



Radio

Guía-índice o programa para el MARTES

día 29 de Julio de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- CAMPANADAS.- Películas; frag- mentos.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Impresiones sinfónicas é instrumentales. "		"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Sobremesa	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Pepe Pinto: Impresiones diversas.	"	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		Frank Sinatra.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actuación de la soprano ANTONITA RÚSEL. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Programa popular escogido.	"	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Aires gallegos.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Marcos Redondo.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Orquesta zingata "La Kazanova".	"	"
15h.--		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa".		
15h.05		Guía comercial. <i>Em. Cine de Montecarlo</i>		
15h.10		Recientes grabaciones y otros éxitos de Los Key.	"	"
15h.25		"La Generala", de Vives, selecciones musicales.	A. Vives	"
15h.45		"RADIO-FEMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Impresiones orquestales.	Varios	Discos
18h.20		Tres sardanas corales por el Orfeo Catalá.	"	"
18h.35		Programa ligero variado.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Aires ibéricos.	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Canciones variadas.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Canciones variadas.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		

Guía-índice o programa para el MARTES

día 29 de Julio de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02	Noche	Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Discos
21h.17		Actualidades de la Orquesta Ramón Evaristo.	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Urbanizadora Vilcom".		Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		La voz de Lilly Pons.	"	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Beniamino Gigli: Impresiones de ópera.	"	"
22h.30		Retransmisión desde el Salón de Actos de Avenida de la Luz: CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.	Varios	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Cine MONTECARLO: Reportaje de la película: "LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTI".		Locutor
		Fin emisión.		
				

(19-02-47-13)

MARTES, 29 de Julio de 1947

• • • • •

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Impresiones sinfónicas e instrumentales: (Discos)

• • • • •

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

12h.05 Disco del radioyente.

13h.10 Guía comercial.

13h. 30 Boletín informativo.

"Cancion de primavera" - J. Guitart

X2 "Solo el amor" - Pinkey Tomli

X4 "La Viuda alegre" - F. Lehár.

7 "El bello Danubio azul" - Strauss

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Programa popular escogido: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Aires gallegos: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Marcos Redondo: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Orquesta zíngara "La Kazanova": (Discos)

15h.-- "Cotizaciones e informaciones de Bolsa":

15h.05 Guía comercial.

- Emisión: "Cine Montecarlo" (Texto aparte)

15h.10 Recientes grabaciones y otros éxitos de los Xey: (Discos)

15h.25 "La Generala", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Impresiones orquestales: (Discos)

X 18h.20 Tres sardanas corales por el Orfeó Catalá: (Discos)

X 18h.35 Programa ligero variado: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Aires ibéricos: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Canciones variadas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Siguen: Canciones variadas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas": *Festival Ramo Hies-*
teña en la Monu-
mental
 (Texto hoja aparte)

O 21h.17 Actualidades de la Orquesta Ramón Evaristo: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores,

X 21h.30 Emisión: "Urbanizadora Vilcom":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - La voz de Lilly Pons: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Beniamino Gigli: Impresiones de ópera: (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde el Salón de Actos de Avenida de la Luz:
 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.

X 23h.-- Retransmisión desde el Cine MONTECARLO: *Sexta Sinfonía "Pastoral" de Beethoven*
 Reportaje de la pelí-
 cula: "LA GRAN DUQUESA SE DIVIerte".

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de uste-
 des hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy
 buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE
 BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Julio de 1947.

A las 8 h-

PELÍCULAS: FRAGMENTOS

Por Orquesta Plantación.

- 1551 P. R. X 1- "PARA TODO CORAZÓN TRISTE" Foxtrot, de Ward. (del film "SE
2- "UNA MIRADA PARA TI" ~~XXX~~ Vals. " " (LLEVO MI CO-
(RAZÓN"

Por Conchita Piquer.

- 703 P. L. X 3- "PARA EL CARRO" de Quiroga. (del film. "LA DOLORES"
4- "CATALINA" de Quiroga

Por Mercedes Vecino.

- 1314 P. R. X 5- "QUIMERA" Fox lento de Durá Alemany. (del film. "BODA
6- "BARRABAS" Foxtrot " " " (ACCIDENTADA"

Por Paul Whiteman y su Orquesta.

- 1886 P. R. O 7- "UN BANCO EN EL PARQUE" Fox, de Yellen. (del film. "EL
8- "PELAGATO ENAMORADO" Fox, de Wayne. (REY DEL JAZZ"

A las 8, 30 h-

IMPRESIONES SINFÓNICAS E INSTRUMENTALES

Por Orquesta Boston Promenade.

- 2346/47 G. L. X 9- ~~XXXXXXXXXXXX~~ "CAPRICHIO ITALIANO" de Tchaikovski. (4 caras)

Por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2527, G. R. X 10- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell. (2 caras)

Por Orquesta Boston Promenade.

- 2269 G. L. X 11- ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Eugen Onegin" de "POLONESA" de Tchaikowski
12- "Intermedio de "GOYESCAS" de Granados.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 28 de Julio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 300 P. C. X1- "AMAR Y VIVIR" Selección, de Velazquez. Por Jorge Halpern. Disco sol. por Manuel Montañes. (1c) COMPROMISO
- 40 Vizca. P. O. X2- "ECOS GUIPUZCOANOS" de Alvarez, por Los Koskeros. ~~MISERABLE~~ Disco sol. por ~~Pepita~~ Pepita Lopez. (1c)
- 3626 P. C. X3- "EL TROMPETA FLAMENCO" Pasodoble, de Araque, por Tejada y su Gran Orquesta. Disco sol. por Pilar Cusido. (1c)
- 321 Andal. P. C. X4- "AIRES DE LUCENA" Fandangos, de Zambrana, por Pepe el Poli. Disco sol. por Concha Espina. (1c)
- 124 Vals. P. L. X5- "EL BARON GITANO" Vals, de Juan Strauss. por Orq. Barnabás ~~Van~~ Disco sol. por Petra Gomez. (1c)
- 3465 P. O. X6- "SIEMPRE" Canción Fox, de Kaps. por José Valero y su Orq. Disco sol. por Carlos Pons. (1c)
- album) P. O. X7- "Romanza de Lorenzo, de "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles y Torrado. Disco sol. por Clemente Miró. (1c)
- 3134 P. R. X8- "ISABEL" Bolero son, de Machin, por Antonio Machin. Disco sol. por Mercedes y Juan. (1c)
- 270 Anda. P. L. X9- "TIENTOS" de Montes. por Juanito Valderrama. ~~pe~~ Disco sol. por Pedro Carreras. (1c)
- 551 P. O. X10- "LA FILADORA" Canción popular catalana, de Manen, por Conchita Supervia. Disco sol. por Margarita Moraleda. (1c)
- 56 Violin. P. R. X11- "JOTA A MIGUEL FLTA" Solo de Violin, por Carlos Sedano. Disco sol. por Jaime Novas. (1 c)
- 2428 G. L. X12- "ROSA MARI" de Friml Selección, por Orquesta New mayfair. Disco sol. por Maria Rosa y Juanita. (1c)
- 2631 H. L. X13- "Claro de Luna" de Beethoven. ~~Disco sol. por~~ Por Orq. Sinfónica. Disco sol. por Alfredo Picó. (1c) COMPROMISO
- 2453 G. L. X14- "MARCHA MILITAR" de Schubert. por Orq. del Covent Garden. Disco sol. por Sergio de Valero. (1c)

*_*_*_*_*

Martes, 29 de Julio de 1947.

