" Huapango, de Serrano.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3535 P. R. 11-⁰ "EL CANTAR DEL GALLO" Marchiña, de Oliveira.
 12-⁰ "TE ENCONTRÉ EN NAPOLI" Canción fox, de Denis.

Por Pilar de Montalvan y Orquesta.

- 3565 P. C. 13-⁰ "LOCURA DE AMOR" Tango, de Villajos.
 14-⁰ "YO ME QUIERO CASAR" Corrido, de Villajos.

Por Don Liñán y Orquesta.

- 3497 P. C. 15-⁰ "EL CHIVATO" Foxtrot, de Méndez Vigo.
 16-⁰ "MARIA ROSA" Fox canción, de Navarro.

Por Bob Huber y su Orquesta.

- 3380 P. L. 17-⁰ "RAPSODIA EN BUGUI" de Kaps.
 18-⁰ "QUE CULPA TENGO YO" Fox, de Kaps.

Por Banda de la 1^a Legión de Tropas de Aviación.

- 3569 P. C. 19-⁰ "AMOROSO Y JUGUETÓN" Vals Jota, de Segura.
 20-⁰ "LA PORRONADA" Jota, de Texidor.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

- 3327 P. L. 21-⁰ "SE PARÓ MI CORAZÓN" Foxtrot, de Rodgers.
 22-⁰ "CUALQUIER TIEMPO BASADO" de Shaw.

--*-*

(01-07-42) 15

Original para
el Sr. Censor



P U B L I C I D A D C I D S. A.

PROGRAMA "URBANIZADORA VILCOM"

DIA ~~12~~ 1 JULIO de 1947

MARTES

De 21.30 a 21.45 (NOCHE)



===== % 3 GOLPES DE GONG

LOCUTORA

Señores radioyentes. Les rogamos un momento de atención. Les rogamos atención.

LOCUTOR

Nos creemos en la obligación de suspender nuestra emisión, para notificarles una noticia que merece todo nuestro interés, y el de ustedes también. Se trata de nuestro porvenir y el de nuestros hijos. Con frecuencia nos detenemos a bien retrocedemos ante ~~los~~ hechos que de llevarlos a cabo, no dejarían de ser trascendentales en nuestra vida. Pero el temor a lo desconocido, ese ignorado mañana que depende siempre de nuestros actos, nos cohíbe e intimida, hasta el extremo de dejar pasar oportunidades que raras veces se repiten; lo que no dejamos de lamentar la mayoría de las veces, exclamando: "¡Ah, si las cosas se supieran! ¡Si las cosas se supieran antes! Señores radioyentes, este problema nos lo ha resuelto una casa de reconocido nombre y solvencia, no por su propaganda sino por sus actos y seriedad en el cumplimiento de sus ofertas, las cuales, nos parecerán irrealizables pero no deja de ser una auténtica verdad. En emisiones anteriores, ya se les ha hablado sobre este particular, pero hoy, deseamos que esta nueva emisión llegue a todos ustedes y se fijen bien, ya que es la primera vez en España, que se implanta esta modalidad.

DISCO : TODA UNA VIDA (RADIAR SOLO LA MITAD)

No se trata de una propaganda más, lo que quitaría todo el mérito a lo que seguidamente detallaremos, sino de algo real y positivo que les preservará contra todas las adversidades que se les puedan presentar. Piensen en su vejez y en el porvenir de sus hijos. La única empresa de España, que puede decir que por fin se ha encontrado la forma de PODER RETROCEDER Y DEJAR LAS COSAS TAL COMO ESTABAN AL EMPEZAR. LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA, QUE VENDE TERRENOS Y CHALETS A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO. LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE EN CASO DE FALLECIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATANTE, ASEGURA QUE LOS HEREDEROS QUEDARAN EXENTOS DE PAGO. LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA, QUE LE GARANTIZA A USTED AL FINALIZAR EL PLAZO DEL CONTRATO, LA DEVOLUCIÓN INTEGRAL DEL DINERO EN EL CASO QUE CREA USTED QUE HA SUFRIDO UN ERROR EN LA ADQUISICIÓN DE UNA FINCA, Y FINALMENTE LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA, QUE LE FIRMA UN CONTRATO DE VENTA DE UNA FINCA, A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, PUDIENDO USTED GOZAR DE ELLA SIN HABERLE COSTADO NI UN SOLO CENTIMO.

