

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.



Radio
MINISTERIO DE EDUCACION

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 29 de Agosto de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Zarzuela:		
8h.15		Fragmentos escogidos:	Varios	Discos
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
9h.--		"Los Pájaros" suite:	Respighi	"
		Fin de emisión.		"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró.		
13h.--		Conjuntos, destacados del ritmo y de la melodía moderna:	Varios	"
13h.20		Rode y su Orquesta zingara:	"	"
13h.30	Sobremesa	Boletín informativo.	"	"
13h.40		Canciones diversas:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03		Variedades:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Valses ochocentistas:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Dos melodías vascas por Los Key:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Frank Sinatra:	"	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa".	"	"
15h.05		Guía comercial.	"	"
15h.05		Impresiones de la soprano de Erna Berger:		
15h.20		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz::	Varios	Humana Discos
15h.45		Solistas instrumentales:	"	"
16h.--		Fin de emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Aires Ibéricos:	"	"
18h.30		"Molinos de Viento"	Luna	"
19h.10		Concierto de Aranjuez	J. Rodrigo	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50		"La marcha de la ciencia"		"
20h.--		Sofia Noel:	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Jorge Negrete:	"	"
20h.35		Orquesta Victor Silvester:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes"	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		"
20h.55		Sigue: Orquesta Victor Silvester:	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ:	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.		"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		Emisión: "Fanatasías radiofónicas"	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Canciones del Mtro. Altisent:	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares"	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"

Emisión "Melodías del Danubio"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 29 de Agosto de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20 22h.30		Miniaturas musicales: Retransmisión desde el, Teatro Cómico de la Revista: <u>"TAXI AL COMICO"</u> por la Cía titular del Mira. de dicho Teatro. FIN DE EMISION. ====	Varios Prda y Alonso "	Discos Humana

VIERNES 29 DE AGOSTO DE 1947.

.....

- X8.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X Zarzuela: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X8.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X- "Los Pájaros" de Respighi: Por Orquesta de Concierto del Real Conservatorio de Bruselas: (Discos)
- X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- 12h.--X Sintonía.--SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- 12h.05 X Disco del radioyente dedicado a Mataro. (Discos)
- 13h.--X Conjuntos destacados del ritmo y de la melodía moderna: (Discos)
- 12h.20 X Rode y su Orquesta zingara: (Discos)
- 13h.30 X Boletín informativo.
- 13h.40 X Canciones diversas: (Discos)
- 13h.55 X Guía comercial.
- 14h.--X Hora exacta.-- Santoral del día.
- 14h.03 X Variedades: (Discos)
- 14h.20 X Guía comercial.
- 14h.25 X Valses ochocentistas: (Discos)
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X Dos melodías vascas por Los Xey: (Discos)
- 14h.50 X Guía comercial.

- X 14h.55 Frank Sinatra: (Discos)
 X 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa"
 X 15h.05 Guía comercial.
 X 15h.05 *Emission "Melodias del Danubio"*
 Impresiones de la soprano Erna Berger: (Discos) *(Texto aparte)*
 X 15h.20 CLUB DE HOT BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:
 X 15h.45 Solistas instrumentales: (Discos)
 X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de
 de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes
 muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE
 BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía,-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BAR-
 CELONA EAJ.-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco.
 Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba
 España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X Aires Ibéricos: (Discos)

18h.30 X "MOLINOS DE VIENTO" de Luna: Selecciones musicales: (Discos)

19h.10 X "Concierto de Aranjuez" de Joaquin Rodrigo: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

19h.50 X "La marcha de la ciencia"

20h.-- Sofia Noel: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Jorge Negrete: (Discos)

20h.35 Orquesta Victor Silvester: (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES" por Manuel Espin.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Orquesta Victor ~~de~~ Silvester: (Discos)

21h.-- Hora exacta.-- Servicio Meteorológico Nacional.

21h.05 LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ:

actuación de; Casas Augue y su conjunto.
(Rogamos programa)

1º- "Angel": (Fox Seguirine). de Warre. refren por Mario Rey.

2º- "Cuando el día acaba". (Fox).

3º- "Cruz y raya": (Bolero) de Casas Augue. " " "

4º- "Carmen y Lola": (Bambuleo), de Camelo Larrea " "

- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Emisión "Fantasías radiofónicas"
(Texto hoja aparte)
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Canciones del Mtro. Altisent: (Discos)
- 22h.10 Emisión: "Ondas familiares"
(Texto hoja aparte)
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Miniaturas musicales: (Discos)
- 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista de Prada y
Mtro. Alonso "TAXI AL COMICO"

por la Cía. titular de dicho teatro.

Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas-
~~di~~as noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA
EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 1947.

A las 8 h-

ZARZUELA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Marcos Redondo.

- 104 G. R. 1-X "Canción del gitano" de "LA LINDA TAPADA" de Alonso y
2-X "Balada" de "LA CANCIÓN DEL NAUFRAGO" Moreña, (Tellaeché.
y Fernandez Shaw.

Por Felisa Herrero y Faustino Arreguí

- 233 P. C. 3-X "Dúo" (de "LA DEL MANJO DE ROSAS" de Sorozaba
4-X "Romanza de Joaquín" (Carreño y Castro.

Por Conchita Supervia y Marcos Redondo.

- 58 P. C. 5-O "Dúo de "LA REINA MORA" de Serrano y Quintero. (2 caras)

A las 8, 45 h-

LOS PÁJAROS: DE RESPIGHIPor Orquesta de Concierto del Real Conservatorio
de Bruselas.

- 2158 G. C. 6-X "Preludio" La paloma" "La galina" (2 caras)
2159 G. C. 7-X "El ruiseñor"
8-X "El cuco"

--*-*-*

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

- 19 S.E. G. L. 9-X "EL AMOR BRUJO" de Falla,
10-O "LA VIDA BREVE" de "

Por Orquesta John Barbirolli.

