



Radio

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 3 de Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía nº 80"		
8h.15		por Orquesta Nuevos Amigos de la Música. Haydn		Discos
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
9h.--		"La Saverna", por Orquesta Sinfónica de Londres.	Elgar	"
10h.--		Fin emisión.		
10h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
12h.--		Fin emisión.		
12h.05		Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
13h.--	Mediodía	Programa ligero escogido.	Varios	"
13h.15		La voz de Miguel Fleta.	"	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.35		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.55		Instrumentos de pulso y púa.	"	"
14h.--		Guía comercial.		
14h.03		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.20		Actuación del cantor americano NAT PARIS con Casas Augé y su Ritmo.	Varios	Humana
14h.25		Guía comercial.		
14h.30		Fragmentos musicales de "Katuska". Sorozábal		Discos
14h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.50		Mario Traversa.	Varios	"
14h.55		Guía comercial.		
15h.--		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa".		Locutor
15h.30		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.35		Guía comercial.		
16h.--	Noche	Canciones italianas.	"	Discos
17h.30		Disco del radioyente.	"	"
18h.--		Novedades en grabaciones: Programa internacional.	"	"
19h.--		LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO+BARCELONA":		
20h.--		Obras de Schubert, Tschaikowsky y Dukas.	"	"
21h.--		BAILABLES.	"	"
21h.20		Hora exacta. e "RECORTES DE PRENSA":		
21h.25		Fantasia de imágenes mundiales.	A. Losada	Locutores
21h.30		Guía comercial.		
21h.45		Cotizaciones de Valores.		
22h.05		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Humana
22h.10		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Albert Sandler y su Orquesta.	"	Discos
22h.10		Emisión: "Cocina selecta".	"	Locutor

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 3 de Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Crónica taurina.		
22h.25	22.30	TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de M <sup>ra</sup> Martí		Emisión
		<u>"APRENDIZAJE DE AMOR"</u>		"Pasa la Ronda"
		interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.		Humana
		Fin emisión.		
		.....		

X 12h.05 Programa ligero escogido: (Discos)

- X 13h.-- La voz de Miguel Fleta: (Discos)
- X 13h.15 Boletín informativo.
- X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - O - Instrumentos de pulso y púa: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.03 Actuación del cantor americano NAT PARIS; con Casas Augé y su Ritmo:
  - X "Voy a querer a esta muchacha" - Frances Ash
  - X "Tres palabras" - Oswaldo Farrés
  - X "Para tí, para mí, para siempre" - Gershwin.
- X 14h.20 Guía comercial.
- O 14h.25 Fragmentos musicales de "Katiusk2, de Sorozábal: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - X - Mario Traversa: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 ~~Hans-Buseh-y-su-Orquesta:-~~ (Discos) "Cotizaciones e informaciones de Bolsa.
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
 

(Texto hoja aparte)

.....
- O 15h.30 Guía comercial.
- X 15h.35 Canciones italianas: (Discos)
- X 16h.-- Disco del radioyente.
- X 17h.30 Novedades en grabaciones: Programa internacional: (Discos)
- X 18h.-- "LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": Obras de Schubert, Tschaikowsky y Dukas: (Discos)
- X 19h.-- BAILABLES: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:
 

(Texto hoja aparte)

.....
- X 21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Albert Sandler y su Orquesta: (Discos)

22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Crónica taurina.

22h.30 *Retransmisión desde Radio Madrid. Emisión "Pasq*

23h.00 *la ronda."* TEATRO DE E.A.J.-1. Radiación de la obra de María Martí:

"APRENDIZAJE DE AMOR"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 3 de Agosto de 1947.

A las ~~241~~ 8 h-SINFONÍA N° 80

de Haydn.

Por Orquesta Nuevos Amigos de la Música.

- |      |       |                        |
|------|-------|------------------------|
| 2412 | G. L. | 1- "Allegro spiritoso" |
|      |       | 2- "Adagio"            |
| 2413 | G. L. | 3- "Adagio y Minuetto" |
|      |       | 4- "Presto finale"     |

A las 8, 30 h-

"LA SAVERNA"

de Elgar.

SUITE

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- |      |       |                                    |
|------|-------|------------------------------------|
| 2264 | G. L. | 5- "Introducción"                  |
|      |       | 6- "Toccata-Allegro molto"         |
| 2265 | G. L. | 7- "Fuga-Andante"                  |
|      |       | 8- "Minuet- Moderato y Scherzando" |
| 2266 | G. L. | 9- "MINuet- Finale-coda"           |

S U P L E M E N T O:CONTRASTES

Por Orquesta Sinfónica de Londres,

- |      |       |                     |
|------|-------|---------------------|
| 2266 | G..L. | 10- (de Elgar. (1c) |
|------|-------|---------------------|

MARCHAS

Por Orquesta de la Real Opera del Covent Garden.

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| 2453 | G. L. | 11- "MARCHA MILITAR" de Schubert.                      |
|      |       | 12- Marcha" de "LA CONDENACIÓN DE FUSTO" de Berlioz. † |

\*\_\*\_\*\_\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

A las 12 h-

PROGRAMA LIGERO ESCOGIDO

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3626 P. C. X 1- "EL TROMPETA FLAMENCO" Pasodoble, de Araque.  
 X 2- "MI PUEBLERINA" Pasodoble canción, de "

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P. O. X 3- "MORENA BUENA" Samba Batucada, de Golberg.  
 X 4- "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" Tango humorístico, de Laredo.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3545 P. O. X 5- "MELODÍA SENTIMENTAL" de Kaps.  
 X 6- "TODO PUEDE SER" Samba, "q e"

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3414 P. R. X 7- "TENGO CELOS DE TI" Bolero, de Fabián.  
 X 8- "TE VERÉ DE NUEVO" Canción Fox, de Alguero.

Por Pepe Blanco

- 3119 P. O. X 9- "ESTILOS DE LA RIVERA" Jotas del Ebro de Monreal.  
 X 10- "A MI SERRANA" Pasodoble de Monreal.

Por Madalena Melo.

- 15 Portugal. P. L. X 11- "FADO EN RE MENOR" de Freire.  
 X 12- "FADO ESTORIL" " "

Por Jorge Negrete.

- 3619 P. L. X 13- "BONITA GUADALAJARA" Canción Mexicana, de Esperon.  
 X 14- "COCULA" " " " "

Por Celia Gamez.

- 3573 P. C. X 16- "ESPAÑOLA" Samba, de Lacerda,  
 X 17- "ACARICIAME" Canción, de Farrés.

Por Los Koskeros.

- 40 Viz. P. O. X 18- "ECOS GUIPUZCOANOS" de Alvarez. (2 ca)

Por Imperio Argentina.

- 844 P. C. X 19- "PARA TI" Canción, de Moltó. (1 c)  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Por Las Hermanas Andrews.

- 3590 P. C. X 20- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" Canción, de Kramer.  
 X 21- "JUANITO FEDORA" Canción, de Gilbert.

Por Ronnie Munro y su Orquesta.

- 2582 P. C. O 22- "SANGRE VIENESA" Vals de Juan Strauss.  
 O 23- "LAS MIL Y UNA NOCHES" " " "

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

A las 13 h-

LA VOZ DE MIGUEL FLETA

- 176 Oper. G. L. 1- "AY, AY, AY..." de Osman Perez.  
 2- "Henchido de amor sano" de "LA DOLORES" de Bretón.
- 168 Oper. G. L. 3- "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti.  
 4- "Celeste AIDA" de Verdi.

A las 13, 15 h-

SIGUE MIGUEL FLETA

- 101 Oper. P.L. 5- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini.  
 6- "La donna è mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.

A las 13, 35 h-

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PÚA

Por Sexteto Albéniz.

- 42 Guit. E. C. 7- "Fantasia de "MORAIMA" de Espinosa.  
 8- "Preludio del "ANILLO DE HIERRO" de Marqués.

Por Orquesta Ibérica, de Madrid,

- 24 Guit. G. Op 9- "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" de Chueca. (2 c)

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 3 de Agosto de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

TONADILLAS

Por Mari Begoña.

- 3491 P. C. X 1- "HECHIZO CORDOBÉS" Pasodoble, de Villajos.  
2- "DE CADIZ A CARTAGENA" Bulerías, de Bolaños.

Por Amparito Alba.

- 3480 P. O. X 3- "LAS CAENAS DEL QUERER" Pasodoble, de Godoy.  
4- "CASTILLITO DE ARENA" Tanguillo, de Zarzoso,

Por Conchita Piquer.

