

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

JUNES

día 4 de Agosto de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Fantasías rítmicas por Alberto Semprini:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España:		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un profesor de Belpost:		
8h.45		Lírico español:	"	Humana
9h.--		Fin de emisión.		Discos
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Ruiseñores de Andalucía:	"	"
13h.15		Raul Abril y su Orquesta:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actuación de FINA RIZO, rapsoda:	Varios	Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Sobremesa		
14h.03			"	Discos
14h.20				
14h.25			"	"
14h.30				
14h.45			"	"
14h.50				
14h.55			"	"
15h.--			"Cotizaciones é inforamciones de Bolsa"	
15h.05			Guía comercial.	
15h.10			Invitación al vals", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia:	Weber
15h.30			"Panora,as de actualidad"	V.M. Roger
15h.40			"El vuelo del moscardon":	Rimsky y Korsakow.
15h.45			"Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un profesro de Belpost:	
16h.--			Fin de emisión.	Humana
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-Lírico español:		Discos
18h.30		Programa ligero variado:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		El violin de Jascha Heifetz:	"	"
20h.05		Sardanas:Corales del Mtro. Morera:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Ronnie Monro y su Orquesta:	"	"
20h.25		Interpretaciones del El Principe Gitano:	"	"
20h.35		Grabaciones por Carmen Morell:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes"	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Grabaciones de Carmen Morell:	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión de Radio Nacional de España (Agrícola)		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 4 de Agosto de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30		Cotizaciones de Valores.		
21h.33		Antonio Machin y su Conjunto:	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Marchas célebres, por Orquesta		
		Filarmonica de Viena:	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares"		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"LOS PAYASOS":	Leoncavallo	"
		Fin de emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 4 de Agosto de 1947

• • • • •

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Fantasías rítmicas por Alberto Semprini: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - "Clase de idioma inglés", según el método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 Lírico español: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente.
- X 13h.-- Ruiseñores de Andalucía: (Discos)
- X 13h.15 Raúl Abril y su Orquesta:
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 ~~Miniaturas musicales~~ (Discos) Actuación de FINA RIZO, rapsoda:
- X 13h.55 Guía comercial. 2 "Fiesta galante" - Arturo Samuel Drew
3 "Por el camino adelante" - Joaquín Dúcenta.
- X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día. 1 "Soberbia" - Elisabeth Mulder
- X 14h.03 Variedades de actualidad: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.

- 14h.25 X Bob Hubert y su Orquesta: (Discos)
- 14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O Canciones por Elio Guzman: (Discos)
- 14h.50 X Guía comercial.
- 14h.55 X Orquesta Victor de Salón: (Discos)
- 15h.--- X "Cotizaciones é informaciones de Bolsa"
- 15h.05 O Guía comercial.
- 15h.10 X "Invitación al Vals" de Weber, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia:
- 15h.30 X "Panoramas de actualidad" por Don Valentin Moragas Roger. (Discos)
- (Texto hoja aparte)
- 15h.40 X "EL VUELO DEL MOSCARDON" de la Ópera "El Zar Saltan" de Rimsky S
- 15h.45 X "Clase de idioma inglés" según método del Korsakov (Discos)
Linguaphone de Londres y
a cargo de un profesor de Belpost. *Instituto*
- 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.- l. Viva Franco. Arriba España.
-
- 18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.- l, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X Lírico Español: (Discos)
- 18h.30 X Programa ligero Moderno: (Discos)
- 19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O El violin de Jascha Heifetz: (Discos)
- 20h.05 X Sardanas: Corales del Maestro Morera, por Orfeo Catalá de Barcelona: (Discos)
- 20h.15 O Boletín informativo.
- 20h.20 X Romie Munro y su Orquesta: (Discos)
- 20h.25 X Interpretaciones del Principe Gitano: (Discos)

20h.35 ~~Interpretaciones~~ Grabaciones de Carmen Morell: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes"

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Grabaciones de Carmen Morell: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL:

21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Cotizaciones de Valores.

21h.33 Antonio Machin y su Conjunto: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Marchas célebres: Por Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)

22h.10 Emisión: "Ondas familiares"

22h.15 Guía comercial.

22h.20 "LOS PAYASOS", de Leoncavallo: (Discos)

(Texto hoy a parte)

Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho , si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA EAJ.-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

12 h / 18 35
(04-08-42)6

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 4 de Agosto de 1947.

A las 8 h-

FANTASIAS RITMICAS POR ALBERTO SEMPRINI

- 89 P. O. X1- "CLARO DE LUNA" de Alguero.
X2- "REPITE GUITARRA" de Kaps.
- 3386 P. B. X3- "BUGUI" de Semprini.
X4- "LLEVAME LEJOS" Foxtrot, de Alguero.
- 3385 P. O. X5- "A SOLAS VOY" de Styne.
O6- "CUMPLIANDOSE EN UNA ESTRELLA " de Alter.
- 3387 P. O. O8- "SONANDO CON MUSICA" de Kaps.
O9- "CAMPAÑEA DEL ATARDECER" de Kaps.

