

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(11-08-42) 1

Radio

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 11 de Agosto de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés" a cargo del Instituto Ninguaphone de Londres y a cargo de un profesor de Belpost		Humana
8h.45		Marta Eggerth:	"	Discos
8h.55		Albéniz por Orquesta Sevilla:	Albéniz	"
9h.--		Fin de emisión.		"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.		
13h.--		Jotas aragojesas:	Varios	"
13h.15		Frank Sinatra:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		André Kostelanetz:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03		Impresiones escogidas: <i>Actualización de</i>	"	"
14h.20		Guía comercial. <i>Filo Felin.</i>	"	"
14h.25		Lilly Pons:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Albert Sandler y su Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		"Canciones junto al lago"		
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa"		
15h.05		Guía comercial. <i>Presentación de la Cia. Italiana de Re-</i>		
15h.20		Ópereta: Fragmentos escogidos:	Varios	<i>vistas del Rea-</i>
15h.30		"Panoramas de Actualidad" por Don:	V.M. Roger	<i>no tivoni.</i>
15h.40		Charlie Kunz atrayendo melodías:	Varios	"
15h.45		"Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres. y a cargo de un profesor de Belpost.		Humana
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto Sinfónico é Instrumental"	"	Discos
18h.30		Sardanas:	"	"
18h.45		Lírico variado:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		"Los Claveles":	Serrano	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Variedades modernas:	Varios	"
20h.45		"Radio-Deportes"	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Los Ruiseñores del Norte:	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional		
21h.02		Emisión de Radio Nacional de España (Agrícola)		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		
21h.33		"Los Chacareros"	Varios	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Ronnie Monro y su Orquesta:	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(11-08-47) 2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 11 de Agosto de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10		Emisión: "Ondas familiares"		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Orquesta Duke Ellington:	Varios,	Discos
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Poliorama, de la obra del Pastor Poeta:		
		"LOS NIÑOS DEL JAZMINERO"		

		por la Cía. de Juanito Valderrama.		Humana
		Fin de emisión.		

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, 11 de Agosto de 1947.

[illegible]

- X 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ- 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- X= Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- *- Danzas y melodías: (Discos)

- X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- X- "Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un profesor de Belpost.

- ✓8h.45 Marta Eggerth: (Disicos)

- X8h.55 Albéniz por Orquesta Sevilla: (Discos)

- 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España,

• • • • •

- *12h.-- Sintonía.--SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA
EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores
radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

- ~~12h.05~~ Disco del radioyente: (Discos)

- 13h.-- Jotas aragonesas: (Discos)

- X13h.15 Frank Sinatra: (Discos)

- ✓ 13h.30 Boletín informativo.

- X 13h.40 André Kostelanetz: (Discos)

- X 13h.55 Guía comercial.

- ✓ 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

- X14h.03 Impresiones escogidas. (Discos) actuación de Fito Pello

- 14h.20 Guía comercial.

- 14h.25 Lilly Pons: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Albert Sandler y su Orquesta: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 "Canciones junto al lago": (Discos)

X 15h.-- "Cotizaciones e informaciones de Bolsa":

X 15h.05 Presentación de la Cia. Italiana de Revista del Teatro Tivoli:

X 15h.20 Opereta: Fragmentos escogidos. (Discos)

X 15h.30 "Panoramas de actualidad", por Don Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.40 Charlie Kunz atrayendo melodías: (Discos)

X 15h.45 "Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belposf.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Concierto sinfónico e instrumental: (Discos)

X 18h.30 Sardanas: (Discos)

X 18h.45 Lírico variado: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Los Claveles", de Serrano: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Variedades modernas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Emisión Agrícola)

21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Cotizaciones de Valores.

21h.33 "Los Chacareros" (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-- Ronnie Munro y su Orquesta: (Discos)

22h.10 Emisión: "Ondas familiares"

(Texto hoja aparte)m

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Orquesta Duke Ellington: (Discos)

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Poliorama, de la obra del Pastor Poeta:

"LOS NIÑOS DEL JAZMINERO"

por la Cía. de Juanito Valderrama.

Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . c

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las 8 h-

DANZAS Y MELODÍAS

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3405 P. O. 1-X "VIDAS CRUZADAS" Fox canción, de Sanchez.
 2-0 "RUMBOMBAMBÉ" Rumba, de Blanco.

Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

- 3411 P. C. 3-X "TODA UNA VIDA" Canción Bolero, de Farrés.
 4-0 "NO HAY DE QUE" Foxtrot, de Fentas.

Por Maria Luisa Gernna.

- 3403 P. C. 5-X "NOCHE GRIS" Fox canción, de Gabriel.
 6-0 "SIEMPRE TE QUERRÉ" Foxtrot, de Gabriel.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 3350 P. C. 7-X "DENGOZO" Samba de Nazareth.
 8-0 "CHICO, CHICO" Marcha, de Adamson.

A las 8, 45 h-

MARTA EGGERTH

- 1977 P. O. 9-X "EL ZAREWITSCH" canción, de Lehár. (2 varas)
 517 P. O. 10-X "SERENATA" de Schubert.
 11-X "AVE MARIA" " "

A las 8, 55 h-

ALBÉNIZ POR ORQUESTA SEVILLA

- 7 S.E. G. L. 12-X "TORRE BERMEJA"
 13-0 "MALLORCA" Barcarola.

