



Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 22 de Julio de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.-Campanadas.- María Albertina interpretando aires portugueses:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Sylvia", Ballet:	Delibes	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Pepe Blanco:	"	"
13h.10		Guía comercial.	"	"
13h.15		Fantasías rítmicas por Alberto Semprini con acompañamiento de ritmo:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Obras orquestales diversas.	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		Sobremesa. Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Programa selecto.	Varios	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Glenn Miller y su Orquesta:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Conchita Supervía:	"	"
14h.50		Guías comercial.	"	"
14h.55		Yehudi Menuhin:	"	"
15h.--		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa"	"	"
15h.05		Guía comercial.	"	"
15h.10		Famosos intérpretes del ritmo y de la melodía:	"	"
15h.45		"RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny	Fortuny	Locutora
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sonata en do menor", por Majorie Hayward:	Greig	Discos
18h.25		"Doña Franciquita",	Vives	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La voz de Miguel Fleta"	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Pequeñeces musicales:	"	"
20h.30		MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: "Canciones negro spirituals"	"	"
20h.45		"Radio-Deportes"	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Siguen: Pequeñeces musicales:	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas"	"	Humana
21h.17		Novedades en impresiones ligeras:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		Emisión: "Urbanizadora Vilcom":	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Emilio Sauer al piano:	"	Discos
22h.15		Guía comercial.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 22 de Julio

de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20 22h.30		Jotas navarras y aragonesas: Retransmisión desde el Salón de Actos de la Avenida de la Luz: Concursos de Conjuntos musicales y ORQUESTINAS DE RITMO:	Varios	Discos
23h.--		"CONCIERTO EN RE MAYOR", por Fritz Kreisler y Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín.	Varios	Humana
24h.--		Fin de emisión.	Beethoven	Discos
		=====		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 22 de Julio de 1947

* * * * *

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - ~~Repertorio de discos~~ María Albertina: interpretando aires portugueses: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - "SYLVIA", Ballet, de Delibes: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente.
- X 13h.-- Pepe Blanco: (Discos)
- X 13h.10 Guía comercial.
- X 13h.15 Fantasías rítmicas por Alberto Semprini con acompañamiento de ritmo: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Obras orquestales diversas: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.
- X 14h.03 Programa selecto: (Discos)

- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✕ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - - Conchita Supervía: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- ✕ 14h.55 Yehudi Menuhin: (Discos)
- ✕ 15h.-- "Cotizaciones é informaciones" de Bolsa":
- 15h.05 Guía comercial.
- ✕ 15h.10 Famosos intérpretes del Ritmo y de la melodía: (Discos)
- ✕ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
 - (Texto hoja aparte)
 -
- ✕ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
 -
- ✕ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 - ✕ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - ✕ - "Sonata en do menor", de Grieg, por Marjorie Hayward: (Discos)
- ✕ 18h.25 "DONA FRANCISQUITA", de Vives: (Discos)
- ✕ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✕ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - ✕ - "La voz de Miguel Fleta": (Discos)
- ✕ 20h.15 Boletín informativo.
- ✕ 20h.20 Pequeñeces musicales: (Discos)
- ✕ 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: "Canciones negro spirituals" (Discos)
- ✕ 20h.45 "Radio-Deportes":
- ✕ 20h.50 Guía comercial.

- 20h.55 Siguen: Pequeñeces musicales: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- 0 21h.17 Novedades en impresiones ligeras: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Urbanizadora Vilcom":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Emilio Sauer al piano: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Jotas navarras y aragonesas: (Discos)
- X 22h.30 RETRANSMISIÓN DESDE EL SALÓN DE ACTOS DE LA AVENIDA DE LA LUZ: Concurso de Conjuntos musicales y Orquestinas de Ritmo:
- X 23h.-- "CONCIERTO EN RE MAYOR", de Beethoven, por Fritz Kreisler y Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín: (Discos)
- X 23h.45 "Danzas polovtsianas" de "El Príncipe Igor", de Borodine:
(Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2395 G. L. X1- "Suite de "PIETER GYNT" de Grieg. por Orq. Juhn Berbirolli. Disco sol. por Concepción Lopez. (1 c)
- 9 Cors. G. L. X2- "SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau, por Capilla del Monasterio de Montserrat. Disco sol. por Magdalena de Otzet. (1c) COMPROMISO
- 2453 G. L. X3- "MARCHA MILITAR" de Schubert. por Orq. de la Real Opera del ~~Teatro~~ Covent Garden. Disco sol. por Francisco Mañé. (1 c)
- P. C. X4- "VALS DEL DESTINO" de Baynes, por Albert Sandler. Disco sol. por Mercedes y Magdalena. (1 c)
- album) P. L. X5- "Duetto comico, de "LOS CLAVELES" de Serrano, por Amparo Albiach y Palacios. Disco sol. por Esperanza Brillas. (1 c) COMPROMISO
- 2457 G. L. X6- "PRUEBA DE JURADO" de Sullivan, por La Banda de los Guardias de Colástream. Disco sol. por Maria Teresa Tort. (1 c)
- 34 Portu. P. C. X7- "SANTO ANTONIO DE LISBOA" Fado, de Lopes, por Herminia Silva. Disco sol. por Erminia Miña. (1 c)
- 321 P. C. X8- "TODA UNA VIDA" Bolero, de Farrés, por Ramón Evaristo y su Orq. Disco sol. por Carlos Vendrell. (1 c)
- 6 Galicia P. C. X9- "CANTO DE BERCE" Canción de Cuna, de Gonzalez, por Coral de Ruada de Orense. Disco sol. por Pedro Ruiz. (1 c)
- 33 Port. P. C. X10- "SERENATA PORTUGUESA" de Alabrés, por Ramón Evaristo y Orq. Disco sol. por Elena Costa. (1 c)
- 3399 P. L. X11- "Bahia de "LOS TRES CABALLEROS" de Esperón, por Casas Augé y su Orq. Disco sol. por Pilar Casas. (1c) COMPROMISO
- 556 P. C. X12- "PANDERETA ANDALUZA" de Ochoa, por Conchita Supervia. Disco sol. por Magdalena Lopez. (1 c)
- 3297 P. L. X13- "ORILLAS DEL MIÑO" Marchiña, de Ribeiro, por Alberto Ribeiro y Orq. Disco sol. por Magda Ruiz y Madalenita. (1 c)
- 3172 P. C. X14- "ALI BABA" Samba, de Tyta, por Mari Merche. Disco sol. por Rosa Carbonell. (1 c)
- 1 Vals. G. X15- "VOCES DE PRIMAVERA" de Juan Strauss. por Orquesta Sinfónica de Boston. Disco sol. por Luis Y Magdalena. (1 c)
- 965 G. L. X16- "NINNA NANNA" de Bianchini, por Toti Del Monte. Disco sol. por Isabelita Peregó. (1 c) COMPROMISO

