

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



*Radio*

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 31 Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "La música del agua, por Orquesta Hallé.	Haendel	Dis cos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Música Wagneriana.	Wagner	"
9h.--		Fin emisión.		
10h.--		Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón:		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Misa para enfermos é imposi bida-	
12h.05		"Doña Francisquita".	Vives	tados
13h.15		Boletín informativo.		
13h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35		Famosos intérpretes de la danza y del ritmo.		"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Variedades.	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		"Señora luna", potpourri.	Lincke.	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Recuerdos de Haway.	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa".		
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB".	"	Humana
15h.30		Guía comercial.		
15h.35		Emisión: MELODÍAS DEL DANUBIO.	"	Discos
15h.50		Microfónicas.	"	"
16h.00		DISCO DEL RADIOYENTE.	"	"
17h.30		Emilio Vendrell interpretando canciones catalanas.	"	"
17h.45		"Moros y Cristianos", selecciones musicales.	Serrano	"
18h.00	Tarde	"La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Sinfonía n° 6" en fa mayor", por Or-	Beethoven	"
18h.45		questa Sinfónica.	Varios	"
19h.--		Corales por el Orfeó Catalá.	"	"
21h.--	Noche	Bailables.		
21h.--		Hora exacta.- "RECORTES DE PRENSA":		
21h.20		Fantasia de imágenes mundiales.	A Losada	Locutores
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		"
21h.35		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Paderewsky al piano.	"	"
22h.10		Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Fantasías de ópera.	"	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Club de Ritmo de Granollers: Bailables, Fiesta Mayor de Granollers.	"	"
24h.--		Fin emisión.		

\*\*\*\*\*



## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E. A. J.-1

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 31 Agosto 1947

.....

✓8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- "La música del agua", de Haendel, por Orquesta Hallé: (Discos)

✓8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓- Música Wagneriana: (Discos)

✓9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓10h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

✓10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓12h.05 "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives: (Discos)

✓13h.15 Boletín informativo.

✓13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Emisión religiosa)

✓13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓- Famosos intérpretes de la danza y del ritmo: (Discos)

✓13h.55 Guía comercial.

✓14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

✓14h.02 Variedades: (Discos)

✓14h.20 Guía comercial.

✓14h.25 "Señora luna", potpourri de Lincke: (Discos)



X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Recuerdos de Haway: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 "Cotizaciones é informaciones de Bolsa".

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Guía comercial.

X 15h.35 Emisión: MELODÍAS DEL DANUBIO:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.50 Micrófonónicas: (Discos)

X 16h.-- DISCO DEL RADIOYENTE:

X 17h.30 Emilio Vendrell interpretando canciones catalanas: (Discos)

X 17h.45 "Moros y Cristianos", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)

X 18h.-- LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": (Discos)

"Sinfonía nº 6 en fa mayor", de Beethoven, por  
Orquesta Sinfónica.

X 18h.45 Corales por el Orfeó Catalá: (Discos)

X 19h.-- BAILABLES: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta: e "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Paderewsky al piano: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.



X 22h.20 "Fantasías de ópera:" (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Club de Ritmo: de Granollers: BAILABLES, Fiesta Mayor de de Granollers.

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .



## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto, de 1947.

A las 8 h-

LA MÚSICA DEL AGUA

de Haendel.

Por Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Malcolm Sargent.

- 2590 G. L. 1-✓ "Allegro-Aria" (2 c)  
 2591 G. L. 2-✓ "Andante espressivo"  
 3-✓ "Allegro deciso"

A las 8, 30 h-

MÚSICA WAGNERIANA

Por la Orquesta Sinfónica de Londres.

- 69 Wag. G. L. 4-~~X~~ "SIGFRIDO" IDILIO" (4 caras)

Por Coro y Orquesta del Estado de Berlín.

- 23 Wag, G. L. 5-~~X~~ "Escena de la Iglesia" ( de "LOS MAESTROS CAN"  
 6-~~X~~ "Despiertate que se aproxima el día" ( TORES" ~~de~~

Por Coro Madrigal Irmler.

- 18 Wagner.G.P. 7- "Marcha nupcial de "LO ENGRIN" (1c)

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 47.

A las 12 h-

DONA FRANCISQUITA

de Vives, Romero y Fernadez Shaw.

INTERPRETES: FELISA HERRERO  
SÉLICA PÉREZ CARPIO  
EMILIO VENDRELL  
TENOR CÓMICO

Coro y Orq.

album)

ACTO I

X(de la cara 1 a la 7)

ACTO II

X(de la cara 8 a la 13)

ACTO III

X(de la cara 14 a la 16)

\*-\*-\*-\*-\*

(NOTA: SIGUE A LAS 13 h-)



## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 13 h-

SIGUE: "OÑA FRANCISQUITA"S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

- 49 Z. O.r G. L. 1- "Jota" de "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA" de Chueca.  
 2- "Fantasia de "BOHEMIOS" de Vives.

A las 13, 35 h-

FAIOSOS INTERPRETES DE LA DANZA Y DEL RITMO

Por Bob Hu bert y su rquesta.

- 3380 P. L. 3- "QUE CULPA TENGO YO" Fox, de Kaps.  
 4- "RAPSODIA EN BUGUI" de Kaps.

Por Xavier Cugat.

- 3431 P. L. 5- "CELOS" Tango, de Gade.  
 6- "TU SABES" Tango, de Ervande.

Por Duke Ellington y su Orquesta.

- 3472 P. L. 7- "POR QUE ESTOY AQUÍ?" Foxtrot, de Ellington.  
 8- "NO ME IMPORTA" " " "

Por Dinah Shore.

- 3368 P. L. 9- "DAMA FINGIDA" de Ellington.  
 10- "POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 14 h-

V A R I E D A D E S

Por Imperio Argentina.

- 27 g. P. O. 1-~~X~~ "EL DÍA QUE NACÍ YO" de Quintero.  
 2-~~X~~ "FALSA MONEDA" de Perello.

Por Jimmy Leach.

- 3 g. P. R. 3-~~X~~ "FASCINACIÓN" de Feraudy.  
 4-~~X~~ "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

Por Mercedesz Capsir.

- 581 P. R. 5-~~X~~ "EL SALTO DEL PASIEGO" Fernandez y Caballero.  
 6-~~X~~ "Vals canción" de "MARUSKA" de Giannini.

Por Victor Silvester.

- 22 g. P. R. 7-~~6~~ "RECOGEREMOS LILAS" de Novello.  
 8-~~6~~ "MI RAZÓN ES EL AMOR" de Novello.

A las 14, 25 h-

SEÑORA LUNA, POTPOURRI

de Lincke.

Por Kochhann y Franz Völker.

- P. P. 9- (2 caras)

A las 14, 45 h-

RECUERDOS DE HAWAI

- 5 g. P. R. 10- (Por Felix Mendelssohn. (2 caras)

A las 14, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Rudy Wiedoeft.

