

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 18 de Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "El violín de Yehudi Menuhin".	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Sardanas.	Varios	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Ruiseñores de Andalucía.	"	"
13h.15		María Luisa Girona con Tejada y su gran Orquesta.	"	"
13h.30	Sobremesa	Boletín informativo.		
13h.40		"El Conde de Luxemburgo", selecciones musicales.	Lehar	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Actuación del CONJUNTO ROSALINDA Y SUS MUCHACHOS.		
		Actuación de la pianista ROSALINDA acompañada de su ritmo.	Varios	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Hermanas Andrews.	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Jorge Negrete.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Jorge Negrete.	"	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa"		
15h.05		Guía comercial.		
15h.10		Cobla La Principal de Perelada.	"	"
15h.30		"Panoramas de actualidad".	V. Moragas	Roger
15h.40		Miniaturas musicales.	Varios	"
15h.45		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa ligero variado.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Fantasías de ópera.	"	"
20h.10		Canciones selectas.	"	"
20h.15		Boletín informativo.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 18 de Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Noche	Siguen: Canciones selectas.	Varios	Discos
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Canciones selectas.	"	Discos
21h.--		Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		Emisión de Radio Nacional de España (Agrícola)		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		
21h.33		Novedades en grabaciones.	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Fados por María Silva.	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Impresiones ligeras: Voces femeninas.	"	Discos
22h.30		Actuación del concertista de piano JOSÉ SELMA.	"	Humana
22h.50		Siguen: Impresiones ligeras.	"	Discos
23h.--		Actuación del barítono JESÚS GOIRI.		
		Al piano: Mtro Joaquín Palomares	"	"
23h.20		Bailables de actualidad.	"	"
24h.--		Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 18 de Agosto de 1947

.....

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "El violín de Yehudi Menuhin" (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 Sardanas: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente.
- X 13h.-- Ruiseñores de Andalucía: (Discos)
- X 13h.15 María Luisa Gerona con Tejada y su gran Orquesta: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 "El Conde de Luxemburgo", de Lehar, selecciones musicales: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 Actuación del CONJUNTO ROSALINDA Y SUS MUCHACHOS:

X "Beguine la Beguine" - H. Zeequinha

X "Canción de Haway" - Artur Kaps

X Actuación de la pianista ROSALINDA acompañada de su ritmo:

"Selección nº 3ª" - Charlie Kunz

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Hermanas Andrews: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Jorge Negrete: (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: Jorge Negrete: (Discos)

X 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa:"

X 15h.05 Guía comercial.

X 15h.10 Cobla La Principal de Perelada: (Discos)

X 15h.30 "Panoramas de actualidad", por Don Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.40 Miniaturas musicales: (Discos)

X 15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y desu Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Programa ligero variado: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Fantasías de operas: (Discos)

- X 20h.10 Canciones selectas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Siguen: Canciones selectas: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Siguen: Canciones selectas: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Em. Agrícola)
- X 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.33 Novedades en grabaciones: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X -- Fados por María Silva: (Discos)
- X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Impresiones ligeras: Voces femeninas: (Discos)
- X 22h.30 Actuación del concertista de piano JOSÉ SELMA:
 - X "Tres valsos" - Beethoven
 - X nº 4 en la mayor
 - X " 5 en fa mayor
 - X " 6 en re bemol mayor
 - X "Seis variaciones sobre un tema de Paisiello -Beethoven
 - X "Polonesa en la bemol" - Chopin
- X 22h.50 Siguen: Impresiones ligeras: (Discos)
- X 23h.-- Actuación del barítono JESÚS GOIRI. Al piano Mtro. Joaquín Palomares:
 - X "La Caramba", romanza - Moreno Torroba
 - X "La Ventera de Medina", romanza - Díaz Giles
 - X "Dulce sueño", canción - M^{te} Luisa Carpinter
(1^a audición)
- X 23h.20 Bailables de actualidad: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~xxx~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Adiós España.
.....

Lunes 18 de Agosto de 1947.

A las 8h.--

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN:

- 124)G.V.A. 1.-X "ARIA" de Bach (1 cara)
81)G.V.A. 2.-X "TARANTELA" de Szymanowski. (1 cara)
3.-X "NOCTURNO" " "

A las 8h.30.

(SUPLEMENTO)

SELECCION DE VALSES.

por Orquesta MAREK WEBER.

- 114)P.V.A. 4.-V "VALS" de Duxand.
5.- "TINY TOT" de Fisher y Lotter.

por ORQUESTA INTERNACIONAL DE CONCIERTO

- 118)G.V.A. 6.- "EVA" vals de Lehar.
7.- "CARMEN SYLVA" vals de Ivanovici.

A las 8h.45.

SARDANAS

por COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA.

- 7)P.R. 8.-X "SALTIRONEJANT" sardana de Pallisera.
9.- "AMOR TRIUNFANT" sardana de Blanch yb Reynat.

por COBLA BARCELONA

- 1)G.B. 10.-X "JOGUINA" sardana, de Serran
0 "BONICA" " " "

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes día 18 Agosto 1947.

A las 12h.05.

DISCO DEL RADIOYENTE.

