



*Radio*

(21-08-47) 1

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 21 de Agosto de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.-- Campanadas-- Solistas Instrumentales;	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30		Ópera: Fragmentos escogidos;	"	"
9h.--		Fin de emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.-- Campanadas. <del>Servicio</del> Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente;	"	"
13h.--		"Luisa Fernanda";	M. Torroba	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Solos de piano;	Varios	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.-- Santoral del día.	"	Humana
14h.03		Actuación de la Orquesta RIBALTA;	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	Discos
14h.25		Canciones por Hipólito Lázaro;	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Sigue: Hipólito Lázaro;	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Hipólito Lázaro;	"	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa"	"	"
15h.05		Guía comercial.	"	"
15h.10		"Sylvia" Ballet;	Delibes	"
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos de la marca Columbia;	Varios	"
16h.--		Fin de emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.-- Campanadas.-- "Scheherazade" por Orquesta Sinfónica de Filadelfia;	Rimsky Korsakow	Discos
19h.--		Sardanas;	Varios	"
19h.10		Jotas aragonesas;	"	"
19h.20		Aires vascos;	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Conchita Supervia;	"	"
20h.--		Programa variado;	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: Programa variado;	"	"
20h.45		"Radio-Deportes"	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Sigue: Programa variado;	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.-- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05		Grabaciones de Imperio Argentina;	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas"	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España	"	"
22h.05		Andrés Segovia a la guitarra;	"	Discos
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Miniaturas musicales;	"	"
22h.30		Actuación de la soprano ANGELA BELLO, acompañada al piano por su profesora Concepción Callao;	Varios	Humana
22h.50		Sigue: Miniaturas musicales;	"	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO;	"	"
		Bailables: por la Orquesta Seysson.	"	Humana
24h.--		Fin de emisión.	"	"



SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

JUEVES 21 DE AGOSTO 1947.

• • • • •

# SEXUALITY

8h.-x Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA  
EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores  
radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

== Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- ~~X~~ Solistas instrumentales: (Discos)

8h.15 ☒ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ✕ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~-~~ Opera: Fragmentos escogidos: (Discos)

9h.— X Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- ✕ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA  
EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores  
radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- ☒ SERVISIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 ✕ Disco del radioyente: (Discos)

13h.---X "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba y Fernandez Shaw: (Discos)

13h.30 ☒ Boletín informativo.

13h.40 > Solos de piano: (Discos)

13h.55 ✕ Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Actuación de la Orquesta RIBALTA.

(Rogamos programa.)

- ✓ 1 - Tiger Rag - La Rocca
- ✓ 2 - Para bailar el bugui - Albalat
- ✓ 3 - Yo rimu leon - L. maia
- ✓ 4 - Rapsodia en bugui - Raps
- ✓ 5 - Corazon de negro - Anton

14h.20 ~~X~~ Guia comercial.



14h.25 X Canciones por Hipólito Lázaro: (Discos)

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-X Sigue: Hipólito Lázaro: (Discos)

14h.50 O Guía comercial.

14h.55 X Sigue: Hipólito Lázaro: (Discos)

15h.-- X "Cotizaciones é informaciones de Bolsa"

15h.05 X Guía comercial.

15h.10 X "SYLVIA" Ballet, de Delibes: (Discos)

15h.30 X Progrma dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos de la marca Columbia: (Discos)

16h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-- Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.--SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.--1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

"SCHEHERAZADE" de Rimsky Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.-- Sardanas: (Discos)

X 19h.10 Jotas aragonesas: (Discos)

X 19h.20 Aires vascos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Conchita Supervía: (Discos)

X 20h.-- Programa variado: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes"

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.

X 21h.05 Grabaciones de Imperio Argentina: (Discos)



- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas"

(Texto hoja aparte)

- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: E
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Andrés Segovia a la guitarra: (Discos)

- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Miniaturas musicales: (Discos)

22h.30 X Actuación de la soprano ANGELA BELLO, acompañada al piano por su Profesora CONCEPCION CALLAO:

X "Osteria"	Guseppe Lillo
X "Turandot"	Puccini
X "Romeo y Julieta"	Gounod

22h.50 Siguen: Miniaturas musicales: (Discos)

23h.-- X Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta SEYSSO.