- 3 Saxof. P. R. 11- "VALSES" de Wiedoeft.  
 12- "MINIETO" de Beethoven.

\*\_~\*\_~\*\_~\*\_~\*\_~\*



## PROGRAMA DE DICOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 16 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

(TODOS SON COMPROMISO)

- 3378 P. O. 1-~~X~~ "TU VIDA Y MI VIDA" Canción bolero, de Regis, por Antonio Machin. Disco sol. por Nuri Marsal.
- 3378 P. O. 2-~~X~~ "UN AÑO MAS" Fado fox, de Salina, por Antonio Machin y su conjunto. Disco sol. por Maria Arqués y Maria Cereza.  
(LOS DOS NOMBRES SON COMPROMISO)
- 3543 P. C. 3-~~X~~ "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Beltrán Ruiz. por Antonio Machin Disco sol. por Rosita Colet. (1c)
- 3332 P. C. 5-~~X~~ "LA FERIA DE LAS FLORES" Bolero, de Monge, por Antonio Balaguer. Disco sol. por Clotilde Abalos. (1c)
- 3040 P. C. 6-~~X~~ "YO QUIERO UN BEBÉ" Foxtrot, de Paso y Montorio. por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Los Esp-osos Salvador Garcia y Pilar Codina. (1c) GRAN COMPROMISO
- 3649 P. R. 7-~~X~~ "RIO BRASILEIRO" Batucada de Paz, por Issa Pereira. Disco sol. por Juan Lluche (1c) GRAN COMPROMISO
- 3095 P. L. 8-~~X~~ "SINFONIA" Foxtrot, de Tabet, <sup>Alston</sup> por Bernard Hilda y su Orq. Disco sol. por Ramona Saborit. (1c) GRAN COMPROMISO
- 3340 P. C. 9-~~X~~ "BAMBINA MIA" Fox canción de Palos, por Orq. GranCasino. Disco sol. por MARIA VICTORIA ABELLÓ (1c) GRAN COMPROMISO
- 3220 P. C. 10-~~X~~ "Marcha de los TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Edmundo Ros. Disco sol. por el Niño JUANITO LLUCH (GRAN COMPROMISO)
- 3545 P. O. 11-~~X~~ "MELODIA SENTIMENTAL" de Kaps, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por INGRACIA ABELLÓ (1c) GRAN COMPROMISO
- 62 Sar. P. C. 12-~~X~~ "EL TOC D'ORACIÓ" Sardana, de Ventura, por Cobla Barcelona Albert Martí. Disco sol. por Roser Tresens, de Guisona. (1c) GRAN COMPROMISO
- 39 Instru, G. L. 13-~~X~~ "VALS CAPRICHIO" de Rubinstein. por Ignace Jan Paderewski. Disco sol. por Las Mercedes y sus Tios (1c) GRAN COMPROMISO
- 2514 P. L. 14-~~X~~ "COPPELIA" Ballet, de Sibelius. por Orquesta Sinfónica de Londres. Disco sol. por Rosita Bellot Borrás. (1c)
- 65 Sar. P. C. 15-~~X~~ "CAMPRODON" Sardana, de Manen, por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Ramona Lloveras, de Cabrera de Mataró. (1c)
- 3401 P. O. 16-~~X~~ "SI, CIERTAMENTE" Foxtrot, de Oliver, por Harry Hames y su Orqu. Disco sol. por Anita Vallés. (1c)
- 3050 P. L. 17-~~X~~ "LA BUENAVENTURA" de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Victoria Zamora. (1c)
- 121 Val. P. O. 18-~~X~~ "LA LOCURA DEL VALS" de Lincke. por Orq. Los Bohemios Vieneses. Disco sol. por Angala Casasaya. (1c)

(NOTA: SIGUE)



## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

(SIGUE)

(TODOS SON COMPROMISO)

- 3321 P. C. 19- ~~X~~ "TODA UNA VIDA" Canción bolero, por Ramón Evaristo y su Orq.  
Disco sol. por Sonia Muñoz. (1c) GRAN COMPROMISO
- 5022 P. C. 20- ~~X~~ "NEGRA CONSENTIDA" Bolero, de Pardave. por Percy Faith y Orq.  
Disco sol. por María Cid. (1c)
- 1000 P. C. 21- ~~X~~ "EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" de Bou, por Emilio Vendrell.  
Discosol. por Ramón Pursals. (1c)
- 3099 P. O. 22- ~~X~~ "PALABRA DE MARINERO" de Casas Hugé. por Rafael Medina y  
su Orque. Disco sol. por Carmencita Gilabert. (1c)
- 3562 P. O. 23- ~~X~~ "ANGELITOS NEGROS" Canción morisca, de Blanco, por Antonio  
Machin. Disco sol. por Conchita Vila y su Padrino de Bar-  
celona. (1c).
- 66 Sar. P. C. 24- ~~X~~ "BONA FESTA" Sardana, de Vicens, por Cobla Barcelona. Disco  
sol. por Ramon Rocarol. (1c)
- album) P. L. 25- ~~X~~ "Milonga" de "LOS GAVILANES" de Guerrero. por Eduardo Brit  
Disco sol. por Consuelo Castells. (1c)
- album) G. O. 26- ~~X~~ "Dúo de "LOS BOHEMIOS" de Vives. Racionero y Redondo. Disco  
sol. por Rosario y Joaquina Barceló. (1c)
- 22 S.E. G. L. 27- ~~X~~ "Preludio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert. por  
Orq. Hispanica. Disco sol. por Ramon Gaur eji. (1c)
- album) G. R. 28- ~~X~~ "Nello shosi or faremo" de "MADAME BUTTERFYL" de Puccini.  
por Pampanini. Disco sp. por Angela Montserrat. (1c)
- 2049 G. L. 29- ~~X~~ "CANCIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn. por Orq. Internacional  
de Concierto. Disco sol. por Carmen Gilabert. (1c)
- 89 Vals. G.L. 30- ~~X~~ "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. por Orq.  
Sinfónica de Filadelfia. Disco sol. por Joaquín de Caravae  
cas. (1c)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 17, 30 h-

EMILIO VENDRELL INTERPRETANDO CANCIONES CATALANAS

- |      |       |   |
|------|-------|---|
| 692  | P. O. | 1- "JOC D'INFANT" de Garcés.<br>2- "LO CAVALLER" de Vives.                |
| 1107 | P. C. | 3- "ROMANC DE SANTA LLUCIA" de Toldrà.<br>4- "SI TU FOSSES AQUI" de Allo. |
| 2142 | P.C.  | 5- "LA BALANGUERA" de Vives.<br>6- "L'EMIGRANT" " "                       |

A las 17, 45 h-

SELECCIONES MUSICALES

"MOROS Y CRISTIANOS"

de Serrano, Cerdá, Thous.

INTERPRETES: CORA RAGA  
VICENTE SEMPERE  
AUGUSTO GONZALO  
MANUEL MURCIA

- |        |       |  |
|--------|-------|--|
| album) | P. O. | 7- "La Cucaña"<br>8- "Marcha mora"<br>9- "Dúo" (4 caras) |
|--------|-------|--|

Coro y Orq. bajo la Dirección del Mastro: Capdevila.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto 1947.