- 1481)P.V.A. <1.- "MANUELA LA DE JEREZ" pasodoble de León y Quiroga, por ~~Juanit~~
Juanita Reina. Sol. por Antonio Carbó.
- 3271)P.C. <2.- "UNA CANCION PARA TI" canción-bolero, de Ruiperez, por
Tejada y su Orquesta, Sol. por Francisco Payá.
- 3597)P.C. <3.- "QUE MAS PUEDO PEDIR" bolero de Chuco Rodriguez, por Joaquin
Romero, Sol. por Angelita Uranga y Fernando Payá.
- 3598)P.O. <4.- "ROSA DE LOS VIENTOS" pasodoble, de Quiroga y Quintero, por
Carmela Montes, Sol. por Louis Julb.
- 3043)P.O. <5.- "ADIOS PAMPA MIA" tango de Canaro, ppor Francisco Canaró
y su Orquesta, Sol. por Franch Mac. Pay.
- 3218)P.V.A. <6.- "BALL DE RAMAS" vals de Casas Augé, por Orquesta Demón, Sol.
por Magdalena y Anita Aragonés.
- 3047)P.V. <7.- "MIS AMIGOS DE AYER" tango de Lomuto, por Francisco Lomuto
y su Orquesta, Sol. por Manolo Mullor,
- 1417)P.O. <8.- "BOLERO TRISTE" bolero de Vicens, por Los Trashumantes, Sol.
María Gonzalez.
- 3448)P.O. <9.- "DEL JARDÍ ~~DE L'AMOR~~ DE L'AMOR" habanera de Bové, por
Solistas del Orfeo Vilafranquí. Sol. por Carmen Gutierrez.
- 556)P.O. <10.- "SOLEA" canción de Romano y Prado, por Conchita Supervía.
Sol. por Paquita Vilá.
- 69)P.C. <11.- "MARIA MERCE" sardana de Bou, por Cobla La Principal de La
Bisbal, Sol. por Juan Guitart,
- 998)P.V.A. <12.- "FUNICULI-FUNICULA" de Denza, por Miliza Korjus, Sol. por
Pedro Fabra.
- 12)G.G. <13.- "LA DOLORES" jota de Bretón, por Banda Municipal de Bar-
celona. Sol. por Monserrat y Antonio Carbó.
- 2157)G.V.A. <14.- "EL EMBRUJO", selección de Sullivan, por ~~Orquesta~~ Banda
de Coldstream . Sol por Enriqueta Arenas.
- 52)G.V.A. <15.- "ROMANZA ANDALUZA" de Sarasate. por Yehudi Menuhin, Sol. por
María Dolores Gonzalez.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto de 1947.

A las 13 h-

RUISEÑORES DE ANDALUCIA"

Por Canalejas de Puerto Real.

- 319 Andal. P. C. 1-X "NO TE DEBES DE ALEGRA" Fandangos, de Serrapí.
 2-X "MIS PENAS SE ACABARIÁN" " " "

Por Niño de Marchena.

- 320 Andal. P. C. 3-X "DE LOS MONTES DE TOLEDO" Capricho, de Tejada.
 4-X "RECUERDO DE RIO JANEIRO" " " "

Por Angelillo.

- 77 Andalu. P. C. 5-0 "POR LAS VEREAS DEL CIELO" Dandanguillos.
 6-0 "NO LA PODRÁS CONSEGUIR" Fandanguillos.

A las 13, 15 h-

MARIA LUISA GERONA CON TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

- 3247 P. C. 7-X "NO ERES TU" Fox lento, de Navarro. (1 c)
 1310 P. C. 8-X "DIMELO TU" Foxtrot, de Arquelladas.
 9-X "SOLAMENTE UNA VEZ" Foxtrot, de Lara.
 1191 P. C. 10-X "AL DESPERTAR" Foxtrot, de Navarro.
 11-X "LUZ MAY" Fox lento, de Navarro.
 2493 P. C. 12-0 "UNA TARDE" Fox lento, de Navarro.
 13-0 "HUESPEES VENDRAN" Foxtrot, de Navarro.

A las 13, 40 h-

"EL CONDE DE LUXEMBURGO"

de Lehár.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MARGARITA CUETO
 MARIA T. MEJIA
 JOSE MORICHE
 HECTOR DE LARA
 JUAN PULIDO

- album) P. L. 14-X "Entrada de René."
 15-X "Canción de Julieta"
 16-X "Cuarteto Mazurca"
 17-X "Cuarteto de Cheque"
 18-X "Dúo de la boda"
 19-X "Vals de los besos"
 20-0 "Terceto de los celos"
 21-0 "Dueto polka"

Coro y Orq. Bajo la Dirección de Vigil y Robles.

*_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Ramón Busquet y su Orquesta,

- 121 B.E. P. C. 1-~~X~~"GITANA GUENA" Pasodoble, de Tarridas.
 2-~~X~~"LA VI EN SEVILLA" " " "

Por Carmen Morell.

- 3503 P. C. 3-~~X~~"LA SEÑORA DEL CORREGIDOR" Tonadilla, de Monreal.
 4-~~X~~"LUZ Y COLOR" Pasodoble, de Monreal.

Por Tomás Ríos y su Orquesta.

- 3537 P. L. 5-~~X~~"UN DIA ME MIRO" Tango Beguine, de Ríos.
 6-~~X~~"EL PARAGUERO" Guaracha pregón, de Ríos.

Por Ceballos Gamez.

- 3573 P. C. 7-~~X~~"ESPAÑOLA" Samba, de Lacerda.
 8-~~X~~"ACARICIAME" Canción, de Barrés.

A las 14, 25 h-

HERMANAS ANDREWS

- 3590 P. C. 9-~~X~~"EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" Canción de Cramer.
 10-~~X~~"JUANITO FEDORA" Canción, de Gilbert.