24h.-- Damos, por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

---



PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 8 h-

SOLISTAS INSTRUMENTALES

~~xxx~~ Solo de Órgano por Reginald Foort.

21 Organo P. L. 1-~~x~~ "REMINISCENCIAS DE CHOPIN" (2 caras)

Solo de Violín por Pablo Casals.

34 Violín. G. L. 2-~~x~~ "ROMANZA SIN PALABRAS EN RE" de Mendelssohn.  
3-~~x~~ "a) CANCIÓN DE CUNA" b) "EL VUELO DEL MOSCARDON" de  
(Rimsky Korsakow.)

Solo de piano por Alfred Cortot.

90 Piano. G. L. 4-~~x~~ "VALS N° 8 EN LA BEMOL MAYOR" de Chopin.  
5-~~x~~ "VALS N° 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" "

A las 8, 30 h-

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Tito Schipa.

185 Opera. G. L. 6-~~x~~ "Ave Maria" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.  
7-~~x~~ "Una furtiva lágrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.

Por Aurora Buades, y Aureliano Pertile.

album) G. R. 8-~~x~~ "Seguidilla" de "CARMEN" de Bizet. (1c)

Por Francesco Merli y Bianca Scacciati.

album) G. R. 9-~~x~~ "Ah! si, ben mio" de "IL TROVATORE" de Verdi. (1c)

Por Miguel Fleta.

168 Opera. G. L. 10-~~x~~ "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti.  
11-~~x~~ "Celeste Aida forma divina" de "AIDA" de Verdi.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 626 P. C. 1-~~X~~ "EL TROMPETA FLAMENCO" Pasodoble, de Arque. por Tajada y su Gran Orquesta. Disco Sol. por Margarita Serra. (1c)
- 3547 P. R. 2-~~X~~ "PORTUGAL" Fado Fox, de Oliveros. por Ppepe Denis y su Conjunto. Disco sol. por Mercedes Costa. (1c)
- 36 Port. P. L. 3-~~X~~ "ALECRIM" Folklore, de Tavres Belo. por Irmás Meireles. Disco sol. por José y Juan Manuel Latorre. (1c)
- 3328 P. C. 4-~~X~~ "COMO A TI" Fox canción, de Alberti. por Sepulveda y Orq. Disco sol. por Rosta Rubio. (1c)
- 3568 P. C. 5-~~X~~ "EL DEDO GORDO" Samba, de Garcia Morcillo, por Jorge Cardoso. Disco sol. por Joaquín Gutierrez. (1c)
- 32 Aragón.P.C. 6-~~X~~ "JOTAS DE BAILE" Por Conchita Pueyo, Disco sol. por Lola Cascabel. (1c)
- 3209 P. O. 7-~~X~~ "PREGUNTASELO A LUNA" Canción Fox, de Palos. por Orq. Gran Casino. Disco sol. por Victor Balaguer. (1c)
- 2874 P. O. 8-~~X~~ "CAMILLERO" Tango, de Antón. por Inesita Pena. ~~(1c)~~ Disco sol. por Margarita Suriñach. (1c)
- 3582 P. C. 9-~~X~~ "AMIGO JORGE" Beguine Fox, de Antón. Disco sol. por Montserrat Cardona. (1c)
- 965 G. L. 10-~~X~~ "NINNA NANA" de Bianchini, por Toti Dal Monte. Disco sol. por Elena y Sergio. (1c)
- 40 Cors. G.L. 11-~~X~~ "LES FLORS DE MAIG" de Clavé. por Orfeo Catalá de Barcelona, Disco sol. por Nuria, Maria y Marsé. (1c)
- 156 Pieno.G.L. 12-~~X~~ "SENTIMIENTO" Danza anfaluzá, de Infantes. por José Iturbi y Ampero Iturbi. Disco sol. por Lorenzo Montblanch. (2 c)
- 89 Vals. G.L. 13-~~X~~ "EL DANUBIO AZUL" Vals, de Juan Strauss, por Orquesta Sinfónica, de Filadelfia. Disco sol. por Marta Vives. (1c)