- 2394 G. L. 11-O "La mañana" {de "PEER GYNT" de Grieg.
12-O "Muerte de Ase"

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 47.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(TODOS COMPROMISO)

- 3647 P. O. 1-~~X~~ "ME DICEN QUE TE VAS" Fox bolero, de Salina. por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Nieves Oms. (1c)
- 2848 P. O. 2-~~X~~ "OLVIDAME" de Casas Augé, por Orquesta Martin de la Rosa. Disco sol. por Conchita Buch. (1c)
- 720 P. R. 3-~~X~~ "SOMBREROS Y MANTILLAS" Pasodoble flamenco, de Vaissande. por Rina Ketty. Disco sol. por Manuel Cucurell. (1c)
- 3242 P. C. 4-~~X~~ "REFLEJOS" Fox lento, de Boigues. por Vicente Calpe. Disco sol. por Pepita Abril. (1c)
- 313 P. C. 5-~~X~~ "La Montijo y su dragones" de "CINCO MINUTOS NADA MENOS" de Guerrero, y Roman. Por Maruja Tomas. Disco sol. por Erminia Cunill. (1c)
- album) P. L. 6-~~X~~ "Canción de la Rosa" de LOS GAVILANES" Guerrero y Ramos. ~~Disco sol.~~ por Ricardo Mayral. (1c) Disco sol. por José Clafell.
- 2723 P. L.. 7-~~X~~ "LA CUMPARSITA" de Rodriguez, por Irusta Fugazot y Demere. Disco sol. por José de Calasanz Solé. (1c)
- 3218 O. L. 8-~~X~~ "BALL DE RAMS" Vals, de Casas Augé. por Orquesta Demón. Disco sol. por Antonia Colomer. (1c)
- 31 Sar. P. L. 9-~~X~~ "LLEVANTINA" de Bou. Sardana, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por José Bargalló. (1c)
- 23 Opera. P. L. 10-~~X~~ "Sempre libera" de "LA TRAVIATA" de Verdi. por Amelita Galli-Curci. Disco sol. por Maria Boix. (1c)
- 2368 G. R. 11-~~X~~ "PAJAROS REVOLTEADORES" de Gennin. por Orq. Municipal de Bournemouth. Disco sol. por José Bertran. (1c)
- album) G. R. 12-~~X~~ "Rondó final de "MARINA" de Camprodón y Arrieta. Por Mercedes Capsir. Disco sol. por Joaquina Gual. (1c)
- 2468 G. R. 13-~~X~~ "RAPSONIA EN AZUL" de Gershwin. por Orquesta André Kostelanetz. Disco sol. por José Abril Madrid. (3 caras)
- 21 Sat. P. R. 14-0 "LA PEPITA MARIA TERESA" Sardana, de Xuañola, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Mercedes Ventura. (1c)
- 33 Vals. P. P. 15-0 "SOÑANDO CON UN VALS" de Oscar Strauss, por Orq. Edith Lorand. Disco sol. por José Cortina. (1c)

*_**_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 1947.

A las 13 h-

CONJUNTOS DESTACADOS DEL RÍTMO Y DE LA MELODIA MODERNA

Por Orquesta Duke Ellington.

- 1686 P. O. ~~X~~1- "ALGO SOBRE RITMO" Foxtrot, de Ellington.
~~X~~2- "MARGIE" Foxtrot, de Davis.

Por Nat Gonella y su Orquesta.

- 3351 P. C. ~~X~~3- "MAMA" Foxtrot, de Carr.
~~X~~4- "DÉJALE MARCHAR" Foxtrot, de Yale.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

- 3327 P. L. ~~X~~5- "CUALQUIER TIEMPO PASO" Foxtrot, de Shaw..
~~X~~6- "SE PARÓ MI CORAZÓN" Foxtrot, de Rodger.

Por Carroll Gibbons.

- 19 g. P. R. ~~X~~7- "UN CARIÑO DULCE Y MIMOSO" Foxtrot, de Ilda.
~~X~~8- "EL AÑO NUEVO MAS FELIZ DE TODOS" Vals, de Deby.

A las 13, 20 h-

RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- 4 Zingara. P. O. 9-~~X~~"LLUVIA DE DIAMANTES" Vals, de Waldteufel.
 10-~~O~~"VOLGA VOLGA" Vals, de Charpentier.
 1 " P. O. 11-~~X~~"JUANITA" Rumba gitana, de Rode.
 12-~~O~~"MI CORAZÓN ESPERA" Vals, de "
 2 " P. O. 13-~~O~~"MADRID DE MIS AMORES" Vals, de Rode.
 14-~~O~~"A ORILLAS DEL DANUBIO" Vals, de Stolz.

A las 13, 40 h-

CANCIONES DIVERSAS

Por las Hermanas Andrews.

- 1196 P. O. 15-~~X~~"AURORA" Foxtrot, de Adamson.
 16-~~X~~"FIGURA MUSICAL" Foxtrot, de James.

Por Alberto Ribeiro.

- 3071 P. L. 17-~~X~~"ECOS PORTUGUESES" de Moreira.
 18-~~X~~"MANOLITA" de Flores.

Por Imperio Argentina.

- 893 P. C. 19-~~X~~"LA MAJA Y EL RUISEÑOR" {de GOYESCAS" de Granados.
 20-~~X~~"DANZA 5 " Por El Tenor Pepe Romeu.
 402 P. R. 21-~~O~~"AY, AY, AY" Canción, de Fripa.
 22-~~O~~"GRANADINAS" de Calleja y Barrera.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 1947.

A las 14 h-

V A R I E D A D E S~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Por Solistas del Orfeo Vilafranquí.

3447

- P. O. 1-~~X~~ "UNIT DE PASQUA" Vals, de Bové.
 2-~~X~~ "PRIMAVERA ETERNA" Hbanera, de Bové.

Por Carroll Gibbons.

21 g.

- P. R. 3-~~X~~ "ERES PARTE DE MI CORAZÓN" Foxtrot, de Gilbert.
 4-~~X~~ "MÉJICO" de Gilbert.

Por Lillie Claus

- P. P. 5-~~X~~ "CANCIONES DE VIENA" de Dostal. (2 caras)

Por Orquesta Gallender's.

2475

- P. L. 6-~~X~~ "CARNAVAL JAONES" de Basque.
 7-~~X~~ "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

A las 14, 25 h-

VALSES OCHOCENTISTAS

Por Albert Sanler y Orquesta.

- P. C. 8- "ROSAS DEL SUL" de Juan Strauss.
 9- "VALS DEL DESTINO" de Baynes.

A las 14, 45 h-

DOS MELODÍAS VASCAS POR LOS KEY

- 43 Vizcaya. P. C. 10- "SEASKA" Cancion, de cuna, de ~~X~~ *Brahams y Hey*.
 11- "MELODÍAS VASCAS" de Arrasate.

A las 14, 55 h-

FRANK SINATRA

9 g.

- P. R. 12- "NOSTALGICO ESO ES TODO" de Jenkins.
 13- "OH, LO QUE ERRECIA" de Carle.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 42

A las 15, 10 h-

IMPRESIONES DE LA SOPRANO ERNA BERGER

P. P. 1- "EL MURCIELAGO" Vals, de Juan Strauss. (2 caras)

A las 15, 45 h-

SOLISTAS INSTRUMENTALES

Por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres.

2587 E. R. 2- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell. (2 caras)

Por Heifetz.

