



Radio

(24-02-49)A

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 24 de Julio

de 194 7.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Lírico español: Varios		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"El oro del Rhin", selecciones por Orquesta Sinfónica de Filadelfia:	Wagner	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Canciones y películas:	"	"
13h.10		Guía comercial.	"	"
13h.15		Los éxitos de Ricardo Monasterio:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Emisión dedicada a la colonia gallega de Barcelona, por la Casa de Galicia:	"	Humana
13h.45		Aires regionales:	"	Discos
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	
14h.03		Actuación de la Orquesta PLAYERS:	Varios	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Alberto Sandel y su Orquesta:	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Grabaciones de María Espinalt:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Carlos Sedano:	"	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa"	"	"
15h.05		Guía comercial.	"	"
15h.10	Noche	Cobla La Principal de Porcelada:	"	"
15h.25		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos marca Columbia:	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La Alegría de la Huerta" selecciones musicales:	Checa	"
18h.30		Programa ligero de actualidades:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Kowantchina", selecciones por Orquesta Sinfónica de Boston:	Moussorgsky	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Marchas de Elgar:		
20h.30		MUSICA DE LAS AMERICAS: Compositores americanos: Victor Herbert.	Varios	Discos
20h.45		"Radio-Deportes"	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.-		
20h.55		Percy Faith y su Orquesta.-	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		Programa popular:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas"	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 24 de Julio

de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Miniaturas musicales:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Siguen: Miniaturas musicales:	"	"
22h.30		RECITAL DE CANTO por el barítono: CRISTOBAL MASSANA acompañado al piano por el Mtro. Vidal Nunell:	"	Humana
22h.50		Siguen: Miniaturas musicales:	"	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té BOLETO: Bailables por la Orquesta SEYSSON:	"	Humana
24h.--		Fin de emisión.		
		=====		

• • • • •

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✕ Lírico español: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "El oro del Rhin", de Wagner, selecciones, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

X 12h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓13h.-- Canciones y películas: (Discos)

013h.10 Guia comercial.

✓ 13h.15 Los éxitos de Ricardo Montalván: (Discos)

X13h. 30 Boletín informativo.

✓13h.40 Emisión dedicada a la colonia gallega de Barcelona, por la Casa de Galicia:

(Texto hoja aparte)

.....

✓13h.45 Aires regionales: (Discos)

✓13h.55 Guia comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 Actuación de la ORQUESTA PLAYER'S:

(disco) (Rogamos programa)

X Jughead.- Harry Lauder
 X Cocktail a la luz de la luna.- Stan Miller
 X Mi viejo hogar.- de Kentucky
 X La canción del sueño.- Stan Miller
 X El viejo negrito.- Gene Krupa

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 Alberto Sandler y su Orquesta: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 Grabaciones de María Espinalt: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Carlos Sedano: (Discos)

X 15h.-- "Cotizaciones e informaciones de Bolsa".

O 15h.05 Guía comercial.

X 15h.10 Cobla La Principal de Perelada: (Discos)

X 15h.25 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en grabaciones marca Columbia: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "La Alegría de la Huerta", de Chueca, selecciones musicales: (Discos)

X 18h.30 Programa ligero de actualidades: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- 19h.50 "Kowantchina", de Moussorgsky, selecciones; por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 Marchas de Elgar: (Discos)
- 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Compositores americanos Víctor Herbert: (Discos)
- 20h.45 "Radio-Deportes".
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Percy Faith y su Orquesta: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.05 ~~Emisión: "El Enviado Especial C.Z."~~: Programa popular (Discos)
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Miniaturas musicales: (Discos)
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Siguen: Miniaturas musicales: (Discos)
- 22h.30 RECITAL DE CANTO por el varitono CRISTÓBAL MASSANA, acompañado al piano por su Maestro Joaquín Vidal Nunell:
- X "Romanza húngara", romanza - Dotras Vila
 - X "Lamento gitano", canción - Grever
 - X "Katiuska", romanza - Sorozábal
 - X " " (romanza de Pedro(- de Sorozábal
- 22h.50 Siguen: Miniaturas musicales: (Discos)
- 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Seisson.
- 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 1947.

A las 8 h-

L'IRICO ESRÑOL

Por Marcos Redondo.

127 G. O. 1-~~X~~"EL GUIYARRICO" Jota. de Frutos. (1 c)
2

Por Angeles Ottein.

126 P. O. 2-~~X~~"Romanza de Tibe"
3-~~X~~"Dúo Mari Blanca y Anselmo" (de "EL CANTAR DEL ARRIERO"
(de Diaz Giles y Torrado.

Por Conchita Supervia y Marcos Redondo.

