



Radio

Guía-índice o programa para el **MARTES** día 19 de Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Rafael Medina:		
		Impresiones diversas.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Amparo Iturbi al piano.	"	"
8h.45		Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Valses de Juan Strauss.	"	"
13h.10		Corales de Clavé.	Clavé	"
13h.20		Orquesta Gran Casino: Impresiones diversas.	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Canciones italianas por Toti Dal Monte y Tito Schipa.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Programa variado.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Gozalbo y Ederlinda.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Lilly Pons.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Lilly Pons.	"	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa".		Locutor
15h.05		Guía comercial.		
15h.10		Recientes grabaciones y otros éxitos de "Los Xey".	"	Discos
15h.25		"Moros y Cristianos", selecciones musicales.	Serrano	"
15h.45		"RADIC-FEMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "MARINA".	Arrieta	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Potpourri orquestal.	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"Sucesos y frases de todo tiempo".	Jocames	Locutor
20h.30		Issa Pereira en sus últimos éxitos".	Varios	Discos
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Issa Pereira.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 19 de Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.17	Noche	<i>Emisión de hablables ofrecida por la</i>		
21h.20		Banda Española del Circulo Musical. Varios		Discos
21h.25		Guía comercial. <i>agrupación de Vecinos de la</i>		
21h.30		Cotizaciones de Valores. <i>calle Mayer de gracia</i>		
21h.45		La voz de Beniamino Gigli.	"	(<i>Desplazando</i>
22h.05		Emisión de Radio Nacional de España.		<i>señal de H. E.</i>)
22h.15		Solos de órgano.	"	"
22h.20		Guía comercial.	"	"
22h.30		Sardanas.	"	"
		CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y OR-		
		QUESTINAS DE RITMO.	"	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Tivoli de la Revista:		
		<u>"ITALIA EXPRES"</u>		
		por la Cía. Italiana de Revistas Navarrini.		Humana
		Fin emisión.		
				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 19 de Agosto de 1947

• • • • •

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- RAFAEL MEDINA: Impresiones diversas: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Amparo Iturbi al piano: (Discos)

✓ 8h.45 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

× 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~- SERVIÇO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

X 112h.05 Disco del radioyente.

13h.-- Valses de Juan Strauss: (Discos)

× 13h.10 Corales de Clavé: (Discos)

13h.20 Orquesta Gran Casino: Impresiones diversas: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Canciones italianas por Toti Dal Monte y Tito Schipa: (Discos)

X 13h.55 Guia comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Programa variado: (Discos)

- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Gozalbo y Ederlinda: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Lilly Pons: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Sigue: Lilly Pons: (Discos)
- X 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa":
- X 15h.05 Guía comercial.
- X 15h.10 Recientes grabaciones y otros éxitos de Los Xey: (Discos)
- X 15h.25 "Moros y Cristianos", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)
- X 15h.45 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "MARINA", de Arrieta: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Potpourri orquestal: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 "Sucesos y frases de todo tiempo", por Jocames:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.30 Issa Pereira en sus últimos éxitos: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Sigue: Issa Pereira: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL:

X 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Textó hoja aparte)

X 21h.17 *Emisión de bandables creada por la agrupación*
Banda Española del Círculo Musical: (Discos)

X 21h.20 *Emisión band de Varnes de la calle Mayor de Granada*
Guía comercial. (Sando de R. E.)

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

O 21h.30 La voz de Beniamino Gigli: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de órgano: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Sardanas: (Discos)

X 22h.30 CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTINAS DE RITMO:

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Tivoli del espectáculo la Revista:

"ITALIA EXPRES"

(Sonido a R. Reus)

por la Cía. Italiana de Revistas Navarrini.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 de Agosto de 1947.

A las 8 h-

RAFAEL MEDINA: IMPRESIONES DIVERSAS

- 865 P. O. 1-X "CUATRO PERSONAS" Rumba, de Hernandez.
 2-X "TÚ, SOLAMENTE TÚ" Fox lento de Frustaci,
- 1199 P. L. 3-X "RIO DE JANEIRO" Samba, de Salina.
 4-X "SAHARA" Foxtrot, de Salina.
- 704 P. O. 5-X "TI, PI, TIN" Vals, de Grever.
 6-X "CAMINO DE MEJICO" Fox, de Carr.
- 3130 P. L. 7-X "MALDITOS CELOS" Java vals, de Lopez.
 8-X "YO SÉ PORQUÉ" Bolero Fox, de Serramont.

A las 8, 30 h-

JOSÉ Y AMPARO YTURBI: AL PIANO

- 156 Piano. G. L. 9-X "SENTIMIENTO" Danza andaluza, de Infantes. (2 caras)
- 125 Piano. G. L. 10-X "SEVILLANAS" de Albéniz.
 11-X "Queja de la maja y el ruiseñor" de "GOYESCAS" de Granados.

A las 8, 45 h-

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Antonio Cortis.

- 104 Opera. G. L. 12-X "Ah, dispar visión" de "MANON" de Massenet.
 13-X "Il fior che avevi a me tu dato" de "CARMEN" de Bizet.

Por Mercedes Gapsir.

- 69 Opera. G. R. 14-X "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi.
 15-X "Si mi chiamano Mimi" de "LA BOHEME" de Puccini.

--*-*-*

PROGRAMA;DE DISCOS

Martes.19 de Agosto 1947,

A las 12'05.....h.

