

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(08.04.49)1

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 8 de Julio de 1947



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Sintonía	Campanadas.- Música orquestal.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		Danzas y melodías.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Cobla Barcelona.	"	"
13h.10		Guía comercial.		
13h.15		FANTASÍAS RÍTMICAS AL PIANO, por JUAN UMBERT.	"	Humana
13h.30	Sobremesa	Boletín informativo.		
13h.40		Impresiones diversas escogidas.	"	Discos
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		"LOS CLAVELES", selecciones musicales, Serrano		"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Novedades en fox.	Varios	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Orquesta Sevilla.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Mario Traversa.	"	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa".		
15h.05		Guía comercial.		
15h.10		Emisión: "FESTIVAL DE RADIO BARCELONA" 1947		Locutor
15h.15		Glenn Miller y su Orquesta.	Varios	Discos
15h.25		Tito Schipa: Grabaciones diversas.	"	"
15h.45		"RADIO FEMININ"	M. Fontany	Locutora
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "SINFONÍA PATÉTICA", por Orquesta Sinfónica de Boston.	Tchaikowsky	Discos
18h.45		Cobla La Principal de La Bisbal.	Varios	"
19h.--		Intérpretes famosos del ritmo y de la melodía.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Corales de Ópera.	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Obras de Schubert al piano.	Schubert	"
20h.30		MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: "Canciones de Folklore americano.	Varios	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 8 de Julio de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.55	Noche	Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación.	Varios	Discos
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.17		Carroll Gibbons y Los Savoy Hotel Orpheans.	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Urbanizadora Vilcom".		Locutor
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Impresiones líricas.	"	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Siguen: impresiones líricas.	"	"
22h.30		CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.	"	Humana
23h.--		Retransmisión desde los Estudios Cinematográficos Orpheas: Reportaje de la película "LEYENDA DE NAVIDAD".		Locutor
			Fin emisión.	
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 8 de Julio 1947

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Música orquestal: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X 8h.45 Danzas y melodías: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Cobla Barcelona: (Discos)

O 13h.10 Guía comercial.

O 13h.15 FANTASÍAS RÍTMICAS AL PIANO, por JUAN UMBERT:

no rima
h.

X 13h.30 Boletín informativo.

- X 13h.40 Impresiones diversas escogidas: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.
- X 14h.03 "LOS CLAVELES", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- o 14h.25 Novedades en fox: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- o - Orquesta Sevilla: (Discos)
- o 14h.50 Guía comercial.
- o 14h.55 Mario Traversa: (Discos)
- X 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa".
- X 15h.05 Guía comercial.
- X - Emisión: "FESTIVAL DE "RADIO BARCELONA" 1947.
- o 15h.10 Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)
- X 15h.25 Tito Schipa: Grabaciones diversas: (Discos)

~~15h.45 "RADIO FÉMINA", a cargo de Mercedes Tortuny:~~

~~(texto hoja aparte)~~

.....

- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X - "SINFONÍA PATÉTICA", de Tchaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

- X 18h.45 Cobla La Principal de La Bisbal: (Discos)

- X 19h.-- Intérpretes famosos del ritmo y de la melodía: (Discos)

- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X 19h.50 Corales de ópera: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Obras de Schubert al piano: (Discos)
- X 20h.30 MÚSICA DE LAS AMÉRICAS: "Canciones de Folklore americano: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)

.....

○ 21h.17 Carroll Gibbons y Los Savoy Hotel Orpheans: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: Urbanizadora Vilcom":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Impresiones líricas: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Siguen: Impresiones líricas: (Discos)

X 22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO.

X 23h.-- Retransmisión desde los Estudios Cinematográfico Orphea: Reportaje de la película:

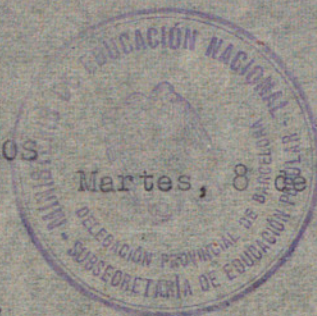
"LEYENDA DE NAVIDAD"

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMI-SOBRA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947.



A las 8 h-

MÚSICA ORQUESTAL

Por Orquesta Sinfónica de Berlin.

2379 E. O. 1-X "FAUST" Vals, de Gounod. (1 c)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2459 G. L. 2-X "MINUETO" de Boccherini. (1 c)

Por Orquesta Boston Promenade.

2268 G. L. 3-X "Intermedio" de "GOYESCAS" de Granados.
4-O "Eugen Onegin" de "POLONESA" de Tchaikovsky,

A las 8, 45 h-

DANZAS Y MELODÍAS

Por Mario Visconti y su Orquesta.