52 P. O. 4-~~X~~"Dúo" de "LA REVOLTOSA" de Chapí. (2 caras)

A las 8, 30 h-

"EL ORO DEL REIN"

de Wagner.

SELECCIONES

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

107 Wag. G. L. 5-~~X~~"Preludio"
6-~~X~~"Final de la 1ª Escena"
108 Wag. G. L. 7-~~X~~"Alberich y los Nibelungos"
8-~~X~~"Erda y Wotan"
109 Wag. G. L. 9-~~X~~"El Arco Iris"
10-~~X~~"Entrada de los Dioses en el Walhalla"

S U P L E M E N T O:

LA CABALCATA DE "LA WALKTRIA"

de Wagner.

○ Por la Orquesta Sinfónica del Gramófono:

7 Wagner. G. L. 11- (1 cara)

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 789 P. R. 1-~~X~~ "CATARI CATARI" Canción, de Cordiffero, por Tino Rossi. Disco sol. por Juana Lorente. (1c)
- 3368 P. L. 2-~~X~~ "DAMA FINGIDA" de Ellington. por Binah Shore. Disco sol. por Carmen Casas de Gerona. (1 c) COMPROMISO
- 34Sar. G. O. 3-~~X~~ "EL PETIT ALBERT" Sardana, de Serra, por Cobia. Disco sol. por el niño Albert Torrents. (1 c) COMPROMISO
- 3399 P. L. 4-~~X~~ "LOS TRES CABALLEROS" Selección, de Barroso, por Casas Augé y su Orqu. Disco sol. por Pilar Casas Augé. (1 c) COMPROMISO
- 3619 P. L. 5-~~X~~ "BONITA GUADALAJARA" Canción Mejicana, de Esperon. por Jorge Negrete. Disco sol. por Fernando Sierra. (1c) COMPROMISO
- 3383 P. L. 6-~~X~~ "AQUELLA MAGIA NEGRA" Foxtrot, de Arlen, por Glenn Miller y su Orquesta. Disco sol. por Angelina Soler. (1 c) COMPROMISO
- 34 S. E.G.O. 7-~~X~~ "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid, por Banda Odeon. Disco sol. por Aurelia Salas. (2 caras) COMPROMISO
- album G. R. 8-~~X~~ "Sinfónia de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. por Orq. Sinfónica de Milan. Disco sol. por ~~Rafael Vicens~~ (1 c) Alberto Vicens. (1c) COMPROMISO
- 83 Cors. G.L. 9-~~X~~ "ANIMAM MEAM DILECTAM" por Capilla de Música, de Montserra. Disc sol. por José Gisbert. (1 c) COMPROMISO
- 2004 G. R. 10-~~X~~ "VARIACIONES SOBRE UN TEMA SUIZO" DE Mohr. por Banda de la Guardia Republicana, de Paris, Disco sol. por Pepita Roig. (1c)
- 2453 G. L. 11-~~X~~ "MARCHA MILITAR" de Shubert. por Orquesta del Covent Garden. Disco sol. por Margarita Font. (1 c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 1947.

A las 13 h-

CANCIONES Y PELICULAS

Por Sofia Noel.

- 791 P. L. 1-~~X~~ "ROSAS MARCHITAS" Romanza Zingara.
2-~~X~~ "ANTIGUO VALS"

Por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy.

- 734 P. L. 3-~~X~~ "QUIERES RECORDAR?" de Young, del film "PRIMAVERA"
4-~~X~~ "ADIOS, SUEÑO" de Romberg.

Por Jan Kiepura.

- 538 P. O. 5-~~X~~ "MI CORAZÓN TE LLAMA" ~~9~~
6-~~X~~ "HOY CANTO PARA TI" (del film. "PASO A LA JUVENTUD")

2

A las 13, 15 h-

LOS ÉXITOS DE RICARDO MONASTERIO

- 3468 P. L. 7-~~X~~ "AMAZONAS" Samba India, de Salina.
8-~~X~~ "PANDERETA BRASILEÑA" Samba, de Halpern.
3407 P. L. 9-~~X~~ "PEPA BANDERA" Tanguillo, de Quiroga.
10-~~X~~ "EL CASCABEL" Huapango, de Uscanga.
3432 P. L. 11-~~X~~ "DECÍAME MI ABUELA" Marchiña, de Marión.
12-~~X~~ "FLORES DE MIS AMORES" Estilo filipino, de Monasterio.
3138 P. C. 13-~~9~~ "GAUCHO PAYADOR" Tango, de Ferriz.
14-~~9~~ "MENDOZINA" Pericon, " "

A las 13, 40 h-

AIRES REGIONALES

Por Orquesta Guitarrística Nacional.

- 3 Gal1. G. P. ~~X~~15- "ALBORADA GALLEGA" de Veiga. (1c)

Por Maria del Pilar de las Heras.