*_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las 12 h-

DISCO? DEL RADIOYENTE

- 3351 P. C. 1-X "MAMA" Foxtrot. de Carr. por Nat Gonella y su Orqu. Disco sol. por Mercedes Cueto. (1c)
- 3370 P. R. 2-X "TIBIDABO" Samba de Denis. Por Pepe Denis y su Conjunto. Disco sol. por Miguel Ruiz. (1c)
- 3099 P. O. 3-X "PALABRA DE MARINERO" Tango canción de Casas Augé, por ~~Rafael~~ Rafael Medina y su Orq. Disco sol. por Angela Ferré. (1c) COMPROMISO
- 3116 P. O. 4-X "LA NIÑA DE FUEGO" Zambra de Quiroga, por Gloria Romero. Disco sol. por Juan Rius. (1c) COMPROMISO
- 3512 P. L. 5-X "CUANDO QUIERE UN MEJICANO" Huapango, de Esperón. por Jorge Negrete. Disco sol. por Asunción Andrés. (1c) COMPROMISO
- 3027 P. C. 6-X "FIN DE SEMANA" Bolero, de Halpern, por Celia Gamez. Disco sol. por Maria Rioja. (1c)
- 3478 P. O. 7-X "CONFIDENCIA DE AMOR" Bolero, de Lombida, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Anita Mas. (1c) COMPROMISO
- 3436 P. O. 8-X "TU VIDA Y MI VIDA" Canción Bolero, de ~~Machin y su Conjunto~~ Machin y su Conjunto. Disco sol. por Rosario Diaz. (1c)
- 72 Sar. P. C. 9-X "MARIA CARMEN" Sardana, de Grau, por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Carmen Daniel. (1c) COMPROMISO
- 3075 P. O. 10-X "YO TE VI" Bugui, de Casas Augé, por Orqueta Bizarros. Disco sol. por Antónito, y Conchita. (1c)
- 19 Viol. G.L. 11-X "ZAPATEADO" de Sarasate, por Heifetz, Disco sol. por Iolanda y Roberto. (1c)
- album) G. L. 12-X "Miserere" de "IL TROVATORE" de Verdi, por Bianca Scacciati, Francesco Merli y Coro. Disco sol. por Neus Barbens. (1c) COMPROMISO
- album) G. O. 13-X "Jota de "LA DOLORES" de Bretón. por Menendez. Disco sol. por Maria Dolores Frutos. (1c)
- 104 Oper. G.L. 14-X "Ah dispar visión de "MANON" de Massenet. por Antonio Cortis Disco sol. por Jaime Novas. (1c)
- 2525 G. L. 15-X "LA EDAD DE ORO" Polca, de Shostakovitch. por Orq. Sinfónica Nacional de America. Disco sol. por Victoria Alvarez. (1c)

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947

A las 13 h-

JOTAS ARAGONESAS

Por Felisa Gale y José Oto.

- 22 Aragón. P. C. 1-X "YO COMPARO A LAS MUJERES" de Abad. Tardez.
2-X "AUNQUE LA VEN PEQUEÑICA" de Abad. Tardez.

Por Conchita Pueyo.

- 32 Aragón. P. C. 3-X "JOTAS DE RONDA" de Perié.
4-X "JOTAS DE BAILE" de

Por Pascual a Perie.

- 26 Aragón. P. C. 5-X "NOBLEZA BATURRA"
6-0 "MADRE QUE TIENE LA JOTA?" de Abad Tardez.

A las 13, 15 h-

FRANK SINATRA

- 3315 P. C. 7-X "QUE HACE QUE SE PONGA EL SOL" de Styne.
8-X "TU ENCANTO" de Styne.
3361 P. R. 9-X "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin.
10-X "SUEÑO CON TIGO" de Osser.
3483 P. R. 11-X "OH, LO QUE PARECIA" de Carle.
12-X "NOSTALGICO ESO ES TODO" de Jenkins.

A las 13, 40 h-

ANDRÉ KOSTELANETZ

- 3301 G. R. 13-X "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
14-X "P OEMA" de Fibich.
140 Vals. G. R^a 15-X "VIDA DE VIENA" de Juan Straus s.
16-0 "VIDA DE ARTUSTA" de Juan Strauss.

_ *_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las 14 h-

IMPRESIONES ESCOGIDAS

Por Purita Gineez y Mariano Ibars.

album) P. C. 1-X "Dúo de "LA ETERNA CANCIÓN" de Sorozabal. (2 caras)

Por la pianista Monia Liter con Mantovani
y su Orquesta.P. C. 2-X "Una voz en la noche" "BUSCANDO AL CRIMINAL" de Spolinsky.
(2 ca)

Por Roland Peachy.

P. C. 03- "ESPERARÉ" Foxtrot, de Olivieri.
04- "LOS BLUES DE WABASCH" Foxtrot, de Ringle.

Por Irma Vila y su Mariachi.

