

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

día 25 Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía:- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España:		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Canciones variadas.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Selecciones de "Carmen".	Bizet	"
13h.15		Jazz escogido.	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40	Sobremesa	Recital de flamenco por PEPITA SEVILLA:		
13h.55		A la guitarra Mtro. Seto. <i>Martín Sánchez</i>		Humana
14h.--		Guía comercial.		
14h.03		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.20		Variedades modernas.	"	Discos
14h.25		Guía comercial.		
14h.30		Monnie Hunno y su Orquesta.	"	"
14h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.50		El tenor Schipa en canciones españolas	"	"
14h.55		Grabaciones de Mercedes Capsir.	"	"
15h.--		Cotizaciones e informaciones de Bolsa.		
15h.05		Guía comercial.		
15h.10		Impresiones de la Orquesta Marek Weber.	"	"
15h.30		"Panoramas de actualidad", por Don Valentín Moragas Roger.		ídem.
15h.45		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
16h.--	Tarde	Fin emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas.- Conchita Piquer.	Varios	Discos
18h.15		Semprini atrayendo melodías.	Varios	"
18h.25		Sardanas.	"	"
18h.35		Miliza Korsjus en canciones italianas	"	"
19h.--		"Gigantes y Cabezudos", selecciones musicales.	Caballero	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Solistas instrumentales.	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actualidades de música ligera en PARIS.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.55		Guía comercial.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(15-08-1917)

Guía-índice o programa para el LUNES

día 23 Agosto de 1917

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		Emisión de Radio Nacional de España. (Agricultura)		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		
21h.33		Orquesta Víctor Silvester.	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones por Conchita Supervía.	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"CONCIERTO PARA VIOLÍN, EN RE MAYOR", por Fritz Kreisler y Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín.	Beethoven	Discos
23h.--		Corales de Clavé.	Clavé	"
23h.10		Programa ligero moderno.	Varios	"
24h.--		Fin emisión.		
.....				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 25 Agosto 1947

• • • • •

8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✕ Danzas y melodías: (Discos)

8h-15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-
phone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 Canciones variadas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA Eaj-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

13h.-- Selecciones de "Carmen", de Bizet: (Discos)

X13h.15 Jazz escogido: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Recital de flamenco por PEPITA SEVILLA. A la guitarra Mtro.

~~Coto:~~ Martín Sánchez:

X "Granadina" - popular

X *Two duple* "~~Colombianas~~" - Pepita Sevilla

X Fandanguillo" - popular

X "Romería del Rocío", milonga - popular.

✓ 13h.55 Guía comercial.

× 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

- ✗ 14h.03 Variedades modernas: (Discos)
- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Ronnie Munro y su Orquesta: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - El tenor Schipa en canciones españolas: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Grabaciones de Mercedes Gapsir: (Discos)
- ✗ 15h.-- Cotizaciones e informaciones de Bolsa.
- ✗ 15h.05 Guía comercial.
- ✗ 15h.10 Impresiones de la Orquesta Marek Weber: (Discos)
- ✗ 15h.30 "Panoramas de actualidad", por Don Valentín Moragas Roger:
(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-
phone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.
- ✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despe-
dimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores ra-
dioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFU-
SIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco, Arriba España.

.....
- ✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BAR-
CELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba Es-
paña.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ Conchita Piquer: (Discos)
- ✗ 18h.15 Semprini atrayendo melodías: (Discos)
- ✗ 18h.25 Sardanas: (Discos)
- ✗ 18h.35 Miliza Korsjus en canciones italianas: (Discos)
- 19h.-- "Gigantes y Cabezudos", de Caballero, selecciones musicales:
(Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- 19h.50 Solistas instrumentales: (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 ACTUALIDADES DE MÚSICA LIGERA EN PARÍS: (Discos)
- 20h.45 "Radio-Deportes".
- 20h.55 Guía comercial.
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- 21h.030 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- Cotizaciones de Valores.
- 21h.33 Orquesta Víctor Silvester: (Discos)
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Canciones por Conchita Supervía: (Discos)
- 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
- (Texto hoja aparte)
-
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 "CONCIERTO PARA VIOLÍN, EN RE MAYOR", de Beethoven, por Fritz Kreisler y Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín: (Discos)
- 23h.-- Corales de Clavé: (Discos)
- 23h.10 PROGRAMA LIGERO MODERNO: (Discos)
- 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDADE ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Agosto de 1947.

A las 8 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3626 P. C. 1-X "EL TROMPETA FLA ENCO" Pasodoble, de Arque.
2-O "MI FUEBLERINA" Pasodoble, de Araque.

Por Gaspar, Leredo y Llorens.

- 3542 P. O. 3-X "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" Tango humorístico, de La-
4-O "MORENA BUENA" Samba, de Golberg. (redo.)

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3362 P. O. 5-X "HABLAME CON CARINO" Cancion Fox, de Arrieta.
6-O "SI, SI, SI, SI" Marchiña, de Oliveros.

Por Ramon Busquets y su Orquesta.

- 117 B.E.P. R. 7-O "MACARENA" Pasodoble, de Llata.
8-O "SANTANDER" Pasodoble, de Llata.

A las 8, 45 h-

CANCIONES VARIADAS

Por Tino Rossi.

- 732 P. R. 9-X "O SOLE MIO" de Capua.
10-X "SERENATA" de Toselli.

Por Irmás Meireles.

- 36 Portu P.L. 11-X "ALECRIM" Folklore, de Tavares Belo.
12-X "DANZA DEL NIÑO" " " "

Por Hipólito Lázaro.

- 278 G. R. 13-X "Jota de "LA BRUJA" de Chapí. y Ramos Carrión. (1c)

Por Conchita Supervia.

- 997 G. O. 14-O "GRANADA" de Albéniz. (1c)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 25 de Agosto 1947.

A LAS 12h.05.

DISCO DEL RADIOYENTE.

