

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(24.02.47)

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 21 de Julio

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según el método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:		Humana
8h.45		Alfredo Cortot al piano:	Varios	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.00		Recientes grabaciones de Celia Gamez:	"	"
13h.10		Guía comercial.	"	"
13h.15		Issa Pereira en sus diversas creaciones:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Impresiones de Beniamino Gigli:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03		Programa ligero.	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Imperio Argentina:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		"Dumbo" selección:	"	Discos
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Julius Patzak, tenor:	"	"
15h.--		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa"	"	"
15h.05		Guía comercial.	"	"
15h.10		Recital del poesías a cargo de la rapsoda M ^a . ANTONIO GENTES:	Varios	Humana
15h.25	Tarde	Valses de Chopin:	Chopin	Discos
15h.30		Emisión: "Panoramas de Actualidad" V.M. Roger.		
15h.40		Siguen: Valses de Chopin:		
15h.45		"Clase de idioma inglés" según el método Linguaphone de Londres y cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
16h.--		Fin emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas.- Creaciones de Marcos Redondo.	Varios	Discos
18h.20		Cobla Barcelona.	"	"
18h.30		Programa ligero variado.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Recital de piano a cargo de ANA SUÑE CARBONELL		Humana
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Impresiones líricas.	Varios	Discos
20h.30	Noche	MUSICA DE LAS AMÉRICAS: Orquesta Raymond Scott		"
20h.45		"Radio-Deportes"		Locator
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Impresiones líricas.	Varios	Discos
21h.--		Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 21 de Julio de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02		Emisión de Radio Nacional de España (Agrícola)		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		
21h.33		Recientes grabaciones de "El Principe gitano".		Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Orquesta Sevilla.	Varios	"
22h.10		Emisión: Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"Black el Payaso".	Sorozábal	Discos
22h.45		LA MUSICA INGLESA cedida por la B.B.C.	Varios	"
23h.15		LA MUSICA EN NORTEAMERICA.	"	"
		Fin emisión.		
		=====Z		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 21 de Julio de 1947

.....

X8g.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España..

5- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Danzas y melodías: (Discos)

✓8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ "Clase de idioma inglés", según el método del Instituto Lin-
guaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

*8h.45 Alfredo Corto al piano: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

← Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓12h.05 Disco del radioyente.

✓13h.-- Recientes grabaciones de Celia Gámez: (Discos

013h.10 Guía comercial.

13h.15 Issa Pereira en sus diversas creaciones: (Discos)

~~X~~ 13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Impresiones de Beniamino Gigli: (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Programa ligero: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

O14h.25 Imperio Argentina: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "Dumbo", selección: (Discos)

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Julius Patzak, tenor: (Discos)

X15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa":

O15h.05 Guía comercial.

X15h.10 Recital de poesías a cargo de la rapsoda M^a ANTONIA GENIS:

X "Canto a la sardana" - José A. de Prada

X "Aquella enfermera" - Rafael Anglada

X "Este es el billete que envió un cortesano atrevido a una reina que tenía los ojos verdes" -
José M^a Pemán.

X15h.25 Valses de Chopin: (Discos)

X15h.30 Emisión: "Panoramas de actualidad": por Don Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

X15h.40 Siguen: Valses de Chopin: (Discos)

X15h.45 "Clase de idioma inglés", ~~xxxx~~ según el método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Creaciones de Marcos Redondo: (Discos)

X18h.20 Cobla Barcelona: (Discos)

X 18h.30 Programa ligero variado: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 Recital de piano a cargo de ANA SUMÉ CARBONELL:

X "Berceuse" - Chopin

X "Tema y fuga", popular - Mestres

X "Balka nº 1" - Chopin

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Impresiones líricas: (Discos)

X 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Orquesta Raymond Scott: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Siguen: Impresiones líricas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

X 21h.30 Cotizaciones de Valores.

X 21h.33 Recientes grabaciones de "El Príncipe gitano": (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Orquesta Sevilla: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto. hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 "Black el Payasos", de Sorozábal: (Discos)

X 22h.45 MÚSICA INGLESA cedida por la B.B.C. (Discos)

X 23h.15 LA MÚSICA EN NORTEAMÉRICA: (Discos)

"Obertura alegre" de Eric Korngold
por la Orquesta Juáit-man

"Rapsodia de Manhattan", de Paul Lavalie

"Concierto americano para piano y orquesta.", de
Doménico Savino

"Suite de danzas", de Nazan van Cleve

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELON. EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de Julio de 1.947

A las 8,-- h.

DANZAS Y MELODIAS

- 3511 P.L.1-~~X~~ Esto marcha, java de Marceau) por Acordenista
 2-~~o~~ Perlas de cristal, polca marcha de Hamel) Sylvain David
- 3370 P.R.3-~~X~~ Tibidabo, samba de Denis) por Pepe Denis
 4-~~o~~ Walter Winchel Rhumba, rumba de Camacho) y su Conjunto.
- 3100 P.O.5-~~X~~ Swing madrigal, fox de Casas Augé) por Raul Abril y
 6-~~X~~ En el bohio, son de Mario Marcel) su orquesta
- 1124 P.C.7-~~X~~ El vestido azul de Alicia, vals de Tierney
 8-~~o~~ Un ruiseñor cantó en la plaza de Berkeley, fox de Sherwin
 por Carrol Gibbons y su Conjunto del Savoy Hotel

A las 8,45 h.

ALFREDO CORTOT AL PIANO

- 138)Pno.G.L. 9- Rigoletto (Paráfrasis de Concierto), de Verdi-liszt
 (dos caras)
- 87)Pno. G.L.10- VALS N^o-1 en mi bemol mayor, de Chopin
 11- Vals n^o-2 en la bemol mayor, de Chopin

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 21 de Julio de 1947.