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Julio 1947.

A LAS 13h.--

PEPE BLANCO.

- 3544)P.O. X1.- "UNA AVENTURA", pasodoble de Lerena y Llambrés.
 X2.- "TANI" farruca de Currito y Monreal.
 3528)P.O. X3.- "MAGNETISMO" farruca de Bolaños y Durango.
 X4.- "MI LUNITA" bulerias de Durango y Villajos.
 2363)P.O. X5.- "EL GITANO SEÑORITO" farruca de Montes y Ulecia.
 X6.- "LA TRINI" canción-marcha de Larrea.

A LAS 13'15----h.

FANTASIAS RITMICAS POR ALBERTO SEMPINI. CON ACOMPAÑAMIENTO DE RITMO.

- 3385)P.O. X7.- "FANTASIAS RITMICAS ~~Nº 2~~ Nº 3" (2 caras)
 3386)P.O. X8.- "FANTASIAS RITMICAS Nº 4" (2 caras)
 3387)P.O. X9.- "FANTASIAS RITMICAS Nº 6" (2 caras).

A las 13'40---h.

OBRAS ORQUESTALES DIVERSAS.

por ORQUESTA COLUMBIA.

- 136)G.O. X10.- "LA LEYENDA DEL BESO" "Intermedio" de Soutullo y Vert.
 X11.- "A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo.

por ORQUESTA NEW MAYFAIR.

- 2428)B.V.A. X12.- "ROSE MARIE" "Canto indio de amor" de Friml
 X13.- "LINDA DE MIS ENSUEÑOS" de Friml.

por BANDA DE LA GUARDIA REPUBLICANA DE PARIS.

- 2004)G.R. O14.- "VARIACIONES SOBRE UN TEMA SUIZO" Suite de Mohr (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 1947.

A las 14 h-

PROGRAMA SELECTO

Por Maria Espinalt.

- 1590 p. L. X 1- "UNA VELA BLANCA" de Verger.
X 2- "PRIMAVERAL" Canción catalana, de Verger.

Por Miguel Flota.

- 101 Oper. P.L. X 3- "La donna è mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.
X 4- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini,

Por Elisabeth Schumann.

- 3303 G. L. X 5- "Barcarola, de Offenbach. (1 cara)
6cc

Por Tito Schipa.

- 174 Oper. P. L. O 6- "Serenata de Arlequín" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo.
O 7- "Il sogno" de "MANON" de Massenet.

A las 14, 25 h-

GLENN MILLER Y SU ORQUESTA

- 3471 P. L. X 8- "VERANILLO" Foxtrot, de Herbert.
O 9- "DESCUIDADO" Foxtrot, de Jurgens.

A las 14, 45 h-

CONCHITA SUPERVIA

- 961 P. O. O 10- "ASTURIANA" Canción, de Falla.
O 11- "JOTA" de Falla

A las 14, 55 h-

YEHUDI MENUHIN

- 125 Violin P. L. X 12- "LABERINTO" de Locatelli.
X 13- "DANZA HUNGARA" n° 12 EN RE MENOR" de Brahms.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

-

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 1947.

A las 15, 10 h-

FAMOSOS INTERPRETES DEL RITMO Y DE LA MELODÍA

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- P. O. ~~X~~ 1- "TU VIDA Y MI VIDA" Canción Bolero, de Regis.
~~X~~ 2- "ZE BETUN" Rumba, de Fortunato.

Por Hoosier Hot Shots.

- 3552 P. C. ~~X~~ 3- "NO CAMBIES CABALLOS" Foxtrot, de Drake.
4- "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" " " "

Por Dinah Shore.