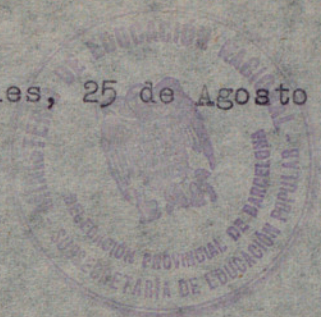


- 56)P.V.A. 1.- "ANGELINA" sardana de Bou. por Cobla La Principal de La Bisbal, Sol. por Angeles Follana.
- 3417)P.O. 2.- "TIENEN LOS OJOS ASI" marcha-Huapango de Martinez, por Raul Abril y su Orquesta. Sol. por Marina Ribas.
- 2362)P.O. 3.- "VINO ESPAÑOL" Pasacalle, de Quintero y León, por Carmela Montes, Sol. por Isabel Herrero.(COMPROMISO)
- 21)P.C. 4.- "JOTAS DE BAILE", de Galé y Oto, por Santamaria, Sol. por *Pedro Galindo* (COMPROMISO)
- 2)P.G. 5.- "EL U Y DOTZE" Jota de Asso, por Jacinta Bartolomé, Sol. por *Carmen Delgado* COMPROMISO.
- 3478)P.O. 6.- "CONFIDENCIA DE AMOR" bolero de Lombida, por Antonio Machin y su Conjunto Sol. per Francisco Payá y Monserrat Carbó.
- 3529)P.O. 7.- "TENGO MIEDO TORERO", pasodoble de Kaps y Algueró, por Raquel Meller, Sol. por Antonio Carbó.
-)P.R. 8.- "MESIE" JULIAN" guaracha de Orifiche, por Jorge Gallerzo. Sol. por José Arché y Antonio Alderete.
- 1111)P.R. 9.- "LUNA AZUL DE TAHITI" vals de Gordon y Newman, Sol. por Franch Mac. Pay.
- 65)G.O. 10.- "LA REVOLTOSA" de Chapí por Banda Municipal de Madrid. Sol. por Pedro Fabra Miquel.
- 418)G.R. 11.- "PRINCESITA" de Padilla por Emilio Vendrell, Sol. por Albert Torrets. (COMPROMISO)
- 72)G.R. 12.- "LA TRAVIATA" de Verdi por Mercedes Capsir y Cecil, Sol. por María Porta. (COMPROMISO) (1 cara)
- 2084)G.O. 13.- "RAPSDIA HUNGARAI Nº 2" de Liszt, por Orquesta Staraattso- per de Berlin, Sol. por Fernando Payá. (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Agosto de 1947.

A las 13 h-



SELECCIÓN DE "CARMEN" de Bizet.

INTERPRETES: AURORA BUADES
INÉS ALFANI
AURELIANO PERTILE
IRMA MION
EBE TICOZZI
BRUNO CARMASSI
BIENVENUTO FRANZI

- album) G. R. 1- ~~X~~ "Seguidilla"
2- ~~X~~ "Dueto de la carta"
3- ~~X~~ "Romanza de la flor"
4- ~~X~~ "Aria de Micaela"
5- ~~X~~ "Canción del torador"
6- ~~X~~ "Canción gitana"

Coro y Orquesta, bajo la
Dirección de Molejoli.

A las 13, 15 h-

JAZZ ESCOGIDO

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 7- ~~X~~ "HEY BA-BA RE BOP" Foxtrot, de Hammer.
8- ~~X~~ "QUE ES ESTE RUISEÑOR?" Foxtrot, de Mireilla.

Por Orquesta Will Glahe.

- P. E. 9- ~~X~~ "EN NIÑO EN EL JARDÍN" de Schröder.
10- ~~X~~ "BUENAS NOCHES" Foxtrot, de Ferstl.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3401 P. O. 11- ~~O~~ "SI, CIERTAMENTE" Foxtrot, de Oliver,
12- ~~O~~ "JUGHEAD" Foxtrot, de Rains.

Por Hal Kemp y su Orquesta.

- 3461 P. L. 13- ~~O~~ "SAL AL ENCUENTRO DEL SOL" Foxtrot, de Monaco.
14- ~~O~~ "MIEN TRAS EL TIEMPO PASA" de Hupfeld.

A las 13, 40 h-

S U P L E M E N T O:

MUSICA TEATRAL ESPAÑOLA

Por Orquesta Viva-Tonal.

- 5 Z. Or. P. R. 15- ~~O~~ "Jota" ~~de~~ (de "LA DOLOROSA" de Serrano.
16- ~~O~~ "Marcha")

Por Orquesta Columbia.

- 22 Z.O. P. R. 17- ~~O~~ "MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano. "Marcha Mora"
18- ~~O~~ "Intermedio" de "ALMA DE DIOS" de Serrano.

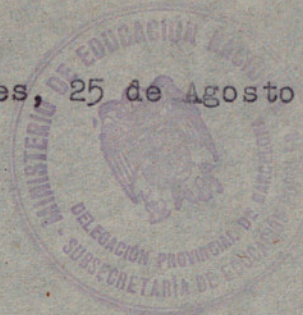
Por Orquesta Ibérica de Madrid.

- 8Z.O. G. L. 19- ~~O~~ "Fantasia" PAN Y TOROS" de Barbieri.
20- ~~O~~ "EL BARBERILLO DE LAVAPIES" "

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Agosto de 1947.

A las 14 h-



VARIEDADES MODERNAS

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 34 73 P. L. 1-~~X~~ "LA MALAGUEÑA" Huapango.
2-~~X~~ "YA NO" corrido, de Bermejo.

Por José Iturbi.

- P. L. 3-~~X~~ "ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.
4-~~X~~ "BLUES" de Gould.

Por Julio Galindo.

- 3488 P. O. 5-~~O~~ "LAS MARACAS DE CUBA" Son rumba, de Matamoros.
6-~~O~~ "TU AUSENCIA" Son, de Galindo.

Por Duke Ellington y su Orquesta.