- 954 P. L. O 5- "ROMANCE DE LA OTRA" de Quiroga, P  
O 6- "LOLA CLAVIJO" Pasodoble, de Quiroga.

Por Celia Gamez.

- 3559 P. C. O 7- "ADIOS, PAMPA MIA" Tango, de Canaro.  
O 8- "TRAICIONERA" Bolero, de Curriel.

A las 14, 25 h-

FRAGMENTOS MUSICALES DE KATTUSKA

de Sorozabal y Marti Alonso.

Por Marcos Redondo.

- 3519 P. O. O 9- "Calor de Nido"  
O 10- "La mujer rusa"

A las 14, 45 h-

MARIO TRAVERSA

- P. P. X 11- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.  
X 12- "CREPUSCULO" de Grothe.

A las 14, 55 h-

HANS BUSCH Y SU ORQUESTA

- p. P. 13- "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler  
14- "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.

\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Julio de 1947.

A las 15, 35 h-

CANCIONES ITALIANAS

Por Miliza Korjus,

- 998 G. L. ~~1-~~ "LA DANZA" de Rossini.  
~~2-~~ "FUNICULÍ FUNICULÁ" de Denza.

Por Beniamino Gigli.

- 9 96 G. L. ~~3-~~ "SERENATA" de Toselli.  
~~4-~~ "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.

S U P L E M E N T O:ORQUESTA "LA KAZANOVA"

- 12 zinga.P..O. ~~5-~~ "CZARDA" de Gentner.  
~~6-~~ "TRISTEZA" de Chopin.

\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

A LAS 16 h-

## DISCO DEL RADIYENTE

- X Rio de Janeiro - Samba de Salina por Rafael Medina*  
*por Maria Angela Porqueras*
- 8 Navarra.P.C. 1- "LEVANTATE PAMPLONICA" Fiesta Navarra, de Tejada. por Manuel de Pamplona. Disco sol. por Carmen Amén. (1c)
- 2723 P. L. X2- "LA CUMPARSITA" Tango, de Matos, por Irusta Fugazot y Demare. Disco sol. por Mercedes Sanahuja. (1c) COMPROMISO
- 3557 P. C. X3- "LA BURRA" Bugui, de Morató. por Don Liñán. Disco sol. por Anita Salvador. (1c) COMPROMISO
- album)P. C. X4- "En la vida de casado" de "DON MANOLITO" de Sorozabal, por Garcia Martí. Disco sol. por ~~Mercedes Sanahuja~~ (1c) Montserrat Zaragoza. COMPROMISO
- 3371 P. R. X5- "TENGO UN SECRETO" Tanguillo, de Marcel. por Issa Pereira y su Orquesta. Disco sol. por Maria Mallorca. (1c) COMPROMISO
- 3460 P. L. X6- "SOLAMENTE UNA VEZ" Foxtrot, de Lara, por Charlie Spivak y su Orquesta. Disco sol por Elena. (1c) COMPROMISO
- 318 And.P.C. X7- "ROMANCE VIEJO" Malagueña, de Serrapí. por Juanito Valderrama. Disco sol. Pilar de Costa. (1c)
- 3551 P. L. X8- "DOS DEDOS DE LA MANO" Pasacalle humorístico, de Quiroga, por Juanita Reina. Disco sol. por Carmen Zas. (1c) COMPROMISO
- 1964 P. O. X9- "MI CASITA DE RAPEL" Canción del Oeste de Codoñer, por Raul Abtil y su Orq. Disco sol. por Maria Antonia Retres. (1c) COMPROMISO
- 3043 P. O. X10- "ADIOS. PAMPA MIA" Tango campero, de Canaro, por Francisco Canaro y su Orq. Disco sol. por Manolita Rosado. (1c) COMPROMISO
- 3405 P. O. X11- "RUMBOMBAMBÉ" Rumba, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Nuria Miñó. (1c)
- 3050 P. L. X12- "BUENAVENTURA" Farruca canción, de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Balentina Gutierrez. (1c) COMPROMISO
- 3563 P. O. X13- "EL GITANO SEÑORITO" Farruca, de Uledia. por Pepe Blanco. Disco sol. por Samuel Palos. (1c)
- 3569 P. C. X14- "AMOROSO Y JUGUETÓN" Vals Jota, de Segura. por Banda de la 1ª Legión de Trápas de Aviación. Disco sol. por Marta y Maruja. (1c)
- 3554 P. L. X15- "EL DÍA QUE ME QUIERAS" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Juanita Muñoz. (1c)
- P. O. X16- "ANGELITOS NEGROS" Cancion morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Ana Maria Vizcaigana. (1c) COMPROMISO
- 3020 P. C. X17- "Bahia" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Bing Crosby. Disco sol. por Alberto, Montserrat y Fernandito. (1c) COMPROMISO
- 2921 P. O. X18- "LA CASITA" Canción Mejicana, de Llonia, por Carmen Aubert. Disco sol. por Micaela Ruiz. (1c)
- 3517 P. R. X19- "AL PIRULI DE LA HABANA" Pregón, de Machado. ~~Disco sol.~~ por Ramon Evaristo y su Orq. Disco sol. por Santiago Espinosa. (1c)

(SIGUE)

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

SIGUE DISCO DEL RADIOYENTE

- 35 17 P. R. X 20- ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ "POR QUE TE VAS" Bolero, de Artigas. por Nati Mistral. Disco sol. por Enriqueta Ruiz. (1c)
- 20 Organ P.L. X 21- "Casey" de "DUMBO" de Wallace, por Reginald Forrt. Disco sol. por Armando Ruiz. (1c)
- 53 Sar. B. P. A 22- "EN CINTET" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por A- Albert. (1c)
- album) G.R. X 23- "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. por Gran Orquesta Sinfónica de Milán. Disco sol. por Cecilia Bassols. (1 c) COMPROMISO
- 2426 G. L. X 24- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt. por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Gabriel Perez. (1c) COMPROMISO
- 135 Vals. G.L. X 25- "VOCES DE PRIMAVERA" Vals, de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Boston. Disco sol. por Maria Magdalena. y Angela. (1c)
- 961 P. O. X 26- "JOTA" de Falla, por Conchita Supervia. disco sol. por Pilar Lucenas. (1c)
- 3508 P. O. X 27- "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" Foxtrot, de Gordon, por Orq. Geraldo. Disco, sol. por Nuria Miralles. (1c)

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

A las 17, 30 h-

NOVEDADES EN GRABACIONES: PROGRAMA INTERNACIONAL

Por Bing Crosby.

- P. C. X 1- "ERES TU O NO. ERES TÚ?" de Jordan.  
 X 2- "AMOR, AMOR" Canción, de Ruiz.

Por Las Hermanas Andrews.

- P. C. X 3- "SU TRAJE DE BAÑO NUNCA SE MOJÓ" Canción de Tobias.  
 X 4- "AVOCADO" Canción, de Roberts.

Por José Iturbi.

- P. L. X 5- "BLUES" pequeño concierto americano, de Gould.  
 X 6- "ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.

Por Monia Liter, pianista con Mantovani y su Orquesta.

- P. C. X 7- "BUSCANDO AL CRIMINAL" de Spoliansky. (2 caras)  
 XXX

Por Orquesta Duke Ellington.

- P. L. X 8- "LUNA SOBRE CUBA" Foxtrot, de Ellington.  
 X 9- "JUST A-SETTIN' AND A-ROCKIN" Foxtrot, de Ellington.

Por Roland Peachy.

- P. C. 10- "ESPERARÉ" Foxtrot, de Olivieri.  
 X 11- "LOS BLUES DE WABAS" Foxtrot, de Ringle.

Por Nat Gonella y su Orquesta.

- 3351 P. C. 12- "MAMA" Foxtrot, de Carr.  
 13- "DEJALE MARCHAR" Foxtrot, de Yale.

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

Por Orquesta Filarmonica de Viena.

2374 G. L. ~~1a~~ "SINFÓNICA N.º 8 EN SI MENOR" de Chubert. INCABADA2375 G. L. ~~X~~ 1- "Allegro moderato" (3 caras)  
~~X~~ 2- "Andante con moto" (1 cara)

Por Orquesta Boston Promenade.

3306/7 G. L. ~~X~~ 3- "CAPRICHO ITALIANO" de Tchaikowsky. (4 caras)

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres.

2620 G. L. ~~X~~ 4- "EL APRENDIZ BRUJO" de Dukas. (3 caras)

\* \_\* \_\* \_\* \_\* \_\* \_\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

A las 19 h-

B A I L A B L E S

Por Banda Odenn.