3556 P. L. 05- "GUADALAJARA" Hupango, ~~de~~ de Guizar.
06- "ME HE DE COMER ESA TUNA" Vals, de Esperón.

A las 14, 25 h-

LILLI PONS984 P. L. 7-X "a) CANCIÓN DE MARÍA ANTONIETA" b) "LAS MARIPOSAS" de Jacobson
8-0 "a) PASTORAL" b) "CANCIÓN DE PÁJARO" de La Forge.

A las 14, 45 h-

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA3310 P. R. 9-X "CANTO GITANO" de Humel.
10-X "ANDANTINO" de Lemare.

A las 14, 55 h-

"CANCIONES JUNTO AL LAGO"

Por Orquesta de Concierto.

P. E. 1X (2 caras)

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las 15, 10 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por ~~Rxxx~~ Orquesta Artistica Dajos Bela.

2231 2231cG.O.01- "Potpourri de "LAS CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert. (2 caras)

Por Orquesta New Mayfair.

2428 G. L. 02- "Selección de "ROSE MARIE" de Friml. (2 caras)

Por Richard Sengeleitner.

P. P. 03- "Canción de "PAGANINI" de Lehár. (2 caras)

A las 15, 40 h-

CHARLIE KUNZ ATRAYENDO MELODÍAS

158 Piano. P. C. 04- "SELECCIONES EN PIANO N° 10" (2 caras)

3168 P. C. 05- "SELECCIONES EN PIANO N° 15" (2 caras)

1506 P. C. 06- "SELECCIONES EN PIANO" (2 caras)

*_*_*_*_*_*_*

CH-01-42)A

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

CONCIERTO SINFÓNICO E INSTRUMENTAL

Por Hamilton Harty y Orquesta.

2632 G. C. 1- "Preludio de "KIOVANSTCHINA" de Moussorgsky.
2- "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky-Korsakow.

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

116 Violin. G.L. 5- "CONCIERTO N^o 2 EN RE MENOR" de Wienniaowski.

117 " "

118 11

Por Jascha Heifetz.

3- "Allegro moderato" (2 c)
3- "Andante con moto"
4- "Allegro con fuoco-Cadenza-Allegro moderato"
5- "Molto moderato" (1c)

"REMINISCENCIAS DE TCHAIKOVSKY"

de Urbach.

Por Orquesta Sinfónica.

2479 G. L/ (2 caras)

A las 18. 30 h-

S A R D A N A S

Por Cobla Albert Martí.

58 Sar. P. L. X 6- "SANQUIRSENCA" de Parramón.
70 "HORES QUE VOLEN" de Tarridas.

65 Sar. P. C. 8- "AMPRODON" Rex de Manen.
9- "GOTA D'AIGUA" de Calders.

Por Cobla Barcelona.

64 Sar. P. C. X 10- "LA PROCESSO DE SANT BARTOMEU" de Catalá.
11- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.

A las 18, 45 h-

LÍRICO VARIADO

Por Imperio Argentina.

3641 P. C X 12- "MARIA DEL MAR" Canción, de Molleda.
13- "CRUCECITA DE HIERRO" Canción de Florián Rey.

Por B eniamino Gigli.

996 G. L. 14- "SERENATA" de Toselli.
15- "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.

* * * *

(NOTA: Sigue a las 19h**)

Cm-08-1178

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las 19 h0

SIGUE: LÍRICO VARIADO

Por Maria Esinalt.

- 1832 P. L. X 1- "LA CANCÓ DEL MESTRESJANT" Canción catalana, de Altisent.
2- "CANCÓ GEORGIANA" de Altisent.

Por Tito Schipa.

- 174 Oper. P. L. X 3- "Serenata de Arlequín" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo.
4- "Il sogno" de "MANON" de Massenet.

Por Miliza Korjus.

- 998 G. L. X 5- "FUNICULI FUNICULA" de Denza.
6- "LA DANZA" de Rossini.

Por Miguel Fleta.

- 168 Opera. G.L. O 7- "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti.
8- "Celeste Aida, forma Divina" de "AIDA" de Verdi.

A las 19, 50 h-

"LOS CLAVELES"

de Serrano.

SELECCIONES MUSICALES

* INTERPRETES: AMPARO ROMO
AMPARO ALBIACH
VICENTE SIMÓN
ANTONIO PALACIOS

X
album) P. L. (de la cara 1 a la 8)

Coro y Orq.

--*-*-*

(Nota: Sigue a las 20 h)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: "LOS CLAVELES" de Serrano.

A las 20, 10 h-

VARIEDADES MODERNAS

Por Luis Rovita y su Orquesta.

- 3571 P. C. 1-~~X~~"ISABELINA" Marchiña, de Moraleda.
2-~~X~~"EXTASIS DE AMOR" Bolero, de Rovira.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- P. O 3-~~X~~"TU VIDA Y MI VIDA" Canción Bolero, de Regis.
4-~~X~~"ZE BETUN" Rumba, de Fortunato.

Por Carmela Montes.

- 3598 P. C. 5-~~X~~"ROSAS DE LOS VIENTOS" Pasodoble, de Quiroga.
6-~~X~~"PREGUNTASELO A LA LUNA" Buleria, de "

Por Francisco Garden^a

- 3087 P. C. 7-~~O~~"NO TE CREO" Tango, de Quadri.
8-~~O~~"NUNCA" " " "

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C. 9-~~O~~"VOY A BRASIL" Samba, de Sanchez.
10-~~O~~"YA NO ESPERO MÁS" Fox, de Sanchez.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3627 P. C. 11-~~O~~"EL 2º BATALLÓN" Fox, de Obil.
12-~~O~~"TABOI" Bolero Afro-cubano, de Carcellé.