A las 18 h-

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

"SINFONIA N° 6 EN FA MAYOR"

de Beethoven.

"PASTORAL"

Por Orquesta Sinfónica, bajo la Dirección de  
Arturo Toscanini.

- album) G. L. ~~X~~ 1- "Allegro ma non troppo" (3 caras)  
~~X~~ 2- "Andante molto" (3 caras)  
~~X~~ 3- "Allegro" (2 caras)  
~~X~~ 4- "Allegretto" (2 caras)

A las 18, 45 h- "

CORALES POR EL ORFEÓ CATALÁ

- 40 Cors. G. L. ~~X~~ 5- "LES FLORS DE MAIG" de Clavé. (2 c)  
12 Sar. G. L. ~~X~~ 6- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.  
7- "LES FULLES SEQUES" de Morera.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 19 h-

B A I L A B L E S

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3507 P. R. ~~1-~~ "MARÍA" Pasodoble, de Salina.  
~~2-~~ "BUSCANDO UN MILLÓN" Hapango, de Alguero.

Por Joaquín Romero.

- 3597 P. C. ~~3-~~ "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Beltran Ruiz.  
~~4-~~ "QUE MAS PUEDO PEDIR" Bolero, de Rodriguez.

Por Pepe Denis.

- 3521 P. R. ~~5-~~ "ADIOS MARIQUITA LINDA" de Gimenez.  
~~6-~~ "YO VI UN LEÓN" Samba, de Maia.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3627 P. C. ~~7-~~ "TABOI" de Carcellé.  
~~8-~~ "EL 2º BATALLÓN" Fox, de Obiol.

Por Carmen Miranda.

- 3533 P. O. ~~9-~~ "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANICADA"  
~~10-~~ "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva.

Por Antonio Balaguer.

- 3333 P. O. ~~11-~~ "CUANDO VUELVAS" Bolero, de Lara.  
~~12-~~ "LA FERIA DE LAS FLORES" Bolero, de Monge.

Por Ramon Busquets y su Orquesta.

- 3108 P. R. ~~13-~~ "POR TU CARA", Pasodoble, de Llata.  
~~14-~~ "SOMBRERO GRANDE" Pasodoble, de Llata.

Por Celia Gamez.

- 3559 P. C. ~~16-~~ "ADIOS PAMPA MIA" Tango, de Canaro.  
~~17-~~ "TEAICIONERA" Bolero, de Curriel.

Por Alberto Semprini.

- 3281 P. O. ~~18-~~ "ARSA Y OLÉ" Foxtrot, de Kaps.  
~~19-~~ "SONANDO COM MUSICA" Marcha, de Kaps.

Por Josefina Peña.

- 3238 P. O. ~~20-~~ "SI LA LUNA CONTASE" Marcha, de Peña.  
~~21-~~ "ALÓ...ALÓ..." Samba, de Peña.

Por Alberto Semprini.

- 3386 P. O. ~~22-~~ "FANTASIAS RITMICAS" de Semprini.  
~~23-~~ "FANTASIAS RITMICAS" de Alguero.

(NOTA SIGUE ALAS 20 h)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: BAILABLES

Por Xavier Cugat.

- 1134 P. L. ~~1~~- "MAMA YO QUIERO" Samba, de Paiva  
~~2~~- "EL VALS DE MISURI" de Eppel.

Por Trio Camagüey.

- 3267 P. O. ~~3~~- "ESO ES" Guajira, de Ruiz de Luna,  
~~4~~- "FLOR MARCHITA" Son rumba, de Sanmartín.

Por Orquesta Waine King.

- 113 Vals. P. L. ~~5~~- "RECUERDO DE VIENA" Vals, de Provost.  
~~6~~- "ADORADA" Vals, de Gordon.

Por Las Ondelines.

- 3078 P. C. ~~7~~- "BIM BAM BUM" Canción, de Joy.  
~~8~~- "LARGO CAMINO" Fox, de Liñán.

Por Sepulveda y Orquesta.

- 3582 P. C. ~~9~~- "AMIGO JORGE" Beguine, de Antón.  
~~10~~- "CORAZÓN DE NEGRO" de "

Por Rina Celi.

- 1238 P. O. ~~11~~- "OH, QUE CALOR!" Marchiña, de Avila.  
~~12~~- "SEDUCCIÓN" Fox, de Vicens.

Por Hermanos de Moreno.

- 3579 P. C. ~~13~~- "LA VAQUILLA COLORADA" de Barcelata.  
~~14~~- "TOCA MADERA" C orrido, de Barcelata.

Por Orquesta Nat Gonella.

- 1111 P. R. ~~15~~- "LUNA AZUL DE TAHITI" Vals, de Gordon.  
~~16~~- "JINGLE JANGLE JINGLE" Foxtrot, de Lilley,

Por Francisco Roviralta.

- 3273 P. R. ~~17~~- "LA MANOLETINA" Pasodoble, de Rivera.  
~~18~~- "ORGANILERO" Vals Bulerias, de Algarra.

Por Orquesta Harry James.

- 1603 P. O. ~~19~~- "INDIANA" Foxtrot, de Hanley.  
~~20~~- "SESION RECORD" Foxtrot, de Rains.

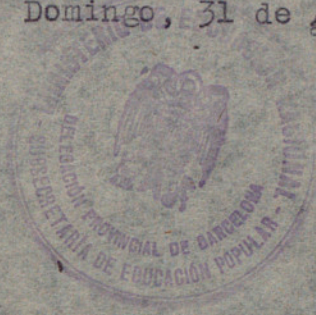
\*\_\*\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947.

A las 21h-

S U P L E M E N T O:

Por Gran Orquesta Columbia.

- 355 P. C. X 1- "ANITA" Y Tango, de Rafaelli.  
 2- "ESTRELLA DEL RIO" Tango, de Tejada.

Por Orquesta Tommy Dorsey.

- 1681 P. L. X 3- "NUESTRO AMOR" Foxtrot, de Edens.  
 4- "ELI ELI" de ~~xxx~~ Axel.

Por Ronnie Munro y su Orquesta.

- 2582 P. C. O 5- "LAS MIL Y UNAS NOCHES" Vals, de Juan Strauss.  
 6- "SANGRE VIENESA" Vals, de Juan Strauss.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_



## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 31 de Agosto de 1947

A las 22, 05 h-

PADEREWSKI AL PIANO

- 167 Piano. G. L. 1-~~X~~ "MAZURCA EN DO SOSTENIDO MENOR" de Chopin.  
 2-~~X~~ "NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR" " "

A las 22, 20 h-

ACUALIDADES DE MÚSICA LIGERA EN PARIS

(COMPROMISO)

Por Lily Fayol.

- P. O. ~~X~~ 3- "EL REGIMIENTO DE LAS MANDOLINAS" de Vandair.  
 4- "YO VALSO" de Guigo.