- 3368 P. L. ~~X~~ 5- "POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.
6- "DAMA FINGIDA" de Ellington.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3446 P. L. ~~X~~ 7- "LA JARDINERA DEL REY" de Hubert.
8- "MI SUEÑO" Bolero fox, de Poterat.

Por Charlie Spivak y su Orquesta.

- 3460 P. L. ~~X~~ 9- "SOLAMENTE UNA VEZ" Foxtrot, de Lara.
10- "DEBE HABER UN CAMINO" Foxtrot, de Cook.

Por Frank Sinatra.

- 3372 P. R. ~~X~~ 11- "ESTAS EN MI MENTE" de Coats.
12- "ESAS LOCURAS" de Marvell.

Por Carroll Gibbons.

- 1149 P. R. ~~X~~ 13- "YA NO ES UN SUEÑO" Foxtrot, de Samuels.
O14- "CONCHITA MARQUITA LOPEZ" Foxtrot de Styne.

*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 1947.

A las 18 h-

SONATA EN DO MENOR: DE GRIEGPor Marjorie Hayward y *W* Bourne.

- | | | |
|------------|-------|--|
| 66 Violin. | G. L. | 1- X "Allegro molto ed appassionato" (2 caras) |
| 67 " | G. L. | 2- X "Allegretto espressivo alla Romanza" y "Allegro molto" (2-c) |
| 68 " | G. L. | 3- X "Allegro animato" (2 caras) |

A las 18, 25 h-

"DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives, y Romero.

INTERPRETES: FELISA HERRERO
SÉLICA PÉREZ CARRIO
EMILIO V. NIRELL
TENOR CÓMICO
BLASCO

Coro y Orq.

ACTO I

album)

- ~~X~~
- 1- "Preludio" (2 caras)
 - 2- "Siempre es el amor"
 - 3- "Allí la tienes"
 - 4- "Canción de la juventud"
 - 5- "Canción del ruiseñor"
 - 6- "Pasacalle"

ACTO II

- ~~X~~
- 7- "Cofradía de la bulla"
 - 8- "Tiembo ya emocionada"
 - 9- "Romanza de Fernando"
 - 10- "Duo de Beltrana y Fernando"
 - 11- "Quinteto"
 - 12- "Final Acto II"

ACTO III

- ~~X~~
- 13- "Coro de románticos"
 - 14- "Marabú y fandango"
 - 15- "Duo final"

*_**_*_*_*_*_*_*

(N. O.Ta: Sigue a las 19 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: DOÑA FRANCISQUITA

A las 19, 50 h-

LA VOZ DE MIGUEL FLETA

168 Opera. G. L. ~~1-~~ 1- "~~XXXXXXXXXXXX~~ Una vergine" de "LA FAVORITA" de Doniz-
2- "Celesta AIDA" de Verdi. (zetti.

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 1947

A las 20 h-

SIGUE LA VOZ DE MIGUEL FLETA

- 176 Opera. G. L. X 1- "Henchido de amor Santo" de "LA DOLORES" de Bretón.
 X 2- "AY, AY, AY..." de Osman Pérez.

A las 20, 20 h-

PEQUEÑECES MUSICALES

Por Orquesta Wayne King.

- 132 Vals. P. L. X 3- "QUIERES RECORDAR?" de Romberg.
 X 4- "EL CAMINO DEL PARAISO" Vals, de Romberg.

Por Orquesta Marek Weber.

- 2513 P. L. X 5- "CAJA DE MUSICA" de Heykens.
 X 6- "SERENATA N°1" de "

Por La Kazanova.

- 12 Zingara. P. O. X 7- "CZARDA" de Gentner.
 X 8- "TRISTEZA" de Chopin.

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- 2322 P. L. X 9- "DANZAS ALEMANAS N° 1-2 y 3" de Mozart. (2 caras)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 1947.

A las 21, 17 h-

NOVEDADES EN IMPRESIONES LIGERAS

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3627 P. C. 0 1- "TABOI" Bolero afro-cubano, de Carcellé.
0 2- "EL 2º BATALLÓN" Fox, de Obiol.

Por Lolita Garrido.

- 3574 P. C. 0 3- "RITMO DE RIO" Samba, de Prieto.
0 4- "DUERMETE NIÑO" Foxtrot, de Moore.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. 0 5- "ANA-LUCIA" Pasodoble, de Amann.
0 6- "RIO BRASILEIRO" Marchina, de Paz.

Por Elio Guzman.

- 3580 P. C. 0 7- "FLORACIÓN" Canción, de Navas.
0 8- "ASI TE QUIERO" " " "

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 47.

A las 22, 05 h-

EMILIO SAUER AL PIANO

- 36 Piano. G. P. ~~X~~1- "LA CAJITA DE MÚSICA" de Bauer.
~~X~~2- "ESTUDIO N° 3" de Chopin.

A las 22, 20 h-

JOTAS NAVARRAS Y ARAGONESAS

Por Purita Ugalde "La riojanita"

- 9 Navarra. P. C. ~~X~~3- "SI LLORAS ALGUNA VEZ" Jota navarra, de Novoa.
~~X~~4- "ERROYITO ARRABALERO" " " " "

Por Tomas Marco.

- 23 Aragon. P. C. ~~X~~5- "PILAR YA NO ES PILAR" Jotas de Ronda, de Barta.
~~X~~6- "AL COPAS DE LA VIHUELA" Jota Triste, de "

Por Maria Pilar de las Heras.