A las 20, 55 h-

LOS RUISEÑORES DEL NORTE

- 3484 P. R. 13-~~O~~"AL PIE DE TU PARRA" Estampa Murciana, de Guirao.
14-~~O~~"LOS BORRACHOS" Pasacalle norteño, de Amigó.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las 21,33 h-

LOS CHACAREROS

- 3449 P. O. 1-X "RIO BRASILEIRO" Batucada, de Paz.
2-o "NAO QUERO IR" Marchiña. " "
- 3255 P. O. 3-o "LIMOSNADE AMOR" Tango canción, de Borja.
4-o "EL DULCE AMOR" Ranchera , de Guirao.
- 3505 P. C. 5-o "LADRÚ" Fox humorístico, de Paz.
6-o "YIBI YIBI" Fox canción, de Coki.

*_**_**_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 11 de Agosto de 1947.

A las, 22, 05 h-

RONNIE MUNRO Y SU ORQUESTA

2582 P. C. 1-X "SANGRE VIENESA" de Juan Struass.
2- "LAS MIL Y UNA NOCHES" "

1778 P. L. X 3- ~~EL LAMBERTH WALK~~ "LAMBERTH WALK" Foxtrot, de Gay.
4- "MI CHICA Y YO" Foxtrot, de Gay.

A las 22, 20 h-

ORQUESTA DUQUE ELLINGTON

P. L. X 5- "LUNA SOBRE CUBA" Foxtrot, de Ellington.
6- "JUST A-SETTIN' AND A-ROCKIN'" Foxtrot, de Ellington.

3472 P. L. X 7- "NO ME IMPORTA" Foxtrot, de Ellington.
8- "POR QUE ESTOY AQUI?" Foxtro de Ellington.

1645 P. P. X 9- "A LA SOMBRA DEL VIEJO MANZANO" F oxtrot, de Williams.
10- "HORRIBLE MELANCOLIA" Foxtrot, de Ellington.

1611 P. P. X 11- "CUANDO TU N O ESTÁS ALLI" de Ellington.
12- "LUNA DE DIXIE" de Ellington.

*_*_*_*_*



original (M-08-42149)
"APUNTES DEL MOMENTO", por Don VALENTIN MORAGAR ROGER, para radiar el lunes, día 11 de agosto de 1947, a las dos y media de la tarde.

Como todos los años han terminado sus estudios múltiples jóvenes, que ahora disfrutan del período de vacaciones y, al terminar el veraneo, emprenderán las actividades más en consonancia con sus aficiones, aptitudes y estudios ... La independencia, el afán de seguir rumbos propios, y sobre todo, el deseo de encontrar pronto un provecho extraordinario con el mínimo trabajo, son - nos han manifestado muchos padres - las preocupaciones de nuestros hijos. Con el mínimo esfuerzo, quieren la mayoría de muchachos modernos muchos rendimientos. No escuchan nuestras recomendaciones. Es inútil orientarles. El afán de gozar pronto y mucho de la vida y del triunfo, es su principal preocupación y su característica ... Desean emprender negocios. Y ganar rápidamente ... para no privarse de nada" Y este deseo de "no privarse de nada", es consecuencia de que muchos jóvenes no quieran someterse a ninguna disciplina, y no quieran comprender que todo es difícil de lograr: lo mismo las satisfacciones que produce el trabajo que requiere una preparación; que proporcionarse las diversiones y compensaciones que se alcanzan como premio ... Influencias del ambiente - ¡tal vez la asombrosa facilidad con que en las pantallas, en el breve transcurso de unas dos horas, se alcanzan fortunas, amor y éxito! - son las que contribuyen, posiblemente, a este deseo de triunfar pronto, ganar mucho y no privarse de nada... "Lo mismo que el príncipe de Gales, estaba asombrado de lo bien que obedecen en Norteamérica los padres a los hijos; aquí es asombroso lo que les satisface a muchos padres ver lo que gastan sus hijos ... sin preocuparse de donde vienen los ingresos." me

original

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 11 de agosto de 1947.

