

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el DOMINGO



31 Agosto de 1947

Radio

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "La música del agua, por Orquesta Hallé. Emisión de Radio Nacional de España. Música Wagneriana. Fin emisión.	Haendel	Discos
8h.15			Wagner	"
8h.30				
9h.--				
10h.--				
12h.--	Mediodía	Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Sintonía.- Campanadas.- Servicio Misa para enfermos é imposibilitados.		
12h.05		Meteorológico Nacional. "Doña Francisquita".	Vives	
13h.15		Boletín informativo.		
13h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35		Famosos intérpretes de la danza y del ritmo.		
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Variedades.	Varios	
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		"Señora luna", potpourri.	Lincke.	
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Recuerdos de Haway.	Varios	
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa".		
15h.--		Emisión "RADIO CLUB".		Humaña
15h.30		Guía comercial.		
15h.35		Emisión: MELODIAS DEL DANUBIO.		Discos
15h.50		Microfónicas.		"
16h.00		DISCO DEL RADIOPONENTE.		"
17h.30		Emilio Vendrell interpretando canciones catalanas.		"
17h.45		"Moros y Cristianos", selecciones musicales.	Serrano	"
18h.00	Tarde	"La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Sinfonía nº 6" en fa mayor", por Orquesta Sinfónica.		
		Corales por el Orfeón Catalá.	Beethoven	"
18h.45		Bailables.	Varios	"
19h.--		Hora exacta.- "RECORTES DE PRENSA".		
21h.--	Noche	Fantasía de imágenes mundiales.	A. Losada	Locutores
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		"
21h.30		Emisión "Fantasías radiofónicas".	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.05		Paderewsky al piano.		"
22h.10		Emisión "Cocina selecta".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Fantasías de ópera.		Discos
23h--		Retransmisión desde el Club de Ritmo de Granollers: Bailables, Fiesta Mayor de Granollers.		"
24h.--		Fin emisión.		



## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 31 Agosto 1 9 4 7

::::::::::::::::::

✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - "La música del agua", de Haendel, por Orquesta Hallé: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Música Wagneriana: (Discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✓ 10h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

✓ 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives: (Discos)

✓ 13h.15 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Emisión religiosa)

✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Famosos intérpretes de la danza y del ritmo: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.02 Variedades: (Discos)

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 "Señora luna", potpourri de Lincke: (Discos)

- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: - II -
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Recuerdos de Haway: (Discos)
- ✓ 14h.50 Guía comercial.
- ✓ 14h.55 "Cotizaciones e informaciones de Bolsa".
- ✓ 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:
- (Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 15h.30 Guía comercial.
- ✓ 15h.35 Emisión: MELODIAS DEL DANUBIO:
- (Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 15h.50 Micrófonicas: (Discos)
- ✓ 16h.--- DISCO DEL RADICYENTE:
- ✓ 17h.30 Emilio Vendrell interpretando canciones catalanas: (Discos)
- ✓ 17h.45 "Moros y Cristianos", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)
- ✓ 18h.--- LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": (Discos)  
"Sinfonía nº 6 en fa mayor", de Beethoven, por  
Orquesta Sinfónica.
- ✓ 18h.45 Corales por el Orfeó Catalá: (Discos)
- ✓ 19h.--- BAILABLES: (Discos)
- ✓ 21h.--- Hora exacta: "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mun-  
diales, por Antonio Losada:
- (Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
- (Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Paderewsky al piano: (Discos)
- ✓ 22h.10 Emisión: "Cocina selecta":
- (Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 22h.15 Guía comercial.

- III -

- ✓ 22h.20 "Fantasías de ópera:" (Discos)
- ✓ 23h.--- Retransmisión desde el Club de Ritmo: de Granollers: BAILABLES, Fiesta Mayor de de Granollers.
- ✓ 24h.--- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto, de 1947.

A las 8 h-

LA MÚSICA DEL AGUA

de Haendel.

Por Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Malcolm Sargent.

2590 G. L. 1- "Allegro-Aria" (2 c)

2591 G. L. 2- "Andante espressivo"  
3- "Allegro deciso"

A las 8, 30 h-

MÚSICA WAGNERIANA

Por la Orquesta Sinfónica de Londres.

69 Wag. G. L. 4- "SIGFRIDO" IDILIO" (4 caras)

Por Coro y Orquesta del Estado de Bérlin.

23 Wag. G. L. 5- "Escena de la Iglesia" ( de "LOS MAESTROS CAN" )  
6- "Despiertate que se aproxima el día" ( TORÉS" IX

Por Coro Madrigal Irmler.

18 Wagner.G.P. 7- "Marcha nupcial de "LO ENGRIN" (1c)

\*-\*-\*-\*-\*

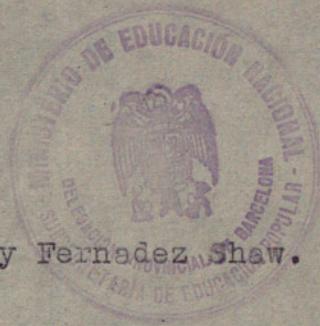
## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 47.

A las 12 h-

DONA FRANCISQUITA

de Vives, Romero y Fernandez Shaw.



INTERPRETES: FELISA HERRERO  
 SELICA PÉREZ CARPIO  
 EMILIO VENDRELL  
 TENOR CÓMICO

Coro y Org.

album)

ACTO I

X(de la cara 1 a la 7)

ACTO II

X(de la cara 8 a la 13)

ACTO III

X(de la cara 14 a la 16)

\*-\*-\*-\*-\*-\*

(NOTA: SIGUE A LAS 13 h-)

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 13 h-

SIGUE: "DOÑA FRANCISQUITA"

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

- 49 Z. O.R. G. L. 1- "Jota" de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca.  
 2- "Fantasia de "BOHEMIOS" de Vives.

A las 13, 35 h-

FAMOSOS INTERPRETES DE LA DANZA Y DEL RITMO

Por Bob Hulbert y su Orquesta.

- 3380 P. L. 3- "QUE CULPA TENGO YO" Fox, de Kaps.  
 4- "RAPSODIA EN BUGUI" de Kaps.

Por Xavier Cugat.

- 3431 P. L. 5- "CELOS" Tango, de Gade.  
 6- "TU SABES" Tango, de Ervande.

Por Duke Ellington y su Orquesta.

- 3472 P. L. 7- "POR QUE ESTOY AQUÍ?" Foxtrot, de Ellington.  
 8- "NO ME IMPORTA" " " " "

Por Dinah Shore.

- 3368 P. L. 9- "DAMA FINGIDA" de Ellington.  
 10- "POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 14 h-

V A R I E D A B E S

Por Imperio Argentina.

- 27 g. P. O. 1- "EL DÍA QUE NACÍ YO" de Quintero.  
2- "FALSA MONEDA" de Perelló.

Por Jimmy Leach.

- 3 g. P. R. 3- "FASCINACIÓN" de Feraudy.  
4- "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

Por Mercedes Capsir.