3357 P. O. 5-X "SI PIENSAS EN MI" Canción Fox, de Aza.
6-X "OH, SAMBA!!" Brasileña, de Lopez Marin.

Por Elsie Bayron con Tejada y su Gran Orquesta.

3522 P. C. 7-X "SIEMPRE TE QUERRÉ" Foxtrot, de Gabriel.
8-X "NOCHE GRIS" Fox canción, de Gabriel.

Por Manuel Gózelbo y Ederlinda.

3485 P. R. 9-X "PILIL PILILI" Farfuga, de Moreno.
10-O "LA OLA MARINA" Pote Montuno, de González.

Por Lolita Garrido.

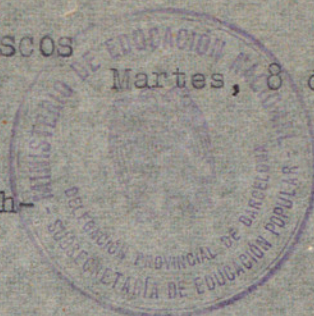
3493 P. C. 11-X "VOY A BRASIL" Samba, de Sanchez.
12-O "YA NO ESPERO MÁS" Fox, de "

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 5521 P. R. X1- "ADIOS MAERQUITA LINDA" de Gimenez. por ~~Maria Vilar~~ Pepe Denis con Mario Vilar y su Ritmo. Disco sol. por Juan Folch- (1 c)
- 2792 P. C. X2- "TE QUIERO DIJISTE" Bolero Cubano, de Grever. por José Aldanondo. Disco sol. por Casimiro Esprim. (1c) COMPROMISO
- 2733 P. C. X3- "CLEMENTENCIA" Tango, de Flores. por Carmen Aubert, Disco sol. por Trini Romero. (1 c)
- 3220 P. C. X4- Marcha, de "LOS TRES CABALLEROS" de Drake, por ^{figura} Edmundo Ros. Disco sol. por Maria Fontes. (1 c)
- 1 Regi P. C. X5- "JUANITA" Rumba Gitana, de Rode. ~~Disco sol.~~ por Rode y su Orq. Tzigane. Disco sol. por Pilar, de Cornellá. (1 c)
- 3548 P. R. X6- "TU ENCANTO" de Styne, por Frank Sinatra. Disco sol. por Laura Lopez. (1 c)
- 3565 P. C. X7- "LOCURA DE AMOR" Tango, de Villajos, por Pilar de Montalvan con la Orquesta Madrid. Disco sol. por Remedios Casas. (1 c)
- 3561 P. C. X8- "DIOSA CAUTIVA" Bolero Fox, de Rio. por Luis Rovita y su Orq. Disco sol. por, Epita Fuente- (1 c)
- 32 Aragón.P.C. X9- "JOTAS DE RONDA" de Perié, por Conchita Pueyo. Disco sol. por Pepe Rosich. (1 c)
- 1669 P. L. X10- "EL KURUKÚ" Fox humorístico, de Moro, por Cuarteto Vocal Key. Disco sol. por Pedro Altisem. (1 c)
- 54 ASar.G.L. X11- "NEUS" Sardana, de Juncá por Cobla Barcelona. Disco sol. por Presentación Cunill. (1 c)
- 2004 G. R. X12- "VARIACIONES SOBRE UN TEMA SUIZO" de Mohr. ^{2 c.} Por Banda de la Guardia Republicana de Paris. Disco sol. por Montserrat Mas.
- 443 Es. G. O. X13- "ASTURIANA" de Villa, por Banda Municipal de Madrid. ~~pe~~ Disco sol. por Luisa Trias. (1 c)
- 2229 G. L. X14- "EL PROFETA" de Meyerbeer. por Orquesta de la Opera del Estado de Berlin. Disco sol. por Rosario y Juana. (1 c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Martes, 8 de Julio de 1947.

- A las 13, 15 h-

RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

- A las 13, 40 h-

Por Frank Sinatra.

- Por el pianista Ricardo Viñes.

- Por Lily Pons.

- Por Lajos Kiss y Orquesta.

- * * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947.



A las 14 h-

"LOS CLAVELES"

de Serrano.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: AMPARO ROMO
 AMPARO ALBIACH
 VICENTE SIMÓN

Coro y Orq.

album)

- x1- "Dice que se va..."
- x2- "Duetto"
- x3- "Tenga muy buenos días "
- x4- "Que te importa que no venga"
- o5- "Intermedio"
- o6- "Mujeres"
- o7- "Por que vuelve la cara?"
- o8- "Final"

A las 14, 25 h-

NOVEDADES EN FOX

Por Hoosier Hot Shots, con coro vocal.