DISCO: TERMINA

Tal como se ha dicho anteriormente, estas condiciones se han establecido por primera vez en España. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, ofrece al público una finca, vendiéndoles a prueba durante DOS AÑOS Y MEDIO. Si a URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, al finalizar dicho plazo

le notifica usted que ha sufrido un error en la adquisición de la finca, le devolverá íntegramente el dinero. Si mientras dure la vigencia del contrato, usted fallece, URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, TRASPASARÁ el contrato a favor de sus herederos sin que estos tengan que pagar ni un solo centimo más. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 pone a disposición de todos ustedes, autocares y coches particulares todos los días para que puedan admirar los más hermosos lugares de los alrededores de Barcelona, estando dotados de los más fáciles medios de comunicación, magnífica situación, riquísimas aguas, purísimos aires y espléndido sol, que son las tres cosas que necesita el hombre para enfrentarse fuerte y sano a la lucha por la vida.

DISCO "LA BURRA" (RADIAR SOLO LA MITAD)

URBANIZADORA VILCOM Urgel 67 le da a usted en la compra, un plazo de dos años y medio, para poder estudiar si le conviene o no, la adquisición de la finca, la cual, condición, le permitirá gozar completamente gratis a usted y a los suyos del bienestar que siempre produce la estancia en el campo, ya que después de este plazo, podrá exigir a URBANIZADORA VILCOM, íntegramente todas las cantidades entregadas. Si algo también nos tranquiliza en el transcurso de la vida, es pensar que al fallecer, nuestros herederos, quedarán al cubierto de cualquier eventualidad, lo caro está que no todos la dicha de pensar lo mismo, cosa que no deja de ser una preocupación constante, pero para que todos, absolutamente todos, puedan decir lo mismo, URBANIZADORA VILCOM ha dispuesto que al fallecer el propietario de la finca, sus herederos queden exentos de pago, pasando a ser propietarios definitivos de la misma, sin tener que pagar nada más. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 durante la vigencia del contrato, autoriza también al comprador para poder vender la finca a un precio más elevado que el de adquisición, pudiendo obtener fácilmente grandes beneficios.

Pruebe usted esta oportunidad, pienselo bien, ya que en todo momento puede volverse atrás, sin ningún perjuicio ya que se ~~devolvería~~ le devolvería el dinero en caso de no satisfacer la compra hecha, no deje usted pasar la oportunidad de asegurar el porvenir de sus herederos y de aumentar su capital sin ningún esfuerzo, vea usted que esto es el seguro más auténtico que habrá hecho en su vida.

DISCO : TERMINAR EL ANTERIOR

URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, es la única empresa en España, en esta nueva modalidad. DEVOLUCIÓN INTEGRA DEL CAPITAL INVERTIDO EN LA ADQUISICIÓN DE LA FINCA. REGALO DE LA FINCA A LOS HEREDEROS EN CASO DE FALLECER EL TITULAR DEL CONTRATO. PODER RETROCEDER Y DEJAR LAS COSAS TAL COMO ESTABAN AL EMPEZAR.