A las 12 h-

PROGRAMA DE DISCOS

- 26, P. C. 1-X "EL TROMPETA FLAMENCO" Pasodoble, de Araque, por Tejada y su Gran Orq. Disco sol. por Pepita Lopez. (1 c)
- P. L. 2-X "BALL DE RAMS" Vals, de Augé, por Orquesta Demón, Disco sol. por Josefina Padullo. (1 c) COMPROMISO
- 628 P. O. 3-X "MARIA MAGDALENA" Zambra canción, de Quiroga, por Imperio Argentina. Disco sol. por Luisa Budi. (1c) COMPROMISO
- 3537 P. L. 4-X "UN DIA ME MIRÓ" Tango, de Rios, por Tomas Rios y su Orquesta. Disco sol. por Nuri Juncá. (1 c)
- 954 P. L. 5-X "ROMANCE DE LA OTRA" de Quiroga, por Conchita Piquer. Disco sol. por Victoria Zamora. (1 c) COMPROMISO
- 1860 P. C. 6-X "MI CASITA DE PAPEL" de Codoñer, por Antoñita Rusel. Disco sol. por Mercedes Parera. (1 c)
- 3042 P. C. 7-0 "TICO-TICO" Samba, de Oligeira, por Ethel Smith. Disco sol. por Marta Lopez. (1 c)
- 3542 P. O. 8-0 "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" Tango humorístico de Laredó, por Gaspar, Laredo y Llorens. Disco sol. por Juan Fol. (1 c)
- 134 Vals. P.O. 9-X "BUENAS NOCHES" Vals lento, de Wood, por Orq. Los Bohemios Vieneses. Disco sol. por Isabelita Peregó. (1c) COMPROMISO
- 3561 P. R. 10-0 "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin, por Frank Sinatra. Disco sol. por Pepita Castañer. (1 c)
- 1 Saxofón.P.R. 11-0 "SERENATA BADINE" de Marie. Rudy Wiedoeft. Disco sol. por Margarita Alonso. (1 c) ~~3020x~~
- 3020 P. C. 12-X "SOLAMENTE UNA VEZ" del film "LOS TRES CABALLEROS" de Filbert. por Bing Crosby, Disco sol, por Montserrat Porta. (1c) COMPROMISO
- 3032 P. C. 13-0 "INDOCHINA" Foxtrot, de Curras, por Juan Torregrosa, Disco sol. por Dolores Costa. (1 c)
- 3171 P. O. 14-X "LA MORITA" Rumba, de Machín, por Antonio Machín. Disco sol por Josefina Farré. (1 c) COMPROMISO
- 3436 P. O. 15-X "TU VIDA Y MI VIDA" Canción Bolero, de Regis, por Antonio machin y su Conjunto. Disco sol. por Angeles Ferrer. (1c) COMPROMISO
- 551 P. O. 16-X "LA FILADORA" Canción popular catalana, de Manen, por Conchita Supervia. Disco sol. por Maria de Mingrat. (1c) COMPROMISO
- 662 P. L. 17-X "LLAMADA INDIANA" "DE AMOR" de Friml, por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy. Disco sol. por Nuri Porta. (1 c) COMPROMISO
- 3458 P. R. 18-0 "PAQUIRO" Pasodoble, de Gracia, por Roberto Rizo y su Orq. Disco sol. por Elena y Montserrat. (1 c)
- 56 Sar. P. L. 19-X "PER TU PLORO" Sardana, de Ventura, por Cobla Varcelona. Disco sol. por Josefina Laplana. (1 c) COMPROMISO
- 40 Vas. P. O. 20-0 "ECOS GUIPUZCOANOS" de Harina, por Los Koskeros, Disco sol por Pilar Llorente. (1 c)
- album) G. L. 21-X "Jota de "LA DOLORES" de Bretón. por Banda Municipal de Barcelona. Disco sol. por Ramona Arqués. (1 c) COMPROMISO

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de Julio de 1947.

A las 13 h-

RECIENTES GRABACIONES DE CELIA GOMEZ

- 3573 P. C. 1-X "ESPAÑOLA" Samba, de Lacerda.
 2-X "AGRICIAME" Canción, de Farrés.
- album) P. C. 3-X "El menú de la condesa" (de "VACACIONES FORZOSAS" de Mor-
 4-X "Mi vida ha muerto ya" (Cillo).
- 3559 P. C. 5-X "ADIOS, PAMPA MIA" Tango, de Canaro.
 6-X "TRAICIONERA" Bolero, de Curriel.

A las 13, 15 h5

ISSA PEREIRA EN SUS DIVERSAS GRABACIONES

- 3414 4 P. R. 7-X "TENGO CELOS DE TI" Bolero, de Fabian.
 8-X "TE VERÉ DE NUEVO" Canción Fox, de Alguero.
- 3191 P. R. 9-X "FASCINACIÓN" Bolero, de Alguero.
 10-X "EL FERROCARRIL" Huapango, de Serrano, per
- 3371 P. R. 11-X "TENGO UN SECRETO" Tanguillo, de Marcel.
 12-X "NOCHES DE VERACRUZ" Bolero, de Lara.
- 3112 P. R. 13-0 "DUÉRMETE NENE" de Salina,
 14-0 "YO TE DIRÉ" Hbanera Bolero, de Halpern.

A las 13, 40 h-

IMPRESIONES DE BENIAMINO GIGLI

- 52 Oper. G. L. 15-X "Celeste AIDA" de Verdi.
 16-X "O soave Fanciulla" de "LA BOHEME" de Puccini.
- 967 G. L. 17-X "LA ULTIMA CANCIÓN" de Tosti.
 18-X "OJOS DE HADA" de Denz.

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de Julio de 1947.

A las 14 h-

PROGRAMA LIGERO

Por Conchita Pueyo.

32 Aragon. P. C. 1-X "JOTAS DE RONDA" de Perié.
2-X "JOTAS DE BAILE"

Por Elio Guzman.

3632 P. C. 3-X "FLORACIÓN" Canción, de Navas.
4-O "ASI TE QUIERO" " " "

Por Carmela Montes.

3598 P. C. 5-X "ROSA DE LOS VIENTOS" Pasodoble, de Quiroga.
6-X "PREGUNTASELO A LA LUNA" Buleria, de "

Por Lyse Roger.

