

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el



día 10 de Julio de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Juan Alós interpretando a Paganini: Emisión de Radio Nacional de España. Orfeó Catalá: Impresiones diversas: Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15				"
8h.30				"
9h.---				"
12h.---	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente. Obras características: Guía comercial. Fantasías rítmicas al piano, por JUAN UMBERT: Boletín informativo. Aires vascos: Guía comercial.	"	"
12h.05				"
13h.---				"
13h.10				"
13h.15				"
13h.30				"
13h.40				"
13h.55				"
14h.---	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día. Actuación de la Orquesta PLAYER'S: Guía comercial. Canciones humorísticas por Los Xey: Emisión de Radio Nacional de España. Miguel Llobet a la guitarra: Guía comercial. Irma Vila y su Mariachi: "Cotizaciones e informaciones de Bolsa" Guía comercial. Emisión: FESTIVAL "RADIO-BARCELONA 1947." Lírico español: Programa dedicada a la radiación de las últimas novedades en discos marca Columbia: Fin de emisión.	"	Humana
14h.03				"
14h.20				"
14h.25				Discos
14h.30				"
14h.45				"
14h.50				"
14h.55				"
15h.---				"
15h.05				"
15h.10				"
15h.15				"
15h.30				"
16h.---			Varios	"
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa dedicado a la mujer: Emisión de Radio Nacional de España Impresiones Orquestales: Boletín informativo, La voz de Beniamino Gigli: MUSICA DE LAS AMERICAS: Música Hispano-Americanas: "Radio-Deportea" Guía comercial.	Espin	Locutor
19h.30				"
19h.50				"
20h.15				"
20h.20				"
20h.30				"
20h.45				"
20h.50				"
20h.55				Discos
21h.---	Noche	Sigue: La voz de Beniamino Gigli: Hora exacta,- Servicio Meteorológico Nacional. Emisión: "EL ENVIADO ESPECIAL Z.C." Guía comercial. Cotizaciones de Valores. Emisión "Fantasías radiofónicas" Emisión de Radio Nacional de España. Amelita Galli Curci: Guía comercial.	Varios	Humana
21h.05				"
21h.20				"
21h.25				Discos
21h.30				"
21h.45				"
22h.05				"
22h.15				Discos

(10-07-1947)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 10 de Julio

de 1947,

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20		"La Arlesiana", Suite, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia:	Bizet	Discos
22h.30		RECITAL DE PIANO a cargo del concertista JOSE SELMA:	Varios	Humana
22h.50		Sigue: "La Arlesiana", Suite :	Bizet	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té		
		BOLERO: Bailables por las Orquestas Ramon Evaristo y SEYSSON:	Varios	Humana
24h.--		Fin de emisión.		
		=:=-:=-:=-:=-:=-		

Fantasías Rítmicas al piano por Juan Umbert:

Programa día 10 de Julio



1º. ~~X~~ "Debias ser tú" fox del film-Su majestad la farsa-

2º ~~X~~ "Rock-a-hin Cair" de Hoagy Carmichel

3º. ~~-~~ "Un millón de gracias" de Hoagy Carmichel

4º ~~X~~ "Disco rayado" fox de Zey Confrey

*Fin de semana
del mismo film*

11-01-42-13

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 10 de Julio 1947

:::::::



- 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Juan Alós interpretando a Paganini: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Orfeó Catalá: Impresiones diversas: (Discos).
- ✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- ✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 Disco del radioyente.
- ✓ 13h.-- Obras características: (Discos)
- 0 13h.10 Guía comercial.
- ✓ 13h.15 ~~Baixas xixme i deixa xixme (discos)~~ FANTASÍAS RÍTMICAS AL PIANO, por JUAN UMBERT:
- ✓ Debiás ser tú: frx del film "Tu majestad la farsa"
- ✓ Rockin' Cais" de Hodgy Carmichael
- ✓ "Fin de semana":
- ✓ Disco rayado-frx de Ley confrey
- ✓ 13h.30 Boletín informativo.
- ✓ 13h.40 Aires vascos: (Discos)

- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.03 Actuación de la ORQUESTA PLAYER'S:

Diseño en vivo Anaya-

(Rogamos programa)

- ✓ 14h.20 Guía comercial.
 - 14h.25 Canciones humorísticas por Los Xey: (Discos)
 - ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Miguel Llobet a la guitarra: (Discos)
 - 14h.50 Guía comercial.
 - ✗ 14h.55 Irma Vila y su Mariachi: (Discos)
 - ✓ 15h.-- "Cotizaciones e informaciones de Bolsa":
 - 15h.10 Guía comercial.
 - ✗ 15h.10 Emisión: FESTIVAL RADIO BARCELONA 1947
 - ✗ 15h.15 Lírico español: (Discos)
 - ✗ 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos marca Columbia:
 - ✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España
- • • • •
- ✗ 18h.-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 - ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - ✗ -- Programa dedicado a la mujer: (Discos)

- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Impresiones orquestales: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 La voz de Beniamino Gigli: (Discos)
- ✓ 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Música Hispano-Americanas: (Discos)
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Sigue: La voz de Beniamino Gigli: (Discos)
- ✓ 21h.— Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."
- (Texto hoja aparte)
-
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
- (Texto hoja aparte)
-
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Amelita Galli Curci: (Discos)
- ✓ 22h.15 Guía comercial.
- ✓ 22h.20 "La Arlesiana", Suite, de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- ✓ 22h.30 RECITAL DE PIANO a cargo del concertista JOSÉ SELMA:
- X "Polonaise en do sostenido menor" - Chopin
- X "Berceuse" - Grieg
- X "Concierto de Varsavia" - Adelinski
- ✓ 22h.50 Sigue: "La Arlesiana", Suite, de Bizet: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Orquesta Seysson:

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10 de Julio de 1947



A las 8 h-

JUAN ALÓS INTERPRETANDO A PAGANINI

- 121 Violin. G. o. 1-X "SONATINA EN MI" a) "Allegro"
2- b) "Andante"

- 114 Violin. P. o. 2-X "CAPRICHO XIII"
3- "PARTITA EN RE MENOR"

A las 8, 30 h-

ORFEO CATALÁ: IMPRESIONES DIVERSAS

- 14 Coros. G. L. 4-X "LA MORT DE L'ESCOLÀ" de Nicolsau. (2 caras)
12 " G. L. 5-X "LA SARDANA DE LES MONGES" Sardana, de Guimeré.
6-X "LES FULLES SEQUES" Sardana, " "
52 " P. L. 7-X "CANCÓ DE NADAL" de Romeu.
8-X "FUM, FUM, FUM" de Pujol.
24 " G. L. 9-X "MARINADA" de Perez Moya. (1 cara)

10: Sardana
--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS



Jueves, 10 de Julio de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOPONENTE

- 2276 P. C. 1-X "CALETA MÁLAGUEÑA" Pasodoble andaluz, de Frencó, por Banda de la 1^a Legión de Tropas de Aviación. Disco sol. por Ana Más. (1 c)
- 3357 P. O. 2-X "OH, SAMBA!" Brasileña, de López Marín. por Mario Visconti. Disco sol. por Conchita Comellas. (1 c)
- 185a P. C. 3-X "SELECCIÓN DE BUENAS CHICAS" Foxtrot, de por Orquesta Primo Scala Acordeón. Discos sol. por Juan Rodas. (1 c)
- 2363 P. O. 4-X "EL GITANO SEÑORITO" Farruca, de Ulecia, por Pepe Blanco. Disco sol. por Pepita Sabaté. (1 c)
- 3485 P. R. 5-X "PILI PILILI" Farruca, de Moreno. por Muel Gozalbo y Ederlinda. Disco sol. por Emilio García. (1 c)
- 3404 P. O. 6-X "NOCHE DE ABRIL" Foxtrot, de Algueró. por Mario Visconti. Disco sol. por Miguel Cerón. (1 c)
- 3489 P. O. 7-X "VIAJE POR EL NORTE" Estampa Folklórica, de Paz. por Los Chacareros. Disco sol. por Nieves Abella. (1 c)
- 3523 P. L. 8-X "UNA ALEGRE CANCIÓN" de Larry Morey, por Blanca Nieves. Disco sol. por Consuelo Zurita. (1 c)
- 48 Guita. G.C. 9-X "El Jote" de "LA BRUJA" de Chapí. por Orquesta Wagneriana de Alicante. Disco sol. por Pedro Suriñach. (1 c)
- 376 P. L. 10-X "VIENI SUL MAR" de Vergine, por Tito Schipa. disco sol. por María Jover. (1 c)
- 16 Andal. P. R. 11-X "RECUERDO DE LA FERIA DE SEVILLA" de Font. por Banda Municipal de Sevilla. Disco sol. por Clemente Fuentes. (1 c)
- 3448 P. O. 12-X "UNA CANCÓ I UN BES" Caramelles, de Bove. por Solistas del Orfeón Vilafranquí. Disco sol. por Montserrat y Nuria Gil.
- 85 G. C. 13-X "Canto a Murcia de La PARRANDA" de Alonso. por Marcos Redondo. Disco sol. pro Francisco Rius. (1 c)
- 3022 P. C. 14-X "NEGRA CONSENTIDA" Bolero, de Pardave. por Percy Faith y su Orquesta. Disco sol. por Jorge Muñoz. (1 c)
- 378 P. O. 15-X "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Ruiz, por Antonio Machín. Disco sol. por ~~Montserrat~~ Janz. COMPROMISO (1 c)
- 69 Sar. P.C. 16-X "DALT DE LES GÀBARES" Sardana, de Garreta. por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Pilar Martínez. (1 c)
- 184 Oper G.L. 17-D "MÉJICO EN MI PARADISO" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer, por Beniamino Gigli. Disco sol. por Carmen Miramar. (1 c)
- 135 Vals.G.L. 18-D "VOZES DE PRIMAVERA" de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Boston. Disco sol. por Teresa Jover. (1 c)

11-03-4-19

PROGRAMA DE DISCOS



Tuesday, 10 July 1947.

A las 13 h-

OBRAS CARACTERISTICAS

Por Orquesta Municipal de Bournemouth.

- 2368 G. R. 1-X "Dúo de piccolos" de "PÁJAROS REVOLTEADORES" de Gennin.
2-X "Dúo de Flautas" de "IDILIO BRETON" de Gennin.

Por Orquesta Barnabás von Geczy.

- 3514 P. L. 3-X "BRISAS DE PRIMAVERA" de Sinding.
4-X "SERENATA" de Heykens.

A las 13, 15 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por ~~Ricardo Monasterio~~ Ricardo Monasterio y su Conjunto.

- 3432 P. L. 5-O "DECÍA MI ABUELA" Marchina, de Marion.
6-O "FLORES DE MIS AMORES" Estilo filipino, de Salina.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3547 P. R. 7-O "OBA!... OBA! batucada, de Regis.
8-O "PORTUGAL" Fado fox, de Oliveros.

Por Walter y su Orquesta.

- 3469 P. L. 9-O "MI CANCIÓN" Fox, de Kaps.
10-O "MI CONSUELO" Canción Fox, de Kaps.

A las 13, 40 h-

AIRESES VASCOS

Por Pepe Romeu.

- 208 P. R. 11-X "MAITECHU MIA...!" Zorcico, de Alonso. (1 c)

Por Cuarteto Vocal Xey.