19 Violin. G. L. 3- "ZAPATEADO" Danza Española de Sarasate.
4- "MELODÍA HEBREA" de Achron.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

AIRES IBÉRICOS

Por Los Koskeros.

40 Vizcaya. P. O. X 1- "ECOS GUIPUZCOANOS" de Harina. (2 caras)
XXXX

Por Cobia Barcelona Albert Martí.

62 Sar. P. C. X 2- "EL TOC D'ORACIÓ" Sardana, de Ventura.
3- "PER TU PLORO" Sardana, de Ventura.

Por Maria Silva.

7 Portugal. P. L. X 4- "FADO BOHEMIO" de Mariasinha,
5- "FADO EN RE MENOR" "

Por Maria del Pilar de las Heras.

30 Aragon. P. R. X 6- "JOEAS DE BAILLE"
7- "JOTAS"

Por Banda Odeón.

1 Valencia. P. O. X 8- "LO CANT DEL VALENSIÁ" Pasodoble, de Solá.
9- "NIT DE FALLES" de Godoy.

Por Junito Valderrama.

300 Andaluz. P. C. X 10- "DILE QUE SU BOCA MIENTE" Malagueña, de Poeta.
11- "DEMENTE" Fandangos, de Valderrama.

Por Coro de la Agrupación Artística de la Habana.

1 Galicia. P. R. X 12- "UNA FESTA DAS CALDAS" Canción gallega.
13- "PARRANDADA" " "

A*las 18, 30 h-

"MOLINOS DE VIENTO"

de Frutos y Luna.

SELECCIONES MUSICALESINTERPRETES: FELISA HERRERO
MARCOS REDONDO
MANUEL HERNANDEZ
DELFIN PULIDO

album) G. R. X (de la cara 1 a la 8)

Coro y Orq.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 47.

A las 19, 10 h-

Guitarra

"CONCIERTO DE ARANJUEZ"

de Joaquín Rodrigo.

PARA PIANO Y ORQUESTA

Solista Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España, bajo la Dirección de Ataulfo Argenta.

album) G. C.

- 1- "Allegro ma non troppo" (2 caras)
- 2- "Adagio" (2 caras)
- 3- "Allegro gentille" (2 caras)

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 47.

A las 20 h-

SOFIA NOEL

- 790 P. L. 1- "QUEJA" Fox lento, de Lauder.
2- "SEPTIEMBRE LLUVIOSO" Fox lento, de Dubín.
- 791 P. L. 3- "ROSAS MARCHITAS" Romanza Zingara.
4- "ANTIGUO VALS"
- 850 P. L. 5- "EL MOLONDRÓN" Canción castellna, de Obradors.
6- "TIRANA DEL ZARANDILLO" de Obradors.

A las 20, 20 h-

JORGE NEGRETE

- 3470 P. L. 7- "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" de Esperón.
8- "MI GITANA" de Esperón.
- 3619 P. L. 9- "COCULA" Canción mejicana, de Esperón.
10- "BONITA GUADALAJARA" de Esperón.
- 3553 P. L. 11- "Y DICEN POR AHÍ" de Esperón.
12- "MAIGALIDA" de Esperón.

A las 20, 35 h-

ORQUESTA VICTOR SILVESTER'S

- 18 g. P. R. 13- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss.
14- "LAS MIL Y UNA NOCHES" Vals, de Juan Strauss.
- 14 g. P. R. 15- "HERMOSA PRIMAVERA" de Lincke.
16- "DOS VALSES" de Nestor.
- 15 g. P. R. 17- "SI CONOCES A SUSIE" de Sylva.
18- "FUERA DE MI CAMINO" de Rule.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 1947.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Jorge Gallarz6.

- 3515 P. R. 1-9 "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" Vals, de Fabián.
2-9 "MAS LINDO ES BESAR" Corrido, de ~~XXX~~ Martínez Serrano

Por Charlie Kunz.

- 3344 P. G. 3-9 "SELECCIONES EN PIANO" (2 caras)

Por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz.

- 3543 P. D. 4-9 "AY, AY, AY, AY" de Paolos y Forcada.
5-9 "TE LO DIRÉ BAJITO" de Forcada, y Palos.

Por Harry James y su Orquesta.

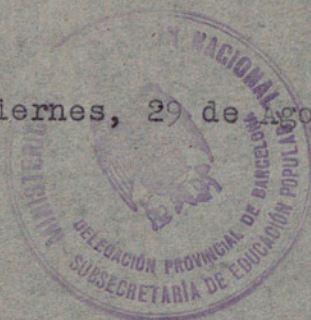
- 3401 P. O. 6-9 "JUGHEAD" Foxtrot, de Rains.
7-9 "SI, CIERTAMENTE" Foxtrot, de Oliver.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Agosto de 1947.

A las 22, 05 h-

CANCIONES DEL MAESTRO ALTISENT

Por Maria Espinalt.

- 1832 P. L. 1-~~X~~ "LA CANCÓ DEL MESTRE JAN" (1 cara) Canción catalana.
~~X2XX~~
 1610 P. L. 2-~~O~~ "UNA VELA BLANCA..." Canción catalana. (1 cara)

A las 22, 20 h-

MINIATURAS RADIOFÓNICAS

Por Jimmy Leach.

- 26 g. P. R. 3- "VALS DE LOS ~~XXXXXXXXXXXX~~ PATINADORES" de Walteufel.
 4- "PAJARILLO SALTARIN" de Gurley.

Por Orquesta Sevilla Típica Española.

- 69 S.E. P. O. 5- "PUERTA DE TIERRA" Bolero, de Albeniz.
 6- "BAJO LA PALMERA" de Albéniz.

Por Mehudy Menuhin.

- 99 Violin. P.L. 7-~~X~~ "CANCIONES QUE APRENDÍ DE MI MADRE" de Dvorak.
 8- "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO" de Debussy.

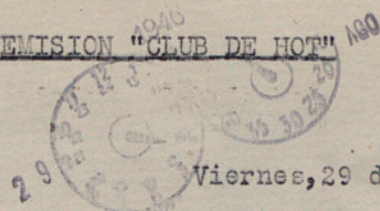
Por Orquesta Victor de Salón.

- 2473 P. L. 9- "VALS TRISTE" de Sibelius.
 10- "CAPRICHIO" de Sibelius.

--*-*



EMISION "CLUB DE HOT"



Viernes, 29 de agosto de 1947, a las tres y cuarto de la tarde

Sintonía: "In the still of the night"

Señores oyentes, esta es la emisión n° 14 del "Club de Hot" de Barcelona. Su sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

En la emisión de hoy presentaremos a nuestros oyentes algunos de los discos realizados en Nueva York por Hugues Panassié durante su viaje en America en diciembre de 1938. Profundo admirador del estilo Nueva Orleans el gran crítico francés quiso con estos discos hacer revivir la atmósfera del jazz primitivo.