- 3552 P. C. 09- "NO CAMBIES CABALLOS" Foxtrot, de Drake.
 010- "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" " " "

A las 14, 45 h-

ORQUESTA SEVILLA

- 68 S. E. P.O. 11- "ARAGÓN" Fantasia, de Albéniz.
 12- "ORIENTAL" " "

A las 14, 55 h-

MARIO TRAVERSA

- P. P. 13- "SERENATA A LA GUITARRA" Tango Serenata, de Funk.
 14- "CREPUSCULO" Tango Fantasia, de Grothe.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947^a



A las 15, 10 h-

GLEN MILLER Y SU ORQUESTA

- | | | |
|------|-------|--|
| 3471 | P. L. | ○ 1- "DESCUIDADO" Foxtrot, de Jurguens. |
| | | ○ 2- "VERANILLO" Foxtrot, de Dubin. |
| 3526 | P. L. | ○ 3- "COCTEL D. LA LUZ DE LA LUNA" Foxtrot, de Gannon. |
| | | ○ 4- "LA CANCIÓN DEL SUEÑO" Foxtrot, de Tepper. |
| 3383 | P. L. | ○ 5- "POR FIN!" Foxtrot, de Warren. |
| | | ○ 6- "AQUELLA MAGIA NEGRA" Foxtrot, de Arlen. |

A las 15, 25 h-

TI TO SCHIPA GRABACIONES DIVERSAS

- | | | |
|-----------|-------|--|
| 329 | G. L. | X 7- "LA PARTIDA" de Alvares. (1c) |
| 185 Oper. | G. L. | X 8- "AVE MARIA DE CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. |
| | | X 9- "Una furtiva lágrima" de "L'ELISIR D'AMORE" Donizetti. |
| 123 Oper. | P. L. | X 10- "Fantasia de los divinos mensajeros" (de "LAKME" de Delibes) |
| | | X 11- "Canto de Ossian" de "WERTHER" de Massenet. |

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947.



A las 18 h-

"SINFONIA PATÉTICA"

de Tchaikowsky.

Interpretada por Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la Dirección de Serge Koussevitsky.

album) G. L.

- X 1- primer mov. "Adagio-Allegro non troppo" (4 caras)
- X 2- segundo mov. "Allegro con grazia" (2 caras)
- X 3- tercer mov. "Allegro molto vivace" (2 caras)
- X 4- cuarto mov. "Adagio-lamentoso-andante" (2 caras)

A las 18, 45 h-

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

48 sar. P. R.

- X 5- "FLORIDA" Sardana, de Pujol.
- X 6- "LA CUSIDORA" Sardana, de Agramunt.

45 Sar. P. R.

- X 7- "TENDRE COL-OQUI" Sardana, de Viñals.
- X 8- "LA RIALERA" Sardana, de Juanola.

11 Sar. P. L.

- X 9- "LES FULLES SEQUES" Sardana, de Morera.
- X 10- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947.

A las 19, h-



INTERPRETES FAMOSOS DEL RITMO Y DE LA MELODÍA

Por Charlie Kunz.

3344 P. C. X 1- "SELECCIONES EN PIANO" (2 caras)

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

3320 P. P. X 2- "CEMENT MIXER" de Glim.
3- "HEY! BA-BA RE-BOP" de Hammer.

Por George Johnson y su Orquesta.

3570 P. C. X 4- "GEORGIA IMPROMPTO BROWN" Fox rápido, de Bernie.

Por Dinah Shore.

3368 P. L. X 5- "PO VO DE ESTRELLAS" de Carmichael.
6- "DAMA FINGIDA" de Ellington.

Por Frank Sinatra.

3483 P. R. X 7- "NOSTALGICO- ESQ ES TODO" de Jenkins.
8- "OH! LO QUE PARECIA" de Carle.

Por Orquesta Benny Goodman.

3117 P. O. X 9- "CLARINETE A LA KING" Foxtrot, de Sauter.
10- "EL CONDE" Foxtrot, de Powell.

Por Oscar Rabin y su Orquesta.

3162 P. C. X 11- "SYMPHONY- ESTOY ENAMORADO DE DOS CHICAS" Foxtrot, de Box.
12- "GITANA-EL EXPRESO DE SANTA FE" Foxtrot, de Billy.

A las 19, 50 h-

CORALES DE OPERA

Por Nazzareno de Angelis.

album) G. R. X 13- "Ave Signor" de "MEFISTÓFELES" de Boito. (cara n° 3)

Por Coros, Orquesta y Charanga.

album) E. L. X 14- "Coro de los soldados" de "FAUST" de Gounod. (cara N° 26)

--*-*-*

(NOTA: BSigue a las 20 h)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947.