Por Jean Sablon.

- P. B. ~~X~~ 5- "BUENOS DIAS MI AMOR" Vals, de Stroeve.  
 6- "ESTO SE HACE FACILMENTE" Vals, de Siniavine.

Por Yves Montand.

- P. O. ~~X~~ 7- "EL HACE..." de Chekler.  
 8- "ELLA TIENE..." de Monnot.

Por Jacques Pills.

- P. B. ~~X~~ 9- "SOLO EN LA NOCHE" de Solar.  
 10- "SEÑOR" de Solar.

Por Jean Sablon.

- P. L. ~~X~~ 11- "LAURA" de Raksin. (1 c)

Por Lilly Fayol.

- P. O. ~~X~~ 12- "LA GUITARRA CHIQUITA" de Vandair.  
 13- "RITMO AMERICANO" de Gasté.

Por Georges Ulmer.

- P. C. ~~X~~ 14- "ESTO ESTA LEJOS" de Ulmer.  
 15- "EL ESTRANO CASO DEL DOCTOR CLAIR" de Ulmer.

A las 22, 50 h-

FANTASIAS DE OPERA

Por Orquesta Marek Weber.

- 2342 G. L. ~~X~~ 16- "Manon" de Massenet. (2 caras)  
 2324 G. L. ~~X~~ 17- "Tosca" de Puccini. (2 caras)  
 2325 G. L. ~~X~~ 18- "CARMEN" de Bizet. (2 caras)

\*-\*-\*-\*-\*



NUMERO

372

Original prov.  
el Sr. Carruso



RADIO CLUB

DIA

31-8-42

Carruso



S I N T O N I A

LOCUTOR

Señores oyentes, a/ nuestro microfono llega RADIO CLUB.....

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB.Espectáculos.Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.    horas y  
minutos.



SINTONIA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy DOMINGO 31 de AGOSTO de 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 242 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: San RAMON Nonato, San Gil y Nuestra Gra. de la Consolación.

SINTONIA DE TODOS LOS DIAS.





Amunio  
Felicula  
estreno

Quine Montecarlo



ESTAMPA MELODIAS DEL DANUBIO

10 minutos

SINTONIA

(IMPROVISACION SR. GERARDO ESTEBAN)

( PROGRAMA A BASE DE DISCOS DE LA PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

SINTONIA



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Este programa lo emite todos los domingos RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.



LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

2 GONGS PROFUNDOS Y GRAVES.

Un pasmo de angustia y de dolor ha cruzado el planeta de los toros.

DISCO: PASODOBLE "MANOLETE"  
DE FONDO, MUY PIANO.

LOCUTOR

Una fecha y un recuerdo permanente al que volver cada vez que de geniales toreros se hable. Como Joselito, cuando el astro indiscutible de la torería era signo de una nueva teoría pasmosa, ha muerto Manolete. Y como Joselito el público apasionado se ha puesto un rictus de amargura en el rostro. Y como Joselito, cayó en una plaza sin rango y sin categoría. Con emoción sincera, RADIO CLUB, pone crespones negros en su sección taurina para constancia de que creía firmemente en él.

Se fué para siempre Manolete con la aureola de los bravos, de los pundonorosos, de los hombres. Porque de Manolete, puede afirmarse con frase de Unamuno que era "Nada menos que todo un hombre."

(PAUSA)

Paz a su alma. Y recuerdo perenne a su memoria.

2 GONGS PROFUNDOS Y GRAVES.



Xorox

✓



LOCUTORA

CADIZ.

DISCO: CADIZ DE ALBENIZ Y FONDO.

LOCUTOR

sobre el dolor de la gentil ciudad andaluza, brillan de nuevo las estrellas de una nueva ilusión. Cadiz orienta su fe hacia los horizontes que trajeron del mar su mejor gracia y finura.

Nosotros queremos que un punto de reposo apunte en su tristeza, y en el recuerdo de su luz prendemos la melodía que Albeniz sonó junto a sus callejas bajo el azul traslúcido de su cielo.

SIGUE DISCO

Y como ofrenda lírica a su dulzura quebrada tragicamente ahora, traemos la voz hecha verso de un gaditano que lleva en su entraña literaria el regusto de aquella Cadiz que comprendió junto al amor fanático de Falla y de García Lorca por "blancura de nardo de su caserio aromado de sales navieras." Vicente Carrasco, médico eminente y poeta de finura exquisita, creó para Cadiz estos versos....

PALMEROLA

( POESIA LIRICA DE CADIZ)

SIGUE DISCO, HASTA EL FIN.

GONG



Día 31 agosto 1947

RADIO CLUB

B O L E R O

SINTONIA

BOLERO de RAVEL.

LOCUTORA

No hay necesidad de que volvamos a decirle que BOLERO es su local de distracción, porque usted ya lo sabe.

LOCUTOR

Solamente le diremos que en BOLERO se presenta la estampa escenificada TENGO MIEDO, TORERO presentada por las estrellas HERITANAS MONTEJO, ADORACION DE LOS REYES, MARIA DEL CARMEN MACIA, MARIA SEGOVIA, MACARENA, MANOLITA GUTIER, y la sin par LUISITA LACALLE.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

Bailen en BOLERO a los ritmos de las Orquestas JEFF'S y SEYSSON....

LOCUTOR

Y acudan a BOLERO para impregnarse de la alegría y buen humor que respiran las típicas estampas que tarde y noche se representan en este típico local.

LOCUTORA

En BOLERO hallará usted el ambiente a que está acostumbrado. No importa el tiempo ni el espectáculo que en él se presente.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

El tipismo de sus espectáculos sea español, sea extranjero le será siempre agradable, porque BOLERO sabe rodear sus cuadros regionales o exóticos de todos los elementos necesarios para prestarle ese ambiente de veracidad que le harán sentirse transportado lejos de Barcelona.

LOCUTORA

Si no lo conoce ya, pruebe de vivir esta sensación en BOLERO.

LOCUTOR

A la salida, se sentirá admirado de hallarse donde se halle.

TERMINA DISCO.  
GONG

LOCUTORA  
BOLERO. Rambla Catalunya 24



CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las saetas del reloj marcan las horas y  
minutos.

LOCUTRA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una  
PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS



SONIDO: FESTIVAL DE CUERDAS UNOS MOMENTOS Y ENLACE CON ESTRELLAS Y  
FRANJAS SIEMPRE

Locutor: Con esta sintonía que recuerda el título de la emisión radiofónica mas popular, iniciamos otro programa realizado por Antonio Losada.

Locutora: Programa numero 253.

Locutor: Siempre atentos a los grandes reportajes mundiales, nos complacemos en ofrecerles esta noche una crónica inédita; sin duda interesantísima...

Locutora: ¡Atencion, señores!

SONIDO: MUSICA

Locutora: EL FAMOSO COMICO "CANTINFLAS"...

Locutor: COMPARECE ANTE LOS TRIBUNALES DE MEJICO, ACUSADO DE PLAGIO.