- 29)P.C. X1.- "ESTAMPAS DONOSTIARRAS", de Arozamena, por "Los Bocheros"
Sol.por Manolo Semitier. (2 caras)
- 3230)P.C. X2.- "MADRE" tango de Montoro y Solano, por Garcia Guirao. Sol.
por Pilar Terricabras. (COMPROMISO)
- 2874)P.O. X3.- "CAMILLERO", tango de Antón, por Inesita Pena, Sol. por
Clotilde Abalos. (COMPROMISO)
- 3582)P.C. X4.- "AMIGO JORGE", beguine de Antón, por Sepulveda con Tejada
y su gran Orquesta. Sol. por Antonio Carbó.
- 32)P.C. X5.- "JOTAS DE BAILE". por Conchita Pueyo. Sol. por Francisco
Payá.
-):P.O. X6.- "ES ETERNA LA PRIMAVERA" tango de Kaps y Carreras, por
Mario Visconti. Sol. por Pedro Fabra.
- 3520)P.R. X7.- "FULERIAS" pasodoble de Urmeneta, por Ricardo Rovira y su
Orquesta. Sol. por Enriqueta Arenas.
- 3357)P.O. X8.- "¡OH SAMBA!" brasileña de Moreno y Lopez Marin, Sol. por
Mario Visconti. Sol. por Monserrat Carbó.
- 11)P.V.A. X9.- "LES FULLES SEQUES" sardana de Morera, por Cobla La Principal
de La Bisbal. Sol. por Magui Farrán. (COMPROMISO)
- 65)G.V.A. X10.- "DANZAS ESPAÑOLAS Nº5" Andaluza de Granados, por Orquesta
Sinfónica Ligera. Sol. por Elena Peña. (COMPROMISO))1 cara)
- 85)G.O. X11.- "LA PARRANDA" de Alonso, "Canto a Murcia", por Marcos
Redondo. Sol.por Franch Mac Pay. (COMPROMISO)
- 166)P.R. X12.- "CARROLL ATRAYENDO MELODIAS", al piano. Sol. por Enrique
Vilardebó.
- 126)E.V.A. X13.- "OLAS DEL DANUBIO" vals de Ivanovici, por Orquesta Marek
Weber, Sol. por Tenchi. (COMPROMISO)
- 2329)G.R. X14.- "LOS DOS PINZONCITOS", de Kling, por Banda de la Guardia de
Granaderos de Londres. Sol. por Francisco Latorre.
-

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 de Agosto de 1947.

A las 13 h-

VOCES DE JUAN STRAUSS

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 89 Vals. G. L. ~~1~~- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA"
~~2~~- "EL DANUBIO AZUL"

A las 13, 10 h-

CORALES DE CLAVÉ

Por el Orfeo Catalá de Barcelona.

- 40 Cors. G. L. ~~3~~- "LES FLORS DE MAIG" (2 caras)

A las 13, 20 h-

ORQUESTA GRAN CASINO: IMPRESIONES DIVERSAS

- 3341 P. C. 4-~~X~~"BAMBINA MIA" Fox canción, de Palos.
5-~~O~~"TE CONOCÍ EN EL PRADO" Foxtrot, de Palos.
- 3209 P. O. 6-~~X~~"PREGUNTAS A LA LUNA" Canción Fox, de Palos.
7-~~O~~"QUIBIERA MARCHAR" Canción vaquera, de Bou.
- 1029 P. O. 8-~~X~~"SERENATA VENECIANA" Fox canción, de Palos.
9-~~O~~"MUTIS" Foxtrot, de Chispa.
- 1264 P. O. 10-~~X~~"EL CHICO D L TAMBOR" Foxtrot, de Edens.
11-~~O~~"EL FANTASMA DEL CASTILLO" Foxtrot, de Bou.

A las 13, 40 h-

CANCIONES ITALIANAS POR TOTI DAL MONTE Y TITO SCHIPA

- 965 G. L. 12-~~X~~"REDENTOR IN FAMEGIA" de Bianchini.
13-~~X~~"NINNA NANNA" de Bianchini.
- 659 G. L. 14-~~X~~"LE CAMPANE DI SAN GIUSTO" de Arona.
15-~~X~~"~~MAMMA MIA~~ MAMMA MIA, CHE VÓ SAPE" Canción napolitana, de Natile.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 de Agosto de 1947.

A las 14 h-

PROGRAMA VA RIADO

Por Doris y Carreras.

496

P. C.

- ~~X~~1- "EL TACATÁ" Polca, de Martinez.
~~X~~2- "TOME TILA" Fox marchiña, de Lopez Marín.

Por Monia Liter, pianista y Mantovani y su Orquesta

- P. C. ~~X~~3- "B USCANDO AL CRIMINAL" de Spoliansky. (2 caras)

Por Orquesta Mayfair.

3552

P. L.

- ~~X~~4- "A LA CAN CAN" fe Offenbach.
~~X~~5- "JESUSITA EN CHIHUAHUA" de Walter.

Por Cobla Barcelona.

54 Sar.

P. L.

- ~~O~~6- "NEUS" Sardana, de Juncá. (1 cara)

A las 14, 25 h-

MANUEL GOZALBO Y EDERLINDA

3648

P. R.

- ~~X~~7- "OH, SEÑOR COLON" Corrido, de Kaps.
~~X~~8- "HAY QUE OIR" Foxtrot, de Kaps.

A las 14, 45 h-

LILLY PONS

- 146 Oper. P. L. ~~X~~9- "Canción de las campanas" de "LAKMÉ" de Delibes. (2 caras)

A las 14, 55 h-

SIGUE: LILLY PONS

984

P. L.

- 10-~~X~~"a) CANCIÓN DE MARÍA ANTONIETA" b) "LAS MARIPOSAS"
 11-~~X~~"a) PASTORAL" b) "CANCIÓN DE PÁJARO"

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 de Agosto de 1947.

A las 15, 10 h-

RECIENTES GRABACIONES Y OTROS ÉXITOS DE LOS KEY

- 43 Vizcaya. P. C. ~~X~~1- "SEASKA" Canción, de cuna, de Brahams.
~~X~~2- "MELODÍAS VASCAS" de Arrasate.
- 3410 P. C. ~~X~~3- "OH PEPITA!" Canción humorística, d' e Xey.
~~X~~4- "MENUDO MENÚ" " " de Xey.
- 2718 P. L. ~~X~~5- "DONOSTI" Estampa cosquera, de Arrasate.
~~X~~6- "POLITA" Zorcico vasco, de " "

A las 15, 25 h-

MOROS Y CRISTIANOS

de Serrano.