decía un amigo a poco de haberme contado un lamentable episodio del que había sido protagonista su hijo. "Y si quiere usted contarle: cuéntelo - añadió - Seguramente más de un padre se lo agradecerá. Yo era, como tantos, un padre que no atendía demasiado a la educación moral de mis hijos. Recordaba qué, en mi época, muchos padres exigían de sus hijos una obediencia absoluta y no les dejaban formarse una personalidad. Acataban sus órdenes sin discusión. Y me complacía que mi hijo tuviera, desde niño, personalidad. En casa todos estábamos más pendientes de él, que él de nosotros. Y es que de un extremo - el antiguo: algo exagerado - se había pasado al moderno: en el que los padres casi no cuentan para nada. El equilibrio: las ventajas de reconocer la personalidad del hijo y aconsejarle y frenarle de un modo conveniente, no existe. Casi es un delito preguntar a muchos jóvenes lo que hacen y lo que pretender hacer. Lo cierto es que yo no me preocupaba demasiado de las actividades de mi chico ... Hace unos días se presentaron unos señores en mi casa. Correctos. Discretos, iban acompañando a mi hijo, que, en compañía de ^{varios} ~~series~~ amigos, se dedicaba a un repugnante "negocio": Entraban en diversas librerías y se dedicaban al hurto - es la palabra - de libros bien encuadernados. Sus visitas a determinado establecimiento y la desaparición de volúmenes, fué observada por una de las depend¹ent¹as. Requeridos, los muchachos, para que entrara en el despacho de los propietarios y convenientemente registrados, no tuvieron, mi hijo y sus cómplices, más remedio que confesar. Al enterarme de lo sucedido, agradecí a los dueños del establecimiento su conducta y les prometí: "Mi hijo les restituirá lo que sea. Pero ... no con mi dinero; sino con el que gane con su trabajo. Desde

original

III

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 11 de agosto de 1947.

mañana le colcaré en la tienda de ultramarinos de un íntimo amigo y con lo que gane irá saldando la deuda" ... Y mi hijo (añadió -, mi interlocutor,) así lo ha hecho. En cuanto a los padres de los otros cómplices consideraron que abonando el producto de los substraído, cumplían, y se libraban de una preocupación. Ninguno de ellos - y es histórico - quiso que sus hijos se regeneraran del delito por medio del trabajo, y teniendo ocasión de conocer lo difícil que es ganar honradamente unas pesetas."

Valentín Monagas Roger

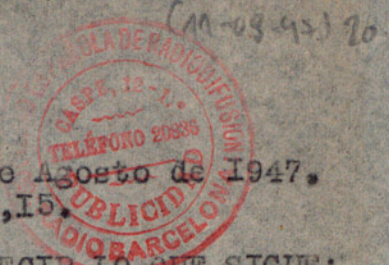
ONDAS FAMILIARES.

EMISION "ALBARROSA."

Día II de Agosto de 1947.

SEP

A las 22,15.



-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... La Naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos, lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿No han observado ustedes el fenómeno asombroso de éstos últimos días?... ¿El atractivo que la vida ha conseguido con el calor asfisiante que hemos, y aun seguimos disfrutando?... Si así ha sido, ya habrán podido darse cuenta que era un encanto y producía un goce tremendo pasearse por Barcelona. ¿Qué alegría daba!... Yo palmoteaba cada vez que encontraba un amigo, un conocido e incluso oír hablar a personas que no había visto en toda mi vida... Yo iba de corro en corro, de terraza de café en terraza de café... Iba insaciable, hecho todo oídos... Estaba tan contento que no sabía ni qué hacer ni dónde ir, pues, satisfecho de mí mismo, de lo que me rodeaba y sobre todo de lo que oía hasta me hacía oír el tranvía sin necesidad. ¡Figúrense lo grande que había de ser mi entusiasmo para llegar a tan grandes sacrificios! Pero cuanto más corría y más vueltas daba, mayor era mi contento... ¡Gracias a Dios, decía para mí. Felices mortales, añadía mirando a la gente con un amor que se me salía el corazón por los ojos. Felices y dichosos mortales. ¿Cómo es que pudiendo serlo siempre, habéis transformado el mundo en que vivimos en un caserón de locos, maniáticos y discutiadores... jaula inmensa en la que nos paseamos continuamente para oír miles y miles de opiniones distintas, de pareceres opuestos, de ideas contrarias, de sinrazones continuas que nos obligan a oír opiniones y juicios tan opuestos que a veces en la duda ya no sabemos ni qué pensar? Tan bonito y tan fácil como sería estar todos ~~comunicados~~ los días como los pasados días, ~~todos comunicados~~ días que al fin hemos logrado el mayor de los milagros: ¡hemos logrado estar todos de acuerdo. Todo el mundo y por todas partes hablaba de lo mismo, todo el mundo pensaba igual. ¡Yo estaba maravillado! Fuera, donde fueras, hablaras con quien hablaras, de todas partes surgía la misma voz, esplandecía la misma idea; era un solo pensamiento el que ocupaba los cerebros de todos. Nadie se contradecía ni se obstinaba en discutir... ¡Vez única en la que todos estábamos conformes con lo que decían los demás. ¡Qué calor hace! decía todo el mundo, y ni a uno solo le oído que no estuviese de acuerdo. ¡La primera vez, que yo recuerde, en los doscientos años, aproximadamente, que llevo andando por esta vida. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Con una cosa tan fácil como sería la de ponernos de acuerdo, habríamos dotado al mundo de tranquilidad. ¡Qué fácil! Por eso me agrada tanto hablarles a ustedes de la Nueva Urbanización ALBARROSA porque sé que todo el que la ve, está de acuerdo en que por su emplazamiento, ^{tiene} un atractivo sin igual... ALBARROSA con su llano y montaña, con sus extensiones y pinares, con sus instalaciones previstas, sus condiciones asombrosas, su trazado moderno, dotada del privilegio de la llanura y el monte, con comunicaciones fáciles y cada día en aumento, harán de ALBARROSA el lugar magnífico y deseado por los que aman el bien vivir y gustarse comodidades, espacio y aire libre... ALBARROSA, la Nueva Urbanización, quiere celebrar su nacimiento e inauguración, ofreciendo a los primeros compradores condiciones y ventajas que hoy todos pueden aprovechar, pero que no durarán mucho. Sea de los primeros y hará un bonito negocio. El precio a que hoy puede usted comprar, pronto se habrá doblado. ALBARROSA será muy pronto, la Nueva Urbanización preferida. Vea cuanto antes, ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