SONIDO: MUSICA

Locutora: El nombre de "Cantinflas" está envuelto en un proceso sensacional. Ello encabeza la primera pagina de todos los periódicos de Méjico y se ha convertido en el escandalo del día.

Locutor: Hace apenas una semana que acaba de ocurrir y RECORTES DE PRENSA les ofrece esta singular noticia, amenizada por un disco que se titula...

Locutora: ¡CANTINFLAS!

SONIDO: MUSICA

Locutora: Empiece usted cuando guste, señor locutor...

Locutor: (A SER POSIBLE IMITANDO A "CANTINFLAS")

Pues yo...yo no sé que decir la verdad... yo he venido a la radio por esa calle... la esa... la que esta junto al Paseo de Gracia... y allí en el Bseo...donde hay la farola que marca cuando hay que pasar para que le atropellen a uno...Pues ahí...ahí estaba el color encarnado...!yo venga a mirar la farola...venga a mirar... hasta que un guardia me ha dicho es usted tan tonto tan tonto que espera pasar cuando yo le avise...

Locutora: Oiga usted... Lo que debe explicar es la denuncia del plagio. ¿Quien le ha demandado?

Locutor: A mí, nadie.

Locutora: A "Cantinflas"...

Locutor: El señor Ernesto Vazquez Lopez, residente en Puebla.





- Locutora: El citado señor entregó a CANTINFLAS, en el año 1943, un argumento cinematografico titulado SOLO CONTRA TODOS, argumento que registró en la SECRETARIA DE EDUCACION, el 25 de Octubre de 1943.
- Locutor: Despues de hacer varios viajes desde Puebla a Mejico, CANTINFLAS informó al autor del guión que sin duda el tema era interesante, pero que no se adaptaba a sus proyectos cinematograficos.
- Locutora: Transcurrieron algunos años...
- Locutor: Vazquez Lopez no volvió a recuperar su argumento y no se habló mas de él hasta despues del estreno de la pelicula de CANTINFLAS, "UN DIA CON EL DIABLO", basada en un argumento que firma Jaime Salvador.
- Locutora: Segun el denunciante, varias escenas de esta pelicula son idénticas a las escritas por él en el guión que sigue en poder del famoso cómico.
- Locutor: El agente del Ministerio Publico mandó a la Procuraduría el exáerto correspondiente, citando a CANTINFLAS y a Jaime Salvador.
- Locutora: Segun parece, el señor Vazquez Lopez tiene razón... o por lo menos las pruebas coinciden. Si la oficina de Averiguaciones Previas, falla en su favor, Mario Moreno estará obligado a abonar varios miles de pesos...
- Locutor: Y ahora, señores, vamos a reproducir algunos fragmentos de la entrevista celebrada con CANTINFLAS, momentos antes de comparecer en la PROCURADURIA GENERAL DE LA REPUBLICA.
- Locutora: El periodista mejicano Latorre, despues de buscarle por toda la ciudad, le halló en los Baños Alameda, tomando un baño turco. Al igual que en las peliculas norteamericanas, entró en su departamento y mientras corrian gruesas gotas de sudor por el rostro del cómico, empezó el interrogatorio.
- SONIDO: MUSICA
- Locutora: ¿Sabe usted que al musico Agustin Lara, le han demandado por plagio tambien?
- Locutor: (A SER POSIBLE IMITANDO A "CANTINFLAS")  
"Hay personas que les molesta que los demás ganen dinero. Nunca le faltan a uno pequeños conflictos de toda índole, pero es la primera vez que me veo envuelto en algo semejante..."
- Locutora: Y yo tambien es la primera vez que le interrogo a usted, a pesar de haberle aplaudido como actor y torero...
- Locutor: "Y me agarra usted así... Sin camisa".
- Locutora: ¿Que opina usted de la demanda efectuada por Vazquez Lopez?



Locutor: "Ese señor no sabe lo que se dice... No me dió un argumento, sino unas cuantas hojas escritas... Yo no quería lastimarle diciendole que no servía para nada... Por eso es que él tuvo que hacer varios viajes, desde Puebla, y por ello yo le ofrecí en una carta, pagarle todos sus gastos para quitarmelo de encima..."

Locutora: Pero...?se parece o no con las cuartillas entregadas?

Locutor: Yo me limito a interpretar lo que escriben para mí. El guión es de Jaime Salvador... ?como probará ese señor que ha copiado un argumento que no le entregó?

Locutora: ?Por qué se presentará en la Procuraduría por la tarde, en lugar de hacerlo por la mañana?

Locutor: "Porque así no habrá motivo de expectación. No quiero ser un espectáculo... El asunto ya es, de por sí, borchornoso y molesto..."

SONIDO: MUSICA

Locutora: ?Quien ganará? El actor famoso o el escritor novel..?

Locutor: No falta quien asegura que por todos los medios van a procurar que "Cantinflas" salga airoso, pero...

Locutora: Muchos dicen -y con razón- que la gente de cine tiene esa mala costumbre. Despreciar los argumentos que les ofrecen escritores desconocidos... y luego valerse de su idea para encomendar a otro el guión.

SONIDO: MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: La culpa fué de aquel maldito...

Locutora: !tango!

Locutor: No. De aquel maldito pájaro. El tuvo la culpa de mi accidente de aviación.

Locutora: ?Va usted a decir que el pajarito NO sabia volar y usted si?

Locutor: Algo por el estilo. Los pájaros deberían aprender a transitar por el aire...

Locutora: ?Como? Los hombres invaden sus dominios... y encima les acusan..?

Locutor: Reflexione. Los aviones comerciales viajan a unos 360 kilometros por hora. Los cisnes, patos y gansos silvestres, vuelan a 80 kilometros por hora... Es decir, las velocidades combinadas del avion y el pájaro, suman 450 kilometros por hora, velocidad suficiente para que cualquier pajarraco penetre la envoltura de un avion, como una bala a través del papel.

Locutora: Pero... las bandadas de pájaros, vuelan casi siempre por debajo de mil metros y los pilotos ya tratan de volar mas alto...



**Locutor:** No, no, no... los pajaros hacen lo que les dá la gana... No tienen organizacion ni control... Un piloto de la Pan-American, señor Gerald Rogers, ha visto pajaros a 2.500 metros de altura... Ellos son responsables del 50% de accidentes, pero debido a que en las catastrofes de aviacion nadie se salva, no pueden contar el origen del siniestro y queda en el anonimo, pero gracias a unos pocos pilotos que se han librado de la muerte, queda demostrada que los pájaros son culpables...

**Locutora:** Será preciso adaptar a los aviones una sirena que ahuyente las aves...

**Locutor:** Aunque se ria usted. El capitan Art Nelson, de Texas, fué herido por 3 patos silvestres que penetraron estrellandose contra el parabrisas. Su compañero tomó la direccion del aparato... Y el hoy director de la gran compania AMERICAN AIR LINES, se encontró, mientras volaba, con el avion inundado por una bandada de cisnes... Se salvó milagrosamente.