- 3472 P. L. 7-~~O~~ "POR QUE ESTOY AQUÍ?" Foxtrot, de Ellington.
8-~~O~~ "NO ME IMPORTA" " " " "

A las 14, 25 h-

RONNIE MUNRO Y SU ORQUESTA

- 2582 P. C. 9-~~O~~ "SANGRE VIENESA" Vals, de Juan Strauss.
10-~~O~~ "LAS MIL I UNA NOCHES" " " " "

A las 14, 45 h-

EL TENOR TITO SCHIRA EN CANCIONES ESPAÑOLAS

- 526 G. L. 11-~~X~~ "Jota, de Falla.
12-~~X~~ "MADRIGAL ESPAÑOL" de Huarte.

A las 14, 55 h-

GRABACIONES DE MERCEDES CARSIR

- 501 P. R. 13- "Vals canción de "MARUSKA" de Giannini y Rulli.
14- "EL SALTO DEL PASIEGO" Vals, canción, de Fernandez Caballero (llero.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Agosto de 1947.

A las 15, 10 h-

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA MAREK WEBER

2369 G. L. X1- "Fantasia de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. (2 caras)

~~A las 15, 40 h-~~SIGUE: IMPRESIONES DE LA ORQUESTA MAREK WEBER2426 G. L. X2- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
X3- "LA BELLA DURMIENTE" Vals, de Tchaikovsky.

*_*_*_*_*

- X1- La Vinda Alegre - Pehar - Op. 10/10
 X2- Gran Cuento - Will Hudson - Genard Hildy
 X3- El tiempo que uno solia decirse peripatetico
 en casa - Marseille - 34. 73/10
 X4- Pequeno Gallet - Gran
 X5- Infancia - Gran -

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

CONCHITA PIQUER

- 290 P. L. 1-~~X~~ "DOÑA MARIQUITA DE LOS DOLORES" Canción Pasodoble, de Quiroga
~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~
2-~~X~~ "VENGO A ENTREGARME" Zambra, de Quiroga.
- 857 P. L. 3-~~X~~ "LA NIÑA DE LA ESTACIÓN" Canción, de Quiroga.
4-~~X~~ "LOLA MONTES" Pasodoble, de Quiroga.
- 809 P. O. 5-~~X~~ "TATUAJE" Canción de puerto, de Quiroga.
6-~~X~~ "LA LIRIO" Pasodoble, de Quiroga.

A las 18, 45 h-

SEMPRINI ATRAYENDO MELODÍAS

- 3384 P. O. 7-~~X~~ "FANTASIAS RITMICAS" de Styne. (2 caras)
- 3385 P. O. 8-~~X~~ "FANTASIAS RITMICAS N° 3" de Kaps. (2 c)

A las 18, 25 h-

SARDANAS

Por Cobla Barcelona.

- 25 Sar. P. O. 9-~~X~~ "ANGELA" de Paulis.
10-~~X~~ "LO QUET DIRÁ" Sardana, de Godes.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 59 Sar. P. L. 11-~~X~~ "GRONA MIMADA" de Bou.
12-~~X~~ "EL CAVALLER ENAMORAT" de Manen.

A las 18, 35 h-

MILIZA KORJUS: EN CANCIONES ITALIANAS

- 998 G. L. 13-~~X~~ "FUNICULÍ FUNICULÁ" de Denza.
14-~~X~~ "LA DANZA" de Rossini.

A las 18, 45 h-

VALSES VARIADOS

Por Orquesta Demón.

- 95 Vals. G. L. 15-~~X~~ "FILIGRANA" de Godes. (1 c)
~~XXXX~~

(NOTA: SIGUE A LA SIGUIENTE HOJA)

(1503-47)17

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Agosto de 1947.

(SIGUE: DE LAS 18,45 horas)

Por Los Bohemios Vieneses.

91 Vals. P. O. 16-~~X~~"CUANDO EL AMOR MUERE" de Cremieux. (1c)

Por Orquesta Sinfonica de Boston.

135 Vals. G. L. 17-~~X~~"SANGRE VIENESA" de Juan Strauss. (1 c)

Por Gran Orquesta Sinfónica de Berlin.

2379 G. O. 18-~~X~~"Vals de "FAUST" de Gounod. (1 c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(15-08-47) 143

PROGRAMA DE DISCOS

Dunes, 25 de Agosto de 1947.

A las 19 h-

"GIGANTES Y CABEZUDOS"

de Caballero y Echegarai.

SELECCIONES MUSICALES

album) G. L. (X de la cara 1 a la 7)

INTERPRETES: MERCEDES MELO
MATILDE PIN
CONCHA AUDA
TINI FOLGAR
PEDRO VIDAL

Coro y Orquesta, bajo la
Dirección del Mstro: Gelabert.

A las 19, 50 h-

SOLISTAS INSTRUMENTALES

Solo de Piano, por Mischa Levitzki.

143 piano. G. L. 1- "RAPSDIA HUNGARA N° 6." de Liszt. (2 caras)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes , 25 de Agosto de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: SOLISTAS INSTRUMENTALES

Por Heifetz, violinista.

- 19 Violin. G. L. 1-~~X~~ "ZAPATEADO" Danza española, de Sarasate.
2-~~X~~ "MELODÍA HEBREA" de Achron.

Solo de Órgano por Reginald Foort.

- 21 Organo. P. L. 3-~~X~~ "REMINISCENCIAS DE CHOPIN" de Foort. (2 caras)
~~XXXX~~

A las 20, 20 h-

ACTUALIDADES DE MÚSICA LIGERA EN PARIS (COMPROMISO)

Por Georges Ulmer.

- P. C. 4-~~X~~ "MUY LEJOS AUN..." de Ulmer.
5-~~X~~ "EXTRANEZ" "EL EXTRAÑO DOCTOR CLAIR" de Ulmer.

Por Lily Fayol.

- P. O. 6-~~X~~ "EL REGIMINETO DE LAS MANDOLINAS" de Vandair.
7-~~X~~ "YO BAILO" de Jonard.

Por Jacques Pills.

- P. B. 8-~~X~~ "SOLO EN LA NOCHE" de Solar.
9-~~X~~ "SEÑOR" Solar.

Por Jean Sablon.