A las 14, 45 h-

JORGE NEGRETE

- 3554 P. L. 11-~~X~~"EL DÍA QUE ME QUIERAS" de esperón.
 12-~~X~~"EL CHARRO MEJICANO" de Esperón.

A las 14, 55 h-

SIGUE: JORGE NEGRETE

- 3553 P. L. 13-~~X~~"Y DICEN POR AHI" Cancion ranchera, de Esperón.
 14-~~X~~"MAIGALIDA" Joropo, de Esperón.

*_**_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto de 1947.

A las 15 h- 10 m-

COBLA LA PRINCIPAL DE PERALADA

14 Sar. P. R. X 1- "RECORT DE VILAFANT" Sardana, de Comas. (1 c) COMPROMISO

A las 15, 40 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Marek Weber.

2512 P. L. X 2- "MINUETO" de Beethoven.
X 3- "MIGNON" de Thomas.

Por Orquesta de Conciertos Mantovani.

2511 P. C. X 4- "DANZA DE LA CEBOLLA ESPAÑOLA" de Rose.
X 5- "NUESTRO VALS" de Rose.

Por Orquesta Victor de Salón.

2420 P. L. X 6- "FINLANDIA" Melodía, de Sibelius.
X 7- "MELODÍA DE SCARAMOUCHE" Pantomina, de Sibelius.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 117 B. E. P. R. X 1- "SANTANDER" Pasodoble, de Pasodoble, de Llata.
2- "MACARENA" Pasodoble, de Llata.

Por Edemundo Ros y su Orquesta.

- 3350 P. C. X 3- "DENGZO" Samba, de Nazareth.
4- "CHICO CHICO" Marcha, de Adamson.

Por Gloria Romero.

- 3116 P. O. X 5- "LA NIÑA DE FUEGO" Zambra, de Quiroga.
6- "TOROS EN SAN LUCAR" Bulerias, de Castellanos.

Por Bernard Gilda y su Orquesta.

- P. C. X 7- "HEY BA-BA RE BOP" Foxtrot, de Hammer.
8- "QUE ES ESTE RUISEÑOR" Foxtrot, de Mireille.

Por Conchita Piquer.

- 2320 P. O. X 9- "OJOS VERDES" Quiroga.
10- "NO TE MIRES EN EL RIO" Bulerias, de Quiroga.

Por Manuel de Pamplona.

- 8 Navar. P. C. X 11- "LEVANTATE PAMPLINICA" Fiesta navarra, de Tejada.
12- "COLLIRON" CARBONERA" Jotas navarras, de Monreal.

Por Carmen Mitanda.

- 3533 P. O. X 13- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" Chorinho, de Paiva.
14- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" Samba, de Paiva.

Por Los Xey.

- 3167 P. C. X 15- "CANARIA BENDITA" Pasodoble canrio, de Tarridas.
16- "COSAS CHARRAS" Pasodoble, de Lazcano.

Por Mari Begoña.

- 3629 P. C. X 17- "SI TE DICEN..." Rumba, de Montorio.
18- "QUE VIENE EL COCO!" Rumba, de Montorio.

Por Ambrose y su Gran Orquesta.

- 3163 P. C. X 19- "MAÑANA" Foxtrot, de Miller.
20- "SYMPHONY" Foxtrot, de Alstone.

Por Ppe Blanco.

- 3434 P..O. X 21- "FARAÓN" Zambra, de Ferelló.
22- "EL EMBRUJO DE GRANADA" Pasodoble, de Llabrés.

(NOTA: SIGUE A LAS 19 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Carmen Olmedo.

- 3457, P. R. X 1- "LA LUPE" Vals Mejicano de Fabra.
 2- "BARRIO NEGRO" Foxtrot, de Babra.

Por Alberto Semprini.

- 3529 P. O. X 3- "RECORDANDO VIENA" Vals, de Kaps.
 4- "TENGO MIEDO TORERO" Pasodoble, de Kaps. y por Raquel Meller
 (y Mignon).

Por Rudy Wiedoeft.

- 90 Vals. P. C. X 5- "EL BESO MAS DULCE" de Wiedoeft.
 6- "MARTILLO CLARO" " "

Por Imperio Argentina.

- 784 P. L. X 7- "TIENTOS" de Florian Rey.
 8- "SEVILLANAS IMPERIO" de Florian Rey.

Por Kochhann, soprano y Völker, Tenor.

- P. P. O 9- "SEÑORA LUNA" Potpourri, de Lincke. (2 caras)

Por Artie Shaw y su Orquesta.

- 3430 P. L. O 10- "ESTAS EXCITADO?" Foxtrot, de Shaw.
 11- "JUNTOS Y A SOLAS" Foxtrot, de Diezt.

Por Orquesta Geraldo.

- 3508 P. O. O 12- "POR FIN!" Fox lento, de Warren.
 13- "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" Foxtrot, de Gordon.

A las 19, 50 h-

FANTASIAS DE OPERA

Por Orquesta Marek Weber.

- 2341 E. L. X 14- "FANTASIA DE "MADAME BUTERFLY" de Puccini, (2 caras)

*_*_*_*_*

(NOTA: SIGUE A LAS 20 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: FANTASIAS DE OPERA

Por Orquesta Marek Weber.