- 29 " P. C. ~~X~~7- "RONDADERAS DE TERUEL" Jota de Ronda.
 08- "ECHALO CON FUERZA AL AIRE" de perió.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 22 de Julio de 1947.

A las 23 h-

FRIT KREISLER INTERPRETANDO EL CONCIERTO PARA VIOLIN EN "RE
MAJOR DE BEETHOVEN"

album) G. L. 1-~~X~~ "Allegro ma non troppo" (6 caras)
 2-~~X~~ "Larghetto" (3 caras)
 3-~~X~~ "Rondo Allegro" (2 caras)

A las 23, 45 h-

DANZAS POLOVTSIANAS DE "EL PRINCIPE IGOR"

de Rimsky Korsakow.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2523/24 G. L. ~~X~~ (4 caras)

*_*_*_*_*_*_*_*

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

22

Dia 22 de julio de 1947

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

127-02-49117

Marx
Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, que radiamos todos los ~~minutos~~ a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Belleza en serie".

Muchas veces hemos hablado en esta sección de los progresos que la cirugía al servicio de la estética, ha alcanzado en el mundo entero. El bisturí del médico, antes tan solo reservado para las operaciones en los cuerpos enfermos, se dedica hoy también a enmendar la plana a la Naturaleza, transformando feos narices, en hermosos apéndices nasales; orejas deformes y caídas, en ~~perfectos~~ bellos miembros auditivos; elevando marchitos bustos, y en una palabra, cambiando el aspecto de todas aquellas partes de nuestro cuerpo que la naturaleza se olvidó de hacer perfectas. En virtud de esto, la belleza prácticamente considerada, debería estar al alcance de todos los mortales. Pero el elevado precio de estas operaciones las ha dejado relegadas a un número pequeño de elegidas que puedan disfrutar de sus beneficios. La mayoría de las personas que desearían cambiar algún aspecto deforme de su cara o de su cuerpo, se ven imposibilitadas de conseguirlo, pues la operación supone unos cuantos miles de pesetas, que no todos están en situación de pagar. Mas, he aquí, que de pronto surge un hada bienhechora, que ha encontrado una solución para el problema.

Se trata de la doctora francesa, madame Noel, de la que posiblemente habrá oído hablar más de una de nuestras radioyentes. Esta notable mujer de ciencia cuyos esfuerzos se han encaminado siempre a perfeccionar la cirugía estética, ha encontrado la forma de hacer que los beneficios de ésta, se extienda al mayor número de personas, principalmente a aquellas que debido a su falta de recursos, más lo necesitaban. ¿Cómo? Muy sencillamente. De la misma ~~forma~~ manera que los fabricantes de automóviles americanos, encontraron hace ya muchos años, la forma de abaratar la industria automovilística fabricando sus coches en serie, igualmente se ha conseguido realizar en París las operaciones en serie, logrando abaratar el precio de estas. Un ~~maestro~~ cirujano especializado en este difícil arte de la belleza fabricada, invertía antes toda una mañana en una operación. Pues bien, ahora, gracias a estas operaciones en serie, puede realizar hasta diez o doce en el mismo ~~minuto~~ lapso de tiempo, gracias a la colaboración de los auxiliares que le rodean: practicantes, enfermeras, anestesiistas, etc., que van preparando a los enfermos convenientemente. De esta manera el cirujano realiza solamente la parte más difícil y delicada de la operación, después de lo cual vuelven a encargarse de la persona operada, los ayudantes que terminan con los detalles, mientras aquel se ocupa

de un nuevo paciente. Y aunque parezca mentira, son tantísimas las personas que quieren borrar los defectos de su físico por un módico precio, que las operaciones estéticas en serie, no se dan a basto, pues tienen que atender a crecidísimo número de personas llegadas de toda la nación. Es de desear que este milagro logrado en París por madame Noel, ocurra pronto entre nosotros, en la seguridad de que igualmente alcanzará un éxito rotundo. Porque, ¿quién no se decide por unas cuantas pesetillas, a cambiar aquel pequeño defecto de nuestro físico, que ~~semeja~~ casi todas las personas hemos deseado alguna vez variar?...

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Belleza en serie". Oigan a continuación nuestro

Consultorio sentimental de Radiofemina.

En este Consultorio daremos contestación únicamente, a todas aquellas cartas que sobre asuntos sentimentales recibamos, quedando reservadas las consultas de carácter general sobre belleza, cocina, modas, etc., para ser contestadas en el Consultorio Femenino, que dentro de la interesante emisión dedicada a la mujer, se radia todos los miércoles, a las doce y media del mediodía, por Radio Barcelona.