- P. L. 10-~~X~~ "LAURA" de Raksin. (1 cara)
P. L. 11-~~X~~ "SEPHACE FACILMENTE" Vals, de Siniavine.
12-~~X~~ "BUENOS DIAS MI AMOR" Vals, de Stroevea.

Por Yves Montand.

- P. O. 13-~~X~~ "EL HACE..." de Chekler.
14-~~X~~ "ELLA TIENE!..." de Monnot.

Por Lily Fayol.

- P. O. 15-~~X~~ "GUITARRA CHIQUITA" de Vandair.
16-~~X~~ "RITMO AMERICANO" de Gasté.

--*-*-*

(Nota a radiar)

este programa de "Actualidades
de música ligera en Paris" será
nuevamente radiado el próximo
miércoles día 27 a las once de la noche

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Agosto de 1947.

A las 21, 33 h-

ORQUESTA VICTOR SILVESTER



- | | | |
|-------|-------|--|
| 22 g. | P. C. | 1- "RECOGEREMOS LILAS" de Novello. |
| | | 2- "MI RAZÓN ES EL AMOR" " " |
| 24 g. | P. C. | 3- "PASEÉ CON ELLA" de McHugh. |
| | | 4- "EL VALS DE ANTAÑO" de Altmann. |
| 25 g. | P. C. | 5- "FUERA DE MI CAMINO" de Downey. |
| | | 6- "SI CONOCES A SUSIE" de Sylva. |
| 18 g. | P. C. | 7- "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss. |
| | | 8- "ROSAS DEL SUR" " " " |

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Agosto de 1947.

A las 22, 05 h-

CANCIONES POR CONCHITA SUPERVIA

556 P. O.

- 1-X "PANDERETA ANADALUZA" de Ochoa.
- 2-O "SOLEA" de Prado.

A las 22, 20 h-

CONCIERTO EN RE MAYOR

de Beethoven.

Por Fritz Kreisler y Orquesta de la Opera Nacional de Berlin. bajo la dirección de Blech.

album) G. L.

- 3- "Allegro ma non troppo" (6 caras)
- 4- "Larghetto" (3 caras)
- 5- "Rondo allegro" (2 caras)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 25 de Agosto de 1947.

A LAS ~~22h.05x~~ 23h.—

CORALES DE CLAVE

por Orfeo Catalá de Barcelona.

39)G.G. X 1.- "ELS XIQUETS DE VALLS" de Clavé (2 caras)

A las 23h.10.

PROGRAMA LIGERO MODERNO.

por Francisco Roviralta y su Conjunto.

3273)P.R. X 2.- "LA MANOLETINA" pasodoble de Román y Rivera.
X 3.- "ORGANILLERO" vals-bulerias de Marrón y Algarra.

por TEJADA y su Gran Orquesta.

3627)P.C. X 4.- "EL 2º BATALLON" fox-swing, de Obiol.
X 5.- "TABOI" bolero afrocubano de Carcellé.

por GASPAS, LAREDO y LLORENS.

P.O. X 6.- "YO PIENSO EN TI" canción-fox de Carmichael.
X 7.- "¡AY LA BICHA!" tanguillo de Laredo.

por ANTONIO MACHIN y su Conjunto.

3646)P.O. X 8.- "SEÑOR DON JUAN" foxtrot de Martines y Vidal.
9.- "YA SE QUE TIENES NOVIO" canción bolero de Araqué.

por RICARDO MONASTERIO y su Orquesta.

3468)P.V.A. X 10.- "AMAZONAS" samba-India de Salina.
X 11.- "PANDERETA BRASILEÑA" samba de Halpern.

por AMPARITO ALBA con Orquesta.

3480)P.O. X 12.- "LAS CAENAS DEL QUERER" pasodoble de Lito y Bodoy.
13.- "CASTILLITO DE ARENA" tanguillo de Zarzoso y Valverde.

por MANUEL GONZALBO Y EDERLINDA

3485)P.R. X 14.- "LA OLA MARINA" bote-montuno de Gonzalez.
15.- "PILI PILLI" farruca de Moreno.

por MARINO BARRETO Y SU ORQUESTA CUBANA.

3462)P.V.A. X 16.- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" rumba de Gordon y Warren.
X 17.- "CHIKUITA ROSA" rumba de Williams.

÷ por MARI BEGOÑA y Orquesta.

3491)P.C. 18.- "DE CADIZ A CARTAGENA" bulerias de Durango y Villajos.
19.- "HECHIZO CORDOBES" pasodoble de Bolaños.

por TOMAS RIOS Y SU ORQUESTA

3398)P.V.A. X 20.- "ORACION, RITO Y DANZA" fantasía afro-cubana, de Rios

*"Panoramas
de actualidad"*

original
"PANORAMAS DE LA ACTUALIDAD", por DON VALENTIN

MORAGAR ROGER, para radiar el lunes, día
25 de agosto de 1947, a las dos y media de
la tarde.



La mirada del niño está pendiente del cielo. ¿Hará buen tiempo? ¿Lloverá? Si el sol luce irá a trabajar a la carretera. Si llueve podrá quedarse en casa. ¿Para descansar? ¿Para jugar con los amigos? No. Para coger el barro formado en el camino y modelar figuras: ora un payés, una moza guerrida; un chiquitín; ora un cordero, una vaca o un caballo; ora un árbol, una casa chiquita, un castillo ... La cuestión es convertir un pedazo de barro en realidad imitativa de lo que ve y quiere amoldar a su gusto. La carretera, el jornal ganado duramente, es la obligación. Las figurillas de barro, son la ilusión, la tentación constante ... Y un atardecer el muchacho se aparta de sus compañeros de trabajo, siente la atracción de ascender a la cúspide de un monte y contemplar la gradiosidad de la naturaleza, del valle que se extiende a sus plantas, de los riachuelos que se deslizan mansamente. Una ráfaga de viento parece elevarse en sus oídos murmurando.- "Ya has llegado a la cumbre. El camino llega a la cumbre aunque tenga que violentarse y retrasarse formando recodos. ¿Será así tu vida? Medita. Y decide ...". Al regresar junto a sus compañeros, el muchacho siente una rara obsesión. Se encuentra violento, desplazado. No logra descansar. En sus insomnios ve muchos caminos donde la meta es una piedra que espera ser cincelada por las manos de un hombre que la convertirá en obra de arte y de emoción perdurable. El joven ya no vacila. Nada teme, y tiene plena confianza en su fortaleza corporal y en la firmeza de sus esperanzas ... Abandona el trabajo rudo, en la carretera, por lo desconocido: el arte y nuevos horizontes, y lleva dos lemas para darle fortaleza: "No he de querer estar nunca