- 581 P. R. 5- "EL SALTO DEL PASIEGO" Fernandez y Caballero.  
6- "Vals canción" de "MARUSKA" de Giannini.

Por Victor Silvester.

- 22 g. P. R. 7- "RECOGEREMOS LILAS" de Novello.  
8- "MI RAZÓN ES EL AMOR" de Novello.

A las 14, 25 h-

SEÑORA LUNA, POTPOURRI

de Lincke.

Por Kochhann y Franz Völker.

P. P. 9- (2 caras)

A las 14, 45 h-

RECUERDOS DE HAWAII

- 5 g. P. R. 10- (Por Felix Mendelssohn. (2 caras))

A las 14, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Rudy Wiedoeft.

- 3 Saxof. P. R. 11- "VALSIS" de Wiedoeft.  
12- "MINIETO" de Beethoven.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DICOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 16 h-

## DISCO DEL RADIOYENTE

(TODOS SON COMPROMISO)

- 3378 P. O. 1-~~X~~ "TU VIDA Y MI VIDÁ" Canción bolero, de Regis, por Antonio Machin. Disco sol. por Nuri Marsal.
- 3378 P. O. 2-~~X~~ "UN AÑO MAS" Fado fox, de Salina, por Antonio Machin y su conjunto. Disco sol. por María Arqués y María Cereza. (LOS DOS NOMBRES SON COMPRENSIBLES)
- 3543 P. C. 3-~~X~~ "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Beltrán Ruiz. por Antonio Machin Disco sol. por Rosita Colet. (lc)
- 3332 P. C. 4-~~X~~ "TE LO DIRÉ BAJITO" canción bolero, de Forcada. por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Joaquín Vila
- 3040 P. C. 5-~~X~~ "LA FERIA DE LAS FLORES" Bolero, de Monge, por Antonio Balaguer. Disco sol. por Clotilde Abalos. (lc)
- 3649 P. R. 6-~~X~~ "YO QUIERO UN BEBÉ" Foxtrot, de Paso y Montorio. por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Los Espósos Salvador García y Pilar Codina. (lc) GRAN COMPROMISO
- 3095 P. L. 7-~~X~~ "RIO BRASILEIRO" Batucada de Paz, por Issa Pereira. Disco sol. por Juan Lluche (lc) GRAN COMPROMISO
- 3340 P. C. 8-~~X~~ "SINFONIA" Foxtrot, de Tabet, por Bernard Hilda y su Orq. Disco sol. por Ramona Saborit. (lc) GRAN COMPROMISO
- 3220 P. C. 9-~~X~~ "BAMBINA MIA" Fex canción de Palos, por Orq. Gran Casino. Disco sol. por MARIA VICTORIA ABELLÓ (lc) GRAN COMPROMISO
- 3545 P. O. 10-~~X~~ "Marcha de los TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Edmundo Ros. Disco sol. por el Niño JUANITO LLUCH (GRAN COMPROMISO)
- 62 Sar. P. C. 11-~~X~~ "MELODIA SENTIMENTAL" de Kaps, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por ENGRACIA ABELLÓ (lc) GRAN COMPROMISO
- 39 Instru, G. L. 12-~~X~~ "EL TOC D'ORACIÓ" Sardana, de Ventura, por Cobla Barcelona Albert Martí. Disc osl. por Roser Tresens, de Guisona. (lc) GRAN COMPROMISO
- 2514 P. L. 13-~~X~~ "VALS CAPRICHOS" de Rubinstein. por Ignace Jan Paderewski. Disco sol. por Las Mercedes y sus Tios (lc) GRAN COMPROMISO
- 65 Sar. P. C. 14-~~X~~ "COPPELIA" Ballet, de Sibelius. por Orquesta Sinfónica de Londres. Disco sol. por Rosita Bellot Borrás. (lc)
- 3401 P. O. 15-~~X~~ "CAMPRODON" Sardana, de Manen, por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Ramona Lloveras, de Cabrera de Mataró. (lc)
- 3050 P. L. 16-~~X~~ "SI, CIERTAMENTE" Foxtrot, de Oliver, por Harry Hames y su Orq. Disco sol. por Anita Vallés. (lc)
- 121 Val. P. O. 17-~~X~~ "LA BUENAVENTURA" de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Victoria Zamora. (lc)
- 18-~~X~~ "LA LOCURA DEL VALS" de Lincke. por Orq. Los Bohemios Vienenses. Disco sol. por Angala Casasaya. (lc)

(NOTA: SIGUE)

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

(SIGUE)

(TODOS SON COMPROMISO)

- 3321 P. C. 19-~~X~~"TODA UNA VIDA" Canción bolero, Por Ramón Evaristo y su Org. Disco sol. por Sonia Muñoz. (lc) GRAN COMPROMISO
- 5022 P. C. 20-~~X~~"NEGRA CONSENTIDA" Bolero, de Pardave. por Percy Faith y Org. Disco sol. por María Cid. (lc)
- 1000 P. C. 21-~~X~~"EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" de Bou, por Emilio Vendrell. Discosol. por Ramón Pursals. (lc)
- 3099 P. O. 22-~~X~~"PALABRA DE MARINERO" de Casas Hugé. por Rafael Medina y su Orque. Disco sol. por Carmencita Gilabert. (lc)
- 3562 P. O. 23-~~X~~"ANGELITOS NEGROS" Canción morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Conchita Vila y su Padrino de Barcelona. (lc).
- 66 Sar. P. C. 24-~~X~~"BONA FESTA" Sardana, de Vicens, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Ramon Rocard. (lc)
- album) P. L. 25-~~X~~"Milonga" de "LOS GAVILANES" de Guerrero. por Eduardo Brit. Disco sol. por Consuelo Castells. (lc)
- album) G. O. 26-~~X~~"Dúo de "LOS BOHMIOS" de Vives. Racionero y Redondo. Disco sol. por Rosario y Joaquina Barceló. (lc)
- 22 S.E. G. L. 27-~~X~~"Preludio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vért. por Org. Hispanica. Disco sol. por Ramon Gaur ejí. (lc)
- album) G. R. 28-~~X~~"Nello shosi or faremo" de "MADAME BUTTERFYL" de Puccini. por Pampanini. Disco sp. por Angela Montserrat. (lc)
- 2049 G. L. 29-~~X~~"CANCIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn. por Org. Internaciona de Concierto. Disco sol. por Carmen Gilabert. (lc)
- 89 Vals. G.L. 30-~~X~~"CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. por Org. Sinfónica de Filadelfia. Disco sol. por Joaquín de Caravacas. (lc)

\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

(21-08-02-19)  
Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 17, 30 h-

EMILIO VENDRELL INTERPRETANDO CANCIONES CATALANAS

692 P. O. 1- "JOC D'INFANT" de Garcés.  
2- "LO CAVALLER" de Vives.

1107 P. C. 3- "ROMANC DE SANTA LLUCIA" de Toldrá.  
4- "SI TU FOSSES AQUI" de Allo.

2142 P.C. 5- "LA BALANGUERA" de Vives.  
6- "L'EMIGRANT" " "

A las 17, 45 h-

SELECCIONES MUSICALES

"MOROS Y CRISTIANOS"

de Serrano, Cerdá, Thous.