3595 P. L. 7-O "VELADA PERDIDA" Canción, de Tabet.
8-O "YO TE DEBO..." Canción, de Solar.

~~xxx~~ A las 14, 25 h-IMPERIO ARGENTINA

880 P. C. 9-X "JUNTO AL BAMBU" Canción, de Rivera.
10-X "QUE PEÑA ME DA" Lamento Afro cubano, de Luna,

A las 14, 45 h-

"DUMBO" SELECCIONES DE LA PELICULA DE WALT DISNEY/

Solo de Organo por Reginald Foort.

20 Organo. P. L. 11-X "Casey"
12-X "Mi beb'e"

A las 14, 55 h-

JULIUS PATZAK, Tenor

P. P. 13-X "BOCCACCIO" de Suppé.
14-X "EL ESTUDIANTE TRAVIESO" de Millocker.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de Julio de 1947.

A las 15, 10 h-

S U P L E M E N T O:VALSES DE CHOPÍN

Por Alfred Cortot.

- 88 Piano. G. L. 1-☒ "En la menor"
 2-☒ "En fa mayor"
- 89 " G. L. 3-☒ "En la bemol mayor"
 4- "En re bemol mayor" y "En fa menor"

A las 15, 40 h-

SIGUIER VALSES DE CHOPIN

Por Alfredo Cortot.

- 90 Piano. G. L. 5-☒ "En do sostenido mayor"
 6-☒ "En la bemol mayor"

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de Julio de 1947

A las 18 h-

CREACIONES DE MARCOS REDONDO

- 955 P. O. X1- "AL RECORDAR" Canción, de Vives.
X2- "MIL BESOS" Vals, canción, de Alguero.
432 P. O. X3- "COLONDRINA" Canción, de Alcazar.
X4- "MORENA ES ELLA" Canción andaluza, de Puche.
229 G. O. X5- "LA CALESERA" Romanza, de Roman. (1 c)
X6- x
319 G. O. X6- "Cuento y Tarantella de "LA DOGARESA" de Millan y Monis.
album) G. O. X7- "Se reia..." de "LAS COLONDRINAS" de Usandizaga. (1 c)
(1 c)

A las 18, 20 h-

COBLA BARCELONA

- 34 Ser. G. O. X8- "EL PETIT ALBERT" Sardana, de Serra.
X9- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra.

A las 18, 30 h-

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Doris y Carreras.

- 3496 P. O. X10- "EL TACATÁ" Polca, de Martinez.
X11- "TOME TILA" Fox Marchiña, de Espinosa.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- 3571 P. O. X12- "EXTASIS DE AMOR" Bolero, de Rovira.
X13- "ISABELINA" Marchiña, de Moraleda.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 35 P. O. X14- "TODO PUEDE SER" Samsb, de Alguero.
X15- "MELODIA SENTIMENTAL" Fox canción, de Kaps.
Por Sepulveda y Orquesta.

- 3492 P. O. X16- "CUMUNDO TU NO ESTÁS" Fox canción, de Indique.
X17- "SANTANDER" Fox canción, de Sepulveda.

Por Juanito Valderrama.

- 270 Andal. P. L. X18- "TIENTOS" de Montes.
X19- "FANDANGOS" de Arbol.

Por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz.

- 3543 P. O. X20- "DE LO DIRÉ BAJITO" Canción Bolero, de Forcada.
X21- "AY, AY, AY, AY" Marchiña. de Forcada.

--*-*-*

(Nota: Sigue a las 19 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 21 de Julio 1947.

A LAS 19h.---

(SIGUE) PROGRAMA LIGERO VARIADO.

por LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA.

- P.C. X1.- "SAMBA" de Peroto y Barroso
X2.- "UNO, DOS, TRES KICK", coga de Cugat.
POR ANTONITA MORENO.
316)P.C. X3.- "VIVA SEVILLA" popular.
X4.- "LA "PELEGRINA" Bulerias de Monreal.

por STANLEY BLACK Y SU ORQUESTA.

- 3408)P.C. X5.- "RUMBA TAMBAH" rumba de Hernandez y Le Blanc.
X6.- "LINDA CHIENA" " " Orifiche y Connelly.

por MARIA LUISA GERONA CON ORQUESTA TEJADA.

- 3522)P.C. X7.- "NOCHE GRIS" fox canción de Alfonso.

por ELSIE BAYRON con ORQUESTA TEJADA.

- X8.- "SIEMPRE TE QUERRE" fox-trot de Bruño.

por Los XEY.

- 3248)P.C. X9.- "QUITATE DE MI CAMINO" canción de Moro y Durán Alemany.
X10.- "EL TRIQUI-TRUCO", baile brasileño, de Orellana y Alemany.

por ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO.

- 3373)P.O. X11.- "CANTARES" Pasodoble de Kola y Castellanos.
X12.- "SENTIMIENTO ESPAÑOL" pasodoble de Castellanos.

A LAS 19h.50.

SUPLEMENTO

OBRAS ORQUESTALES DIVERSA.

por ORQUESTA SINFONICA DE B.B.C"

- 2455)E.V.A. O13.- "OBERTURA" "Cosi Fan Tutte" de Mozart.
O14.- "DANZAS HUNGARAS" de Brahms

(Nota: Sigue a las 20h)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de Julio de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: OBRAS ORQUESTALES DIVERSAS

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

album) G. L. ~~XXXXX~~ 1- "Andantino quasi allegretto" de "SCHEHERAZADE" de Rimsky
(2 caras) (Korsakow.)

Por Orquesta Sinfónica Nacional de America.

2525 G. L. 2- "Polca" de "LA EDAD DE ORO" de Shostakovitch.
3- "Música de amor" de "BORIS GODOUNOV" de Moussorgsky.

A las 20, 20 h-

IMPRESIONES LÍRICAS

Por Beniamino Gigli.

186 Oper. P. L. 4- "O dolce incanto" de "MANON" de Massenet.
5- "Mi par d'udir ancora" de "LOS PESCADORES DE PERLAS" de Bizet.

