



Radi

día 7 de Julio de 1947

Guía-índice o programa para el LUNES

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", a cargo del Instituto Linguaphone de Londres.		
8h.45		La voz de Toti dal Monte.	Varios	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Saxofonistas célebres.		"
13h.10		Guía comercial.		"
13h.15		Impresiones de Issa Pereira.		"
13h.30		Boletín informativo.		"
13h.40		Marcos Redondo y sus creaciones.		"
13h.55		Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Actualidades ligeras.		"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Ricardo Monasterio con la Orquesta Casablanca.		"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Intermedios por Eysoldt y su Orquesta.	"	"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		Banda Municipal de Sevilla.		"
15h.--		Cotizaciones e informaciones de Bolsa.		"
15h.05		Guía comercial.		"
15h.10		Emisión Festival "RADIO BARCELONA" E947		Locutor
15h.15	15h.30	Música de Franz Lehar.	F. Lehar	Discos
15h.40		Artie Shaw y su Orquesta.	V. M. Paeger Varios	"
15h.45		"Clase de idioma inglés", a cargo del Instituto Linguaphone de Londres.		Humana
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa ligero variado.	"	Discos
18h.50		Sardanas.	"	"
19h.--		La voz de Enrico Caruso.	"	"
19h.15		Elisabeth Schumann, interpretando canciones selectas.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Actuación de la BANDA DE LA POLICÍA ARMADA DE BARCELONA, dirigida por el Mtro. Julián Palanca.	Varios	Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"Tres días para quererte".	Alonso	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 7 de Julio de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.30	TARDE	MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Orquesta Raymond Scott. "Radio o-Deportes".	Varios	Discos Locutor
20h.45		Guía comercial.-		
20h.50		Sigue: "Tres días para quererte".	"	Discos
20h.55		Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.--	Noche	Emisión de Radio Nacional de España (Agrícola) Cotizaciones de Valores.		
21h.02		Carmela Montes: Grabaciones divertidas	Varios	Discos
21h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
21h.33		Actuación de la Orquesta Hans Busch.	"	"
21h.45		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.05		Guía comercial.		
22h.10		Aires Navarros.	"	Discos
22h.15		MÚSICA INGLESA cedida por la B.B.C.	"	"
22h.20		LA MÚSICA EN NORTEAMÉRICA: Emisión sinfónica.	R. Harris	"
22h.45		Wagnerianas.	Wagner	"
23h.15		Fin emisión.		
23h.45			
24h.--				



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 7 de Julio de 1947

✓ 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Danzas y melodías: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ - "Clase de idioma inglés", a cargo del Instituto Linguaphone de Londres.

✓ 8h.45 La voz de Toti dal Monte: (Discos)

✓ 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓ 13h.--- Saxofonistas célebres: (Discos)

○ 13h.10 Guía comercial.

✓ 13h.15 Impresiones de Issa Pereira: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Marcos Redondo y sus creaciones: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.03 Actualidades ligeras: (Discos)



(02-02-42) 4

Programa de las obras que ejecutara
la Banda de la Policía Nacional que dirige el Mtro. Julian Palanca
en el concierto que retomarán los Reales Banda hoy Jueves

- 1º "NAVARRA" Marcha militar J. Palanca
- 2º "ESTAMPAS VASCAS" Suite Rodeiro
- 3º "MERCEDITAS" Vals vienes J. Palanca
- 4º "SARDANA DE LAS MONJAS" Morera
- 5º "EL SITIO DE ZARAGOZA" Fantasia Militar Oudrid

X 14h.20 Guía comercial.

O X 14h.25 Ricardo Monasterio con la Orquesta Casablanca: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Intermedios por Eysoldt y su Orquesta: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Banda Municipal de Sevilla: (Discos)

X 15h.--- Cotizaciones e informaciones de Bolsa:

X 15h.05 Guía comercial.

X 15h.10 Emisión Festival "RADIO BARCELONA 1947"

X 15h.15 Música de Franz Lehar: (Discos)

X 15h.30 "VERANIEGA" por Valentín Moros Roger.

X 15h.40 Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)

X 15h.45 "Clase de idioma inglés", a cargo del Instituto Linguaphone de Londres:

X 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • •

X 18h.--- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Programa ligero variado: (Discos)

X 18h.50 Sardanas: (Discos)

19h.--- La voz de Enrique Caruso: (Discos)

19h.15 Elisabeth Schumann: Interpretando canciones selectas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Actuación de la BANDA DE LA POLICÍA ARMADA DE BARCELONA dirigida por el Mtro. Julián Palanca:



(Programa Banda de la Policía Armada)

~~"Quereros"~~, pasodoble - Franco
~~"Estampas vascas"~~ (suite) - Rodrigo
~~"Merceditas"~~, vals vienes - J. Palanca
~~"El saltito de la cardina"~~, sardana - Bou
~~"El Sitio de Zaragoza"~~, fantasía militar - Oudrid

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "TRES DÍAS PARA QUERERTE", de Alonso: (Discos)

X 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: Orquesta Raymond Scott: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Sigue: "Tres días para quererte", de Alonso: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

X 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Cotizaciones de Valores.

X 21h.33 Carmela Montes: Grabaciones diversas: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Actuación de la Orquesta Hans Busch: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Aires Navarros: (Discos)

X 22h.45 MÚSICA INGLESA cedida por la B.B.C. (Discos)

X 23h.15 LA MÚSICA EN NORTEAMÉRICA: Emisión sinfónica (Discos)

"SEXTA SINFONÍA," de Roy Harris, por
 Orquesta Sinfónica de Boston.

O 23h.45 WAGNERIANAS: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
 de ustedes hasta ~~mañana~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Se-
 ñores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
 RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arri-
 ba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

A las 8 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Sepulveda y Orquesta.