INTERPRETES: CORA RAGA  
VICENTE SEMPERE  
AUGUSTO GONZALO  
MANUEL MURCIA

album) P. O. 7- "La Cucaña"  
8- "Marcha mora"  
9- "Dúo" (4 caras) Coro y Orq. bajo la Dirección del Mastro: Capdevila.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto 1947.

A las 18 h-

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

"SINFÓNIA N° 6 EN FA MAYOR"

de Beethoven.

"PASTORAL"

Por Orquesta Sinfónica, bajo la Dirección de  
Arturo Toscanini.

- album) G. L. ~~1-~~ "Allegro ma non troppo" (3 caras)  
~~2-~~ "Andante molto" (3 caras)  
~~3-~~ "Allegro" (2 caras)  
~~4-~~ "Allegretto" (2 caras)

A las 18, 45 h- "

CORALES POR EL ORFEO CATALÁ

40 Cors. G. L. ~~5-~~ "LES FLORS DE MAIG" de Clavé. (2 c)

12 Sar. G. L. ~~6-~~ "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.  
~~7-~~ "LES FULLES SEQUES" de Morera.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 19 h-

B A I L A B L E S

Por Manuel Gozelbo y Ederlinda.

- 3507 P. R. ~~X~~1- "MARÍA" Pasodoble, de Salina.  
~~X~~2- "BUSCANDO UN MILLÓN" Hapango, de Algueró.

Por Joaquín Romero.

- 3597 P. C. ~~X~~3- "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Beltran Ruiz.  
~~X~~4- "QUE MAS PUEDO PEDIR" Bolero, de Rodriguez.

Por Pepe Denis.

- 3521 P. R. ~~X~~5- "ADIOS MARIQUITA LINDA" de Gimenez.  
~~X~~6- "YO VI UN LEÓN" Samba, de Maia.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3627 P. C. ~~X~~7- "TABOÍ" de Carcellé.  
~~X~~8- "EL 2º BATALLÓN" Fox, de Obiol.

Por Carmen Miranda.

- 3533 P. O. ~~X~~9- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANICADA"  
~~X~~10- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva.

Por Antonio Balaguer.

- 3333 P. O. ~~X~~11- "CUANDO VUELVAS" Bolero, de Lara.  
~~X~~12- "LA FERIA DE LAS FLORES" Bolero, de Monge.

Por Ramon Busquets y su Orquesta.

- 3108 P. R. ~~X~~13- "POR TU CARA", Pasodoble, de Llata.  
~~X~~14- "SOMBRERO GRANDE" Pasodoble, de Llata.

Por Celia Gamez.

- 3559 P. C. ~~X~~16- "ADIOS PAMPA MIA" Tango, de Canaro.  
~~X~~17- "TRAICIONERA" Bolero, de Curriel.

Por Alberto Semprini.

- 3281 P. O. ~~X~~18- "ARSA Y OLÉ" Foxtrot, de Kaps.  
~~X~~19- "SONANDO CON MUSICA" Marcha, de Kaps.

Por Josefina Peña.

- 3238 P. O. ~~X~~20- "SI LA LUNA CONTASE" Marchiña, de Peña.  
~~X~~21- "ALÓ...ALÓ..." Samba, de Peña.

Por Alberto Semprini.

- 3386 P. O. ~~X~~22- "FANTASIAS RITMICAS" de Semprini.  
~~X~~23- "FANTASIAS RITMICAS" de Algueró.

(NOTA SIGUE ALAS 20 h)

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: BAILABLES

Por Xavier Cugat.

- 1134 P. L. 1- "MAMA YO QUIERO" Samba, de Paiva  
 2- "EL VALS DE MISURI" de Eppel.

Por Trio Camagüey.

- 3267 P. O. 3- "ESO ES" Guajira, de Ruiz de Luna,  
 4- "FLOR MARCHITA" Son rumba, de Sanmartín.

Por Orquesta Waine King.

- 113 Vals. P. L. 5- "RECUERDO DE VIENA" Vals, de Provost.  
 6- "ADORADA" Vals, de Gordon.

Por Las Ondelines.

- 3078 P. C. 7- "BIM BAM BUM" Canción, de Joy.  
 8- "LARGO CAMINO" Fox, de Liñán.

Por Sepulveda y Orquesta.

- 3582 P. C. 9- "AMIGO JORGE" Begüine, de Antón.  
 10- "CORAZÓN DE NEGRO" de "

Por Rina Celi

- 1238 P. O. 11- "OH, QUE CALOR!" Marchiña, de Avila.  
 12- "SEDUCCIÓN" Fox, de Vicens.

Por Hermanos de Moreno.

- 3579 P. C. 13- "LA VAQUILLA COLORADA" de Barcelata.  
 14- "TOCA MADERA" Corrido, de Barcelata.

Por Orquesta Nat Gonella.

- 1111 P. R. 15- "LUNA AZUL DE TAHITÍ" Vals, de Gordon.  
 16- "JINGLE JANGLE JINGLE" Foxtrot, de Lilleley,

Por Francisco Roviralta.

- 3273 P. R. 17- "LA MANOLETINA" Pasodoble, de Rivera.  
 18- "ORGANILERO" Vals Bulerias, de Algarra.

Por Orquesta Harry James.

- 1603 P. O. 19- "INDIANA" Foxtrot, de Hanley.  
 20- "SESSION RECORD" Foxtrot, de Rains.

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 21h-

S U P L E M E N T O:

Por Gran Orquesta Columbia.

- 355 P. C. X 1- "ANITA" Y Tango, de Rafaelli.  
2- "ESTRELLA DEL RIO" Tango, de Tejada.

Por Orquesta Tommy Dorsey.

- 1681 P. L. X 3- "NUESTRO AMOR" Foxtrot, de Edens.  
4- "ELI ELI" de ~~xxxx~~ Axel.

Por Ronnie Munro y su Orquesta.

- 2582 P. C. O 5- "LAS MIL Y UNAS NOCHES" Vals, de Juan Strauss.  
6- "SANGRE VIENESA" Vals, de Juan Strauss.

\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947

A las 22, 05 h-

PADEREWSKI AL PIANO

- 167 Piano. G. L. 1- "MAZURCA EN DO SOSTENIDO MENOR" de Chopin.  
2- "NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR" " "

A las 22, 20 h-

ACUALIDADES DE MUSICA LIGERA EN PARIS

(COMPROMISO)

Por Lily Fayol.

- P. O. 3- "EL REGIMIENTO DE LAS MANDOLINAS" de Vandair.  
4- "YO VALSO" de Guigo.

Por Jean Sablon.