Oiran primeramente a Tommy Ladnier (~~trompeta~~ y Sidney de Paris (trompetas), Milton Mesirov (clarinete), James P. Johnson (piano), Teddy Bunn (guitarra), Elmer James (contrabajo) y Zutty Singleton (batería), interpretando un tema de Mezzrow titulado "Revolutionary Blues". Este disco es un excelente ejemplo de improvisación colectiva casi continua. Cada trompeta improvisa separadamente sobre el tema y el clarinete les acompaña en la improvisación. Luego el clarinete lleva la voz cantante, acompañado a su vez por los dos trompetas, en un perfecto equilibrio. El disco termina con una improvisación colectiva logradísima.

(Disco: "Revolutionary Blues" por Milton Mezzrow y su orquesta)

El disco siguiente "Gettin' together" es muy diferente. Está grabado por los siguientes músicos: Tommy Ladnier (trompeta), Mezz Mezzrow (clarinete), Teddy Bunn (guitarra), Pops Foster (contrabajo), Manzie Johnson (batería). Es un blues sobre tiempo rápido en el cual Tommy Ladnier y Mezzrow alternan con duos y soli improvisados.

(Disco: "Gettin' together" por Ladnier-Mezzrow)

Y ahora oirán Vdes la misma formación interpretando el viejo tema de Spencer y Clarence Williams, "Royal Garden Blues". ~~Solidamente~~ apoyado sobre el tiempo con una solidez de hierro, Ladnier "empuja" con un swing tremendo. Mezzrow le sigue con un estilo fluido y Ladnier vuelve nuevamente seguido por un corto solo de Teddy Bunn, terminando el disco con un solo de trompeta soberbio.

(Disco: "Royal Garden Blues" por Ladnier-Mezzrow)

Hace algunas semanas, en un programa dedicado a los blues, les hicimos oír "If you see me comin'" por el quinteto de Ladnier-Mezzrow. Tan excelente es esta interpretación que no resistimos al placer de radiarla otra vez. He aquí pues "If you see me comin'". Teddy Bunn canta el admirable vocal que empieza el disco.

(Disco: "If you see me comin'" por Ladnier-Mezzrow)

Nuestros oyentes estaran seguramente enterados de que cada miercoles por la noche se celebran en el Copacabana a partir de las dos de la mañana hasta la madrugada unas jam-sessions" en las cuales toman parte algunos de los mejores elementos que se encuentran actualmente en Barcelona.

El pasado miercoles, presentados por Bernard Hilda, tocaron ante un numeroso publico, Don Byas al saxo tenor, Jean Freber al acordeon, Miguel Ramos al piano, Georges Capitaine a la guitarra, Villagrasa al contrabajo y Armand Molinetti a la bateria mientras que cantaron Pnez Cavanaugh y Pops and Louie.

~~Se~~ destacaron particularmente las interpretaciones de "Laura" y "Star Dust" por Don Byas y la de "Caravan" en la cual Pops utilizo el tam-tam. La atmosfera estaba cargada de swing y los hotfans alli congregados disfrutaron de veras. en esta memorable sesion.

Siempre por la misma formación, escuchen la interpretación de otro viejo tema de jazz titulado "Ain't gonna give nobody none of this jelly-roll". Sobre un tiempo perezoso, Ladnier y Mezzrow tejen tranquilamente el tema, con algunos breaks. Mezzrow desarrolla luego su improvisación, seguido por Ladnier y el disco termina con una improvisación colectiva.

X (Disco: "Ain't gonna give por Ladnier Mezzrow) ✓

Sobre un tiempo más rápido está grabado "Everybody loves my baby", siempre por el mismo grupo. Ladnier extremadamente vigoroso toca con una sencillez que no excluye una gran inspiración. El duo improvisado con Mezzrow es una excelente muestra de cohesión entre dos músicos.

X (Disco: "Everybody loves my baby" por Ladnier -Mezzrow) ✓

Y terminada la audición de esta excelente serie realizada por Hugues Panassié en Nueva York, radiaremos nuestro disco misterioso de hoy. Los que crean haber adivinado su título así, como el nombre de la orquesta que lo grabó pueden enviar su contestación a Radio Barcelona, Caspe 12, con la indicación "Emisión Club de Hot". Un disco de jazz será sorteado entre los concursantes que hayan acertado.

(Disco: "I know that you know" por el Trio Benny Goodman)

El disco radiado en nuestra última emisión era "La melodía del amor" por Django Reinhardt y Stephane Grappelly. El premio ha sido ganado por *Jose Ramis - de Barcelona* quien puede pasar a recogerlo el próximo viernes a las tres y cuarto de la tarde en Radio Barcelona, durante la emisión del "Club de Hot".

Señores oyentes acaban de oír la emisión n°11 del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Muy buenas ~~tarde~~ tardes y hasta el próximo viernes.

(Sube el sonido y sintonía)

(290842)34

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

VIERNES, 29 de Agosto de 1947

.....

A las 15h.45 Emisión: "MELODÍAS DEL DANUBIO".



Original para
el Sr. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

NLA 29-8-42

Censura

3 GONGS

LOCUTOR

Ahora PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA tiene el gusto de ofrecer a ustedes unos minutos de música.....
..... Escuchen ustedes.....

DISCO:

(COMPLETO)

Ofrecidos por PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA han escuchado unos minutos de música

En cada una de sus FANTASIAS RADIOFONICAS, PUBLICIDAD CID les ofrece una variedad de música, un nuevo matiz en el arte divino de los sonidos. Con esto, PUBLICIDAD CID les demuestra que sabe valerse de los más variados métodos y sistemas para lanzar su publicidad con eficiencia indiscutible. Confíenlos el reclamo de sus productos, de la marca de su casa, de su negocio.... En pocas emisiones habremos creado para usted una popularidad envidiable.

LOCUTORA

No olvide usted que su negocio reclama una atención especial. Para plantear y realizar cualquier campaña publicitaria, solicite proyectos y presupuestos sin compromiso a PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7 -1º y Caspe 12 1º junto a RADIO BARCELONA.

LOCUTOR

Y seguimos con nuestro programa.... Oíran a continuación:

DISCO:

(COMPLETO)

LOCUTORA

Compruebe en cualquier periódico de España la originalidad y la realización de los anuncios de PUBLICIDAD CID S.A.