Aproveche la oportunidad que le ofrece la Dirección de la Nueva Urbanización ALBARROSA: con motivo de su inauguración, a los primeros compradores les otorgará ventajas que representarán para usted un buen negocio. Visítela, convéncase, compruebe... Coches, planos, condiciones, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿Llano y montaña, pinos y lejanías asombrosas? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

11 1946 SEP

El Gran Premio Marca sigue desarrollándose bajo el más halagüeño de los éxitos. La etapa de ayer, corrida entre Pamplona y Tolosa, fué, como las dos anteriores, propicia a los lances de emocion. El más destacable de los mismos lo constituyó, sin embargo, ~~la~~ la pérdida del puesto de líder por parte del sansense Bernardo Ruiz. Una avería en el eje de la rueda fué ~~como~~ aprovechada por el grupo de belgas e italianos para desencadenar una batalla que dió, como resultado, el cambio de líder: el italiano Adriano logró encaramarse ~~al~~ al primer puesto, relegando a Ruiz al tercero. La etapa fué ganada, finalmente, por el belga Van Verre. Estos fueron los hechos más salientes de la etapa. El desarrollo de la misma vino a ceñirse estrechamente a la pauta trazada por esta carrera desde el primer momento: hubo lucha enconada, una gran combatividad por parte de todos, y de ello se derivó el hecho de que la carrera marcase un promedio de 34 km. por hora, lo que constituye, por sí sólo, el dato más elocuente y más fiel de cómo se está luchando en esta prueba. Bastante más, por cierto, de lo que ~~usualmente~~ se luchó en las ~~dos~~ pruebas por ruta disputadas en lo que va de temporada. Afortunadamente, parece ser que nuestros ciclistas -y, también los extranjeros que con ellos alternan en el Gran Premio Marca- se han propuesto quitarnos a todos el mal sabor que nos dejaron la Vuelta a España, primero, y la Vuelta a Mallorca, después...

X X X

En Lérida terminaron ayer los Campeonatos de Cataluña infantiles, ~~y~~ cadetes y veteranos. Las dos sesiones en que se celebraron dichas competiciones, muy bien organizadas por el Club Deportivo Huracanes, sirvieron para ratificar un punto de vista ~~firmitario~~ ~~firmante~~ unánimemente sustentado en los medios de la natación catalana: el de que este deporte camina, efectivamente, ~~hacia~~ por rutas de inmejorable mejoramiento. Baste decir que casi todos los records juveniles fueron batidos para dejar bien sentada la tesis de que, en efecto, ^{en} la natación catalana se opera un movimiento de abierto progreso. ~~Existe~~ Movimiento que tiene una sólida base en esa legión de muchachos que, ya en su incipiente, apuntan unas posibilidades envidiables. Algunos de ellos -Alberti y Herrera por no citar más que a los dos que más lucida actuación tuvieron en Lérida- son ya algo más que promesas, a juzgar por la calidad de las marcas ~~que los cronómetros~~ que los cronómetros hubieron de registrar. La natación catalana tiene, resumiendo, un plantel de jóvenes nadadores llamados a brillar muy alto. ~~Ello~~ Ello puso ~~de~~ bien claro de manifiesto en estas dos jornadas de Lérida, cuyo resultado global habrá servido, sin duda, para reavivar ^{con} el optimismo que, de algún tiempo a esta parte, se estaba esperando una decidida y pronta recuperación de ^{nuestra} natación ~~regional~~ regional.

X X X

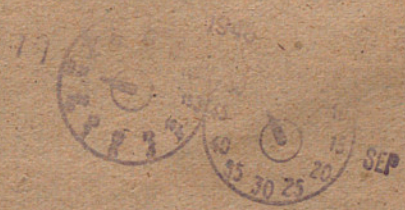
Manuel Ullán, el nadador del Club de Natacion Barceloneta, no pudo llevar a cabo su intento de cubrir la travesia Barcelona-Mataró a nado. A las dos horas y media de carrera, cuando se hallaba frente a Badalona, unas repentinas rachas de viento huracanado hicieron de todo punto imposible proseguir la prueba en las condiciones de seguridad requeridas, no sólo para el propio nadador si que tambien para los que le iban convoyando en bote. ~~El~~ ~~consecuente~~ Ullán, sin embargo, no desiste de llevar a cabo su proyectada travesía. Y ha decidida intentarla, nuevamente, el próximo viernes, día de la Ascension, variando la hora de salida, ~~haciéndola~~ fijándola, esta vez, a las cuatro de la mañana, para poder llegar al punto de su destino, ~~en~~ en pleno día.

Inutil decir cómo deseamos que los elementos sean favorables, esta vez, y pueda el valiente nadador del Barcelona cumplir ~~una~~ tan notable y deportivísima gesta.