40 Marcha. P. O. X1- "BARRERA" Pasodoble, de Toko. (1 cara)

Por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación.

3572 P. C. X2- "BARRIO CASTIZO" Schotis, de Morena. (1 c)

Por Orquesta Gran Casino.

3424 P..O. X3- "SAMBA" de Barroso.  
X4- "AUNQUE HUYAS DE MI" Tango, de Bou.

Por Hermanos de Moreno.

3495 P. C. X5- "VOY CAMINANDO" Fox, de Azarola.  
X6- "PENSANDO EN HAWAI" Fox, de Azarola.

Por Antonio Machin.

P..O. X7- "TU VIDA Y MI VIDA" Canción bolero, de Regis.  
X8- "ZE BETUN" Rumba de Fortunato.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

1658 P. L. X9- "MELODÍA EN SWING" Foxtrot, de Lasry.  
X10- "CUNDO VUELVA A TU LADO" Canción Fox, de Grever.  
Por Mari Merche.3530 P. O. X11- "ASI" Samba, de Vives.  
X12- "POINCIANA" Bolero, de Simon.

Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

3321 P. C. X13- "NO HAY DE QUE" Foxtrot, de Ventas.  
X14- "TODA UNA VIDA" Bolero, de Farrés.

Por Semveda y Orquesta.

3498 P. C. X15- "SOLO ATI" Pasodoble, de Borrás.  
X16- "PENA QUE PENA" Fox zambra, de Arquelladas.

Por Antonio Blaguer.

3382 P. C. X17- "CUANDO VUELVAS" Bolero, de Lara.  
X18- "LA FERIA DE LAS FLORES" Bolero, de Monge.

Por Lolita Garrido.

3493 P. C. X19- "VOY A BRASIL" Samba, de Sanchez.  
X20- "YA NO ESEO MAS" Fox, de Sanchez.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

3370 P. R. X21- "TIBIDABO" Samba, de Denis.  
X22- "WALTER WINCHELL RHUMBA" Rumba, de Camacho.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

3487 P. O. X23- "ES AMOR" Fox melódico, de Vives.  
X24- "ESPERAME MI AMOR!.." Fox canción, de Lorne.

## PROGRAM A DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: BAILABLES

Por Luis Rovira.

- 3561 P. C. ☒ 1- "NOSOTROS" Bolero, de Farrés.  
☒ 2- "DIOSA CAUTIVA" Bolero, de Guzmán del Río.

Por Julio Galindo.

- 34888 P. O. ☒ 3- "LAS MARACAS DE CUBA" Son rumba, de Matamoros.  
☒ 4- "TU AUSENCIA" Son, de Galindo.

Por Jorge Cardoso.

- P. C. ☒ 5- "EL DEDO GORDO" Samba, de García Morcillo.  
☒ 6- "SIN PALABRAS" Tango, de Morea.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3577 P. C. ☒ 7- "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Paz.  
☒ 8- "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3394 P. R. ☒ 9- "ESPAÑOLA" Marchiña, de Lobo.  
☒ 10- "MELODÍA DEL AYER" Canción Fox, de Salina.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. ☒ 11- "EL TIEMPO QUE UNA GOLONDRINA PERMANECE EN UNA CASA"  
☒ 12- "BUEN CEMENTO" Foxtrot, de Gaillard. (Foxtrot, de Mireille)

Por Josephine Bradley.

- P. C. ☒ 13- "NO ESTARIA BIEN" de Adamson.  
☒ 14- "EL COKEY COKEY" Nuevo baile, de Kennedy.

Por Edmundo Ros.

- P. C. ☒ 15- "EL LORO" Samba, de Abreu.  
☒ 16- "NO CAN DO" Son, de Simón.

Por Hoosier Hot Shots.

- 3552 P. C. ☒ 17- "NO CAMBIAS CABALLOS" Foxtrot, de Drake.  
☒ 18- "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" " " " "

Por Ramon Busquet y su Orquesta.

- 121 B. E. P. C. 19- "GITANA GUENA" Pasodoble, de Tarridas.  
 20- "LA VI EN SEVILLA" " " " "

Por Josephine Bradley y su Orquesta.

- 3353 P. C. ☒ 21- "DEMOS LA BUENA NOTICIA" Quick, Davis.  
☒ 22- "NUNCA LO SUPE" " de Egan.

Por Orquesta Benny Goodman.

- 3117 P. O. ☒ 23- "EL CONDE" Foxtrot, de Powell.  
☒ 24- "CLARINETE A LA KING" Foxtrot, de Sauter.

\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947

A las 21, 05 h-

S U P L E M E N T O:

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3535 P. R. X 1- "EL CANTAR DEL GALLO" Marchiña, de Oliveira.  
 X 2- "TE ENCONTRE EN NAPOLI" Fox de Denis.

Por Maria del Pilar de la Heras.

- 33 Arag. P. R. X 3- "JOTAS" de Heras.  
 X 4- "JOTAS DE BAILE A DUO" de Heras.

Por Orquesta Los Bohemios Wieneses.

- 101 Vasl. P. O. X 5- "LA PRINCESA DE LAS EZARDAS" Vals, de Kalman.  
 X 6- "MORFINA" Vals, de Spoliansky.

Por Orquesta Columbia.

- 22 Z. O. P. R. 7- "ALMA DE DIOS" de Serrano (Intermedio).  
 8- "Marcha mora" de "MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Agosto de 1947.

A las 22, 05 h-

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

3310

P. R.

- X 1- "CANTO GITANO" de Humel.  
 2- "ANDANTINO" de Lemare..

P. C.

- X 3- "VALS DEL DESTINO" de Baynes.  
 4- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss.

A las 22, 25 h-

MINIATURAS POR YEHUDI MENUHIN

11 Violin P. L.

- 0 5- "MARCHA TURCA" de Beethoven.  
 6- "LA CAZA" Capricho, de Cartier.

99 Violin.P. L.

- 0 7- "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO" de Debussy.  
 8- "CANCIONES QUE APRENDÍ DE MI MADRE" de Persinger.

98 Violin.P. L.

- 0 9- "a) Danza negra" b) "Andaluza" de Nin.  
 10- "HORA STACCATO" de Dinicu.

\*-\*-\*-\*-\*

NUMERO

368

Original para  
el Sr. Censor



1946  
RADIO CLUB  
33  
3-8-42  
AGO

DIA

Censura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB....

SIGUE ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO

Sintonia radio club

CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las  
minutos.

horas y

Diseño:

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
domingo 3 de agosto de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 214 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL.- Décimo domingo de Pentecostes. La Invencción de  
San Esteban Protomartir. Santos Hermelo, Dalmacio y Eufra-  
sio. Santas Lidia y Cira, Beatos Bennon y Godofredo II de  
Loudon.

LOCUTOR

San Eufronio nació en Francia, de padres nobles que le  
criaron en la piedad. Ordenado sacerdote desplegó tal fer-  
vor y celo por la salvación de las almas que mereció ser  
elevado a la silla episcopal de Autun, donde trabajó mucho  
por la reforma de las costumbres. Murió en el año 475.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 3 de agosto de 1492, Cristóbal Colón embarcó en  
el puerto de Palos de Moguer, provincia de Huelva, mandando  
tres carabelas: Santa María, Pinta y Niña, con el propósito  
de llegar a las Indias, navegando hacia Occidente.

LOCUTORA

En el día 3 de agosto de 1808 los franceses que sitiaban  
Zaragoza lograron abrir brecha en la ciudad y a la intima-  
ción de Verdier a Palafox, este contestó su histórica fra-  
se: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

"¡ Guerra a cuchillo! "

LOCUTORA

En el día 3 de agosto de 1823 nació en Madrid el que luego  
fue famoso y popular compositor español, Francisco Asensio  
Barbieri.

# CASABLANCA

SINTONIA AL CORRER EL TIEMPO.

LOCUTOR

No le asusten las profecías de una ola de calor. Espérela divirtiéndose/ en los JARDINES DE CASABLANCA.

LOCUTORA

Las mas selectas variedades, las mas renombradas artistas, las mejores orquestas y conjuntos musicales,...y el mas delicioso de los jardines. CASABLANCA.

DISCO :FOX ALEGRE

LOCUTOR

Toda la alegría que puede brindarle el verano, con sus veladas nocturnas brillantes y populacheras, se la ofrecen los JARDINES DE CASABLANCA, un local que no es local, pero que encierra un prestigio indiscutible, gracias al acierto de las variedades que presenta y a la calidad de los artistas que en ellas actúan.