- 2718 P. L. 12-X "POLITA" Zorcico vasco, de Arrasate.
13-X "DONOSTI" Estampa Cosquera, de "

A las 13, 50 h-

OPERETA VIENESA

Por la Soprano Lily Ciaus.

- P. P. X14- "FLIEGOS EXTRAORDINARIOS" de Dostal. (2 caras)

(NOTA: Sigue en la siguiente hoja)

(10-67-45147)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 16 de Julio de 1947.

(CONTINUACIÓN)

A las 13, 50



Por El Tenor Julius Pat zak.

- P. P. 15-0 "BOCCACCIO" de Suppé.
16-0 "EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millöcker.

Por el Tenor Franz Völker.

- P. P. 17-0 "EL ESPOSO ADORADO" de Leh'ar.
18-0 "GASPARONE" de Millöcker.

--*-*-*

A6-02-031 M

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10 de Julio de 1947.

A las 14 h-



S U P L E M E N T O:

Por Bands Española del Círculo Musical,

- 3451 P. O. 1-0 "CÓRDO AMOROSA" Pasodoble, de Torres.
2-0 "GRANAINA Y MEDIA..." " "

Por Alberto Ribeiro y su Orquesta.

- 2507 P. L. 3-0 "POR EL PLACER DE BESARTE" Fox melódico, de Moro.
4-0 "ALEGRE BANDOLERO" Canción Fox, de Moro.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 3200 P. O. 5-0 "LLEGA LA PRIMAVERA" Foxtrot, de oterat.
6-0 "NEBULOSA" Fox lento, de Reinhart.

Por Emilio Venirell.

- 72 P. O. 7-0 "Romanza" (de "LA VINTERA DE ANSÓ" de Valls.
8-0 "Zorcico" (de "LA VINTERA DE ANSÓ" de Valls.

A las 14, 25 h-

CANCIONES HUMORÍSTICAS POR LOS XEY

- 3410 P. C. 9-0 "OH! PEPITA" de Xey.
10-0 "MENUDO MENÚ" de Zonier,

A las 14, 45 h-

MIGUEL LLOBET: A LA GUITARRA

- 17 Guitarra. P. P. X11- "LA FILA DEL MARXANT" Canción popular catalana, de
X12- "PLANÝ" canción popular catalana, de Llobet.

A las 14, 55 h-

IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 3556 P. L. 13- "GUADALAJARA" Huapango, de Guizar.
14- "ME HE DE COMER ESA TUNA" Vals, de Esperón.

--*-*-*-*

(10-07-47) 42

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10 de Julio de 1947.

A las 15, 10 h-

LÍRICO ESPAÑOL

Por Felisa Herrero.

- 130 G. R. 1-O "Polonesa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Perrín y Palacio.
2-O "Canción Bohemia" de "LA CZARINA" de Chai,

Por Emilio Sagi-Barba.

- 137 P. L. 3-O "Dúo de los consejos" de "POR UNA MUJER" de Lambert.
4-O "DESENGAÑO" de Sagi-Barba.

Por Conchita Panadés y Luis Sagi-Vela.

- 323 P. C. 5-O "Dice que ya no lo quiere" (de QUE SABES TU! " de Rosillo
6-O "La pobrecita millonaria"

A las 15, 30 h-

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIAÇÃO DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- P. C. 7-X "SAMBA" de Barroso.
8-X "UNO, DOS, TRES, KICK" Conga, de Cugat.

Por Carmen Morell.

- 3625 P. C. 9-X "SENGRE GITANA" Pasodoble, de Gil Serrano.
10-X "AMOR GITANO" Zamba, de Gil Serrano.

Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

- 3628 P. C. 11-X "TU SUEÑO DE AMOR" Bolero, de Robert.
12-X "ESTRELLITA" Canción mexicana, de Ponce.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3626 P. C. 13-X "EL TROMPETA FLAMENCO" Pasodoble, de Araque.
14-O "MI PUEBLERINA" Pasodoble, de Araque.

Por Seulveda y Orquesta.

- 3492 P. C. 15-O "SANTANDER" Fox canción, de Peiró.
16-O "CUANDO TU NO ESTAS" Fox canción, de Endique.
Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3627 P. C. 17-O "TABOT" Bolero afro cubano, de Carcellé.
18-O "EL 2º BATALLÓN" Fox, de Obiol.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3592 P. C. 19-O "BRISAS DEL MAR" Samba, de Bona.
20-O "EL CLUB 400" Fox, de Goodman.

ESCUCHEN CADA JUEVES A LAS 15,30 h- LA RADIAÇÃO DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA - * - * - *



PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10 de Julio de 1947.

A las 18 h-

PROGRAMA DEDICADO A LA MUJER

Por Orquesta Glenn Miller.