\*-\*\_\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 13 h-

"LUISA FERNANDA"

de Moreno Torroba, Romero y Fernandez Shaw.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: SÉLICA PÉREZ CARPIO  
FAUSTINO ARREGUI  
MARCOS REDONDO

- x album) P. C. x1- "Romanza"  
x2- "Habanera"  
x3- "Dúo de la Rosa" (2 c) Coro y Orquesta, bajo la  
x4- "Mazurca de los enamorados" dirección Mstro: ACEVEDO  
x5- "Dúo de la Golondrina!"  
x6- "Terceto"  
x7- "Duo de la Montaraza"  
o8- "Romanza"  
o9- "Morena clara"  
o10- "Dúo final"

A las 13, 40 h-

SOLOS DE PIANO

Por Mischa Levitzki.

143 Piano. G. L. 11-X "RAPSDIA HUNGARA N° 6" de Liszt. (2 caras)

Por Arthur Rubinstein.

79 Piano. G. L. 12-X "SEVILLA" de Alb'eniz.  
13-X "NAVARRA" " "

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 14, 25 h-

CANCIONES POR HIPÓLITO LÁZARO

34 P. C. 1-~~X~~ "A GRANADA" de Alvarez. (1 cara)  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

A las 14, 45 h-

SIGUE: HIPÓLITO LÁZARO

334. P. C. 2-~~X~~ "DESDE LEJOS..." de Ibañez. (1 cara)

A las 14, 55 h-

SIGUE: HIPÓLITO LÁZARO

16 Opera. G. C. 3-~~X~~ <sup>OM</sup> "AY DEL AY" de Osman. (1 cara)

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:RITMOS Y MELODIAS

Por Orquesta de Acordeón Primá Scala.

3591 P. C. 4- "HACE MUCHÍSIMO TIEMPO" Selección.  
 5- "DEJEMOSLO ASÍ" Selección.

Por Julio Galindo.

3488 P. O. 6-~~X~~ "LAS MARACAS DE CUBA" Son Rumba, de Matamoros.  
 7-~~X~~ "TU AUSENCIA" Son, de Galindo.

Por Duke Ellington y su Orquesta.

3472 P. L. 8-~~X~~ "POR QUE ESTOY AQUÍ?" Foxtrot, de Ellington.  
 9-~~X~~ "NO ME IMPORTA" Foxtrot, de Ellington.

Por Orquesta New Mayfair.

410 P. L. 10-~~X~~ "PAPÁ NICCOLINI" Vals, de George.  
 11-~~X~~ "LOS BLANCOS ACANTILADOS DE DOVER" Fox, de Burton.

\*\_\*\*\_\*\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 15, 10 h-

"SYLVIA" BALLET

de Delibes.

Por la Real Orquesta del Covent Garden, bajo la Dirección de Malcolm Sargent.

- 2134 G. L. X1- "Preludio y las cazadoras"  
 X2- "Intermedio y vals lento"  
 2135 G. L. X3- "Pizzicato y Procesión de Baco" (2 caras)

A las 15, 30 h-

ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación.

- 3576 P. C. 4-X "CALETA MALAGUEÑA" Pasodoble, andaluz, de Franco.  
 5-O "DOMINGUINES" Pasodoble Torero, de Franco.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. 6-X "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Paz.  
 7-X "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.

Por Nat Gonella y su Orquesta.

- 3351 P. C. 8-X "MAMA" Foxtrot, de Carr.  
 9-X "DÉJALE MARCHAR" Foxtrot, de Yale.

Por Roland Peachy y su Orquesta.

- P. C. 10-X "LOS BLUES DE WABASH" Foxtrot, de Mecken.  
 11-X "ESPERARÉ" Foxtrot, de Olivieri.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- P. C. 12-X "BRASIL MORENO" Samba, de Barrioso.  
 13-X "UNO, DOS, TRES, KICK" Conga, de Cugat,

Por Elio Guzman y Orquesta.