LOCUTORA

Estos días ~~xxxxxxx~~ calurosos en que la noche es esperada con impaciencia, no olvide CASABLANCA con sus hermosos jardines, donde hallará el bienestar y el ambiente que le corresponde.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

LOS JARDINES DE CASABLANCA son sinonimo de maravilla, porque representan unas horas de olvido completo del calor y el malestar .

LOCUTORA

Usted tiene obligación de conocer los jardines de CASABLANCA.

LOCUTOR

Usted no puede desear la única oportunidad para divertirse en la actualidad.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Busque en LOS JARDINES DE CASABLANCA cada dia la novedad de un debut, el placer de una melodía nueva.

LOCUTOR

En los jardines de CASABLANCA admirará las mejores artistas y danzará al son de las orquestas más prestigiosas.

LOCUTORA

TERMINA DISCO. LOS JARDINES DE CASABLANCA, son la actualidad barcelonesa.

## LOCUTOR

Ahora, auditorio amable, una sorpresa.

En el estudio, unos minutos antes de empezar este programa, hemos pescado a un antiguo amigo de RADIO CLUB. Al magnífico pianista e inspirado compositor CASAS AUGÉ. Sus múltiples compromisos musicales lo habrán desenfilarado un poco de nosotros; pero siempre añoraba él sus sofoquinas de última hora y sus actuaciones en este RADIO CLUB de nuestros pecados.

Por eso hoy, a una pequeña insinuación nuestra, este maravilloso CASAS capaz de improvisar un bugui en menos que canta un gallo, ha aceptado dedicar a los incondicionales de RADIO CLUB una actuación completa, acompañado de los estupendos elementos que componen actualmente su Orquesta.

Y aquí estamos; ante nuestro micrófono, dispuestos a demostrar que no en vano forman hoy el más destacado y "novedoso" (como dicen por ~~xxxx~~ ayá) de los conjuntos musicales barceloneses.

Hemos pedido a CASAS tres cosas:

Que inicie su actuación con el último fox que ha compuesto.

Que nos ofrezca un coctel tropical y que dedique a RADIO CLUB las primicias de su última obra,

A las tres cosas ha accedido el simpático CASAS AUGÉ, con esa sonrisa suya ancha y alegre de chiquillo travieso, que lo infantiliza más cada día.

Y allá va, CASAS AUGÉ y su magnífico conjunto, a interpretar para ustedes el último fox de CASAS, titulado: TE ESPERO EN EL BAR.

(ACTUACION DE ORQUESTA)

## LOCUTOR

Como esta sorpresa que les hemos ofrecido es para paladearla a sorbos, el coctel tropical, lo ejecutaran Casas y su conjunto musical dentro de unos minutos.

Entre tanto, demos ahora un aire flamenco y torero a RADIO CLUB, porque la tarde, calurosa y soleada, es una típica tarde de toros.

Torres

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los domingos RADIO BARCE-  
LONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Y ahora, preparense ustedes a saborear el COKTEL TROPICAL MODERNO que les ha preparado CASAS AUÇÉ con varios ritmos conocidos, batidos en la sonora y brillante coktelera de su magnífica Orquesta.

(ACTUACION DE ORQUESTA)

LA VAJILLA S.A.  
Emisión: 5 minutos

RADIO CLUB  
Domingo agosto  
1947

G O N G

GERARDO

Y ahora, señoras y señores, conectamos con el chalet de la familia Puig Roca en la playa de S'Agaró donde se está festejando el cumpleaños de su encantadora hija Mariona.

EFFECTO:  
DISCO DE MURMULLOS.

LOCUTORA

Pero bueno, ¿quereis no ser gansos? ¡Vamos a bailar!

SIGUEN MURMULLOS

LOCUTORA (gritando)

¡Por favor! .... ¡Por favor! .... ¡Haced el favor de callar un poquito! ....

SE HAN APAGADO LOS MURMULLOS POCO A POCO.  
CUANDO CESAN DEL TODO DICE LA....

LOCUTORA (CON VOZ FUERTE)

Querida pandilla: Os agradezco mucho vuestro simpático asalto a mi casa, y vuestras cariñosas felicitaciones; pero hay en ese rincón del bar un grupito que... está soplando más de la cuenta....

EFFECTO:  
DISCO: MURMULLOS  
(BREVES)

No me sabe mal. Pero es que como sigan así, van a estar impotables dentro de muy poco.  
En vista de ello, se les castiga a bailar inmediatamente.

EFFECTO  
DISCO DE APLAUSOS

¡Vamos a ver! ....  
Perico, haz el favor de poner en marcha el "picud" eléctrico con ese disco de XAVIER CUGAT que es un sueño de bonito.

EFFECTO:  
DISCO DE MURMULLOS QUE VAN DESAPARECIENDO SOBRE....

DISCO: CELOS :DE XAVIER CUGAT  
(30 segundos y fondo)

ILIESCAS

Nena....?porqué no bailas con tu novio?

LOCUTORA

Porque le he encargado que me ayude a hacer los honores de la fiesta.....

ILIESCAS

ILLESCAS

Si; y en vez de hacer los honores, no hace más que enredar y ser el cabecilla de esa "colla" de chicos alborotadores y.....

LOCUTORA

¡Pero mamá! ...Déjalos. Han venido a eso, a divertirse...

ILLESCAS

Si me parece muy bien; pero es que...en vez de frenarlos los empuja.....

LOCUTORA

Bueno, mamá guapa, no te preocupes, ahora lo rescataré del Infierno.....

SIGUE DISCO, BREVE

(LLAMANDO)\*

¡Perico! ¡Pericooooo....!

LOCUTOR

¿Que quiere la mujer más mujer, y más bonita del mundo?...  
.....e islas adyacentes?

LOCUTORA

No seas adulator, y vamos a bailar.

LOCUTOR

¿A bailar?...Pero no me habías dicho que....

(PAUSA BREVE)

Por mi, encantado. No estaba deseando otra cosa....

SIGUE DISCO, BREVE.

Pero bailando, bailando, vamos hacia el bar que quiero gastarle una broma a Jorge Montagut. Se ha empeñado en hacer de camarero y ya verás lo que le organize....

LOCUTORA

¡No seas loco! ....Déjalo estar....

LOCUTOR

¿No es tu cumpleaños?...? No eres mi novia?...Pues tengo bula para todo....

SIGUE DISCO, BREVE

Mira, ahí está Jorge parodiando a Juan el camarero, y cargado con dos bandejas llenas....

LOCUTORA

¡Por Dios, Perico!

EFEECTO:  
 RUIDO DE CRISTALERIA ROTA.  
 CESA EL DISCO MUSICAL  
 DISCO MURMULLOS.

LOCUTOR

(CON VOZ FUERTE)

! No asustarse pandilla! Es que Jorge queria demostrar-  
 nos que se puede ser un magnifico estudiante de archi-  
 tectura, y un perfecto camarero. Pero le ha fallado... la  
 ley de la gravedad... !Ja!... !Ja!... !Ja!...

(TRANSICIÓN)

Y tu, Jorge, no pongas esa cara, hombre... ¿que he sido yo ,  
 adrede.... queria regalarle a mi novia un nuevo juego  
 de cristaleria y tu has sido el pretexto. Eso es todo...

LOCUTORA

!Mira que sorpresa!... Ahora falta que encuentres otro  
 tan bonito.....

LOCUTOR

!Y mejor, además!

?Tu recuerdas eso que suele anunciar RADIO BARCELONA en  
 RADIO CLUB?

(DECLAMANDO PUBLICITARIAMENTE)

!LA VAJILLA S.A.!...

(NATURAL)

Me lo he aprendido de memoria; conque ya ves tu si lo  
 tengo todo previsto. Fijate....

(DECLAMANDO)

En LA VAJILLA S.A. encontrará usted toda clase de vaji-  
 llas, juegos de te , de café y cristalerias preciosas en  
 todos los precios y estilos.

LA VAJILLA S.A. tiene establecimientos abiertos en:

Mayor de Gracia 81  
 Puertaferri, 28  
 Plaza Urquinaona, 10 y  
 Borrell 97.

(NATURAL)

?Que tal?... Hasta me parezco a Gerardo.....

LOCUTORA

!Eres estupendo! Y más estupendo aún, es que ese juego  
 de cristaleria me lo compres en LA VAJILLA. Allí lo com-  
 pra todo mamá.

(PAUSA)

Ahora que, !Vaya publicidad que le has hecho a LA VAJI-  
 LLA! ?Eh?.....