- 1047 P. L. X 1- "AMOR CON MAYÚSCULA" Foxtrot, de Rainger. (1 c)
Por Carmen Aubert.
- 2921 P. C. X 2- "LA CASITA" Canción Mejicana, de Elonia. (1 c)
Por Antonio Machín y su Conjunto.
- 3436 P. o. X 3- "TU VIDA Y MI VIDA" Canción Bolero, de Regis. (1 c)
Por Celia Gamez.
- 3573 P. C. X 4- "ACARICIAME" Canción, de Osvaldo. (1 c)
Por Orquesta Glenn Miller.
- 1158 P. L. X 5- "LA POLCA DEL BESO" Polca Foxtrot, de Gordon.
X 6- "SUCEDIÓ EN EL VALLE DEL SOL" Foxtrot, de Gordon.
Por Alberto Ribeiro y su Orquesta.
- 1593 P. L. X 7- "OJAZOS NEGROS" Marchiña, de Ribeiro. (1 c)
Por Emilia Aliaga y Francisco Miñoz y Org.
- 3543 P. o. X 8- "TE LO DIRÉ BAJITO" Canción Bolero, de Forcada.
X 9- "AY, AY, AY" Marchiña, de Forcada.
Por Cora Raga.
- 69 P. o. X 10- "Jota de GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero. (1 c)
Por Frank Sinatra.
- 3361 P. R. X 11- "SUEÑO CON TIGO" de Osser.
X 12- "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gerhwin.
Por María Espinalt.
- 243 P. L. X 13- "EL CABALLERO DEL AMOR" de Dotres Vila (1 c)
Romanza
Por Orquesta Columbia,
- 36 als. G. C. X 14- "LA LEYENDA DEL BESO" Intermedio, de Soutullo y Vert. (1 c)
Por Emilio Vendrell.
- 1107 P. C. X 15- "SI TU FOSSES AQUÍ" Canción catalana, de Alió. (1 c)
Por Marcos Redondo y Delfín Pulido.
- album) G. C. X 16- "Dúo y serenata" de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna. (1 c)
Por André Kostelanetz y Orquesta.
- 140 Vals. G.R. X 17- "VIDA DE VIENA" de Juan Strauss. (1 c)
Por Beniamino Cligli.
- 186 Oper P.L. X 18- "O Dolce incanto" de "MANON" de Massenet.
X 19- "Mi par d'udir ancora" DE "I PESCATORE DI PERLE" de Bizet

(Nota: sigue a las 18h)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10 de Julio de 1947

A las 19 h-

SIGUE PROGRAMA DEDICADO A LA MUJER

Por Jeannette Mac Donald y Nelson Eddy.

- 662 P. L. X₁- "LLAMADA INDIA DE AMOR" de Friml.
X₂- "OH, DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Hertzert.

Por La Kazanova.

- 12 Zingara P.O. X₃- "TRISTEZA" de Chopin.
X₄- "CZARDA" de Genter.

Por Mariano Stabile.

- 336 P. R. X₅- "O SOLE MIO" de Capua.
X₆- "MATTINATA" de Leoncavallo.

Por André Kostelanetz y Orquesta.

- 3301 G. R. X₇- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
X₈- "POEMA" de Fibich.

Por la Soprano Xenia Belmas.

- 39 Oper. G. P. X₉- "Mi chiamano Mimi" de LA BOHÈME de Puccini.
X₁₀- "Adio".

A las 19, 50 h-

IMPRESIONES ORQUESTALES

Por Rode y su Orquesta Zingara.

- 16 Zing. G. O. X₁₁- "RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 caras)

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

**-*-*-*-*

(11-21-43) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10 de Julio de 1947.



A las 20 h-

SIGUE: IMPRESIONES ORQUESTALES

Por Gran Orquesta Odeón.

- 2286 G. O. X1- "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey.
X2- "EN EL JARDIN DEL MONASTERIO" de Ketelbey.

Por Orquesta Sinfónica New Light.

- 2079 G. L. X3- "EN UN TALLER DE RELOJERIA" de Orth.
X4- "CAZERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voëlker.

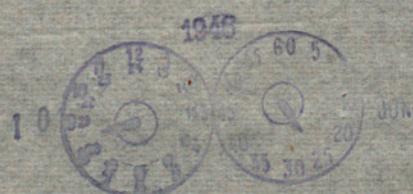
A las 20, 20 h-

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

- 996 G. L. 5- "SERENATA" de Toselli.
6- "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.

- 52 Oper. G. L. 7- "Celeste" "AIDA" de Verdi. (1 cara)

--*-*-*



(Co-07-914)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 10 de Julio de 1947

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- 3571 P. C. ① 1- "ISABELINA" Marcha, de Moraleda.
2- "EXTASIS DE AMOR" Bolero, de Rovira.

Por María del Pilar de las Heras.

- 33 Aragón. P. R. ② 3- "QUE SE MUERE QUE SE MUERE" Jota, de Heras.
4- "JOTAS DE BAILE A DUO" de Heras.

Por Jorge Gallarzo .

- 3515 P. R. ③ 5- "MAS LINDO ES BESAR" Corrido, de Martín Serrano.
6- "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" Vals, mejicano, de Fabián

Por Orquesta Los Bohemios Vieneses.

- 127 Vals. P. O. ④ 7- "EL PAJARERO" Vals, de Zeller.
8- "OLAS DEL DANUBIO" de Ivanovici.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS



(1003-47) 12

A las 22, 05 h-

AMELITA GALLI - CURCI

- 21 Oper. G. L. X 1- "Son gelosa del zeffiro errante" de "LA SONNAMBULA" de
O 2- "Ah, talor del tuo pensierp" de "LUCI DE LA MERMOOR" (Bellini.)
de Donizetti.

A las 22, 20 h-

"LA ARLESIANA"

SUITE: de Bizet.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección
del Mastro Stokowski.

- 2350 G. L. X 3- "Preludio" (2 caras)
2351 G. L. 4- "Minuetto"
2352 G. L. X 5- "Adagietto"
X 6- "Danza Provenzal"
X 7- "Carillon"

--*-*-*

~~Guion para la Emision de mañana jueves
de las dos de la tarde.~~

Amaya siguiendo su trayectoria en celebrar todos los jueves Concursos de Bailes modernos, y que con tan agrado ~~les celebra el~~ de todo el publico que gusta en admirar el dinamismo, de todos los aficionados que en los mismos toman parte, desea recordar el de esta semana y la proxima dias 10 y 17 de Julio en los cuales se disputan dos Trofeos, y son la semi-final y la final respectivamente.