- 33 Aragón. P. R. 16-~~X~~ "JOTAS DE BAILE A DÚO"
17-~~X~~ "JOTAS"

Por Juanito Valderrama^a.

- 318 Andal. P. C. 18-~~9~~ "ROMANCE VIEJO" Malagueña, de Serrapí.
19-~~9~~ "REMORDIMIENTO" Fandangos, de Perelló.

Por Manuel de Pamplona.

- 8 Navarra. P. C. 20-~~9~~ "COLLERON" "CARBONERA" Jota Navarra, de Monreal.
21-~~9~~ "LEVANTATE PAMPLONICA" Fiesta Navarra, de Tejada.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 1947

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Amparito Garrido.

3500 P. C. 1-0 "AY QUE SI!" Bulerias, de Serrapi.
2-6 "MANOLIYO EL TRIANERO" " "

Por Mario Traversa

P. P. 3-9 "GAVOTA" de Winkler.
4-8 "MINUETO" de Boccherini.

Por Perez Carpio y Arregui.

album) P. C. 5-0 "Duó de la rosa" de "LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba
(y Fernandez) (2 caras)

Por Josephine Bradley y su Orquesta.

3353 P.C. 6-0 "NUNCA LO SUPE" de Egan.
7-0 "DEMOS LA BUENA NOTICIA" de Davis.

A las 14, 25 h-

ALBERTO SANDLER Y SU ORQUESTA

3310 P. R. 8-0 "CANTO GITANO" de Humel.
9-0 "ANDANTINO" de Hemare.

A las 14, 45 h-

GRABACIONES DE MARIA ESPINALT

1832 P. L. 10-9 "LA CANCÓ DEL MESTRE JAN" Canción catalana, de Briz.
11-9 "CANCION GEORGIANA" de Rachmaninoff.

A las 14, 55 h-

CARLOS SEDANO

56 Violin P.R. 12-9 "JOTA A MIGUEL FLETA"
13-9 "CANCION SIN PALABRAS" de Fileuse.

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Juevs, 24 de Julio de 1947.

A las 15, 15 h-

COBLA LA PRINCIPAL DE PERALADA

(COMPROMISO)

- | | | |
|--------------|------------------|---|
| 14 Sar. P. R | XXX " | 1- <input checked="" type="checkbox"/> "RECORT DE VILAFANT" Sardana, de Carlos Tomas. |
| | | 2- <input checked="" type="checkbox"/> "LA FESTA DEL CARME" Sardana, de Reynat. |
| 7 Sar. P. R | | 3- <input checked="" type="checkbox"/> "AMOR TRIONFANT" Sardana, de Reinat. |
| | | 4- <input checked="" type="checkbox"/> "SALTIRONEJANT" Sardana, de Pellisera. |

A las 15, 25 h-

(COMPROMISO)

PROGRAMA DEDISCADO A LA RADIACIÓN DE LAS ULTIMAS NOVEDADES
EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA

Por Hermanos de Moreno.

- | | | |
|------|-------|---|
| 3579 | P. C. | 5- <input checked="" type="checkbox"/> "TOCA MADERA" Corrido, de Barcelata. |
| | | 6- <input checked="" type="checkbox"/> "LA VAQUILLA COLORADA" " " |

Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

- | | | |
|------|-------|---|
| 3628 | P. C. | 7- <input checked="" type="checkbox"/> "ESTRELLITA" Canción Mexicana. de Ponce. |
| | | 8- <input checked="" type="checkbox"/> "Tu SUEÑO DE AMOR" Bolero Habanera, de Robert. |

Por Mari Begoña.

- | | | |
|------|-------|---|
| 3491 | P. C. | 9- <input checked="" type="checkbox"/> "HECHIZO CORDOBÉS" Pasodoble, de Villajos. |
| | | 10- <input checked="" type="checkbox"/> "DE CÁDIZ A CARTAGENA" Bulerias, de Villajos. |

Por Jorge Cardoso.

- | | | |
|------|-------|---|
| 3568 | P. C. | 11- <input checked="" type="checkbox"/> "EL DEDO GORDO" XX Samba, de Morcillo. |
| | | 12- <input checked="" type="checkbox"/> "SIN PALABRAS" Tango, de Morea. |

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- | | | |
|------|-------|--|
| 3561 | P. C. | 13- <input checked="" type="checkbox"/> "DIOSA CAUTIVA" Bolero Fox, del Rio. |
| | | 14- <input checked="" type="checkbox"/> "NOSOTROS" Bolero, de Farrés. |

Por Sepulveda y Orquesta.