A las 8, 45 h-

LÍRICO ESPAÑOL

Por Vela, Sagi-Barba, Munain y Daina.

- 101 P. L. X10- "Dúo de la carcel" de "LA REINA MORA" de Serrano. (B c)

Por Felisa Herrero.y Delfín Pulido.

- 93 G. R. O11- "Dúo" (de "EL ROMERAL" de Domingo Serrano.
O12- "Romanza")

Por Marcos Redondo.

- 191 P..O. O13- "ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila.
Romanza" y "Dúo Vals.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 4 de Agosto 1947.

A LAS 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE.

- a)P.C. X1.- "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozábal por Felisa Herrero y Faustino Arregui, Sol. por José Real. (1 cara) (COMPROMISO)
- 3485)P.R. X2.- "PILI PILILI" farruca de Moreno, por Manuel Gonzalbo y Ederlinda Sol. por María Teresa Uranga.
- 3528)P.O. X3.- "MAGNETISMO" farruca de Bolaños por Pepe Blanco, Sol. por María Viñas.
- 3040)P.C. X4.- "YO QUIERO UN BEBE" fox de Paso y Montorio, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Sol. por María Arandez. (COMPROMISO)
- P.V.A. X5.- "BALLDE RAMS" vals de Casas Augé, por Orquesya Demon con Cuarteto vocal Orpheus, Sol. por Ramón Erra. (COMPROMISO)
- 3529)P.O. X6.- "TENGO MIEDO TORERO" pasodoble de Kaps y Algueró por Raquel Meller, Sol. por Marina Ribas.
- 3483)P.R. X7.- "NOSTALGICO -ESO ES TODO" de Jenkiss por Frank Sinatra. Sol. por Angelita Uranga.
- 35)P.C. X8.- "TROMPETA" fado popular de Ferreira y Santos, por Herminia Silva, Sol. por Antonio Carbó.
- 67)P.O. X9.- "BONA FESTA" sardana de Xaxu, por Cobla La Principal de La Bisbal, Sol. por Juan Erra. (COMPROMISO)
- 127)G.O. X10.- "LA LINDA TAPADA" de Alonso, por Marcos Redondo, Sol. por Alicia Barrau.
- 5)G.G. X11.- "EN UN MERCADO PERSA" de Keetelbey, solo de órgano por Reginald Foort, Sol. por Monserrat Carbó.
- 2428)G.V. X12.- "ROSE MARIE" de Friml, por Orquesta New Mayfair, Sol. por Pedro Fabra. (2 caras).
- 88)G.V.A.13.- X"VENT FRESQUET DE TRANUNTANA" de Ruyra y Pujol por Orfeó Catalá Sol. por Piedad Arenas.
- 382)G.V.A. 14.- X"SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez, por Banda Municipal de Barcelona, Sol. por Francisco Paya.

=====

~~PROGRAMA PARA~~
PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 4 de Agosto 1947.

A LAS 13h.--

RUISEÑORES DE ANDALUCIA

por ROCIO VEGA "Niña de la Alfalfa" acompañada
a la guitarra por Niño Ricardo.

- 37)P.C. X1.-"SEVILLA QUE GRANDE ERES" Peteneras
X2.-"DE UN VERDE ROBLE" "Sevillanas".

Por ANGELILLO acompañado a la guitarra.

- 56)P.C. X3.-"COMO LA VIRGEN DEL CARMEN" fandangos.
X4.-"POR LAS VEREAS DEL CIELO" fandanguillos.

por NIÑA DE LOS PEINES.

- 57)P.C. X5.-"TORCUATA LA CANTAORA" "Fiesta andaluza"
D6.-"ADIOS MADRES DE MI ALMA" fandangos.

A LAS 13'15---H.

RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA.

- 3053)P.V.A. 7.-X"LEO EN TUS OJOS" de Arnal y Crespo
8.-X"EL VAQUERO" canción vaquera de Belenguer.

- 1098)P.V.A. 9.-X"VIOLINES HUNGAROS" fox de Merino.
10.-X"BRASILEIRA" marcha de Mario Suarez.

- 3100)P.O. 11.-X"SWING MADRIGAL" fox de Casas Augé.
12.- "EN EL BOHIO" son de Mario Marcel.

- 2222)P.O. 13.-X"COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Heusen y Burke.
14.-C"CANCION DE IRLANDA" fox canción de Shannon.

A LAS 13'40--H.

MINIATURAS MUSICALES.

por GRAN ORQUESTA COLUMBIA.

- 1656)P.C. 15.-X"NOCHES DE ANDORRA" de Gili y Pujol.
16.- "LA POLKA DE LOS COHETES" de Mogas.

por ORQUESTA BARNABAS von GECZY.