Los concursos por votacion entre la concurrencia, siempre son los que tienen mas exito pero el de hoy noche muchisimo mas, por que es un Campeonato Doble y son dos los Trofeos a que aspiran todos los que en los concursos toman parte

Jose Ribalta y sus muchachos y el formidable conjunto Players, que cada dia consolidan su clase entre los buenos aficionados a la musica moderna, son el complemento de los jueves de moda de AmayaBailable, Dinamicos y modernos exhibiciones unicas ambiente ~~Helem para Harlem~~, desde luego unico en Espana, la decoracion del Salon los efectos de luces y la alegría que el ambiente magico que forman todos los elementos y estilo incomparable- hace que los jueves de Amaya sean jueves de moda, y sus concursos-irresistibles al espectador mas frio y desinteresado

Y como Vdes de esto saben mas que nosotros ya pondran de su cosecha lo que mas a tono a la fiesta crean pueda interesar

1946



JUL

10



- 1 - x Tabor - Bolero Afro-urbano
- 2 - x Raposaia a Bjuri - Raps
- 3 - x Clippers - Bjuri - hispanicae
- 4 - x Uva cana - Salina -
- 5 - x 117º batallón - for. Uruguay - Okio

(10-07-47) 18

Original
para el L. Censor



FANTASIAS RADIODIFONICAS

DIA 10 JULIO de 1947

JUEVES

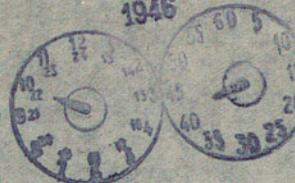
Clemente

ALMACENES CAPITOLIO

SINTONIA

10

1946



JUEVES
Día 10 julio 1947
FANTASIAS RADIODÍNICAS



¿No le parece Gerardo que este calor es verdaderamente tropical?

LOCUTOR

No se queje, que con la lluvia del martes ya ha refrescado un poquito.

LOCUTOR

Si, pero yo creo que lo mejores abandonar la ciudad....

LOCUTOR

Eso no es tener calor....eso....es tener ganas de hacer vacaciones...

LOCUTOR

Si señor...y de unas vacaciones agradables.

LOCUTOR

Y para que sean agradables, ¿ya sabe usted lo que hace falta?

LOCUTOR

Naturalmente; para que unas vacaciones resulten agradables y provechosas es preciso disponer de todo lo necesario.

LOCUTOR

Y para obtener todo lo necesario, es preciso visitar ALMACENES CAPITOLIO que brinda a los veraneantes que tienen el honor de visitarles un magnífico surtido de artículos para viaje con un descuento del 15 %. Fíjense bien, puede comprar sus maletas y demás efectos para viaje con una notable rebaja sobre el precio marcado. Les recomiendo una visita a la sección de artículos para viaje de ALMACENES CAPITOLIO, donde podrá resolver cualquier dificultad que se le haya presentado al comenzar el veraneo.

LOCUTORA

Ya he visitado la sección especial de artículos para Campo y Playa de ALMACENES CAPITOLIO. Sin duda es la más completa de Barcelona. Allí encontrarán sillones y tumbonas para jardín, parasoles, mesas y sillas plegables para excursión, cestas para merienda y un sin fin de artículos sumamente necesarios. ¡Ah! y todo a unos precios sin competencia. Compré un sillón, magnífico, estupendo, de lona plegable por 65 pesetas.

-2-

LOCUTOR

La calidad en los generos y la limitación en los precios es lo único que explica la gran aglomeración de gente que siempre hay en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

No en vano ALMACENES CAPITOLIO es la casa que vende más barato de Barcelona y por esta razón siempre recomiendo a mis amigos que efectuen sus compras por las mañanas. Es la hora en que las señoras hacendosas se hallan en el mercado, y se puede comprar mas comodamente en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Y al salir de verano, no olvide tampoco que esta época es la de todas las Fiestas Mayores de los pueblos que seguramente visitará. En tales solemnidades es de rigor e estrenar un vestido. Recuerde que en la sección de Sederías de ALMACENES CAPITOLIO encontrará una magnifica colección de estampados. Los hay desde 16 pesetas el metro y todos en las mejores calidades que se fabrican actualmente. En colores lisos, ALMACENES CAPITOLIO ofrece un stupendo surtido en chantungs, sedas inarrugables, el nuevo tejido de avión y muchos más que les dejarán maravilladas.

LOCUTORA

Si, pero...yo no dispongo de tiempo para confeccionar un vestido... Y en el verano, no me gusta trabajar. Ya no serían vacaciones.

LOCUTOR

En la sección de confecciones de ALMACENES CAPITOLIO le resolverán este importante problema. Esplendido surtido de toda clase de vestidos tanto en hilo como estampados o lisos, a precios tan bajos, que casi puede decirse que ALMACENES CAPITOLIO regala la tela cobrando solamente las hechuras.

LOCUTORA

ALMACENES CAPITOLIO es la solución del verano. Y...ahora que lo recuerdo, ¿vamos a la solución del concurso? ¿DONDE HABRÁ IDO LIBRORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

(IMPROVISAR GERARDO)

EMPORIUM

(10-07-47) 21

JUEVES

Dia 10 julio 1947
FANTASIAS RADIOFONIC.

DISCO :SEVILLANAS

LOCUTOR

EMPORIUM, le ofrece cada tarde y cada noche un espectáculo variado y escogido que le dará ese dinamismo que el exceso de calor en el verano ~~exhaustivo~~ le ha quitado.

LOCUTORA

En EMPORIUM podrá admirar el arte de sin igualee bailarinas, con una variedad magnifica en sus estilos, pero perfectas en calidad de interpretación....

DISCO :FOX ALEGRE

LOCUTOR

Admire a Lolita España.

LOCUTORA

A Marisa.