- P. B. 5- "BUENOS DIAS MI AMOR" Vals, de Stroeva.  
6- "ESTO SE HACE FACILMENTE" Vals, de Siniavine.

Por Yves Montand.

- P. O. 7- "EL HACE..." de Chekler.  
8- "ELLA TIENE..." de Monnot.

Por Jacques Pills.

- P. B. 9- "SOLO EN LA NOCHE" de Solar.  
10- "SEÑOR" de Solar.

Por Jean Sablon.

- P. L. 11- "LAURA" de Raksin. (1 c)

Por Lilly Fayol.

- P. O. 12- "LA GUITARRA CHIQUITA" de Vandair.  
13- "RITMO AMERICANO" de Gaste.

Por Georges Ulmer.

- P. C. 14- "ESTO ESTA LEJOS" de Ulmer.  
15- "EL ESTRANO CASO DEL DOCTOR CLAIR" de Ulmer.

A las 22, 50 h-

FANTASIAS DE OPERA

Por Orquesta Marek Weber.

- 2342 G. L. 16- "Manon" de Massenet. (2 caras)  
2324 G. L. 17- "Tosca" de Puccini. (2 caras)  
2325 G. L. 18- "CARMEN" de Bizet. (2 caras)

\*-\*-\*-\*-\*-\*

NUMERO

372

Original para  
el Dr. Casuso



R A D I O C L U B

DIA

31-8-42

Casuso

SINTONIA

LOCUTOR

Senores oyentes, a/ nuestro microfono llega RADIO CLUB.....

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las. horas y minutos.

SINTONIA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia  
de hoy DOMINGO 31 de AGOSTO de 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 242 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: San RAMON Nonato, San Gil y Nuestra Sra.  
de la Consolación.

SINTONIA DE TODOS LOS DIAS.



Avuncio  
pelicula  
estreno  
Monte Carlo  
Onde

ESTAMPA MELODIAS DEL DANUBIO

---

10 minutos

---

SINTONIA

(IMPROVISACION SR. GERARDO ESTEBAN)

(PROGRAMA A BASE DE DISCOS DE LA PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

## LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa, RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



## LOCUTORA

Este programa lo emite todos los domingos RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

2 GONGS PROFUNDOS Y GRAVES.

Un pasmo de angustia y de dolor ha cruzado el planeta de los toros.

DISCO: PASODOBLE "MANOLETE"  
DE FONDO, MUY PIANO.

LOCUTOR

Una fecha y un recuerdo permanente al que volver cada vez que de geniales toreros se hable. Como Joselito, cuando el astro indiscutible de la torería era signo de una nueva teoría pasmosa, ha muerto Manolete. Y como Joselito el público apasionado se ha puesto un rictus de amargura en el rostro. Y como Joselito, cayó en una plazuela sin rango y sin categoría. Con emoción sincera, RADIO CLUB, pone crespones negros en su sección taurina para constancia de que creía firmemente en él.

Se fué para siempre Manolete con la aureola de los bravos, de los pudentorosos, de los hombres. Porque de Manolete, pude afirmarse con frase de Unamuno que era "Nada menos que todo un hombre."

(PAUSA)

Paz a su alma. Y recuerdo perenne a su memoria.

2 GONGS PROFUNDOS Y GRAVES.

Korva

LOCUTORA

CADIZ.

DISCO: CADIZ DE ALBENIZ Y FONDO.

LOCUTOR

Sobre el dolor de la gentil ciudad andaluza, brillan de nuevo las estrellas de una nueva ilusión. Cadiz orienta su fe hacia los horizontes que trajeron del mar su mejor gracia y finura.

Nosotros queremos que un punto de reposo apunte en su tristeza, y en el recuerdo de su luz prendemos la melodía que Albeniz soñó junto a sus callejas bajo el azul translúcido de su cielo.

SIGUE DISCO

Y como ofrenda lírica a su dulzura quebrada tragicamente ahor a, traemos la voz hecha verso de un gaditano que lleva en su entraña literaria el regusto de quella Cadiz que comprendió junto al amor fanático de Falla y de Garcia Lorca por "blancura de nardo de su caserío aromado de sales navieras." vicente Carrasco, médico eminente y poeta de finura exquisita, creó para Cádiz estos versos....

PALMEROLA

( POESIA LIRICA DE CADIZ)

SIGUE DISCO, HASTA EL FIN.

GONG

B O L E R O

(91.03.43)26  
DOMINGO  
Día 31 agosto 1947  
RADIO CLUB

SINTONIA  
BOLERO de RAVEL.

LOCUTORA

No hay necesidad de que volvamos a decirle que BOLERO es su local de distracción, porque usted ya lo sabe.

LOCUTOR

Solamente le diremos que en BOLERO se presenta la estampa escenificada TANGO MILÉDO, TORERO presentada por las estrellas HERMANAS MONTIJO, ADORACIÓN DE LOS REYES, MARÍA DEL CARMEN MACÍA, MARÍA SEGOVIA, MACARENA, MANOLITA CUTIER, y la sin par LUISITA LACALLE.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

Bailen en BOLERO a los ritmos de las Orquestas JEEP'S y SEYSSON....

LOCUTOR

Y acudan a BOLERO para imprregnarse de la alegría y buen humor que respiran las típicas estampas que tarde y noche se representan en este típico local.

LOCUTORA

En BOLERO hallará usted el ambiente a que está acostumbrado. No importa el tiempo ni el espectáculo que en él se presente.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

El tipismo de sus espectáculos sea español, sea extranjero le será siempre agradable, porque BOLERO sabe rodear sus cuadros regionales o exóticos de todos los elementos necesarios para prestarle ese ambiente de veracidad que le harán sentirse transportado lejos de Barcelona.

LOCUTORA

Si no lo conoce ya, pruebe de vivir esta sensación en BOLERO.

LOCUTOR

A la salida, se sentirá admirado de hallarse donde se halle.

TERMINA DISCO.  
GONG

LOCUTORA  
BOLERO. Rambla Cataluña 24

CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

SONIDO: FESTIVAL DE CUERDAS UNOS MOMENTOS Y ENLACE CON ESTRELLAS Y FRANJAS SIEMPRE

Locutor: Con esta sintonía que recuerda el título de la emisión radiofónica más popular, iniciamos otro programa realizado por Antonio Losada.

Locutora: Programa número 253.

Locutor: Siempre atentos a los grandes reportajes mundiales, nos complacemos en ofrecerles esta noche una crónica inédita; sin duda interesantísima...

Locutora: ¡Atención, señores!

SONIDO: MUSICA

Locutora: EL FAMOSO COMICO "CANTINFLAS"...

Locutor: COMPARCE ANTE LOS TRIBUNALES DE MEJICO, ACUSADO DE PLAGIO.

SONIDO: MUSICA

Locutora: El nombre de "Cantinflas" está envuelto en un proceso sensacional. Ello encabeza la primera página de todos los periódicos de Méjico y se ha convertido en el escandalo del día.