- 3632 P. C. 14-X "FLORACIÓN" Canción, de Navas.  
 15-X "ASÍ TE QUIERO" " " "

\*\_\*\*\_\*\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

"SCHEHERAZADE"

de Rimsky Korsakow.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

album)

G. L.

- 1- "Largo e maestoso-Lento-Allegro non troppo" (3 caras)
- 2- "Lento-Andantino-Allegro molto" (3 caras)
- 3- "Andantino quasi allegretto" (3 caras)
- 4- "Allegro molto-Allegro molto e frenetico-Lento-Vivo"
- 5- "Vivo-Spiritoso-Allegro non troppo mesto" Alla breve" (2 car

\*-\*-\*-\*

*faltaron 15 minutos de musica  
Thomas*



## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 19 h-

SARDANAS

Por Cobia Barcelona.

- 54 Sar. G. L. X 1- "BELL PENEDÉS" de Saderra.  
2- "NEUS" de Juncá.

XXX

A las 19, 10 h-

JOTAS ARAGONESAS

Por Conchita Pueyo,

- 32 Aragón. P. V. X 3- "JOTA DE RONDA" de Perié.  
4- "JOTAS DE BAILE"

Por Maria del Pilar de las Heras.

- 33 Aragón. P. R. X 5- "QUE SE MUERE QUE SE MUERE" de las Heras.  
6- "JOTAS DE BAILE A DÚO" de las Heras.

A las 19, 20 h-

AIRES VASCOS

Por Los Koskeros.

- 40 Vizcaya. P. O. X 7- "ECOS GUIPUZCOANOS" de Alvarez. (2 caras)

Por Grupo Triki-Triki de "Los Chimberos"

- 41 Vizcaya. P. O. O 8- "BEBIENDO VINO ME EMBORRACHÉ" de Alberdi.  
9- "PARA BAILAR LOS PUERROS" de Alberdi.

A las 19, 50 h-

CONCHITA SUPERVIA

- 997 G. O. X 10- "GRANADA" de Albéniz.  
11- "DANZA V" de Granados.

\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto 1947.

A las 20 h-

PROGRAMA VARIADO

Por Banda Odeón.

- 40 Navarra. P. O. X 1- BARRERA "Pasodoble, de Toko.  
2- "LA DAMA DE ELCHE" Marcha militar, de Botella.

Por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz.

- 3543 P. O. X 3- "AY, AY, AY, AY" Marchiña, de Forcada.  
4- "TE LO DIRE BAJITO" Canción bolero, de Forcada.

Por Fuensanta Lorente.

- album) P. C. X 5- "Sevilla" alegrías" {de "CANTARES DE ANADALUCIA"  
6- "Hueva-Fandanguillos" }

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- P. O. X 7- "TU VIDA Y MI VIDA" Canción bolero, de Regis.  
8- "ZE BETUN" Rumba, de Fortunato.

Por Orquesta Demon.

- P. L. X 9- "BALL DE RAMS" Vals, de Augé.  
10- "FEM L'ARROS" Marcha, de Mapel.

Por Allan Jones.

- 3070 P. L. X 11- "ENAMORANDOSE" de Rodgers..  
12- "QUIEN ERES?" "

Por José Iturbi, pianista.

- P. L. X 13- "ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.  
14- "BLUES" pequeño concierto americano, de Gould.

Por Maria Espinalt y Ricardo Mayral.

- 244 P. L. O 15- "Dúo Acto III<sup>o</sup>" {de "EL CABALLERO DEL AMOR" de Dotras  
16- "Romanza" Vila y Andrés de Prada.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3401 P.O. X 17- "JUGHEAD" Foxtrot, de Rains.  
18- "SI, CIERTAMENTE" Foxtrot, de Oliver.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 21, 05 h-

GRABACIONES DE IMPERIO ARGENTINA

- 3640 P. C.    x1- "DAME UN BESO" Canción, de Rivera.  
                          x2- ~~PA~~ "PARA TI..." Canción, de Moltó.
- 638 P. O.    x3- "La segadora" b) "El carretero" ( de "NOBLEZA BATURRA" de  
                          x4- "Bie se ve" ( Florian Rey.
- 3641 P. C.    x5- "MARIA DEL MAR" Canción, de Molleda.  
                          x6- "CRUCECITA DE HIERRO" Canción, de Rey.
- 3636 P. C.    07- "OLE CATAPUM" Tonadilla de Quiroga.  
                          08- "MAJA Y CONDESA" Habanera de Quiroga.