SELECCIONES MUSICALES

album)

- P. O. 7-~~X~~"Marcha mora"
8-~~X~~"La cucaña"
9-~~X~~"Vivamos para el amor"
10-~~X~~"Alerta, moro alerta."
11-~~X~~"Cesen mis pesares"
12-~~X~~"Dúo"

INTERPRETES: CORA RAGA

VICENTE SEMPERE

AUGUSTO GONZALO

MANUEL MURCIA

Coro y Orquesta, bajolla
dirección del Mstro: CAPDE-
VILA

*_**_*_*_*.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

"MARINA"

de Arrieta y Camprodón.

INTERPRETES: MERCEDES CAPSIR
HIPÓLITO LÁZARO
JOSÉ MARDONES
MARCOS REDONDO

album) ACTO I

X (de la cara 1 a la 11)

ACTO II

X (de la cara 12 a la 14)

ACTO III

X (de la cara 15 a la 24)

Coro y Orq. bajo la Direcc-
on del Mstro: Montorio.

--*-*

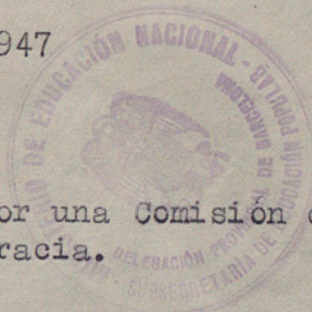
(19-08-47) (3)

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

MARTES, 19 de Agosto de 1947

.....

A las 21h.20 Emisión de bailables ofrecida por una Comisión de Vecinos
de la ~~Barrkada~~ calle Mayor de Gracia.



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 de Agosto de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: MARINA

A las 19, 50 h-

POTPOURRI ORQUESTAL

Por Hamilton Harty y Orquesta.

2632

G. C.

- 1- "Preludio de "KHOVANSTCHINA" de Moussorgsky.
2- "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky Korsakov.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 de Agosto de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: POTPOURRI ORQUESTAL

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

2219 G. L. X 1- "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2c)

Por Orquesta Sinfónica Nacional de America,

2525 G. L. X 2- "LA EDAD DE ORO" Polca, de Shostakovitch, (1 c)

Por Gran Orquesta Sinfónica de Berlin.

2379 G. O. X 3- "Vals de "FAUST" de Gounod. (1 cara)

A las 20, 30 h-

ISSA PEREIRA ~~XENOXORAXETA~~ EN SUS ÚLTIMOS ÉXITOS

3649 P. R. X 4- "RIO BRASILEIRO" Batucada, de Faz.
5- "BAMBA" Son, de Villa.

3414 P. R. X 6- "TENGO CELOS DE TI" Bo ero, de Fabián.
7- "TE VERÉ DE NUEVO" Canción Fox, de Algueró.

3599 P. R. X 8- "CANCIÓN DE HAWAII" Foxtrot, de Kaps.
9- "SOLO A TU MADRE" Canción Fox, de Algueró.

S U P L E M E N T O:

ORQUESTA CASABALNACA

10 22 P. C. X 10- "AY...CATALINA" Corrido, de Ferriz.
11- "AMANEGER" Fox, de Ferriz.

3002 P. C. X 12- "SOY EL PAPA" Corrido mejicano. de Pasadas.
13- "LA BANDA DE MI PAPI" Polca, de Varona.

3143 P. C. X 14- "LA VECINA DE AHI EN FRENTE" Corrido de Liñán.
15- "LA PROVINCIANA FEA" Corrido, de Liñán.

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 de Agosto de 1947.

A las 21, 17 h-

BANDA ESPAÑOLA DEL CÍRCULO MUSICAL

- 3451 P. O. 1- "GRANAINA Y MEDIA" ... Pasodoble flamenco, de Torres.
 2- "CÓRDOBA AMOROSA" Pasodoble, de Torres.

A las 21, 20 h-

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

- 40 Opera. G. L. 3- "Brindis de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.
 4- "Cielo y mar" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli.
 186 Opera. P. L. 5- "Mi par d'udir ancora" de "I PESCATORI DI PERLE" de Bizet.
 6- "O dolce incanto" de "MANON" de Massenet.
 195 Opera. G. L. 7- "O del mio dolce ardor" de "PARIS Y ELENA" de Gluck. (1c)

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 19 d Agosto de 1947.

A las 22, 05 ho

SOLOS DE ÓRGANO

Por Caharles Saxby.

18 Organo. G. L. 1- "CLÁSICA" Potpourri. (2 caras)

Por Lew White.

19 Organo. G. L. 2- "A UN LIRIO DE AGUA" de MacDowell.
 3- "A UNA ROSA SILVESTRE" "

A las 22, 20 ho

SARDANAS

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

73 Sar. P. C. 4- "LA MEVA FILLETA" de Paulis.
 5- "IRIS" de Rosa Delpech.

67 Sar. P. O. 6- "BONA FESTA" Sardana, de Xaxu.
 7- "BUSCANT L'INFINIT" de Tarridas.

48 Sar. P. R. 8- "FLORIDA" de Pujol.
 9- "LACUSIDORA" de Agramunt.

*_**_*_*_*

historia

(GUIÓN RADIOFÓNICO Nº. 1)

19/8/47

a las 20.20

SUCESOS Y FRASES DE TODO TIEMPO



PER JOCALES

TRAGICOS TOQUES DE CAMPANAS



Nº 1

(Llamando á los fieles á diversos actos religiosos se sentirán variados toques de campanas, los que se inter~~ferir~~án con la siguiente lectura).

Subir el T.

El escritor francés autor de "Nuestra Señora de París", con lo que dejamos nombrado al poeta y político Victor Hugo, dijo: "Humilde es la campana, pero llama al culto". Sin embargo, cuando esas sencillas y emocionantes palabras escribió quizá olvidaba que funestamente para algunos no siempre se esperan ni se interpretan sus tañidos como aviso al sossegado recogimiento espiritual abstrayéndose de todo lo mundano a través de la piadosa oración; ni se escuchan sus sonidos con unción de religio-

19/8/47

sidad. porque, unos los perciben como quien oye llover, según frase vulgar, y no hay peor sordo que el que no quiere oír; para otros, su repique es siniestro alertar de inmediata ejecución de cruenta venganza y presagio de crimen despiadado. N° 2.