2369 G. L. X 1- ~~"FANTASIAS DE OPERA"~~ "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. (2o)~~XXX~~

A las 20, 10 h-

CANCIONES SELECTAS

Por Mercedes Capsir.

581 P. R. X 2- ~~"Vals canción"~~ "MARUSCA" Vals canción, de Giannini.
3- "EL SALTO DEL PASIEGO" Vals canción, de Caballero.

Por Tito Schipa.

526 P. L. X 4- "MADRIGAL ESPAÑOL" de Huarte.
5- "JOTA" de Falla.

Por Maria Espinalt.

1832 P. L. X 6- "CANÇÓ GEORGIANA" de Rachmaninoff y Altisent
7- "LA CANÇÓ DEL MESTRE JAN" Canción catalan, de Altisent.

Por Rogatchewsky.

1978 G. R. 8- ~~"NOCHE DE MAYO"~~ "NOCHE DE MAYO" de Rimsky Korsakov.
9- ~~"EL REY D'YS"~~ "EL REY D'YS" de Lalo.

*_**_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto. de 1947.

A las 21, 33 h-

NOVEDADES EN GRABACIONES

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 1-~~X~~ "BUEN CEMENTO" Foxtrot, de Gaillard.
 2-~~X~~ "EL TIEMPO EN QUE UN GOLONDRINA PERMANECE EN LA CASA"
 (Foxtrot, de Mireille)

Por Las Hermanas Andrews.

- P. C. 3-~~X~~ "SU TRAJE DE BAÑO NUNCA SE MOJÓ" Canción, de Tobías.
 4-~~X~~ "AVOCADO" Canción, de Roberts.

Por Hoosier Hot Shots.

- P. C. 5-~~3~~ "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" Foxtrot, de Drake.
 6-~~3~~ "NO CAMBIES CABALLEOS" " " "

Por Josephine Bradley y Orquesta.

- P. C. 7-~~3~~ "NUNCA LO SUPE" Quick de Egan^a
 8-~~3~~ "DEMOS LA BUENA NOTICIA" de Devis.

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto de 1947.

A las, 22, 05 h-

FADO: POR MARIA SILVA

- 7 Portugal. P. L. 1-X "FADO EN RE MENOR" de Mariasinha.
 2-O "FADO BOHEMIA" " "

A las 22, 20 h-

IMPRESIONES LÍRICAS VOCES FEMENINAS

Por Inés Alfand. 2

album) G. R. X 3- "Aria de Miacacla" de "CARMEN" de Bizet. (1 cara)

Por Maria Canigli.

171 Opera. G. L. X 4- "Vissi d'arte vissi d'amore" de "TOSCA" de Puccini.
(1 cara)

Por Amelita Galli-Curci.

155 Opera. G. L. X 5- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Ros-
 X 6- "Un bel di vedremo" de "MADAME BUTTERFLY" de (sini.
 (Puccini.)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 de Agosto de 1947.

A las 23, 20 h-

B A I L A B L E S DE ACTUALIDAD

Por Josephine Bradley y su Orquesta.

- P. C. ~~X~~1- "NO ESTARIA BIEN" de Adamson.
~~X~~2- "EL COKEY COKEY" Nuevo baile, dr Kennedy.

Por Francisco Lomuto y su Orquesta.

3661

- P. L. ~~X~~3- "LLORARÁS" Vals, de Gutierrez.
~~X~~4- "DÍMELO AL OIDO" Tango, de Lomuto.

Por Lolita Garrido.

3574

- P. C. ~~X~~5- "RITMO DE RIO" S mba, de Prieto.
~~X~~6- "DUERMETE NENE" Foxtrot, de Moore.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

3445

- P. L. ~~X~~7- "CHIU, CHIU" Foxtrot, de Molinare.
~~X~~8- "HELO BEBY" Foxtrot, de Noto.

Por Edmundo Ros y Orquesta.

- P. C. ~~X~~9- "EL LORO" Samba, de Abreu.
~~X~~10- "NO CAN DO" Son, de Simón.

Por Rina Celi y su Orquesta.

3450

- P. O. ~~X~~11- "UNA CASITA" Fox bugui, de Salina.
~~X~~12- "NO VALE LA PENA" Bolero fox, de la Rosa.

Por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación.

3569

- P. C. ~~X~~13- "AMOROSO Y JUEGUEÓN" Vals Jota, de Segura.
~~X~~14- "LA PORRONADA" Jota, de Texidor.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

3394

- P. R. ~~X~~15- "MELODÍA DEL AYER" Canción Fox, de Salina.
16- "ESPAÑOLA" Marchiña, de Lobo.

Por Orquesta Joe Loss.

1068

- P. L. ~~X~~17- "OASIS" Foxtrot, de Winstone.
18- "EN FORMA" Foxtrot, de Garlan.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

original (48.08.43)12
"APUNTES DEL MOMENTO", por Don VALENTIN
MORAGAS ROGER, para radiar el lunes, día
18 de agosto de 1947, a las dos y media
de la tarde.