X X X

En el segundo partido de la serie final del campeonato de España de Pelota Base, el Madrid tomóse cumplido desquite venciendo al Barcelona en el segundo encuentro. ^(por 8 carreras a 7) También este segundo choque entre madridistas y azulgrana dió lugar a una vistosa exhibicion de este deporte, en el curso de la cual ambas novenas demostraron cumplidamente su alta calidad. El próximo sábado, se proseguirá la serie final entre los mismos equipos, jugando, esta vez en terreno catalán.

X X X



7.- NUEVA YORK, 11.- Bamy Foster, ha ganado la regata internacional de canoas automóviles, consiguiendo la Copa de Oro, al vencer en la segunda y tercera prueba, con su canoa "Mississippi".-ALFIL.

8.- SEVILLA, 11.- El jugador gaditano Hipólito Villalva, ha ganado el campeonato regional de bolos al vencer en la prueba final celebrada en la bolera sevillana, al jugador Plácido Villegas, de Sevilla.-ALFIL.

9.- TOLOSA, 11.- A las doce y diez de la mañana, han tomado la salida, para cubrir la etapa Tolosa-Bilbao, los corredores de la prueba ciclista Gran Premio "Marca". Lo hicieron en número de 30, exactamente los mismos que llegaron a la meta el día anterior. Desde el comienzo de la etapa, los corredores imprimieron un tren fortísimo. Cual intentó escapar, siendo alcanzado por los demás ciclistas a los pocos centenares de metros de la salida. En Guernica, a 90 kilómetros del punto de partida, hay un control de aprovisionamiento, donde los corredores descansarán media hora. El industrial tolosano Vicente González, ha concedido 1.000 pesetas de premio para el que corone en primer lugar el Monte Sollube, pero el jurado de la prueba ha dispuesto que esta cantidad se distribuya en tres premios, de 500, 300 y 200 pesetas, respectivamente, para los tres primeros clasificados en dicha escalada.-ALFIL.

3.-DEAUVILLE, 11.-"Djelelail", de Marcel Boussec, ha ganado el premio Jacques Le Marois, una de las pruebas más importantes del programa francés, sobre una milla en línea recta. Batió por una cabeza a la potranca "Imprudencia", de la señora de Courbières, que ganó las mil guineas y los cuques. Partieron ocho caballos.-ALFIL.

4.-AMSTERDAM, 11.- Se ha celebrado una importante carrera internacional para corredores aficionados, sobre un recorrido de cinco metros. Ganó el notable corredor sueco, Harry Small, que cubrió el recorrido en 2 horas, 40 minutos, 20 segundos, pero fué descalificado por esterchar a su rival, el campeón danés Pict de Vries. Terminó con una máquina de ventaja, pero fué distanciado al segundo lugar.-ALFIL.

5.-FRANCOFORT, 11.- Los más destacados jugadores profesionales de tenis han realizado en esta ciudad varias exhibiciones. Pauline Betz, venció a Sarah Palfrey Cooke, por 6-2.

Bobby Rigs, ganó a Donald Hudge, por 6-4.

Pauline Betz, y Bobby Rigs, vencieron a Sarah Palfrey Cooke y Donald Hudge, por 6-6 y 6-4.-ALFIL.

6.-MURVA IO T, 11.- el famoso corredor inglés John Cobb intentará el día 15 del actual superar el record mundial de la máxima velocidad en automóvil. Cobb es el que posee la marca actual con 368,85 millas por hora.-ALFIL.

7.-BUENOS AIRES, 11.- Resultados del campeonato argentino: Independiente, 1-Tigre, 1; San Lorenzo, 4-Newer's, 0; River Plate, 3-Lanus, 0; Boca Juniors, 2-Valez Charfield, 0; Chacarita Juniors, 2-Estudiantes, 0; Banfield, 2-Platense, 2; Racing, 3-Atlante, 1; Rosario, 4-Muracan, 3.

Sigue en primer puesto el Independiente con 26 puntos, seguido del River Plate, con 25 y el San Lorenzo de Almagro, con 24.-ALFIL.

1.- DOVER, 11.- En el día de hoy en que pensaba hacer otro intento de cruzar a nado el Canal de la Mancha, el nadador peruano Daniel Carpio, no ha podido ni siquiera entrenarse, debido al fuerte viento reinante en el Estrecho, que ha hecho imposible nadar ni aun en el puerto, como venía haciendo los días pasados.-ALFIL.

2.- COPENHAGUE, 11.- Se ha celebrado una competición internacional de atletismo, en la que han intervenido los mejores atletas suecos, daneses, noruegos y norteamericanos. Entre otros, en los que están realizando una extensa gira por Europa.

El tiempo ha favorecido el espectáculo, presenciado por más de 12.000 personas.

En los 100 metros, ganó el norteamericano Billard, en 10 segundos 5/10.

En los 400 metros el de la misma nacionalidad, George Guida, en 47 segundos 5/10.

Los 800 metros fueron ganados por el danés Erik Jeorgensen, en 1 minuto, 51 segundos, 4/10.

Los 3.000 los ganó el dinamarqués Richard Greenfort, en 8 minutos, 26 segundos 8/10.

Billard obtuvo también la victoria en los 110 metros vallas.