LOCUTOR

A Carmen de Triana.

LOCUTORA

Y a Maruja Navarrete con sus inmejorables interpretaciones de baile clásico.

LOCUTOR

Así como a MARIA DEL CARMEN y Dorita de Alba, las inimitables estrellas del canto y el baile.

SIGUE DISCO = SE APIANA.

LOCUTORA

Recuerde la actuación de la gran pareja de baile MARGOT ET CHIVERTO, llamados los aristócratas del baile.

LOCUTOR

Y sobre todo no olviden esos téx-espectáculo de los jueves y los domingos, y tambien los días festivos, esos tes que se celebran a las cinco y media de la tarde y en los que toman parte con todos los honores, todas las artistas del programa.

SIGUE DISCO = SE APIANA.

LOCUTORA

EMPORIUM le ofrece un local debidamente refrigerado que lo

transforma en el salón ideal de todos los locales de Barcelona.

LOCUTOR

No olvide tampoco la tentación de esos ritmos dinámicos que interpretan el Conjunto HOT CLUB con José Laca y Enrique Oliva, así como la Orquesta JOSE PUERTAS y MARTIN DE LA TORRE.

LOCUTORA

EMPORIUM. Debe ser su salón de veraneo. Recuerde su dirección Muntaner 4.

TERMINA DISCO

GONG

2 GONGS

LOCUTOR

Ahora PUBLICIDAD CID S.A. tiene el gusto de ofrecer a ustedes unos minutos de música moderna.

DISCO : MELODIA de Kole Porter

LOCUTOR

Escuchen ustedes unos minutos de música moderna, ofrecida por gentileza de PUBLICIDAD CID S.A.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

Cuando tengan ustedes que plantear y realizar cualquier campaña publicitaria solicite proyectos y presupuestos sin compromiso a PUBLICIDAD CID S.A. Ronda de la Universidad 7 -1º y Caspe 12 -1º junto a RADIO BARCELONA.

LOCUTORA

Compruebe usted en cualquier periódico de España, la originalidad y la realización de los anuncios de PUBLICIDAD CID S.A.

LOCUTOR

Y si necesita usted una campaña publicitaria radiofónica, le recordamos a usted que son emisiones de PUBLICIDAD CID S.A. las siguientes:

RADIO CLUB.

PIENSE Y ACIERTE.

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

LA NOVELA ESCRITA POR LOS RADIOYENTES.

LA FIGURA DEPORTIVA DE LA SEMANA.

NO-DO PINTORESCO

LA VIVIENDA A TRAVÉS DE LA HISTORIA....

LOCUTORA

..... Y tantas otras emisiones montadas por PUBLICIDAD CID y realizadas por GERARDO, que hacen de PUBLICIDAD CID S.A. la primera agencia de PUBLICIDAD RADIODÍFONICA de Barcelona.

DISCO : de GREEN MILLER

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S.A. que ha ofrecido a ustedes estos minutos de música moderna, les agradece su amable atención, les invita a escuchar sus emisiones y se honrará en recibir cualquier consulta publicitaria que ustedes le hagan en sus despachos de Ronda Universidad 7 -1º y Caspe 12 -1º junto a RADIO BARCELONA

SIGUE DISCO = SE FUERDE y

2 GONGS.

PROGRAMA DE LA ULTIMA EMISIÓN FEMENINA DEL DIA 27 DE JUNIO
DE 1.947

George de Beauvais	"EL CANARIO" Pader eusky "LA VIDA BREVE" DE FALLE "NOCTURNO EN MI BEMOL" de Chopin
Emilio Vendrell	"CANCO DE TABIRNA" de Apelles Mestres "ROSO" de Ribas "EL MOLONDRON" de
Mercedes Plantama	"MARIA ABENETA" popular catalana armonizada por Joan "anén" "CANCO DE PASSA CANTAN" de Toldra "CHORPUS" de Zamacois
Cristobal Masana	"PROLOGO DE LOS PALLASOS" de Leon Cavallo
Elvira Roig	"AIDA" de Verdi
Esteban Guijarro	"TODO HA PASADO" de Padilla "LA MOLINERA MANCHEGA" de
Mercedes Gubert y Estanis Tarin	duo de "LA DEL MANOJO DE ROSAS"

Barcelona 10 de Julio de 1.947

3/

LA EFEMÉRIDES DE HOY

En tal día como hoy, hace veintiún años, lograba el Español uno de los varios y brillantes éxitos de su afortunada excursión por América. En Buenos Aires, logró empatar a dos tantos con el equipo nacional argentino. El marcador había llegado a señalar un dos a cero a favor de los argentinos, pero el Español, gracias a una reacción impresionante, logró, por obra de Trabal (q. e. p. d.) y Oramas, los dos tantos que habrían de valerle tan meritario empate. El equipo del Español se alineó así: Zamora, Quesada, Urquiza; Trabal, Esparza, Caicedo; Vantelrá, Oramas, Mauri, Padron y Turrita. Como se ve, figuraban en el equipo algunos refuerzos: Quesada, Urquiza y Esparza.

A la terminación del partido, Ricardo Zamorano tuvo que ser protegido por la fuerza pública, para librarse del impetuoso asedio de sus admiradores. Con este partido, terminó la gira del Español por tierras argentinas. Luego se trasladó a Uruguay en donde el éxito coronó, igualmente, las actuaciones del equipo españolista...



RADIO BARCELONA E.A.J.I.