- 3498 P. C. 1-X "SOLO A TI" Pasodoble, de Borrás.
2-X "PEÑA QUE PEÑA" Fox zamba, de Arquelladas.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3516 P. R. 3-X "SOMOS TRES" Corrido, de Nistal.
4-O "PRESIENTO" Bolero. "

Por Monique Thibaut y Orquesta,

- 3487 P. O. 5-X "ES AMOR" Fox melódico, de Vives.
6-O "ESPERAME MI AMOR"..." Fox canción, de Lorne.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3582 P. C. 7-X "CORAZÓN DE NEGRO" Boogie, de Anton.
8-X "AMIGO JORGE" Beguine, de "

A las 8, 45 h-

LA VOZ DE TOTI DAL MONTE

- 130 Oper. G. L. 9-X "Regnava nel silenzio" de "LUCIA DI LAMMERMOOR" (de Donizetti.
10-O "Covien partir" de "LA FIGLI DEL REGIMENTO" (Pozzetti.
27 Op er. G. L. 11-X "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" (Rafini
12- "Caro nome" de "RIGOLETTO" (de Verdi.

--*-*-*-*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2520 P. R. 1-X "SOLERA ESPAÑOLA" Pasodoble, de Rovira. por Ricardo Rovira.
2-X "MUEERIAS" Disco sol. por Carmen Montes. (1 c)
- 185a P. C. 2-X "SELECCIÓN DE BUENOS CHICOS" Foxtrot, por Org. Primo Scala
Acordeon. Disco sol. por Jorge y Manolito. (1 c)
- 1520 P. O. 3-X "MARINERO PERDIDO" Bulerias, de Solano. por Carmela Montes.
Disco sol. por Irena la Fuente. (1 c)
- 3078 P. C. 4-X "LARGO CAMINO" Fox vaquero, de Liñán, por Las Ondelinas.
Disco sol. por Consuelo Garriga. (1 c)
- 3343 P. C. 5-X "SOMOS DIFERENTES" Selección, de Lara, por Jorge Halpern,
pianista. Disco sol. por Enriqueta Nofre. (1 c) COMPROMISO
- 3448 P. O. 6-X "DEL JARDÍ DE L'AMOR" Habanera, de Bové, por Solistas del
Orfeó Vilafranquí. Disco sol. por Concepción Augé. (1c)
- 3081 P. C. 7-X "LOS TRES CABALLEROS" Marcha, de Gilbert. por Bing. Crosby
y las Hermanas Andrews, Disco sol. por Rosa Planasa. (1 c)
COMPROMISO
- 30 22 P. C. 8-X "ESTRELLAS EN TUS OJOS" Bolero, de Mendez. por Percy Faith
y su Org. Disco sol. por Clementina Sanchez. (1 c)
- 69 Sar. P. C. 9-X "DALT DE LES GABARRES" Sardana, de Garreta. por Cobla la
Principal de la Bisbal. Disco sol. por Montserrat Sur. (1c)
- 3489 P. O. 10-X "VIAJE POR EL NORTE" Estampa Folklórica, de Paz, por Los
Checareros. Disco sol. por Josefina Pujol. (1 c)
- 3523 P. L. 11-X "CAVAR, CAVER Y HAI-HO" de Morey, del Film ~~XESXRESXCAVELL~~
"BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENFEROS" por Dusco sol. por Nu-
ri Foncuberta. (1 c)
- 376 P. L. 12-X "SANTA LUCIA" Canción Napolitana, por Tito Schipa. Disco
sol. por Isabelita Perego. (1 c) COMPROMISO
- 3590 P. C. 13-X "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" Canción, de Kramer, por
Las Hermanas Andrews y Guy Lombardo. Disco sol. por Pa-
quita Font. (1 c)
- 2342 G. L. 14-X "Fantasia de "MANON" de Massenet, por Org. Marew Weber.
Disco sol. por Clotilde Canals. (1 c)
- 184 Oper.G.L. 15-X "O paraíso" de ~~LA AFRICANA~~ de Meyerbeer. por
Beniamino Gigli. Disco sol. por Aurelia Santos. (1 c)
- 2588 G. L. 16- "LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE" de Rimsky Korsakow. por
Orquesta Sinfónica de Boston Disco sol. por Juan Puig. (1c)
- 81 Violin.G. L. 17- "TARANTELA" de Szymanowsky, por Yehudi Menuhin. Disco sol.
por Conchita Pueyo. (1 c)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

A las 13 h-

SAXOFONISTAS CÉLEBRES

Por Albert Bräu y Orquesta.

- P. P. 1-X "PERFUME" de Bräu.
 2-X "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

Por Francisco Casanovas.

4. Saxo. P. P. X3- "BANZA HUNGARA" de Nager.
 X4- "ALBORADA" de Cadman.

Por Rudy Wiedoeft.

- 1 " P. R. X5- "MELODÍA" de Tschaikowsky.
 X6- "SERENATA BADINE" de Marie.

A las 13, 15 h-

IMPRESIONES: DE ISSA PEREIRA

- 2116 P. R. 7-X "LA ESPAÑOLA" Pasodoble, de Montes;
 8-X "NO ME DIGAS NO" Bolero, de Algueró.