Tambien

**Locutora:** ~~Es necesario~~ para evitar eso, se fabrican paracaídas irrompibles. ~~Es necesario~~ cuya tela ponen a prueba disparando contra ella objetos a una velocidad de 640 kilometros por hora.

**Locutor:** Bien, pero... ¿Y si le ocurre como a Joe Musik de Montana? Su aparato era un D.C.-3 ... ascendió a tres mil metros a una velocidad de 360 kilometros por hora...

**SONIDO:** AVION BOMBARDERO

**Locutor:** De pronto el avion se sacudió... Un objeto de gran tamaño atravesó el ala izquierda; otro hizo pedazos el estabilizador vertical; los timones se trabaron, dos objetos se proyectaron a través de una hélice y otro se aplastó contra la tapa del motor. Eran las doce y cuarto de la noche. El avion se estrelló...

**SONIDO:** AVION EN VUELO Y FUERTE EXPLOSION

**Locutor:** Milagrosamente se salvaron sus ocupantes, porque el aparato fue a estrellarse contra un pequeño desierto de Arizona... ¿Sabe quien provocó la catastrophe? Un cisne... El piloto sacó de un ala un cisne que pesaba diez kilos, El choque de ambos fué violentísimo... Y dígame, después de esto... ¿que simpatia puedo sentir por los pajaritos?

**Locutora:** Lo comprendo... Y para demostrarselo terminaremos esta cronica con el disco EL PAJARO CARPINTERO...

**Locutor:** Oh!!

**SONIDO:** MUSICA : PUENTE : MUSICA

**Locutor:** ¿Sabia usted, señor radioyente, que los niños se comen las cosas mas inverosimiles? Madres... debeis estar a su cuidada. El doctor William A. Lleil, del Hospital de Gouverner, especialista en infancia, ha publicado un interesante libro en el que relata los casos mas extraordinarios que han desfilado por su consultorio.



Locutora: Todos hemos observado que los niños mastican lapices, papel... A veces se tragan monedas... Es un extraño fenomeno que experimentan todas las generaciones.

Locutor: ¿Pretenden acaso investigar su sabor? ¿Es algo accidental... o quizás un vicio intuitivo? Los medicos no han logrado averiguarlo aun, pero... ¡fijense en estos casos extraordinarios que la ciencia pudo salvar milagrosamente!

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: Una niña de la ciudad de Illinois, engullo un resorte de la articulacion de la pierna de una muñeca. Para extraerselo, fue preciso utilizar un pequeño imán, ubicado en una sonda larga.

Locutor: El doctor William A. Lleil, ha conquistado gran renombre en todo el mundo, "pescando" objetos en la garganta, pulmones y estomago de los niños.

Locutora: Segun declaracion del famoso especialista, el objeto que con mas frecuencia tragan es el alfiler de gancho. Estos accidentes se calculan en una proporcion de un 30%...

Locutor: ... lo cual deben tener en cuenta todas las mamás...

Locutora: La niña Mary Lou Kasilho, de Nueva York, tuvo que ser sometida a una intervencion quirurgica por haberse tragado un alfiler de gancho, el cual, abierto, se alojó en el intestino.

Locutor: El cirujano abrió el abdomen, pero dejó el intestino intacto. Entonces, apriando suavemente el organo pudo cezar el alfiler y dejó que saliera solo.

Locutora: Otro caso asombroso fue el de un niño de Texas.

Locutor: A los cuatro años se tragó un tornillo y un pequeño resorte del reloj de su padre.

Locutora: La madre del chiquillo se dió cuenta de que estaba ahogandose y, desesperada, le tomó por los pies y le sacudió de manera violenta, logrando sacarle uno de los objetos.

Locutor: En apariencia, el niño se encontraba bien; pero a la edad de 28 años, tuvo que ir al dentista y las placas radiograficas señalaron la existencia de un tornillo incrustado en el craneo.

Locutora: Pudo salvarle tambien el doctor William A. Lleil a quien tantas personas deben la vida.

Locutor: Su interesante libro lo recomiendan todas las Instituciones Culturales de los Estados Unidos, porque advierte y recuerda a las madres el vicio que tienen los niños de tragarse extraños objetos. El doctor Lleil incluso enumera aquellos por los cuales sienten predileccion.

SONIDO: MUSICA : PUENTE: MUSICA



Locutora: VERDADES QUE PARECEN MENTIRAS. (un xilo)

Locutor: En la ciudad Uniontown, Pensilvania, las hermanas Frances y Julia Nypaver, se casaron con los hermanos Paul y Martin Dvorchak el mismo día. Un año después tuvieron hijos el mismo día y nueve años después volvieron a tener familia el mismo día. (UN XILO)

Locutora: En Boston, el agente de tráfico John Flaherty, explicaba a unos escolares cómo debían cruzar la calle y, al hacer la demostración, fue atropellado por un automóvil. (XILO)

Locutor: El señor Crag Wolf, de la ciudad de Baltimore, cree haber resuelto la manera de hacerse con un millón de dólares. Ha escrito un millón y medio de cartas con el siguiente pedido a los destinatarios: SIRVASE ENVIANDE UN DOLAR. GRACIAS.... Suponiendo que fallan medio millón, le queda un millón. (XILO)

Locutora: El director del manicomio de Pittsburg, ha declarado que en menos de seis meses se han presentado 35 individuos que tienen la manía de ser Hitler, Goering y Hitler. (XILO)

Locutor: Cerca de Trondheim, Noruega, un soldado ruso, VASILIJ RAMBOVSKY, escondido en las montañas desde 1944, en que se fugó de un campo de concentración alemán, acaba de enterarse de que la guerra terminó. (XILO)

Locutora: Han escuchado VERDADES QUE PARECEN MENTIRAS.

SONIDO: MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: Al habla con la señora Roosevelt...

Locutora: Y aquí terminamos hoy, señores, la selección que hemos venido radiando de las preguntas que el pueblo hacía a la esposa del que fue presidente de los Estados Unidos.

Locutor: ¿Cree usted que es acertado discriminar entre maestras casadas y solteras como ocurre en algunas ciudades del Oeste meridional?

ILLESCAS: No creo conveniente establecer diferencia alguna entre maestras casadas y solteras. Siempre me ha parecido que la maestra que es casada y tiene niños, cuando regresa a la clase tiene más probabilidades de comprender a los chicos debido a la experiencia que sus propios hijos le dan. Las maestras casadas fueron retiradas del servicio debido a la situación económica de las familias que no cuentan con otro sueldo. (XILO)

Locutora: ¿No se daban cuenta, usted y su marido, de que al no rechazar algunas acusaciones que ciertos periodistas desaprensivos les hacían, permitían que muchas personas las creyeran?