A las 13 h-

PEPE PINTO: IMPRESIONES DIVERSAS

- | | | |
|------------|-------|--|
| 296 Andal. | P. L. | 1- "AIRES DE LOS PUERTOS" de Callejón. |
| | | 2- "PREGON POR FANDANGOS" " " |
| 2799 | P. C. | 2- "EL TORERO" Bulerias, en |
| | | 3- "LOS PINTORES" Fandangos, de Prtiz. |
| 299 And. | P. L. | 4- "FANDANGOS" de Ortiz. |
| | | 5- "RECUERDO A LOS HERMANOS" "QUINTERO" de Torres. |

A las 13, 15 h-

FRANK SINATRA

- | | | |
|-----------------|-----------------|---|
| 3549 | P. R. | 6- "ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE" de Styne. |
| | | 7- "LE SUPLIQUE" de Styne. |
| 3561 | P. R. | 8- "SUEÑO CON TIGO" de O'sser. |
| | | 9- "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin. |
| 3574 | XXXX | 10- "ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE" de Styne |
| | | XXXX |
| #315 | P. R. | 10- "TU ENCANTO" de Styne. |
| | | 11- "QUE HACE QUE SE PONGA EL SOL?" de Styne. |

A las 13, 40 h-

SUPLENTO: MINIATURAS MUSICALES

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3490 P. O. 12- "LA MARCHA DEL CIRCO" Marcha, de Araque.
13- "MI SERAFIN" Garrotín, de Alguero.

Por Rudy Wiedoeft, solo de Violín.

- 1 Saxo P. R. 14- "MELODIA" de Tschaikowsky.
 15- "SERENATA BADINE" de Marie.

Por Orquesta Glenn Miller.

- 1083 P. L. 16- "CANCIÓN DEL SUEÑO" Foxtrot, de Tobias.
17- "DULCE ELOISA" Foxtrot, de David.

Por Orquesta de Camara del Eiar.

- 2370 P. Cetra.^a 18- "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli.
19- "SONRISAS Y FLORES" de Avitabile.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Julio de 1947.

A las 14 h-

PROGRAMA POPULAR ESCOGIDO

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3436 P. O. 1- "TU VIDA Y MI VIDA" Canción Bolero, de Regis.
2- "ZE BETUN" Rumba de Fortunato.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3473 P. L. 3- "LA MALAGUEÑA" Huapango.
4- "YA NO!" Corrido, de Bermajo.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3445 P. L. 5- "CHIU, CHIU" Foxtrot, de Molinare.
6- "HELO BEBY" Foxtrot, de Noto.

Por Imperio Argentina.

- 880 P. C. 7- "JUNTO AL BAMBÚ" Canción, de Rivera.
8- "QUE PENA ME DA" Lamento de Luna.

P
A las 14, 25 h-

AIRES GALLEGOS

Por Coro de la Agrupación Artística de la Habana.

- 1 Gal. P. R. 9- "NA FESTA DAS CALDAS"
10- "PARRANDADA"

A las 14, 45 h-

MARCOS REDONDO

- 181 P. O. 11- "LA PASTORELA" de Luna y Moreno Torroba. (2 caras)
~~XXXX~~

A las 14, 55 h-

ORQUESTA ZINGARA "LA KAZANOVA"

- 12 Zing. P. O. 12- "CZARDA" de Gentner.
13- "TRISTEZA" de Chopin.

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Julio de 1947.

A las 15, 10 h-

RECIENTES GRABACIONES Y OTROS ÉITOS DE LOS KEY

- 43 Vizcaya. P. C. X 1- "SEASKA" Canción, de Juan de Xey.
 X 2- "MELODIAS VASCAS" de Arrasate.
- 3410 P. C. X 3- "OH PEPITA! Canción humorística, de Xey.
 X 4- "MENUDO MENÚ" " " de Zonler.
- 38 Vas.. P. L. O 5- "AIRES VASCOS" de Xey.
 O 6- "ECOS DEL CHOCO" de Lazcano.

A las 15, 25 h-

"LA GENERALA"

SELECCIONES MUSICALES

de Vive, Perrin y Palacios.

INTERPRETES: MATILDE ROSSY
 MERCEDES CASAS
 EMILIO VENDRELL
 RODOLFO BLANCA
 MANUEL MURCIA

Coro y Orq. bajo la Dirección

del Mstro: Capdevila.

album)

- P. O. X 7- "Era yo en la corte"
 X 8- "Es un muñeco el Arlequín"
 X 9- "Dúo" (2 caras)
 X 10- "Te agradan las flores"
 O 11- "Señora, Señora"
 O 12- "Llegó la hora"
 O 13- "Que bella noche"

--*-*

PROGRAMA PARA MAÑANA=
PROGRAMA DE DISCOS

Martes 29 de Julio de 1947.

A LAS 18h.---

IMPRESIONES ORQUESTALES

por BANDA DE LA GUARDIA REPUBLICANA DE PARIS.

2004)G.R. 1. ~~X~~ VARIACIONES SOBRE UN TEMA "SUIZO" Suite de Morh. (2 caras)

por ORQUESTA MAREK WEBER.

126)G.V.A. 2. ~~X~~ "OLAS DEL DANUBIO" vals de Ivanovici (1 cara)

por ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES.

2522)G.V.A. 3. ~~X~~ "LA CORONA INDIA" Suite de Elgar.

A LAS 18'20----H.

TRES SARDANAS=CORALES POR EL ORFEO CATALA.

24)G.G. 4. ~~X~~ "MARINADA" sardana de Perez Moya. (1 cara)

12)G.V.A. 5. ~~X~~ "LA SARDANA DE LAS MONJAS" sardana de Guimara y Morera.

6. ~~X~~ "LAS HOJAS SECAS", sardana de Guimara y Morera.

12)

A LAS 18'35----H.

PROGRAMA LIGERO VARIADO.

por RICARDO MONASTERIO CON ORQUESTA CASABLANCA.

3468)P.V.A. 7. ~~X~~ "AMAZONAS" samba india de Salina.

8. ~~X~~ "PANDERETA BRASILEÑA" samba de Halpern.

por AMPARITO GARRIDO CON ORQUESTA COLUMBIA:

3500)P.C. 9. ~~X~~ "¡AY! QUE SI" bulerias de Perelló y Serrapí.

10. ~~X~~ "MANOLIYO EL TRIANERO" Bulerias de Perelló y Muñoa.

por ORQUESTA GRAN CASINO.

3631)P.C. 11. ~~X~~ "VUELVEME A QUERER" fox-canción de Luis Trescasas

12. ~~X~~ "BRILLO DE LUNA" fox de Mc. Hugh. (sigue....)

(27-02-1912)

18h.35.

Sigue: PROGRAMA LIGERO VARIADO.

por CARMEN MIRANDA CON EL CONJUNTO ODEON.

- 3533)P.O. 13-~~X~~ "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA". samba de Peixoto
24-~~X~~ "ESO ES LO QUE ME GUSTA" Chorinho de Peixoto y Paiva.

por Don LINAN CON ORQUESTA.

- 3497)P.C. 15.-~~X~~ "MARI ROSA" fox-canción de Luis Navarro.
16.-~~X~~ "EL CHIVATO" foxtrot de Loygorri y Domenech.

=====

(Nota: Sigue a las 19h)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Julio de 1947

A las 19 h-

SIGUE: PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Irma Vila y su Mariachi,

- 3556 P. L.. 1-X "GUADALAJARA" Guapango, de Guizar.
2-X "ME HE DE COMER ESA TUNA" Vals, de Esperón.

Por Pepe Blanco.

- 3119 P. O. 3-X "ESTILO DE LA RIERA" Jotas del Ebro. de Monreal.
4-X "A MI SERRANA" Pasodoble, de Monreal.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3119 P. R. 5-X "FASCINACIÓN" Bolero, Alguero.
6-X "EL FERROCARRIL" Guapango, de Martinez Serrano.

Por Tomas Rios y su Orquesta.

- 3537 P. L. 7-X "EL PARAGUERO" Guaracha, de Rios.
8-X "UN DÍA ME MIRÓ" Tango, de Rios.

Por Ricardo Monasterio

- 3432 P. L.. 9-X "DECÍA MI ABUELA" Marchiña, de Marión.
10-X "FLORES DE MIS AMORES" Estilo filipino, de Monasterio.