 3414 P. R. 9-X "TE VERÉ DE NUEVO" Canción Fox, de Algueró.
 10-X "TENGO CELOS DE TI" Bolero, de Fabián.

 3112 P. R. 11-X "DUERMETE" NENE" Foxtrot, de Salina.
 12-X "YO TE DIRÉ" Habanera Bolero, de Halpern.

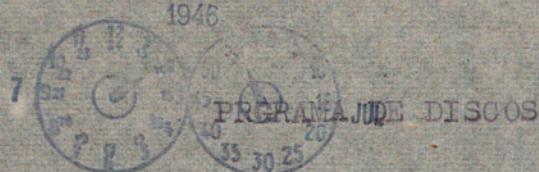
A las 13, 40 h-

MARCOS REDONDO Y SUS CREACIONES

- 84 G. O. X13- "Romanza" de "LA DEL SOTO DEL BARRAL" de Carreño. (1c)
 XXXX
 85 G. O. X14- "Canción del platero de "LA PARRANDA" de Alonso. (1 c)

 319 G. C. X15- "Cuento y Tarantela" de "LA DOGARESA" de Millan y Monis.
 X16- "Romanza de Pablo" de "MARUXA" de Vives y Frutos.

--*-*-*



Lunes, 7 de Julio de 1947.



A las 14 h-

ACTUALIDADES LIGERAS

Por Carmen Morell.

- 3503 P. G. 1- "LA SEÑORA DEL CORREGIDOR" Tanadilla, de Monreal.
 2- "LUZ Y COLOR" Pasodoble, de Monreal.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 3431 P. L. 3- "CELOS" Tango, de Gade.
 4- "TU SABES" Tango, de Ervande.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3473 P. L. 5- "LA MALAGUEÑA" Huapango.
 6- "YA NO!" Corrido, de Bermajo.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 3350 P. G. 7- "CHICO CHICO" Marcha, de Adamson.
 8- "DENGOZO" Samba, de Nazareth.

A las 14, 25 h-

RICARDO MONASTERIO CON LA ORQUESTA CASABLANCA

- 3468 P. L. 9- "AMAZONAS" Samba India, de Salina.
 10- "PANDERETA BRASILEÑA" Samba, de Halpern.

A las 14, 45 h-

INTERMEDIOS POR EYSOLDT Y SU ORQUESTA

- P. T. 11- "ILLUSIONES INFANTILES" de Rixner.
 12- "SUEÑO INFANTIL" " "

A las 14, 55 h-

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

- 16 Andaluz.P.R. 13- "SEVILLA- RECUERDO DE LA FERIA DE SEVILLA" { de Anta.
 14- "TRIANA EN FIESTA"

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

A las 15, 10 h-

MÚSICA DE FRANZ LEHAR

Por Orquesta Sinfónica.

P. P. X 1- "LA VIUDA ALEGRE" (2 caras)

Por Richard Bengeltein.

P. P. O 2- "PAGANINI" (2 caras)

Por Orquesta Filarmónica.

P. E. X 3- "FANTASIA DE EVA" (2 caras)

Por Franz Völker.

P. P. O 4- "EN EL PAÍS DE LAS RONRISAS" (2 caras)

A las 15, 40 h-

ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA

3327

P. L. 5- "CUALQUIER TIEMPO PASADO" Foxtrot, de Shaw.
6- "SE PARÓ MI CORAZÓN" Foxtrot, de Hart.

--*-*-*-*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio del 1947.

A las 18 h-

PROGRAMA DIGERO VARIADO

Por Amparito Garrido.

- 3500 P. C. 1- "MANOLIYO EL TRIANERO" Bulerias, de Serrapi.
2- "AY! QUE SI" " " "

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 3578 P. O. 3- "UN AÑO MÁS" Fado Fox, de Salina.
4- "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Beltrán Ruiz.

Por Les Ondelines.

- 3215 P. C. 5- "UNA NOCHE EN HAWAII" Canción Típica, de Mario Suarez.
6- "QUE NO LO SEPA BNABIE" Fox canción, de Mario Suarez.

Por Mari Gloria Bravo.

- 3542 P. O. 7- "MORENA BUENA" Samba Batucada, de Goldberg.
8- "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" Tango humorístico, de Laredo.

Por Jorge Negrete.

- 3553 P. L. 9- "Y DICEN POR AHÍ" Canción Ranchera, de Esperón.
10- "MAIGALIDA"m Joropo, de Esperón.

Por Celia Gamez.

- album) P. C. 11- "Mi vida ha muerto ya" }
12- "EL MENÚ DE LA CONDESA" } de "VACACIONES FORZOSAS" de Mor-
cillo.
Por Stanley Black y su Orquesta.

- 3409 P. C. 13- "LIND CHILENA" Rumba, de Orefiche.
14- "RUMBA TAMBAH" Rumba, de Hernandez.

Por Gran Orquesta Columbia.

- 1656 P. C. 15- "NOCHES DE ANDORRA" de Tarridas.
16- "LA POLEA DE LOS COHETES" de Mogás.

Por Irmás Meireles.

- 36 Port. P. L. 17- "ALEGRIM" Folklore, de Tavares Belo.
18- "DANZA DEL NIÑO" " " "

Por Orquesta Joe Loss.

- 1849 P. L. 19- "UN VAQUERO CAVALCANDO EN EL FIRMAMENTO" Foxtrot, de Carr.
20- "EL NIDO DE AMOR" Foxtrot, de Butler.

(NOTA: Sigue a la siguiente hoja)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

(CONTINUACIÓN)

A las 18, 50 h-

SARDANAS

Por Cobla Barcelona.

36 Sar.

P. R.

- ~~X~~ 1- "LA COTOLINA" Sardana, de Cassi.
2- "LA HERMOSA ANTONIA" Glosa popular, de Juncá.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

59 Sar.

P. L.

- ~~X~~ 3- "GIRONA AIMADA" de Bou.
4- "EL CAVALLER ENAMORAT" de Manen.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.