SECCION PUBLICIDAD

CONCEJO DE BARCELONA
ESTADO ESPAÑOL
"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J.M.Rivero

A radiar el día: 11 de julio de 1947

CUJON DE EMISION:nº 90

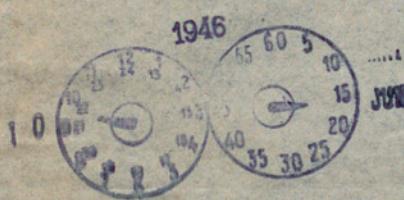
Hora: 21.05

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA

Loc. de Turno: Por la antena de Radio Barcelona, van ustedes a escuchar el programa quem semanalmente les ofrece la casa J.M.Rivero, de Jerez de la Frontera, exportadores de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ. ¡Señora, haga su hogar acogedor observando a los suyos con vinos CZ! Son puros y añejos. Reanime su cuerpo con coñacs Rafael y Viejísimo CZ, de auténtica soleira jerezana. En estos días calurosos, mezclados con wifón y gielo constituirán el más sano y delicioso de los refrescos. A usted, señora, le recomendamos el ponche extra CZ, exquisito licor a base de brandy viejísimo y de frutas naturales seleccionadas. Los vinos y coñacs CZ vigorizan el cuerpo y elevan el espíritu por su pureza y vejez. ¡Para cada hora, una especialidad, y a todas horas, CZ!

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA

Loc.Esp.: Señores oyentes, ¡buenas noches! Por el micrófono de Radio Barcelona, se dirige a ustedes el Enviado Especial CZ, que les invita a escuchar un programa de la serie "Apuntes de un viaje". Nuestro viaje sentimental de hoy va consistir en una semblanza del ilustre músico contemporáneo Igor Stravinski. A la inspiración de Stravinski se debe buena parte de los acentos fantásticos que aparecen en muchos de los músicos actuales, de suerte



que éstos parecen reflejar un mundo de ensueño, de leyenda, que fué Stravinski el primero en pintar con tanta viveza. Nació Stravinski en la población de Oranienbaum, próxima a San Petersburgo, el día 17 de junio de 1882. Desde muy niño se manifestó en él una fortísima inclinación a la música, pero él no quiso tocar su carrera y, dudando aún de su vocación, inició los estudios de derecho. A ratos libres continuaba cultivando el pentagrama. A los 22 ~~veinticuatro~~ años de edad, fué presentado al gran Rimsky Kórsakov, el cual se interesó decididamente en que el joven Stravinski se entregara a la música. A su intervención se debió el que éste abandonara los estudios y empezara a componer una sinfonía, en cuya tarea invirtió dos años. Esta su primera obra fué estrenada en 1907, con un éxito enorme.

La plasticidad y la expresión de la música de Stravinski atrajo la atención del gran maestro de ballet, Diáguiliev, el cual le tal encargó componer la partitura de una pieza de baile. De ~~esta~~ sugerencia nació esta obra maestra de fantasía que es El Pájaro de Fuego. Oigamos un fragmento de esta obra, estrenada en 1910.

SONIDO: EL PAJARO DE FUEGO

Loc. Esp.: El Pajaro de Fuego representa la historia de un príncipe de leyenda, que busca al ogro Kaschei, que tiene cautivas a varias bellas jóvenes. En la búsqueda del ogro, el príncipe es ~~ayudado~~ ayudado por un pájaro de fuego. Al fin, el ogro es muerto y las cautivas vuelven a la libertad y el príncipe se casa con la más hermosa de ellas.

Pocos años más tarde compuso Stravinski otra celebrada pieza de ballet: la historia del desdichado maniquí Petrushka. La música de Stravinski recoge las penas y los dolores de un muñeco al cual un mago ha dado alma y que se ha enamorado. Petrushka, el pobre muñeco, muere asesinado. Oigamos un pasaje de esta leyenda:

SONIDO: PETROUCHKA

Otro gran triunfo sigue al de estas composiciones: otro ballet, a cuyo son reviven todas las fuerzas de la naturaleza, y que lleva el título fresco y sugestivo de LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA. Estrenóse esta composición en 1913. Oigamos un fragmento de ella, y evoquemos a sus acordes, el milagroso renacer de las flores, de los riachuelos, del sol, al conjuro de la primavera, y el júbilo de los campesinos que acuden a saludarla como a una vieja amiga.

SONIDO: CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA

Loc. Esp.: "EL ruisenor", la siguiente de las melodías de Stravinski, está inspirada en un cuento de Andersen. Recuerda la historia de aquel emperador de la China que se prendió del canto de un ruisenor, y que quiso llevarlo a su palacio. El ruisenor, apenado por la tristeza de la corte, huyó para volver a su bosque, pero cuando la Muerte visitó al Emperador para llevárselo consigo, el ruisenor volvió y estuvo cantando hasta que la Muerte, conmovida, abandonó a su presa. Presentamos a ustedes uno de los más bellos pasajes de EL RUISEÑOR: la Marcha China.

SONIDO: EL RUISEÑOR

Loc. Esp.: La música de Stravinski fué prontamente conocida en el extranjero. El prestigio que le proporcionó en Inglaterra, en Suiza y en los Estados Unidos decidió al ilustre músico a expatriarse, y desde entonces no ha vuelto ya a su ~~matriz~~ país. Su fama no se debe solamente a sus composiciones fantásticas, sino también a determinadas piezas sinfónicas, en las que se advierte claramente su fino y poderoso sentido de la instrumentación y la altura y la pureza de su inspiración. Una de ellas es la suite número 2 para pequeña orquesta, de la que ofrecemos a ustedes un fragmento.

SONIDO: SUITE 2 PARA PEQUEÑA ORQUESTA

Loc. Esp.: Con las notas de la suite número 2 de Stravinski, termina la semblanza del ilustre compositor contemporáneo que les ha ofrecido

El Enviado Especial CZ, Con el sincero deseo de haberles complacido, se despide de ustedes deseándoles una muy buena noche.
~~despidiéndoles una muy buena noche~~

SONIDO: SUITE NO. 2

Loc. de Turno: El Enviado Especial CZ acaba de ofrecerles otro de los programas de la serie Apuntes de un Viaje, el de hoy dedicado a la memoria del compositor Igor Stravinsky.