A las 20 h-

"SIGUE: CORALES DE OPERA"

Por Aroldo Lindi, Tancredi Pasero y Coro.

album) G. L. X 1- "Nume custode vindice" de "AIDA" de Verdi. Cara n° 4)

Por la Soprano Pampanini y coro.

album) G. R. X 2- "Nello shosi or fare mo" de "MADAMA BETTERFLY" de Puccini. (cara n° 22)

Por Coro del Teatro de la Scala.

album) G. R. X 3- "Coro de Servidores" de "DON PASQUALE" de Donizetti. (cara n° 10)

E

A las 20, 20 h-

OBRAS DE SCHUBERT AL PIANO

Por Egon Petri.

172 Piano. G.R. X 3- "GRETCHEN AM SPINNRADE" (1 cara)

Por William Murdoch.

33 Piano. G.R. X 4- "MARCHA MILITAR" ~~de Schubert~~ (2 caras)

Por Wilhelm Backhaus.

86 Piano. G. L. X 5- "TARDE DE VIENA"

Noche

A las 20, 55 h-

BANDA DE LA 1ª LEGIÓN DE TROPAS DE AVIACIÓNP. C. X 6- "BARRIO CASTIZO" Schottish, de Morena.
0 7- "JUEGOS MALABARES" Polka, de Segura.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947.

A las 21, 17 h-

CARROLL GIBBONS Y LOS SAVOY HOTEL ORPHEANS

- 1149 P. R. ① 1- "CONCHITA MARQUITA LOPEZ" Foxtrot, de Styne.
 ② 2- "YA NO ES UN SUEÑO" Foxtrot, de Samuels.

S U P L E M E N T O:

Por Ambrose y su Gran Orquesta.

- 1076 P. C. ③ 3- "Al Pasar del tiempo" de "CASABLANCA" de Hupfeld.
 ④ 4- "TRES SUEÑOS" de Cannon.

Por Orquesta Nat Gonella.

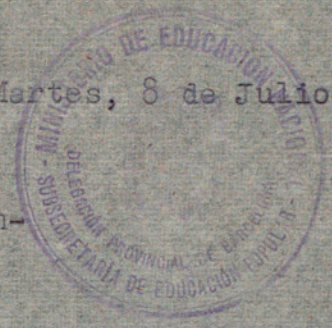
- 1111 P. R.^a ⑤ 5- "JINGLE JANGLE JINGLE" Foxtrot, de Lilley.
 ⑥ 6- "LUNA AZUL" de tahiti" Vals, de Gordon.

*_**_**_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 8 de Julio de 1947.

A las 22, 05 h-



IMPRESIONES LÍRICAS

Por Marta Eggerth

- | | | |
|-----------|-------|---|
| 48 Oper. | P. O. | 1-X "Occhi puri che incantate" de "NORMA" de Bellini, |
| | | 2-X "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Ros- |
| | | (sini. |
| | | Por Orquesta New Mayfair. |
| 2595 | EG L. | 3-X "VISION DE PRIMAVERA" de Mendelssohn. |
| | | 4-X "NOCHES VENECIANAS" Barcarola. de Mendelssohn. |
| | | Por Miguel Fleta. |
| 168 Oper. | G. L. | 5-X "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti. |
| | | 6-X "Celesta "AIDA" de Verdi. |

--*-*-*

*Original para
el J. Censor*



PUBLICIDAD C I D S. A;

DIA 8 JULIO DE 1947

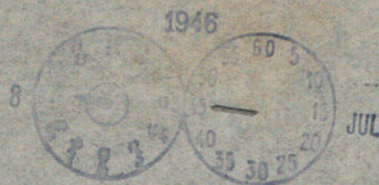
De 21.30 a 21. 45

PROGRAMA " URBANIZADORA VILCOM "

=====

Censor

3 GOLPES DE GONG



LOCUTOR

Señores radioyentes. Le rogamos un momento de atención. Les rogamos la máxima atención. Nos creemos en la obligación de suspender nuestra emisión, para notificarles una noticia que merece todo nuestro interés y el de ustedes también. Se trata de nuestro porvenir y el de nuestros hijos. Con frecuencia, nos detenemos o bien retrocedemos ante hechos, que de llevarlos a cabo, no dejarían de ser trascendentales en nuestra vida. Pero el temor a lo desconocido, ese ignorado mañana que depende siempre de nuestros actos, nos cohibe e intimida, ~~xxxxxx~~ hasta el extremo de dejar pasar oportunidades que raras veces se repiten: lo que no dejamos de lamentar la mayoría de las veces, exclamando: ¡AH SI LAS COSAS SE SUPIERAN! ¡SI LAS COSAS SE SUPIERAN ANTES! Señores radioyentes, este problema nos lo ha resuelto una casa de reconocida solvencia y nombre, no por su propaganda, sino por sus actos ~~xxxxxxxx~~ y seriedad en el cumplimiento de sus ofertas, las cuales, nos pareceran irrealizables, pero no deja de ser una auténtica verdad. En emisiones anteriores, ya les hemos hablado sobre el particular, pero hoy, deseamos que esta nueva emisión, llegue a todos ustedes y se fijen bien, ya que es la primera vez en España, que se implanta esa modalidad.