LOCUTOR

Si necesita una campaña publicitaria radiofónica, recuerde usted PUBLICIDAD CID que es la única agencia de España que sabrá crear para usted una emisión especial que acredite la marca de su producto. Y escuchen ahora;

DISCO:

(COMPLETO)

LOCUTORA

Todas las emisiones montadas por PUBLICIDAD CID S.A. y realizadas por GERARDO, hacen de PUBLICIDAD CID la primera agencia de publicidad radiofónica.

LOCUTOR

Haga usted una prueba. Confíenos su propaganda y en una sola temporada la marca de sus artículos será célebre. Todo el mundo escucha nuestras emisiones y todo el mundo conocerá sus productos.

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA ha ofrecido a ustedes un programa de música ~~xixixixix~~ y agradeciéndoles su amable atención les invita a escuchar sus emisiones y se honrará en recibir cualquier consulta publicitaria que ustedes le hagan en sus despachos de Ronda Universidad 7 -1º y Caspe 12 -1º junto a RADIO BARCELONA.

2 GONGS

ONDAS FAMILIARES.

EMISION "ALBARROSA".

Día 29 de Agosto de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos, lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Esta tarde que no tenía nada que hacer, me dió por pensar, y pensé, que dentro de lo mucho que todos hemos de rumiar y dar aquellas vueltas inacabables cuando nos decimos: ¿Cómo me las arreglaré hoy? ¿De dónde echaré mano? ¿Podré solucionarlo?... Pues, ya ven, yo pensaba que a pesar de tantos trabajos, aún hemos de estar agradecidos a los tiempos que disfrutamos, pues, son sus mismas dificultades las que nos quitan uno de los más terribles trabajos que padecieron nuestros abuelos y hasta nuestros padres, para los cuales, no existían solamente las preocupaciones del día, sino que además tenían otras que les ocupaban muchas horas: las de ver de guardar, ahorrar y hacer equilibrios para ir metiendo en un calcetín, todo lo que podían, con la idea, siempre de, hay que ahorrar, hay que ahorrar, que quién sabe lo que puede suceder mañana... Y allí iban metiendo centimito a centimito, bien contados y bien guardados y calculando siempre hasta donde podrían llegar... La familia, les veía sonriente, cómo, de aquí, economizaba una perra, de allí dos, del otro lado tres, y pensaban: El abuelo está haciendo su paquetito; e incluso había veces, que antes de tiempo, se hacían el reparto a su manera, pensando cada cual lo que había de percibir... ¡Qué trabajo! Hoy todas esas preocupaciones, que no cabe duda que no dan más que dolores de cabeza, han pasado a la historia... ¡Con las cosas que hay que comprar cada día, ni quien guarda nada para el día siguiente? ¿Y divertirse? hay que dejarlo para luego? ¿Y fumar? ¿Quieren ustedes decirme quién puede ahorrar gustándole fumar? A mí que no me cuenten historias de mi abuelo porque en seguida cuento yo la mía, y ya veríamos lo que hubiese hecho mi abuelo en mi lugar, aunque no por eso dejo de estar contento de no tener el trabajo que él tenía: siempre guardar y guardar. ¿Para qué? ¿para cuándo?... No deja de ser una ventaja y grande la que nos proporcionan nuestras dificultades cotidianas... Es este nuestro vivir al día, el que nos evita aquellas preocupaciones, pues, incluso los que ganan dinero por todas partes, ni se preocupan del calcetín... Se rodean de neveras, de baños, de radios, de coches, hacen cada día un banquete opíparo, y cada vez que meten la mano en el bolso, los sacan a "puñaos" y rien a más y mejor al ver que a pesar de los precios fantásticos que les cobran, no llegan nunca al final... Duro, duro dicen ellos... Estos no se acaban nunca ni en broma. ¿Ahorrar? ¿para qué?; si ya no tengo ni donde ponerlos. Y como unos no saben donde ponerlos, y otros no sabemos de donde sacarlos, todos nos evitamos el trabajo de ahorrar. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Y es que nuestra época nos ha enseñado a no privarnos de nada, y más, con las facilidades que hoy pueden hacerse las cosas... En ALBARROSA sin grandes sacrificios, al contrario, gozando y sacando provecho a la vida, puede usted ser propietario... Lo que antes era reservado para unos cuantos, ahora podemos sin ser ricos, disfrutarlo todos... Ya no son solamente las ciencias las que adelantan, es la vida también que se perfecciona, y aquel ahorro pequeño y metódico, hoy puede usted hacerlo sin privarse del placer de vivir bien... Un terreno en ALBARROSA, la Nueva Urbanización del porvenir, sin darse usted cuenta lo verá multiplicar su valor y ahorrará y ganará dinero aunque no quiera... ALBARROSA reúne condiciones formidables: está emplazada en llano y montaña, dispone de todos los servicios de agua, luz, fuerza, teléfono, campo de sport, piscina, restaurante, capilla, comunicaciones fáciles, todo lo reúne la Nueva Urbanización de hoy y de mañana. Veala y dirá encantado: ¡Qué bonita es ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA

LOCUTORIO.

-Aproveche la oportunidad que le ofrece la Dirección de la Nueva Urbanización ALBARROSA: Con motivo de su inauguración, a los primeros compradores les otorgará ventajas que representan para usted un buen negocio. Visítela, convenzase...

Coches, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono: I4-8-78.
¿Llano y montaña, pinos y lejanías asombrosas? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y
FIN.

NATACION

CURSILLO DE VERANO

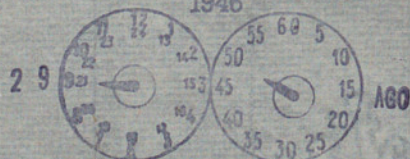
28 AGO. 1947

EL CLUB DE NATACION BARCELONA

X El próximo domingo día 31 por la mañana a las 11 se celebrará el festival de cierre del Cursillo de Verano que, como en los anteriores, se ha dado durante los dos meses de Julio y Agosto dedicado exclusivamente a niñas y niños de 8 a 14 años de los que la inscripción ha sobrepasado de los doscientos pequeños que durante el verano han recibido lecciones de natación y gimnasia aprovechando las vacaciones estivales de sus respectivas escuelas.

Al final serán repartidos los premios a los vencedores de cada prueba que prometen ser entretenidas por demás tanto por la cantidad, de participantes como por la aplicación demostrada durante el curso.