- 3514)P.V.A. 17.-X"SERENATA" de Hykens.
18.- "BRISAS DE PRIMAVERA" de Sindang.

(Siguen las 13h.40.)

(Siguen las 13'40.)

MINIATURAS MUSICALES.

Por ORQUESTA VICTOR DE SALON.

- 2530)P.V.A. 19.- "SERENATA" de Toselli.
20h.-"LOS ROMANTICOS" vals de Lanner.

por ALBERTO SANDEER Y SU ORQUESTA.

- 3311)P.C. 21.- "CANCION DE LA MAÑANA" de Elgar.
22.- "CANCION DE LA NOCHE" " " .

=====

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 4 de Agosto de 1947.

A las 14 h- "

VARIEDADES DE ACTUALIDAD

Por Ramón Evaristo.

- 3628 P. C. ~~X~~1- "ESTRELLITA" Canción mexicana, de Ponce.
~~X~~2- "TU SUEÑO DE AMOR" Bolero Habanera, de Robert.

Por Lolita Garrido.

- 3574 P. C. ~~X~~3- "RITMO DE RIO" Samba, de Prieto.
~~X~~4- "DUEEME NENE" Foxtrot, de Moore.

Por Los Key.

- 3494 P. C. ~~X~~5- "QUE TIENE LA BAHIANA" Samba, de Dorival.
~~X~~6- "MAITE" Canción, de Sorozabal y Fernandez.

Por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz.

- 3543 P. O. ~~X~~7- "TE LO DIRÉ BAJITO" Canción Bolero, de Forcada.
~~X~~8- "AY,AY, AY, AY" Marchiña, de Forcada.

A las 14, 25 h-

BOB HUBERT Y SU ORQUESTA

- 3445 P. L. ~~X~~9- "CHIU, CHIU" Foxtrot, de Molinare.
~~X~~10- "HELO BEBY" Foxtrot, de Noto.

A las 14, 45 h-

CANCIONES POR ELIO GUZMAN

- 3632 P. C. ~~X~~11- "FLORACIÓN" Canción, de Navas.
~~X~~12- "ASI TE QUIRO" Canción, de Navas.

A las 14, 55 h-

ORQUESTA VICTOR DE SALÓN

- 2392 P. L. ~~X~~13- "CANCIÓN TRISTE" de Tschaikovsky.
~~X~~14- "HUMORESQUE" " "

--*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 4 de Agosto de 1947.

A las 15, 10 h-

INVITACIÓN AL VALS

de Weber.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2253

G. L. X 1- (2 caras)

A las 15, 40 h-

"EL VUELO DEL MOSCARDON" de la Opera "EL ZAR SALTAN"

de

de Rimsky-Korsakov.

Por Hamilton Harty y Orquesta.

2632

G. C. X 2- (1 cara)

S U P L E M E N T O:

Por Hamilton Harty y Orquesta.

X 3- "Preludio de la "KHOVANSTCHINA" de Moussorgsky. (1c)

*_**_**_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 4 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

LÍRICO ESPAÑOL

Por Marcos Redondo y Ofelia Nieto.

- 229 H. O. X 1- "Romanza" { de "LA CALESERA" de Alonso y Román.
2- "Dúo"

Por Cora Raga y Marcos Redondo.

- 73 G. O. X 3- "Dúo" de "LA FIESTA DE SAN ANTÓN" de Torregrosa y Tomás.
4- "Canción del pajarito" de "JUEGOS MALABARES" de Vives por Blanca Asorey.

Por Cora Raga, Alarcon, Vendrell y Fuentes.

- 299 G. O. X 5- "Cuarteto de los celos" { de DOÑA FRANCISQUITA Vives y
6- "Dúo" Romero.

A las 18, 30 h-

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. X 7- "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.
8- "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Paz.

Por Mariola con Julio Murillo.

- 3397 P. L. X 9- "MARCHATE" Fox, de Kaps.
10- "MAÑANA..." Foxtrot, de Kaps.

Por Tomás Rios y su Orquesta.

- 3398 P. L. X 11- "ORACIÓN RITO Y DANZA" Fantasia Afro cubana, de Rios.
12- "ASI TE QUIERO YO" Fox lento, de Rios.

Dr Antonio Machin y su Conjunto,

- 3398 P.O. X 13- "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Beltrán Ruiz.
14- "UN AÑO MÁS" Fado fox, de Salina.

Por Lyse Roger.

- 3595 P. L. X 15- "YO TE DEBO..." Canción, de Solar.
16- "VELADA PERDIDA" Canción, de Tabet.

Por Jorge Negrete.

- 3470 P. L. X 17- "MI GITANA" Canción, de Esperón.
18- "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" Canción Ranchera, de Esperón.

--*-*

(Nota: Sigue a las 19 h)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 4 de Agosto de 1947

A las 19 h-

SIGUE: PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Elsie Bayron.