Locutor: Hace apenas una semana que acaba de ocurrir y RECORTES DE PRENSA les ofrece esta singular noticia, amenizada por un disco que se titula...

Locutora: ¡CANTINFLAS!

SONIDO: MUSICA

Locutora: Empiece usted cuando guste, señor locutor...

Locutor: (A SER POSIBLE IMITANDO A "CANTINFLAS")

Pues yo...yo no sé que decir la verdad... yo he venido a la radio por esa calle... la esa... la que esta junto al Paseo de Gracia... y allí en el Bsec...donde hay la farola que marca cuando hay que pasar para que le atempellen a uno...Pues ahí...ahí estaba el color encarnado...yo venga a mirar la farola...venga a mirar... hasta que un guardia me ha dicho es usted tan tonto tan tonto que espera pasar cuando yo le avise...

Locutora: Oiga usted... Lo que debe explicar es la denuncia del plagio. ¿Quién le ha demandado?

Locutor: A mí, nadie.

Locutora: A "Cantinflas"...

Locutor: El señor Ernesto Vazquez Lopez, residente en Puebla.



- Locutora: El citado señor entregó a CANTINFLAS, en el año 1943, un argumento cinematográfico titulado SOLO CONTRA TODOS, argumento que registró en la SECRETARIA DE EDUCACION, el 25 de Octubre de 1943.
- Locutor: Despues de hacer varios viajes desde Puebla a Mexico, CANTINFLAS informó al autor del guión que sin duda el tema era interesante, pero que no se adaptaba a sus proyectos cinematográficos.
- Locutora: Transcurrieron algunos años...
- Locutor: Vazquez Lopez no volvió a recuperar su argumento y no se habló mas de él hasta despues del estreno de la pelicula de CANTINFLAS, "UN DIA CON EL DIABLO", basada en un argumento que firma Jaime Salvador.
- Locutora: Segun el denunciante, varias escenas de esta pelicula son idénticas a las escritas por él en el guión que sigue en poder del famoso cómico.
- Locutor: El agente del Ministerio Publico mandó a la Procuraduría el exherto correspondiente, citando a CANTINFLAS y a Jaime Salvador.
- Locutora: Segun parece, el señor Vazquez Lopez tiene razón... o por lo menos las pruebas coinciden. Si la oficina de Averiguaciones Previas, falla en su favor, Mario Moreno estará obligado a abonar varios miles de pesos...
- Locutor: Y ahora, señores, vamos a reproducir algunos fragmentos de la entrevista celebrada con CANTINFLAS, momentos antes de comparecer en la PROCURADURIA GENERAL DE LA REPUBLICA.
- Locutora: El periodista mejicano Latorre, despues de buscarle por toda la ciudad, le halló en los Baños Alameda, tomando un baño turco. Al igual que en las peliculas norteamericanas, entró en su departamento y mientras corrían gruesas gotas de sudor por el rostro del cómico, empezó el interrogatorio.
- SONIDO: MUSICA
- Locutora: ?Sabe usted que al músico Agustín Lara, le han demandado por plágio tambien?
- Locutor: (A SER POSIBLE IMITANDO A "CANTINFLAS")
- "Hay personas que les molesta que los demás ganen dinero. Nunca le faltan a uno pequeños conflictos de toda índole, pero es la primera vez que me veo envuelto en algo semejante..."
- Locutora: Y yo tambien es la primera vez que le interrogo a usted, a pesar de haberle aplaudido como actor y torero..."
- Locutor: "Y me agarra usted así... Sin camisa".
- Locutora: ?Que opina usted de la demanda efectuada por Vazquez Lopez?

Locutor: "Ese señor no sabe lo que se dice... No me dió un argumento, sino unas cuantas hojas escritas... Yo no quería lastimarme diciéndole que no servía para nada... Por eso es que él tuvo que hacer varios viajes, desde Puebla, y por ello yo le ofrecí en una carta, pagarle todos sus gastos para quitarme de encima..."

Locutora: Pero... ¿se parece o no con las cuartillas entregadas?

Locutor: Yo me limito a interpretar lo que escriben para mí. El guión es de Jaime Salvador... ¿Cómo probará ese señor que ha copiado un argumento que no le entregó?

Locutora: ¿Por qué se presentará en la Procuraduría por la tarde, en lugar de hacerlo por la mañana?

Locutor: "Porque así no habrá motivo de expectación. No quiero ser un espectáculo... El asunto ya es, de por sí, borbollón y molesto..."

SONIDO: MUSICA

Locutora: ¿Quién ganará? El actor famoso o el escritor novel...?

Locutor: No falta quien asegura que por todos los medios van a procurar que "Cantinflas" salga airoso, pero...

Locutora: Muchos dicen -y con razón- que la gente de cine tiene esa mala costumbre. Despreciar los argumentos que les ofrecen escritores desconocidos... y luego valerse de su idea para encomendar a otro el guión.

SONIDO: MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: La culpa fué de aquel maldito...

Locutora: ¡tango!

Locutor: No. De aquel maldito pájaro. El tuvo la culpa de mi accidente de aviación.

Locutora: ¿Va usted a decir que el pájaro NO sabía volar y usted sí?

Locutor: Algo por el estilo. Los pájaros deberían aprender a transitar por el aire...

Locutora: ¿Cómo? Los hombres invaden sus dominios... y encima les acusan...?

Locutor: Reflexione. Los aviones comerciales viajan a unos 360 kilómetros por hora. Los cisnes, patos y gansos silvestres, vuelan a 80 kilómetros por hora... Es decir, las velocidades combinadas del avión y el pájaro, suman 450 kilómetros por hora, velocidad suficiente para que cualquier pajarraco penetre la envoltura de un avión, como una bala a través del papel.

Locutora: Pero... las bandadas de pájaros, vuelan casi siempre por debajo de mil metros y los pilotos ya tratan de volar más alto... .

Locutor: No, no, no... los pájaros hacen lo que les dá la gana... No tienen organización ni control... Un piloto de la Pan-American, señor Gerald Rogers, ha visto pájaros a 2.500 metros de altura... Ellos son responsables del 50% de accidentes, pero debido a que en las catastrofes de aviación nadie se salva, no pueden contar el origen del siniestro y queda en el anonimato, pero gracias a unos pocos pilotos que se han librado de la muerte, queda demostrado que los pájaros son culpables...

Locutora: Será preciso adaptar a los aviones una sirena que ahuyente las aves...

Locutor: Aunque se ria usted. El capitán Art Nelson, de Texas, fué herido por 3 patos silvestres que penetraron estrellándose contra el parabrisas. Su compañero tomó la dirección del aparato... Y el hoy director de la gran compañía AMERICAN AIR LINES, se encontró, mientras volaba, con el avión inundado por una bandada de cisnes... Se salvó milagrosamente.