(Las campanas repiquetearán por durante el tiempo oportuno significando alarma que esté acorde con el último inciso del párrafo que acaba de leerse).

Y si no, que hable por nuestra cuenta, entre algunos más, el siguiente hecho sangriento que motivó la pasión política conocido tristemente en la Historia Universal con la locución de "Visperas Sicilianas."

Historiemos unos minutos relatando condensadamente tan terrible acontecimiento. N° 3.

Gobernaba despóticamente a la sazón en Sicilia Carlos ~~III~~
~~Amigo~~, rey de Nápoles (~~ahora se intercalará música que recuerde algo~~
~~de Nápoles ó de Sicilia. Una canción napolitana o algo así~~), ~~en~~ ~~se~~

10-10-61

El Rey Carlos ~~de Suabia~~ ^{su corona}

XXX

-3-

~~para~~ ^{su corona} perdió como consecuencia de los malaventurados actos que rememoramos, nacidos de la sedición urdida por los enemigos políticos de la casa francesa a que pertenecía predicho Rey, los que a la vez eran partidarios de la Casa de Suabia, comarca y antiguo ducado del imperio germánico perteneciente a la familia de Hohenstauffen, llamada por este motivo familia de Suabia, enemiga o aversión entre ambos bandos que tuvo como causa creadora el haber decapitado en Nápoles referido monarca al joven Conradino, que era el último representante de la prementada casa de Suabia. (Música acomodada, por ejemplo, un pasaje de ~~patética~~ ^{1/2} de Tschaiowsky, principiará a escucharse lejanamente anunciando la hecatombe que se acerca).

La intriga que se preparó para poner en práctica la venganza de sangre aludida, estaba alentada por el manejo secreto del médico italiano Juan de Prócida, principal instigador de la conjura. XXX

(La música señalada en la precedente acotación irá en crescendo a medida que se vaya acercando el final de la lectura del párrafo que continúa)

67 (10/10/10)

Nº 5
y ocurrió lo inevitable. En Sicilia, señaladamente en su antigua capital palermo, siendo en esta ciudad donde empezaron los asesinatos el lunes de pascua, día 30 de Mayo de 1282, al momento, pues tal era la inhumana consigna, en que a la correspondiente hora del oficio canónico tocaban las campanas a visperas, (~~simultáneamente con la música antes expresada se oirán campanas tocando a visperas~~), estalló la furiosa rebeldía de los sicilianos, causando tan terrible estrago el feróz movimiento del alma de sacar venganza del agravio, que en las calles y casas particulares fueron degollados, bárbaramente, ocho mil franceses o anejinos que se encontraban en supradicha isla italiana, logrando sólo dos escapar con vida.

Nº 6
(~~En contrapunto con la música a que nos venimos refiriendo sonarán campanas llamando a rebato; se oirá a voz en grito entre otras exclamaciones la de ! Venganza, venganza de sangre! ¡Viva la casa de Guabia! ¡Abajo el déspota! y demás ambiente que produzca gran relieve radiofónico el final de esta efeméride~~).

(19.08.47) 20

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

19

Dia 19 de agosto de 1947

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

(218-03.49)71

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, que radiamos todos los martes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "Novedades antiguas".

En una de las emisiones pasadas de nuestro consultorio femenino, decíamos contestando a una de las cartas enviada por una radloyente, que muchas de las modas que nosotras ostentamos convencidas que llevamos la última novedad, están la mayoría de las veces, inspiradas en otras que hace muchos años hicieron furor. Y como demostración de esto, recordábamos el caso comentado en un artículo de un periódico inglés, en el que se trataba de unas excavaciones hechas en Egipto, sobre el terreno que habitaron la cultura milenaria de los faraones, en las cuales se habían descubierto la tumba de un gran sacerdote de la tercera dinastía. Entre otros hallazgos de valor histórico, fueron encontradas las estatuas del difunto, de su mujer y de las dos hijas del matrimonio. Y a pesar de que contaban unos siete mil años, las estatuas de las dos jovencitas aun estaban revestidas con trajes de color azul cielo, muy escotados y en forma cuadrada, como son ^{ahora} de última novedad entre nosotras y con las faldas por la rodilla, ni mas ni menos igual que los modelos de nuestros días. Esto me ha hecho recordar que de la misma forma que en el ~~caso~~ ^{caso} anterior, muchos de los objetos que usamos hoy en día para realzar nuestra elegancia, como son las joyas, los guantes, los monederos, etc., tienen sus orígenes igualmente en los remotos años de la antigüedad. Así, por ejemplo, en lo que respecta a las joyas, cogiendo cualquier Biblia, podemos observar, que según ésta, Isaac ~~el~~ ^{el} histórico patriarca hebreo, obsequió a su mujer Rebeca con aros y pulseras. Igualmente en muchísimas grutas prehistóricas, que fueron habitadas hace miles de años por los primitivos hombres que poblaron nuestro planeta, se han encontrado precursores de ellas, grabadas en las paredes ^{con} ~~en~~ la forma de colmillos de fieras, o bien bajo la ~~forma de~~ ^{de} agujas y alfileres toscamente adornados, que fabricaban utilizando espinas de pescado, de sílice o de huesos. También los guantes fueron usados desde la antigüedad, aunque no tan remota. Durante la Edad Media hicieron su aparición los mitones y posteriormente los guantes de hierro de las armaduras. También en esta misma época es cuando vemos los primeros precursores de nuestros monederos, en aquellos llamados limosneros, que las damas de la Edad Media se sujetaban a la cintura y que dieron origen a las bolsas clásicas de nuestras abuelas, para convertirse en nuestros días en el monedero o cartera actual. Y no digamos nada de la antigüedad de los encajes, ya que podemos recordar los famosos enca-

jes egipcios, hallados en las mismas excavaciones que mencionábamos al principio de nuestro artículo, y que, sin embargo, en unos modelos de trajes de verano de última novedad, los hemos visto hace unos días, adornándolos en contraste; es decir, encajes negros sobre ~~trajes~~ vestidos blancos, ribeteando los cuellos, las mangas y hasta la falda. He aquí las razones por las cuales hemos encabezado estas líneas con las paradójicas palabras de novedades antiguas.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Novedades antiguas". Oigan a continuación nuestro

Consultorio Sentimental de Radiofemina.