- 3477 P. O. X 1- "ESPERAR" Fox canción, de Font.
2- "ESTE MOMENTO" Bolero, de Salina.

Por Mario Visconti.

- 3404 P. O. X 3- "NOCHE DE ABRIL" Foxtrot, de Alguero.
4- "NO SE PUEDE REMEDIAR" Polca, de Varela.

Por Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3599 P. R. X 5- "CANCIÓN DE HAWAI" Foxtrot, de Kaps.
6- "SOLO A TU MADRE" Canción Fox, de Alguero.

Por Don Marino Barreto y su Orquesta Cubana.

- 3462 P. L. X 7- "FIN DE ~~SEMANA~~ SEMANA EN LA HABANA" Rumba, de Gordon.
8- "CHIKITA ROSA" Rumba Foxtrot, Barreto.

Por Celia Gamez.

- 3027 P. C. X 9- "Nacida para amar" {de "FIN DE SEMANA" de Halpern.
10- "Dime porque"

Por Pepe Denis.

- 3274 P. R. X 11- "PALABRAS DE MUJER" Bolero, de Lara.
12- "TENEMOS BANANAS" Marchiña, de Ribeiro.

A las 19, 50 h-

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

- 89 Violin G/L. O 13- "HABANERA" de Saint. (2 caras)
19 Violin.G.L. O 14- "ZAPATEADO" Danza española, de Sarasate.
15- "MELODÍA HEBREA" de Achron.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 4 de Agosto de 1947.

A las 20, 05 h-

S A R D A N A S : CORALES DEL MAESTRO MORERA

Por Orfeo Catalá de Barcelona.

- 12 Sar. G. L. X 1- "LA SARDANA DE LES MONGES"
 2- "LES FULLES SEQUES"

Rex A las 20, 20 h-

RONNIE MUNRO Y SU ORQUESTA

- 2582 P. C. X 3- "LAS MIL Y UNA NOCHES" Vals, de Juan Strauss..
 4- "SABERE VIENTESA" " " " "

A las 20, 25 h-

INTERPRETACIONES DE "EL PRINCIPE GITANO"

- 3575 P. C. X 5- "EL PRINCIPE" Canción, de Monreal.
 6- "GURUGUAY" Zambra gitana, de "
 315 And.P. C. X 7- "ARRIBA EL ALTAR MAYOR" Soleares, de Currito.
 8- "DE LUTO DE VI PASAR" Fandangos.

A las 20, 35 h-

GRABACIONES DE CARMEN MORELL

- 3503 P. C. X 9- "LA SEÑORA DEL CORREGIDOR" Tonadilla, de Monreal.
 10- "LUZ Y COLOR" Pasodoble, de Monreal.
 3625 P. C. X 11- "AMOR GITANO" Zambra, de Gil Serrano.
 12- "SANGRE GITANA" Pasodoble, de Gil Serrano.
 3409 P. C. X 13- "LINDA CHILENA" Rumba, de Orefiche.
 14- "RUMBA TAMBAH" de Hernandez.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 4 de Agosto de 1947.

A las 21, 33 h-

ANTONIO MACHIN Y SU CONJUNTO

- | | | |
|------|-------|---|
| 3478 | P. O. | 1- "CONFIDENCIA DE AMOR" Bolero, de Lombida. |
| | | 2- "QUE MAS PUEDO PEDIR" Beguine Fox, de Rofriguez. |
| 3436 | P. O. | 3- "TU VIDA Y MI VIDA" Cancion Bolero, de Regis. |
| | | 4- "ZE BETUN" Rumba, de Fortunato. |
| 3171 | P..O. | 5- "LA MORITA" Rumba, de Machin. |
| | | 6- "DAMELO" Son, de Machin. |
| 1008 | P. O. | 7- "CRUEL" Canción Fox, de Vives. |
| | | 8- "YAMBALI" Fox Oriental, de Orozco. |

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 4 de Agosto de 1947.

A las 22, 05 h-

MARCHAS CÉLEBRES

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

184 a P. L. ~~X~~ 1- "MARCHA TURCA" de Mozart.
~~X~~ 2- "RUINAS DE ATENAS" ^Marcha Turca, de Beethoven.

A las 22, 20 h-

~~X~~ "PAGLIACCI"

de Leoncavallo.

INTERPRETES: IVA PACETTI, Tiple.
 BENIAMINO GIGLI Tenor.
 MARIO BASIOLA Baritono.
 GIUSEPPE NESSI Bajo.
 LEONE PACI

album)

~~X~~ ACTO I

(de la cara 1 a la 11)

Coro y Orq. de la Scala de
 Milán, 2 Bajo la Dirección
 del Mstro: Sabajno.