No lo duden ustedes ni un solo momento. ¡EXIJAN PRUEBAS! ¡EXIJAN USTEDES PRUEBAS! Pidan amplias informaciones en URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, pidan ustedes que se les manden folletos explicativos a su propio domicilio, sin compromiso alguno, no se desplacen de sus domicilios u oficinas, telefóneen al número 30-9-47, número 30;9;47 que les manden un agente y folletos explicativos, URBANIZADORA VILCOM Urgel 67, teléfono 30 9 4 7. A una sola indicación de ustedes les mandará invitaciones gratuitas para los autocares y poder admirar, todas las urbanizaciones que posee URBANIZADORA VILCOM donde po-

dran escoger su chalet o terreno con todas las condiciones antes expuestas.

Solo nos resta hacer resaltar los puntos más interesantes de esta emisión y no deje usted de pedir amplias informaciones.

LOCUTORA

URBANIZADORA VILCOM VENDE TERRENOS Y CHALETS A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO.

SI AL FINALIZAR EL PLAZO COMPRENDEN USTEDES QUE HAN SUFRIDO UN ERROR EN LA ADQUISICIÓN DEL TERRENO O CHALETS ~~EXPROPIACION~~ URBANIZADORA VILCOM LE DEVOLVERÁ INTEGRAMENTE EL DINERO.

URBANIZADORA VILCOM LES ASEGURA A USTEDES QUE PODRÁN VIVIR EN EL CAMPO DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, SIN COSTAR NINGUNA VIVIENDA NI UN SOLO CENTIMO.

EN CASO DE FALLECIMIENTO LOS HEREDEROS QUEDARÁN EXENTOS DE PAGO.

LOCUTOR

URBANIZADORA VILCOM pone a disposición de todos, autocares y coches particulares todos los días, para que puedan ustedes admirar las urbanizaciones, gratuitamente.

DISCO : UNA MARCHA QUE SEA ALEGRE.

LOCUTORA

Ha terminado la emisión que todos los martes a esta misma hora les ofrece URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 teléfono 30.947 -Teléfono 30-9- 47. Teléfono 30 947.

GONG

CONCURSO ORQUESTINAS RITMO. Martes 1 de Julio de 1947. A las
22.30 horas

Ofrecido por Palomino y Vergara COFAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos por la 17^a emisión del GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS. En la 16^a emisión celebrada el pasado viernes dia 27 de Junio quedó clasificada para actuar en la 3^a vuelta, quedando por tanto semifinalista, la Orquestina MUCHACHOS LOCOS de Barcelona.

Dando comienzo a la emisión de hoy, anunciamos que tenemos en nuestro estudio a las orquestinas ASTORIA y CASTELOS que son los conjuntos que quedaron clasificados clasificados en la 8 y 9 emisión de este tan interesante CONCURSO DE COFAC CENTURION.

Le corresponde actuar en primer lugar, la Orquestina ASTORIA de Barcelona.

PREGUNTAS DE RITUAL

Hecha la presentación de la Orquestina ASTORIA vamos a escucharla con la interpretación de

La Orquestina ASTORIA interpretó.....

COFAC CENTURION DE PALOMINO Y VERGARA que es un coñac de maravilla y una maravilla de coñac, felicita una vez más a todos los conjuntos que vienen tomando parte a este torneo del ritmo porque la popularidad de los nombres de los conjuntos alcanza caracteres nunca conocidos en la radiodifusión ya que nos llegan cartas direciendo a los mismos ventajosos contratos. Y no digamos lo que va a ocurrir cuando lleguemos a la final con los tres conjuntos que queden clasificados. Y aún de estos tres, el primero, el que gane el primer premio, tendrá en sus bolsillos todos cuantos contratos desee.

Y sigamos la audición con la Orquestina ASTORIA que interpretará.....

La Orquestina ASTORIA interpretó.....

Dije ayer, digo hoy y diré mañana, que nunca se es viejo cuando el corazón es joven, aforismo popular que muy bien puede aplicarse a la casa PALOMINO Y VERGARA COFAC CENTURION, casa cuya rancia solera jerezana data del del 1.700 pero que tiene joven el corazón con el concurso de ritmos modernos que con tanto éxito venimos celebrando.