También

Locutora: ~~EN ALGUNOS~~ para evitar eso, se fabrican paracaídas irrompibles, ~~que se despliegan~~ cuya tela ponen a prueba disparando contra ella objetos a una velocidad de 640 kilómetros por hora.

Locutor: Bien, pero... ¿Y si le ocurre como a Joe Musik de Montana? Su aparato era un D.C.-3... ascendió a tres mil metros a una velocidad de 360 kilómetros por hora...

SONIDO: AVION BOMBARDEO

Locutor: De pronto el avión se sacudió... Un objeto de gran tamaño atravesó el ala izquierda; otro hizo pedazos el estabilizador vertical; los timones se trabaron, los objetos se proyectaron a través de una hélice y otro se aplastó contra la tapa del motor. Era las doce y cuarto de la noche. El avión se estrelló...

SONIDO: AVION EN VUELO Y FUERTE EXPLOSION

Locutor: Milagrosamente se salvaron sus ocupantes, porque el aparato fue a estrellarse contra un pequeño desierto de Arizona... ¿Sabe quién provocó la catástrofe? Un cisne... El piloto sacó de un ala un cisne que pesaba diez kilos. El choque de ambos fue violentísimo... Y digame, después de esto... ¿que simpatía puedo sentir por los pajaritos?

Locutora: Lo comprendo... Y para demostrarles terminaremos esta crónica con el disco **EL PAJARO CARPINTERO**...

Locutor: Oh!!

SONIDO: MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: ¿Sabía usted, señor radioyente, que los niños se comen las cosas más inverosímiles? Madres... deben estar a su cuidado. El doctor William A. Lile, del Hospital de Gouverneur, especialista en infancia, ha publicado un interesante libro en el que relata los casos más extraordinarios que han desfilado por su consultorio.

Locutora: Todos hemos observado que los niños mastican lapes, papel... A veces se tragan monedas... Es un extraño fenomeno que experimentan todas las generaciones.

Locutor: ?Pretenden acaso investigar su sabor? ?Es algo accidental.. o quizas un vicio intuitivo? Los medicos no han logrado averiguarlo aun, pero... !fijense en estos casos extraordinarios que la ciencia pudo salvar milagrosamente!

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: Una niña de la ciudad de Illinois, engullo un resorte de la articulacion de la pierna de una muñeca. Para extraerselo, fué preciso utilizar un pequeño imán, ubicado en una sonda larga.

Locutor: El doctor William A. Lleil, ha conquistado gran renombre en todo el mundo, "pescando" objetos en la garganta, pulmones y estomago de los niños.

Locutora: Segun declaracion del famoso especialista, el objeto que con mas frecuencia tragan es el alfiler de gancho. Estos accidentes se calculan en una proporción de un 30%...

Locutor: ... lo cual deben tener en cuenta todas las mamás...

Locutora: La niña Mary Lou Kasilho, de Nueva York, tuvo que ser sometida a una intervención quirurgica por haberse tragado un alfiler de gancho, el cual, abierto, se alojó en el intestino.

Locutor: El cirujano abrió el abdomen, pero dejó el intestino intacto. Entonces, apriemendo suavemente el organo pudo cerrar el alfiler y dejó que saliera solo.

Locutora: Otro caso asombroso fué el de un niño de Texas.

Locutor: A los cuatro años se tragó un tornillo y un pequeño resorte del reloj de su padre.

Locutora: La madre del chiquillo se dió cuenta de que estaba ahogándose y, desesperada, le tomó por los pies y le sacudió de manera violenta, logrando sacarle uno de los objetos.

Locutor: En apariencia, el niño se encontraba bien; pero a la edad de 28 años, tuvo que ir al dentista y las placas radiográficas señalaron la existencia de un tornillo incrustado en el cráneo.

Locutora: Pudo salvarle tambien el doctor William A. Lleil a quien tantas personas deben la vida.

Locutor: Su interesante libro lo recomiendan todas las Instituciones Culturales de los Estados Unidos, porque advierte y recuerda a las madres el vicio que tienen los niños de tragarse extraños objetos. El doctor Lleil incluso enumera aquellos por los cuales sienten predilección.

SONIDO: MUSICA : PUENTE: MUSICA

Locutora: VERDADES QUE PARECEN MENTIRAS. (un xilo)

Locutor: En la ciudad Uniontown, Pensilvania, las hermanas Frances y Julia Nypaver, se casaron con los hermanos Paul y Martin Svorchak el mismo dia. Un año despues tuvieron hijos el mismo dia y nueve años despues volvieron a tener familia el mismo dia. (UN XILo)

Locutora: En Boston, el agente de tráfico John Flaherty, explicaba a unos escolares cómo debian cruzar la calle y, al hacer la demostracion, fué atropellado por un automovil. (XILo)

Locutor: El señor Crag Wolf, de la ciudad de Baltimore, cree haber resuelto la manera de hacerse con un millon de dolares. Ha escrito un millon y medio de cartas con el siguiente pedido a los destinatarios: SIRVASE ENVIMAN UN DOLAR, GRACIAS.... Suponiendo que fallan medio millon, le queda un millon. (XILo)

Locutora: El director del manicomio de Pittsburg, ha declarado que en menos de seis meses se han presentado 35 individuos que tienen la mania de ser Hitler, Goering y Hitler. (XILo)

Locutor: Cerca de Trondheim, Noruega, un soldado ruso, VASILIJ RAMBOVSKY, escondido en las montañas desde 1944, en que se fugó de un campo de concentracion alemán, acaba de enterarse de que la guerra terminó. (XILo)

Locutora: Han escuchado VERDADES QUE PARECEN MENTIRAS.

SONIDO: MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: Al habla con la señora Roosevelt...

Locutora: Y aqui terminamos hoy, señores, la seleccion que hemos venido radiando de las preguntas que el pueblo hacia ~~me~~ a la esposa del que fué ~~presidente~~ de los Estados Unidos.

Locutor: ?Cree usted que es acertado discriminar entre maestras casadas y solteras como ocurre en ~~algunas~~ ciudades del Oeste meridional?

ILLESCAS: No creo conveniente establecer diferencia alguna entre maestras casadas y solteras. Siempre me ha parecido que la maestra que es casada y tiene niños, cuando regresa a la clase tiene mas probabilidades de comprender a los chicos debido a la experiencia que sus propios hijos le dan. Las maestras casadas fueron retiradas del servicio debido a la situación economica de las familias que no cuentan con otro sueldo. (XILo)

Locutora: ?No se daban cuenta, usted y su marido, de que al no rechazar algunas acusaciones que ciertos periodistas desaprensivos les hacian, permitian que muchas personas las creyeran?