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 25 de agosto de 1947.

satisfecho de lo que consiga hacer" y "Aunque me muera de sed, he de pasar de largo junto al estanque de aguas turbias hasta que encuentre bajo las rocas unas gotas de agua clara y pura" ... Dos lemas magníficos que expresan la fortaleza de un hombre que ha tenido que forjarse en la lucha ruda y diaria, y que no está dispuesto a renunciar a lo que ambiciona. Y como su ruta de escultor ya la ha emprendido - aconsejado y alentado por Joaquín Mir -, José Cañas en Barcelona y luego en París y Londres, estudia y no cesa de recordar sus lemas favoritos. "Con audacia casi inconsciente - (ha escrito Miguel Capdevila, siempre atento a exaltar las manifestaciones de actualidad) - José Cañas se introduce en la Real Academia Británica y ante una obra expresa su opinión tajante, lo que llama la atención de uno de los directores, quién, impresionado por el golpe de vista y la intransigencia del joven desconocido, le ruega que examine los dibujos de los alumnos que hace desfilar ante él ... "Delante de los frisos del "Partenon" expuestos en el "British Museum", se jura a sí mismo "seguir su camino con la mayor honorabilidad, no escuchar las sirenas del mundo que mójan las alas del que quiere volar hacia la altura, haciéndole caer en el fango del conformismo" ... De este modo el hombre prosigue el plan que se trazó un día, al ascender hacia la cumbre de una montaña: todavía tiene que escalar muchos montes, donde las piedras esperan ser convertidas en obras de arte... Actualmente está preparando el viaje a Norteamérica, para entregar en nombre del Instituto de Cultura Hispánica, a una de las instituciones católicas de los Estados Unidos, probablemente la Universidad de San Francisco, su obra "Misiones en América". Masa escultórica en piedra de un peso superior a las cinco toneladas que llena más de siete metros cuadrados de superficie. Con cinco personajes y la silueta de una carabela, Cañas ha logrado una obra fuerte, so-

original

III
(15-48-48) 20

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 25 de agosto de 1947.

bria, evocadora. Con cinco personajes y la silueta de una carabela, Cañas ha simbolizado una de las epopeyas fundamentales de la obra civilizadora. Mientras el adusto guerrero y el rudimentario trabajador parecen encandilados por ese anticipo de progresos materiales de los que ^{son} heraldos las albas velas de la embarcación, la esposa del piel roja presta atención a la voz del misionero que le inicia en las Sagradas Escrituras hacia las que se encamina a gatas una criatura, encarnación de nacientes generaciones, por irresistible atracción... ^{Por Cañas} El hombre sigue triunfando como artista porque sabe que en la ruta emprendida jamás cabe el descanso y la superación jamás debe señalar un plazo. En cada etapa deja la huella de su trabajo, de su tenacidad, como antaño, cuando era niño, la dejaba en la carretera. En las carreteras de Cataluña que al pasar por ellas, muchas veces, les dedica frases cordiales y dice al conductor del automóvil. "Tenga cuidado. Esta carretera la quiero mucho porque he trabajado en su construcción."

Valentín Moragas Roger

ONDAS FAMILIARES.

EMISION "ALBARROSA".

Día 25 de Agosto de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA...La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos, lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes....Aún tenemos a vuestra disposición lo que algunas veces no podemos hacer, pero que hoy no existe inconveniente ninguno para que podamos seguir haciéndolo...Estamos en el mejor de los mundos; pues, el mejor mundo del mundo, es en el que se puede encontrar algo que decir. A nosotros, gracias a la ola de calor tan esplendida que disfrutamos, no nos faltará hoy por hoy aquella palabra que muchas veces es un compromiso encontrar. Sigue siendo el calor el tema del día y de la noche; pues, de noche, hace casi más calor que de día, y mientras dure la ola, podemos cantar victoria...!De la ola todos podemos hablar!...Es admirable cómo aprovechamos lo que sea con tal de disponer cada día de algún motivo para nuestras conversaciones y comentarios. !Qué compromiso cuando no sabemos qué decir! La conversación es un signo de nuestro ingenio, de nuestros recursos culturales, de demostrar lo simpáticos que somos y...si no sabemos qué decir, ya estamos perdidos...Es tan difícil encontrar algo de que se pueda hablar, que hemos de estar agradecidos al calor....Este verano se está portando a las mil maravillas; él sólo está siendo capaz de darnos motivo sobrado para entrar en cualquier parte y no hacer el ridículo...Donde usted diga que hace calor, quedará como todo un hombre observador y al corriente de lo que pasa, además, conocedor del Servicio Meteorológico....No hemos de dejar de comprender que, es un compromiso bastante grande, y un callejón sin salida, cuando el tiempo no es ni bastante caluroso ni bastante frío; entonces nos encontramos el noventa por ciento de las personas, que así, de buenas a primeras, no sabemos qué decir, y sonrientes con aquella mirada vaga, (vaga porque no hace ná dice nada), aquella mirada boba que mira sin ver, nos quedamos entre Pinto y Valdemoro, con unas ganas horribles de decir algo. Pero, ¿qué? Vaya usted a saber de qué hablar en una visita cuando no sabe usted qué decir! Si embargo el tiempo que estamos pasando, es un formidable recurso para el más corto en palabras; con él nos sentimos todos parlanchines y satisfechos de tener de qué hablar. Decimos que nunca ha hecho tanto calor, que solamente en el 98 se recuerdan temperaturas tan elevadas...que el mundo está cambiando, y que Barcelona, jamás, jamás había sido así...Incluso para colmo de nuestros bienes, cuando volvemos a casa que es cuando muchas veces nos quedamos sin gana ninguna de hablar, en cuanto nos abren la puerta decimos satisfechos de nuestro recurso: "¡ Noya: quina caló que fá! "(SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Y no cabe duda que los que dicen que en Barcelona hace más calor que antes, tienen razón...La aglomeración cada día es mayor, las calles reciben menos aire, las luces van en aumento y el calor también, por razón del mayor movimiento...He ahí el secreto de que todo el mundo busca cada vez más, el campo, el aire libre, las alturas...ALBARROSA está pensada para cumplir ampliamente ese menester tan de nuestros días. ALBARROSA es la Nueva Urbanización emplazada en llano y montaña, reuniendo en ella sólo el valle y el monte, lo más buscado y muy difícil de hallar junto...ALBARROSA es la Nueva Urbanización en la cual puede usted encontrar satisfecho su deseo de siempre, de tener su torre, de ser propietario, y le digo esto, por que si usted sabe aprovechar la oportunidad que le brinda la Dirección de ALBARROSA, puede comprar ahora en unas condiciones especiales que han sido creadas para celebrar su inauguración....ALBARROSA, emplazada en el llano de Gavá, término de Viladecans. Veala y como yo diré lo que todo el que la ve ha de decir: "¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-Si gusta disfrutar de un paraje cerca y lejos de Barcelona, a pie de carretera, poblado de pinares asombrosos y con vistas maravillosas, vea ALBARROSA, la Nueva Urbanización del porvenir, la llamada a ser la predilecta de los barceloneses. Veala. Planos, coches, condiciones de venta, Plaza Pso de la Faja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA.