Y ahora la Orquestina ASTORIA interpretará la obra obligada en la 2^a vuelta EN UN JARDÍN ESPAÑOL, bolero del Mtro Cliva.

La Orquestina ASTORIA interpretó EN UN JARDÍN ESPAÑOL dando con ello por terminada su audición.

Ahora acude ahora ante el micrófono la Orquestina CASTELOS de Barcelona.

PREGUNTAS DE RITUAL

Y mientras la Orquestina ASTORIA desenlunda sus cachivaches de combate artístico, debo informar algo muy importante para todas las Orquestinas que van quedando clasificadas para la 3^a vuelta.

La obra obligada en la 3^a vuelta o sea para los que sean semifinalistas, es un pasodoble de difícil ejecución escrito expresamente para este CONCURSO COVAC CENTURION por el Maestro Oliva. Por tanto todos los conjuntos que vayan quedando clasificados para la próxima 3^a vuelta que dará comienzo el martes 15 de los corrientes, deben procurarse de un ejemplar de dicha obra que les será facilitada gratuitamente en Radio Barcelona, departamento de programas.

El martes dia 15 de los corrientes se enfrentaran las Orquestinas LOS RAPSODAS DE BARCELONA Y SELECCION DE GRANOLLERS con lo cual este Concurso entra en su fase decisiva y emocional cien por cien.

La Orquestina ASTORIA interpretará.....

La Orquestina ASTORIA interpretó.....

Y a continuación interpretará.....

La Orquestina ASTORIA interpretó.....

Y a continuación la Orquestina ASTORIA interpretará la obra obligada en la 2^a vuelta EN UN JARDIN ESPAÑOL, bolero.

La Orquestina ASTORIA interpretó bolero

Ahora tanto el público que ha asistido a esta audición como el que ha seguido la misma a través de sus receptores de radio puede darnos a conocer sus valiosas opiniones por escrito sobre cual de los dos conjuntos es merecedor de continuar en lista para la 3^a vuelta.

El próximo martes se enfrentaran en nuestro estudio las Orquestinas ORIENTAL JAZZ ELS VERDS DE MATARÓ y ERRANTES DE BARCELONA.

MUCHAS GRACIAS A TODOS POR LA ATENCION PRESTADA. MUY BUENAS NOCHES

Obrero:

Tienes, gracias a Franco, subsidios, "puntos familiares", seguro de enfermedad, salarios los domingos, participaciones en los beneficios de ciertas empresas, si no quieres poner en peligro estas conquistas sociales, y deseas ampliarlas en la forma prevista por el Fuero del Trabajo, vota "Sí" en el referéndum del 6 de julio. 1946

Mujer:

1946

Tienes el derecho y el deber de votar. Si quieres defender tu hogar, la educación cristiana de tus hijos, la paz y la tranquilidad de la Patria, vota "Sí" el día 6 de julio.

Estudiante:

Tienes derecho a votar si eres mayor de 21 años. La Ley de Sucesión es garantía de que la sangre vertida en la Cruzada no será estéril. Vota "Sí" en el Referéndum del 6 de julio.

Los repetidos intentos de intervención en los asuntos propios de España que los enemigos de nuestra secular concepción del mundo y de la vida están llevando a cabo tienen, como pretexto, el tópico injurioso de que nuestro régimen, que nos costó un millón de muertos, no es un régimen de "opinión". Está en nuestra mano demostrar al mundo en forma contundente lo contrario.

Españoles! Votad "Sí" el próximo 6 de julio.

El próximo mes de septiembre se tratará de nuevo en la ONU el caso español.

Hay que demostrar al mundo que nuestros asuntos los resolvemos nosotros y que España no olvida el millón de muertos que nos costó librarnos del comunismo. Vota "Sí" en el referéndum del 6 de julio.