Por Alberto Semprini.

- 3281 P. O. 11-X "ARSA Y OLÉ" Foxtrot, de Kaps.
12-X "SOÑANDO CON MÚSICA" Marcha, de Kaps.

~~XXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXX~~

Por Rode y su Orquesta Tzigane.

- 2 zinga. P. O. 13- "MADRID DE MIS AMORES" Vals, de Farbach.
14- "A ORILLAS DEL DANUBIO AZUL" Vals, de Sobiart.

AIRE S IBÉRICOS

Por Manuel de Pamplona.

- 8 Navarra. P. C. 15- "LEVANTATE, PAMPLINCA" Fiesta navarra, de Tejada.
16- "COLLERON" CARBONERA" Jota Navarra, de Monreal.

Por Magdalena Melo.

- 15 Port. P. L. 17- "FADO EN RE MENOR" de Freire.
18- "FADO ESTORIL" " "

(Nota: Sigue a los 20)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Julio de 1947.

A las 20h-

SIGUE: AIRES IBÉRICOS

Por Cobla Barcelona.

34 Sar. G. O. 1-X "EL PETIT ALBERT" Sardana, de Serra. (1 c)

Por Irmás Meireles.

36 Port. P. L. 2-X "DANZA DEL NIÑO" de Tavares Belo.
3-X "ALECRIM" Folklore, de Tavares Belo.

A las 20, 20 h9

CANCIONES VARIADAS

Por Sofia Noel.

791 P. L. 4-X "ANTIGUO VALS" Vals Zingaro.
5-X "ROSAS MARCHITAS" Romanza Zingara.

Por Marcos Redondo.

955 P. O. X6- "MIL BESOS" Vals canción de Algueró.
X7- "AL RECORDAR" Canción, de Vives.

~~Por Jeanette Mac Donald y Nelson~~ Por Maria Espinalt.

1832 P. L. X8- "LA CANÇÓ DEL MESTRES JAN" Canción catalana, de Altisee
X9- "CANÇO GEORGIANA" de Altisent. (sent.

~~Por Jeanette Mac Donald y Nelson~~ Por Jeanette Mac Donald y Nelson (Eddy.

734 P. L. X10- "ADIOS, SUEÑO" de Kahn.
X11- "QUIERES RECORDAR?" de Romberg.

Por Hipólito Lázero.

391 P. R. 12- "A LA ORILLA DE UN PALMAR" Canción mejicana, de Ponce.
13- "GITANA MIA" Canción, de Muza.

Por Ofelia Nieto.

254 P. O. 14- "EL PATIO DE MONIEDIO" Canción española, de Moya.
15- "Marinela" de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" de Serrano.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Julio de 1947.

A las 21 h-

PROGRAMA LIGERO V

(EN LUGAR DE LA EMISIÓN "LO TOMA O LO DEJA")

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3510 P. O. 1-~~X~~ "TODA UNA VIDA" Bolero, de Farrés.
2-~~X~~ "SIEMPRE TE AMARÉ" Canción Fox, de Araque.

Por Orquesta Gran Casini.

- 3340 P. C. 3-~~X~~ "BAMBINA MIA" Fox canción, de Palos.
4-~~X~~ "TE CONOCÍ EN EL PRADO" Foxtrot, de Laos.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3402 P. O. 5-0 "AMAR Y VIVIR" Bolero, de Velazquez.
6-0 "SOÑANDO DESPIERTO" Foxtrot, de Araque.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3592 P. C. 7-0 "BRISAS DEL MAR" Samba, de Bona.
8-0 "EL CLUB 400" Foxtrot, de Benny.

A las 23 h-

SEXTA SINFONÍA

de Beethoven

"PASTORAL" (EN LUGAR DE LA TRAS-
MISIÓN DESDE EL CINE
MONTECARLO)

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

album) G. L. ~~X~~ (10 Caras)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Julio de 1947.

A las 21, 17 h0

ACTUALIDADES DE LA ORQUESTA RAMÓN EVARISTO

- 3628 P. C. 1-0 "TU SUEÑO DE AMOR" Bolero, de Robert.
2-0 "ESTRELLITA" Canción Mexicana, de Ponce.

S U P L E M E N T O:

Por Mari Begonia.

- 3491 P. C. 3-0 "DE CADIZ A CARTAGENA" Bulerias, de Durango.
4-0 "HECHIZO CORDOBÉS" Pasodoble, " "

Por Luis Rovira, y su Orquesta.

- 3561 P. C. 5-0 "NOSOTROS" Bolero, de Farrés.
6-0 "DIOSA CAUTIVA" Bolero, de Guzmán del Río.
P. C. 7-0 "UNO, DOS, TRES, KICK" Conga, de Castiñeira.
8-0 "BRASIL MORENO" Samba, de Barroso.

Por Bing Crosby.

- 3589 P. C. 9-0 "EL EXPRESO DE SANTA FE" Canción, de Warren.
10-0 "PREFIERO SER YO" Canción, de Bernart.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Julio de 1947.

A las 22, 05 h-

LA VOZ DE LILLY PONS

- 984 P. L. 1-~~X~~a) "Pastoral" b) "Canción de pájaro" de Forge.
2-~~X~~a) "Canción de Maria Antonieta" b) "Las mariposas" de Ja-
(cobson.
146 Oper. P.L. 3-~~X~~"LAKME" de Delibes. (2 caras)

A las 22, 20 h-

BENIAMINO GIGLI: IMPRESIONES DE ÓPERA

- 195 Oper. G. L. 4-~~X~~"Il fior che avevi a me tu dato" de "CARMEN" de Bizet. (1 c)
184 Oper. G. L. 5-~~0~~"O Paradiso" de "LA AFRICANA" de Meyerbber. (1c)
187 Oper. G. L. 6-~~X~~"Salve dimora, casta e pura" de "FAUST" de Gounod.
7-~~0~~"Cha gelida manina" de "LA BOHEME" de Puccini.

*_*_*_*_*

*Original para
el P. Curro*



PUBLICIDAD CID S.A.

PROGRAMA NUMERO 3

CINE MONTECARLO

Dia 29 JULIO de 1947

Curro

CINE MONTECARLO
PROGRAMA NUMERO 2
EMISION "LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE"
- 5 minutos -

(29-07-47) 19
RADIO BARCELONA
Día 29 julio de 1947
de 15.05 a 15.10

2 GONGS PROFUNDOS

LOCUTORA

Seguidamente, señoras y señores, unos minutos de comentario cinematográfico, sobre un fondo melódico de vales.

DISCO: EN LOS BOSQUES DE VIENA"
(25 segundos y pasa a fondo)

LOCUTOR

Ayer y anteayer, esbozamos a ustedes la línea temática de una deliciosa película: LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE. Y de intento, no quisimos profundizar en el desarrollo de la trama, a través de un guión que juega cinematográficamente la aventura definitiva de una Gran Duquesa, cuya vida joven, y dinámica y moderna, tiene como escenario un imaginario Ducado sobre el que todavía ejerce su influencia el viejo y romántico eco del vals.

SUBE DISCO
(15 segundos y fondo)

Cuando en la escena, o en el "plató", la invectiva del escritor pone por fondo un ambiente de vales, ya es sabido que nada trascendente e ~~irreparable~~ irreparable suele ocurrir.

Aquella Viena deliciosa que alumbró al mundo ese maravilloso prodigio de gracia musical, que es el vals, todavía imprime su huella, (ya un poco marchita), sobre muchas creaciones literarias.

Así, cuando la imaginación de un autor miente entre vales la amable historieta de unos amores, o de una aventura en la que el amor hace de travieso Puch, no cabe recelar engaño. Siempre será una anécdota de tono risueño, jovial y optimista, con un dejo romántico de dulce melancolía... Como el alma del vals.