- | | | |
|------|-------|--|
| 3498 | P. C. | 15- <input checked="" type="checkbox"/> "SOLO A TI" Pasodoble, de Borrás. |
| | | 16- <input checked="" type="checkbox"/> "PENA QUE PENA" Fox zámbara, de Arquelladas. |

Por Lolita Garrido.

- | | | |
|------|-------|---|
| 3493 | P. C. | 17- <input checked="" type="checkbox"/> "YA NO ESPERO MAS" Fox, de Sánchez. |
| | | 18- <input checked="" type="checkbox"/> "VOY A BRASIL" Samba, |

Por Orquesta Gran Casinino.

- | | | |
|------|------|---|
| 3631 | P.C. | 19- <input checked="" type="checkbox"/> "VUELVE A QUERER" Fox canción, de Tres Casas. |
| | | 20- <input checked="" type="checkbox"/> "BRILLO DE LUNA" Fox lento, de Hugh. |

Por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación.

- | | | |
|------|-------|--|
| 3576 | P. U. | 21- <input checked="" type="checkbox"/> "DOMINGUINES" Pasodoble Torero, de Franco. |
| | | 22- <input checked="" type="checkbox"/> "CALETA MALAGUEÑA" Pasodoble Andaluz, de Franco. |

ESCUCHEN CADA JUEVES A LAS 15, 30 h- LA RADIACIÓN DE LAS
ULTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA?

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 194

A las 18 h-

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

de Chueca.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MERCEDES MELO
MARY ISAURA
VIDAL
JUAN ARNO
CORNADO
TORRO

álbum)

- G. L. X1- "Preludio"
X2- "Coro y Baile"
X3- "Canción de la gitana y relación"
X4- "Dúo" (2 c) (de los festejos)
X3- "Jota" (1 c)

Coro y Orquesta, Baj
la Dirección del
Mstro: Gelabert.

A las 18.30 h.

"PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDADES

Por Raquel Meller.

3529

- P. O. X4- "TENGO MIEDO TORERO" Pasodoble, de Algueró,
X5- "RECORDANDO VIENA" Vals, de Kaps.

Por Julio Galindo.

3488

- P. O. X6- "LAS MARACAS DE CUNA" Son Rumba, de Matamoros.
X7- "TU AUSENCIA" Son, de Galindo.

Por Carmen Miranda.

3533.

- P. O. X8- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" Samba, de Paiva.
X9- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" Chorinho, de Paiva.

Por Francisco Roviralta y su Conjunto.

3393

- P. O. X10- "TE QUIERO MUCHO" Tango, de Garcia.
X11- "BAILEMOS EL BUGUI" de Vilás.

Por Amparito Alba.

3480

- P..O. X12- "LAS CAENAS DEL QUERER" Pasodoble, de Godoy.
X13- "CASTILLITO DE ARENA" Tanguillo, de Valverde.

Por José Valero y su Orquesta.

3465

- P. O. X14- "COCO LOCO" Fox Humorístico, de Kaps.
X15- "SIEMPRE" Canción Fox, de Kaps.

--*-*

(Nota: Sigue a las 19h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDADES

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3556 P. L. X 1- "GUADALAJARA" Huapango de Guizar.
X 2- "ME HE DE COMER ESA TUNA" Vals, de Esperón.

Por Walter y su Orquesta.

- 3433 P. L. X 3- "POCO A POCO" Foxtrot, de Kaps.
X 4- "TU, SOLO TU" Foxtrot, de Kaps.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3475 P. R. X 5- "PALMA DE MALLORCA" Marcha, de Denis.
X 6- "MI PEQUEÑA ROMANTICA" Canción de Ramos.

Por Edmundo Ros.

- 3350 P. C. X 7- "DENGOZO" Samba, de Nazareth.
X 8- "CHICO CHICO" Marcha, de Adamson.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 3487 P. O. X 9- "ES AMOR" Fox Melódico, de Vives.
X 10- "ESPERAME MI AMOR..." Fox canción, de Lorne.

Por Don Liñán.

- 3497 P. C. X 11- "EL CHIVATO" Foxtrot, de Mendez Vigo.
X 12- "MARI ROSA" Fox canción, de Navarro.

Por Hermanos de Moreno.

- 3495 P. C. X 13- "PENSANDO EN HAWAI" Fox canción, de Azarola.
X 14- "VOY CAMINANDO" " " " "

A las 19, 50 h-

"KOWANTCHINA"

de Moussorgsky.

SELECCIONES

Por Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la Dirección de Sergio Koussevitzky.

album) G. V. X 15- "Introducción" (2 caras)

*_*_*_*_*_*_*_*

(NOTA: Sigue a las 20 gh)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: "KOWANTCHINA"

de Moussorgsky.