ILLESCAS: ?NO cree usted que los hechos hablan mas que las palabras? ?No le parece que es mucho mas conveniente no meterse en discusiones tontas, preocupandose cada uno de lo suyo y dejando a la gente que levante sus conclusiones finales? Siempre he creido que el tiempo acaba por descubrir la

- ILLES CAS: ... verdad, y que no debe uno preocuparse por lo que dicen los demás, cuando se sabe que están movidos por consideraciones difíciles de cambiar.
- Locutor: ¿Piensa usted continuar su autobiografía que dejó incompleta cuando su marido fué elegido en 1932?
- ILLES CAS: Mi autobiografía terminó con la primera campaña del Gobernador Smith para conseguir la presidencia en 1924. Desde luego, tengo intención de terminarla cuando tenga tiempo, pero no pienso publicarla hasta pasados algunos años.
- Locutor: Esperemos pues a que se publique la autobiografía de Eleanor Roosevelt...
- Locutora: Por el momento, damos por terminada esta sección que semanalmente les hemos ofrecido en el transcurso de RECORTES DE PRENSA. Muchas gracias por la atención que le dispensaron y continuaremos con nuestro programa habitual.
- SONIDO: MUSICA
- Locutor: Debido al uso excesivo que se ha hecho de los chistes TAN-TAN, hemos procurado evitarlos en esta emisión, pero, solicitado por un radi oyente, les ofrecemos hoy algunos que han llegado al alcance de nuestra tijeras.
- (XILO)
- Locutora: Era un señor tan bajo tan bajo, que tuvo un ataque de gota y murió ahogado.
- (XILO)
- Locutor: Era un señor tan sordo, tan sordo, que no había oido hablar de Greta Garbo.
- (XILO)
- Locutora: ~~Era un torero tan fenomeno, tan fenomeno, que asustaba a Boris Karloff.~~
- (XILO)
- Locutor: Era un marido tan infiel, tan infiel que acabó por enamorarse de su esposa.
- (XILO)
- Locutora: Era un prado tan verde, tan verde, que solo podían pastar vacas mayores de 17 años.
- (XILO)
- Locutor: Era un hombre tan bicho, tan bicho, que solo veía lo que pasaba detrás de él.
- (XILO)

Locutora: Era un periodista tan listo tan listo, que las estrellas de cine le pagaban por lo que no escribia.

(XILO)

Locutor: Era un hombre tan dinamico, tan dinamico, que en lugar de decir SI, decia.. Ssss...!

(XILO)

Locutora: Era un D.D.T. tan bueno, tan bueno, que quitaba los parásitos de la Radio.

(XILO)

Locutor: Era un tren tan largo, tan largo que, sin moverse, la gente viajaba caminando por su interior.

(XILO)

Locutora: Era un hombre tan gloton, tan gloton, que tenia 20 metros de intestines por estrenar.

(XILO)

Locutor: Era una mujer tan caritativa tan caritativa, que tenia un pobre para ella sola.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Señores, damos terminada por hoy la emision RECORTES DE PRENSA, que realiza Antonio Losada.

Locutor: Les invitamos a sintonizar este programa el proximo domingo a las 9.

Locutora: Muchas gracias por su atencion en escucharnos y...

Locutor: A todos muy buenas noches.

REPITE LA SINTONIA DE FESTIVAL DE CUERDAS Y LA MARCHA

(31-08-47)36

# FANTSIAS RADIOPONICAS

DIA 31-8-1984

Conway

DOMINGO  
Día 31 agosto de 1947

ALMACENES CAPITOLIO.

FANTASIAS RADIODIFONICAS

SINTONIA

LOCUTORA

¿que tiene usted hoy de importante para explicarnos?

LOCUTOR

Importante no, sensacional. Es preciso que todas las buenas amas de casa, que todos los amantes de la economía, y todos los que sin ser amantes de la economía tienen que economizar a la fuerza, tomen buena nota de lo que voy a decirles.... Mañana, empieza la GRAN VENTA DEL DURO de ALMACENES CAPITOLIO. Las amas de casa están de enhorabuena, pues es la mejor oportunidad para reponer los útiles y enseres del hogar por poquísimo dinero. Una visita a los escaparates de ALMACENES CAPITOLIO y se convencerán de lo que puede dar de sí un duro si lo invierten en la GRAN VENTA DEL DURO DE ALMACENES CAPITOLIO.

Señorita, fíjese bien en la lista y empiece a enumerar:

LOCUTORA

En la sección cristal encontraran: Un azucarero y ~~un~~ un salero, por un duro.

LOCUTOR

Un jarro para agua, por un duro.

LOCUTORA

Cuatro tazones desayuno por un duro.

LOCUTOR

Fíjense bien. 4 tazones por UN DURO. Indiscutiblemente la GRAN VENTA DEL DURO DE ALMACENES CAPITOLIO es la ocasión más grande del año.

LOCUTORA

En la sección de Perfumería encontraran un sin fin de lotes y artículos, a unos precios tan baratos...

LOCUTOR

Tan baratos que no llegan ni a la mitad de su valor, y esto aunque parece un chiste, es verdad.

## LOCUTORA

Tambien resulta muy interesante una visita a la sección de Artículos de Piel, donde entre infinidad de artículos podrán comprar un buen billetero de piel por UN DUBRO.

## LOCUTOR

En todas las secciones de ALMACENES CAPITOLIO encontrarán magnificas oportunidades durante la GRAN VENTA DEL DUBRO, y solo me queda recomendarles efectúen sus compras por la mañana si desean evitar las aglomeraciones.

(IMPROVISACION GERARDO)

(CHISTE TAN TAN)

3 GONGS

## LOCUTOR

Ahora PUBLICIDAD CID S.A. tiene el gusto de ofrecer a ustedes unos minutos de música moderna.

DISCO:

(BREVE)

## LOCUTOR

Escuchen ustedes unos minutos de música moderna, ofrecida por gentileza de PUBLICIDAD CID.

SIGUE HASTA EL FIN.

Cuando tengan ustedes que plantear y realizar cualquier campaña publicitaria, solicite proyectos y presupuestos sin compromiso, a PUBLICIDAD CID, S.A. Ronda Universidad 7 - 1º junto a RADIO BARCELONA.

## LOCUTORA

Compruebe usted en cualquier periódico de España, la originalidad y la realización de los anuncios de PUBLICIDAD CID S.A.

## LOCUTOR

Y si necesita usted una campaña publicitaria radiofónica, le recordamos a usted que son emisiones de PUBLICIDAD CID S.A. las siguientes: RADIO CLUB.

LO TOMA O LO DEJA.

PIENSE Y ACIERTE

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR

LA NOVELA ESCRITA POR LOS RADIOYENTES.

LA FIGURA DEPORTIVA DE LA SEMANA.

NO-DO PINTORESCO.

LA VIVIENDA A TRAVÉS DE LA HISTORIA....

## LOCUTORA

....Y tantas otras emisiones montadas por PUBLICIDAD CID y realizadas por GERARDO, que hacen de PUBLICIDAD CID la primera agencia de PUBLICIDAD RADIOFÓNICA de Barcelona.

DISCO:

## LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S.A. que ha ofrecido a ustedes estos minutos de música moderna, les agradece su amable atención, les invita a escuchar sus emisiones y se honrará en recibir cualquier consulta publicitaria que ustedes le hagan en sus despachos de Ronda Universidad 7 - 1º y Caspe 12 - 1º junto a RADIO BARCELONA.