SUBE DISCO
(20 segundos, fondo y se pierde en el tercer párrafo)

Por eso la GRAN DUQUESA SE DIVIERTE, película que esta mestrena el CINE MONTECARLO, tiene ese tono risueño, jovial y optimista, con un dejo romántico de dulce melancolía.

Sin problemas trascendentes, sin profundidades inquietantes, la GRAN DUQUESA SE DIVIERTE, es una película que atrae y subyuga con el encanto de una leve sonrisa.

Todo lo que pasa en el mundo interior de sus personajes centrales, tiene en LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE el matiz exterior preciso, justo, para que el espectador intuya que el reflejo dolorido de sus almas, queda encerrado celosamente, en el íntimo recinto de los corazones.

DISCO : SUEÑO DE AMOR
(15 segundos y fondo)

LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE. Y en su aventura hay, al fin, más añoranza que ruidosa diversión, el sueño de amor de unos días felices, queda flotando en la fábula como eso: Como un sueño de amor....

✓ SUBE DISCO
(20 segundos y se pierde)

LOCUTORA

Por eso LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE, interpretada de modo exquisito por Paola Barbara y con acentos de simpática y viril sinceridad por..... es la película adecuada para esta época de la temporada cinematográfica.

DISCO :MARCHA DE STRAUSS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE es amena, deliciosa, agradable, con un suave dejo romántico de dulce melancolía; pero a la vez optimista y alegre.

SUBE DISCO
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE, es una simpática película que usted podrá ver todos los días, a partir de hoy, en el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

Porque en el CINE MONTECARLO, presentada por INTERNACIONAL FILMS, se estrena hoy, LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE.

SUBE DISCO
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

En CINE MONTECARLO, presenciando la proyección de LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE, realizará usted su proyecto de distraerse alegre y amablemente, prendido en el interés de una deliciosa aventura amorosa.

LOCUTOR

Amena, deliciosamente agradable, LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE nos presenta a Paola Barbara encantadora y sugestiva.

LOCUTORA

Un conjunto de excelentes actores, un fino sentido de humor, una trama interesante y un ambiente moderno dentro de las rígidas normas de un viejo Ducado, son el complemento del tema y de la realización de LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE.

SUBE DISCO
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Permítanos que recordemos a ustedes que LA GRAN DUQUESA SE DIVIERTE, se estrena esta en el CINE MONTECARLO.

GONG FUERTE.

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 29 de julio de 1947

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

(27-03-42) 21

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, que radiamos todos los martes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "La princesa Isabel".

Hace algunas semanas la prensa publicó una noticia harto pintoresca en la cual se comentaba que un individuo extranjero, había llegado a Inglaterra en avión, con el modesto propósito de casarse con la princesa Isabel.

Como se puede suponer, las autoridades trataron de disuadirle de sus ideas, pero en vista de que ~~el~~ el buen ciudadano seguía empeñado en que le dejaran llegar hasta ^{el} palacio real donde habría de pedir la mano de la princesita, optaron por conducirlo de nuevo hasta el avión que le había traído, remitiéndolo de nuevo a su país de origen. Según los informadores, no debía de estar muy bien de la cabeza; pero en nuestra opinión no nos parece tan falta de entendimiento cuando aspiraba, nada menos, que llegar a ser rey de Inglaterra. Porque han de saber nuestras queridas radioyentes, que la princesa Isabel es la heredera directa del trono británico, ya que en este país, desde hace cuatrocientos años, está establecido el derecho de las mujeres a heredar la corona, si no existen hijos varones. La primera soberana inglesa reinante fue la reina María, coronada en 1553, gracias a esta ley de sucesión femenina, aprobada años antes durante el reinado de su padre, Enrique VIII.

En 1568 y en virtud de esta misma ley, le sucedió su hermana Isabel, que gobernó por espacio de 45 años y cuyo reinado fue uno de los mas famosos en la historia de Inglaterra. Otras soberanas se destacaron igualmente mas tarde entre ellas la reina Ana, en los comienzos del siglo XVIII, y la reina Victoria, que reinó desde ~~1837~~ 1837 hasta 1901, es decir, durante 64 años. Es curioso y al mismo tiempo muy halagador para nosotras las mujeres, que los reinados de las inglesas hayan sido siempre periodos de gran progreso, en los cuales la civilización, la politica y la economia alcanzaron sus mas elevados grados de perfección. Así ~~por tanto~~ no es de extrañar que en el transcurso del tiempo, esta princesa Isabel, que en la actualidad solo cuenta 21 años de edad, llegue a ser la reina de Inglaterra. No estaba pues, del todo mal, el proyecto de ese buen desconocido que aspiraba a alcanzar la mano de esta princesita, con la cual llegaría algun día a ceñirse la corona de uno de los Imperios mas poderosos de la tierra.

Acabamos de radiar el artículo titulado "La princesa Isabel". Oigan a continuación nuestro

Consultorio Sentimental de Radiofemina.

En este consultorio daremos contestación unicamente, a todas aquellas cartas que sobre asuntos sentimentales recibamos, quedando reservadas las consultas

(29-07-42) 22

de caracter general sobre belleza, cocina, modas, etc., para ser contestadas en el Consultorio Femenino, que dentro de la interesante emision dedicada a la mujer, se radia todos los miercoles a las doce y media del medio día, por Radioe Barcelona.

Corresponde hoy la primera contestación a la carta de una radioyente que se firma "Crisálida" y dice así: Yo, señora Fortuny, no soy ninguna niña, pues ya he cumplido los 37 años, aunque a pesar de esto necesito su consejo sobre lo que pudiéramos llamar mi problema sentimental. No tengo ninguna familia, pues mis padres hace ya años que murieron, y no ~~tengo~~ ^{me quedan} mas parientes conocidos. A causa de mis años, he ido organizando mi vida para asegurarme una existencia mas o menos ^{firme} ~~segura~~ en el porvenir, pues tengo un buen empleo y algun pequeño ahorro. Tal vez se pregunte usted, si en medio de mi vida solitaria, no he tenido nunca ningun amor. Sin embargo, señora Fortuny, sí lo tuve, y por cierto ~~un~~ que fue uno de esos amores juveniles ~~simples~~ llenos de romanticismo y espiritualidad, que llenó mi corazón cuando apenas habia cumplido los 25 años. Estaba enamorada y me sentia feliz. Pero, sin embargo, no me duró mucho esta felicidad. Dicen que los primeros amores casi nunca se realizan o son desgraciados. Y así me pasó a mí. ~~✕~~ Aquel muchacho, en el cual tenia puestas mis ilusiones, se fué apartando poco a poco de mí y ~~algun~~ un día desapareció definitivamente de mi lado, para casarse con otra. Fue un desengaño terrible, que me hirió profundamente, haciendome ^{pasar} muchos dias amargos. Entonces fue cuando conocí a Carlos, ~~ptrp~~ muchacho que ~~entonces~~ tenia 30 años y me dijo que hacia tiempo estaba enamorado en silencio de mí, pero que hasta ~~ahora~~ ^{entonces,} que me sabía sin ningun compromiso, no se habia atrevido a declararme su amor. Le contesté que despues de haber sufrido aquel fuerte desengaño, me sentia incapaz de querer a nadie mas. Y ante mi negativa categorica, se alejó entristecido. Han ido pasando los años, y en el transcurso de ellos, nos hemos encontrado varias veces y siempre se ha repetido la escena. Él, asegurando que sigue queriéndome, y yo, obstinada en no ~~dejarme~~ ^{querer}. Pero hace unos dias ha venido a hacerme de nuevo el ofrecimiento de su cariño, ~~por~~ diciendo que lo hace por ultima vez, pues si ~~mi~~ ^{mi} contestacion es ~~no~~ negativa, se marchará a América, donde le han ofrecido un buen empleo. ¿Qué hacer? ¿No le parece que es ya demasiado tarde? Yo tengo 37 años y él 42. Oriénteme usted, pues he prometido darle mi ^{respuesta} ~~respuesta~~ en seguida. =Contestacion. Verdaderamente puede estar segura del amor de su pretendiente, que durante 12 años ha aguantado desprecio tras desprecio. Y no es mala señal que titubee usted ahora, que comprende que se alejará definitivamente, ~~si~~ si no le da su consentimiento. Cuando un edificio se tambalea, es señal que le falta poco para derrumbarse.