El Club de Natación Barcelona se procura con estas organizaciones de cada año, una verdadera cantera de futuros campeones pues de hemos de olvidar que de estos Cursillos de Verano han salido un buen número de los actuales representantes de nuestra natación



--00-0-0-0-0-0-0-0-0-00--



129-08-41/39

REGATA POR PAREJAS MIXTAS

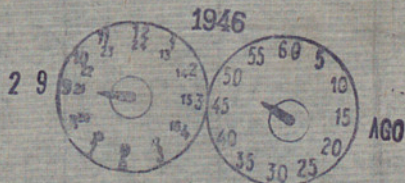
28 AGO. 1947

El próximo domingo a las doce de la mañana el Club de Natación Barcelona ha organizado como cada año y con caracter social la prueba de Patines a Vela por parejas mixtas, habiendo sido donados valiosos premios por un distinguido aficionado que desea permanecer en el anónimo.

Se establecen tres categorías, la A y la B en los Patines de Serie y otra especial para los Patines de No Serie. En esta última además de los premios concedidos a las otras el entusiasta aficionado Don Juan Bta. Pujol, ha donado dos Copas para el patín que se clasifique en segundo lugar.

La Perfumería "La Florida" obsequiará también este año como lo hizo en los anteriores a todas las Srtas. concursantes con productos de dicha casa.

Las inscripciones se admitirán hasta el próximo sábado día 30 a las 12 del mediodía en la Secretaría del Club organizador



25.-----BILBAO, 28.-- El campeonato de España de tenis, que se viene celebrando a razón de 18 partidos diarios en las pistas del Real Club ~~Real~~ Jolaseta, entra mañana en su fase semifinl. El campeonato se juega en seis pistas que se hallan en magnificas condiciones. A medida que se acerca la final, la concurrencia de publico, constituida sobre todo por la colonia veraniega, va siendo mas numerosa. De los jugadores locales ha destacado Matines de las Rivas, que será uno de los finalistas de la tercera Categoría. En las categorías superiores vienen destacando : En la primera, Masip, actual campeón, Szawest, Olazaga, Bartroli, Durán y Gauder, y en la segunda, cobos, Lazano, Larrea, Barria Castell. En cuanto a las damás, en la primera categoría destaca la señorita Riba, actual campeona, y en la segunda, la señora de Gauder y las señoritas Guri y Echevarrieta. -ALFIL.

Noticias ALFIL

26.-----BILBAO, 28.-- Esta tarde se ha celebrado el entrenamiento motorista con vista al campeonato de España de velocidad, que se correrá el domingo en el circuito de Castrejana, sobre un recorrido de 1.050 metros. Además de los corredores que tomaron parte de las pruebas de ayer, se ha entrenado el campeón Vidal y el equipo Montesa, llegado hoy de Barcelona. En fuerza libre Urtueta, ha llegado a hacer una vuelta en cinco minutos, cincuenta y siete segundos, a una velocidad de más de 91 kilometros por hora. En 350 c.c. el corredor mas destacado fué San Juan; en 250 c.c. destaca Reviralta y todo el equipo de las pequeñas demuestra una gran regularidad. De todas formas en el entrenamiento de hoy, no puede servir para hacer pronósticos, porque al no interrumpirse el resto de la circulación, los corredores no se emplearon a fondo. -ALFIL.

27.-----AVILES, 28.-- A las cinco de la tarde, en el estadio municipal de la exposición se ha inaugurado la temporada de futbol con un partido entre el Real Avilés y el Real Gijón, venciendo este ultimo por cinco goles a dos. -ALFIL

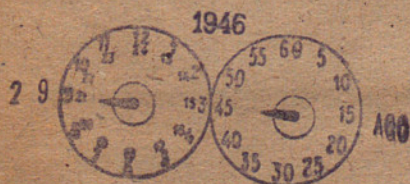
Los aficionados al ciclismo -en especial los del ciclismo de pista- siguen estando de enhorabuena. Tras una brillantísima temporada en el curso de la cual se han sucedido importantes reuniones, con participación, en ellas, de primerísimas figuras del ciclismo europeo; y cuando parecía que la temporada de pista estaba prácticamente acabada, he aquí que nos llega una agradable noticia que, de ~~seguro~~ seguro, habrá sido acogida por todos los aficionados al ciclismo con indecible satisfacción. ~~Llegan~~ Los famosos campeones mundiales Jeff Scherens y Van Vliet llegarán en breve a Barcelona, -el próximo domingo, concretamente- en donde se proponen permanecer hasta el día 10 del próximo Septiembre con el fin de participar en algunas reuniones que tendrán efecto en los diversos velódromos de nuestra región.

~~El historial de Scherens y de Van Vliet está repelido~~

Los respectivos historiales de los dos famosos ases del ciclismo de pista nos los muestran como dos ~~ases~~ figuras de primerísima talla internacional. Scherens ha sido siete veces campeón del mundo, la última de la cuales fué, recientemente, en París, en donde se disputaron los campeonatos mundiales. Van Vliet ha ceñido, asimismo, en diversas ocasiones la corona mundial de velocidad. ~~Por ello~~

A tan extraordinarios campeones -cuya visita ha de constituir, sin duda, lo más saliente de la temporada ciclista- no podrán verles los aficionados barceloneses, de no ser -cosa improbable- que ~~se~~ se monte una reunión en algún canódromo... Posiblemente, pocas veces habrán lamentado ^{tanto} los aficionados de nuestra ciudad no contar aquí con un mal velódromo que nos permitiese ~~ver~~ presenciar -como ^{tendrán} ~~se~~ en Tortosa, Reus y tantas otras poblaciones infinitamente inferiores a Barcelona- el maravilloso espectáculo de una lucha ciclista de primerísimo orden internacional. A los que tengan la fortuna de ver en acción a Scherens y a Van Vliet les quedará la alta satisfacción de haber visto, en ciclismo, lo mejor que puede verse. Nosotros, como decíamos, no podremos figurar, probablemente, entre esos espectadores afortunados. Y, como nosotros, tantos y tantos miles de aficionados que seguirán doliéndose, ahora más que nunca, de que en Barcelona, con todos los poderosos medios que radican en ella, no sea posible levantar un velódromo ~~que~~ haciendo cristalizar, de una vez, uno sólo de los mil y un proyectos que han llegado a concebirse...

la suerte de hacerlo



C. G. (signature)

.....