DISCO :LA CASITA (tango) Los Barones de Vique (vals)

No se trata de una propaganda más, lo que quitaría todo el mérito a lo que seguidamente les detallaremos, sino de algo real y positivo, que les preservará contra todas las adversidades que se les puedan presentar. Piensen en su vejez y el porvenir de sus hijos.

La única empresa en España que puede decir que por fin se ha encontrado la forma de PODER RETROCEDER Y DEJAR LAS COSAS TAL COMO ESTABAN AL EMPEZAR.

LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA, QUE EN CASO DE FALLECIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATANTE ASEGURA QUE LOS HEREDEROS QUEDARAN EXENTOS DE PAGO.

LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA, QUE LES GARANTIZA A USTEDES AL FINALIZAR EL PLAZO DEL CONTRATO LA DEVOLUCIÓN INTEGRAL DEL DINERO EN EL CASO QUE CREAN USTEDES QUE HAN SUFRIDO UN ERROR EN LA ADQUISICIÓN DE UNA FINCA, Y FINALMENTE, LA UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE LES FIRMA UN CONTRATO DE VENTA DE UNA FINCA, A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, PUDIENDO USTEDES GOZAR DE ELLA SIN HABERLES COSTADO NI UN SOLO CENTIMO.

SIGUE DISCO Y TERMINA.

Tal como se ha dicho anteriormente, estas condiciones, se han establecido por primera vez en España. URBANIZADORA "VILCOM" Urgel 67, ofrece al público una finca, vendiendoles a prueba durante DOS AÑOS Y MEDIO. Si a URBANIZADORA "VILCOM" al finalizar dicho plazo le notifican ustedes que han sufrido un error en la adquisición de la finca, les devolverá íntegramente el dinero. Si mientras dure la vigencia del contrato ustedes fallecen, URBANIZADORA VILCOM, TRASPASARÁ el contrato a favor de sus herederos, sin que estos tengan que pagar ni un solo centimo más. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, pone a disposición de todos ustedes autocares y coches particulares.

todos los días, para que puedan admirar los mas hermosos lugares de los alrededores de Barcelona, estando dotados de los mas faciles medios de comunicación, magnífica situación, riquisimas aguas, purisimos aires y espléndido sol, que son las tres cosas que necesita el hombre para enfrentarse fuerte y sano a la lucha por la vida.

DISCO: MARCHA DE LAS MULAS
(Película "La Espia de Castilla")
(MITAD DEL DISCO)

URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 les dan a ustedes en la compra un plazo de dos años y medio, para poder estudiar si les conviene o no, la adquisición de la finca; esta condición, les permitirá gozar, completamente gratis del bienestar que siempre produce la estancia en el campo, ya que despues de este plazo, podrán exigir a URBANIZADORA "VILCOM" todas las cantidades entregadas.

Si algo tambien les tranquiliza en el transcurso de la vida, es pensar que al fallecer, sus herederos quedarán al cubierto de cualquier eventualidad; claro está que no todos pueden pensar lo mismo; pero para que todos, absolutamente todos, puedan decir lo mismo, URBANIZADORA "VILCOM" Urgel 67 ha dispuesto que al fallecer el propietario de la finca, los herederos, quedan exentos de pago, pasando a ser propietarios definitivos de la misma, sin tener que pagar nada más. URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, autoriza tambien al comprador, para poder vender la finca aun precio más elevado que el de adquisición, pudiendo obtener facilmente grandes beneficios.

TERMINA DISCO

Prueben ustedes esta oportunidad, que ya en todo momento puede volverse atrás y exigir las cantidades entregadas, si no les satisface la compra hecha. COMPRUEBEN USTEDES MISMOS, los beneficios que este auténtico seguro reporta.

DISCO: SARDANA (MEDIO DISCO)

LOCUTORA

URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67 es la unica empresa en España en esta nueva modalidad. DEVOLUCION INTEGRAL DEL CAPITAL INVERTIDO EN LA ADQUISICION DE LA FINCA. REGALO DE LA FINCA A LOS HEREDEROS EN CASO DE FALLECER EL TITULAR DEL CONTRATO. PODER RETROCEDER Y DEJAR LAS COSAS TAL COMO ESTABAN AL EMPEZAR.

LOCUTOR

Desde sus oficinas o domicilio, pueden solicitar amplios detalles e invitaciones gratuitas, llamando al numero 3 0 9 4 7, repetimos 30- 9 -47, y seguidamente, sin compromiso alguno, un agente se pondrá a su entera disposición. Soliciten folletos explicativos. No vacilen en consultarnos. Amplias informaciones e invitaciones gratuitas, para visitar todas las urbanizaciones. RECUERDEN SIEMPRE un nombre URBANIZADORA VILCOM, una dirección, URGEL SESENTA Y SIETE, un telefono 3 0 9 4 7 .