El Fuero de los Españoles proclama la igualdad de todos ellos ante la Ley, sin preferencia de clases ni excepción de personas; el respeto al honor personal y familiar de cada uno, el derecho (y el deber) de recibir educación e instrucción en el seno de la familia, centros privados o públicos a su libre elección; la libertad de residencia, de religión, de exposición de pensamiento, y de asociación de acuerdo con las leyes; la inviolabilidad de la correspondencia y del domicilio; el derecho a la seguridad jurídica, a la propiedad, al trabajo, al salario justo, a la asistencia en caso de enfermedad y demás riesgos que pueden ser objeto de seguro social; y en una palabra, a la consideración moral y jurídica que de acuerdo con los más puros principios cristianos, deben acompañar al hombre como imagen y semejanza de Dios.

La Ley de Sucesión sometida a referéndum garantiza para el futuro el Fuero de los Españoles.

Si no quieres comprometerlo vota "Sí" el próximo 6 de julio.

El Fuero del Trabajo reclama el derecho del obrero a una vida decorosa y digna para él y para los suyos, a la protección económica de su familia para la elevación de su nivel de vida hasta donde lo permita el superior interés de la Nación;

al descanso retribuye los domingos y fiestas importantes; a la seguridad y continuidad en el trabajo; a la capacitación técnica y al seguro total como síntesis de los de vejez, enfermedad, accidentes y paro; al acceso a la propiedad; y en una palabra, a que el trabajo por ser esencialmente personal y humano no puede reducirse nunca a un concepto material de mercancía, ni ser objeto de transacción incompatible con la dignidad personal de quien lo presta.

La Ley de Sucesión sometida a referéndum garantiza para el futuro El Fuero del Trabajo.

Tenlo en cuenta y vota "Sí" el próximo día 6 de julio.

1946
2 JUN
Nuestra guerra de liberación se hizo para arrancar a la Patria de las garras del comunismo, para restablecer una paz y un orden indispensable al trabajo fecundo y a la prosperidad individual y colectiva de los españoles para llevar a cabo una obra de justicia social cristiana incompatible tanto con el estado liberal como con la dictadura marxista, para revalorizar la economía nacional y elevar al nivel de vida a los económicamente débiles y para llevar el espíritu del catolicismo a todos los ámbitos de la vida española.

Si no quieres poner en peligro todo esto, vota "Sí" en el Referéndum del próximo mes de julio.

1946
La España de Franco no necesita legitimar unos poderes nacidos de la Victoria.

Paro quiere demostrar al mundo que en sus destinos mandan los españoles y que los españoles están con Franco.

Frente a las amenazas de aislamiento y agitación interior y exterior contra el régimen que los españoles se dieron a sí mismos, a costa de un millón de muertos, es necesario proclamar nuestra decisión inquebrantable de oponernos a toda tentativa de mediatizar, desconocer o negar nuestra soberanía.

Por eso vamos a votar "Sí" el próximo 6 de julio.

1946
30
Las mujeres mayores de 21 años tienen derecho al voto. Deben ejercitártalo el próximo 6 de julio. Y deben hacerlo a favor de la Ley de Sucesión sometida a referéndum.

El Caudillo, su Gobierno y las Cortes (que la aprobaron por aclamación) quieren que se vote "Sí" en el Referéndum a que ha sido sometida la Ley de Sucesión de la Jefatura del Estado.

1946
Tddos los ciudadanos españoles mayores de 21 años sin distinción de sexo estado o profesión, tienen el derecho y la obligación de tomar parte en la votación del Referéndum omitiendo libremente el sufragio a favor o en contra del proyecto legislativo consultado, sin otras excepciones que las concedidas en el artículo 3º de la Ley electoral de 8 de agosto de 1907 (art. 3º del Decreto de 8 de mayo de 1947) por el que se regula el procedimiento para la aplicación del Referéndum.

(01-01-1947) 73
Las Juntas provinciales del Censo deberán estimar las reclamaciones cuando se halle plenamente justificado mediante prueba documental que los resultados de la votación se hallan viciados por viciencia, intimidación, fraude o soborno. Estimada una reclamación dejarán de computarse los votos de la sección o secciones a que afecten.