Por Elisabeth Schumann.

3313 P. L. 6- "EL BESO" Canción de Cuna, de Smetana.
7- "Canción de Solveig de la Suite "PEER GYNT" de Grieg.

Por Nino Pizzalunga.

28 Oper. G. P. 8- "Cielo y mar" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli.
9- "O Lola ch'ai di latti" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de (mascagni.)

*_*_*_*_*_*_*_*

(Nota: Sigue a las 20h)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de Julio de 1947 .

A las 21, 33 h-

RECIENTES GRABACIONES "DEL PRINCIPE GITANO"

- 315 Andaluz. P. C. ^o 1- "DE LUTO LA VI PASAR" Fandangos.
 ^o 2- "ARRIBA EL ALTAR MAYOR" Soleares, de Currito.
- 3575 P. C. ^o 3- "CURUGUAY" Zambra gitana, de Monreal.
 ^o 4- "EL PRINCIPE" Canción, de Monreal.

~~XXXXXXXX~~

S U P L E M E N T O:

RONDALLA USANDIZAGA

- 46 Guitarra G. C. ^o 5- "Leyenda de "ASTURIAS" de Albéniz.
 ^o 6- "Intermedio de "GOYESCAS" de Granados.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 21 de Julio de 1947.

A las 22 h-

ORQUESTA SEVILLA

7 S.E.

G. O.

- X 1- "MALLORCA" Barcarola, de Albéniz.
X 2- "TORRE BERMEJA" Albeniz.

A las 22, 20 h-

"BLACK" EL PAYASO

DE Sorozabal, y Serrano.

album)

~~XXXXXXXXXX~~

INTERPRETES: PEPITA EMBIL
ENRIQUETA SERRANO
MANUEL GAS
ANTONIO MEDIO "
MANUEL ALARES

ACTO I

- P. C. X 3- "Prólogo" (2 caras)
X 4- "Marcha militar"
X 5- "Catalina"
X 6- "Dúo" (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica del
Teatro Reina Victoria de Ma-
drid.

~~XXXX~~

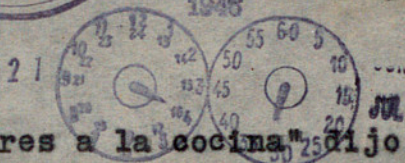
ACTO II

- o 7- "Dúo" (2 caras)
o 8- " Escena y danzas" (2 caras)
o 9- "Lo pasamos señora muy mal"
o 10- "Canción de la Siega"
o 11- "Princesita de sueños de oro"
X 12- "La fuerza del amo"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*



original (21.07.49) 15
"PANORAMAS DE ACTUALIDAD", por Don VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el lunes, día 21 de julio de 1947, en la emisora Radio Barcelona, a las tres y media de la tarde.



"Las mujeres a la cocina" dijo, propagó y defendió Fred Wormull Firebrand, al terminar el último conflicto bélico mundial y volver a Londres. Y añadía "Las mujeres deben reintegrarse al hogar, a las faenas propias de su sexo, tienen que dejar muchos de los trabajos que ejercen actualmente, para que los hombres los desempeñen y no pasen apuros, ni tengan que luchar con competencia". Y la sociedad, que Fred Wormull Firebrand fundó hace trece años, logrando sumar entre sus adictos 2.300 varones, volvió a sus antiguas campañas y a sus anteriores ^{ACUSACIONES} ocupaciones contra las ~~casas~~ mujeres. "Con su conducta destrozan nuestra vida familiar; provocan laxitud en nuestra moral; y atizan y fomentan el fuego de los divorcios." Las Mujeres a la cocina".... Pero Fred ya no contaba con una legión ^{adictos} de; la guerra había tenido la virtud de que muchos de los socios hubiesen tenido ocasión de comprobar el espíritu de sacrificio de las mujeres en los momentos trágicos; de que los encantos femeninos les sedujeran; de que la convivencia mantenida en servicios diversos les hicieran comprender que si en los días angustiosos ellas habían ocupado puestos de responsabilidad también podían continuar en los mismos durante la paz, y eran dignas de mantenerse en los ^{puestos} que se les habían confiado en momentos de peligro y cuando los hombres los dejaron para ir a combatir por la patria.... El amor, la comprensión, y la fuerza de ^{aconsejamiento} las circunstancias parecían iban a terminar con todas las proclamas de Fred, cuando un día vio, con gran alegría, la solicitud de trescientos solteros que desea-

"PANORAMAS DE ACTUALIDAD". para radiar el día 21 de julio de 1947.

ban ingresar en masa en la sociedad y al grito de "Las mujeres a la cocina"... Los antifeministas imagináronse poderosos. Concienzudamente prepagaron nuevas campañas para que las mujeres no invadiesen, ni pretendiesen, los menesteres donde por tradición laboran los hombres... Su presidente: Fred, animaba a todos con su ejemplo y su tesón. "Las mujeres a la cocina"... Pero el destino amenudo gasta juguetas burlonas y crueles, que dan al traste con anteriores conductas y con ideas mantenidas apasionadamente. Una sonrisa femenina. Una mirada oportuna. Un encuentro fortuito, cambian el rumbo de muchas vidas y la vida de Fred ha cambiado radicalmente... "Los hombres a la cocina", sentenciaría -/tal vez!- un duendecillo defensor de las damas y el hombre antifeminista ha sido cogido en la trampa que señalaba a las mujeres... El lo mantenía en secreto; por él nada se hubiese sabido; pero no solo las mujeres son curiosas, ^{les} sino que los hombres amenudo/hacen la competencia. Y unos periodistas lograron averiguar que Fred se había casado. Llegaron hasta su domicilio. LLamaron a la puerta... y Fred apareció con un delantal y un estropajo... pues estaba fregando los platos, en la cocina. Su esposa había salido del hogar; y el marido la substituía. Lo confesó noblemente:- "Un día ella, otro yo, fregamos los platos". "Violet, mi esposa, sostiene que los trabajos domésticos deben repartirse por igual"... Los periodistas contemplaron asombrados a Fred, tomaron nota de su actitud y de sus frases, entre las cuales ^{una} indicaba que mientras él fregaba Violet estaba de tertulia con unas amigas y el marido tenía que darse prisa para que a su regreso todo estuviera limpio y terminado"... Y ^Mmientras los reporteros, descendiendo la escalera de la casa de Fred, comentaban la claudicación, uno ^{de ellos} presumía de que él jamás "Entraría en la cocina de su casa"; otro, oportu-

original

III

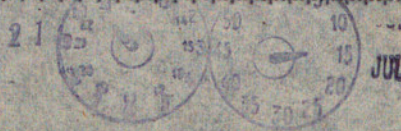
"PANORAMAS DE ACTUALIDAD". para radiar el día 21 de julio de 1947.