Vamos a contestar en primer lugar a una radioyente que se firma "Desorientada" que dice así en su carta: Hace poco tiempo que me casé, completamente enamorada del que hoy es mi marido, como lo prueba el que tuve que dejar la capital donde vivía con mis padres, para seguirle a este pueblo donde al que le habían trasladado en su empleo. ~~Desorientada~~ Tuvimos que adelantar la fecha de la boda a toda prisa, pero yo estaba muy contenta, pues sentía mucho que se tuviera que marchar solo y prefería que nos casáramos precipitadamente y sin tener nada preparado, para de esta forma acompañarle. Así fue en efecto, y al día siguiente de casados nos vinimos a este pueblo en el que vivimos hace unos meses. Alquilamos una pequeña casita, ~~un apartamento~~ que por cierto estaba ya amueblada, y solo tuvimos que comprar los muebles que ahora son nuestros. O sea, señora Fortuny, que tengo un hogar hermoso y un esposo que me quiere; y sin embargo, no soy feliz, pues no he podido olvidar mi primer hogar, la amplia y querida casa de mis padres, a mis hermanos, la vida bulliciosa de la capital, en contraste con la monotonía del campo y la sencillez de las gentes de este pueblo, donde todas las horas son iguales, excepto las que paso con mi marido, que por cierto son muy pocas, pues su empleo le obliga a estar fuera de casa casi todo el día. Creía que con el tiempo me acostumbraría, pero no es así. Cada día añoro más a mi familia y ~~mi casa~~ esta casa, que en un principio me pareció bonita, ahora me parece fría y me da la impresión de que soy una extraña y que no es mía nada de lo que me rodea. ¿Qué hacer? Me paso muchas horas llorando y creo que acabaré por enfermarme. ¿Qué me aconseja que haga? Espero impaciente sus palabras. =Contestación=.

El caso de usted, como el de la mayoría de los conflictos sentimentales, tienen su arreglo con un poco de fuerza de voluntad. ¿Por qué estar siempre pensando en el pasado? ¿Por qué vivir solamente de recuerdos? Su verdadero hogar es ahora la casa en la que vive con su esposo y no la que ~~vivieron~~ albergó su niñez. Dedíquese, pues, a esta con todas sus ansias, cambiando de sitio los muebles, colocando nuevas cortinas en las ventanas, poniendo ~~plantas~~ plantas en los balcones, y en una palabra, ~~de~~ dando a todas las cosas que le rodean, algo de usted misma, de su ~~propio~~ ser. Créese usted misma ese calor de nido ~~propio~~ que ahora no encuentra en esos muebles colocados por manos extrañas en un hogar que hasta ahora no era suyo. Y ya verá cómo poco a poco va desapareciendo esa sensación de frialdad al ir tomando todas las cosas que la rodean, algo de usted misma, y las nostalgias irán esfumándose, para borrararse por completo el día en que su casa se alegre con la risa de unos hijitos. Entonces se encontrará en su verdadero hogar, fruto de su esfuerzo y esto será para usted la verdadera y única dicha. Así se lo deseo.

Contestación para Juanita Vallespi, de Badalona. Me pregunta esta simpática jovencita, si es posible en la vida real, enloquecer de amor al igual que sucede en las novelas o en el teatro, y si yo conozco algún caso verídico en que esto haya sucedido. No es usted la primera consultante que me pregunta algo parecido sobre este particular, por lo que deduzco que las jovencitas de ahora se dejan influir en exceso por lo que ven en el cine o en el teatro o por las narraciones demasiado románticas. No conozco ningún caso, personalmente, en que se haya enloquecido por amor. Pero si puedo citarle el sucedido histórico de la reina Doña Juana de Castilla, hija de los Reyes Católicos, que se casó con el rey Felipe I, llamado el Hermoso, y que al morir éste, del cual estaba enamoradísima, sufrió tan fuerte golpe moral, que perdió la razón, viviendo en este estado de enajenación mental, hasta el fin de sus días, por lo que pasó a la historia con el sobrenombre de Doña Juana la Loca. En contraste con el patetismo de este hecho, voy a relatarla una anécdota llena de humor, que sobre este particular, relataba un conocido humorista, diciendo que hallándose de visita en un Hospital de Dementes, vió a un joven loco, que abrazando una muñeca de trapo, recitaba versos de amor. -Ese enfermo-dijo al director que le acompañaba, -es un caso de sentimentalismo agudo. Enloqueció de amor al saber que su novia se había casado con otro. Prosiguieron la visita y al llegar al salón de los incorregibles, llamó su

atención otro pobre loco, metido en una estrecha celda con paredes de guata a fin de impedir que destrozase la cabeza contra el muro, en sus accesos de furia. -Y este ¿por qué enloqueció? -preguntó lleno de curiosidad. -Porque fué el que se casó con la novia del anterior- le replicó el director. Esta es la anécdota que ha venido a mi memoria y que demuestra que como dijo el poeta Campoamor: "En este mundo traidor, nada es verdad ni mentira; todo es según el color del cristal con que se mira".

Contestacion para Maria Farre de Martorell. Cada día decimos que las contestaciones de este consultorio solamente se dan por radio, por lo que siento mucho no poder complacerla particularmente como desea. Vuélvame a escribir dándome su consentimiento para que lo haga por este micrófono y tendré mucho gusto en darle mi opinión desinteresada sobre su caso. Esta advertencia la hago extensiva a Balbina Mogot, de Montmeló; a Pepita Roiget, de Barcelona; Josefa Fabregat de Lerida ^(Esperanza Pascual de Alicante) y Petra Muñoz de Teruel, que me han escrito en este mismo sentido.