Solo nos resta hacer resaltar los puntos mas interesantes de esta emisión.

URBANIZADORA VILCOM VENDE TERRENOS Y CHALETS A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO.

SI AL FINALIZAR EL PLAZO COMPRENDEN USTEDES QUE HA SUFRIDO UN ERROR EN LA ADQUISICION DEL TERRENO O CHALET, URBANIZADORA VILCOM, LES DEVOLVERA TODO EL DINERO.

URBANIZADORA VILCOM LES ASEGURA A USTEDES QUE PODRAN VIVIR EN EL CAMPO DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, SIN COSTARLES LA VIVIENDA NI UN SOLO CENTIMO.

EN CASO DE FALLECIMIENTO, LOS HEREDEROS QUEDARAN EXENTOS DE PAGO.

URBANIZADORA VILCOM pone a disposicion de todos, autocares y coches particulares todos los dias, para que puedan ustedes admirar las urbanizaciones, gratuitamente.

DISCO (TERMINA SARDANA)

Ha terminado la emisión que todos los martes a esta misma hora, les ofrece URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, telefono 30 -9-47 - telefono 3 0 9 4 7.

GONG

5.- PARIS, 7.- Ha vuelto a aplazarse sine die, el combate entre el campeón español de la máxima categoría, Paco Bueno, y el campeón francés, Georges Martin.-ALFIL.

6.- BRUSELAS, 7.- En el circuito de Francenarchamps, se ha disputado el gran premio motociclista de Bélgica. El italiano Francisci, sobre Guzzi, ganó la prueba en la categoría de los 250 cc.

Los ingleses Martin y Brett, se clasificaron en segundo y tercer lugares.

En 350 cc. triunfó el inglés K. Bitts, sobre Newton.-
ALFIL.

7.- LINCOLN, 7.- Steve Seymour, notable cirujano de Los Angeles, ha sido la figura más destacada en el concurso de atletismo organizado por la Federación Amateur, pues logró el récord de los Estados Un. del lanzamiento de la jabalina, con 77 metros, lo que representa una mejora de 3 metros sobre la anterior marca, que pertenecía desde 1932 al finlandés Matti Järvinen, y poco menos de tres metros con relación al récord mundial actual.

Marmison Gilmer, triunfó en los 110 metros vallas, mejorando el récord olímpico en una décima de segundo.

ALFIL.

8.- NIZA, 7.- Fermo Camellini, ciclista italiano, ha ganado la decima etapa de la vuelta a Francia. Ha hecho el recorrido de 225 kilometros, desde Niza, en 8 horas, 7 minutos, 59 segundos, llegando con una ventaja de 2 minutos sobre el italiano Aldo Ronconi.

Camellini se encuentra ahora solo a dos minutos y diecisiete segundos, del primer puesto, que ocupa el francés René Vietto. Este corredor se clasificó en esta etapa en noveno lugar.

Vietto cuenta ahora con un total de 75 horas, 2 minutos y 40 segundos.-ALFIL.

28.- Doncaster, 7.- Las cotizaciones del Saint Leger publicadas esta noche arrojan los siguientes detalles: Nigel, cinco contra uno; Blue Train, nueve contra uno; Sayajirso, diez contra uno, Tudor Minstrel, cien contra ocho, Gadiiz cien contra seis.- Alfil.

29.- Niza, 7.- Los corredores de la Vuelta a Francia han hecho ya la mitad del recorrido al cubrir 2281 kilómetros de un total aproximado de 4.640 kilómetros. La clasificación general se ha establecido como sigue: René Vietto, Francia, 75-2-46; Ferruccio Gamellini, Italia, 75-4-57; Pietro Brambilla, Italia, 75-5-50.- Alfil.

30.- París, 7.- Según ha manifestado hoy el corresponsal del servicio especial de Alfil, André Dupré, apoderado del campeón español de gran peso Pace Bueno, es posible que el encuentro entre Bueno y el campeón francés Georges Martin no se celebre en ninguna fecha.

Dupré ha recordado que el mencionado encuentro tantas veces aplazado fue convenido en un principio para el 20 de Junio, aplazándose para el 30 del mismo mes, tras de lo cual se retrasó nuevamente fijándose la fecha de ayer para su celebración. Ante el hecho de que ahora se ha suspendido de nuevo el repetido encuentro y en forma indefinida, cabe suponer que ya no llegará a efectuarse.

Agrego que, en cambio, hay negociaciones para que Pace Bueno se enfrente en ante el mes actual con el gran peso inglés, Ken Shaw, en Glasgow, añadiendo que este es considerado como el segundo en calidad entre los grandes pesos, por lo que puede esperarse un buen encuentro.