C79-4-131 23

Ya era hora de que se diese cuenta de que aquel amor de su juventud no es mas que un lejano recuerdo y en el mundo se vive de realidades y no de ~~www~~ recuerdos. Y la realidad se la ofrece ese pretendiente que ha sabido resistir impertérrito sus negativas, año tras año. No dude mas y decidase. La poesía y el romanticismo que no ha sabido encontrar después de su primer amor, ~~www~~ volverán el día en que forme su hogar y lo alegren la risa de sus hijos.

Contestacion para Edelmira. Castelldefels. Si usted misma dice en su carta que tiene siempre muy mal humor y que continuamente se está peleando con todo el mundo, la solución de su problema, sólo ~~www~~ está en su mano, teniendo un poco de fuerza de voluntad para mejorar su carácter. Afortunadamente para usted, no estamos en el siglo XVII, pues ha de saber que en aquella época se castigaba a las mujeres turbulentas y de mal humor, que provocaban escándalos con otras mujeres, paseándolas por las calles con la cabeza aprisionada por una brida o freno, que las impedía hablar y casi moverse, para que todos las vieran y se burlasen de ellas. Segun parece, esto era un buen remedio. Pero como ahora no están en vigor estos curiosos castigos, no le queda mas remedio que buscar la solución en usted misma, como la he dicho anteriormente. Y no estaria de mas, que se hiciese visitar de algun médico, por si la ~~www~~ causa de su mal humor constante, radicase en algun desarreglo nervioso u orgánico, que tuviese ^{un} ~~www~~ facil arreglo con un tratamiento adecuado. Asi se lo deseo de todo corazón.

Para Ernestina del Valle. Valencia. Señora Fortuny: Estoy desesperada. Figurese que conmigo vive una prima que quedó huérfana y la recogí, haciéndola venir a vivir conmigo, hace tres años. La concepto buena y honrada, y nos queremos mucho. Pero, señora, hace dos días he notado la desaparición de unas joyas y algun dinero, que guardaba en un armario. Aquí en la casa, solo hay, además, un criado viejo, que lo fué de mis padres. Y casi todos los días, me hace compañía una vecina del piso de al lado, con quien me une una gran intimidad, por lo que mi casa es como si fuese la suya. ¿Quién de estas tres personas es la autora de la sustracción de las joyas y el dinero? ¿Qué hago, señora? No sabe la pena que siento, pues a ninguna de las tres concepto autora de la sustracción. ¡Qué pena, para la que yo acuse, si es inocente! Aconséjeme, señora Fortuny, y la quedaré muy reconocida. Contestacion. Ante el caso que me expone, pudiera ocurrir, que ninguna de esas tres personas fuera la autora del hecho. ¡Quién sabe! Hable de ello con esas tres personas, sin recriminar a nadie, y solo lamentándose del

hecho.Y observa la impresión que les produce la noticia.Y despues,oficialmen-
te,da cuenta a las autoridades,denunciando el hecho.Que ellas se encargarán
de descubrir a los autores,que bien pudiera ser algun profesional,que en au-
sencia de ustedes,de la casa,supo entrar y apoderarse de las joyas.Celebro
que las recupere,y sobre todo,que ninguna de eas tres personas,que usted tan-
te distingue y quiere,tengan ninguna intervencion en el hecho,^{especialmente} ~~sobre todo~~ su
parienta,a la que juzgo inocente,por el bien que a usted le deba y en alas
de su agradecimiento.

Para ~~Yaria~~ Una desesperada de ojos tristes,de Vich.Si como usted dice,está
enamorada de ese muchacho,y éste la corresponde,lo más lógico es que tenga pa-
ciencia y aguarde hasta que él arregle la situación con su padre.En amor,el
saber esperar,es vencer.Recuerde,pues,estas palabras y aguarde,con la espe-
ranza de ser dichosa algun dia,como usted se merece,por sus bondades.

Para Merceditas Antón.Barcelona.Está usted ofuscada por los celos,que la
hacen ver cosas que no e-isten mas que en su imaginacion.^{Si} ^{la} ~~En~~ su novio de-
muestra que todo el tiempo que la dedicaba antes lo tiene ahora que compar-
tir con su trabajo,ne tiene,pues,por qué achacar a desinterés y olvido lo
que no es mas que un exceso de su labor constante.No se amargue la vida for-
jando tragedias,^{por} ^{carecen de} ~~En~~ cosas que ~~hhhhhhhhhh~~ importancia.

Para Laura.Vich.Leo su cartita y saco la consecuencia de que usted ha de-
bido leer alguna novela romántica en la que la protagonista se enamora de
su chofer y por cuyo idilio se cree usted tambien igualmente protagonista,
¿No la parece que tiene usted un exceso de imaginación?¿Verdad que no me en-
gaño
En,querida Laura?

.....

Señoras,señoritas:Las cartas para este Consultorio Sentimental,de Radio
femina,dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fertuny,Caspe,12,1,Radio
Barcelona,y seran contestadas unicamente por Radio.Señoras:Hasta mañana mier-
coles,a las doce y media del mediodia,en la emision dedicada a la mujer por
Radio Barcelona.

*Original para
el D. Censor*



E U B L I C I D A D G I D S . A .

U R B A N I Z A D O R A V I L C O M

D I A 22 D E J U L I O d e 1947

D e 21.30 a 21.45

Comun

3 GOLPES DE GONG

LOCUTOR

Señores radioyentes. Les rogamos un momento de atención. Les rogamos la máxima atención. Nos creemos en la obligación de suspender nuestra emisión, para notificarles una noticia que merece todo nuestro interés y el de ustedes también. Se trata de nuestro porvenir y el de nuestros hijos. Con frecuencia, nos detenemos o bien retrocedemos ante hechos, que de llevarlos a cabo, no dejarían de ser trascendentales en nuestra vida. Pero el temor a lo desconocido, ese ignorado mañana que depende siempre de nuestros actos, nos cohibe e intimida, hasta el extremo de dejar pasar oportunidades que raras veces se repiten; lo que no dejamos de lamentar la mayoría de las veces, exclamando: ¡ AH, si LAS COSAS SE SUPIERAN! ¡ SI LAS COSAS SE SUPIERAN ANTES! Señores radioyentes, este problema nos lo ha resuelto una casa de reconocida solvencia y nombre, no por su propaganda sino por sus actos y seriedad en el cumplimiento de sus ofertas, las cuales, nos parecen irrealizables, pero no deja de ser una auténtica verdad. En emisiones anteriores, ya les hemos hablado sobre el particular, pero hoy, deseamos que esta nueva emisión llegue a todos ustedes y se fijen bien, ya que es la primera vez en España que se implanta esa modalidad.

DISCO: RECUERDAME

(MITAD DISCO) - SE APIANA

No se trata de una propaganda más, lo que quitaría todo el mérito a lo que seguidamente les detallaremos, sino de algo real y positivo, que les preservará contra todas las adversidades que se les puedan presentar. Piensen en su vejez y el porvenir de sus hijos.

La única empresa en España que puede decir que por fin se ha encontrado la forma de PODER RETROCEDER Y DEJAR LAS COSAS TAL COMO ESTABAN AL EMPEZAR.

LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA, QUE EN CASO DE FALLECIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATANTE ASEGURA QUE LOS HEREDEROS QUE DARAN EXENTOS DE PAGO.

LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE LES GARANTIZA A USTEDES AL FINALIZAR EL PLAZO DEL CONTRATO LA DEVOLUCIÓN INTEGRAL DEL DINERO EN EL CASO QUE CREAN USTEDES QUE HAN SUFRIDO UN ERROR EN LA ADQUISICIÓN DE UNA FINCA. Y FINALMENTE LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE LES FIRMA UN CONTRATO DE VENTA DE UNA FINCA A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, PUDIENDO USTEDES GOZAR DE ELLA SIN HABERLES COSTADO NI UN SOLO CENTIMO.

SIGUE DISCO Y TERMINA

Tal como se ha dicho anteriormente, estas condiciones, se han establecido por primera vez en España. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, ofrece al público una finca, vendiéndoles a prueba durante DOS AÑOS Y MEDIO. Si a URBANIZADORA VILCOM al finalizar dicho plazo le notifican ustedes que han sufrido un error en la adquisición de la finca, les devolverá íntegramente el dinero. Si mientras dure la vigencia del contrato ~~del contrato~~ ustedes fallecen, URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, pone a disposición de todos ustedes autocares y coches particulares, todos los días, para que puedan admirar los más hermosos lugares de los alrededores de Barcelona, estando de los más fáciles medios de comunicación magnífica situación, riquísimas aguas, purísimos aires y es-

No Tardos 3

625-02-42177

-2-

pléndido sol, que son las tres cosas que necesita el hombre para enfrentarse fuerte y sano a la lucha por la vida.

DISCO: BAHIA

(MITAD DISCO) - SE APIANA

URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 les dan a ustedes en la compra un plazo de dos años y medio, para poder estudiar si les conviene o no, la adquisición de la finca: esta condición, les permitirá gozar, completamente gratis del bienestar que siempre produce la estancia en el campo, ya que después de este plazo podrá exigir a URBANIZADORA VILCOM, todas las cantidades entregadas.

Si algo también les tranquiliza en el transcurso de la vida, es pensar que al fallecer, sus herederos quedaran al cubierto de cualquier eventualidad; claro está que no todos pueden pensar lo mismo, pero para que todos, absolutamente todos, puedan decir lo mismo, URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 ha dispuesto que al fallecer el propietario de la finca, los herederos, queden exentos de pago pasando a ser propietarios definitivos de la misma sin tener que pagar nada más. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 autoriza también al comprador para poder vender la finca a un precio más elevado que el de la adquisición, pudiendo obtener fácilmente grandes beneficios.

TERMINA DISCO

Prueben ustedes esta oportunidad, que ya en todo momento puede volverse atrás y exigir las cantidades entregadas, si no les satisface la compra hecha. COMPRUEBEN USTEDES MISMO, los beneficios que este auténtico seguro reporta.

DISCO: LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU (SARDANA)
(MEDIO DISCO)

LOCUTORA

URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 es la única empresa en España en esta nueva modalidad. DEVOLUCION INTEGRA DEL CAPITAL INVERTIDO EN LA ADQUISICIÓN DE LA FINCA. REGALO DE LA FINCA A LOS HEREDEROS EN CASO DE FALLECER EL TITULAR DEL CONTRATO. PODER RETROCEDER Y DEJAR LAS COSAS TAL COMO ESTABAN AL EMPEZAR.

LOCUTOR

Desde sus oficinas o domicilio, pueden solicitar amplios detalles e invitaciones gratuitas, llamando al número 3 0 9 4 7. Repetimos 30 - 9 - 47, y seguidamente, sin compromiso alguno, un agente se pondrá a su entera disposición. Soliciten folletos explicativos. No vacilen en consultarnos. Amplias informaciones e invitaciones gratuitas para visitar todas las Urbanizaciones. RECUERDEN SIEMPRE un nombre URBANIZADORA VILCOM. Una dirección URGEL SESENTA Y SIETE. UN TELEFONO, 3 0 9 4 7.

Solo nos resta hacer resaltar los puntos más interesantes de esta emisión.

URBANIZADORA VILCOM VENDE TERRENOS Y CHALETS A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO.

SI AL FINALIZAR EL PLAZO COMPRENDEN USTEDES QUE HAN SUFRIDO UN ERROR EN LA ADQUISICIÓN DEL TERRENO O CHALET, URBANIZADORA VILCOM LES DEVOLVERÁ TODO EL DINERO.

URBANIZADORA VILCOM LES ASEGURA A USTEDES QUE PODRAN VIVIR EN EL CAMPO DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, SIN COSTARLES LA VIVIENDA

NI UN SOLO CENTIMO.

EN CASO DE FALLECIMIENTO, LOS HEREDEROS QUEDARAN EXENTOS DE PAGO.

URBANIZADORA VILCOM pone a disposición de todos, autocares y coches particulares todos los días para que puedan ustedes admirar las urbanizaciones gratuitamente.

DISCO (TERMINA SARDANA)

Repetimos, para que no lo olviden, para que se decidan a hacer uso de nuestro ofrecimiento, que pueden admirar gratuitamente, las magnificas urbanizaciones denominadas COLONIA SERRAPARERA, de sardañola, GRAN ENSANCHE DEL VALLES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA Y ALTA MONTANA DEL LLUSANÉS.

LOCUTORA

No tienen ustedes más que solicitarlo de URBANIZADORA VILCOM Urgel 67 o llamando al 3 0 9 4 7, para poder admirar las urbanizaciones denominadas COLONIA SERRAPARERA de SARDANOLA, GRAN ENSENCHÉ DEL VALLES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA, Y ALTA MONTANA DEL LLUSANÉS.

LOCUTOR

Ha terminado la emisión que todos los martes a esta misma hora ofrece URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, telefono 30 - 9- 47. TELEFONO 3 0 9 4 7.

G O N G

Paradole

Fiestas de Santa Marta Patrona del Sindicato Provincial de Hosteleria y Similares, dia 29 de Julio de 1947, a las 11 de la noche en la Plaza de Toros Monumental, se celebrará una magnifico Becerrada, en la que se lidiarán, por productores de la Industria 4 soberbios becerreros de acreditada ganaderia. La Direccion de la Lida, estará a cargo del afamado matador de Toros y artista cinematográfico, Mario Cabré.

En dicho festejo, colaborarán las grandes atracciones, cedidas galantemente por los afamados establecimientos, "Copacabana", "Rosaleda", "El Cortijo", "Bolero", "Monterrey", "Emporium" y "Amaya", por el orden siguiente:

Enmarcar en el lado

Bernal Hilda y su magnifica orquesta, del "Copacabana".

Parque de la...

Ballet del Maestro Reyes, del Cortijo, pareja de baile del Ballet, Vicente Reyes y Lolita Dolores.

Distribución

Luis Rovira y su magnifico conjunto, Charley famoso parodista, todos ellos del "Cortijo".

Julia

El notabilísimo conjunto "seyssem" del "Bolero".

Don Ana...

La renombrada Orquesta Puertas Lizeano del "Emporium".

Malvina...

Los Campeones del Bugui Bugui, Quique y Parra, acompañados de otras notables parejas del "Amaya".

Paradole

Así mismo y si la extensión del programa lo permite, actuarán diversas atracciones de la gran Revista Internacional de la "Rosaleda".

Al fin benéfico de este festejo, contribuyen las Casas Osborn y Domeq, de Jerez de la Frontera y Celisay de Arenys de Mar.

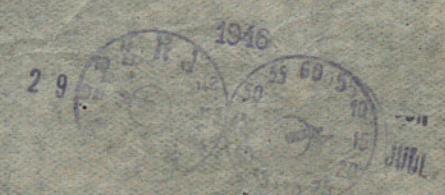
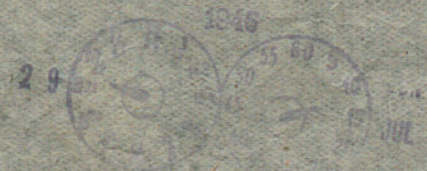
El desfile lo iniciará el maravilloso Ballet del Maestro Reyes, y bellísimas artistas, de los Establecimientos, "Cortijo", "Rosaleda" y "Bolero".