En este consultorio daremos contestación únicamente a todas aquellas cartas que sobre asuntos sentimentales recibamos, quedando reservadas las consultas de carácter general sobre belleza, cocina, modas, etc., para ser contestadas en el Consultorio Femenino, que dentro de la interesante emisión dedicada a la mujer, se radia todos los miércoles a las doce treinta del mediodía.

Contestamos en primer lugar a la carta que nos envía una señorita radiante que se firma Rosaura la Triste, de Barcelona y que dice así: Señora Fortuny: Estoy verdaderamente llena de pesar por lo que me sucede. Yo, amable señora, soy, aunque sea algo de inmodestia decirlo, de un carácter dulce y apacible por lo que he recibido innumerables alabanzas. Pero tengo una amiguita, a la que quiero mucho y que habita en la casa de al lado de la mía, que es la antítesis mía, pues es un mancojo de nervios, impulsiva y violenta, por lo que algunas veces hemos tenido choques, y lo que es más triste, hasta por futilidades, que acabarían mal, si no fuera porque yo me callo y no replico a sus estridencias como debiera. Y uno de sus peores defectos, es que critica sin ton ni son de todo y de todos. Y como ayer empezó a burlarse, haciendo una crítica despiadada de un muchacho, que sabe me gusta, me dió un disgusto muy grande por ello, retirándome de su lado, con el firme propósito de no hablarla más. Pero hoy ha venido plácida y riendo a mí, acariciándome muy exageradamente, con lo que destierro las nubes que había en el cielo de nuestra amistad. Contestación. Leo enternecida su consulta, y como veo que usted y su amiguita se quieren con verdadera ternura, sufra resignada con su modo de ser, pues a juzgar, por lo que me cuenta, tiene usted un corazón de oro. No le dé importancia a lo que ella le diga, cuando se muestre violenta, y menos a sus críticas, porque a lo mejor lo hace sin intención y solo por la gran confianza que reina entre ustedes. X. alguna vez, cuando vibre entre las dos, la armonía, aconséjela que se reprima un poco en sus impulsos y que modifique algo su carácter y sus nervios, pues no todas las personas con quienes trate la conocen y la quieren como usted. Ya verá cómo poco a poco, sin darse cuenta, copiará su modo de ser, que tanto debe obrar sobre su corazón, reconociendo sus bondades y el oro puro que adorna su alma tan noble.

Para Soledad de la Villa.Tarragona.Amable señora Fortuny:Acudo a su amabilidad en la esperanza que sabra consolarme con sus ~~mas~~ carifiosas palabras. Yo,señora,hace seis años que tengo relaciones amorosas con un chico,que me quiere,como me lo ha demostrado en numerosas ocasiones,~~Y~~asimismo es correspondido por mi cariño.Pero aunque es bueno,honrado y trabajador,la humildad de su empleo no nos permitira casarnos hasta dentro de algunos años,en que tengamos ahorrado lo suficiente para ello.Yo tambien soy una humilde mecanografa y con mi trabajo he de mantener a mis padres.Pero es el caso,que hace ya bastante tiempo,que otro muchacho de muy buena posicion y con una brillante carrera,me pretende,y en las contadas ocasiones que ^{me} ha hablado, ~~conmigo~~ me ha prometido que si dejo mi novio,se casara conmigo.Yo,francamente,al que quiero es al primero,ya que ~~es~~ él es todo mi cariño.Pero comprendo que nuestra ~~mis~~ situación es harto humilde,sobre todo la suya,por lo que tardaremos muchos años en ver cumplidos nuestros anhelos; mientras que ese otro muchacho en sus promesas,me dice que si yo quisiera,se casaria enseguida conmigo,ofreciéndome todo el bienestar que se desprende de su buena situación.¿Qué me aconseja usted que haga? Contestacion.En primer lugar,querida amiguita,y para empezar a exponerle mi parecer sobre su problema sentimental,la mencionare una frase poetica,que escribió el excelso poeta Campoamor y que dice asi:"Mire,pero no pude ver en parte alguna,- del brazo,a la dicha y la fortuna." Aunque tal vez esta expresion esté algo exagerada,no por eso deja de tener un fondo de realidad.No ~~debe~~ dejarse nunca la dicha que se goza hoy,por pequeña que nos parezca,por la fortuna que se gozará mañana.No suspire por ella, que si llega a poseerla,aunque sea por los más humildes y ^o honrados caminos, sabrá que en la vida hay muchas cosas que no pueden comprarse.Tantas y tantas,que largo seria enumerar sus nombres.La dicha no está,en verdad,en la posesión,sino en el anhelo,en la ilusion de llegar a poseer esas cosas que deseamos.Usted misma confiesa que ahora es feliz,y yo me la imagino,cuando por las tardes,a la salida de su trabajo,va en busca del amor,repartiendo la dicha y el optimismo que da la felicidad.Y sin embargo,¿no se fijó en esas mujeres,acaudaladas,que caminan sin ninguna ilusion por la vida? Este es el resultado de ver los anhelos colmados.El dinero acercó a sus manos todo lo que su capricho inventó,y por tanto,destruyó la ilusion de poseerlo.Y para terminar,volveré a recordarla lo que dijo el poeta:"Nunca en parte alguna,-fueron del brazo la dicha y la fortuna".