Para Rosa del Monte. Barcelona. Señora Fortuny: Acudo a usted con la esperanza del consuelo de sus palabras. Yo, señora, amaba con toda mi alma a un muchacho, y me he visto burlada en mis hondas ilusiones, pues sé, que no solo ha dejado de amarme, sino que está para casarse pronto. Señora, ¿usted ve nada mas triste y doloroso? Estoy todo el día llorando y no salgo para nada de casa. ¿Que debo hacer? Contestacion. Querida niña: Comprendo, que las pasiones son frecuentes en el corazón de algunos hombres. Son dignos de admiracion los que nunca se dejan dominar por ellas, como en el caso de usted. Hágase fuerte, y confíe en la obra del tiempo. Heridas mucho mas profundas y penas mas hondas que las suyas, se llegan al fin a mitigar. Cambie completamente de modo de ser. Salga, distraigase; eso la beneficiará mucho. Y frecuente el trato de amigas y amiguitos, tratando de olvidar. Tal vez vuelva a tropezar con algun muchacho que le sea simpático y... ¡quien sabe! Añaso con sus atenciones y bondades, destierre de su corazón esa pena que ahora tanto la martiriza. Usted es muy joven y debe caminar por una senda llena de flores. Nada de tristezas, aunque la vida le haya herido ahora tan dolorosamente. Animos y a olvidar. Que todo haya sido para usted como un sueño. Aun puede ser usted lo feliz que se merece por sus muchas bondades.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este Consultorio sentimental de Radio-femina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas unicamente por Radio. Señoras: Hasta mañana miércoles, a las doce y media del mediodía, en la emision dedicada a la mujer por Radio Barcelona.

*Original para
el Sr. Censor*



PUBLICIDAD CID S. A.

PROGRAMA URBANIZADORA VILCOM

DIA 22 de JULIO de 1947

de 21.30 a 21.45

Censor



3 GOLPES DE GONG

LOCUTOR

Señores radioyentes. Le rogamos un momento de atención. Les rogamos la máxima atención. Nos creemos en la obligación de suspender nuestra emisión, para notificarles una noticia que merece todo nuestro interés y el de ustedes también. Se trata de nuestro porvenir y el de ~~nuestros hijos~~ nuestros hijos. Con frecuencia, nos detenemos o bien retrocemos ante hechos, que de llevarlos a cabo, no dejarían de ser trascendentales en nuestra vida. Pero el temor a lo desconocido, ese ignorado mañana que depende siempre de nuestros actos, nos cohibe e intimida, hasta el extremo de dejar pasar oportunidades que raras veces se repiten: lo que no dejamos de lamentar la mayoría de las veces, exclamando: AH SI LAS COSAS SE SUPIERAN, SI LAS COSAS SE SUPIERAN ANTES. Señores radioyentes, este problema nos lo ha resuelto una casa de reconocida solvencia y nombre, no por su propaganda, sino por sus actos y seriedad en el cumplimiento de sus ofertas, las cuales, nos parecen irrealizables, pero no deja de ser una auténtica verdad. En emisiones anteriores, ya les hemos hablado sobre el particular, pero hoy, deseamos que esta nueva emisión llegue a todos ustedes y se fijen bien, ya que es la primera vez en España que se implanta esa modalidad.

DISCO: VALS MODERNO

(MITAD DISCO) - SE APIANA

No se trata de una propaganda más, lo que quitaría todo el mérito a lo que seguidamente les detallaremos, sino de algo real y positivo, que les preservará contra todas las adversidades que se les puedan presentar. Piensen en su vejez y el porvenir de sus hijos.

La única empresa en España que puede decir que por fin se ha encontrado la forma de PODER RETROCEDER Y DEJAR LAS COSAS TAL COMO ESTABAN AL EMPEZAR.

LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA, que EN CASO DE FALLECIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATANTE ASEGURA QUE LOS HEREDEROS QUEDARÁN EXENTOS DE PAGO.

LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA, QUE LES GARANTIZA A USTEDES AL FINALIZAR EL PLAZO DEL CONTRATO LA DEVOLUCIÓN INTEGRAL DEL DINERO EN EL CASO QUE CREAN USTEDES QUE HAN SUFRIDO UN ERROR EN LA ADQUISICIÓN DE UNA FINCA. Y FINALMENTE LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE LES FIRMA UN CONTRATO DE VENTA DE UNA FINCA A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, PUDIENDO USTEDES GOZAR DE ELLA SIN HABERLES COSTADO NI UN SOLO CENTIMO.

SIGUE DISO Y TERMINA

Tal como se ha dicho anteriormente, estas condiciones, se han establecido por primera vez en España. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, ofrece al público una finca, vendiéndoles a prueba durante DOS AÑOS Y MEDIO. Si a URBANIZADORA VILCOM al finalizar dicho plazo le notifican ustedes que han sufrido un error en la adquisición de la finca, les devolverá íntegramente el dinero. Si mientras dure la vigencia del contrato ustedes fallecen, URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, pone a disposición de todos ustedes autocares y coches particulares, todos los días, para que puedan admirar los más hermosos lugares.

de los alrededores de Barcelona, estando dotados de los más fáciles medios de comunicación, magnífica situación, riquísimas aguas, purísimos aires y espléndido sol, que son las tres cosas que necesita el hombre para enfrentarse fuerte y sano a la lucha por la vida.

DISCO:MARCHA FRANCESA A ACORDEON
(MITAD DISCO) - SE APIANA

URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 les dan a ustedes en la compra un plazo de dos años y medio, para poder estudiar si les conviene o no, la adquisición de la finca; esta condición, les permitirá gozar, completamente gratis del bienestar que siempre produce la estancia en el campo, ya que después de este plazo podrán exigir a URBANIZADORA VILCOM, todas las cantidades entregadas.