Parque...

La presidencia estará a cargo de distinguidas y bellas señoritas.

Como fin de fiesta, un monumental y artistico Castillo de Fuegos Artificiales.

Las localidades se expendrán, en el Sindicato Provincial de Hosteleria y Similares, Via Layetana 18-2ª (derecha), en todos los Establecimientos de la Industria, y a partir del martes, en las taquillas de la Plaza de Toros Monumental.



26.- Lisboa, 28.- El español Mario Szarek ganó por seis uno, seis dos al portugués Zerrera y Moura en la Copa Primeira de Janeiro, correspondiente al campeonato internacional de tenis que se disputa en Curitiba. El francés Henri Cochet batió a Mario Manier por seis cero, seis uno.- Alfii.

27.- Madrid, 28.- El boxeador sudamericano Alberto Lowell, saluda a mañana a la afición madrileña desde una emisora local. Actualmente realiza sesiones para montar una pelea contra Paco Bueno, en Madrid.

Ayer llegó a nuestra ciudad un organizador argentino de boxeo dispuesto a contratar pugiles españoles para realizar una gira por Sudamérica.- Alfii.

28/6/47. B... AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

15 == PIRE 28.- Remitidos de las eliminatorias del Campeonato Mundial de Persecución, categoría amateur:
Kund Andersen (Dinamarca) ganó a Tommy Godwyn (Inglaterra).
Borge Gissel (Dinamarca) venció a Alfred Keller (EE.UU.). Atti-
lio Francini (Holanda) ganó a Bela Nagy (Hungría). Fritz Rik
Schave (Suiza) venció a Taavo Ruusinen (Finlandia). Charles
Coste (Francia) ganó a Alfred Kehr (Austria). Henri Muller (Sui-
za) venció a Jaroslav Gihlar (Checoslovaquia). Maurice Blomme
(Bélgica) ganó a Fritz Rik (Austria). Luli Gillen (Luxemburgo)
venció a Laurence Nyssa (Suiza). Raymond Guillevent (Francia)
ganó a Vladimir Szeuci (Checoslovaquia). Leo Venturati (Italia)
venció a Károly Natas (Hungría). Charles Heringer (Gran Bretaña)
ganó a Dino Zucchelli (Italia). ALFIL.

16 == PIRE 28.- Hoy se ha reanudado la tentativa del nadador peru-
ano Daniel García para cruzar el canal de la Mancha, quizás has-
ta el viernes, aunque el tiempo entre los acantilados ingleses y
el cabo Gira No. es excelente.

El entrenador de García ha regresado a Londres y el piloto que
debía llevar a García hasta la costa francesa, para iniciar la
tentativa ha manifestado que la prueba se ha abandonado defi-
nitivamente por hoy. ALFIL.

17 == PIRE 28.- En el Campeonato Mundial, el uruguayo Atti-
lio Francini ha vencido al belga Yvoel Van Ransden por 155 me-
ros de ventaja en 5-27-2/5, clasificándose así para los cuartos
de final de la prueba de persecución para aficionados.

En eliminatorias similares el belga Achille de Becker, venció
al holandés Gerrit Peters; el francés Alce Landrieux ganó al lu-
xemburgués Jack Nagelma; el holandés Gerrit Schakts ganó al in-
glés Welly Sumner; el francés Roger Rialm derrotó al su-
vinés Nello Givi.

El campeón italiano y favorito, Fausto Coppy venció al suizo
Hans Gawe; el italiano Revillacqua, ganó al danés Arne Peter-
sen; el suizo Hugo Koblet logró la victoria sobre el australiano
R. Ginal Arnold; y el danés Helge Jacobsen ganó al belga René
Arvieuxsens. ALFIL.

28/7/47. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 3.

6 == TARRAGONA, 28.- El próximo domingo se celebrará un gran concurso infantil de pesca de casa, para concursantes comprendidos entre los seis y los catorce años, organizado por la Sociedad Deportiva de Pescadores de Casa, de Tarragona. ALFIL.

7 == LA CORUÑA, 28.- El extremo izquierdo del deportivo, Chao, ha anunciado su propósito de retirarse del fútbol, disgustado, al parecer, con los dirigentes del equipo coruñés, algunos de los cuales suponen a la retención de Chao al finalizar la temporada y con perjudicio de su traspaso. Chao es natural de La Coruña, y siempre actuó en el deportivo. Tiene 28 años y fue siempre uno de los principales figuras del conjunto local. ALFIL.

8 == LA CORUÑA, 28.- El jugador regional Letorve, que actuó la pasada temporada como centro delantero del deportivo, y que está en libertad, por terminación de contrato, pide cien mil pesetas por renovar su compromiso hasta finalizar la temporada próxima. La directiva del deportivo considera exagerada aquella cifra y está dispuesta a prescindir definitivamente de Letorve, si no rebaja éste sus pretensiones. Para procurarse un delantero centro los dirigentes del club coruñés hacen gestiones en Barcelona y tratan, particularmente, de adquirir los servicios de Gervatugell, delantero centro del Barcelona. ALFIL.

9 == BUENOS AIRES, 28.- (ALFIL).- Resultados de las partidas de fútbol del campeonato argentino:

Boca Juniors, 4 - Chacarita, 3.
San Lorenzo, 1 - Estudiantes, 0.
Platense, 2 - Newell's Old Boys, 2.
Velez Sarsfield, 2 - Lanus, 1.
Racing, 3 - Tigre, 1.
Independiente, 3 - Huracan, 0.
Atlanta, 3 - Santafid, 0.
Rosario, 3 - River Plate, 3.

El Independiente sigue a la cabeza de la clasificación general con 24 puntos, seguido del San Lorenzo de Almagro, con 22, y el River Plate y el Boca Juniors, los dos con 21. ALFIL - 1.

La natacion española no acaba de adquirir ese impulso vigoroso que necesita para situarse donde estaba unos años atrás. He aquí, resumida, una de las deducciones que han podido sacarse del reciente Italia-España cuyo balance final distó muchísimo de ajustarse a las esperanzas que todos abrigábamos. No esperábamos, conviene aclararlo, un triunfo sobre el grupo italiano, al que, de antemano, concedíamos un superior margen de probabilidades. Sabíamos que en Italia la natacion, como casi todos los demás deportes, había acertado a recuperarse con insospechada facilidad y que, por ello, la natacion italiana volvía a ocupar aquel puesto preferente que siempre ocupó en el concierto europeo. Por ello, repetimos, juzgábamos difícil, imposible, casi, que los nuestros pudiesen apuntarse ~~una~~ la victoria -hablamos, claro está, de la victoria por equipos- sobre tan fuerte adversario. A todo lo más que aspirábamos en este reciente Italia-España era a obtener una línea de referencia que nos permitiese conocer, a ciencia cierta, nuestra exacta posición, ~~en~~ el nivel que la natacion española ocupa en estos momentos. Pues bien. Esa referencia la poseemos ya. Y triste es reconocer que nos hallamos aun muy lejos, mucho más lejos de donde creíamos estar.

Es muy largo el camino que nuestra natacion ha de ~~haber~~ cubrir antes de ~~llegar~~ alcanzar una meta desde donde pueda desenvolverse con ~~su~~ lucimiento y eficiencia. Y sólo una vastísima tarea de divulgación, mediante la cual lleguen a llenarse materialmente las piscinas, sólo, resumiendo, asegurando antes la cantidad ~~de~~ centuplicando el censo de nuestros nadadores podrá hallarse esa calidad que nos es tan necesaria para desempeñar un papel medianamente lucido en competiciones como las que acaban de llevarse a efecto en nuestra ciudad.