A las 19 h-

LA VOZ DE ENRIQUE CARUSO

- 50 Oper. G. L. X 1- "Ella mi fu rapita" de "RIGOLETTO" de Verdi.
 X 2- "Una furtiva lagrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.
- 679 G. V. X 3- "A GRANADA" de Alvarez. (1 c)
- 749 G. V. X 4 - "LOLITA" Serenata, de Buzzini - (1d)

A las 19, 15 h-

ELISABETH SCHUMANN : INTERPRETANDO CANCIONES SELECTAS

- 3313 P. L. X 5- "CANCIÓN DE SOLVEIG" de "PEER GYNT" de Grieg.
 X 6- "CANCIÓN DE CUNA" de Smetana.
- 3303 G. L. O 7- "BARCAROLA" de Offenbach.
 8- "CALMA EN LA NOCHE" de Bohm.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

A las 20 h-

S U P L E M E N T O:LA VIENA DE JUAN STRAUSS

Por Orquesta Sinfónica de Minneapolis.

88 Vals. G. L. 1-^o "ACELERACIONES" (2 caras)
XXXI

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

135 Vals. G. L. 2-^o "SANGRE VIENESA" Vals.
3-^o "VOCES DE PRIMAVERA" Vals.

A las 20, 20 h-

"TRES DIAS PARA QUERERTE"

de Alonso y Lozano.

INTERPRETES: CARMEN OLMEDO
 ANGELITA NAVALÓN
 CARMEN DE LEÓN
 MONIQUE
 BORDOBA
 GODA
 BARBERO

Coro y Orqu.

album) P. C.

- 4-^o "Marchiña"
- 5-^o "Marcha de los deportes"
- 6-^o "Quise jugar con su amor"
- 7-^o "La boda"
- 8-^o "Yo soy Lucinda"
- 9-^o "Fox lento"
- 10-^o "Amar siempre amar"
- 11-^o "A las Solana voy"
- 12-^o "Nocturno y dúo-serenata"
- 13-^o "Palabritas!"

--*-*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

A, las 21, 35 h-

CARMELA MONTES: GRABACIONES DIVERSAS

- 3199 P. O. 1- "ABATI-PCTI" Pregón, de Rivas.
2- "TODA LA NOCHE EN VELA" Canción andaluza, de Solano.
- 3482 P. O. 3- "MOCITO SALINERO" Tanguillo, de Durango.
4- "QUE SI, SI!" Garrotín " "
- 3598 P. O. 5- "ROSAS DE LOS VIENTOS" Pasodoble, de Quiroga.
6- "PREGUNTASELO A LA LUNA" Bulerías canción, de Quiroga.

--*-*-*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

A las 22, 05 h-

ORQUESTA HANS BUSCH

- P. P. 1- "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
 2- "BAJO, MUY BAJO" Sereanata, de Stanke.
- P. P. 3- "UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
 4- "MIL CANCIONES" de Busch.

A las 22, 20 h-

AIRES NAVARROS

Por Purita Ugalde "La Riojanita"

- 9 Navarra. P. C. 5- "SI LLORAS ALGUNA VEZ" Jota Navarra, de Novoa.
 6- "ARROYITO ARRABALERO" " " " " "

Por Raimundo Lanas "El Ruisenor navarro"

- 3 Navarra. P. O. 7- "GAYARRE Y LA FUENTE" de Montreal.
 8- "LA ROSA Y PAMPLONA" Fiesta Navarra, de Tejada.

Por Manuel de Pamplona.

- 8 Navarra. P. C. 9- "LEVANTATE, PAMPLONICA" Fiesta Navarra, de Tejada.
 10- "COLLERON CARBONERA" Jotas Navarras, de Montreal.

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 7 de Julio de 1947.

A las 23, 45 h-

"WAGNERIANAS" (Cabalgata)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 8 Wagner. G. L. ① 1- "Preludio" de "LOHENGRIN" (2 caras)
 118/9" G. L. ② *Cabalgata* 2- ~~Festuertos~~ de "LA VALKYRIA" (2 cara)

--*-*-*-*-*-*-*-*

VERANIEGA

(07-07-47) 18

"APUNTES DEL MOMENTO", por Don VALENTIN
MORAGAS ROGER, para radiar el lunes, día
7 de julio de 1947, a las dos y media de
la tarde. (Original)



Los viajes resultan actualmente molestos, fatigosos, y su solución ofrece múltiples dificultades: Desde los correspondientes visados, en las fronteras; el proporcionarse divisas, para solucionar el período de estancia; el salvoconducto, para acreditar la personalidad; adquirir el billete y hallar acomodo, y... no sufrir apreturas. En esta época del año en que el período de vacaciones permite una temporada de descanso y de apartamiento de las actividades corrientes, múltiples familias y personas planean un viaje según sus disponibilidades económicas y sus gustos... Solo los aviones permiten los traslados a grandes distancias sin tener que sufrir apreturas. Todos los otros medios de transporte público ofrecen incomodidades, y son pábulo de discusiones, disgustos y molestias.... Y una vez solucionado el problema del viaje, se presenta el segundo problema: el de la instalación. "Todo está ocupado!" - "Todo comprometido". - "No hay habitaciones". - Son las desconsoladoras respuestas. Y el viajero ve acumularse las dificultades antes de la marcha, durante la marcha y al alcanzar la meta. Hace ya muchos años - (por el 1645) - un espíritu emprendedor quiso ir a la luna, Cyrano de Bergerac, pero el sueño de su aventura quedó escrito en las cuartillas con el título de "Historia cómica", y años más tarde el personaje revivió en las tablas por medio del poeta francés Rostand: pero todo eran en aquellos tiempos ilusiones y fantasías... Son los hombres de este siglo los que no solo sienten el deseo de soñar en el viaje, sino que lo consideran posible: "La infalible ley de la gravitación

original

(03-074512)

"APUNTES DEL MUNDO", para radiar el día 7 de julio de 1947.

VERANLEGH

universal (decía no hace mucho el profesor José Artero Soteras) señala la existencia de un punto = situado a 345.960 kilómetros de distancia de la tierra = llegado el cual ^{solo} "proyectil o expreso aéreo" entraría en la zona de equilibrio entre dos planetas.