SELECCIONES ~~MODERNAS~~

Por el Baritono Igor Gorin y Orquesta.

album)

- G. V. ~~X~~ 1- ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Danzas persas" (2 caras)
~~X~~ 2- "Aria del Acto III^o" (1 c)
~~X~~ 3- "Entreacto del Acto IV^o" (1 c)

A las 20, 20 h-

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2522

- G. L. ~~X~~ 4- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA"
~~X~~ 5- "LA CORONA INDIA"

A las 20, 55 h-

PERCY FAITH Y SU ORQUESTA

3022

- P. C. 06- "ESTRELLAS EN TUS OJOS" Bolero, de Mendez.
 07- "NEGRA CONSENTIDA" Bolero, de Pardave.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 1947.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Pepe Blanco.

- 3119 P. O. X 1- "ESTILOS DE LA RIEBA" Jotas del Ebro, de Monreal.
X 2- "A MI SERRANA" Pasodoble, de Monreal.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3516 P. R. X 3- "PRESIENTO" Bolero de Nistal.
X 4- "SOMOS TRES" Corrido, de "

Por Mari Merche.

- 3530 P. O. X 5- "ASÍ" Samba, de Vives.
X 6- "POINCIANA" Bolero, de Simon.

Por Sepulveda con Tejada y su Gran Orquesta.

- 3582 P. C. 0 7- "AMIGO JORGE" Beguine Fox, de Anton.
0 8- "CORAZÓN DE NEGRO" Boogie, de "

Por Pilar de Montalvan con la Orquesta Madrid.

- 3565 P. C. 0 9- "LOCURA DE AMOR" Tango, de Villajos.
0 10- "YO ME QUIERO CASAR" Corrido, de Villajos.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 24 de Julio de 1947.

A las 22, 05 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Mayfayr.

- 3552 P. L.
 X 1- "A LA CAN CAN" de Offenbach.
 X 2- "JESUSITA EN CHIHUAHUA" Baile Mejicano, de Walter,

Por Orquesta de Camara del EIAR.

- 2370 P. Cetra.
 X 3- "SEREANATA FLORENTINA" de Castangoli.
 X 4- "SONRISAS Y FLORES" de Abitabile.

A ls 22, 20 h-

SIGUE:

MINIATURAS MUSICALES

Por Rode y su Orquesta Zingara.

- 2 Zinga P. O.
 X 5- "A ORILLAS DEL DANUBIO AZUL" Vals, de Stolz.
 X 6- "MADRID DE MIS AMORES" Vals, de Farbach.

Por Ronnie Munro y su Orquesta.

- 2582 P. C.
 X 7- "SANGRE VIENESA" Vals, de Juan Struass.
 X 8- "LAS MIL UY UNA NOCHES" " " "

Por Orquesta de Concierot Mantovani, de Londres.

- 2511 P. C.
 X 9- "NUESTRO VALS" de Rose.
 X 10- "DANZA DE LA CEBOLLA ESPAÑOLA" de Rose.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

A Liborio,

(24.07-47) 15

El popular botones de Almacenes Capitolio,
en el día de su Santo. 23 de Julio.

Bienes, por suerte o fortuna,
una de las raras artes:
"que, sin ir a parte alguna,
te encuentras en todas partes."



Si otro lo intenta, fracasa:
¿Grande fortuna no es
ponderar, sin salir ^{de} casa;
trocar, sin mover los pies?

El buen Liborio va y viene,
según dicen por la Radio;
y si un día les conviene...
lo mandan... al Extra-radio.

(24.07.17) 16 | 2
Vaya o no con su envoltorio
y emplee diversos modos,
¿adonde habrá ido Liborio?
Es tema que intriga a todos.

Hay quien cree que ha acertado
o sí con la solución --
(¿Liborio está acostado,
o durmiendo en un sillón.)

x x
¿Personaje imaginario?
No me atrevo a decir tanto.
Mas hoy vi en el Calendario
que de Liborio es el Santo.

¿Ande ya por esas calles,
o esté rentado en su solio,
felicitó al trotacalles
de Almacenes Capitolio.

Un radioescuche.

*Original para
el Sr. Curran*



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

24 - 7 - 42



Curran

SINTONIA

LOCUTORA

Todo lo tengo preparado para salir de veraneo.

LOCUTOR

Ahora comprendo el porque de esa mala cara que trae...
El cansancio del ajetreo....

LOCUTORA

! No sea usted ridiculo, amigo Gerardo! Traigo mala cara porque esa noche pasada he salido de juerga con unas amigas y me he acostado a las cuatro... Pero, todo ese ajetreo de que usted habla, refiriendose a los preparativos del viaje para salir de veraneo. Ya ha pasado de moda....

LOCUTOR

Pues le aseguro que he oido a muchas señoras, quejarse de ese exceso de trabajo en la temporada.