~~X~~ ACTO II

(de la cara 12 a la 18)

*_**_*

original

(54-08.49)17

"PANORAMAS DE ACTUALIDAD", por Don Valen-
TIN KORAGAGAS ROGER, para radiar el lunes,
día 4 de agosto de 1947, a las dos y me-
dia de la tarde.

Calor. Temperaturas altísimas. Sequía. ¿Cuándo lloverá?
¿Cuándo solucionaremos el problema del agua? "Hemos tenido que re-
nunciar al veraneo, por las dificultades de proporcionarnos agua...
- dicen muchas personas, al encontrarnos con ellas, y justificar
que los días de vacaciones, que se proponían pasar en un lugar
tranquilo y lejano de la ciudad, han sido malogrados por las cir-
cunstancias de la sequía ...". ¿No sería fácil aplicar a algunas
comarcas de España, que padecen de sequías por falta o escasez de
arbolado, los procedimientos que han servido para transformar la
isla de la Ascensión?" - Esta pregunta, fué formulada hace muchísi-
mos años (1875) por A. Noguét, desde París, al describir lo que
puede lograr la tenacidad de los hombres cuando se propone una em-
presa y ~~emprende~~ ^{empiezan} para realizarla, estudio y constancia. La isla de
la Ascensión, situada a siete grados de latitud y dieciséis grados
de longitud aproximadamente, ofrecía un aspecto horroroso, suelo
estéril y volcánico - rezaban los diccionarios geográficos - flora
pobrísimas. Parecía una empinada sierra en forma de cono truncado.
En las laderas de la montaña crecía un césped árido que apenas las
cubría. Descubierta en el siglo décimo sexto, los ingleses habían
establecido en ella una estación marítima. Pero todos los habi-
tantes lamentaban la aridez del lugar y ~~el~~ ^{que} no pudieran desai-
carse a las faenas del cultivo de la tierra por falta de agua ...
"¡Sin vegetación no hay agua!" Se decían; y contemplaban, con
desepero, el paso de espesos nublados por la cima de la montaña.
Pero aquellos nublados pasaban sin atender a las lamentaciones de

"PANORAMAS DE ACTUALIDAD", para radiar el día 4 de agosto de 1947

los indígenas, negándose a verter sobre la tierra el deseado líquido ... ¡Las quejas no ponían remedio a la situación! ¡La tierra continuaba seca! ... Llegaron varios botánicos ingleses. Mister Lindley y Mister Hooker, estudiaron la situación, y fallaron: si la isla padecía sed, era porque carecía de vegetales leñosos. ¿Remedio? Plantar árboles. El Gobernador de la isla atendió a los botánicos y el jardinero I.C. Bell recibió el encargo de establecer las plantaciones. ¿Lograrían los hombres transformar el clima? Mister Bell solo disponía de cierto número de acacias y de eucaliptos de Nueva Zelanda, de 10 a 20 pies de altura. Decidió plantarlos y observar lo que sucedería. Con gran satisfacción una mañana advirtió, en medio de una densa niebla, que de la rama de una acacia de 14 pies de altura, de largas y torcidas ramas, una de las cuales tenía la forma de una V, corría cierta cantidad de agua, la cual, concentrándose en el ángulo de la V, caía en el suelo como de un canal. «¡Albricias! (se decía el jardinero) ya tengo agua para los faisanes: colocando unos cubos debajo del árbol, recogeré el líquido destilado de las nubes ... Durante la noche no ha llovido. Es irrefutable: la acacia toma de la niebla, como de una fuente, el agua que, condensada por el árbol, brotaba de su superficie». Y, poco después de sus observaciones, Mister Bell mandaba construir unos recipientes de zinc (seis pies de largo por ocho pulgadas de ancho y cuatro de profundidad) que fueron colocados bajo las acacias plantadas nuevamente ... El recipiente se llenó de agua. ¡El problema estaba, en principio, solucionado! ... Los hombres respiraron satisfechos y la multiplicación de los faisanes fue asombrosa. El jardinero, una vez hubo comprobado la verdad de la teoría que hace de los vegetales leño-

"PANORAMAS DE ACTUALIDAD", para radiar el día 4 de agosto de 1947.