LOCUTOR

!Toma!...!!! Como que si se enteran en LA VAJILLA, me re-  
 galan, seguro, una vajilla!!!

GONG FUERTE.

B O L E R O

(03-08-47) 81  
DOMINGO  
Día 3 agosto 1947  
RADIO CLUB

BOLERO DE RAVEL

LOCUTORA

Continúa en BOLERO el éxito de todos los días.

LOCUTOR

Espectáculo brasileiro, ambientado al estilo de los grandes salones americanos. BAHIA Y SUS TIPICOS RITMOS.

DISCO: BAHIA

(BREVE)

LOCUTORA

Sensacional espectáculo con OLGA MENDOZA, ORO TELLO, MACARENA, MANOLITA GUTIER y LUISITA CALLE.

LOCUTOR

BAHIA Y SUS TIPICOS RITMOS le ofrecen una novedad inesperada. Presentación en Barcelona de las grandes artistas HERMANAS MONTIJO, MARIA DEL CARMEN MACIA y ADORACION DE LOS REYES.

SIGUE DISCO ---SE APIANA

LOCUTORA

En BOLERO podrá danzar a los modernísimos ritmos de las renombradas Orquestas JEEP S y SEYSSON.

LOCUTOR

y todos los días, tarde y noche, actuación de todo el espectáculo.

LOCUTORA

BOLERO le ofrece junto con el típico arte de BAHIA Y SUS RITMOS, toda la ~~exclusiva~~ distinción de su local debidamente refrigerado.

SIGUE DISCO - SE APIANA

LOCUTOR

Viva usted en BOLERO el ~~exótico~~ exótico ~~encanto~~ encanto de esos lejanos ritmos que tienen sabor de nostalgia, junto con el placer de soñar hallarse aspirando la fresca brisa de unos palmares de ensueño.

LOCUTORA

Porque en BOLERO el ambiente es delicioso gracias a su acertada refrigeración.

LOCUTOR

Porque en BOLERO usted no cree hallarse en verano, sino en una primavera apenas iniciada sin los rigores del frío, sin la pesadez sofocante del calor.

LOCUTORA

TERMINA DISCO BOLERO. Rambla Cataluña 24

## LOCUTOR

Finalmente, simpático auditorio, lo más sensacional de la presencia de CASAS AUGÉ en nuestro RADIO CLUB de hoy.

El estreno radiofónico, el lanzamiento inicial de la última obra escrita por CASAS AUGÉ. Una habanera titulada: MARIO-NA, MARIONA, que muy pronto será popularizada en discos cuya grabación, finalizada recientemente, aún no ha salido a la venta.

Agradecemos a CASAS AUGÉ y a sus muchachos la gentileza de este estreno que dedican a los oyentes de RADIO CLUB, y... allá va esta "MARIONA", famosa ya antes de nacer, a la que auguramos un éxito sin precedentes.

Escúchenla ustedes...

(ACTUACION ORQUESTA)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las saetas del reloj marcan las horas y  
minutos.

GONG

TRIO VOCAL

"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es  
una producción CID PARA RADIO.

SONIDO: PRIMEROS COMPASES "FESTIVAL CUERDAS" Y ENLAZA CON ESTRELLAS Y FRANJAS

Locutor: Buenas noches, señores radioyentes... llega a su receptor la voz de los locutores de Radio Barcelona, para ofrecerles la emisión de Antonio Lissada, Recortes de Prensa, en su programa numero 249.

SONIDO: SUBE MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutor: Vamos a ofrecerles en primer lugar, el interesante reportaje titulado EL DESPERTAR DE UN SUEÑO DE MEDIO SIGLO...

SONIDO: MUSICA

Locutora: A los 76 años, ha muerto un hombre italiano llamado Giuseppe Fraturello, cuya inquieta juventud le impulsó a cometer cuatro homicidios, otros delitos contra varias personas e innumerables robos, que le llevaron a pasar su vida entera en la cárcel...

Locutor: Diríase que la realidad ha repetido la historia del Conde de Montecristo. El celebre Edmundo Dantés de la literatura y del cine, ingresó en los calabozos del castillo de If muy joven aún... Consiguio la libertad, cuando sus cabellos ya eran blancos y el mundo había cambiado...

Locutora: En diciembre del año 1895, Giuseppe Fraturello entró en la prisión para vivir lejos del mundo durante 51 largos años.

Locutor: Desde su celda angosta y a través de las rejas de su ventana, vió morir el Siglo XIX, empezar el siglo XX y tuvo noticias apagadas y lejanas de guerras, epidemias, terremotos...Y también supo, vagamente, de asombrosos inventos realizados por el genio humano...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Giuseppe Fraturello, entró en la cárcel escuchando el eco lejano de una ingenua polca...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Giuseppe Fraturello dejó la cárcel, entrando en un mundo convertido en torbellino...

SONIDO: MUSICA

Locutora: La reacción de un hombre que ha estado medio siglo en la cárcel, nos da una idea aproximada de los comentarios que harían gentes de pasadas generaciones si tuvieran la suerte o la desgracia, de vivir por algún tiempo en nuestro Siglo.

Locutor: Los delitos cometidos por Fraturello, afectaban a ochenta familias italianas y por ello fué condenado a cadena perpetua, pero dado a su comportamiento y a su avanzada edad le dejaron en libertad...



**Locutora:** A los 76 años fué como si despertara de un sueño, al enfrentarse con el progreso diabolico del mundo.

**Locutor:** Unos parientes le invitaron a vivir en su casa, cerca de Foggia, pero andó por toda Italia, como un pordiosero, deslumbrado por las maravillas que halló al cabo de medio siglo. Ya conocía los automoviles, porque le habian trasladado de una cárcel a otra, pero no se imaginaba una ciudad populosa y transitada como Roma...

**SONIDO:** DE FONDO MUSICA  
EN PRIMER TERMINO AMBIENTE DE CALLE-TRAFICO-

**Locutor:** Durante horas enteras, permanecía en el aeropuerto de Manfredonia contemplando los aviones... "Son maravillosos... -exclamaba- Tan grandes... y tan graciosas... Esas maquinas voladoras son lo mas extraordinario que he visto..."

**SONIDO:** SIGUE LA MUSICA DE FONDO  
HA ENTRADO EN PRIMER TERMINO, AVION EN VUELO

**Locutor:** Fraturello dijo en cierta ocasión... ¿Como es posible que de una caja llena de alambres y bombillas salga musica? Oí hablar de esto en la cárcel, pero nunca lo vi funcionar. Se trataba de un aparato de radio...

**SONIDO:** DISCO DE EMISORAS

**Locutor:** De pronto, el receptor transmitió un programa de música moderna. ¿Saben ustedes qué opinó del jazz aquel hombre que habia estado medio siglo en la cárcel? Que el aparato de radio se habia estropeado y por eso emitía unos sonidos tan extraños... No hubo forma de hacerle creer lo contrario...

**SONIDO:** MUSICA

**Locutor:** A Giuseppe Fraturello le mostraron un telefono...

**TIMBRE DE TELEFONO**  
**MARCAN UN NUMERO**

Al escuchar la voz a través del hilo, creyó que se trataba de una charada y que le estaban hablando desde la habitacion de al lado. No llegó a comprender aquel invento... ES mas, murió sin creer que fuese verdad lo que le habian contado...

**SONIDO:** MUSICA

**Locutor:** Visitó un cine de los suburbios y al cabo de veinte minutos tuvo que salir. La oscuridad, el dinamismo de la película, el convencional argumento y las reacciones del publico, le marearon... El cine de hoy no es espectáculo para un hombre que ha estado medio siglo en la cárcel...

**SONIDO:** MUSICA

Locutora: Lo primero que preguntó al salir de la cárcel fué...

Locutor: ¿Dónde está el Rey?

Locutora: No quiso admitir las razones que le dieron, para hacerle comprender que había dejado Italia. Esto y el oír por radio "Cavalleria Rusticana" fué las dos cosas que más emocionaron a este hombre.

Locutor: ¡Cavalleria Rusticana! ... pero lo único que en cincuenta años no había cambiado...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Al cabo de tres meses, Giuseppe Fraturello murió. Las últimas palabras de un hombre que pasó toda su vida en la cárcel fueron...

Locutor: "¡Qué mundo, Señor... ¡Que mundo!

SONIDO: MUSICA : FUENTE : MUSICA

Locutor: Curiosas y saladas noticias del mundo entero, vuelan por el aire y juegan con nuestras antenas con la rapidez del moscardón...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Después de estar a la venta 31 meses consecutivos, el libro de la joven escritora Cathleen Windsor, titulado FOREVER AMBER, los inspectores postales han prohibido su circulación por correo, por considerarlo obsceno. Es uno de los éxitos literarios de los Estados Unidos.