Preciso sería rebasar ésta, para continuar el vuelo interplanetario: conseguido ello se "caería" sobre la Luna y entonces debería frenar la arribada. Un paracaídas, de cualquier forma que fuese, no conseguiría nada, debido a no existir atmósfera lunar.

El proyecto "visionario" de Julio Verne sería útil: cohetes disparados a intervalos disminuirían la llegada violenta y así el viaje rediría fin con toda normalidad. Si las "V.- 2" llegaron a alcanzar alturas superiores a 100 kilómetros se comprende, lógicamente, que estamos situados en el verdadero camino capaz de conducir al éxito ... El disparo estruendoso de un gigantesco proyectil marcará la partida del extraordinario vehículo." — La

figura simpática del periodista que en el relato citado constituye un polizón en el proyectil viajero, me cautivó cuantas veces leí sus proezas. Hoy (añade el profesor) cerca de que todo sea verdad, querría encarnar aquel tipo efusivo y decidido. Por ello, en mi pequeñez, me ofrecí como primer viajero decidido a iniciar el experimento maravilloso, deseando que suene la llamada emocionada de "¡Señores viajeros a la Luna!" para saltar dentro del aparato velador y poder llevar un saludo español a la vieja y cansada compañera de nuestros giros estelares ... ?Viajes de vacaciones, a la Luna? ... "La Luna está al alcance de la mano" anunciaron en páginas grandes titulares los periódicos neoyorquinos el día 10 de enero de 1946 en que la Tierra tomó por vez primera contacto directo, voluntario y consciente con la Luna. A las once y cincuenta y ocho minutos del jueves, los ingenieros de

original

(03-07-47)20

III

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 7 de julio de 1947.

Comunicaciones del Ejército yanqui, desde unos laboratorios del pueblecito de Belmar, Estado de New Jersey, trasmisieron a la Luna un mensaje por "radar". La Luna lo "recibió", cosa que se supo inmediatamente por la vuelta del eco "radárico" al punto de partida, los laboratorios Evans Signal, del pueblecito de Belmar, Estado de New Jersey. Ida y vuelta. La operación de contacto se efectuó en el transcurso de dos segundos y medio, tiempo que invirtió la onda del "radar" en cubrir la distancia que separa la Tierra de la Luna: 238.857 millas aproximadamente, ya que la onda del "radar" viaja a una velocidad igual a la luz, o sea a 186.000 millas por segundo. La milla norteamericana tiene 1.609 metros, de modo que, si puede, multiplique usted. El detalle de este experimento científico y de su logro fué difundido por el Departamento de Guerra de Washington, en unión de fotografías, estas casi actas notariales de nuestro tiempo, donde se registran de modo lumínico las vibraciones de la onda del "radar" durante su portentosa excursión interplanetaria. Pues bien además de los turistas que pretendan ir a la Luna, - entre los cuales, supongo, habrá muchos recién casados que seguramente proyectarían realizar el viaje al remoto lugar, para poder decir "nuestra luna de miel", fué en la mismísima Luna"; - hay también viajeros que desean partir para Marte; el planeta que tiene más buenas condiciones de observación. Marte, que se presenta en el cielo brillando como estrella de primera magnitud y con un color rojizo característico, es el primer planeta exterior a la Tierra y el cuarto en el orden de distancias al Sol. El astrónomo inglés W. Herschel dijo que "los astros del sistema solar que ofrecen entre sí mayor suma de caracteres de semejanza son Marte y la

original

(02-67-42) 24

IV

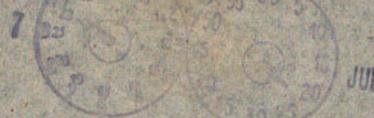
"APUNTES DEL MOMENTO" para radiar el día 7 de julio de 1947.

"Tierra" ... ¿Existirán hombres en Marte? ¿Cómo será allí la vida? Hace pocos días un habitante de la calle del General Aranda, 58, de Vigo, E. Trillo ha escrito una carta al "Diario de Lisboa", donde se publicó un artículo sobre un supuesto viaje al planeta Marte. Trillo pide al rotativo portugués que se dirija al profesor Amnapof para indicarle que se encuentra dispuesto a acompañarle en ese viaje, e incluso si fuera preciso, sustituirle, pues posee profundos conocimientos de meteorología, matemáticas, ciencias químicas y navegación. "Me ofrezco - dice - en vista de que el único inconveniente para ir a Marte reside, según parece, en la falta de hombres que se aventuren en el viaje. Mi mayor compensación sería clavar la bandera "terráquea" en el planeta referido. No tengo inconveniente en arriesgar mi vida."... El contenido de la citada carta demuestra que perdura el deseo de emprender viajes arriesgados a lugares desconocidos en los que, posiblemente, no existirán los pasaportes, ni los problemas de la vivienda, y queda, además, desmentida la copla:

El mentir de las estrellas
es muy seguro mentir;
puesto que nadie ha de ir
a preguntárselo a ellas.

Ventimilagras Roger

ONDAS FAMILIARES.

EMISIÓN "LA MIRANDA".
*****Día 7 de Julio de 1947.
A las 22,15.

Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrecen las Grandes Urbanizaciones LA MIRANDA Y ALBARROSA, la prosperidad de Barcelona, la hucha de los previsores, el placer de los que las disfrutan. ¡Un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA Y ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radicoyentes... Ya se terminaron las verbenas de San Juan y San Pedro.... Para decir lo que voy a decir, ya he esperado la octava... Allá se fueron hasta el año que viene los padecimientos, las zozobras, rabietas, insomnios y hasta gritos destemplados de muchos pacíficos vecinos que no dejando de ser adoradores de los popularísimos santos, padecen y hasta maldicen el escándalo pirotécnico y gramofónico con que las vísperas de estos dos pacientes y beatíficos Apóstoles, se celebran sus celeberrimas verbenas.... Ruido infernal el de tan ruidosos días... Petardos, truenos y buscapiés suenan y resuenan sin interrupción durante toda la noche, aunque para otros, el estruendo es motivo y ocasión esperada para sacar a relucir el smoking, el vestido de "soire" y el clásico mantón de manila... Noches verbeneras en las que con la alegría un poco forzada, son muchos los que echan la casa por la ventana para disfrutar de un ambiente seductor, en el que las mesas con mantel y pantalla, ejerce para ellos tan irresistible atracción... Rodeados de farolillos y personas elegantes, esperan ansiosos la casi bucólica mañana de San Juan, cuando ya perdida la escuanitud desu aparente galantería, cantan bajo la mesa y hacen cosas absurdas, embriagados más que por nada, por el deseo de hacer ver a los demás que han bebido mucho y quehan perdido el control de sus actos..... Con éste motivo he oido y he leído quejas horro rosas de enfermos de nervios, de cascarrabias... ?Es lícito, podemos o no podemos divertirnos haciendo víctimas de nuestros gritos y barullos, y cantos, a los que no gustan, no quieren, o no pueden ser tan ruidosos y expansivos en días determinados? ?Tenemos o no tenemos derecho a interrumpir de manera tan aparatoso a los que aman o necesitan la tranquilidad, el silencio y la paz de la noche para su descanso o para el placer de su aislamiento? Dicen que durante todo el año existen leyes que prohíben interrumpir el descanso, exponer a un enfermo a agrabarse y hasta poner a un sano, nervioso y en trance de cometer un crimen. ?Son más respetables los deseos de los alegres o los de los tranquilos? Nos haría falta un Salomón, porque hasta el año que viene, podríamos pasarnos unos meses discutiendo. A lo mejor para dentro de veinte años, habríamos encontrado la solución. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

He ahí una de las soluciones que nos brindan las Grandes Urbanizaciones LA MIRANDA Y ALBARROSA. ?Qué usted quiere fiesta? Se une a ella. ?Qué quiere tranquilidad? Se queda en su casa y nadie le molesta... La ciudad siempre trae aparejados con ella, todos sus grandes inconvenientes... Vivir lejos del centro nervioso de nuestras actividades es, vivir según nuestros deseos... ?Han observado ustedes que les estoy hablando de ALBARROSA? ALBARROSA es una nueva y esplendida urbanización. Emplazada en el llano de GAVA, término de VILADECANS, lugar escogido por sus condiciones admirables, de belleza impresionante: llano y montaña; de comunicaciones fáciles, de aguas abundantes y ricas, con pinares frondosos y altos desde los que se domina una vista maravillosa: La ermita de BRUGUES, castillo de ARAMPRUNYA en las cúspides de sus montes, a la derecha, MONTJUÏC, Barcelona y la linea del mar a la izquierda, al fondo de una extensión que admira y da deseos de vida. ALBARROSA!, la nueva Urbanización, la ocasión de todos. ALBARROSA! (SONIDO.

LOCUTORIO.

Llegando a su fin los solares de la Gran Urbanización LA MIRANDA, su Dirección, ofrece a ustedes su Nueva Urbanización ALBARROSA. Para los primeros compradores, como siempre, serán las mayores ventajas. Vean, visiten ALBARROSA, la nueva urbanización del porvenir. Oficinas: Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono: I4-8-78. ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.



5-VII-1947

J/A

ALFIL Hoja número 3

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

El deporte en el mundo

Wimbledon

8. - ~~WIMBLEDON~~, 5.- Margaret Osborne, que juega al tenis mejor que muchos hombres, se llevó a California el campeonato individual femenino, venciendo a su compatriota Lewis Hoad, por 6-2 y 6-4.

Por lo tanto, la señorita Osborne se adjudica laureles como un par de Jack Kramer, también californiano, que ganó ayer el campeonato individual masculino.

Cerca de veinte mil personas, muchas de las cuales venían con colas de dos horas, se aglomeraron en la pista central de Wimbleton para asistir al último día del torneo de tenis.

El tiempo no hizo malabarismos y caluroso, con un viento que azotaba la pista, cuando se inició el partido, el encuentro se interrumpió en la mitad del segundo set, cuando la reina Madre hizo su segunda aparición en el torneo, ocupando el palco real. Los espectadores se pusieron en pie y el juego se reanudó después de que la augusta dama se retiró al lado de la Duquesa de Kent y del primer ministro Atlee.

Las señoritas Osborne y Hoad tuvieron presentes a la reina la duquesa y el primer ministro, una vez terminado el partido. La duquesa hizo entrega del trofeo a la señorita Osborne y ambas jugadoras fueron obsequiadas con magníficos paquetes de flores.-ALFIL

9. - ~~WIMBLEDON~~, 5.- Los norteamericanos Jack Kramer y Bob Falkenburg, han ganado al inglés Tony Tramper y al australiano Bill Sidwell, por 8-6, 6-3 y 6-3, en la final del campeonato masculino doble.

Cuando Bob y Falkenburg y Jack Kramer abandonaron la pista después de ganar la final de los dobles, hicieron lo increíble. Penetraron en el magnífico recinto de la pista central, vestidos con gruesas suéteres de color gris. La multitud se asombró, pues es la primera vez que un jugador o sus socios pierden las tradiciones de Wimbleton que exigen que se lleven siempre trajes blancos.-ALFIL

MADRID, 6.-A la una menos cinco de la madrugada ha terminado la prueba ciclista de las veinticuatro horas a la americana. El corredor malagueño, que se había retirado, se reintegró a la pista momentos después y prosiguió ya hasta el final de la carrera.