tuno y sagaz le espetó:- "Bien, conforme en que no entrarás en la cocina, pero muchos días vas al mercado a comprar la verdura, las patatas, los huevos, y a recoger las botellas de la leche, no es cierto?". No es algo que hoy día todos los hombres hemos tenido que hacer en alguna ocasión? Yo no dudo que dentro de unos años la frase será: "Todos a la cocina"... Ya dijo Lord Byron, el genial poeta, que "Los hombres son juguete de las circunstancias, aunque estas parecen ser juguete de aquellos".

Valen **FIN** *Morales Roper*

ONDAS FAMILIARES.

EMISION "LA MIRANDA".



Día 21 de Julio de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA...la Naturaleza en todo su esplendor: Llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Esta mañana, sin ir más lejos, me he convencido de las mil atracciones de que disponemos cada día más, para pasar ratos estupendos...Es asombroso como a medida que el tiempo avanza, todo se perfecciona y va siendo cada día más fácil...Antes, en cuanto llegaba el mes de Julio, como si todos obedecieramos a una voz de mando o al timbre de un despertador, empezábamos inquietos a ver ante nosotros como si fuera una cinta cinematográfica y documental, trenes, barcos, aviones...a la vista de los cuales, nuestras ansias de viaje, un poco dormidas, despertaban de un golpe, y empezábamos a soñar...Otras veces haciendo realidad nuestros deseos, deprisa y corriendo y con miedo de que el tren se nos escapara, empezábamos a preparar las mudas, los vestidos y los pantalones blancos...los baules, las maletas, y...todas aquellas cosas y cositas tan inservibles, pero tan necesarias para hacer un viaje largo. Y todo dependía de que estábamos cansados de nuestros viajes cortos de todos los días. Si cogíamos el tranvía 30, o 31, el 40 ó el 29, ya sabíamos hasta dónde iríamos y lo que es ir un ratito deprisa y otro derecho, para al cabo de unos minutos llegar a destino...Pero ahora no. ¿Quieren ustedes hacer un viaje largo largo, casi interminable en el que podrán ver mil incidentes inesperados? Cojan ustedes un tranvía, el que quieran, y atraviesen la Plaza de Cataluña. ¡Ay lo que verán! Para atravesarla si que harán un viaje largo y accidentado. Además, muy entretenido, con las veinte o treinta pa radas que tiene y lo musical que es. Se oyen sonar los pitos por todas partes, los timbres, se encienden y se apagan las luces...¡Algo único!...Si suena el timbre, suena también el ~~timbre~~ pito y se para la gente, pasan los autos, los tranvías...pero enseguida se enciende la luz encarnada y, deprisa, deprisa suena el timbre, suena el pito y pasa la gente y se para lo demás...Si no pasas deprisa, vuelves a encenderse la luz verde, vuelve a sonar el pito, trepida el timbre, te haces un lío, y ya no sabes donde ir...Pasan los coches, y mientras pasan, suena otra vez el pito, vuelve a sonar el timbre, se apagan las luces y aquello es Troya: Se para el tranvía, discute el guardia...pero, enseguida, vuelve a sonar el timbre, se apaga el verde, suena el pito, se enciende el rojo...¡Ya nadie sabe lo que hace, y tú, en el tranvía más divertido que en un trasatlántico...Antes se atravesaba la Plaza de Cataluña en tres minutos y no tenías ni tiempo de ver nada. Ahora no; ahora tarda venticinco, treinta...A veces más. El único peligro que tenemos es que se dé cuenta la Compañía de que el viaje vale la pena y subirá el precio, porque realmente para un viaje tan largo, es barato. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Ahora que, apesar de los muchos entretenimientos que disfrutamos en la Ciudad, el tiempo se impone cada día más...La Naturaleza nos llama. Y si quieren disfrutarla en todo su esplendor, ALBARROSA, la nueva Urbanización que asombra por su extensión, su emplazamiento y su belleza, les ofrece vistas y lugares maravillosos, a más de una oportunidad: la de gozar de una vida placentera y envidiable, o la de enriquecerse. ALBARROSA, quince millones de palmas, en llano y montaña, con extensiones cruzadas por calles amplias, con una Avenida Central que será admirable, muchas comunicaciones y fáciles; aguas abundantísimas, piscinas, campos de sport, restaurant, bar, miradores que asombran, lejanías bellísimas, pinos, rincones de sosiego...ALBARROSA es la verdadera Urbanización de hoy y de mañana...No pierda esta ocasión. En ALBARROSA los primeros, serán los primeros y los más beneficiados. VEA ALBARROSA, adquiera un terreno en ALBARROSA cuanto, antes y gozará de ventajas indudables. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¡Ver para creer! Vean ALBARROSA y creerán. ALBARROSA, la nueva Urbanización del porvenir, emplazada en llano y montaña, algo inesperado por usted. ALBARROSA es la nueva Urbanización trazada con reservas para jardines, plazas y fuentes con rincones apacibles. ALBARROSA responde a una alineación perfecta y moderna. Coches, informes, planos, en Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono: 14-8-78. ¿La Naturaleza en todo su esplendor? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

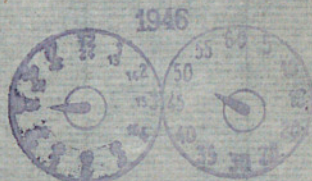
NATACION

(21.07.47) 20

ENCUENTRO INTERNACIONAL.