(Art. 32 del Decreto de 8 de junio de 1947 por el que se regula el procedimiento para la aplicación del referéndum).

Todos los que perturben o intenten perturbar la pacífica y ordenada celebración de las votaciones y escrutinios, coarten la libertad de los electores o empleen medios fraudulentos para falsificar los resultados del referéndum, serán sancionados gubernativamente con multas de 50 a 100.000 pesetas, que impenderán: los alcaldes, hasta el límite de 500; los Gobernadores civiles hasta el de 10.000; y el Ministro de la Gobernación hasta el máximo establecido, sin perjuicio de la responsabilidad criminal en que los infractores pudieran estar incurso y que les será exigida por los tribunales.

(Artículo 34 del Decreto de 8 de junio de 1947 por el que se regula el procedimiento para la aplicación del Referéndum).

Concluida la votación se verificará el escrutinio que será público en cada una de las secciones haciendo el recuento de los votos tras lo cual el Presidente lo declarará terminado, y anunciará en alta voz su resultado, especificando el número de papeletas leídas, el de votantes y el de votos emitidos en pro y en contra del proyecto sometido a Referéndum y quemando las papeletas extraídas de las urnas.

(Artículo 23 del Decreto de 8 de junio de 1947 por el que se regula el procedimiento para la aplicación del Referéndum).

En cada sección electoral habrá una mesa encargada de presidir la votación, conservar el orden y velar por la pureza del sufragio, que estará integrada por un Presidente y dos adjuntos, pudiendo ser asociados a ella en calidad de interventores, dos ciudadanos seleccionados entre los que voluntariamente lo soliciten.

(Art. 7º del Decreto de 6 de julio de 1947 por el que se regula el procedimiento para la aplicación del referéndum)

CATÓLICO:

El Comunismo y la masonería asesinaron Obispos, sacerdotes y religiosos. Incendiaron templos, impusieron el ateísmo en la escuela u en la universidad. Secularizaron cementerios. Establecieron el matrimonio civil y el divorcio, hicieron cuanto estuvo en su mano para destruir la tradición y la Cultura religiosa de nuestro país.

Franco ha llevado el espíritu católico a la enseñanza y a la legislación del Trabajo. Respeta de la manera más absoluta la independencia de la Jerarquía Eclesiástica para el cumplimiento de su misión. Ha proclamado el Catolicismo doctrinal y práctico del Estado Español.

La Ley de Sucesión se propone evitar la vuelta de los años trágicos de la España roja. Vota "Sí" el 6 de julio.

resto del mundo. Este señor quiere "un gobierno constitucional que se base en una expresión de la voluntad popular por medio de un referéndum o por cualquier otro método al igual". Lord Templewood pide un "referéndum" en España. Vamos a dársele. Frente a la injerencia extranjera de los asuntos españoles contra toda justicia, todo derecho y las más elementales normas de cortesía, España va a demostrar al mundo que sabe defender su dignidad nacional y su propia soberanía, votando "Sí" en el referéndum del 6 de julio.

=====

Los enemigos del General Perón y de su política retiraron de Buenos Aires a sus representantes diplomáticos, publicaron un "Libro Blanco" con acusaciones análogas a las que desde hace algún tiempo se están lanzando contra España, y trataron de sitiarn económicaamente a la República Argentina.

El triunfo en las urnas del general Perón, obligó a la rendición de sus adversarios. El "Libro Blanco" fué retirado. Los embajadores volvieron. El inspirador de los ataques contra la Argentina, Braden, ha sido relevado recientemente.

Los españoles van a demostrar el día 6 de julio que las inmensas multitudes que por todo el territorio nacional han aclamado fervorosamente a Franco, saben morir si es preciso y votar cuando hace falta.