28.-----MADRID, 23.- El boxeador portugués Kid Santos no está autorizado por la federación nacional de su país para actuar en los cuadriláteros españoles. Por este motivo, ~~probablemente~~ probablemente será sustituido por Alarcán en la reunión de boxeo que mañana se disputará en el Campé de las Velicias.-----ALFIL

29.-----MADRID, 23.- Numerosas boxeadoras extranjeras realizan actualmente gestiones para desplazarse a Madrid, con el fin de enfrentarse a nuestras figuras nacionales. Entre las citadas pugiles extranjeras se encuentran Vilho Salminen, campeón de Finlandia de peso pluma; Alfredo Minetti, campeón finlandés del peso ligero; el negro Young Tanner (Kid Tanner) campeón de la India; Gentle Daniel, campeón indio del peso medianligero, y Kid dinamita, que recientemente ha vencido al español Carlos Alvarez.-----ALFIL

El famoso "manager" Vidal Salome, también testifica una gira por España con sus pupilos Baby Ocallimber y Kid Tuerita (el Botas Cubano).-----ALFIL

30.-----ZARAGOZA, 23.- El delantero centro Clavero, que pertenecía al Zaragoza, ha fichado en ventajosas condiciones por la Real Sociedad de San Sebastián.-----ALFIL

31.-----BURGOS, 21.- El día 7 de septiembre se inaugurará la temporada futbolística con un partido que jugará la Gimnástica contra el Atlético de Madrid. Esta visita del equipo madrileño tiene la doble finalidad de demostrar las buenas relaciones que existen entre ambos clubs y ofrecer un homenaje a su único presidente de honor: Teniente General Yagüe. Esta distinción le fue hecha cuando estubo al cargo de Ministro del Aire.-----ALFIL

(continuación de la noticia de 1ª Coruña)

...Coruña y 25.000 pesetas, le corresponden las copas del Gobernador civil, del Comandante de Marina y del casino de La Coruña. La copa del Generalísimo la entrega el patron de estas, el comandante de Marina. La sociedad de Deportes Neptune, obtuvo las copas de la Junta de Obras del Puerto, la de la diputación provincial y 15.000 pesetas, y la de Champion y descansa una copa del Banco de la Coruña, trofeo de la Cámara de Comercio, premio a la deportividad, donado por un particular y 7.500 pesetas.

A la trahera "Marta del Carmen" de San Pedro de Visma, que participó en la primera regata le corresponde la copa del Ayuntamiento.

Los remeros de San Pedro de Visma, que hoy se retiraron de la regata han desafiado a los de estas para celebrar una prueba particular en la que se ventilaría una importante cantidad. No se sabe si los de estas aceptaran este desafío.-ALFIL.-6.

MADRID, 24.- El próximo jueves en el campo de la Agrupación Deportiva Cervantes se celebrará una reunión de boxes de aficionados, correspondiente a los cuartos de final del cinturón de Madrid 1947.-ALFIL.

MADRID, 24.- Esta noche en autocar para Espinho han partido los nadadores españoles seleccionados para participar en el quinto encuentro internacional España-Portugal. Forman la expedición el Sr. Barbella, tesorero de la Federación Nacional, el Sr. Batalló, seleccionador nacional de polo acuático; Enrique Ugarte, seleccionador nacional de natación; Perez, Casoliba, Steva, Ferry, Senra, Weller, Calamita, Mamelo Martínez, Andreu, Burillo, Guerra y los nueve nadadores componentes del equipo de water-polo.-ALFIL.

SANTANDER, 24.- Con viento del N.O. fresco y mar buena se ha celebrado la regata de Star. Clasificación:

- 1º.- "Duende", de don Tomas Allenda, en 1 h 24 m. 24 s.
- 2º.- "Ibis" de Bustamante, en 1-28-10.
- 3º.- "Issan" de "reye", en 1-33-31.
- 4º.- "Saidak" de Berian, en 1-48-30.