Contestacion para Magdalena del Rosal.Barcelona.Querida consultante:Impóngase-

(19-03-43) 24

se la obligación de corregirse y lo conseguirá. A esa timidez excesiva, oponga una voluntad firme, y pronto apreciará el resultado de su continuado esfuerzo. Frecuente el trato de sus amiguitas con mas frecuencia y de sus amiguitos, conversando con todos sin cortedad, especialmente con el chico que dice le gusta. Ya verá cómo pasará ese rubor, y podrá poco a poco, ir serenando su espíritu, hasta conseguir pleno dominio de su voluntad. Animos, resolución y fortaleza.

Contestación para Margarita. Barcelona. Dice en su amable cartita, que está enamorada de un joven y que no sabe cómo llegar a romper el hielo que ahora le ~~se~~ separa de él. Su caso me recuerda una anécdota que voy a exponerle, por si de ella sacara el fruto debido y la casualidad la acercara al hombre que ama. La célebre actriz francesa Rachel, que tanto brilló al mediado del pasado siglo, estuvo enamorada locamente del no menos afamado poeta Alfred de Musset, del cual le constaba que también era correspondido, pero sin saber cómo llegar a hacerle partícipe de su amor. Un día se encontraron en un banquete que la fué ofrecido por sus admiradores, y en el que los conmensales admiraban ^{ban} celebrándolo, un anillo de la famosa artista. Esta, ~~sonriendo~~, ante las alabanzas, exclamó sonriente: -Ya que les gusta tanto mi anillo, lo saco a subasta. ¿Cuánto dan por él? Algunos de los asistentes ofrecieron cifras respetables. Pero la artista, coqueta, se volvió al poeta: -Y usted, -le pregunto, -¿cuánto ofrece? -El corazón, -dijo Musset. Y le fue adjudicado. He aquí la anécdota. Ya verá cómo también la casualidad la llevará hasta el joven que ama, y será lo feliz que se merece por sus grandes bondades.

Contestación para María del Pilar. Barcelona. Sea generosa. Aunque el culpable ha sido ^{él} de vuestra ruptura, perdona y olvídale todo. Juzgue ~~el~~ el paso como algo definitivamente terminado y estime sinceros sus propósitos de reconciliación. Es noble que ponga de su parte la mejor voluntad, puesto que se trata de la felicidad de ambos. Por el retrato que de él me hace usted, es bueno y comprensivo. Todo fué una ofuscación de su parte, que será el primero en lamentar. A ser felices. Reciba mi mas cordial saludo.

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio sentimental de Radio-femina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas únicamente por radio. Señoras: Hasta mañana miércoles, a las doce y media del mediodía, en la emisión dedicada a la mujer por Radio Barcelona.

Esta tarde ha llegado a nuestra ciudad el uruguayo Enrique Fernández, que, como es sabido, viene contratado para desempeñar las funciones de entrenador de ~~Barcelona~~ Club de Fútbol Barcelona.



18-VIII-1947

J/A

A L F I L Hoja número 5,

16.-----BILBAO, 18.- A las seis de la tarde se ha celebrado en Leria, frente al Campo de Valentin, el campeonato de ~~voleyball~~ Vizcaya de bateles, organizado por el Ayuntamiento de Bilbao. El recorrido ha sido de dos mil metros. El primer premio ha sido para el "Iberia" en 10 minutos, 32 segundos 1/5. El título de campeón de Vizcaya corresponde al "Iberia A", de Vastao, en 10-38-3/5. Después se han clasificado el "San Sebastian", de Bilbao, en 10-45-1/10, y el "Kaiki" en 10-47-4/5.---A.F.I.L.

Noticias ALFIL

17.-----BUENOS AIRES, 18.- El equipo del Independiente que figuraba a la cabeza del campeonato argentino de fútbol ocupó ahora el tercer puesto con 26 puntos al perder frente al Rosario Central. Mientras que los clubs clásicos River Plate, y Boca Juniors, van ya por delante ambos con 27 puntos.

La nota destacada de la jornada ha sido la sorprendente derrota del San Lorenzo de Almagro en su propia casa frente al modesto Veloz Sarafield.

Se produjeron incidentes en el encuentro San Lorenzo-Veloz Sarafield y el partido tuvo que interrumpirse durante 40 minutos, llegando a amenazar al público con amangueras y gases lacrimógenos.

El final del partido algunos automovilistas de los partidarios del Veloz Sarafield fueron atacados a ladrillazos, resultando tres heridos graves en la cabeza, entre los cuales figura un niño de corta edad.

El San Lorenzo de Almagro ha quedado en cuarto lugar con 24 puntos. Se han jugado hasta ahora 17 partidos la tanda 13.---A.F.I.L.

18.-----NUEVA YORK, 18.- En la copa Wightman, Margaret Osborne venció a la señora de Menzi s por 7-5 y 6-2.

Louise Brough ganó a Jean Bostock por 6-4 y 6-4.

En el partido de dobles Louise Brough y Margaret Osborne vencieron a las inglesas Jean Bostock y Betty Hilton.

Con estos resultados y los de ayer, Estados Unidos retiene en su poder la Copa Wightman al triunfar por siete victorias contra cero.---A.F.I.L.

18/8/47. P.A. AGENCIA KIRKBY ALFIL. HOJA NÚMERO 6*

+++++

19 == LONDRES, 18.- Varias jugadores ingleses han sido invitados para jugar en Portugal, España y otros países. Parece probable que ~~actuarán~~ actuarán en las competiciones de la Península Ibérica y de las Islas Canarias. ALFIL.

20 == VIGO, 18.- Se ha celebrado en la bahía la final de la regata de traineras del Campeonato Provincial de remo que ayer domingo hubo de suspenderse a causa de la intemperie, entre las cuatro traineras clasificadas en las eliminatorias. Esta final se corrió en medio de gran expectación y fué presenciada desde las malecones y los barcos por millares de personas. La trainera de Tiras era la favorita, pero, sin embargo, entró en tercer lugar. La clasificación fué la siguiente: primera trainera de Meira de Triba, en doce minutos cuarenta y siete segundos. Para el premio de dos mil pesetas y la copa del Ayuntamiento; segunda Redondela, en trece-quince. Tercera Tiras y cuarta Carnaval. ALFIL.