21

ITALIA - ESPAÑA



Han llegado ya los nadadores canarios y castellanos que, con los representantes de la Federación Catalana, han de enfrentarse en representación de España al equipo italiano que tiene anunciada su llegada a ésta el próximo miércoles para actuar por la noche los días 23 y 24 en la piscina de Montjuich.

Nuestros representantes están ansiosos de demostrar la valía de nuestra natación al recibir al formidable y bien preparado equipo de Italia. Tenemos fundadas esperanzas de que podremos demostrar la clase de nuestros nadadores.

Para mayor facilidades la venta del taquillaje, bajo organización del Club de Natación Barcelona, se hará por las mañanas de 10 a 3 en la Secretaría de este Club y por la tarde de 5 a 9 en el local de la Pl. Cataluña, 3-pral. 1.º.

19 JUL 1947



GACETILLA SUPLENIDANATACION*ha efectuado*

~~ITALIA - ESPAÑA~~ : Hoy lunes a las siete de la tarde, en la piscina municipal de Montjuich se ~~hará~~ el primer entrenamiento general de los nadadores y polistas que han de representar a España en los encuentros internacionales contra Italia que tendrán lugar el miércoles y jueves próximos por la noche.

De este entrenamiento, en presencia de los directivos federativos y del seleccionador nacional, ha de salir el equipo de water polo y los que en natación habrán de enfrentarse con el formidable conjunto que la Federación italiana desplaza.

Por ser el encuentro que se presenta más difícil para nuestros representantes ya que se trata de un verdadero conjunto de gran talla del que habremos de conseguir provechosas lecciones.

La enorme demanda de localidades es viva muestra de la expectación que este match ha despertado entre la afición y la venta continua en el C.N.B. por la mañana hasta las tres y en Plaza de Cataluña num. 3 pral. de cinco a nueve de la tarde.

(Híque hoja a parte)

20 JUL. 1947

(continuación de la noticia numero 19)

En cuanto a los jugadores argentinos Ghilay y Alarcón con los que se había llegado a un acuerdo, no podrán realizarse el traslado por la dificultad de obtener las divisas necesarias para pagar a los muchachos del San Lorenzo.

El interior casario proscribió, después de doce años de figurar en las filas atléticas se le concede la libertad, y en cuanto al otro interior casario, Campor, es de suponer que después de la temporada de descanso se reintegra al equipo con todas sus facultades, y continuará siendo el gran jugador que todos conocen.

Para que el terreno de juego esté en buenas condiciones al empezar la próxima temporada, se procederá por un técnico, el resembrado del mismo para que en septiembre sea la mejor cancha de juego de España.-ALFIL.-6.

20.-----BUENOS AIRES 18.- El boxeador argentino de la máxima categoría, Alberto Lovell, saldrá para España el día 23 del actual en un avión de la F.A.M.A.

Lovell se encuentra inactivo desde el año pasado y se dirige a España por no encontrar adversario en la América del sur.

Después de visitar España, saldrá para Francia, Bélgica y Gran Bretaña y Suiza.

Lovell se ha mantenido siempre ~~en~~ en constante entrenamiento, y a pesar de ser gran peso, se destaca por su agilidad en el juego de piernas.-ALFIL

19.1.1947.-

E.M.

A

L

R

I

L

Foja 5.

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

20.- OSLO, 19.- Han llegado a esta capital nueve atletas norteamericanos que participarán en los encuentros internacionales que se celebrarán del 23 al 25 del actual. Son Harrison Gillard, Bill Vossie, George Gies, Tarver Perkins, Bill Pulas, Curtis Stone, J. Walter Smith, Fortune Gerdien, y Robert Richards.

Después participarán en las competiciones de Bergen.-

ALFIL.

21.- GINEBRA, 19.- El secretario de la Federación de Fútbol, Stanley Rous, que acompaña a Lord Burghley, se ha quedado aquí, no asistirá por lo tanto al festival y el partido final de la copa, que se jugará mañana en Moscú. Después de visitar Ginebra, Rous se trasladará a Italia para ultimar los detalles de un encuentro internacional Italia-Inglaterra, a celebrar en Turín, durante el mes de mayo de 1948.-ALFIL.

R.M.R.- 18.7.47.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 11.

31 ----- Lisboa, 18.- (Servicio especial de Alfil).- Portugal jugara contra Francia, como se habia anunciado, el 23 de noviembre en el Estadio Nacional de Lisboa, y el 21 de marzo de 1.938 contra España en Madrid. La Federación Portuguesa de Fútbol, gestiona, además, que se celebren en la próxima temporada los encuentros contra Italia e Irlanda. ~~Contra los italianos se jugará, probablemente, en la Europa.~~ - ALFIL.

21

32 ---- Lisboa, 18.- (Servicio especial de Alfil).- El día 16 de agosto saldrán para Estados Unidos los balandristas portugueses hermanos Duarte y Fernando Melo, tomarán parte en los campeonatos mundiales de Atenas, que serán disputados entre el 27 de agosto y en una de septiembre próximo. - ALFIL.

33 ---- Lisboa, 18.- (Servicio especial de Alfil).- Haina gran entusiasmo en el norte del país ante la prueba ciclista Oporto-Vigo-Oporto que comenzará a ser disputada mañana con la participación de grandes corredores portugueses y españoles. La prueba ha sido organizada por la Sección Ciclista del Comité de Portugal con la colaboración de diferentes secciones ciclistas de España. El total de las tres etapas suman 386 kilómetros. La etapa de mañana consistirá en el recorrido: Oporto-Vila do Conde-Oveas no Varzim - Espinho - Viana do Castelo - Valencia do Minho - Tuy y Vigo. Los corredores deberán llegar a la ciudad gallega alrededor de las seis de la tarde. El domingo los participantes en la carrera saldrán de Vigo a las nueve de la mañana, para cubrir una etapa contra reloj hasta Moncho con un total de cuarenta y cuatro kilómetros. De Moncho seguirán Oporto, onde llegarán alrededor de las dos de la tarde, debiendo pasar por Aveiro, Valdevez-Ponte de Barca-m Braga-Pamplona y Oporto, donde estará la meta de llegada en el Estadio de Lumiar. - ALFIL.- 9

34 ----- Madrid, 18.- En la velada de lucha libre americana que se celebrará esta noche en la plaza de toros se han introducido modificaciones en el programa.