ILLESCAS: ¿NO cree usted que los hechos hablan más que las palabras? ¿No le parece que es mucho más conveniente no meterse en discusiones tontas, preocupándose cada uno de lo suyo y dejando a la gente que levante sus conclusiones finales? Siempre he creído que el tiempo acaba por descubrir la



ILIESCAS: ... verdad, y que no debe uno preocuparse por lo que dicen los demás, cuando se sabe que estan movidos por consideraciones dificiles de cambiar.

Locutor: ¿Piensa usted continuar su autobiografia que dejó incompleta cuando su marido fué elegido en 1932?

ILIESCAS: Mi autobiografia terminó con la primera campaña del Gobernador Smith para conseguir la presidencia en 1924. Desde luego, tengo intencion de terminarla cuando tenga tiempo, pero no pienso publicarla hasta pasados algunos años.

Locutor: Esperemos pues a que se publique la autobiografia de Eleanor Roosevelt...

Locutera: Por el momento, damos por terminada esta seccion que semanalmente les hemos ofrecido en el transcurso de RECORTES DE PRENSA. Muchas gracias por la atencion que le dispensaron y continuamos con nuestro programa habitual.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Debido al uso excesivo que se ha hecho de los chistes TAN-TAN, hemos procurado evitarlos en esta emisión, pero, solicitado por un radioyente, les ofrecemos hoy algunos que han llegado al alcance de nuestra tijeras.

(XILO)

Locutera: Era un señor tan bajo tan bajo, que tuvo un ataque de gota y murió ahogado.

(XILO)

Locutor: Era un señor tan sordo, tan sordo, que no habia oido hablar de Greta Garbo.

(XILO)

Locutera: ~~Era un torero tan fenomeno, tan fenomeno, que asustaba a Boris Karloff.~~

(XILO)

Locutor: Era un marido tan infiel, tan infiel que acabó por enamorarse de su esposa.

(XILO)

Locutera: Era un prado tan verde, tan verde, que solo podian pastar vacas mayores de 17 años.

(XILO)

Locutor: Era un hombre tan bizco, tan bizco, que solo veía lo que pasaba detrás de él.

(XILO)



Locutora: Era un periodista tan listo tan listo, que las estrellas de cine le pagaban por lo que no escribía.

(XILO)

Locutor: Era un hombre tan dinamico, tan dinamico, que en lugar de decir Si, decia.. Ssss...!

(XILO)

Locutora: Era un D.D.T. tan bueno, tan bueno, que quitaba los parasitos de la Radio.

(XILO)

Locutor: Era un tren tan largo, tan largo que, sin moverse, la gente viajaba caminando por su interior.

(XILO)

Locutora: Era un hombre tan gloton, tan gloton, que tenia 20 metros de intestinos por estrenar.

(XILO)

Locutor: Era una mujer tan caritativa tan caritativa, que tenia un pobre para ella sola.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Señores, damos terminada por hoy la emision RECORTES DE PRENSA, que realiza Antonio Losada.

Locutor: Les invitamos a sintonizar este programa el proximo domingo a las 9.

Locutora: Muchas gracias por su atencion en escucharnos y...

Locutor: A todos muy buenas noches.

REPITE LA SINTONIA DE FESTIVAL DE CUERDAS Y LA MARCHA



Original para  
el L. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 31-8-42

Censura



DOMINGO  
Día 31 agosto de 1947

ALMACENES CAPITOLIO.

FANTASIAS RADIOFONICAS

SINTONIA

LOCUTRA

¿que tiene usted hoy de importante para explicarnos?

LOCUTOR

Importante no, sensacional. Es preciso que todas las buenas amas de casa, que todos los amantes de la economía, y todos los que sin ser amantes de la economía tienen que economizar a la fuerza, tomen buena nota de lo que voy a decirles.... Mañana, empieza la GRAN VENTA DEL DURO de ALMACENES CAPITOLIO. Las amas de casa están de enhorabuena, pues es la mejor oportunidad para reponer los útiles y enseres del hogar por poquísimo dinero. Una visita a los escaparates de ALMACENES CAPITOLIO y se convencerán de lo que puede dar de sí un duro si lo invierten en la GRAN VENTA DEL DURO DE ALMACENES CAPITOLIO.

Señorita, fíjese bien en la lista y empiece a enumerar:

LOCUTRA

En la sección cristal encontraran: Un azucarero y ~~es un~~ salero por un duro.

LOCUTOR

Un jarro para agua, por un duro.

LOCUTRA

Cuatro tazones desayuno por un duro.

LOCUTOR

Fíjense bien. 4 tazones por UN DURO. Indiscutiblemente la GRAN VENTA DEL DURO DE ALMACENES CAPITOLIO es la ocasión más grande del año.

LOCUTRA

En la sección de Perfumeria encontraran un sin fin de lotes y artículos, a unos precios tan baratos...

LOCUTOR

Tan baratos que no llegan ni a la mitad de su valor, y esto aunque parece un chiste, es verdad.



## LOCUTORA

Tambien resulta muy interesante una visita a la sección de Artículos de Piel, donde entre infinidad de artículos podrán comprar un buen billetero de piel por UN LURO.

## LOCUTOR

En todas las secciones de ALMACENES CAPITOLIO encontrarán magnificas oportunidades durante la GRAN VENTA DEL LURO, y solo me queda recomendarles efectuen sus compras por la mañana si desean evitar las aglomeraciones.

(IMPROVISACION GERARDO)

(CHISTE TAN TAN)



3 GONGS

## LOCUTOR

Ahora PUBLICIDAD CID S.A. tiene el gusto de ofrecer a ustedes unos minutos de música moderna.

DISCO:

(BREVE)

## LOCUTOR

Escuchen ustedes unos minutos de música moderna, ofrecida por gentileza de PUBLICIDAD CID.

SIGUE HASTA EL FIN.

Cuando tengan ustedes que plantear y realizar cualquier campaña publicitaria, solicite proyectos y presupuestos, sin compromiso, a PUBLICIDAD CID, S.A. Ronda Universidad 7 -1º junto a RADIO BARCELONA.

## LOCUTORA

Compruebe usted en cualquier periodico de España, la originalidad y la realización de los anuncios de PUBLICIDAD CID S.A.

## LOCUTOR

Y si necesita usted una campaña publicitaria radiofónica, le recordamos a usted que son emisiones de PUBLICIDAD CID S.A. las siguientes: RADIO CLUB.

LO TOMA O LO DEJA.

PIENSE Y ACIERTE

NO SE DEJE USTED ENGañAR

LA NOVELA ESCRITA POR LOS RADIOYENTES.

LA FIGURA DEPORTIVA DE LA SEMANA.

NO-DO PINTORESCO.

LA VIVIENDA A TRAVÉS DE LA HISTORIA....

## LOCUTORA

....Y tantas otras emisiones montadas por PUBLICIDAD CID y realizadas por GERARDO, que hacen de PUBLICIDAD CID la primera agencia de PUBLICIDAD RADIOFÓNICA de Barcelona.