16 Las autoridades de Florencia sospechan que todos los que se presentan solicitando trabajo en las obras de reconstrucción del acueducto que suministraba el agua a la Comunidad de Pietrasanta, son los mismos parados que hace unos días volaron dicho acueducto para conseguir trabajo en las obras de reparación! ¿Por qué llaman Florencia a la ciudad en donde fué concebido "El Paraíso"? Una antigua crónica pretendía "Que al fin, los habitantes, en memoria de estar esa ciudad en un prado de flores, le dieron el bello nombre de que se gloria" ... Y, entre las costumbres de la edad dantesca, la siguiente: dos ruedas de piedra incrustadas en el pavimento de una plaza; en una de ellas se hacían frotar públicamente las posaderas a los que hacían bancarrota, y hubo que sustituirle en 1838 por estar ya gastada por lo mucho que había servido. También hubo épocas en que la piedra sagrada servía - según un escritor viajero - para frotar las nalgas de los banqueros ladrones, de los que "habían robado demasiado para su grado o que se habían dejado sorprender. En la actualidad ya está retirada y no frotan nada a esa gente. ¿No son ellos los que nos gobiernan y avasallan el mundo?"... Conste que estas manifestaciones fueron hechas hace muchísimos años, cuando todavía no invadían el mundo las olas de estraperlistas ... Lo que no fué óbice para que en el mismo ambiente donde la codicia se había extendido tanto, que para ponerle remedio se tuvo que recurrir a los castigos en público, naciera unos de los hombres más geniales y sintiera un amor más puro y noble por una mujer: ~~El nombre de~~ Durante Casciagudo; El nombre de Durante, que le fué impuesto al ser bauti-

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 18 de agosto de 1947

zado, lo sincoparon sus allegados por el "Dante", uso muy frecuente en Toscana, donde el idioma italiano se dulcificaba espontáneamente. Y por sobrenombre Alighieri, escogido y tradicional ya en la familia. Delgado, más bien alto. Cabello negro, espeso, largo y crespo, tronchado a la romana. Ojos grandes, intensos, brillantes; mirada serena y sin altivez. Color ligeramente moreno. Cara larga y nariz aguileña. Aprendió en su juventud todo aquello que podría llegar a saber en su tiempo. Cuando sentía deseos de apartarse de los personajes de alta alcurnia, de los filósofos y poetas, marchaba a lugares solitarios para meditar sobre la grandiosidad del cielo y de la naturaleza, las causas de las cosas, y el modo de perpetuarse a través de las generaciones y reconocía: "Penetré tanto en la enseñanza de los filósofos, que poniendo un poco del ingenio mío muchas cosas veía como soñando" ... Meditativo y triste. De andar mesurado y grave, llevaba siempre un libro bajo el brazo izquierdo. Parco de palabras y éstas emitidas en forma sentenciosa. Dante gustaba de la soledad y de estar en su mansión estudiando. Le tentaban las fiestas populares y tomar notas sobre las impresiones que recibía durante los festejos... En otras ocasiones acudía a discutir con sus amigos y recitar versos, sentándose en una piedra de mármol blanco junto al paredón izquierdo de Santa María de Fiori, donde sus opiniones sorprendían. Se contaba que siendo niño un día pasó un desconocido y le preguntó: "Maestro. Tengo gran interés en una respuesta. No sé como salir airoso. Vos, que sois tan erudito, podríais decirme ¿cual es el mejor bocado?" - Y respondió: - "Un huevo" ... El desconocido prosiguió su camino. Transcurrido un año justo, Dante estaba sentado en "su piedra" en actitud pensativa. Se detiene ante él el mismo individuo, a quién no había vuelto a ver, y le pregunta: - "¿con

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el lunes, día 18 de agosto 1947

qué?" - "Con sal" respondió el pequeño filósofo, sin vacilar ... La inteligencia del niño despierta constantes comentarios. el día 1º de mayo de 1274, cuando iba a cumplir los nueve años, ocurre un acontecimiento trascendental en la historia del mundo. Son los protagonistas; un niño y una niña de ocho años. - Describió más tarde el poeta: ^{"Beatriz"} "Se me apareció - en casa de Folco Portinari - vestida de nobilísimo color rojo, sencilla y honesta; ceñida y ataviada a la manera que convenía a sus pocos años. En aquel punto, lo confieso sinceramente, el espíritu de la vida que reside en la secretísima cámara del corazón comenzó a agitarse en mí con horribles pulsaciones y, temblando, dije estas palabras:" "He aquí un Dios más fuerte que yo mismo y que había de señorearme" ... Desde ese instante, el amor se adueña de mi espíritu y ejerce sobre mí, con absoluta seguridad, un tal dominio, por causa del poder que mi imaginación le concede, que debo obedecer totalmente a sus caprichos. El me obliga, de vez en cuando, a procurar ver ese pequeño ángel, por lo cual yo, en mi simpleza infantil, iba muchas veces a rodear su casa y la veía bajo aspectos tan preciosos y amables, que ciertamente hubiera podido estas palabras de Homero: "Ella no me parece la hija de un mortal, sino de un dios." "He aquí el espíritu que te guiará hasta más allá de la muerte" ... De este modo nace una pasión infantil que los años irán cimentando: pero una pasión limpia, pura, elevada, intensa, maravillosa, que iluminará la mente del poeta con resplandores únicos y le permitirán crear, en honor de la amada, una obra asombrosa "La Divina Comedia". Cuando Dante, nueve años después, vuelve a verla ¿Cómo la encuentra?: Vestida de color balnquísimo. Saluda con inefable cortesía al poeta que experimenta (son sus palabras) suprema felicidad. La voz de Beatriz es dulce, acariciadora. Dante, embriagado, se aleja del grupo y se encierra en estancia. Y nos relata: "Quería meditar en ella. Y así