SONIDO: MUSICA

Locutor: El nivel de la vida en Norteamérica. - En Washington, la Oficina del Censo informa que el ingreso medio de los cuarenta millones de familias que hay en la nación, alcanza la cifra de 2.378 dólares anuales. Un tercio ganan entre 2.500 y 5.000 dólares; una de cada diez familias, de 5.000 a 10.000 y trece de cada mil gana más de 10/000.

SONIDO: MUSICA

Locutora: En Los Angeles, la millonaria Bárbara Brod sacó la mano por la ventanilla del coche para indicar una vuelta. Atraído con ello la atención de un ratero que saltó al estribo de su automóvil y en menos de diez segundos le quitó un solitario valorado en 3.000 dólares.

SONIDO: MUSICA

Locutor: En la ciudad de Travancore, India, un aldeano mordido nueve veces por una cobra, mató a la serpiente de un mordisco y se curó.

SONIDO: MUSICA

**Locutora:** Cuenta un cronista neoyorkino, que el señor Joseph William y su esposa, que se dedican a enseñar baile, fueron a ver la película titulada TENER O NO TENER. A media proyección, la señora se levantó de repente y dijo a su marido: Si vamos a tener o a no tener, depende de la rapidez con que yo salga de este local. Dos horas después, daba a luz una niña de siete libras de peso.

**SONIDO:** MUSICA

**Locutor:** Para reconstruir la casa de Goethe, en Francfort, destruida por un bombardeo, el arquitecto explico lo siguiente... lo cual nos da una idea de la situación en Alemania.  
" Para conseguir la madera para el techo, necesitabamos una correa para la sierra circular. Para conseguir la correa, prometí cambiarla por cemento. Para conseguir el cemento tuve que prometer la entrega de una cantidad de vino. Para conseguir el vino prometí al tabernero encontrarle piso, y pudimos encontrar piso porque una mujer se suicidó..."

**SONIDO:** MUSICA

**Locutor:** Han escuchado noticias que volaron por nuestra antena con la rapidez de un moscardón...

**SONIDO:** MUSICA : PUENTE : MUSICA

**Locutora:** Oh! Estoy desesperada... ¡Mire! Me han dado dos billetes de cinco pesetas que resulta que son falsos... Claro no me di cuenta... total se distinguen de los buenos por un pequeño detalle... ¿Ve usted? Son cosas de nuestro tiempo. La vida está cara y por si esto fuera poco, circulan algunos billetes falsos...

**Locutor:** No acuse también de ello a los tiempos modernos... La primera falsificación de billetes de Banco ocurrió en Inglaterra en 1758. Su autor fue un tal Ricardo Vaughan comerciante en ropa blanca de la ciudad de Stafford...

**Locutora:** Supongo que se haría rico si por aquel entonces no cometían aun semejantes estafas...

**Locutor:** Escuche la curiosa historia del primer falsificador de billetes.

**SONIDO:** MUSICA

**Locutor:** No fue el afán de lucro lo que le movió a cometer ese delito, sino el deseo de parecer muy rico a los ojos de su novia...

**Locutora:** ¡Siempre anda de por medio una mujer...!

**Locutor:** Ricardo Vaughan tenía bastante con mostrar a su prometida una cantidad de billetes que de nada servían, pero en la falsificación le ayudó un amigo suyo cuyo que era grabador... y este pensó que la idea de Vaughan era un buen negocio.

Locutora: Y le propuso poner en circulacion los billetes falsos.

Locutor: Exacto. Pero el romantico enamorado se negó... Su proyecto fue una simple broma... o un ardido para enamorar a su novia; no deseaba enganar a la gente...

Locutora: Entonces el grabador...

Locutor: El grabador estaba decidido a hacerlo; Vaughman le amenazó con delatarle a la policia... pero el otro mas listo se apresuró a denunciarle y la victima fué...

Locutora: Ricardo Vaughman.

Locutor: Ello fué en 1858. Hace ya muchos años que el delito campea por el mundo.

SONIDO: MUISCA : PUENTE : MUSICA

Locutor: ¿Sabia usted que en los Estados Unidos se publica un periodico que solo leen aquellos que frecuentan la Casa Blanca?

Locutora: El Presidente Harry Truman, no perdió sus costumbres habituales. A pesar de ser la maxima figura de la nacion, su sencillez sigue siendo la de aquel modesto comerciante de Kansas City.

Locutor: Se levanta muy temprano... A las ocho, ya está en su despacho y se dispone a leer un extraño diario...

Locutora: Su titulo es C - I - G, y el significado de estas tres letras solo lo conocen destacadas personalidades.

Locutor: Jamás salió un solo ejemplar del Palacio Presidencial y es inutil pretender adquirir ese periodico que solo tiene tres paginas, aunque se ofrezcan por él sumas fabulosas.

Locutora: De su tiraje se encargan solo tres personas... y los tres son generales. El Jefe es el teniente general Holt Vandenberg, que perteneció al Servicio Secreto durante la guerra.

Locutor: Las noticias impresas en este periodico, son enviadas de los cuatro extremos del Mundo por los agentes secretos del INTELLIGENCE CORPS y por los diplomaticos residentes en el extranjero...

Locutora: Ello permite una gran seleccion de noticias y se captan para el Presidente la verdad de los acontecimientos mas destacados.

Locutor: El C - I - G no publica articulos de fondo, ni extensas disertaciones... Todo son noticias breves, pero de un interés que permite asegurar que el Presidente de los Estados Unidos es el hombre mejor informado del mundo.

**Locutora:** Cuando termina la lectura de ese periodico completamente privado, discute las noticias con sus adjuntos y con sejeros. Solo los jefes del ejercito, de la Marina y del FIBI o de la Policia, asisten al estudio de la Prensa Matinal.

**Locutor:** A peticion del fallecido Presidente Roosevelt, todos los ejemplares del C- I - G publicados hasta la fecha se conservan en una sala de proporciones asombrosas...

**Locutora:** El "NATIONAL ARCHIF BUILDING".

**Locutor:** Las paredes están recubiertas con cemento y acero. Existen aparatos especiales para dar la señal de incendio y en previsión de robo se instalaron sirenas que suenan automatizadamente en cinco puestos de vigilancia.

**Locutora:** Este es uno de los muchos secretos de la CASA BLANCA y ya que nos encontramos allí, en nuestra informacion, vamos a dar comienzo a ~~xxxxx~~ la ya popular seccion titulada...

**Locutor:** ¡Ah habla con la señora Roosevelt!

**SONIDO:** MUSICA

**Locutora:** ¿Cree usted que es necesario arrodillarse cuando se reza?

**Locutoral:** "Arrodillarse cuando se reza no es solo señal de respeto; predispone a menudo a la concentración. Sin embargo no creo que sea esencial. Algunas de las oraciones mas fervientes han sido ofrecidas mientras los hombres luchaban en las fronteras... o mientras sus espasas viajaban en autobus, camino de la fábrica "

(UN XILC)

**Locutora:** ¿Por qué los aviadores regresan a casa despues de haber realizado 60 incursiones, mientras la infantería no lo hace durante toda la guerra?

**Locutora I:** No es cierto lo de las "60 incursiones". A veces realizan de 170 a 200 incursiones antes de regresar. Otras veces no hacen siquiera 20 ó 25. Que un aviador regrese a su casa depende unicamente del informe del médico, como consecuencia de la estabilidad mental del individuo. Algunos resisten mucho... otros tienen que ser relevados. La infanteria tiene un problema distinto. Es superior en numero y sus hombres no necesitan una estabilidad mental tan perfeccionada. Sin embargo, tambien en la infantería se estan estableciendo turnos rotatorios de permisos.

(Un Xilo)

**Locutor:** El pueblo hacia muchas preguntas a la señora Roosevelt. Preguntas difíciles, de índole diversa... y peligrosas de contestar. Pero la esposa del malogrado Presidente a todos complacía. Unas veces por escrito, otras en conferencia y muchas por radio. Esto es lo que reproducidos en nuestra seccion, al habla con la señora roosevelt

(ESCALA EN EL XILO)

Locutora: ¿Como castigaban el Presidente y usted a sus hijos, cuando estos eran pequeños?