LOCUTORA

Esas señoras, a buen seguro que no compran en ALMACENES CAPITOLIO. Yo solo necesité apuntar en un papel lo que necesitaba. Tranquilamente me fui a ALMACENES CAPITOLIO y sin moverme de allí, solo pasando de sección en sección, en menos de una hora hube adquirido todo lo que necesitaba.

LOCUTOR

Verdaderamente ya hemos dicho y todos nuestros radioyentes lo saben que en ALMACENES CAPITOLIO se encuentra el mejor surtido de Barcelona en articulos para Viaje con un 15% de descuento.

LOCUTORA

Y unas neveras magnificas a precios limitadisimos. He adquirido una de ellas porque así tendré la seguridad de pasar un veraneo cómodo. Y además en estas neveras hay un 10% de descuento.

LOCUTOR

Y en la sección de camiseria para caballero hay precios especiales con regalos a los compradores.

LOCUTORA

Si, ya lo he visto; regalan aviones, gemelos para camisas, corbatas, etc....! Ah, y se me olvidaba decirle que en la Sección de Campo y Playa he comprado unas sillas plegables tipo bar que solo me han costado 25 pesetas cada una. Pero, como he comprado seis sillas, ALMACENES CAPITOLIO me ha obsequiado con un 10% de descuento.

LOCUTOR

La felicito a usted, querida amiga, veo que es una muchacha inteligente y que sabe encontrar lo bueno, junto con lo económico....

LOCUTORA

Y sé aprovecharme de la comodidad que ofrece ALMACENES CAPITOLIO a sus clientes.

LOCUTOR

Tal como nuestros radioyentes saben aprovecharse de la simpatía del Botones Liborio en su Concurso, para visitar, ALMACENES CAPITOLIO donde no se les regatean obsequios....

LOCUTORA

Y vamos a ver, GERARDO, ¿DONDE HABRA IDO LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

(IMPROVISAR GERARDO)

EMPORIUM

(24.02.47)20
JUEVES
Día 24 julio 1947
FANTASIAS RADIOF.

SINTONIA: SEVILLANAS.

LOCUTORA

El verano se presta a la diversión, siempre y cuando el local y el espectáculo esté apropiado a la estación y al ambiente propio del público que a él asiste.

LOCUTOR

En EMPORIUM encuentra usted resuelto este problema en todos sus aspectos. Agradable refrigeración que le procura un bienestar insospechado. Variedades seleccionadas, y siempre alternadas con números de Orquesta escogidos y modernísimos. Ambiente distinguido y concurrencia selecta. Esto hace de EMPORIUM su salón predilecto para unas horas de diversión.

DISCO: FOX MODERNO MUY DINAMICO

LOCUTORA

Admire en EMPORIUM a las gentiles artistas LOLITA CERVANTES, LUISITA ROYO, MARISA, CARMEN DE TRIANA, MARUJA NAVARRETE, y la estrella de la canción ESTRELLITA DE VIANNA.

LOCUTOR

En la pista selecta de EMPORIUM dance usted a los ritmos de última moda del CONJUNTO HOT CLUB con Jose Laca, y Enrique Oliva, y de la Orquesta de José Puertas y Martín de la Rosa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Sin olvidar que cada jueves y domingos, y sobre todo mañana día de San Jaime, a las cinco y media de la tarde EMPORIUM presentará su TE ESPECTACULO con programa extraordinario y tomando parte en él todas las artistas que componen el programa.

LOCUTOR

Recuerde cada jueves y domingo por la tarde, así como los días considerados festivos, ese TE ESPECTACULO, que es en EMPORIUM un verdadero alarde de alegría y arte.

LOCUTORA

Siempre encontrará en EMPORIUM el placer de una sorpresa con un debut inesperado.

LOCUTOR

Siempre admirará en EMPORIUM las variedades más seleccionadas.

LOCUTORA

TERMINA DISCO.

EMPORIUM. Muntaner 4.

ATRACCIONES CASPOLINO

(24 DA-42)21
FANTASIAS RADIOF.

24-7-47

GONG

DISCO: SCHOTIS (manubrio)

LOCUTORA

¿Ha visitado usted ya la gran atracción que desde hace un mes viene funcionando en la Barceloneta?

LOCUTOR

Sería imperdonable no haberlo hecho, siendo como soy amante de la buena diversión. Conozco las atracciones Caspolino, situadas detrás de la Escuela Náutica.

LOCUTORA

Las populares atracciones CASPOLINO en sus mas variados aspectos tienen asiento en este alegre conjunto, de fiestas que en la zona portuaria de la Barceloneta han organizado los empleados del Montepio del Puerto.