21 == VIGO, 18.- En la cancha del Club Náutico se ha celebrado la última jornada del campeonato de Galicia de polo acuático, con asistencia de numeroso público. En el partido decisivo para el título se enfrentaron los equipos del Centro Deportivo Santa Lucía, de La Coruña, y el del Real Club Náutico de Vigo. Triunfó este último por un rotundo cinco a cero, ~~resultando~~ con lo que quedaba proclamado campeón de Galicia. ALFIL.

18-VIII-1947 J/A A L F I L Hoja numero 8
continuacion)
centra el academico.-A FIL

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

28.-----LISBOA, 18.-El Español-portugal en natacion ha sido aplazado para los dias 30 y 31 del corriente mes. Este aplazamiento fué solicitado por la federacion española, que no habia resuelto aun la cuestion de visado para algunos de los expedicionarios, la noticia no ha sido mal acogida, pues ella permitirá un mayor entrenamiento a los portugueses. El equipo portugués estará formado como sigue:

100 metros li rez, Mario Sima y Patreco.

400 metros libres, Mario, Sima y José da Silva.

1.500. metros libres, José da Silva y Edelmira Santos

100 metros espalda. Mario Sima y Jose Fuentes del Valle.

200.- Metros brza. Arturo Mendez Silva y Jose da Silva

Marques.

4 x 200 metros libres. Mario Sima, Patreco, Luis Lopez y Vasco de Abreu.

El equipo de polo acuatico estará compuesto por José Rafa, guardamante; Oscar Cabral y Fernandez Sacadura, defensas; Coutinho, medio y Jose Manuel Correia, Francisco Alvarez y Rodrigo Benasme Bastos, delanteros.-A FIL.

29.-----LISBOA, 18.- El "Diario de Lisboa" comenta la actuacion de los ciclistas portugueses del "Gran Premio Marca" con las siguientes palabras: "El comportamiento de nuestros compatriotas puede considerarse brillante y honroso para el ciclismo nacional. Las consecuencias de la falta de competiciones en nuestro país son acusadas por dichos corredores, principalmente, después de la arriesgada etapa de Bilbao, donde el monte Santo Domingo fué un severo juez de paz. Perseguidos por constantes desgracias y pertrechados con tubulares poco adecuados, fueron los animadores de la carrera en las primeras etapas, flaqueando después de Bilbao.-A FIL.

30.-----LISBOA, 18.- Ha terminado la preparacion de la 12 vuelta ciclista a Portugal. Ha sido designado director del jurado Bienvenido Cardozo. El premio de la montaña se disputará en las lerraz de Caldeirão, Garduña, Estrela y Marao.-A FIL.

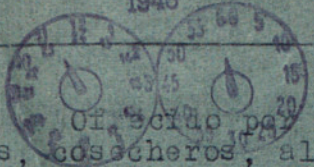
ALTAVOZ DEL DEPORTE PURO

Quizás para algunos, las recientes jornadas de Bañolas, en cuyo magnífico lago se han disputado los campeonatos nacionales de remo, hayan sido motivo de decepción y de disgusto. Disgusto y decepción motivadas, sin duda, por el papel poco lucido desempeñado en tales competiciones por los bogadores, o, mejor, por algunos de los bogadores del Club Marítimo de Barcelona. Sin embargo, mirando el desarrollo de dichas competiciones a través de un prisma de ecuanimidad, sin el velo del partidismo que siempre suele desfigurar las cosas, pueden hallarse en el balance de los Campeonatos ~~multitud~~ multitud de factores que no podemos menos que ~~vali~~ reputar de favorables para el deporte del remo en general. En primer término, ha podido comprobarse palpablemente, sobre el terreno, que España, nuestra región, concretamente, cuenta con una pista de remo sencillamente magnífica. El lago de Bañolas es, en este aspecto, una pista ideal. Y si llega a ser objeto de algunas ligeras retoques, habrá de ser considerada como una de las pistas mejores del mundo. En segundo lugar, y siguiendo el orden de factores ~~favor~~ positivos que se han desprendido de los recientes campeonatos, hay que señalar el evidente ensanchamiento del ~~campo~~ radio de acción de este deporte. Tradicionalmente, casi siempre fueron el Club Marítimo de Barcelona y el Club Náutico de Tarragona los que detentaron la hegemonía nacional del remo. Las cosas, en este aspecto, tienden abiertamente a variar. Y de ello no podemos menos que alegrarnos los que ~~no~~ no deseamos otra cosa que una máxima difusión del deporte. Los Campeonatos de Bañolas han servido para revelar la existencia de tres importantes núcleos de bogadores en nuestra propia región: los equipos de yolas del Gerona, del Reus Ploms y del Bañolas -tres nuevos clubs de remo, que irrumpen a este deporte no sólo con un bagaje enorme de energías y entusiasmos sino, también, con una ~~clase~~ clase que ya en su incipiente apunta magníficos rasgos, ~~de~~ y de que ello es así ofrece una buena prueba los triunfos que acaban de anotarse sobre tripulaciones de tan positivo valor como los del Marítimo y del Náutico. También fuera de nuestra región cuenta el remo con grupos de una calidad evidente, como, por ejemplo, el Ur-Kirolak, de San Sebastián, y el Club Náutico de Vigo.

~~Max~~ El balance, pues, no ha sido, ni mucho menos lo desfavorable que de la opinión de algunos pueda deducirse. Algunos, claro está, que opinarán posponiendo a toda otra cosa su carifio por los colores de un club determinado. Juzgando las cosas en este sentido, esto es, pensando estricta y únicamente en aficionado de nuestra ciudad, es innegable que el desarrollo de los Campeonatos ha estado muy lejos de ~~satisfacción~~ ser satisfactorio. El triunfo de Omedes en skiff y la victoria de los hermanos Fontquerni en "yol" a dos, es poco, sin duda, para lo que los partidarios del Marítimo esperaban. Sin embargo, acaso convenga que ello haya sido así. Tal vez la decepción sufrida en Bañolas, con la pérdida de pruebas que no se daban por perdidas ni mucho menos, sea, en fin de cuentas, un acicate que impulse a los bogadores barceloneses a una superación que haga posible conjurar esa crisis de remadores que se advierte en nuestro primer club. Es posible, en suma, que, una vez más, el mal ~~mayaxvenido~~ acabe siendo un bien...