Hay que demostrar al mundo que la opinión nacional no ha variado desde el 18 de julio de 1936, que España se siente orgullosa de Franco y de su régimen y que no está dispuesta a comprometer en el futuro conquistas de orden social, docente, sanitario y religioso.

Por ello es necesario que todos los buenos españoles voten "Sí" el próximo 6 de julio.

=====

El próximo 6 de julio:

DEBES VOTAR:

1º.- Porque legalmente es obligatorio.

2º.- Porque, en el orden moral, no es lícito abstenerse en un asunto que afecta constitucionalmente al porvenir político de la Patria.

3º.- Porque los enemigos de España querían que no lo hicieses.
Y DEBES VOTAR "SÍ"

1º.- Porque la Ley de Sucesión garantiza la estabilidad política de España y que la sangre de un millón de muertos durante la Cruzada no fué estéril.

2º.- Para proclamar ante el mundo la unión de todos los españoles frente a la intervención extranjera y la voluntad firme de mantener a toda costa nuestra soberanía.

=====

1946 1º: Recobraste tu empresa, socializada por los rojos, gracias a Franco que, además, te ha dado la seguridad y el orden indispensables para el desarrollo indispensable de tus iniciativas y la consecuencia de tus legítimas ganancias.

Si quieres garantizar la transición pacífica a tus hijos de algo que el caos político te arrebataría inexorablemente, vota el 6 de julio a favor de la Ley de Sucesión

=====

España

(Radio Icaia 20 m. Amurrio-Santander)

Puedes aceptar o rechazar la Ley de Sucesión sometida a referéndum sin que nadie dentro de nuestras fronteras atribuya a tu voto más trascendencia que la que propiamente tenga con la expresión de tu juicio sobre una ley que es importante aunque no esencial para el régimen.

Pero piensa que en el próximo septiembre los enemigos de la Patria, en la O.N.U. ofenderán de nuevo tu dignidad nacional. Si España aparece clamorosamente unida, incluso en lo secundario, entonces nosotros tendremos una razón más para defender nuestra soberanía y ellos un pretexto más menor para atacarla.
Vota "SI" el seis de julio.

=====

Aristócrata:

La revolución comunista te quitó todo, título, honores, riquezas: padeciste cárceles, checas, destierros. Son innumerables los parentes y amigos que los rojos te asesinaron.

Franco te lo ha devuelto todo. Ahora te devuelve incluso la Monarquía. Piensa que una imprudencia política, un salto en el vacío, podría en el día de mañana ser trágico para tí y sobre todo para España.

Vota la ley de Sucesión, sometida a referéndum.

=====

Mujer:

La República roja asesinó a tu marido y a tus hijos, te hizo temblar y a veces llorar sin remedio por tus hijas, quemó la Iglesia en la que rezabas, impuso el divorcio y la enseñanza antirreligiosa, te despojó de tu casa y de tus bienes, te hizo pasar hambre y frío, piensa que todo esto puede volver un día si no ayudas con tu voto a instaurar un régimen que garantice la paz y el recto orden de que España disfruta.

Vota "SI" el próximo seis de julio.

=====

La ley de Sucesión, no trata de resolver dificultades presentes, pues el Estado español en manos de Franco, está firme y seguro.

Se refiere al porvenir. El Movimiento Nacional sacó a España del caos comunista en el que caería de nuevo fatalmente si no se tomaran las debidas precauciones para garantizar que los principios que inspiraron la Cruzada quedaban definitivamente a salvo.

=====

Funcionario:

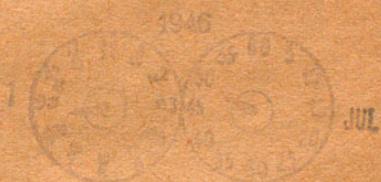
¿Recuerdas aquellas trágicas depuraciones de la España roja? ¿Recuerdas que al cesar decretamos en la Gaceta sucedía la prisión y el asesinato? ¿Recuerdas los registros nocturnos "los paseos" el espanto de la persecución incesante, el hambre de los tuyos? Hoy estas a salvo de todo esto. Si no contribuyes a la instauración de un régimen que garantice los principios de la Cruzada "aquellos" volvería fatalmente. Vota el seis de julio a favor de la ley de Sucesión.