- 22 == SAN SEBASTIAN, 28.- Puede darse ya por seguro que en las regatas de traineras, que se celebrarán en aguas de este puerto, durante los días 7 y 14 de septiembre, participarán Fuerteventura, Gerico, -sah-
jos y San Sebastián. M.FIL.
- 23 == SAN SEBASTIAN, 8.- Hoy se ha celebrado la segunda jornada del Gran Premio de San Sebastián de la tirada de pichón, en el campo de tiro de Gudamendi. En la fase final han intervenido los siguientes tiradores: de la Sociedad de San Sebastián, el vizconde de la Cier-
va; de Madrid, Eugenio Ramos y Antonio Mateo; de Barcelona, Manuel Sala y de Valencia, Alberto San Martín. venció el mallorquín Manuel Sala, encuadrado en la Sociedad de Barcelona, que ha matado 24 pája-
ros sin error. El segundo puesto correspondió al valenciano Alberto San Martín. M.FIL.
- 24 == SAN SEBASTIAN, 28.- Ha dado fin la asamblea de la Federación In-
ternacional de Pelota Vasca, y entre los acuerdos más destacados fi-
guran los siguientes. Se señala que se le puse el primer jalón
para que sea posible que el deporte de la pelota esté representado
en la olimpiada de 1952, que se celebrará en Finlandia, y a este
efecto se han llevado a cabo el estudio de planes y proyectos. Para
que la organización del trabajo sea más eficaz, se ha tomado el
acuerdo de que la sede de este organismo radique en España, hasta
final de la olimpiada de 1952. También se acuerda con gran inter-
rés el interés del proximo presidente de la Federación argen-
tina, don Esteban...

(CONTINUED)

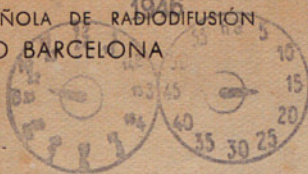
28/3/47. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 12.

28 ---BILBAO, 28.-- Delmeida Bengarico, se estudia a la Vista a Catalina, por lesión en un tendón, que requiere reposo absoluto. ALFIL.

29 ---BILBAO, 28.-- A bordo del "Elbo Prieta", han llegado hoy, procedentes de La Coruña los remeros del "Moltu" ganador de las regatas en aquella ciudad. En estas de donde proceden, fueron objeto de un triunfal recibimiento. ALFIL.

30 ---GIJÓN, 28.-- Ha sido nombrado presidente del Real Deportivo Gijón, filial del Real Gijón y militante en la tercera división, don Carlos Gomez, que hasta ahora fue director del Sporting. ALFIL.

29



AGO

A radiar: día 29 Agosto 1947.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empezar con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Augé y su Conjunto. *Con el cantor Mario Rey*
Casas-
Díganles interpretando:

1ª.- "ANGEL" *de Warren: refan cantado por Mario Rey*

2ª.- "CUANDO EL DIA ACABA". *fox*

3ª.- "CRUZ Y RAYA". *bolero de Casas Augé*

4ª.- "CARMEN Y LOLA" *cuartillo de Larrea: Mario Rey*

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar "ANGEL".

- ACTUACION - *de Warren: refan cantado por Mario Rey*

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oírán "CUANDO EL DIA ACABA". *fox- solo de trombon por Miguel Casas*

- ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Contra el calor fastidioso...

Loc.- VIT con sifón helado es delicioso

Lra.- continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchan "CRUZ Y RAYA". *bolero de Casas Augé - refan por Mario Rey*

- ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos "CARMEN Y LOLA". *cuartillo de Larrea: cantado por Mario Rey*

.../...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

..../....

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

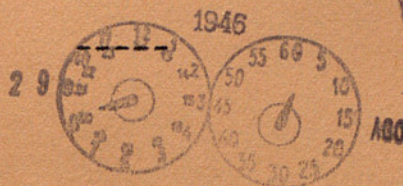
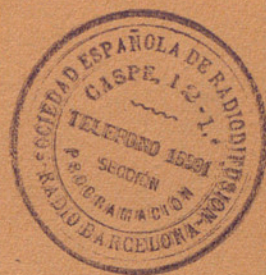
Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

A radiaz el?

29 Agosto 1947

LA MARCHA DE LA CIENCIALIX(MUSICA UNA MARCHA....)

LOCUTOR ¡La Marcha de la Ciencia!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, una serie de noticias sobre los últimos adelantos de la técnica y la ciencia modernas.

(MUSICA UNA MARCHA....)

LOCUTOR 2. ¿Saben ustedes que se augura un negro porvenir para los camareros? ¿No han oído hablar del cine aeronáutico? ¿Saben cuánto se puede vivir con angina de pecho? ¿No conocen la nueva máquina empaquetadora automática?.... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán más noticias sobre éstas y otras maravillas de la ciencia.

LOCUTOR Un conocido restaurante de Nueva York ha sustituido todos sus camareros por máquinas. El cliente no tiene más que escribir la minuta elegida en una pequeña tarjeta, que se introduce en una ranura dispuesta al efecto en la mesa. Los platos que figuran en la carta del establecimiento se preparan en la el sótano del edificio, y se van sirviendo sucesivamente por una especie de minúsculo ascensor o montacargas que hay en el centro de la mesa y que se acciona mediante un mecanismo manual, por energía hidráulica, aire comprimido o electricidad.

- 2 -

LOCUTOR 2

Mediante un nuevo proyector, construido por el Servicio de Transporte Aéreo y el Cuerpo de Transmisiones, del Ejército norteamericano, los pasajeros de los aviones comerciales podrán solazarse, durante la travesía, con sesiones de cine, a base de películas largas o cortas, noticiarios, etcétera. El mismo aparato ofrece también a los viajeros audiciones de radiodifusión y música de películas sonoras, que podrán oírse por un altavoz dispuesto convenientemente o por medio de casos telefónicos individuales. Estos cinematógrafos aeronáuticos han servido de entretenimiento, durante el viaje, a muchos de los heridos evacuados por vía aérea a los hospitales en la pasada guerra.

LOCUTOR

¿Cuál es la duración probable de la vida de un enfermo con angina de pecho? En un estudio de tres mil cuatrocientas cuarenta personas afectadas de esta frecuente y dolorosa forma de enfermedad del corazón, un médico del Departamento de Cardiología de la Clínica Mayo, de Nueva York, encontró que, al cabo del primer año después de hacerse el diagnóstico, se hallaba aun con vida el ochenta y dos por ciento del grupo, y que, al final del segundo año, vivía todavía el setenta y tres por ciento. En todas las observaciones se encontró que en las mujeres la enfermedad tiene mejor pronóstico que en los hombres. Al final del quinto año vivía aun el cincuenta y dos por ciento de los hombres y el sesenta y seis por ciento de las mujeres. La edad media del grupo en el momento de diagnosticarse la enfermedad era de

cincuenta y siete años. Pero la juventud no implica siempre un mejor pronóstico. Las cifras de supervivencia en las personas de más de cincuenta años fueron mucho mejores que en las de cuarenta a cincuenta.