LOCUTOR

Y seguramente hoy noche, verbena de San Jaime, las atracciones CASPOLINO mostraran su máximo esplendor para colaborar a los deseos de diversión del público.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Hoy noche, Vebena de San Jaime, las atracciones CASPOLINO, brindan su colaboración a la brillantez de los festejos que en la zona portuaria lograran su mas popular calidad verbenera.

LOCUTOR

Dos grandes pistas de coches electricos modernos, la clásica noria y los no menos clásicos caballitos, barcas, olas, trenes, etc. sin que falten, como es natural, puestos y tenderetes de las más variadas chucherias para todos los gustos.

LOCUTOR

No olvide que esta semana es la ultima de ATRACCIONES CASPOLINO, ese alarde de alegría popular que se halla instalada detrás mismo de la Escuela Náutica, y que durante un mes ha venido funcionando bajo el entusiasta patronato de los empleados del Montepio del Puerto.

LOCUTORA

Aproveche esta última semana verbenera para disfrutar de los encantos de una Feria clásica, repleta de sugestión, de luz, de música y de alegría.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Visite las ATRACCIONES CASPOLINO, instaladas detrás
de la Escuela Náutica en la Plaza de Palacio.

LOCUTORA

Aproveche sus ultimos destellos de alegria, las ultimas
vueltas de su noria y de sus caballitos,....

LOCUTOR

Y que quede grabada en ~~xxxx~~ sus oidos la ultima ~~xxxx~~
popular melodia verbenera de ATRACCIONES CASPOLINO.

TERMINA DISCO
GONG

24/7/43
a las 13h00

CASA DE GALICIA
DE
BARCELONA.

Hace un llamamiento a la numerosa Colonia Gallega en Barcelona, que constara de Tres partes:

- 1ª. Labor Realizada.
- 2ª. Labor a Realizar.
- 3ª. Llamamiento de unión espiritual.



Pero antes, quiero ~~manifestar~~ dar las gracias con ~~mi~~ nuestro reconocimiento al Excmo Sr. Gobernador Civil y demás Autoridades Provinciales y Locales por sus atenciones.

¡Que el Santo Patrón de España y de Galicia "Santiago Apostol" las premie!!

1ª. La exposición ante vuestros de la labor realizada por la actual y anteriores Juntas es demostrará que GALICIA esta representada en Barcelona (gran Ciudad) por los gallegos de buena voluntad que no han olvidado su amor, su cariño hacia la Patria Chica que guarda el cuerpo incrupte del del PATRON DE ESPAÑA.

Era necesario el cambio del domicilio de Nuestra Entidad a uno que reuniera mayores condiciones, y en este se hizo, trasladandose a los actuales, centrico y acondicionado.

Despues vine el acondicionamiento del local, sala de Juntas, Bar, Biblioteca, Sala de Fiestas, Sala de Recreo ^{ECR} Peluqueria, Billares, etc, her realizado.

Con este el saneamiento economico de la Sociedad,
bajo el control de la Junta Revisadora de Cuentas, con
visita mensual.

Junta de Beneficiencia de resultados positivos,
en socorros a parados, en trabajo, traslados etc.

2ª LABOR A REALIZAR. Esta está en el animo de
los gallegos que quieren a su Galicia. Lo primero es la
compra de un edificio propio, 2ª Escuelas gratuitas para
los hijos de los socios. 3ª Clínicas abarcando todas las
especialidades. 4ª Que todo gallego en Barcelona sea socio
del Hogar Gallego (CASA DE GALICIA).

3ª. LLAMAMIENTO A LA COLONIA GALLEGA. era tan
necesario nuestro ¡Alerta! que La Junta de la Casa de
Galicia, aprovechando las Fiestas que se vienen cele-
brando y la gentileza de la Emisora E.A.J.nº 1, Radio
Barcelona, lanza en su llamamiento a los gallegos todos
en Barcelona para que vengan a la Casa de Galicia, y
sean altas de socios los que no lo son aun, que piensen
en Galicia (a lo que obliga esta Gran Ciudad) Por nues-
tro Santo Patrón, por la Morriña Santa, por el ambiente
gallego, por oír nuestro Coro "Lonxe da Terra" y por
encima de todo, para formar La CASA DE GALICIA que sea
un orgullo de todo gallego.

GALLEGOS, ACUDID A LOS FESTEJOS EXTRAORDINARIOS
EN HONOR DEL SANTO PATRON SANTIAGO APOSTOL Y POR ESPAÑA
Y POR GALICIA PRESTAR VUESTRA COLOBORACION.

FRANCO FRANCO FRANCO,
VIVA ESPAÑA VIVA GALICIA.

LA ADECDOTA DEL JUEVES.

Cuéntase de Chesterton, el gran novelista inglés, que un día, cansado ya de que le sustrajesen los paraguas, puso en práctica una idea que había concebido en su afán de evitar las reiteradas desapariciones de sus paraguas.