El luchador Bouchet ha sido sustituido por Mariano y Victorio Ochoa por el suizo Kary Kupper.

Bouchet tenía que enfrentarse con Rejar y Victorio Ochoa con el león Flaviano. - ALFIL.

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

20.VII.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja número 4.



MADRID, 20.- Se espera dentro de breves días la llegada a esta capital del exceder Pascu Bueno, que recientemente ha llegado de París.

En viaje obedece qué quiere entrevistarse con los directivos de la Federación Española de Boxeo para ponerles en conocimiento de las incidencias de su viaje por el extranjero realizado últimamente. ALFIL.

MADRID 20.- El jugador del Atlético de Madrid, Arce, ha fichado por el Granada, C.F., para la próxima temporada. ALFIL.

NEW YORK 20(ALFIL).- Se ha corrido por primera vez en el Hipódromo de Belmont Park la vega de oro, con una dotación de dos millones de dólares el cambio normal sobre 2.514 metros. Francisco la carrera aludida a través de 103.000 personas. Con el caballo Styak, propiedad de la señora Ethel Jacobs, cubriendo la distancia en dos m. 42 s. 3/5. Le correspondió como ganador un premio de un millón quinientos noventa mil. - ALFIL

GIJÓN, 20.- Hoy a las cuatro y media de la tarde han continuado las partidas del cuarto torneo internacional de Ajedrez jugándose la novena ronda con los siguientes resultados: Salomon contra Radina, Clotas - enar hacen tablas y vice versa a cinco. Las partidas continuarán a las once de la noche. - ALFIL.

PERFIL DE LA JORNADA DE AYER

Hubo futbol, tambien, ayer. La terminacion oficial de la temporada, y la temperatura actual, ~~la~~ que tan poco invita a ir al futbol, no son obstáculos, por lo visto, que arredren a los que todavia se sienten con ánimos de organizar partidos.

De los celebrados ayer, hubo uno que merece ser subrayado: el que, en Viladecans, jugaron dos selecciones -una del Bajo Llobregat y otra regional- con victoria para esta ultima por 5 a 4. El triunfo, sin embargo, fué en este partido lo de menos. Lo de más, fué rendir al ex-defensa internacional del Barcelona Ramon Zabalo un homenaje de admiracion y simpatia. Inutil decir que el motivo que puso en pie tan atractivo encuentro fué acogido con singular complacencia por un gran número de aficionados ~~barcelonenses y de las selecciones~~, ~~particularmente~~ en especial por parte de aquellos que no han olvidado, ni olvidarán, sin duda, las grandes dotes que ~~le~~ hicieron de Zabalo no sólo un jugador de excepcion si que tambien un caballero intachable, ~~un deportista ejemplar~~ un deportista ejemplar. Para quienes saben lo que Zabalo fué y significó en el futbol catalán el homenaje que ayer le fué dedicado al ex-barcelonista no pudo parecérsles más justo ni más merecido. En todo caso, hubieron de lamentar vivamente que ese mismo homenaje no tuviese un marco más amplio y más espectacular, ~~Zabalo~~ más a tono, en ~~suma~~ suma, con ~~la figura~~ la figura cimera de Ramon Zabalo.

El ciclismo desarrolló ayer una intensa actividad, cosa lógica si se para a pensar que es precisamente ahora cuando el deporte del pedal tiene su época más propicia.

En Mataró inauguróse el Velódromo que en aquella ciudad veníase construyendo. Tal vez podría objetarse que la inauguracion fué un tanto prematura, por cuanto falta todavia cementar la pista, detalle, éste, ~~que~~ que no carece, precisamente, de importancia. Seamos, sin embargo, indulgentes y pensemos que la precipitacion que impulsó a los organizadores a inaugurar el Velódromo se debió unicamente y exclusivamente a una ^{impaciencia} muy explicable y aun digna de aplauso. Quisieron brindar a la aficion mataronesa la oportunidad de ver en accion a la pareja belga Brunels-Naeye enfrentada a las mejores equipos nacionales. ~~Por~~ La posibilidad de gustar uno de los platos más sugestivos que pueden hoy ofrecerse en ciclismo, fué jubilosamente celebrada por todos los aficionados que acudieron al nuevo velodromo costeño, dando un brillante anticipo ^{del éxito} de esta nueva instalacion ~~que~~ habrá de obtener cuando se haya dado cima a las tareas de su construccion. Deportivamente, la reunion fué un éxito completo. Los belgas demostraron, ~~una~~ por enésima vez, que no tienen rival en España. Aunque no significa ello que ganasen sin esfuerzo. La magistral actuación de Timoner-Poblet les obligó a rendir

~~un~~ lo mucho de que son capaces, ~~pero no lo~~ sin lograr, pese a ello, llegar a doblar a la joven pareja del Sans. Muchos aficionados barceloneses estuvieron tambien en la reunion; ~~pero el programa de la tarde~~ ~~termina~~ con ello, una vez se puso en evidencia el absurdo de que para presenciar carreras en velódromos los aficionados barceloneses hayan de ir a Mataró, Reus, Tortosa, Villafranca...



A radiar el: 21 Julio 1947
A las: 23:45.
Repetir el: 23 Julio 1947
A las: 18:00

LA MUSICA EN NORTEAMERICA

-43-



(MUSICA GERSHWIN....)