sos verdaderos aparatos de condensación, escribió a varios camaradas, ^{del Cabo,} de Mauricio y de Kew, pidiéndoles árboles y semillas ... Poco a poco la isla árida se cubrió de pinos y enebros de Virginia, que condensaban grandísima cantidad de agua, y más abajo de eucaliptos, casuarinas y acacias de Australia que, absorbiendo la humedad siempre que el tiempo estaba borrascoso, mantenían la tierra en un estado continuo de saturación ... La arancaria briedwillii, el locuat, el guayabo, el gosellero rojo y el ficus elástica formaron parte de la flora de la Asensión. La transformación de la isla, en unos ocho años, fué sorprendente: rebaños de carneros; abundancia de faisanes; muchas especies de pájaros; ganados que pacen la hierba en múltiples sitios; terrenos cultivables ... ¡El esfuerzo de los hombres había vencido a la aridez de la tierra! No todo tienen que ser lamentaciones, ni quejas por el mal tiempo ... Y no siempre los cielos conceden la merced que otorgaron a la bella entre las bellas, a la poetisa japonesa Ono no Komachi. El óvalo de su rostro era perfecto. Abundante y larga cabellera de ébano. Hermosos ojos almendrados. Blancos dientes. Boca chiquita y roja. Los pretendientes a su mano, múltiples. Un apuesto guerrero la asediaba amoroso. "Os acepto - respondió la poetisa de intachable belleza -, pero teneis que visitarme durante cien días seguidos, y, al llegar al centésimo, me cagaré contigo" ... El enamorado galán fué verle y al día que hacía noventa y nueve pareció al caer dentro de un hoyo Desde entonces ella desdeñó a los demás pretendientes y admiradores. Se refugió en las ilusiones que le brindaba la poesía. Triunfaba en todas las fiestas y torneos literarios ... Y llegó un año de espantosa sequía; el sol secaba las fuentes. ¡Quedaban abandonados los campos! ¡Faltaba

"PANORAMAS DE ACTUALIDAD", para radiar el día 4 agosto

el agua! ¡Resultaba inútiles todos los trabajos! Se hicieron rogativas a los Dioses. Los bonzos rezaban toda la jornada ... La sequía era espantosa. Desoladora. Y la poetisa prometió que haría llover. - "Arrancaré a los cielos la lluvia bienhechora"... 8 - Y Ono no Komachi subió a una colina, vestida con sus mejores galas. Contempló el cielo. Luego empezó a escribir una poesía bellísima, solicitando agua y que el arroz granara. El cielo, conmovido, al oírsela recitar delicadamente, comenzó a desprender lluvia fecundante.... ¡Y el país se salvó de la miseria! Desde entonces, que sepamos, ningún otro poeta, ni ninguna otra poetisa, ha obtenido merced de tal valía ... Los botánicos ingleses con el estudio y su tenacidad resolvieron el ~~primaria~~ problema del agua, que vuelve a ser tema de máximo interés y que hace actual la pregunta hecha hace casi un siglo "¿No sería fácil aplicar a algunas comarcas de España, que padecen de sequías por falta o escasez de arbolado, los procedimientos que sirvieron para transformar la isla de la Ascensión?"

Valentín Moragas Roger

EMISION "ALBARROSA".

Día 4 de Agosto de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DESCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la Naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña... pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Vaya calor!... Este verano sí que podemos decir, ¡vaya calor!... Pueden creerme que en mi vida había deseado tanto ser un fresco, como esta noche. Y no por mí sólo - que nunca fui egoísta ni ambicioso -; desearía ser un fresco, por ustedes y por mí: quisiera que al hablarles llegara mi voz envuelta en un aire ~~menudo~~ de frescura como el que se siente a cuatro grados bajo cero... quisiera que mis palabras fuesen como un aire frío de la Sierra, que al salir por el receptor, referescara a todos los que me escuchan; quisiera ser helado, nevera, hielo, nieve... ducha, abanico, nublado, vendabal... No sé. Hoy sólo busco para hablarles, imágenes que recuerden al Polo Norte, las nieves perennes de los esquimales, que viven en temperaturas terriblemente frías... Quisiera imaginarme que me encuentro en este momento en pleno Diciembre, que hace un frío que pela, que estoy en una habitación inhabitada e inhabitable, sin brasero, helado, y sin mantas ni abrigo, ni un cristal en las ventanas... ¡Cuánto daría esta noche por ser tan fresco como un frigo, para ayudarles a respirar. Desearía ser para ustedes un cubo de hielo como aquellos que refrescan el campán. Todo lo haría para hacerles olvidar los horribles calores que a todos nos agobian... Gustoso haría de manguera, ~~mancha~~, de playa, de mar, de todo... Pero lo que no querría ni en broma, es ser árbol. ¿Se han fijado ustedes que mirando al suelo parece que estamos en otoño? Los árboles, los pobres árboles, amarillos, macilentos, sedientos, dejan caer sus ramas como brazos desmayados, abandonan sus hojas que de verdes y ufanas, se han transformado en alfombra seca que cruje bajo el pie de los que pasan... ¿Es que el Ayuntamiento no tiene agua? Que supriman durante dos semanas la venta del vino, y tendrán agua de sobra... Yo, si no para los árboles, sí he preparado para ustedes una receta para que se refresquen. Es fácil y está al alcance de todos. Hagan lo siguiente: Cojan, si pueden, un nuevo rico; métanle en una habitación... pregunténle cómo ha ganado tanto dinero en tan poco tiempo, y verán ustedes, cómo al oírle, se quedarán helados. Por lo menos hasta que se deshielen, pasarán un buen rato. ¡Es lo único que se me ha ocurrido para ver de refrescarles un poquito. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE

-Claro, que esto se me ocurre viviendo en Barcelona... Pero para vivir fresco, dichoso y encantado, el campo con sus aires... ALBARROSA puede ser para ustedes una salvación. Para este año no, porque ya está muy avanzado el verano, pero asegurada enseguida vendrá el invierno, tiempo de construir, de preparar la torre para el año que viene... ALBARROSA, la Nueva Urbanización con llano y montaña, emplazada en la llanura de Gavá, término de Viladecans, es el sitio que tantas veces usted se había preguntado. ALBARROSA es fruto de una selección concienzuda y bien pensada, con sus quince millones de palmos cuadrados, reúne amplitud suficiente para poder reservar calles anchas, avenidas estupendas, rincones de soledad y reposo, plazas, campos de sport... En el llano, surgirán las torres como en un parteiro, entre los pinares, parecerán verdaderos oasis con vistas maravillosas que encantan... ALBARROSA, la Nueva Urbanización que reúne todos los adelantos. ¿La Urbanización de hoy de mañana y de siempre? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-Siempre fué dicho que los últimos serán los primeros... pero en ALBARROSA los primeros compradores disfrutarán de ventajas que representan una gran ganancia. No deje de aprovechar esta oportunidad... Vea ALBARROSA, constate los beneficios que puede obtener, y su magnífica situación. Coches, condiciones de venta, informes completos, Plaza Feso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Naturaleza en todo su esplendor? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

ALF
INFORM
SERVO

3-VIII.1947.- v.m. SERVICIO DE ALFIL.- Hoja num 5

PRAGA, 3.- El checo Jaroslav probny ha tenido una decisiva victoria sobre Tom Row (EE.UU.) por 6-0, 6-2, 6-1 ganando el campeonato individual de tenis de Checoslovaquia. El campeonato individual femenino ha sido para la húngara Kermecsy que vencio en la final a la polaca Jadwiga Jeczowska, por 3-6, 6-4, y 6-1. ALFIL.

BRJAN, 3.- Jimmy Molane ha batido el record olimpico de Natacion de los 400 metros, libras, en 4 minutos, 41 segundos y 9/10. La marca anterior pertenecia a Jack Medles, desde 1.936, con 4 m. 44 s. 5/10. ALFIL.

LA HABANA, 3.- El boxeador Gabriel Justo Gascos, con 160 libras ha hecho un combate nulo con Marcelino Cuenteros, con 158 libras, en un combate a diez guillon disputado en el palacio de los Deportes. ALFIL.

BRUXELAS, 3.- 58 ciclistas de Austria, Belgica, China, Dinamarca, Egipto, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Polonia, Suecia, Suiza, Grecia, Checoslovaquia, y Uruguay. Han tomado parte en el campeonato mundial de carretera, para aficionados, en el famoso circuito de Quaux, 25.000 personas se situaron alrededor del punto de salida. Esta es la primera vez que se disputa en este pais.

Los corredores tenían que cubrir 21 vueltas y una vuelta de 125 metros, con un total de 164 kilometros 470 metros. Se registró un accidente en la segunda vuelta cuando el corredor francés René Houffacense se despidió en una curva y se lesionó siendo trasladado al hospital.

Al final de la quinta vuelta llevaba la delantera el danés Borge Rielsen seguido por el belga Henry Kerckhove y el holandés Gerrit Voorting. Los tres llevaban unos 75 metros delante de un grupo encabezado por ~~el corredor luxemburgués~~ un corredor luxemburgués en los 3/4 del recorrido o sea al final de la decimoquinta vuelta marchaba en cabeza el francés Jean Baldassari, seguido de Kerckhove, Voorting y Rielsen.

3.VIII.1947.- v.m. SERVICIO ALFIL.- Hoja número 4.-

VILLAGO, 3.- Se ha corrido hoy la tercera regata del tercer campeonato internacional del decimoquinto Distrito marítimo de Portugal. Las regatas resultaron muy vistosas y extraordinariamente concurridas, sobre todo para los cinco primeros puestos. Se clasificaron por el siguiente orden: primero, Capucho, portugués, en una hora exactamente; segundo, Nacional de Bilbao, 2-1-9. tercero, Raga, de Bilbao, 2-2-47; cuarto, Ruda, portugués, 2-2-4; quinto, Raga, de Vigo, 2-3-16; sexto, Varata, portugués, 2-4-16; séptimo, Puente de Santander, 2-4-23; octavo, Gole de Barcelona, 2-6-16; noveno, Trieste, de la Escuela Naval de Marín, 2-6-24; décimo, Izua de Santander, 2-12-31; undécimo, Estación de San Sebastián, 2-17-7.

El patrón "Gabineta" de San Sebastián.

Como en todas las regatas anteriores ha cubierto el campo el mismo árbitro y ha estado de juez volante el veterano don Luis Peña.- ALFIL.