La clasificación final de la prueba ha quedado establecida del siguiente modo:

- 1.-Naeye-Brunels, 126 puntos.
- 2.-Bruylants, 30 puntos, a dos vueltas.
- 3.-Timoner-Ribas, 195 puntos, a tres vueltas.
- 4.-Pedrali-Adriano, 154 puntos, a cuatro vueltas.
- 5.-Gual-B.Ruiz, 74 puntos a cinco vueltas.
- 6.-Max Andre-Dos Reis, a 104 puntos, a cinco vueltas.
- 7.-Belio Rodriguez, Ferrendera, 40 puntos a cinco vueltas.
- 8.-Durencio-Lopes, 8 puntos a nueve vueltas.
- 9.-Jimenez-Vallmitjana 28 puntos a 14 vueltas.
- 10.-Capa-Victor Ruiz, 21 puntos a 16 vueltas.

Terminada la carrera el Delegado Nacional de Deportes, teniente Coronel Moscardo entregó los trofeos a los vencedores: Naeye-Brunels; Bruylants; Timoner-Ribas y Gual-Bernardo Ruiz, por ser los primeros clasificados entre extranjeros y nacionales.

Después de la carrera, el corredor Belio Brunels, ha manifestado que este noche ha corrido con la fractura de la clavícula derecha, y terminó la prueba sin haber declarado que padecía dicha lesión. Únicamente cuando recibió el trofeo, hizo patente su mal, por lo que fué felicitado por su honrado comportamiento deportivo.

Después de la entrega de los trofeos, los corredores premiados dieron una vuelta de honor a la pista, siendo aplaudidos por el público.-ALFIL.

RESUMEN DE LA INFORMACION DE ALFIL DEL EXTRANJERO

X Paris.- 6.- Ha vuelto a aplazarse "sin diez" el combate entre el campeón español de la máxima categoría, Paco Bueno y el campeón francés Georges Martin.-ALFIL

6-VII-1947

J/A

A.F.F.I.L

Página número 11.

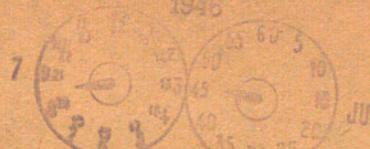
ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

NIZA, 6.- Fermo Camellini, ciclista italiano, ha ganado la decimra etapa de la vuelta a Francia. Recorrió los 225 kilómetros entre Digne y Niza en 8 horas 7 minutos 59 segundos. En el segundo lugar entra el italiano Aldo Ronconi, dos minutos después que Camellini. Camellini está a dos minutos 16 segundos del primer puesto, que ocupa el francés Vietto.-ALFIL

ESTOCOLMO, 6.- El campeón finlandés de boxeo del peso medio, Edisek, no puesta fuera de combate al marroquí Tarabi en el quinto asalto.-ALFIL

BRUSELAS, 6.- El italiano Roberto Proietti ha ganado el campeonato europeo de los pesos ligeros al vencer por puntos después de quince asaltos al campeón belga Joseph Freys.-ALFIL

LA
PERFIL DE JORNADA DE AYER



Hubo todavía, en el día de ayer, una muy notable actividad futbolística, pese a que el clima de estos días está invitando a todo menos a ir ~~a los parques~~ al fútbol... Parte de esa actividad a que aludimos la motivó la Copa Catalana, la única competición oficial que todavía sigue en pie. En el partido de vuelta de semi-finales celebrado ayer entre Tortosa y Villanueva, vencieron los de la ribera del Ebro por 2 a 0, ~~que~~ proclámándose finalistas. El título habrá de disputarlo los tortosinos al Barcelona, que el sábado dio cuenta, nuevamente, del Igualada, esta vez por 3 a 0. Barcelona y Tortosa, de consiguiente, lucharán por la adjudicación del último título oficial que se habrá disputado esta temporada. Un gran partido se vislumbra. Y, con él, una magnífica oportunidad que, seguramente, no pasará desapercibida a esa masa de aficionados ~~que~~ para los cuales los rigores de la estación en que nos hallamos no es obstáculo suficiente para apartarlos de un campo de juego...

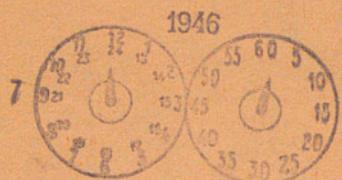
Completó la jornada futbolística, amén de la considerable tanda de amistosos -a los que nos referiremos después- el torneo interregional organizado por el Tarrasa con motivo de la Fiesta Mayor de dicha localidad. ~~que~~ En dicho torneo participan el Tarrasa, el San Martín y el Levante, de Valencia. En la primera jornada, el San Martín venció al Legante por un concluyente 5 a 0 y el Tarrasa, a su vez, batió al San Martín, por 3 a 0. Se ve, a simple vista, que el once egarense es el más fuerte de los tres... Lo más notable de este torneo, en su primera fase, lo constituyó el poco juego dado por el Levante, de quien se esperaba muchísimo más... Y no cabe duda que los jugadores valencianos ~~que~~ estaban en condiciones de dar, sino todo lo que de ellos se esperaba, sí, por lo menos, buena parte de ello. Pero no dieron al partido demasiada importancia. Y optaron por limitarse a salir del paso, aunque, como se ve, harto desairadamente,

Del capítulo de amistosos, sobresalió el encuentro que en el campo del Badalona disputaron el titular y el Sabadell, como homenaje al equipo costero, por haber acertado a ascender a la segunda división. El objeto del partido -testimoniar al Badalona la simpatía con que se ha visto su cambio de categoría- llevó al terreno badalonés ~~que~~ al todo de los aficionados costeros, con cuyo entusiasta concurso dióse al partido ~~en~~ marco adecuado. El partido resultó entretenido; vióse en él ~~que~~ un juego de calidad más que aceptable. Y como resultado del mismo, señalóse un ~~que~~ empate a 3 que dejó equitativamente repartidos los laureles. ~~que~~ Aunque la Copa que estaba en disputa se la adjudicó el Badalona por mayor número de saques de esquina.