=====

Un embajador extranjero en España, que cree que los países extranjeros "no deben dejar que nuestras cosas permanezcan como están", ha excitado públicamente desde una radio extranjera a los gobiernos extranjeros para que si España no cambia de régimen, la sienten por hambre, hagan una campaña de agitación contra nosotros en la prensa y en la radio y nos aislen del

LA EFEMÉRIDES DE HOY

1º de Julio de 1934. En Las Corts, el Barcelona contendió con la Selección del Brasil que acababa de participar en ~~en~~ los Campeonatos del Mundo, de Italia. Los brasileños, auténticos virtuosos del balon, tuvieron un comienzo arrollador: a los 15 minutos de juego tenían un 3 a 0 a su favor. Vino después, sin embargo, la réplica de los barcelonistas y el partido acabó en empate a 4. El Barcelona alineó el siguiente combinado de titulares y suplentes: Francás, Saló, Arana; Santos, Loewinger, Lecuena; Vantolrá, Morera, Raich, Chacho y Diz. ~~En~~ Estos dos últimos jugadores actuaron en plan de prueba, ~~sin~~ no llegando a convencer lo bastante para decidir a los dirigentes barcelonistas a ficharlos.



COMBINADO DE NOTICIAS

El partido que el próximo domingo habían de jugar Barcelona y Español en Las Corts ha sido aplazado hasta el comienzo de la próxima temporada. De consiguiente, tanto Barcelona como Español dieron por clausurada la temporada con el encuentro jugado el pasado domingo en Sarriá.

1946

X X X

JUL

- La fase final del Campeonato de España de balón a mano, se iniciará mañana miércoles con el partido Sans-S.E.U. de Madrid, que se jugará en el campo del Guinardó, a las siete de la tarde. El jueves, en Las Corts, jugará el Barcelona contra el campeón de Alicante.

El encuentro Sans-S.E.U. de Madrid, ha sido adelantado un día para su celebración por así haberlo solicitado los madrileños y accedido la U.D. de Sans.

~~27 === BILBAO, 30.- Se tienen noticias de que esta mañana, a las nueve menos cuarto, salió de Londres con dirección a Madrid Emilio Aldecoa, acompañado de su esposa. Este famoso jugador de fútbol bilbaíno venía actuando en el Coventry. Llegó a avenidas a las nueve diez. En el aeropuerto le esperaban los directivos del Atlético de Bilbao, Jares, Gómez y Abala, ~~así como el representante del~~ ~~descendiente en el avión Roberto Bush, representante en Londres de varias competiciones europeas~~ ~~acompañado de su esposa.~~~~

~~el sr. Bush, por amistad con el dr. Gómez, ha sido el eficaz mediador entre el Club Atlético de Bilbao y dicho jugador.~~

~~a las cinco de la tarde salieron de Madrid con dirección a Bilbao. Hoy permanecerán en Burgos para llegar mañana a su pueblo natal de Aldecoa.~~

~~Bush ha manifestado que Aldecoa viene a jugar con el Atlético bilbaíno y que no hay nada en el mundo que pueda torcer su voluntad de vestir la camiseta rojiblanca. El Coventry, no ha puesto más condición sinó la de que Aldecoa ^{si} vuelve a Inglaterra, firme por dicho club. La impresión que el sr. Bush tiene de Aldecoa, es excelente. Dice que es un gran jugador y que además, es un entusiasta de las normas de la disciplina deportiva.~~

~~La noticia de la llegada de Aldecoa, que juega de interior izquierdo, ha producido gran interés. ALBB.~~