ILLIASCAS: El Presidente raramente castigó a ninguno de los niños. Solo en una ocasión, que yo recuerde, castigó seriamente a nuestro hijo mayor. Yo solía privarles de alguna de sus distracciones u obligarles a hacer cosas en las cuales no encontrarán mucho placer. Me averguenza tener que decir que en algunas ocasiones consentí que las criadas impusieran castigos a mi primer hijo, cuando era pequeño...Creo que fué un gran error. Cuando tuve confianza en mi misma sobre mi habilidad para criar a mis hijos, comprendí lo poco acertado de mi comportamiento. Ninguna madre debe consentir que la criada castigue, dé órdenes o se atreva a orientar a sus hijos. Esto ocasiona un respeto o un afecto especial hacia ellas ~~XXXXXX~~ en lugar de tenerlo por su madre.

(UN XILO)

Locutor: Cuando habla con personas de diferentes partes del país, cuya pronunciación difiere de la de usted, ¿procura hablar como ellos o conserva su manera propia de hablar y pronunciar?

ILLIASCAS: Sinceramente, nunca concedí la menor importancia al acento, forma y estilo de pronunciar. Ni siquiera reparo en ello. La forma de hablar de cada persona puede ser mejor o peor, mas o menos atractiva, pero es tan particular, que sería antinatural tratar de cambiar su propia pronunciación. Como norma, sigo mi estilo habitual... sin preocuparme de los que pronuncian estilo Virginia, Oklahoma o Massachussets.

Locutora: Han escuchado nuestra sección semanal titulada, AL HALLA CON LA SEÑORA ROOSEVELT.

SONIDO: MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: Cuidado...atencion... no nos hacemos responsables de los efectos que pueda causar. ¡YA está aquí el bombo atómico!

BOMB

la desintegración del humor.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Un medico habla con un compañero suyo...

Locutor: Acabo de descubrir un remedio maravilloso...la ver si tu me encuentras una enfermedad que le vaya bien...!

(BOMB)

Locutora: La ex-maestra, consulta un libro de aritmetica.

Locutora: (RIT) Oh! que gracia... una tiene que reirse cuando consulta estos antiguos libros de aritmetica...¡que bobadas preguntaban... ya no sirven estos problemas...

Locutora: ... ni tan solo pueden echazae cuentas... ¡fijense!  
¿Cuanto valdrán quince kilos de mantequilla si tenemos  
en cuenta que la mantequilla vale 35 centimos por kilo?  
Oh! (SIGUE RIENDOSE)

(BOMB)

Locutora: Escasez de taxis. Un caballero entra en un garage...

Locutor: Cuando haya terminado de construir este taxi, no se  
olvide de que yo soy el primero...

(BOMB)

Locutor: En la zapateria.

Locutora: ¿Como? pero... ¿que dice caballero? ¿Solo se va usted  
a llevar un zapato?

Locutor: Si. Ya le he dicho que los iba a comprar a plazos...

(bomb)

Locutora: Recuerdalo muchacho... no hay nada en el mundo como  
la vida de casado... Tengo 52 años... y me he conven-  
cido. Seguiré soltero...

(BOMB)

SONIDO: MUSICA

Locutor: Señores oyentes, escucharon ustedes la emision numero  
249 de Recortes de Prensa, por Antonio Losada.

Locutora: Si resultó del agrado de ustedes y desean escucharnos  
otra vez, recuerden sintonizar esta emisora el proximo  
domingo a las 9 de la noche.

Locutor: Muchas gracias y muy buenas noches a todos.

SINTONIA

*Original para  
el Sr. Censor*



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

3-8-42

Censor

ALMACENES CAPITOLIO

DOMINGO  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Día 3 agosto 1947

SINTONIA

LOCUTORA

¿DONDE HABRÁ IDO LIBORIO, EL SIMPATICO BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

LOCUTOR

Estamos en el apogeo de la VENTA DE ETIQUETA ENCARNADA que en ALMACENES CAPITOLIO tiene por objeto liquidar a cualquier precio los restos de serie de artículos de temporada para dar entrada a los generos de la próxima estación. Es la mejor oportunidad del año para poder comprar por muy poco dinero: Neveras, Lámparas, Calzado, Vajillas y tambien Muebles. Una visita a los ALMACENES CAPITOLIO en su actual venta ETIQUETA ENCARNADA le será de gran utilidad.

LOCUTORA

¿Y usted cree que Liborio debe estar volando de un lado para otro con tantos pedidos de ETIQUETA ENCARNADA?

LOCUTOR

LIBORIO, estos dias, va cargado de bolsos para señora, porque con la liquidación de bolsos que está realizando ALMACENES CAPITOLIO todas las señoras de Barcelona han realizado sus compras aprovechando esta ganga.

LOCUTORA

Pues yo tengo un vestido de un color muy especial y voy a ir tambien para ver ~~xx~~ si encuentro un bolso que haga juego....

LOCUTOR

Vaya usted porque hay una gran colección de modelos en diferentes pieles, formas y colores y todos a la mitad del precio.

LOCUTORA

Tambien tendré que visitar las secciones de Viaje, Campo y Playa donde hay infinidad de artículos marcados con ETIQUETA ENCARNADA y como que eso significa que se venden a menos de la mitad de su valor, quiero aprovechar la ganga.

LOCUTOR

No olvide tampoco ~~xx~~ adquirir los zapatos que pueda necesitar en ALMACENES CAPITOLIO, porque los podrá comprar con el 30% de rebaja.

LOCUTORA

Y además iré a echar una ojeada a la sección de retales para ver si puedo adquirir un magnifico conjunto a precio de regalo.

LOCUTOR

Recuerden siempre, señoras y señoritas, que ALMACENES CAPITOLIO es la casa que vende más y más barato de Barcelona. Algo que no deben olvidar nunca las buenas amas de casa que buscan economía y calidad en todo.

LOCUTORA

Y visiten también la sucursal de Muebles y Lámparas, Avenida José Antonio número 582 -entre Muntaner y Plaza Universidad -donde tienen efecto también dentro de la ETIQUETA ENCARNADA una gran liquidación de muebles auxiliares. Aprovechen este momento para comprar sillones y mesas de centro a precios rebajadísimos.

LOCUTOR

ALMACENES CAPITOLIO les brinda cada día, cada momento, una oportunidad provechosa. Visiten cada tarde las secciones de ALMACENES CAPITOLIO donde encontraran siempre una agradable sorpresa.

LOCUTORA

Y por fin...¿NOS PODREMOS ENTERAR DE DONDE HA IDO LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

(IMPROVISAR GERARDO)

3 GONGS

LOCUTOR

Ahora PUBLICIDAD CID S.A. tiene el gusto de ofrecer a ustedes unos minutos de música moderna.

DISCO:

(BREVE)

LOCUTOR

Escuchen ustedes unos minutos de música moderna, ofrecida por gentileza de PUBLICIDAD CID.

SIGUE HASTA EL FIN.

Cuando tengan ustedes que plantear y realizar cualquier campaña publicitaria, solicite proyectos y presupuestos, sin compromiso, a PUBLICIDAD CID, S.A. Ronda Universidad 7 -1º junto a RADIO BARCELONA.

LOCUTORA

Compruebe usted en cualquier periodico de España, la originalidad y la realización de los anuncios de PUBLICIDAD CID S.A.

LOCUTOR

Y si necesita usted una campaña publicitaria radiofónica, le recordamos a usted que son emisiones de PUBLICIDAD CID S.A. las siguientes: RADIO CLUB.

LO TOMA O LO DEJA.

PIENSE Y ACHERTE

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR

LA NOVELA ESCRITA POR LOS RADIOYENTES.

LA FIGURA DEPORTIVA DE LA SEMANA.

NO-DO PINTORESCO.

LA VIVIENDA A TRAVÉS DE LA HISTORIA....

LOCUTORA

....Y tantas otras emisiones montadas por PUBLICIDAD CID y realizadas por GERARDO, que hacen de PUBLICIDAD CID la primera agencia de PUBLICIDAD RADIOFÓNICA de Barcelona.

DISCO:

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S.A. que ha ofrecido a ustedes estos minutos de música moderna, les agradece su amable atención, les invita a escuchar sus emisiones y se honrará en recibir cualquier consulta publicitaria que ustedes le hagan en sus despachos de Ronda Universidad 7 - 1º y Caspe 12 -1º junto a RADIO BARCELONA.

SIGUE DISCO

SE PIERDE Y

2 GONGS

## 1946 EMISION COCINA SELECTA

SINTONIA



(Domingo día 3 agosto 1947)

Locutor : Escuchen la Emisión COCINA SELECTA...

Locutora: ... creada especialmente para las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante, del SALON ROSA.