LOCUTOR Radio BARCELONA presenta.... LA MUSICA EN NORTEAMERICA:

(MUSICA GERSHWIN....)

LOCUTOR El programa de esta noche, que hace el número 43 de la serie que, bajo el título de LA MUSICA EN NORTEAMERICA, Radio BARCELONA les ofrece todos los LUNES y MIÉRCOLES, tiene la particularidad de ser uno exclusivamente de radio. Desde los comienzos de la radiodifusión, se ha encontrado cierta dificultad en componer un programa de música. La mayoría de las obras clásicas o modernas, por su extensión no se prestaban a las necesidades de la radio. Posteriormente, se hacen programas de música sinfónica; pero antes, y con el único fin de estimular la composición de obras más adecuadas para la radio que para las grandes salas de conciertos o los grandes teatros, la American Broadcasting Company, con el concurso del conocido director Paul "Juáit-man", decidió encargar a un cierto número de compositores famosos entre los músicos contemporáneos obras especiales para las audiciones radiofónicas. LA MUSICA EN NORTEAMERICA va a presentar esta noche a sus oyentes un programa a base de estas obras especiales para la radio, escritas, en su mayor parte, por compositores norteamericanos. El programa está interpretado por la Orquesta de Paul

- 2 -

"Juáit-man", y la primera obra del mismo será una obertura del compositor ^{danés} de origen checoslovaco Eric Korngold. (PAUSA)

Eric Korngold empezó a componer a los diez años de edad. Y a los once, escribió una especie de cuento de hadas musical, que, titulado "El hombre de nieve", fué representado en cuarenta teatros de ópera europeos. Eric Korngold es hoy un compositor muy prolífico. Ha escrito, entre otras cosas, piezas para piano, obras sinfónicas, música de cámara y la primera ópera alemana moderna que se ha representado en el Metropolitan de Nueva York, después de la primera guerra mundial. Se titulaba "La ciudad muerta" y fué presentada en Nueva York en 1921. En 1934, Korngold fué llamado a Hollywood para escribir música de fondo para las películas, que han tenido después tanto éxito que muchas orquestas sinfónicas las han incluido en sus repertorios. La obra de Eric Korngold con que empieza nuestro programa de esta noche se titula "Obertura alegre", y es, como su nombre implica, una introducción animada y ligera a una comedia cinematográfica intrascendental y divertida.

(MUSICA

"MERRY OVERTURE".... NUMERO 2 DEL DISCO (1).... DURACION: 3:45)

LOCUTOR

La Orquesta de Paul "Juáit-man", en este programa de música para la radio, acaba de interpretar para ustedes la "Obertura alegre", del compositor danés Eric Korngold. Seguidamente van a conocer "Rapsodia de Manhattan", del norteamericano Paul Lavallo. La educación musical de este compositor contemporáneo empezó en la famosa Escuela Julliard y continuó en los principales Conservatorios de los Estados Unidos.

Lavalle es excelente clarinete, y últimamente se ha destacado como notable director de orquesta. En "Rapsodia de Manhattan" hallamos una original combinación de su formación musical clásica y de "jazz". Esta "Rapsodia" tiene dos temas, que se desarrollan independientemente, pero que se entremezclan en un tercer tiempo de la obra. El primero de los tiempos ha sido titulado por el autor "Andante cantabile", pero en él descubrirán también la influencia rítmica de Harlem, el famoso barrio negro del corazón de Nueva York, la isla de Manhattan. Viene luego una segunda parte, que pretende reflejar la célebre Park Avenue, o Avenida del Parque, de Nueva York. Y, por último, en el tercer tiempo, donde estos dos temas se mezclan.

(MUSICA "MANHATTAN RAHPSODY".... NUMERO 3 DEL DISCO (2)....
DURACION: 11:35)

LOCUTOR Después de "Rapsodia de Manhattan", de Paul Lavalle, la Orquesta Paul "Juáit-man" va a presentar otro ^acompositor de música de radio. Es Domenico Savino, que llegó a los Estados Unidos con sus grados de maestro de piano y composición de un gran Conservatorio europeo. En 1917 consiguió ingresar como director musical en la Compañía de discos Pathé, y, con la introducción del cine sonoro, pasa de primer compositor a la "Pára-máunt". Domenico Savino lleva escritas ya en Norteamérica más de seiscientas obras. De él van a conocer ustedes seguidamente su "Concierto americano para piano y orquesta", con una parte de "blue", de forma eminentemente contemporánea en sentido y ritmo. El solista de este breve "Concierto" de Domenico Savino es Glauco D'Attili, joven pianista de origen

- 4 -

italiano que ha adquirido gran reputación en las salas de concierto y en los Estudios de radiodifusión.

(MUSICA "AMERICAN CONCERTO".... NUMERO 3 DEL DISCO (3)....

DURACION: 11:17)

LOCUTOR

Oyeron ustedes el "Concierto americano para piano y orquesta", de Domenico Savino, por la Orquesta Paul "Juáit-man" y Glaucio D'Attili como solista. Y ahora, como último número de este programa de música para la radio, escucharán una obra de otro notable compositor y "arreglador" de música para la radio. Como otros muchos compositores americanos, "Ná-zan" Van Cleve, ha elegido aquí un tema americano como fuente de su inspiración. Es una "Suite de danzas", basada en una idea que tiene su origen en la primitiva historia del Estado de Nueva York.

(MUSICA "DANCE SUITE".... NUMERO 5 DEL DISCO (4).... DURACION: 10:22)

LOCUTOR

Con la "Suite de danzas", del compositor norteamericano "Názan" Van Cleve, damos por terminado el programa de música para la radio, que LA MUSICA EN NORTEAMERICA ha ofrecido a ustedes esta noche, en discos impresionados por la Orquesta Paul "Juáit-man". Esperamos que volverán a escuchar el próximo programa de LA MUSICA EN NORTEAMERICA, el próximo _____ a las _____ de la noche. Y hasta entonces, aquí _____ les desea muy buenas noches.

(MUSICA GERSHWIN....)

F I N