Después de verificarse la regata de snippes, con la siguiente clasificación:

- 1º.- "Racha" de R. del Valle, en 1- 51.55 s.
- 2º.- "Blaverque" de Bustamante, 1-52-41.
- 3º.- "Lapa" de Rames, en 1-55.
- 4º.- "Mosquite VII" de Lopez Origa, en 2-3-22.-ALFIL

(culitboa) LISBOA, 24.- El Patin de Barcelona obtuvo ~~esta~~ ^{ayer} tarde un honorífico resultado al empatar a cuatro tantos, en su primer partido con el Club de Cintra, en la primera parte, el resultado fué de tres a uno a favor de los jugadores españoles, que en el segundo tiempo evidenciaron la fatiga originada por el viaje y las agasajas de que han sido objeto, en Portugal. Este cansancio fué aprovechado por los portugueses para empatar el partido. Presenciaron el encuentro el Embajador de España, don Nicolás Franco, y también se encontraban en la tribuna presidencial el Ministro de Obras Públicas de Portugal, el Gobernador Civil de Lisboa, el Alcalde de Cintra, y autoridades del Alto organismo deportivo nacional. El equipo español produjo óptima impresión.-ALFIL.

LISBOA, 24.- Han terminado esta tarde las pruebas del concurso internacional de tenis de "sta. II. La pareja formada por el veterano jugador español Antonio Pater y el belga Van de Wielle, ofreció durísima resistencia a los franceses Cochet y Moreau, que solo lograron vencer por 5-7, 8-6, y 6-3. En dobles mixtos, Antonio Pater y Gabriela Nantarinhe vencieron a Cochet y Jacqueline, por 6-8, 6-2, y 6-2. Esta fué la una de las victorias mas brillantes del torneo. La final, jugada entre Pater Nantarinhe y Moreau, -Brixha, dio el triunfo a esta ultima pareja por 6-4 y 6-3. La final de los dobles masculinos fué ganada por Cochet y Moreau por 6-3, 1-3 y 6-2. contra los portugueses Coquette y Ricciardi.

Noticiario ALFIL

5.- TARRAGONA, 23.- Numerosas socios del club Natación de Tarragona, se han ofrecido para iniciar una suscripción encaminada a sufragar los gastos que pueda originar la regata que, si la Federación Española de Remo autoriza, ha de celebrarse, en revenge del campeonato de España de yolas de dos, que se corrió el pasado día 15 en aguas del lago de Banyoles. Esta nueva regata se correrá aceptando los tarraconenses el reto de los hermanos Fontkuevat, del Club Marítimo de Barcelona, y a quienes se dió como campeones de España en esta especialidad. Los Fontkuevat, en vista del gran número de protestas que originó esta decisión referida a los remeros tarraconenses a repetir la regata.- ALFIL.

6.- VALENCIA, 23.- Después de dos años de interrupción, éste vuelve a organizar el periódico "Levante" la Vuelta ciclista a la región valenciana, con seis etapas de 1.200 kilómetros de recorrido total, a través de las tres provincias. Esta vuelta será la V y tendrá carácter internacional.- ALFIL.

7.- ALICANTE, 23.- Ha finalizado el campeonato provincial de natación del Frente de Juventudes, con el siguiente resultado: 1, José Antonio García; 2, José Antonio Ramos; 3, Luis Xtraxa Joroso, y 4, Isidro Camuñas.- ALFIL.

8.- ALICANTE, 23.- Se ha disputado en Cox el campeonato provincial de ciclismo del Frente de Juventudes, en el que han participado numerosos ciclistas. La clasificación fué: 1, Miguel Caura, de Elda; 2, Manuel Camus, de Villena; 3, Osa, de Alicante; 4, Daniel Sanchez, de Alicante; 5, Adolfo Berro, de Alicante y 6, Agustín Codes, de Elche.- ALFIL.

LA ACTIVIDAD DE AYER, RESUMIDA.

El primero de nuestros equipos axes -el Gimnástico- rompió ayer el fuego, con muy poca fortuna, por cierto, ya que fué batido en el campo del Sans, frente al titular, por un tanteo -5 a 2- cuya claridad es lo bastante acusada para que acerca de la victoria sansense pueda caber alguna objecion. Venció porque jugó más y, tambien, porque puso en la contienda muchísimo más empeño que su adversario. He aquí el secreto -secreto a voces- de esa victoria sansense que bien podría ser definida como la primera gran sorpresa de la temporada... o del preáudio de la temporada, para ser más exactos. Fué sorpresa, en verdad, y grande, porque nadie ~~podía~~ podía sospechar que iban a ocurrir en este encuentro estas dos cosas: que el Sans, en su primera actuacion, con un equipo nuevo y, cosa lógica, faltado de conjunto, cuajase una actuacion tan satisfactoria, tan pletórica de aciertos, como la que desarrolló ayer tarde; y que el Gimnástico, presentando, como presentó, su equipo titular o poco menos, no supiese hacer valer sus derechos de equipo que goza de una situacion netamente superior a la del club blanquiverde. Estos dos hechos -la actuacion insospechadamente feliz del Sans y la gris labor desplegada por los gimnásticos- constituyen, pues, la síntesis de ese cinco a dos que el Sans se anotó en el primero de los partidos que llenan el nutrido programa de festejos conmemorativos de las Bodas de Plata.

Para los sansenses, inutil decirlo, el resultado de este encuentro no pudo ser más satisfactorio. No sólo por el tanteo en sí, sino, tambien, por la brillante forma como con nuevo conjunto sansense se movió sobre ~~el terreno~~ el terreno. Los hechos cuidaron de demostrar claramente el acierto que ha guiado a ~~quienes~~ quienes han asumido la delicada mision de hacer el equipo que ha de representar ~~al Sans~~ al Sans en la Tercera Division. Con todo, creemos prudente no sentar juicios definitivos. Conviene esperar un poco y comprobar si la magnífica ~~actuacion~~ actuacion tenida ayer por el cuadro blanquiverde fué el producto de una calidad cierta, indiscutible, o bien el resultado de un dia propicio, de uno de esos dias en que todo sale a derechas... Por la misma razon, nos guardaremos mucho de juzgar las posibilidades del Gimnástico a tenor de lo que ayer dió de sí el cuadro tarraconense. Era, el de ayer, el primer partido que el equipo de Nogués jugaba después de dos meses de inactividad. Y ~~exigir~~ en tales condiciones, ~~exigir~~ que hiciese un gran partido hubiese sido tanto como pedirle peras al olmo. Conviene que no olviden esto todos aquellos ~~xxx~~ a los que la derrota del Gimnástico llenó de pesadumbre y desaliento...