Locutor: Ciceron el insigne orador, se complacia en dictar cátedra pública de arte culinario, y sus clases gozaban de fervoroso aprecio, entre el público.

Locutora: Enrique de Villégas, escribió, hace muchísimos años, lo que tituló "El arte Cisoria". No ~~hay~~ hay en este libro precisamente recetas de cocina, pero enseña el modo correcto de comer, de presentar los manjares, cortarlos y comerlos.

Locutor: En este libro se dice que en los tiempos de Enrique II, en Castilla se preparaba el pavo asado sin quitarle la cola, envolviéndola en trapos mojados para evitar el socarrarla.

Locutora: Entre los viejos libros de cocina existe el "Forme of Cury" en el cual el jefe de cocinas de Ricardo II reunió 196 recetas y los Manuscritos Hortelanos del siglo XV, con un total de 258 recetas.

Locutor: Sabemos por ellos, que los ingleses abusaban entonces de los ajos que tanto abominan actualmente.

Locutora: El siglo XVI presenta el renacimiento de la cocina latina, editándose gran número de libros con curiosísimas recetas.

Locutor: Nos preguntamos, como sabrían al paladar moderno los asados de "cerda virgen" o las "salsichas de lirón" o el sabroso Tetrapharmacón con faisanes, pavos reales, jabalíes y pan.

Locutora: Lo que no cabe duda es que entonces los estómagos eran mucho más resistentes que ahora.

Locutor: Hablando de manjares raros, les diremos que en China, principalmente en Cantón se comen los nidos de determinados pájaros.

Locutora: Pero fíjense bien, no el contenido, sino el propio nido, constituyendo algo así como el plato nacional.

Locutor: Anualmente se llegan a vender una cifra que alcanza los 10 millones.

Locutora: Y siguiendo con los chinos, donde son verdaderamente orfebres de la cocina, les diremos que se comen con verdadera fruición los gusanos de seda.

Locutor: En Ceylán, los aficionados a la apicultura viven en constante sobresalto y han de vigilar con cien ojos, pues allí las abejas son consideradas un manjar verdaderamente succulento.

Locutora: Piensen que todos estos platos que a nosotros nos causan horror, no significan nada si pensamos que en Nueva Caledonia se desviven por las arañas.

Locutor: Y ahora, para quitarles la mala impresión que estos datos pueden haberles causado, escuchen en que consiste el plato que acostumbraban a servir en Egipto durante el Harem.

Locutora: Se trata de un cordero asado. Dicho así, parece que no tiene la

menor importancia, pero es que dentro del cordero asado hay un pavo...

Locutor: ...Y este pavo contiene a su vez un pollo. Y este, por no ser menos lleva dentro un pichón.

Locutora: Pichón que alberga en su interior una codorniz, que, no dispuesta a quedar en mal lugar, da cobijo a un becefigo, que es el pájaro más pequeño que se conoce después del colibrí.

Locutor: Observaran ustedes que este plato tiene cierta semejanza con el sombrero de copa de un prestidigitador.

G O N G

Locutor: ¿Saben ustedes en que consiste la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del salón ROSA?

Locutora: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del público en general.

Locutor: Una minuta que permite saborear las exquisiteces de su refinada cocina a un precio extraordinariamente módico.

Locutora: Todos los manjares servidos por la cocina de la BODEGA MALLORQUINA son garantizados de primera calidad.

Locutor: En verano, más que nunca, conviene vigilar la calidad de los alimentos que se ingieren.

Locutora: Recuerden la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.

Locutor: Los más exquisitos manjares a un precio asombrosamente económico, y en un ambiente delicioso por su fresca y agradable temperatura.

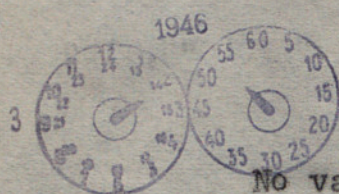
G O N G

Locutor: Señora, señorita. Si es usted aficionada a los helados, recuerde que la especialidad del SALON ROSA EN VERANO son sus mantecados exquisitos u de los sabores más variados.

LOCUTORA: Han escuchado ustedes la emisión de COCINA SELECTA presentada por LA BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALON ROSA.

S I N T O N I A

chico, chico.



EMISION PARA EL DIA 3 DE AGOSTO DE 1947

RADIO B A R C E L O N A

AGOSTO

No vamos a repetir la emisión del anterior domingo, sintiendo no poder complacer a las peticiones que en este sentido hemos recibido. Las glosas de nuestros mas plecaros escritores han dedicado a cantar los grandes atractivos, gracias y original fisonomia que tiene nuestro Paralelo, són suficientemente abundantes para componer otros florilegios, que preferimos reservarlo para futuras emisiones.

Hoy dedicamos nuestra charla exclusivamente a la Fiesta Mayor del Paralelo; Fiesta Mayor del Paralelo, que como a su propia y mayor Fiesta Mayor, concurren todos los barceloneses.

No es el Paralelo, la mas suntuosa avenida de Barcelona, no es la más espaciosa, pero si es la más divertida, alegre, bullanguera y típica de todo Barcelona. Del Paralelo, todos los barceloneses guardan un recuerdo amable o querido y en el Paralelo se reviven siempre las horas agradables. En su Fiesta Mayor es el mas agradable atractivo dedicar unas horas de esparcimiento, entre sus músicas, festejos, luminarias y fuegos de artificio, y sobretodo entregarse a la abstracción de preocupaciones, entre las diversiones que ofrece el Parque de Atracciones "APOLO" y el Baile "APOLO" en su Terraza-Jardín.

*Luna sobre luna música*

Si es aconsejable, no desperdiciar la oportunidad de pasar unas horas felices en la Fiesta Mayor del Paralelo, es sabido que para divertirse las atracciones del Parque de Atracciones "APOLO" brindan en todo momento los máximos alicientes para ~~sumir~~ <sup>lograr</sup> una completa diversión.

Un viaje bajo tierra en el Autogruta con sus fantásticas y emocionantes grutas del dragón, deja siempre el deseo de repetirlo. Como tampoco se cansa nunca de repetirse los viajes en los AUTOCHOQUES ~~del~~ del AUTOPISTA.

La Ciudad Encantada, con su intrincado y divertido laverinto, el Autovia, con la vuelta al mundo en 5 minutos, la Casa de la Risa la de las 1000 carcajadas garantizadas, y así los tiros, bicicletas, olas, voladores

barcas y demás diversiones del Parque de Atracciones del "APOLO", les proporcionará la máxima diversión y felicidad.

*Just a - Little* música

Continuando los festejos de la Fiesta Mayor del Paralelo, esta noche serán rematados con un magnífico castillo de fuegos artificiales a cargo de la Casa Igual.

Y mientras esperan ~~esta~~ el disparo de este castillo de fuegos, podrán danzar en la Terraza-Jardin del Baile "APOLO" que para esta tarde y noche presente otro programa de Orquesta digno de la Fiesta Mayor del Paralelo; la Gran Orquesta AMBAR, con sus 13 profesores, La Orquesta Colonial y la Orquesta titular del "APOLO" BIANCA con sus 14 profesores de Orquesta.

*X Ball de Ramo* MÚSICA

Hasta el próximo día 12 no finalizarán los festejos populares organizados con motivo de la Fiesta Mayor del Paralelo. En estas noches calurosas, el Paralelo recoge con las brisas marinas y aire de montaña, la fresca mas agradable de puede encontrarse en Barcelona, fresca que podrán saborear en las espaciosas terrazas de sus incontables cafés y amenizados con toda la gana de músicas, melodias y Orquestas.

*+* Como cierre a los festejos de hoy, recuerden el castillo de fuegos artificiales, pero no olviden que donde más y mejor se divertirán será en el Parque de Atracciones "APOLO" y en la Terraza-Jardin del Baile "APOLO" recuerden "APOLO, siempre "APOLO"

*Porque estoy aquí* música

Y aquí señoras, señoritas y caballeros, terminamos nuestra Charla de hoy sobre la Fiesta Mayor del Paralelo, recomendandoles no dejen pasar la oportunidad de participar de sus festejos, y atractivos, y entre ellos siempre emocionantes, fantásticas y divertidas atracciones del Parque de Atracciones "APOLO" así como el magnífico programa de orquesta que para esta tarde y noche presenta el Baile "APOLO" en su Terraza-Jardin con las Orquesta AMBAR, COLONIAL y BIANCA.

Y en la Fiesta Mayor del Paralelo, la mayor diversión "APOLO" Parque de atracciones y Baile "APOLO" *chico chico*