Si algo también les tranquiliza en el transcurso de la vida, es pensar que al fallecer, sus herederos quedaran al cubierto de cualquier eventualidad; claro está que no todos pueden pensar lo mismo, pero para que todos, absolutamente todos, puedan decir lo mismo, URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 ha dispuesto que al fallecer el propietario de la finca, los herederos, queden exentos de pago, pasando a ser propietarios definitivos de la misma, sin tener que pagar nada más. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, autoriza también al comprador, para poder vender la finca a un precio más elevado que el de la adquisición, pudiendo obtener ~~facilmente~~ fácilmente grandes beneficios.

TERMINA DISCO

Prueben ustedes esta oportunidad, que ya en todo momento puede volverse atrás y exigir las cantidades entregadas, si no les satisface la compra hecha. COMPRUEBEN USTEDES MISMO, los beneficios que este auténtico seguro reporta.

DISCO: BARDANA (MEDIO DISCO) - SE APIANA.

LOCUTOR A

URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 es la única empresa en España en esta nueva modalidad. DEVOLUCION INTEGRAL DEL CAPITAL INVERTIDO EN LA ADQUISICIÓN DE LA FINCA. REGALO DE LA FINCA A LOS HEREDEROS EN CASO DE FALLECER EL TITULAR DEL CONTRATO. PODER RETROCEDER Y DEJAR LAS COSAS TAL COMO ESTABAN AL EMPEZAR.

LOCUTOR

Desde sus oficinas o domicilio pueden solicitar amplios detalles e invitaciones gratuitas, llamando al número 3 0 9 4 7, repetimos 30-9-47, y seguidamente, sin compromiso alguno, un agente se pondrá a su entera disposición. Soliciten folletos explicativos. No vacilen en consultarnos. Amplias informaciones e invitaciones gratuitas, para visitar todas las urbanizaciones. RECUERDEN SIEMPRE un nombre URBANIZADORA VILCOM, una dirección, URGEL SESENTA Y SIETE, un teléfono 3 0 9 4 7.

Solo nos resta hacer resaltar los puntos más interesantes de esta emisión:

URBANIZADORA VILCOM VENDE TERRENOS Y CHALETS A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO.

SI AL FINALIZAR EL PLAZO COMPRENDEN USTEDES QUE HAN SUFRIDO UN ERROR EN LA ADQUISICIÓN DEL TERRENO O CHALET, URBANIZA-

DORA VILCOM, LES DEVOLVERÁ TODO EL DINERO.

URBANIZADORA VILCOM LES ASEGURA A USTEDES QUE PODRAN VIVIR EN EL CAMPO DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, SIN COSTARLES LA VIVIENDA NI UN SOLO CENTIMO.

EN CASO DE FALLECIMIENTO ? LOS HEREDEROS QUEDARAN EXENTOS DE PAGO.

URBANIZADORA VILCOM pone a disposición de todos, autocares y coches particulares todos los días, para que puedan ustedes admirar las urbanizaciones gratuitamente.

DISCO (TERMINA SARDANA)

Repetimos, para que no lo olviden, para que se decidan a hacer uso de nuestro ofrecimiento, que pueden admirar gratuitamente, las magnificas urbanizaciones denominadas COLONIA SERRAPARERA, de Sardañola, GRAN ENSANCHE DEL VALLES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA, Y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS.

LOCUTORA

No tienen ustedes mas que solicitarlo de URBANIZADORA VILCOM Urgel 67, o llamando al 3 0 9 4 7, para poder admirar las urbanizaciones denominadas COLONIA SERRAPARERA de Sardañola, GRAN ENSANCHE DEL VALLES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA, Y ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS.

LOCUTOR

Ha terminado la emisión que todos los martes a esta misma hora, les ofrece URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, telefono 30 - 9 - 47. Telefono 3 0 9 4 7.

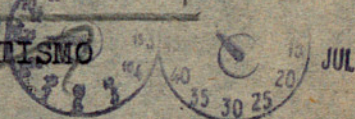
G O N G

NOTICARIO BREVE

1946 (22-07-46) 26

ATLETISMO.-

CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO



Se van perfilando las selecciones que representarán a sus respectivas Regiones ante los Campeonatos Nacionales de Atletismo, que se celebrarán en el Estadio de Montjuich los próximos días 26 y 27. Por lo que se refiere a la selección catalana, ya ha quedado definitivamente resuelta, despues de unas sesiones, que han tenido lugar en las pistas de Montjuich. En cuanto a las otras Federaciones, podemos adelantar que los mejores atletas de dichas Regiones estarán presentes en ésta máxima competición nacional, dispuestos a defender sus colores.