"APUNTES DEL MOMENTO" para radiar el día 8 de agosto de 1947

pensando me quedé suavemente dormido y entonces pareciome ver una
 maravillosa visión: surgió a mis ojos una nube de color de fuego y
 dentro de ella la figura del Amor, con aspecto terrible y al propio
 tiempo dulcísimo y admirable; y decía muchas cosas que yo no enten-
 día, pero sí estas palabras "Yo soy el señor tuyo." En sus brazos
 tenía desnuda y envuelta en un manto color rosa, a la joven que a
 la víspera me había saludado, la cual estaba dormida. Y él mostra-
 ba en una de sus manos una cosa ardiente en llamas y creí escuchar
 estas palabras "He aquí tu corazón" ... Parecióme entonces que
 él despertaba a la que dormía y, con gran ingenio, la obliga a nu-
 trirse de aquello que ardía en su mano, lo cual hacía ella con dis-
 gusto, hasta el extremo que su alegría se tornaba en amarguísimo
 llanto; y así llorando, recogíase la joven en brazos del Amor y am-
 bos huían al cielo. Desperté luego y entonces me propuse escribir
 un soneto en que narrara todo lo que en mi sueño había visto" ... Y
 el primer soneto que Dante dedica a la ^Aamada provoca apasionadas con-
 troversias. Ni las ~~h~~ burlas ni las censuras, aminoren el amor
 del joven. Sus amigos desean saber a quien van dedicadas las poe-
 sías; Dante lo oculta. Es un fervor callado, profundo; y cuando
 llegan a oídos de Beatriz algunas murmuraciones acerca de la pasión
 que ha despertado le "niega su dulcísimo saludo" ... No importa.
 El hombre siente por ella tal veneración qu resiste las pruebas más
 amargas, y como tributo de amor eterno le dedica "La Divina Come-
 dia". <<Donde puede verse - se ha dicho - todo lo que se desea.>> Don-
 de el genio logra una obra eterna, crea el idioma italiano, y expre-
 sa el deseo de que su obra apacigüe un día la cólera injusta de sus
 conciudadanos - ¡que tanto le habían perseguido! - ^y anhelaba recibir
 los honores más positivos del laurel en su querida Florencia. Amor
 a su ciudad, amor a la mujer, olvidando los desengaños que lo ha-

original

(18.08.47)21

V.

"APUNTES DEL MOMENTO", para rediar el día 18 de agosto de 1947

bían causado. Y es que el poeta agradecía la intensidad de las emo
ciones que ambas le habían proporcionado, elevándole a la gloria....

Valentín Moraga Roper

ONDAS FAMILIARES.

EMISION "ALBARROSA".

Día 18 de Agosto de 1947.
A las 22,15

-Aquí RADIO BARCELONA. (SICO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos, lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Ayer daba yo mi paseo por calles y plazas buscando algo para entretener a ustedes hoy, y quitado lo que salta a la vista continuamente, no encontraba más que lo de todos los días... ¡Pues señor-me decía a mí mismo-. ¿Entre tantas cosas que hay no tendré más remedio que volver a hablar del desastre progresivo y catastrófico de los tranvías, del lío de los pitos y las luces que se complica cada día más, y a cada hora es distinto? ¿Tendré que hablar de lo caros que son los cafés, de lo escasa y mala que es la cerveza, del dulce a sacarina que tienen todos los refrescos; de las pocas ~~casas~~ casas que se hacen, de los muchos Bancos que se construyen o de la Diagonal y sus conflictos?... ¿Hablaré de lo escasos que andan los pisos, y de lo caros que venden los muebles que venden en ellos? ¿Para qué?... Me iré a la estación y hablaré del asalto de los trenes, asalto a brazo partido y a mamporro limpio... del lío que se forma dentro de los coches, de los gritos y protestas; de las discusiones y palabras gordas; del compromiso que representan los palos, los cestos, los paquetes y las cazuelas que rezuman salsa?... ¿Hablaré de lo sucias que están ~~en~~ las playas y de la dificultad que existe para entrar en el agua, pues está tan rellena de carne humana, que ya no caben más, y hay que pedir a los que están dentro que tengan la bondad de hacerte un huequecito, pues sino no cabes? ¿Me verá precisado a hablar del color salmón ~~en~~ del agua de las piscinas, en las que, allá a las doce del medio día de un domingo, parece que la gente se está bañando en chocolate? ¿Hablaré de las vacaciones de unos, del veraneo de otros, de los que no veranean o de los que no pueden dormir por el ruido ensordecedor de las músicas amplificadas de las Fiestas Mayores? ¿Hablaré del lío que representa encontrar un billete para Valencia, de cómo desaparecen volando los billetes del avión... de las protestas que se están levantando por el examen de Estado? ¿del conflicto de los estudiantes con la Diputación, del poco tabaco que hay y de los muchos que viven tan frescos a pesar de calor que hace. ¿De qué hablaré? A todas partes miraba y por todas partes veía algo, pero... menos mal que con lo que ya he hablado he tenido para hablar bastante. ¿No les parece?, pues sino, no sabría ni de qué hablar. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-De lo que si les hablaré entusiasmado y no me cansaré de hacerlo es, de ALBARROSA. Claro que de la Nueva Urbanización ALBARROSA siempre hay algo que decir. ¡Es tan grande! (quince millones de palmos. Figúrense ustedes); es tan bonita, está emplazada en un lugar tan atrayente que, con su llano y montaña, ALBARROSA tiene todo lo que se puede desear: comunicaciones fáciles, paisajes que entusiasman, lejanías que dan gusto; ambientes distintos: llano y montaña; algo muy difícil de conseguir. En su gran planicie construir es facilísimo: sin gastos, sin grandes movimientos de tierras, en cuatro días puede usted edificar su torre o chalet. Si les gusta más la montaña, pueden ustedes elegir entre sus grandes y esplendidos pinares, desde los que verá tendida ante su vista, la campiña alegre y variada de Vilacans y Gavá... A su izquierda, verá la ermita de Bruges, el castillo de Aranjuya... A su derecha, lejos, Montjuïc de donde parte en la lejanía la línea digusa del mar que se extiende ante ALBARROSA. ¡Algo que es fruto de una selección cuidadísima ALBARROSA está pensada para hacer de ella, la Urbanización de hoy y de mañana. ¿La Urbanización del día y del porvenir? ALBARROSA. (SONIDO. SE APIANA LOCUTORIO.