SIGUE DISCO

SE PIERDE Y  
2 GONGS

CONTROLADO

## EMISIÓN COCINA SELECTA

(DOMINGO día 31 agosto 1947 )



## SINTONIA.

Locutor: Sintonizan ustedes la emisión COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALÓN ROSA.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALÓN ROSA, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

Locutora: Escuchen hoy dos recetas culinarias típicamente catalanas. Para empezar tomen nota de la manera de preparar el pollo a la catalana.

Locutor: Se corta el pollo en pedazos y se limpia.

Locutora: En una cazuela se echa manteca, cuando está caliente se pone el pollo, con un poco de cebolla bien fina, unos granos de pimienta y sal.

Locutor: Cuando empieza a dorarse, se añade más cebolla cortada larga y fina, después pimientos colorados a pescitos.....

Locutora: .... bastantes tomates sin piel, y se deja al calor del fuego.

Locutor: Se sazona, procurando esmerarse en el punto de la sal.

Locutora: De esta misma manera puede prepararse el bacalao.

## G O N G

Locutor: Y seguidamente, he aquí la forma de preparar la "Langosta a la Catalana".

Locutora: En una cacerola de hierro se pone mitad aceite y mitad manteca.

Locutor: Se echa bastante cantidad de cebolla fina.

Locutora: Cuando empieza a coger color, se corta la langosta a rabanadas con la cáscara, y se echan en la cacerola, dándole vueltas junto con la cebolla. Hay que tener cuidado para que la langosta no se salga de la cáscara.

Locutor: Se echa sal.

Locutora: Se machacan en el mortero almendras tostadas, medio sequillo, una cuarta de jícaras de vino rancio, y si la langosta tiene huevos, se machacan también.

Locutor: Ahora bien, antes de poner el vino se echa esa picada a la cacerola y se deja hervir a fuego lento por espacio de media hora.

Locutora: Se sirve procurando que no quede muy clara la salsa.

## G O N G

Locutor: El Salón ROSA tiene a gala ser el único local en su género

que en España existe, destinado únicamente a la celebración de fiestas íntimas y de sociedad.

Locutora: Sus salones para banquetes son la prolongación del hogar, puesto que en ellos hallarán el ambiente familiar, acogedor y de buen gusto que ustedes apetecen.

Locutor: El aperitivo, el café, y el té, el combinado... Cuatro oportunidades para disfrutar unos instantes de descanso físico y espiritual.

Locutora: En tales ocasiones, recuerden que el SALÓN ROSA ofrece un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutor: Actualmente el SALÓN ROSA ofrece su especialidad estival consistente en los mantecados más exquisitos y de los sabores más variados.

#### G O N G

Locutor: ¿Saben ustedes en qué consiste la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA restaurante del salón ROSA?

Locutora: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del público en general.

Locutor: Una minuta que permite saborear las exquisitez de su refinada cocina a un precio extraordinariamente económico.

Locutora: Todos los manjares servidos por la cocina de la BODEGA MALLORQUINA son garantizados de primera calidad.

Locutor: En verano, más que nunca, conviene vigilar la calidad de los alimentos que se ingieren.

Locutora: Recuerden la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALÓN ROSA.

Locutor: Los más exquisitos manjares a un precio asombrosamente económico y en un ambiente delicioso por su fresca y agradable temperatura.

Locutora: Han escuchado ustedes la emisión de COCINA SELECTA presentada por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALÓN ROSA.

#### S I N T O N I A

EMISIÓN COCINA SELECTA

(DOMINGO dia 31 agosto 1947)



SINTONIA.

Locutor: Sintonizan ustedes la emisión COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALÓN ROSA.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALÓN ROSA, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

Locutora: Escuchen hoy dos recetas culinarias tipicamente catalanas. Para empezar tomen nota de la manera de preparar el pollo a la catalana.

Locutor: Se corta el pollo en pedazos y se limpia.

Locutora: En una cazuela se echa manteca, cuando está caliente se pone el pollo, con un poco de cebolla bien fina, unos granos de pimienta y sal.

Locutor: Cuando empieza a dorarse, se añade más cebolla cortada larga y fina, después pimientos colorados a la aceituna.....

Locutora: .... bastantes tomates sin piel, y se deja al calor del fuego.

Locutor: Se sazona, procurando esmerarse en el punto de la sal.

Locutora: De esta misma manera puede prepararse el bacalao.

G O N G

Locutor: Y seguidamente, he aquí la forma de preparar la "Langosta a la Catalana."

Locutora: En una cacerola de hierro se pone mitad aceite y mitad manteca.

Locutor: Se echa bastante cantidad de cebolla fina.

Locutora: Cuando empieza a coger color, se corta la langosta a rabanadas con la cáscara, y se echan en la cacerola, dandole vueltas junto con la cebolla. Hay que tener cuidado para que la langosta no se salga de la cáscara.

Locutor: Se echa sal.

Locutora: Se machacan en el mortero almendras tostadas, medio sequillo, una cuarta de jícaras de vino rancio, y si la langosta tiene huevos, se machacan también.

Locutor: Ahora bien, antes de poner el vino se echa esa picada a la cacerola y se deja hervir a fuego lento por espacio de media hora.

Locutora: Se sirve procurando que no quede muy clara la salsa.

G O N G

Locutor: El Salón ROSA tiene a gala ser el único local en su género

de en España existe, destinado única y exclusivamente a la celebración de fiestas íntimas y de sociedad.

Locutora: Sus salones para banquetes son la prolongación del hogar, puesto que en ellos hallaran el ambiente familiar, acogedor y de buen gusto que ustedes apetecen.

Locutor: El aperitivo, el café, y el té, el combinado... cuatro oportunidades para disfrutar unos instantes de descanso físico y espiritual.

Locutora: En tales ocasiones, recuerden que el SALÓN ROSA ofrece un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutor: Actualmente el SALÓN ROSA ofrece su especialidad estival consistente en los mantecados más exquisitos y de los sabores más variados.

#### G O N G

Locutor: ?Saben ustedes en que consiste la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA restaurante del salón ROSA?

Locutora: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del público en general.

Locutor: Una minuta que permite saborear las exquisitezcs de su refinada cocina a un precio extraordinariamente módico.

Locutora: Todos los manjares servidos por la cocina de la BODEGA MALLORQUINA son garantizados de primera calidad.

Locutor: En verano, más que nunca, conviene vigilar la calidad de los alimentos que se ingieren.

Locutora: Recuerden la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALÓN ROSA.

Locutor: Los más exquisitos manjares a un precio asombrosamente económico y en un ambiente sencillo por su fresca y agradable temperatura.

Locutora: Han escuchado ustedes la emisión de COCINA SELECTA presentada por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALÓN ROSA.

#### S I N T O N I A