La lucha por equipos de Regiones anda muy nivelada entre Castilla y Cataluña, aun que sobre el papel parece lleva ligera ventaja la Selección Catalana, pero ~~no~~ debemos descuidar ya que Castilla cuenta con hombres capaces por si solos de dar un vuelco a la clasificación, asi como también la Federación Guipuzcoana, pues son las tres Regiones que mas número de Campeones han logrado en pasadas competiciones nacionales

~~A continuación damos a conocer los nombres que representarán a la Federación Catalana, asi como las pruebas en que participaran:~~

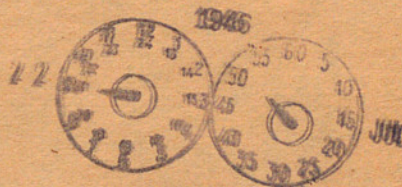


ALTAVOZ DEL DEPORTE PURO

Un gran acontecimiento de natacion está al llegar. Mañana, miércoles, -concretamente- en la piscina de Montjuich, se celebrará la primera sesion del match Italia - España, de cuya organizacion cuida la Junta Directiva del Club de Natacion Barcelona.

Acerca de esta magna solemnidad de la natacion va a pronunciar unas palabras, don Luis Sentís, presidente del Club de Natacion Barcelona, al que ^{cumplenos} ~~participamos~~ expresamos nuestro reconocimiento por la ~~atencion~~ gentileza con que nos ha distinguido al venir a nuestros Estudios.

Oigamos, pues, a don Luis Sentís=



Ofrecido por Palomino y Vergara CONAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos por la 20 emisión del GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS CONAC CENTURION.

En la 19 emisión celebrada en pasado martes día 15 de los corrientes tomaron parte Los Rapsodas de Barcelona y Selección de Granollers. El Jurado ante los especiales méritos artísticos que concurren en la actuación de los dos conjuntos participantes, ha acordado por unanimidad aplazar su fallo hasta la final de la 3ª vuelta o sea hasta el martes día 29 de los corrientes fecha en que se dará a conocer la resolución que tome.

Por su parte la casa Palomino y Vergara CONAC CENTURION, recuerda una vez más que los premios que serán concedidos en la final que se celebrará el día 5 de Agosto en el Salon Alcazar de Barcelona serán cuatro a saber:

- 1º premio, 5.000 pesetas en metálico
- 2º " 3.000 pesetas en licores y CONAC CENTURION
- 3º 2 2.000 pesetas tambien en licores y CONAC CENTURION
- 4º premio 1.000 pesetas en metálico

Hay que recordar tambien que existe el premio de 500 pts, al cual puede concurrir todo el mundo, que será entregado a la persona que haga el pronostico exacto de como serán concedidos los premios o sea el orden que van a ser otorgados. Como dicho premio se estableció antes de ser conocido el cuarto premio que se conceden a las orquestinas finalistas el pronostico solo debe hacerse sobre tres orquestinas ya que que se llevan recibidas muchas cartas y no hay porque modificar las condiciones de participación este premio de 500 pts. En el caso de ser varios los que acierten en el pronostico se sorteará entre los mismos el premio. Solo hasta la fecha del 31 de los corrientes podran remitirse soluciones o vaticinios a este particular.

Ya en la 20 emisión podemos anunciar que tenemos en nuestro estudio a las orquestinas CATALUÑA de Barcelona y MUCHACHOS LOCOS tambien de Barcelona.

Le corresponde actuar en primer lugar a la orquestina CATALUÑA. (Preguntas de ritual)

La Orquestina CATALUÑA interpretará.....

La orquestina cataluña interpretó.....

Un coñac de maravilla,CONAC CENTURION
Una maravilla de coñac CONAC CENTURION

La Orquestina CATALUÑA de Barcelona, interpretará.....

La Orquestina CATALUÑA interpreto.....

y a continuacion nos dará la audición del pasodoble español del Maestro Oliva escrito expreso para esta tercera vuelta.

La Orquestina CATALUÑA acabó de interpretar el pasodoble obligado en la 2ª vuelta.

Sigue a continuación la actuación de la Orquestina MUCHACHOS LOCOS de Barcelona

Preguntas de ritual

LOS MUCHACHOS LOCOS van a interpretar

Los Muchachos locos han interpretado.....

Para optar al premio de 500 pts que se ofrece al público, es necesario escribir una carta en la que se haga constar el vaticinio de como, al parecer del concursante, quedaran distribuidos los premios que se disputaran en la grandiosa final que tendrá lugar el día 5 de Agosto en el Salón Alcazar de Barcelona.

Para ello bastará hacer constar lo siguiente: 1ª premio tal orquestina, 2ª tal otra y 3ª tal otra. El cuarto premio no es necesario mencionarlo porque cuando se ha anunciado el mismo ya habian sido recibidas varias cartas de concursantes. El día 31 de los corrientes fine al plazo de admisión de estas cartas que deberan remitirse a Radio Barcelona, Caspe 12 o bien a Palomino y Vergara CONAC CENTURION cuya dirección postal puede hallarse en el mismo teléfono.

Los Muchachos locos van a interpretar.....

Los muchachos locos han interpretado.....

Y a continuación interpretaran el pasodoble obligado en la 3ª vuelta.

Y ahora PALOMINO Y VERGARA CONAC CENTURION ruega al publico tanto el que ha asistido a esta audición como a los radioyentes que han seguido la misma a través de sus receptores se dignen manifestar cual de las dos orquestinas a su juicio es digna de quedar elegida como finalista para tomar parte en la final del 5 de Agosto en el Salon Alcazar de Barcelona y cuyo voto servirá de asesoramiento para el Jurado que es quien en definitiva emite su fallo.

MUCHAS GRACIAS A TODOS. MUY BUENAS NOCHES