-Aproveche la oportunidad que le ofrece la Dirección de la Nueva Urbanización ALBARROSA: Con motivo de su inauguración, a los primeros compradores les otorgará ventajas que representarán para usted un buen negocio. Visítela, convénzase, compruébelo.... Coches, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Raza 2. Teléfono: 14-8-78. ¿La Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SONIDO Y FIN.

LA ACTIVIDAD DE AYER RESUMIDA...

Manuel Ullán, el bravo nadador del Club de Natacion Barceloneta llevó a cabo, felizmente, su intento de cubrir, nadando, el trayecto Barcelona - Arenys de Mar. Salíó a las dos y media de la madrugada y llegó al término de su largo raid a las seis de la tarde, quince horas y media de permanencia en el agua, sin dejar de nadar. Se trata, como se ve, de un record. Un magnífico record que viene a confirmar, cumplidamente, lo que ya sabíamos: que en Manuel Ullán tiene la natacion española un formidable nadador de gran fondo, el unico, quizás, capaz de realizar lo que hasta ahora pareció punto menos que inaccesible para un nadador español: cruzar a nado el canal de la Mancha. ¿Difícil tal empresa?. Ciertó. Pero quién puede ~~negar~~ negar a Manuel Ullán sus posibilidades de realizar tal empresa después de haber establecido su formidable record de ayer?.

(GONG)

Hubo ayer intensa actividad ciclista. A ^{base} ~~carga~~, claro está, del ciclismo modesto: independientes y aficionados. Los primeros disputaron el campeonato de Cataluña. Hay que destacar el hecho de que de 52 inscritos sólo se presentaron a la salida quince corredores. ~~De ello~~ De ello, se deduce claramente que la carrera distó mucho de obtener el relieve que habíase presentado ~~en~~ a la vista del ~~número~~ número de inscripciones recibidas por la Agrupacion Ciclista Montjuich. entidad que cuidó de la organizacion y que, dicho sea de paso, no merecía el desaire de que fué objeto por medio de la defeccion de tantos corredores. Francisco Massip, del Provenzalense, resultó ganador de la ~~carrera~~ carrera y, de consiguiente, se proclamó campeón. Nuestra felicitacion al pundonoroso corredor ~~y~~, la cual hacemos extensivas a los restantes corredores que, haciendo honor a ~~la~~ la palabra empeñada y en prueba de un deportivismo admirable, tomaron la salida y disputaron ~~el~~ el título en litigio.

Otra competicion oficial tuvo efecto ayer: el Campeonato de España de aficionados. Venció en él Pedro Sant, de la Union Deportiva Aurora. La carrera tuvo en el madrileño Payá un gran animador: el propio corredor se adjudicó el Premio de la Montaña. &

Completando la actividad ciclista de ayer, tuvo efecto en Mataró un festival en el curso del cual despidiéronse de los aficionados catalanes los belgas Acou y Bruillant, los cuales se anotaron el triunfo sobre un grupo de destacados corredores, no todos, desde luego, los que se habian inscrito. Porque tambien en Mataró estuvieron las abstenciones a la orden del día... Ello, sin embargo, no puede ser motivo que vele los merecimientos de la victoria de los belgas, ya que tanto Acou como Bruillant realizaron una carrera espléndida, con la cual

acreditaron méritos más que sobrados para apuntarse su magnífico triunfo, con el que pusieron un adecuado broche a la excelente campaña realizada por dichos pistarrs en velódromos españoles.

(GONG)

El título nacional de pelota base pasó, finalmente, a poder de la novena del Club de Fútbol Barcelona. Los azul-grana fueron vencidos ayer por los madridistas, lo cual no fué obstáculo para que el Barcelona se adjudicase el triunfo final, por cuanto en el conjunto de partidos realizados en la ~~serie~~ serie final dominaba ya el Barcelona por 3 juegos a 1. En realidad, prácticamente decidido el título ~~antes~~ después de la sesión del sábado el partido de ayer no fué sino un mero formulismo, que el Barcelona se limitó a despachar sin esforzarse lo más mínimo. Ello puede explicar, en cierto modo, no el triunfo del Madrid, sino el poco lucido papel efectuado por los barcelonistas en la mañana de ayer. ~~antes~~

(GONG)

En fútbol, lo único reseñable de ayer corrió a cargo del partido que en el campo del Europa y con ~~la~~ motivo de la Fiesta Mayor de Gracia, disputó el Jupiter con resultado de 2 a 1. El partido ofrecía el interés de ver en acción al equipo que el Jupiter ~~tiene en preparación~~ está preparando para las futuras luchas de tercera división, en las que el equipo de Pueblo Nuevo se verá enfrascado. Aunque no sea todavía hora de sentar juicios definitivos, podemos adelantar, sin embargo, que hay gente en el equipo verdiblanco para formar un conjunto. Claro que habrá que darle todavía algunos retoques... Pero ya es un dato alentador el de que en su actuación de ayer brotase de las líneas jupiterinas un juego de magnífica calidad y una eficacia ~~más~~ más que estimable.