Dijo luego que si Bueno llega a combatir con el francés Martin, ello no será en todo caso antes del próximo Septiembre. Pace Bueno pesa actualmente, según Dupré 82 kilos.- Alfil.

18.- Salt Lake City, 7.- Alfil.- El jugador Frank Parker ha vencido a Ted Schroeder por 8-6 6-2 y 6-4, en un partido correspondiente al campeonato nacional. En la categoría femenina Macu Arnold vencio a Dorothy Ben, por 6-1 y 6-4. - Alfil

19.- Monclair (Nueva Jersey) 7.- Alfil. Enrique Buse ha ganado la final del campeonato interestadual de tenis del Este de los Estados Unidos al derrotar a Irvin Berfman. - Alfil 2.

20.- Paris, 7.- Alfil.- El campeón ciclista uruguayo, Miguel Rocca, sera dado de alta en el hospital de San Antonio, después de haber sido curado de arañazon en la cabeza y en los hombros. No se pudo ir ayer al entrenamiento de la bicicleta cuando participaba en una prueba ciclista.

Rocca manifestó que el medico le habia dicho que no se habia roto nada y que las heridas no eran de importancia. Termine diciendo que esperaba recuperarse en breve para seguir su entrenamiento para los campeonatos mundiales que se correran a fin de mes. - Alfil. 3.

21.- Estocolmo 7.- Alfil.- Lew Bursten, representante del conocido empresario Mike Jacobs, ha salido hoy para Paris con objeto de firmar un contrato con el campeón frances Marcel Cerdan, que se enfrentara con Tony Zale, para disputar el campeonato mundial de los pesos pesados.

Bursten agregó que Marcel Cerdan se enfrentara con Tony Zale probablemente en el mes de Septiembre, siempre que el campeón sueco gane a Rocky Graziano el 16 de Julio en Chicago.

Durante su permanencia en Suecia, Lew Bursten ha firmado un contrato con el empresario Palsten para llevar al campeón sueco Anderson a los Estados Unidos en el proximo otoño. - Alfil.

El deporte en el mundo

22.-----SUECUELO 7.- El maestro pugil Ole Tansberg se ha convertido en el nuevo mundial, aunque antes los suecos, incluido él mismo, creían que no merecía la victoria por puntos que se le ha concedido anoche sobre el gran peso norteamericano Joe Bakai. Sobre la historia que explica que el pugil sueco ha conseguido la victoria una sorprendente se hace años figura una de las tres autoridades pugilísticas que le concedieron la decisión. De esta forma, Bakai, ha sido ~~eliminado~~ Tansberg tiene probabilidades de enfrentarse con Joe Louis para el campeonato mundial que se disputará este año.

La unanimidad con la que los suecos manifestaron que el veredicto fue injusto, aunque Bakai hizo una pelea peor de la que se esperaba y Tansberg otro mejor, no ha servido para acallar las protestas del grupo de norteamericanos que ven ~~en~~ una generosa parte del millón de dólares del combate con Joe Louis enjugados entre sus manos.

El apoderado de Bakai, Wolfson y su entrenador, han expuesto las quejas más exigidas, afirmando que el encuentro lo ha sido rebasado a su favor. Wolfson, repetía con machaconería que solicitó árbitros neutrales en lugar de los suecos. El entrenador se quejaba de que ninguna decisión impecable se obtenga en otro sitio que no fuera Suecia.

Por su parte, el representante del club deportivo Sigla, Valter Lew Bursten ha iniciado una campaña verbal para aludir el compromiso que representa su declaración de que el ganador se enfrentaría con Joe Louis para disputar el campeonato mundial.

Bursten manifestó primero que se firmaría el contrato para la pelea con el campeón, pero luego sugirió que sería mejor esperar la reacción de la prensa norteamericana, y después que era mejor que Bakai y Tansberg tuvieran un combate de desquite en Nueva York. Bursten dijo que aunque era pronto para afirmar nada, le parecía que Tansberg se enfrentaría con Joe Louis y lucharía primero con el inglés Weadcock para disputarse el campeonato europeo de la máxima categoría.

En resumen parece que la prensa sueca afirma que el boxeador norteamericano Bakai derrotó a Tansberg al principio y luego trató de conseguir un K.O. que la velocidad y habilidad del sueco evitaron.-

X X X

(11)

CONCURSO ORQUESTINAS DE RITMO. Martes 8 DE JULIO DE 1947. 4^a 1^a s
22.30 horas

Ofrecido por PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos por la 18 emisión del CONCURSO DE ORQUESTINAS COÑAC CENTURION. En la 17 emisión celebrada el pasado martes ha quedado clasificada para actuar en la 3ª vuelta del Concurso, quedando por tanto semifinalista, la Orquestina ASTORIA de Barcelona.