Hasta aquí, lo más saliente que la jornada registró por lo que a la ~~esfera~~ futbolística concierne. La actividad deportiva, sin embargo, alcanzó a otros sectores: en balon a mano, por ejemplo, hubo un verdadero acontecimiento que no fué sino uno más de los muchos que estos días ha vivido nuestra ciudad con motivo de las eliminatorias previas del Campeonato de España. En el partido de ayer, enfrentaronse los dos S.E.U. -el de Madrid y el de Barcelona-. Rodeó dicho partido un clima de expectación y aun de apasionamiento, producido por algunos incidentes acaecidos a raíz de la eliminatoria que los madrileños disputaron al Sans... Ello, no obstante, no fué obstáculo para que la más admirable corrección y deportivismo imperase a lo largo del encuentro, cuyo resultado final fué de 12 a 6 favorable al conjunto universitario barcelonés.

También en atletismo hubo ayer inusitado movimiento. En el Estadio, claro es. Los campeonatos regionales generales terminaron con las múltiples pruebas de ayer, y el triunfo definitivo por equipos se lo adjudicó el del Barcelona, por leve ventaja -siete puntos- sobre su más directo rival, el Español. Registraron algunas marcas valiosas, entre ellas, la de 4 x 100 cuyo record regional fué batido por el equipo del Club de Natación Barcelona. También en los relevos 4 x 1500, ganados por el cuatro del Español, resultaron muy bien librados, y resueltos con un tiempo de calidad. En las pruebas femeninas, distinguióse sobremanera la atleta señorita María Victor, que batió la plus-marca nacional de los 200 metros, estableciéndola en 31.s. 1/5.

En ciclismo, la actividad fué harto restringida. Dos carreras para modestos: el campeonato de Tarrasa, ganado por Antonio Gelabert, y una carrera para principiantes, en la que venció Campillo. Eso fué todo lo que hubo por carreteras catalanas. Fuera de ellas, en cambio, la cosa varió bastante. En Tortosa, en la reunión celebrada anoche en su Velódromo, Gabriel Saura, venció en dos mangas y tras motos "stayers" al campeón de España Dámaso II. Fue una carrera emocionante en grado sumo en la que ~~desde el principio~~ el joven Saura ~~se impuso~~ ~~sin problemas~~ dió una brillante y concluyente prueba de su clase. Y en Madrid, en el Estadio Metropolitano, tuvieron efecto las 24 horas, en la que la pareja belga Bruneels Naeye batieron claramente a los demás equipos. Los vencedores de los 6 días de París impusieron su clase y su veteranía en pruebas de esta clase. Después de la carrera, Naeye manifestó que durante toda la tarde había corrido con una probable fractura de clavícula, lo que no le impidió terminar la prueba. Y terminarla sin que nadie llegase a darse cuenta de la lesión que el belga padecía. Un detalle que habla muy alto de la extraordinaria entereza y pundonor del gran corredor belga.



LA MUSICA EN NORTEAMERICA

-41-



Duracion de este programa: 50:00

(MUSICA GERSHWIN...)

LOCUTOR Radio presenta... LA MUSICA EN NORTEAMERICA!

(MUSICA GERSHWIN...)

LOCUTOR Esta noche presentamos la "Sexta Sinfonía" del compositor Roy Harris⁽¹⁾, gran músico contemporáneo, que, en su vida y en su arte representa todo lo típicamente norteamericano. Nació, en 1898, en una caña de madera. Su familia había entrado en el entonces virgen territorio de Nebraska sin más propiedades que una desvencijada carreta tirada por un buey, un hacha y una escopeta. Fué, pues, en estas tierras salvajes donde Harris aprendió sus primeras lecciones musicales. Y luego, cuando era ya hombre, siguió con sus estudios y composiciones..., después de pasar el día como conductor de camión. El interés por sus obras crecía, y hoy --a los 48 años de edad-- es uno de los primeros compositores de su país.

Para su "Sexta Sinfonía" se inspiró Roy Harris en el célebre discurso pronunciado por Abraham Lincoln ante las tumbas de los héroes de la histórica batalla de Gettysburg⁽²⁾ durante la Guerra Civil de Norteamérica.

(1) Pronúnciese: "Rói Járriis".
(2) " : "Gué-tís-burg".

- 2 -

Los cuatro tiempos se titulan: "Despertar", "Conflict", "Dedicatoria", y "Afirmación", siendo el último un movimiento compuesto al estilo de fuga que quiere representar la arraigada fe del propio Abraham Lincoln en la humanidad.

Oigámos, pues, la "Sexta Sinfonía", de Roy Harris, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la dirección de Sergio Moussewitsky.

(MUSICA) SEXTA SINFONIA..... OCHO C. RIS D. CUATRO DISCOS.....
DURACION: 27:25) (1), (2), (5), (4), (5), (6), (7)
y (8).

LOCUTOR Hacemos de presentar la "Sexta Sinfonía" del compositor norteamericano Roy Harris, en discos impresionados por la Orquesta Sinfónica de Boston, con Sergio Moussewitsky como director. Así damos por terminado el programa de esta noche de LA MUSICA NORTeamericana, y esperamos que lo oirá usted el próximo miércoles a las 6 de la noche. Mientras tanto, aquí ~~bendice~~ les desea muy buenas noches.

(MUSICA GERSHWIN....)

F.I.N