~~El resto de la~~ El resto de la ya considerable actividad futbolística de ayer se distinguió por lo abultado de los resultados. En Gracia el Español, con un combinado que tiraba más a reserva que a titular, batió al titular de la popular barriada, por un expedito 5 a 0. El Badalona, en el campo del Xipreret aguló la Fiesta Mayor a los igualadinos ganándoles por un concluyente 5 a 2. Y el Sanx Martin, en su propio campo, no pudo impedir que el Mestalla, ~~actual~~ campeón de tercera Division y actual "segunda", se adjudicase la victoria en el último ~~partido~~ minuto.

X X X

Poca actividad, también ayer, en materia de ciclismo. Lo poco que hubo corrió a cargo de los cuartos y principiantes. Ramon Font venció en la carrera de la Union Ciclista Graciense. Y Manuel Millá en la prueba organizada por el Club Ciclista de Sans.

Los ases de la ruta siguen inactivos. Tal vez haciendo acopio de energías para la ya próxima Vuelta a Cataluña...

X X X

Seguimos en pleno periodo de travesías marítimas. Ayer correspondió a Tossax, el maravilloso rincón de nuestra Costa Brava, organizar la travesía de su bahía. Venció en ella el nuevo valor del Club de Natacion Barcelona, Javier Alberti, y en la categoria gemenina María teresa Riba. La prueba resultó un éxito deportivo, al que contribuyó de modo decisivo la impecable organizacion. Una sola objecion que oponer: la del corto recorrido. 800 metros ~~xx~~ son muy pocos para esta clase de travesías que han de reunir, por lo menos, la distancia mínima para poder ~~xxx~~ ser calificada como prueba de fondo.

X X X



Los trabajos preparatorios de la Vuelta Ciclista a Cataluña siguen un ritmo de creciente actividad. La Union Deportiva de Sans o, mejor, los elementos que rigen la seccion ciclista de la veterana sociedad, redoblan estos dias sus esfuerzos y sus entusiasmos para atar los mil y un cabos de una organizacion tan compleja y espionosa como la que exige la puesta en marcha de la más importante prueba del ciclismo español. ~~Mientras tanto~~ La actividad de estos dias significa que falta ya muy poco para que la gran ronda catalana se ponga en movimiento. En efecto, falta ya ~~muy~~ muy poco para que ello ocurra. Doce dias, exactamente. Doce dias en el curso de los cuales la expectacion que siempre despierta la Vuelta aun antes de iniciarse crecerá de modo desorbitado. Uno de los motivos de la expectacion ~~que~~ que la Vuelta ha de despertar este año -que despierta ya, mejor dicho- se basa en la curiosidad, ~~y~~ en el interés, que existe entre ~~mucha~~ los aficionados al ~~ciclismo~~ deporte del pedal por ver si las cosas se darán en la Vuelta a Cataluña -ultima prueba del calendario rutero- de modo más propicio para el ciclismo español. Porque la realidad es que, hasta ahora, en las pruebas disputadas con participacion internacional -Vuelta a España y Gran Premio Marca, el resultado global de las mismas ~~no~~ fué francamente adverso para los corredores españoles, hasta el extremo que hubo de pensarse -y no sin razon- en un franco declive de nuestro ciclismo. No fué esa, sin embargo, la razon de la superioridad extranjera en las pruebas referidas. Lo que en realidad hizo posible que los corredores extranjeros lograsen tan óptimas clasificaciones no fué otra cosa que la mal entendida rivalidad que puso entre los tres grupos en que actualmente estan divididos los más destacados ases del pedal ~~nacional~~ un muro infranqueable, aun en aquellos momentos en ~~los que el sentido comun aconsejaba establecer, siquiera provisoriamente, un frente nacional con tal de contener el arrollador avance de los de fuera.~~ ¿No se unieron, en determinadas etapas, algunos de los equipos de distinta nacionalidad, viendo en ello la mejor manera de frenar el ímpetu de nuestros ases?. ¿Porque, pues, no hacer lo propio los de casa?. Ya dijimos que una rivalidad mal entendida lo impidió. Y de ello aprovecharon cumplidamente Van Dick, en la Vuelta a España, y el italiano Camilla en el Gran Premio Marca; ~~con el consiguiente~~

Bien a la vista está lo que el ciclismo español ha ganado con todo ello. Sin embargo, es tiempo de rectificar. La Vuelta a Cataluña puede ser un medio para que el ciclismo español recobre los enteros perdidos en la cotizacion internacional. Claro que ello sólo ha

de ser posible a condicion de que los principales equipos españoles no se vean separados entre sí ~~como~~ como lo estuvieron hasta ahora. ~~Conviene~~ Conviene que sepan ver --o que se les haga ver-- ~~cuándo~~ cuándo y en qué momento han de dejar a un lado sus ~~diferencias~~ diferencias y establecer un frente común. Sólo así, repetimos, podrá nuestro ~~ciclismo~~ ciclismo rehabilitarse del poco lucido papel desempeñado hasta ahora en lo que va de temporada. ¿Será posible asistir a este cambio de conducta de nuestros ases?. No sabemos. Desde luego, reconocemos que tal y como han venido empleándose unos y otros no ha de ser cosa fácil llegar a inculcar a todos ese espíritu de colaboracion que el buen nombre del ciclismo español ~~está~~ ~~está~~ ha de reclamarles en la próxima Vuelta a Cataluña. De ~~todo~~ cualquier modo, estimamos que ello es perfectamente posible. Cuestion tan sólo de que haya algo de comprension por parte de los respectivos jefes de equipo y de que acierten a ver que nada van a ganar manteniéndose en una actitud irreductible. Ni ellos, ~~individuales~~ individualmente, ni el ciclismo español...