En lanzamiento del disco venció fácilmente el norteamericano Fortune Gordien.

El norteamericano Richaes, ganó el salto con pértiga en 4,20 metros.

La última prueba, la de relevos sobre 400 metros, fué ganada por el equipo norteamericano, formado por Richards, Parkins, Guida y Billard, en 42 segundos, 3/10.

Después, gran parte del público, la chiquillería sobre todo, pidió autógrafos a Harrison Dillard, que se ha hecho popular en Dinamarca.-ALFIL.

11/8/48 a las 145.

(M-08-43) 26

GUIÓN PARA LA EMISIÓN DE FILO FELIU



GERARDO: Auditorio amable: Hoy honra nuestros estudios, la presencia de la exquisita danzarina clásica, Filo Feliu. Filo Feliu, no necesita presentación alguna, Su solo nombre evoca de por sí las más depuradas manifestaciones del arte de la danza.

Después de más de un año de ausencia, Filo Feliu regresa a Barcelona, a esta Barcelona que la vio nacer y la formó artísticamente, elevándola al cénit de primerísima figura.

Hoy, Filo Feliu está de nuevo entre nosotros, y RADIO BARCELONA ha querido ser la primera en patentizarle todo el fervor que por ella siente y expresa el público de Cataluña.

Filo Feliu, representa quizá el caso más singular de una auténtica vocación, intuición é inteligencia, puestas al servicio de la danza.

Era una niña cuando hizo su primera aparición ante el público de Barcelona en el año mil novecientos cuarenta. Contaba únicamente doce años, y el "vernissage" de su presentación lo hizo con la POLKA, de Bing. Un año después, en mil novecientos cuarenta y uno, aparece ya junto a su maestro Juan Magriñá, en el Ballet "LA CENICIENTA". Podríamos decir que esta fué, en realidad, su primera aparición como primera figura.

El sólo hecho de que Juan Magriñá confiase tan importante papel a Filo Feliu, una simple alumna, una niña, dice ya mucho en favor de su arte.



A raíz de dicha presentación, Javier Monsalvatge escribió una interesantísima crónica con el título de "¿Ha nacido una estrella"?

Los trece años de Filo Feliu, se acusaban ya en una pureza de movimientos y en una técnica depuradísima, casi perfecta.

Desde aquel día, Filo Feliu fué subiendo rápidamente los peldaños de un prestigio sólido y bien cimentado.

Todos nuestros aficionados a la danza, recordarán sus recitales en el Palacio de la Música, de Barcelona, junto con su Maestro Juan Magriñá, así como su debut en el Instituto Francés, de Madrid, en una conferencia pronunciada por Lenval, sobre la evolución de la danza, cuyas interpretaciones corrían a cargo de Filo Feliu, y merecieron un resonante triunfo de público y de crítica.

Filo Feliu, es la sensibilidad hecha música y plástica.

Seguidamente, Filo Feliu va a interpretar para Vds.....1.

..... acompañada al piano por el maestro ~~XXXX~~ Pous.

.....

GERARDO:

- Y ahora, auditorio amable, unas preguntas a Filo Feliu. Por favor. ¿Cuándo nació en Vd. su afición a la danza?

F. FELIU:

- Oh, es muy difícil concretarle esta pregunta... Yo creo

F. FELIU: - ¿Mis danzas preferidas...? Pues... verá Vd... "EL LAGO DE LOS CISNES", de Tchaikowsky, y el "NOCTURNO", de Chopin. De los músicos románticos Chopin es, sinceramente, mi preferido.

GERARDO: - Y dígame, ¿cómo aprecia el actual momento de la danza en España?

F. FELIU: - Indudablemente en estos últimos tiempos se ha despertado una creciente curiosidad y simpatía por la danza clásica. Ahora bien, personalmente estoy convencida de que hoy contamos con valores suficientes para formar el espectáculo soñado por todos los amantes de la danza... un cuerpo de Ballet. El Ballet, es la representación máxima de la danza, y nuestro público bien se merece este esfuerzo.

No sé si debo decirlo, quizá influya en ello la devoción que en todo momento he sentido por mi maestro Juan Magriñá, pero creo que en su persona se reúnen todas las condiciones de excelente danzarín e inigualable coreógrafo, imprescindibles para constituir el eje central y directivo de este cuerpo de ballet con que sueñan todos los aficionados.

GERARDO: - ¿Contenta de su actuación con los vieneses?

F. FELIU: - Sí, francamente, muy contenta. Los Vieneses constituyen una gran familia, y me encuentro bien con ellos. Es más. no han ahorrado esfuerzo alguno para montar unos números con toda la riqueza y propiedad que les caracteriza, cuya



forma y fondo creo que encajan perfectamente con mi manera de sentir la danza.

GERARDO: - Bien, muchas gracias por su *delicadesa* ~~gentileza~~ en contestar a nuestras preguntas. ¿Algo más, para nuestros radioyentes?

F. FELIU: - Sí. Un saludo emocionado a todos los barceloneses, y con ello la expresión más auténtica de mi gratitud por las constantes pruebas de cariño y simpatía que vengo recibiendo desde mi regreso a Barcelona.

(DESPEDIDA Y FIN DE EMISION A CARGO DE GERARDO)