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Agosto de 1947.

A las 22, 05 h-

ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

- 22 Guitarra. G. L. 1-~~X~~"TREMOLLO ESTUDIO" de Tárrega.  
2-~~X~~"FANDANGUILLO" de Turina.

A las 22, 20 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2476 P. L. 3-~~X~~"Entracto" { de "CARMEN" de Bizet.  
4-~~X~~"Preludio" {

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco.

- 2373 P. L. ~~X~~5- "DANZA HUNGARA N° 5 y 6 " de Brahms. (2 c aras)

Por Orquesta Vi ctor deSalon.

- 2392 P. L. ~~X~~6- HUMORESQUE" de { de Tschaikovsky.  
7- "CANCIÓN TRISTE" {

\*\_\*\_\*\_\*\_\*



*Original para  
el Sr. Censor*



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 21 AGOSTO DE 1947

Censura



ALMACENES CAPITOLIO

JUEVES  
Día 21 agosto 1947  
FANTASIAS RADIOFONICAS

BINTONIA

LOCUTRA

Mire, mire, que bolso tan elegante acabo de comprarme en  
ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Buena manera de aprovechar la VENTA DE LA ETIQUETA ENCARNADA.

LOCUTRA

Si, señor. Y crea usted que es lástima que todas las señoras y señoritas no se decidan a hacer lo mismo.

LOCUTOR

En LA VENTA DE LA ETIQUETA ENCARNADA DE ALMACENES CAPITOLIO hay un surtido verdaderamente fantástico de artículos de todas clases a precios inverosímiles, como no los encontrarán en todo Barcelona, porque ya saben ustedes, porque ya lo habrán comprobado que ALMACENES CAPITOLIO es la casa que vende más y mas barato de Barcelona.

LOCUTRA

Bolsos de 500 pesetas a 150. Los de 150 a 75 pesetas. Y los de 100 a 50. Aprovechen estos precios de ganga de la VENTA DE LA ETIQUETA ENCARNADA.

LOCUTOR

Pero les advertimos que estos precios irrisorios de la VENTA DE LA ETIQUETA ENCARNADA solamente regiran unos pocos días más y aquellas personas que aún no se han beneficiado de estas grandes rebajas deben apresurarse a efectuar sus compras, en la seguridad de que nunca comprarán más barato que en la actual VENTA ETIQUETA ENCARNADA DE ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTRA

Visiten las secciones de gastrería de ALMACENES CAPITOLIO, así como la de Camisería, Confecciones, Calzados, y las de Cristalería, Artículos de Cocina y Artículos para viaje.

LOCUTOR

Y vamos a nuestro concurso de ALMACENES CAPITOLIO del CHISTE TAN TAN.

(IMPROVISAR GERARDO)



JUEVES  
Día 21 agosto 1947  
FANTASIAS RADIOFONICAS

~~XXXXXXXXXXXX~~

GONG PROFUNDO.

LOCUTORA

Escuchen ustedes ahora un ritmo moderno...

FOX MODERNO Y DINAMICO

LOCUTOR (MUY VIBRANTE)

Con este mismo ritmo de dinámica modernidad, debe usted llevar su vida y sus negocios, si no quiere ser superado en nuestro siglo de aerodinamismo y de la bomba atómica.

SIGUE DISCO  
(BREVE)

Podrá gustarnos, o no; pero si queremos prosperar y vencer en la vida actual, hemos de llevar su mismo ritmo vibrante, moderno, dinámico y veloz.