2º CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO. PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION. Martes día 19 de Agosto de 1947. A las 22.30 horas

1946



Of. S. de P. PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION, criadores, cosecheros, almacenistas y exportadores de vinos y coñac de Jerez de la Frontera, vamos ya por el 2º CONCURSO DE ORQUESTINAS PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION.

Antes de daro comienzo al desfile de las orquestinas que ya se hallan inscritas dedicamos estas emisiones a comentar lo que fué el 1º CONCURSO con la secuela de premios que se otorgaron de los cuales aun falta conocer, y será en la emisión de esta noche, el afortunado que se lleva la 500 pesetas por haber acertado en el vaticinio dando el orden en que se concedieron los premios. Sobre este particular, que es tan general, ya que son muchos los interesados en el sorteo, fueron ~~los~~ 537 los que acertaron en el vaticinio de un total de 2.547, volveremos luego ya que antes deseamos comentar los motivos que tiene PALOMINO Y VERGARA COÑAC CENTURION para celebrar estos concursos de ritmos.

PALOMINO Y VERGARA viene celebrando estos concursos con el fin de estimular a las orquestinas, con el acicate de importantes premios, para que lleguen a alcanzar una homogeneidad en los componentes de las mismas así como una perfección en sus interpretaciones. El que tengamos buenas orquestinas de ritmo no es cosa baladí sino una demostración de una capacidad artística ~~así como~~ muy elogiabile por cierto. Si es exacto que el Mundo da vueltas, cosa a la que no hay que darle vueltas, es muy acertado y será muy estimado que estas vueltas sean dadas con una buena perfección en los ritmos modernos ~~y en~~ baile por parejas. Mucho se ha conseguido en 1º Concurso. Nuestros oyentes habrán podido juzgar que todas las orquestinas a cada nueva intervención que han tenido en las distintas eliminatorias han ido mejorando sus interpretaciones. Y esto es lo que importa.

Como modelo de una buena interpretación no podemos substraernos esta noche en divulgar un disco que merecerá la atención de ustedes. Se titula.....

(Audición disco.....)

Ahora vamos a proceder al sorteo de las 500 pts. Tenemos aquí a nuestro lado 537 cartas debidamente numeradas del 1 al 537 que son las 537 cartas que se recibieron dando el resultado exacto de como se distribuyeron los premios en la final del 1º CONCURSO y que como es archisabido tuvo lugar en el elegante Salon Alcazar de Barcelona la noche del día 5 de Agosto. Noche memorable, inenarrable, pasional y calurosa.

Tambien tenemos a mano 537 papelitos tambien debidamente numerados del 1 al 537. Van doblados y una mano inocente.....

(Se canta el numero.)

Es el..... Si el interesado nos oye puede llamarnos por telefono aunque la casa PALOMINO Y VERGARA ya le mandará una carta dándole la buena noticia. De todas maneras si hay algun vecino del afortunado que tenga la bondad de comunicar la buena nueva a es posible que le inviten a tomar un refresco. El recadito bien lo vale. Claro que hablando de refresco este no puede ser otro que una copita de un buen coñac ~~así como~~ con agua de zelts

(12-01-47) 52

con un trocito de hielo. La disolución de esta mezcla da una bebida refrescante de primer grado. ¿Cuál será el coñac? Ni que decirlo tiene. ¿Un coñac de maravilla? ¿Una maravilla de coñac? COÑAC CENTURION

Y mientras el buen vecino va a avisar al afortunado que esta noche le han venido del cielo las 500 pts yo les daré la audición del disco

(disco)

Bueno. Como decía anteriormente el 2º CONCURSO DE ORQUESTINAS DE RITMO COÑAC CENTURION lo tenemos en puerta. PALOMINO Y VERGARA desea que este 2º CONCURSO supere si cabe al primero tanto en calidad como por el número de orquestinas cuya inscripción ya nos ha sido anunciada. PALOMINO Y VERGARA también ha decidido obsequiar a todas las orquestinas que tomen parte al 2º CONCURSO con un frasco petaca de lujo COÑAC CENTURION que se entregará a cada uno de los componentes de cada orquestina así como otros varios obsequios de la casa PALOMINO Y VERGARA además del abono de los gastos de transporte del material.

Con que orquestinas.... a inscribirse porque pronto se va a cerrar la inscripción.

Y mientras queda abierta la inscripción yo bien puedo obsequiarles a ustedes con

(Disco)

Se me olvidaba informarles que el próximo martes día 26 de los corrientes la orquesta SELECCION de Granollers dará un selecto recital de ritmos modernos en nuestro estudio de RADIO BARCELONA

Selección de Granollers, como ya es sabido es la ganadora del otro primer premio de 5.000 pesetas en 1º CONCURSO COÑAC CENTURION y al venir a recogerlas, el próximo martes, nos dará una prueba de su valía artística con el selecto programa que nos será ofrecido.

Escuchen ustedes todos los martes la sintonía de RADIO BARCELONA y a las diez y media de la noche le será grato escuchar siempre una novedad y recoger un interés en estas ya famosas emisiones de PALOMINO Y VERGARA. &&&

(Disco)

como una prueba del interés despertado en estas emisiones de PALOMINO Y VERGARA de Jerez de la Frontera, les voy a leer una interesante reseña del acto de la final del día 5 de Agosto que se vio publicada en el Mundo Deportivo del día

(Lectura)

Y como pasó la hora solo nos resta dar las gracias a todos por la atención prestada e invitarles a la recepción de estas emisiones el próximo martes día 29 a las diez y media de la noche.

MUY BUENAS NOCHES