Dando comienzo a la emisión de hoy, anunciamos que tenemos en nuestro estudio a las Orquestinas ORIENTAL JAZ ELS VERDS DE MATARO y ERRANTES DE BARCELONA que son los conjuntos que siguiendo el turno de clasificación establecido en la 1ª vuelta les toca ahora enfrentarse.

Le toca en primer término actuar a la ORQUESTINA ORIENTAL JAZ ELS VERDS DE MATARO

PREGUNTAS DE RITUAL

Presentados ya ELS VERDS DE MATARO vamos a escucharles con....

ORIENTAL JAZ ELS VERDS DE MATARO han interpretado....

COÑAC CENTURION es una maravilla de coñac y un coñac que maravilla esto es tan archisabido por todos que huelga el afirmarlo pero a mí se me escapa porque realmente al proclamarlo me da la sensación de que paladeo una copa de tan rico néctar de Jerez de la Frontera. Esto solo al decirlo, calculen ustedes lo que pasa cuando uno se maravilla de verdad con la maravilla de COÑAC CENTURION.

Y como ELS VERDS DE MATARO se hallan nuevamente listos para actuar, vamos a escucharles con

Con la sesión de hoy, enfrentándose ELS VERDS DE MATARO y los ERRANTES DE BARCELONA termina la 2ª vuelta del CONCURSO DE ORQUESTINAS COÑAC CENTURION y por tanto el próximo martes va a dar comienzo a la 3ª vuelta o sea la vuelta de los seis semifinalistas de entre los cuales tienen que salir los tres finalistas que se enfrentaran en un local público.

Luego daremos más detalles de esta 3ª vuelta del CONCURSO DE ORQUESTINAS, vuelta, que no hay que darle vueltas, es la fase más interesante en este torneo artístico.

ELS VERDS DE MATARO interpretaran ahora la obra obligada en la 2ª vuelta del CONCURSO DE ORQUESTINAS, En un jardín español, bolero del maestro Oliva.

Con la audición del bolero En un jardín español ha terminado su audición la orquestina

Les toca ahora el turno a los Errantes de Barcelona a los cuales voy a interrogar según costumbre.

PREGUNTAS DE RITUAL

Los Errantes comienzan su audición con.....

Los Errantes han interpretado.....

COÑAC CENTURION es oro líquido embotellado que para deleite de todo el mundo destila PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION en Jerez de la Frontera desde el año 1.700 rancia solera que es garantía para todos cuantos gustan de buenos caldos jerezanos.

Y ahora vamos a dar el calendario de la 3ª vuelta DEL CONCURSO DE ORQUESTINAS, ya que esta tercera vuelta que empieza el próximo martes día 15 es donde radica la mayor emoción del Concurso, si bien es preciso hacer constar que el quedar o no clasificado escueñión del acierto del momento por parte de los ejecutantes. Es archisabido que en todos los concursos el factor suerte es decisivo y por tanto PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION tiene en estima a todos los conjuntos por un igual. Es el público y el Jurado quienes elijen y como fruto de cirlos actuar en el momento de su actuación que como ya hemos dicho puede ser más o menos afortunada. Lo del calendario tendremos que ~~aguardar~~ dejarlo para después.

LOS ERRANTES van a interpretar.....

Y va el calendario de la tercera vuelta.

VAN A ENFRENTARSE en el concurso DE ORQUESTINAS y en la 3ª próxima vuelta:

Día 15 de Julio: LOS RAPSDAS DE BARCELONA Y SELECCION DE GRANOLLERS

Día 22 de Julio: CATALUÑA DE BARCELONA Y MUCHACHOS LOCOS tambien de Barcelona

Día 29 de Julio: Orquestina ASTORIA y la Orquestina que esta noche quede clasificada para la 3ª vuelta.

Y el día 5 de agosto la gran final donde van a enfrentarse las tres orquestinas finalistas triunfantes en la 3ª vuelta.

LOS ERRANTES van a interpretar la obra obligada en la 2ª vuelta

Los ERRANTES han interpretado, el bolero EN un jardín español...

Ahora PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION ruega al público, tanto el que ha asistido a esta audición como a los radioyentes que han seguido la misma a través de sus receptores, se dignen manifestar su opinión dándonos a conocer cual de los dos conjuntos es merecedor de quedar clasificado para la 3ª vuelta o sea que quede semifinalista.

MUCHAS GRACIA A TODOS. MUY BUENAS NOCHES.

el agua, el rendimiento que hubiesen sido capaces de ofrecer los Sabata, Brull, Cruells, Giménes, Borrás... Para el Italia-España no puede haber otro equipo de water-polo que el citado. Si se quiere, claro está, que frente a los italianos actúe un equipo ~~español~~ capaz de hacer honor al brillante historial y prestigio del water-polo español...