SIGUE DISCO  
(BREVE)

Ese mismo tono de inquieta vibración para sobresalir, y para triunfar, ha de tener la concepción y la realización de la publicidad, base hoy del éxito en la lucha económica, comercial e industrial, que plantean las grandes competencias en los mercados de toda clase de productos. Por eso PUBLICIDAD CID es hoy la primera agencia de PUBLICIDAD RADIOFONICA de Barcelona, y posee cuantos elementos técnicos se requieren para realizar las mas eficaces campañas publicitarias en Cataluña y en el resto de España.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

LOCUTORA

Despues de la breve disquisición anterior, PUBLICIDAD CID ofrece a ustedes una de las típicas interpretaciones musicales de nuestro compatriota Xavier Cugat, ese catalán conquistador de la actual América, ~~xxxxxx~~ precisamente por haber sabido fundir el ritmo de su vida y de su arte al trepidante dinamismo de la modernidad dinámica de nuestros días.

DISCO: CELOS : tango por Xavier Cugat  
(COMPLETO)

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID agradece a ustedes la atención prestada a su popular programa bi-semanal, de ALMACENES CAPITOLIO, y a este breve complemento musical, que les acaba de ofrecer.

LOCUTORA

Oficinas de PUBLICIDAD CID: Ronda de la Universidad 7 -1º

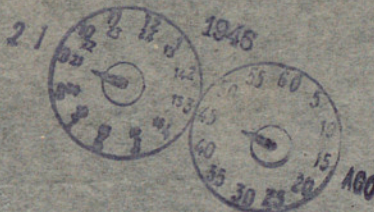
Despacho de PUBLICIDAD RADIOFÓNICA DE PUBLICIDAD CID: Caspe 12 -1º, junto a RADIO BARCELONA.

DISCO: FOX DINÁMICO  
Y GONG



En la Terraza del Cine Alborada tuvo efecto, anoche, la acostumbrada reunion semanal de luchas, cuyo combate de fondo corrió a cargo de los excelentes luchadores Salesa y Anoro. El combate fué todo lo espectacular y emocionante que se esperaba, dadas las características de ambos luchadores, y el triunfo correspondió a Salesa por puesta de espalda de Anoro a los 8 m. 20 s. En el combate de semi-fondo, entre Pons y Moncho, no hubo decision, por haber ~~resultado empate~~ quedado ambos luchadores fuera de combate, a los 17 m. 20 s. En los dos restantes combates Barberá venció a Bustelo y Zamora a Escuer, ambos por puesta de espaldas.

En conjunto, la reunion resultó por demás interesante y fué del completo agrado del publico que llenaba el local.





Que Romero no tiene rival en España dentro de la categoría de los gallos es cosa que anoche quedó cumplidamente probada por enésima vez. Decididamente, cuando la báscula no acusa diferencias notorias entre el peso del doble campeón nacional y el de sus adversarios vencer a Luis Romero resulta empresa sumamente difícil, imposible diríamos, para cualquier púgil cuyo peso no exceda de los límites de la categoría de los gallos. Ello quedó probado, una vez más, a lo largo del combate que, para el título, sostuvo Romero con el aspirante Mariano Díaz. Toda la ciencia de éste, y toda su enorme voluntad -que ayer, contra lo que hizo en anteriores combates con Romero, la derrochó a manos llenas- nada pudieron contra Romero. Sirvieron, eso sí, para que Díaz llegase al final del combate, lo cual no deja de ser toda una hazaña si paramos a pensar en la suerte que suelen correr todos los adversarios de Romero cuando éste, como ocurrió ayer, no ha de luchar contra "handicaps" de peso. En efecto, el hecho de que Díaz llegase al final del combate ha de reputarse como un buen resultado del aspirante. Y aun estamos por decir que con ello vio Mariano plenamente cubierto su principal objetivo. Porque tal y como actuó anoche Díaz dió a entender, claramente, que si el título de campeón nacional le interesaba algo -cosa que no discutiremos- le interesaba muchísimo más ~~mantenerse a flote~~ llegar al final previsto, sin correr la dura suerte de tantos otros que hubieron de dar fe de esa ~~for~~ extraordinaria potencia de la zurda de Romero. ~~Sí, en efecto, xxxxxxxx~~ ~~xxxxxx, xxxxxx principal~~ De ahí ~~que~~ la obsesión constante de Díaz por mantenerse fuera del campo de tiro de la izquierda del campeón. Hay que decir, sin embargo, que ~~xxxxx~~ tal táctica la llevó a cabo Díaz fiando única y exclusivamente en su preclara inteligencia boxística. Queremos decir que, aun ~~usando~~ empleándose casi siempre con clara tendencia defensiva, jamás dejó de dar la cara y de aceptar gallardamente la batalla cuando a ello se vio obligado. En este aspecto, la labor de Díaz fué simplemente magnífica, y no dejó de constituir una agradable ~~consta~~ sorpresa para quienes habían ido al Price ~~bajaxla~~ ~~impresionaron a la audiencia nacida de los anteriores combates entre los mismos púgiles, xxxxxx~~ con el convencimiento de que Romero iba a deshacerse de Díaz como y cuando quisiese...