(GONG)

17.VIII.1947.- P.A.SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 5.

SANTANDER, 17.- En las pistas de tennis de la Magdalena se han jugado las finales del campeonato internacional. En mixtos, Blanca Celada y J. Dominguez vencieron a la señora Corder y su esposo por 6-2 y 6-2, en la individuales, de caballeros, Corder ganó a J. Dominguez por 6-4, 7-5, y 6-3. En la final de señoras, Blanca Celada ganó a Corder, por 7-5, 9-6, y 8-6. Después se jugó la final del torneo de Consolacion de caballeros, ganando Guillermo Beltran a Castaños por 6-2, y 6-4. En la individual de señoras, la de Glano venció a C. Cabello por 6-4, y 6-4.-A FIL.

MADRID 17.- El luchador portugués Sousa Nieves hará su presentación en Madrid en la velada de lucha libre americana que el martes próximo se celebrará en la plaza de toros se enfrentará al veterano agoncien. ALFIL.

MADRID 17.- El presidente de la Federación Española de Arbitros de bala ha regresado de Dinamarca donde asistió a un concurso internacional de arbitros de esta especialidad deportiva. ALFIL.

MADRID 17.- El encuentro internacional de Natacion Portugal-España que iba a celebrarse en Lisboa en los dias 23 y 24 proximos ha sido aplazado y se disputará los dias 30 y 31 del presente mes. ALFIL.

MADRID 17.- Han sido fijadas las fechas 28, 29 y 30 de septiembre proximas para la celebracion en Las Palmas de los campeonatos de España de Natacion. ALFIL.

16-VIII-1947

J/A

ALFIL

Hoja numero 13.

22.----- NUEVA YORK, 16.- La Federacion norteamericana de Lawn Tennis ha recibido una comunicacion en la que dice que los jugadores checos Jaroslav Drobny y Vladimir Cernak, que acaban de actuar contra Australia en la Copa Davis, no podran participar en los campeonatos de los Estados Unidos, por falta de dolares. En vista de ello, la federacion norteamericana les ha invitado oficialmente, corriendo su cuenta todos los gastos.

Los dos jugadores checos constituyen una buena atraccion para los campeonatos, donde han de intervenir las mejores raquetas del mundo.--ALFIL.

23.----- MONTREAL 716.- Australia ha ganado el encuentro contra Checoslovaquia clasificandose para jugar el encuentro definitivo contra Estados Unidos para la Copa Davis.

Hay, en el cuarto partido, John Bromwich, considerado como el jugador australiano numero uno, vencio al campeon checo Jaroslav Drobny, por 6-2, 7-5 y 6.

Con esa victoria, Australia cuenta ya con tres victorias contra una.--ALFIL.

24.----- OLA, 1.- Ha dimite la Federacion portuguesa de remo en OLA. Parece que la decision fué tomada como consecuencia del fallo hecho publico por el Ministerio de Educacion, segun el cual deberia ser dilucidada en Higueira a Paz la supremacia de los equipos outrigger de ocho remeros del Caminhense y Cabitos de Aveiro.

Como es sabido, el Cabitos no se habia presentado a la anterior regata eliminatoria para el campeonato de Europa pretextando que habia sido avisado muy tarde para poderlo hacer por la suprema jerarquia federativa. Esta decidia entonces que el Caminhense representara a Portugal en el campeonato de Europa.--ALFIL.

14-VIII-1947

J/A

ALVILA

Hoja numero 15.

(18.08.47)

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

2------ Ma. 16.-El boxeador español Luis de Santiago ha vencido a Quintana por fuera de combate técnico en el quinto asalto, pero el vencedor ha tenido que apresurarse a abandonar el ~~ring~~ stadium ante el descenso del público por la actuación del arbitro. Asistieron a la velada unos veinte mil espectadores.

El arbitro ha declarado vencedor a Luis de Santiago al ~~reanudar~~ repensarse en el tiempo reglamentario su contrincante, de un golpe bajo. El público ha armado un escándalo fenomenal ante la decisión del juez ya que al retorcerse en el suelo el boxeador parecía clare el golpe bajo. El manager de Quintana ha agredido al arbitro, rompiéndole una botella en la cabeza, agresión de la que ha resultado con varias heridas en la cara.

Luis de Santiago, sacando partido de su ventaja y medio de ventaja, ha derribado a su adversario en el quinto asalto, mediante un golpe bajo. El arbitro ha anulado al boxeador español y ha concedido un período suplementario de tiempo a Quintana para reanudar el golpe. Pero al reanudar la pelea, Luis de Santiago ha vuelto a derribar a su contrincante, y pasado el tiempo preciso ha declarado vencedor a este.

El público se protestaba con gran violencia contra la decisión del arbitro. En cambio, no hubo la menor protesta contra Luis de Santiago, cuya victoria, si es legal es completamente obra de dicho arbitro.-A.Fil.

F I N A L

- - - - - Con las 2,10