Al llegar a un hotel colocó el molesto artilugio en un paragueros con una tarjeta en la que escribió: "Este paraguas pertenece a un hombre que puede dar un puñetazo de cien kilos de fuerza y que volverá dentro de unos minutos".

Al regresar Chesterton al hotel el paraguas había desaparecido. En su lugar, encontró otra tarjeta que decía: "Esta tarjeta pertenece a un campeón de velocidad que no volverá ya por aquí".



NA EFEMERIDESDE HOY

En el Velódromo de Sans -aquel "cubell" que tan magníficos servicios prestaría ahora- empezaron a disputarse el día 23 de Julio del año 1927 las 24 Horas. Pero tambien entonces solía llover cuando el Sans organizaba alguna carrera ciclista... Y cuando la lluvia, de madrugada, obligó a suspender la carrera iba en cabeza la pareja Cugnot-Mució...

La carrera pudo terminar al día siguiente, en tal día como hoy, y acabaron ganándola los franceses Louet-Mouton.



(24.01.43)

Martí II fracasó, también anoche, en su empeño de arrebatarse a Luis Romero la corona de los plumas. De nada le valió esta vez al mallorquin su proverbial combatividad y su resistencia increíble: Romero salió firmemente dispuesto a demostrar que es él, y nadie más el indiscutible campeón nacional, y a fe que su demostración fue de una fuerza que hubo de dejar convencido al más ~~xxxx~~ reacio. Romero hizo anoche el mejor combate que le hemos visto. Esta simple afirmación ha de bastar, creemos, para dejar definido, del mejor modo, el gran combate que Luis efectuó anoche. No salió anoche Romero, como tantas otras veces, a impresionar al adversario con la contundencia de su golpe, ni a esperar, pacientemente, que el rival se pusiese a tiro de su poderosa izquierda... No. Hizo algo más, anoche. Boxear. Boxear con inteligencia, sabiendo en todo momento lo que ~~convenía~~ convenía hacer y lo que era conveniente no hacer... ~~Salid~~ Así, la pelea desarrollada por Romero estuvo siempre ceñida a un metódico plan, gracias a lo cual vimos al campeón dosificar sabiamente sus fuerzas, y mantener un ritmo de combate que hizo posible lo que parecía no serlo: que en las postrimerías de la pelea fuese Romero el que hiciese un verdadero alarde de facultades y de fondo mientras Martí, al que todos concedían una neta superioridad ~~xxxxxxxxxxxx~~ en resistencia y fondo, se derrumbase estrepitosamente y acabase diendo vencido rotundamente, con toda la claridad incuestionable de un k.o. técnico. Este se produjo en el undécimo asalto, después de haber sufrido tres caídas en los periodos noveno y décimo, a consecuencia de los duros impactos que Romero ubicó en el hígado del mallorquin. Cuando la superioridad de Romero se hizo más patente fue, precisamente, a partir de la mitad del combate. A partir del sexto asalto, la izquierda del campeón castigó duramente el rostro y cuerpo del isleño. Con todo, merece ser señalado el hecho de que ninguno de los terribles golpes que Romero colocó en el rostro de Martí hicieron mella en él... ¡Algo realmente asombroso que haya quien resista aquello! Lo que no pudo evitar Martí, sin embargo, fue que ~~en~~ su cara, por causa de las heridas y hematomas, fuese desfigurándose para presentar, al final del combate, un aspecto del todo lamentable... Para abatir la resistencia de granito de Martí fue menester que Romero escogiese el hígado de su rival como ~~blanco~~ blanco de sus golpes. Y allí sí que hubo de acusarlos el aspirante. Fue por ese camino por el que Romero pudo llegar a su gran victoria de anoche. La mejor y más brillante victoria de las muchas que se citan en el historial del campeón nacional. La de ayer tuvo el mérito de haber sido conseguida boxeando -en la más completa acepción del concepto- frente a un hombre que boxea como pocos...

En el combate de semi-fondo, Soldevila venció por ~~fuera~~ abandono -toalla- a Nusas, que substituía a Torrechillas, Poco menos de tres asaltos duró la pelea. ~~Fuera~~ Ambos pugiles, sin embargo, tuvieron tiempo sobrado de propinarse una corrección terrible ~~que~~ en medio de una batalla sin cuartel que el público, arrebatado, siguió de pie. Al final, pudo más la mayor precisión y potencia del golpe de Soldevila, un gran valor que va afirmándose día a día.

Anteriormente, Fenoy III, boxeando en línea, y con buen estilo y serenidad, batió ampliamente a Castellanos, por puntos. El público protestó ruidosamente el fallo y lo cierto es que aun no hemos podido comprender por qué...