LOCUTOR 2

Se ha inventado un nuevo aparato con el que se empaquetan con extraordinaria rapidez, con envolturas herméticas para protegerlos de la humedad, toda clase de productos y artículos, desde pescado hasta cepillos de dientes, desde verduras hasta herramientas de carpintería, desde productos de tocador hasta pequeña maquinaria. Todos los objetos empaquetables se envuelven en una película de "pliofilm", un nuevo producto de la "Gud-lear", a un promedio de veinte paquetes por minuto. En esta nueva máquina empaquetadora se emplean varios rodillos calentados por electricidad, que calientan, a su vez, la película de la envoltura, habiendo también como una especie de correas de transmisión, de caucho esponjoso, que, al presionar fuertemente las superficies de los paquetes, hacen salir todo el aire contenido en el interior de los mismos. Los alimentos o herramientas o máquinas empaquetados por este procedimiento no se estropean ni corroen en unos cuantos años.

LOCUTOR

"Un intenso dolor en el dedo gordo del pie...., como el de una dislocación; sin embargo, se siente como si se derramara agua fría en la parte enferma. Lo mismo se siente como una violenta distensión de los ligamentos, que como un dolor semejante al de una mordedura o una compresión y estiramiento".... Esta gráfica descripción de lo que antes se denominaba "la enfermedad del rico" procede de Tomás "Sái-de-nan", un médico inglés

del siglo diecisiete que padeció él mismo de gota durante treinta y cuatro años. A pesar de esta excelente descripción clínica, incluso los médicos modernos mejor preparados son a menudo incapaces de reconocer la gota. De los cien casos estudiados por tres médicos de Boston, casi en la mitad no se había hecho el diagnóstico cuando comenzó esta investigación, aunque en veinte casos llevaba la enfermedad diez años de duración y habían sido consultados muchos médicos. Entre los diagnósticos erróneos figuraban bursitis, reumatismo y artritis. "Es evidente --señalan los tres citados médicos de Boston-- que los médicos no se dan cuenta todavía de que la inflamación aguda de la primera articulación metatarsofalángica casi siempre significa gota y debe ser así tratada. A menos que la enfermedad sea reconocida, es imposible un tratamiento adecuado".... Para el alivio de la gota no hay medicamento tan eficaz como el cólchico, que hace desaparecer el dolor y corta el ataque en un plazo de doce a veinticuatro horas. Pero como el cólchico es un fármaco peligroso y venenoso, que irrita el intestino y puede lesionar gravemente los riñones, nunca debería tomarse sin prescripción médica.

LOCUTOR 2

Gracias a los progresos de la ciencia, el amante de la pintura podrá admirar las grandes obras pictóricas del mundo con los mismos brillantes colores empleados por los grandes maestros de siglos pasados. Nuevas fórmulas y nuevos materiales, utilizados con éxito en el Museo Petropolitano de Arte, de Nueva York, devuelven a los cuadros de los viejos maestros su

primitivo estado y, una vez restaurados, se conservan así indefinidamente. El microscopio y los rayos X revelan los detalles de la técnica del pintor. Y el análisis químico ayuda a precisar la fecha de una tela con toda exactitud, y, a veces, descubre hasta una falsa identificación de firma. Cuando un cuadro ingresa en la clínica del famoso Museo neoyorquino, se procede primero, con ayuda del microscopio, a estudiar las pinceladas y la pintura empleada. El análisis microquímico de minúsculos trozos de pigmento o base, extraídos de los bordes del cuadro, proporciona más datos interesantes. Para averiguar lo que hay debajo de la superficie, se toman radiografías, que proporcionan una perfecta espectrografía de la composición de los colores empleados por el artista. Fotografías obtenidas con rayos infrarrojos, menos penetrantes que los rayos X, revelan los secretos de las capas intermedias de pintura. Y la información sobre la capa superior, o sea, el barniz, se consigue mediante el examen bajo las radiaciones ultravioletas; ciertas zonas fluorescentes del lienzo demuestran que el barniz ha sido retocado en algunos sitios. Los técnicos encargados de estas operaciones aplican después sus conocimientos a la conservación del cuadro. El barniz se retira con disolventes especiales y la tela queda perfectamente limpia sin esfuerzo alguno. Y la parte de la pintura que se haya desprendido del lienzo se repone cuidadosamente. Las partes dañadas pueden arreglarse llenándolas con pintura nueva, pero jamás se intenta restaurar el cuadro a su condición primitiva. Luego se refuerza el marco, o bien la tela sola, cuando no lleva más que un bastidor, y, finalmente, a toda la superficie

se le da una capa protectora muy delgada e invisible, de una especie de barniz conocido por el nombre de "polivinilacetato". Se trata de una resina sintética, que, una vez extendida, se conserva permanentemente incolora y transparente, lo que no ocurre con los barnices corrientes, que, con el tiempo, se oscurecen y contraen, acabando por resquebrajarse.

LOCUTOR

El guardián de las escasas existencias mundiales de estreptomycin se encuentra en una situación difícil e incómoda. Al presidente de la Comisión de Quimioterapia del Consejo Nacional de Investigaciones de los Estados Unidos, le parece que todo el mundo desea el nuevo y potente medicamento: los países extranjeros, los diputados y los afligidos padres de familia, ansiosos de ensayar cualquier cosa que pueda curar al hijo enfermo. Escribiendo en la revista de la Asociación Médica Americana, el presidente de la citada Comisión dice: "El interés fundamental consiste en determinar su eficacia y toxicidad en ciertas infecciones que no son sensibles al tratamiento con sulfamidas, penicilina y otros agentes terapéuticos. Aun queda mucho que aprender".... De las existencias de estreptomycin, el Consejo Nacional de Investigaciones de los Estados Unidos dispone del treinta y uno por ciento. El resto se reparte entre el Ejército, la Marina, el Servicio de Sanidad Nacional y la Administración de ex-Combatientes. Ninguno de los pacientes que reciben el medicamento ha de pagar nada. Un informe completo de cada caso en que se utiliza estreptomycin ha de ser enviado para su estudio a la comisión correspondiente del Consejo.

- 7 -

Las enfermedades que están siendo tratadas actualmente con este medicamento comprenden las siguientes: fiebre tifoidea, tularemia, fiebre ondulante, ciertas infecciones del aparato urinario, algunos tipos de septicemia, meningitis, neumonia y endocarditis bacteriana. En la tuberculosis se están realizando investigaciones limitadas. El presidente de la Comisión de Quimioterapia concluye con las siguientes palabras: "A causa de las limitadas existencias, es evidente que los pacientes seleccionados para recibir la estreptomycinina han de ser aquellos en los que puedan esperarse efectos beneficiosos y de cuyo tratamiento pueda asimismo deducirse información útil y necesaria. En las condiciones actuales, muchas peticiones habrán de ser inevitablemente denegadas".

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, DESVANECIENDOSE LUEGO)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!..... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a la misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia!

(MUSICA ARRIBA, HASTA EL FINAL)

F I N