DISCO:

## LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S.A. que ha ofrecido a ustedes estos minutos de música moderna, les agradece su amable atención, les invita a escuchar sus emisiones y se honrará en recibir cualquier consulta publicitaria que ustedes le hagan en sus despachos de Ronda Universidad 7 - 1º y Caspe 12 -1º junto a RADIO BARCELONA.

SIGUE DISCO

SE PIERDE Y

2 GONGS

CONTROLADO



EMISION COCINA SELECTA

(DOMINGO día 31 agosto 1947 )



SINTONIA.

Locutor: Sintonizan ustedes la emision COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALON ROSA.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

Locutora: Escuchen hoy dos recetas culinarias típicamente catalanas. Para empezar tomar nota de la manera de preparar el pollo a la catalana.

Locutor: Se corta el pollo en pedazos y se limpia.

Locutora: En una cazuela se echa manteca, cuando está caliente se pone el pollo, con un poco de cebolla bien fina, unos granos de pimienta y sal.

Locutor: Cuando empieza a dorarse, se añade más cebolla cortada larga y fina, después pimientos colorados a peacitos.....

Locutora: .... bastantes tomates sin piel, y se deja al calor del fuego.

Locutor: Se sazona, procurando esmerarse en el punto de la sal.

Locutora: De esta misma manera puede prepararse el bacalao.

G O N G

Locutor: Y seguidamente, he aquí la forma de preparar la "Langosta a la Catalana."

Locutora: En una cacerola de hierro se pone mitad aceite y mitad manteca.

Locutor: Se echa bastante cantidad de cebolla fina.

Locutora: Cuando empieza a coger color, se corta la langosta a rabanadas con la cáscara, y se echan en la cacerola, dándole vueltas junto con la cebolla. Hay que tener cuidado para que la langosta no se salga de la cáscara.

Locutor: Se echa sal.

Locutora: Se machacan en el mortero almendras tostadas, medio sequillo, una cuarta de jícara de vino rancio, y si la langosta tiene huevos, se machacan también.

Locutor: Ahora bien, antes de poner el vino se echa esa picada a la cacerola y se deja hervir a fuego lento por espacio de media hora.

Locutora: Se sirve procurando que no quede muy clara la salsa.

G O N G

Locutor: El Salón ROSA tiene a gala ser el único local en su genero



que en España existe, destinado única y exclusivamente a la celebración de fiestas íntimas y de sociedad.

Locutora: Sus salones para banquetes son la prolongación del hogar, puesto que en ellos hallaren el ambiente familiar, acogedor y de buen gusto que ustedes apetecen.

Locutor: El aperitivo, el café, x el té, el combinado... Cuatro oportunidades para disfrutar unos instantes de descanso físico y espiritual.

Locutora: En tales ocasiones, recuerden que el SALON ROSA ofrece un ambiente aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutor: Actualmente el SALON ROSA ofrece su especialidad estival consistente en los mantecados más exquisitos y de los sabores mas variados.

#### G O N G

Locutor: ¿Saben ustedes en que consiste la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA restaurante del salón ROSA?

Locutora: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del publico en general.

Locutor: Una minuta que permite saborear las exquisiteces de su refinada cocina a un precio extraordinariamente módico.

Locutora: Todos los manjares servidos por la cocina de la BODEGA MALLORQUINA son garantizados de primera calidad.

Locutor: En verano, más que nunca, conviene vigilar la calidad de los alimentos que se ingieren.

Locutora: Recuerden la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.

Locutor: Los más exquisitos manjares a un precio asombrosamente económico y en un ambiente delicioso por su fresca y agradable temperatura.

Locutora: Han escuchado ustedes la emisión de COCINA SELECTA presentada por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALON ROSA.

#### S I N T O N I A



EMISION COCINA SELECTA

(DOMINGO día 31 agosto 1947)



SINTONIA.

Locutor: Sintonizan ustedes la emision COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALON ROSA.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

Locutora: Escuchen hoy dos recetas culinarias típicamente catalanas. Para empezar tomen nota de la manera de preparar el pollo a la catalana.

Locutor: Se corta el pollo en pedazos y se limpia.

Locutora: En una cazuela se echa manteca, cuando está caliente se pone el pollo, con un poco de cebolla bien fina, unos granos de pimienta y sal.

Locutor: Cuando empieza a dorarse, se añade más cebolla cortada larga y fina, despues pimientos colorados a peacitos.....

Locutora: .... bastantes tomates sin piel, y se deja al calor del fuego.

Locutor: Se sazona, procurando esmerarse en el punto de la sal.

Locutora: De esta misma manera puede prepararse el bacalao.

G O N G

Locutor: Y seguidamente, he aqui la forma de preparar la "Langosta a la Catalana."

Locutora: En una cacerola de hierro se pone mitad aceite y mitad manteca.

Locutor: Se echa bastante cantidad de cebolla fina.

Locutora: Cuando empieza a coger color, se corta la langosta a rabanadas con la cáscara, y se echan en la cacerola, dandole vueltas junto con la cebolla. Hay que tener cuidado para que la langosta no se salga de la cáscara.

Locutor: Se echa sal.

Locutora: Se machacan en el mortero almeneras tostadas, medio sequillo, una cuarta de jicara de vino rancio, y si la langosta tiene huevos, se machacan tambien.

Locutor: Ahora bien, antes de poner el vino se echa esa picada a la cacerola y se deja hervir a fuego lento por espacio de media hora.

Locutora: Se sirve procurando que no quede muy clara la salsa.

G O N G

Locutor: El salón ROSA tiene a gala ser el único local en su genero



que en España existe, destinado única y exclusivamente a la celebración de fiestas íntimas y de sociabilidad.

Locutora: Sus salones para banquetes son la prolongación del hogar, puesto que en ellos hallaran el ambiente familiar, acogedor y de buen gusto que ustedes apetecen.

Locutor: El aperitivo, el café, y el té, el combinado... Cuatro oportunidades para disfrutar unos instantes de descanso físico y espiritual.

Locutora: En tales ocasiones, recuerden que el SALON ROSA ofrece un ambiente aristocrático y de abalengo para una clientela selecta.

Locutor: Actualmente el SALON ROSA ofrece su especialidad estival consistente en los mantecados más exquisitos y de los sabores mas variados.

#### G O N G

Locutor: ¿Saben ustedes en que consiste la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA restaurante del salón ROSA?

Locutora: Un menú estival creado en beneficio de su clientela y del público en general.

Locutor: Una minuta que permite saborear las exquisiteces de su refinada cocina a un precio extraordinariamente módico.

Locutora: Todos los manjares servidos por la cocina de la BODEGA MALLORQUINA son garantizados de primera calidad.

Locutor: En verano, más que nunca, conviene vigilar la calidad de los alimentos que se ingieren.

Locutora: Recuerden la minuta de verano de la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.

Locutor: Los más exquisitos manjares a un precio asombrosamente económico y en un ambiente delicioso por su fresca y agradable temperatura.

Locutora: Han escuchado ustedes la emisión de COCINA SELECTA presentada por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALON ROSA.

#### S I N T O N I A