Jerez de la Frontera, con sus cien mil habitantes, es el centro natural de ~~una~~ comarca vinícola de su nombre, y todo en esta ciudad gira alrededor del comercio de vinos. El mercado del vino de Jerez es el mundo entero; será difícil encontrar un rincón en el cual el nombre de Jerez no sea conocido ~~uno~~ y familiar. Parece que no debía haber grandes diferencias entre sus cosecheros, y, sin embargo, la hay y grande, dependiendo ello tanto de la clase del producto cosechado como de los procedimientos de crianza y preparación. Los vinos y coñacs de la marca CZ siempre han dado fama a la región jerezana por su pureza y vejez. El vino es la más sana e higiénica de todas las bebidas. CZ es la máxima garantía de pureza y vejez. Para cada hora, una especialidad, y a todas horas, CZ.

SONIDO: SOLERAS DE ANDALUCIA

LA ANECDOTA DEL JUEVES

(40-03-42) 30

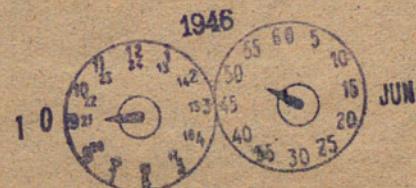
Siempre fué el boxeo el espectáculo más afectado por lo que, en pura jerga boxística, se ha dado en llamar "tifus". Eso quiere decir que siempre fueron los empresarios de boxeo los más perjudicados en cuestión de invitaciones. ¿Cómo zafarse de los pedigüeños?. Un empresario barcelonés de hace años encontró la solución. En su despacho, a la vista de todos los que entraban en él, puso diversos carteles en los que podían leerse observaciones tan atinadas como éstas:

"Quien no quiera gastar su dinero adquiriendo una localidad, que se quede en casa escuchando la radio".

"El zapatero cobra sus zapatos. El camisero cobra sus camisas. ¿Por qué razon el empresario de boxeo no puede cobrar sus localidades?"

• "Si hoy me pide el tendero una invitación mañana iré yo a su comando y le pediré, regalado, un kilo de arroz".

El procedimiento para ahuyentar el "tifus" resultó infalible. Los que acudían allí con ánimo de pedir una invitación, al leer aquello no se atrevían a abrir la boca...



2
BOXEO EN PRICE

De nuevo, perdió Mariano Diaz a manos de Ferracin. La superior velocidad de éste, su boxeo en corto, tremadamente eficaz, y, también, sus mayores recursos -algunos de ellos, no del todo lícitos- se impusieron, con toda claridad, pese a que Diaz tuvo anoche una actuación francamente magnífica y estuvo valiente y batallador como ~~pumex~~ en pocas ocasiones le hemos visto. Y es que hay, entre ambos púgiles, una diferencia esencial de clase que ayer, como en el combate anterior que ambos púgiles disputaron, fué el factor determinante del desenlace. Ferracin es, en efecto, un hombre de gran clase, de lo mejor, sin duda, que ha llegado de Italia. Y esa clase tiene, como base, una juventud extrema y unas facultades en plena sazon. Eso, y la extraordinaria movilidad -superior, desde luego, a la de Diaz, que ya es decir...- hacen de Ferracin una figura de primerísima linea, a la que nos gustaría ver, de nuevo, frente a Romero. Es este, desde luego, un desquite que se impone. El italiano, además, lo tiene ya plenamente merecido...

El combate transcurrió sin grandes alternativas. El italiano, con sus golpes en corto, fue imponiendo un dominio que, si levé al principio, fué acentuándose al correr de los asaltos. Hubo, en las postimerías del combate, unas valientes reacciones de Diaz que, sin llegar a anular, ni mucho menos, la ventaja del italiano, sirvieron, eso sí, para acortar distancias. De ahí, probablemente, que el público -un cierto sector-~~dakxpublikan~~ se mostrase disconforme con el fallo. Por esta vez, sin embargo, daremos la razon a los jueces. Ferracin ganó claramente. Con la claridad necesaria para merecer el veredicto sin discusion. No había más que ver cómo terminaron el combate uno y otro. Ferracin, sin la más ligera huella en su rostro ni en su cuerpo. Diaz, con el rostro lleno de hematomas, con el ojo izquierdo casi cerrado, sangrando por la boca y por la nariz... La sola observacion de estos detalles bastaba para comprender lo injusto de la actitud en que se colocaron los que protestaron el fallo. Que a lo mejor eran los mismos que, con mayor injusticia, todavía, habían ~~shuxxx~~ abucheado a Diaz al aparecer éste sobre el ring...

Teodoro González reapareció anoche con éxito. Venció por puntos al valenciano Molina. Este se pasó todo el combate buscando el cuerpo que acabase con la verticalidad de Gonzalez. Este, en cambio, supo esquivar, certeramente, las tarascadas del levantino y boxeando con suma inteligencia, y pegando con ~~teiteracion~~, aunque sin ~~menaxxada~~ pizca de dinamita, fué acumulando puntos y mas puntos. Esta fué la síntesis de un combate que fué seguido con interés por el público y con simpatía hacia el ganador, al que se vería gustosamente en nuestros rings ante adversarios más calificados.

En el combate anterior, Cucurell venció limpiamente a los puntos al coriáceo Correa. El vencedor realizó una vistosa exhibicion de boxeo -línea y estilo- y con la que "marea" prácticamente a su adversario, cuya cara acabó reflejando con claridad el enorme castigo recibido.