De lo dicho se desprende, pues, que Díaz se preocupó mucho más de ser un enemigo difícil para Romero que de ganar el combate y, con él, el título. Tal vez la caída sufrida en el tercer asalto, duramente tocado en la barbilla, le dió a entender ~~que~~ lo ~~más prudente~~ ~~xxxxxx~~ necesario que le era obrar con cautela y tratar de hurtar el blanco a los impactos de la zurda de Romero. Así lo hizo, y si bien es cierto que no pudo evitar, con todo, un castigo persistente, que dejó claras huellas en su rostro, lo es también que nunca llegó al rostro o cuerpo del aspirante el golpe certero y potente que había de decidir la pelea por la vía concluyente del k.o. Y esto era, en fin de cuentas, lo que más parecía interesar a Díaz.

En el combate anterior, Cristóbal fué declarado vencedor por puntos de Martínez. Fué un combate interesante, que tuvo una primera fase de marcado dominio de Martínez y una segunda en la que el mayor fondo y la superior velocidad de Cristóbal le permitieron imponerse a su vez. Por ello, tal vez un combate nulo se habría ajustado mejor al curso del combate. Anteriormente, Ferro, el joven y prometedor "welter" gallego, venció nuevamente por fuera de combate, esta vez a Martínez Pascual, en el tercer asalto. No fué fácil, sin embargo, la victoria del gallego, por cuanto en el primer asalto y parte del segundo hubo de pasar por serios apuros. ~~Por~~ hasta que pudo conectar ~~su~~ "a modo" su derecha en el mentón de Martínez. Y todo terminó allí. Unos buenos golpes al estómago y al hígado pusieron punto final a la pelea. Ferro sigue avanzando por un camino que se vislumbra brillantísimo. Conviene, sin embargo, que no se le precipite...



## LA ANECDOTA DEL JUEVES

Ladoumègue, el un día famoso corredor francés, vióse acusado, hace años, de profesionalismo. Y la Federación de su país, tras el correspondiente ~~examinante~~ estudio del caso decidió imponer al gran corredor una descalificación.

Una vez descalificado, a Ladoumègue se le ocurrió sacar el máximo partido posible de su gran popularidad, y siguiendo las huellas de Carpentier, y de Siki y de otros famosos astros del deporte, se dedicó al teatro o, dicho más propiamente, a la revista. Vale decir, sin embargo, que no tuvo en esta actividad demasiada suerte. Porque a la primera actuación estuvo tan mal, tan mal, que el público, olvidándose por entero que ante ~~él~~ tenía a una auténtica gloria del deporte ~~francés~~ nacional, le abucheo estrepitosamente. De tal modo, que Ladoumègue retiróse del escenario y salió corriendo del teatro, ~~h~~

El hecho tuvo mucha resonancia, y en torno del mismo se hicieron los más jocosos comentarios. Al día siguiente, por ejemplo, un periódico parisino escribía irónicamente: "Ladoumègue demostró anoche hallarse en gran forma. La distancia del teatro a su casa la recorrió en menos de cuatro segundos y tres décimas. Todo un record",