Esta es, en síntesis, la ruta a seguir: desplegar una actividad incansable por parte de todos, clubs y federaciones, con el fin de ~~que~~ engrosar las filas de nadadores. La natacion española tiene planteado ante sí un grave problema: el de renovarse. Nada esperamos ya de unos hombres -nuestros primeros valores actuales- que, salvo contadas excepciones, dieron ya de sí todo cuanto llevaban dentro; ~~sin~~ nada esperamos, tampoco, de otros hombres -casi la mayoría de nuestros primeros valores- que no quisieron ver la importancia de las luchas que se avecinaban y, en olvido lamentable, dejaron transcurrir los días sin hacer ~~nada~~ gran cosa por encontrar su mejor forma, con lo cual su papel -y el de España- hubiese sido, sin duda, más airoso. Porque Italia debió su triunfo más que a la superioridad técnica de sus hombres -que existió, y de forma clara- a la falta de preparación patentizada por ~~algunos~~ algunos -demasiados, ciertamente- de los hombres que figuraron en el equipo español.

Se impone, pues, una renovación de los cuadros ~~de~~ actuales de nadadores. Una renovación que, desde este momento, ha de constituir el objetivo primordial de todos aquellos a quienes incumbe la labor de orientar y desarrollar este deporte. ~~Hay que~~ No es fácil, desde luego, la ~~consecucion~~ consecución de tal objetivo. Pero tampoco creemos que esté fuera del alcance de las posibilidades de nuestros clubs, máxime cuando sabemos del interés con que desde algunos de ellos -del Club de Natacion Barcelona en ~~especial~~ especial- se labora por hacer posible que la natacion emerja de ese estancamiento en que ha estado y sigue estando sumida. Cuestion, tan sólo, de no cejar ni un instante en un trabajo que, en realidad, no puede ser más arduo. Sin embargo, otras empresas no menos difíciles se abordaron. Y también el éxito fué su brillante remate...

(29-0-44) 34

LA EFEMÉRIDES DE HOY

En EL MUNDO DEPORTIVO del día 29 de Julio de 1920 se publicó la curiosa informacion que leemos a continuacion:

"En el campo del R.C.D.Español jugóse anteayer el partido a favor de la Escuela Catalana de Mossen Cinto entre los equipos del Español y del Sabadell.

Con tal motivo estuvo animadísimo el campo realista, abundando la concurrencia que no acostumbra a presenciar partidos e infinidad de muchachos que adoran el futbol de pequeñines, jugando con una pelota de perra chica, con desesperacion de los papás y alegría zapateril. Propios y extraños debieron formar una pobre idea del futbol por las escenas denigrantes que renunciarnos a reseñar. El Sabadell marcó dos goles en la primera parte y uno el Español. El partido no pudo terminar por invasion del campo y agresion al referee".

No es cosa reciente, como se ve, eso de invadir un campo y agredir a un árbitro...

Ofrecido por Palomino y Vergara COÑAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos por la 21ª emisión del GRAN CONCURSO DE ORQUESTINAS COÑAC CENTURION. X /

En la 20ª emisión celebrada el pasado martes día 22 de los corrientes, por unanimidad del Jurado y, coincidiendo con el resultado de la votación habida, ha quedado elegida como finalista la orquestina CATALUÑA de Barcelona.

Hoy tenemos en nuestro estudio a las orquestinas ASTORIA de Barcelona y ORIENTAL JAZZ ELS VERDS DE MATARO con cuya actuación termina la 3ª vuelta de tan interesante torneo artístico cuya final tendrá lugar conforme ya es público y notorio en el Salon Alcazar de la Rambla de Cataluña de Barcelona.

Aquí Salon de actos de Avenida de la Luz. La orquestina Astoria de Barcelona comienza su audición con

La Orquestina ASTORIA DE BARCELONA ha interpretado.....

Antes de que se me olvide debo informar que el fallo que recaiga sobre la audición de hoy, emisión 3ª de la 3ª vuelta del CONCURSO DE ORQUESTINAS COÑAC CENTURION será hecho público mañana miércoles día 30 de Julio después de las señales horarias de las dos de la tarde y por el micrófono de Radio Barcelona, a fin de que la orquestina que salga finalista pueda prepararse para la gran final del día 5 de Agosto en el Salon Alcazar de Barcelona.

Aquí Radio Barcelona transmitiendo desde el Salon de Actos de Avenida de la Luz de Barcelona.

La Orquestina ASTORIA continua con.....

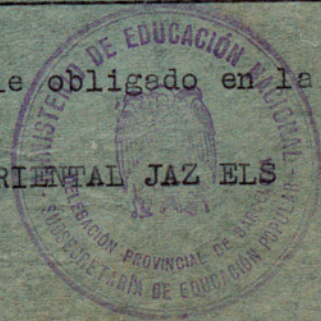
La Orquestina ASTORIA interpretó.....

Y a continuación la misma orquestina interpretará el pasodoble obligado en la 3ª vuelta original del Mtro Oliva.

Luego mientras se prepare la segunda orquesta participante ELS VERDS DE MATARO haremos público el fallo habido en la 1ª emisión de la 3ª vuelta o sea la que participaron ELS RAPSODAS DE BARCELONA Y LA SELECCION DE GRANOLLERS

La Orquestina ASTORIA con el pasodoble obligado en la 3ª vuelta ha dado, por terminada su audición

Sigue a continuación LA Orquestina ORIENTAL JAZZ ELS VERDS DE MATARO



1

Como ya se hizo público al empezar esta 3ª vuelta del Concurso de Orquestinas COÑAC CENTURION, PALOMINO Y VERGARA ha tenido la gentileza de ampliar los premios establecidos para el mismo con la concesión de un cuarto premio de 1.000 pesetas para dar cabida en la final a una cuarta orquesta elegida, exclusivamente por el Jurado, entre las tres eliminadas en la 3ª vuelta.

Nos permitimos recordar esta modalidad que se introdujo en el Concurso de Orquestinas por tener una relación con lo que a continuación vamos a manifestar;

En el curso de este tan interesante torneo artístico musical los fallos sobre la clasificación de orquestas han sido determinados por el unánime criterio del Jurado, que conforme a las bases es el que en definitiva cuenta, y el criterio manifestado por el público a tenor del resultado de la votación.

Estos dos criterios, a través de todas las audiciones celebradas, siempre han ido acordes con lo cual la decisión del Jurado se ha visto siempre apoyada por el criterio del público. Sin embargo en la competición celebrada el día 15 de los corrientes en la que tomaron parte como es sabido LOS RAPSODAS DE BARCELONA Y LA SELECCION DE GRANOLLERS se estableció un divorcio ya que el resultado de la votación, por una pequeña mayoría de votos, iba a favor de una orquesta y el fallo del Jurado en favor de la otra. El Jurado con el deseo de respetar el voto del público y haciendo justicia a la actuación de la otra orquesta y teniendo en cuenta que los premios a ser disputados en la final del día 5 de Agosto serán cuatro ha decidido clasificar como finalistas a las dos orquestas y por tanto LOS RAPSODAS DE BARCELONA Y LA SELECCION DE GRANOLLERS irán a la final del Salon Al-cazar de Barcelona, con todos los honores de finalistas. X

Entendiendo que esta solución será del agrado de todos, por ser la más justa y equitativa vamos a escuchar a la Orquestina ELS VERDS DE MATARO con.....

ELS VERDS DE MATARO han interpretado.....

Y he ahí el programa de la gran final en el SALON ALCAZAR DE Barcelona que según hemos venido anunciando tendrá lugar el martes próximo a las diez y media de la noche.

ORIENTAL JAZ ELS VERDS DE MATARO interpretarán....

y a continuación el pasodoble obligado

Oriental Jaz els VERDS DE MATARO han interpretado el pasodoble obligado del mtro Oliva

Ahora PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION ruega al público se digne manifestar su opinión dando a conocer cual de los dos conjuntos de esta noche es merecedor de quedar elegido finalista ya que esta votación servirá de asesoramiento para el Jurado en su decisión final

MUCHAS GRACIAS A TODOS MUY BUENAS NOCHES