CANTABRIA, 3.- Con varias pruebas deportivas y ejercicios de gimnasia educativa han celebrado los alumnos de la Escuela Técnica del Consejo Ordador de las Construcciones navales en litras, un día festivo al fin de curso.

Primero hubo un desfile, en el que se hizo la presentación de todos los participantes y tras la actuación de las bandas de música y coros y tambores y del coro y rondalla de la escuela se celebraron diversas pruebas atléticas. Después hubo diversas ejercicios de gimnasia educativa y, por último, se repartió el reparto de premios a los ganadores.- ALFIL.

CANTABRIA, 3.- Hoy se ha corrido el cuarto circuito ciclista del Santander que ha constituido un triunfo de la Unión Deportiva de Santander, constituido por Emilio Rodríguez, Fernando Cabo Bernabé Ruiz, y Gual.

En el circuito ha vencido Fernando Cabo en 1-43-10" seguido de Bernabé Ruiz en 1-43-20". Por tercera vez consecutiva le precede García e Hilario Díaz. Hubo un premio al sprint ganado por Gual y Ruiz con 8 puntos y 5 respectivamente. En el Premio de Montaña Emilio Rodríguez hizo 10 puntos seguido de Cabo, con 8.- ALFIL.

31 --- París, 2.- (Alfil).- El corredor francés Raoul Lequer ha ganado el campeonato mundial ciclista tres moto, disputado hoy en el Parque de los Príncipes. Cubrió los diez kilómetros en un hora, 23 minutos, 38 segundos y 4/5.

Venció a Jean Jacques Lambaley, también francés, por 30 metros.

Se clasificó en tercer lugar el holandés Bramman Jan Pronk, a 210 metros; cuarto, Elio Pavesio (Italia), ganador de la prueba del año pasado: a 227 metros. Quinto, Willy Michaux (Belgica), a dos vueltas y 80 metros; sexto, Mathias Charens (Luxemburgo), a diez vueltas; séptimo, Paul Heimann (Suiza), once vueltas; octavo, Willy Somers (Gran Bretaña) doce vueltas.- ALFIL.

32 --- París, 2.- (Alfil).- Mañana se disputaran los campeonatos mundiales ciclistas de fondo en carretera, uno por corredores aficionados, y otro para profesionales.- ALFIL.

33 --- Londres, 2.- (Alfil).- La jugadora norteamericana Doris Hart se ha calificado finalista en el campeonato suizo, individual femenino, al vencer a la austriaca Mary Muller, por 6-3 y 6-1.

Patricia Wedd abandonó su partido frente a la austriaca Sheila Sammons, por un calambre. Llevaba ventaja en el momento de abandonar.- ALFIL.

Servicio Alfil

JG 3-8-47

Hoja 9

Madrid 3- El Real Madrid y el Barcelona disputarán la final del campeonato de España de pelota base. Los primeros partidos de esta fase final se disputarán en el campo de Vallecas, el sábado y domingo próximos. Alfil.

Estocolmo 3- En el campeonato mundial de tiro con fusil del ejército sueco se ha proclamado campeón el finlandés P. A. Jaha Jannonen con 524 puntos. 2- el suizo E. Tellenbach con 522. 3- el finlandés Poelo con 519. 4- el argentino P.O. Oagnaso, con 517.

En el campeonato de tiro con fusil, arma libre, ganó el finlandés Jannonen, con 558 puntos. 2 - L. Schlapbarck, suizo con 552, 3- B. Pfietzsch, Finlandia, con 547. Alfil

PERFIL DE LA JORNADA

Las dos parejas belgas -Maes-Samen y Bruneel-Naye- cuya presencia ~~ha estado~~ ha servido, durante estas ultimas semanas, para dar a nuestro ciclismo de pista una insospechada actividad, se despidieron ayer tarde en el curso de la reunion organizada en el nuevo velódromo de Mataró. Por esta vez, el público, que llenó hasta los topes ~~en~~ los bordes del anillo mataronés, salió ligeram~~ente~~ defraudado. Los dos equipos belgas estuvieron muy lejos de dar, sobre la apisonada tierra ~~de~~ la pista mataronesa, el alto rendimiento que en ellos vino siendo norma en todas sus precedentes actuaciones. En ello hubo de influir, demodo poderoso, sin duda, el asfixiante calor que padecemos estos días, capaz de agotar no sólo a los que ya, en cierto modo, estamos habituados a estas temperaturas tórridas ~~ni~~ si que tambien a los que de ordinario respiran ~~en~~ ~~en estas épocas climas mucho más benignos y soportables.~~ Esta fué una de las razones que explicaron, ayer, el bajo rendimiento dado por los cuatro corredores belgas. Hubó, además, otra razon que dejó sentir igualmente su peso ~~por lo que~~ por lo que a la actuacion del equipo Bruneel-Naye respecta. El primero de los citados -el mejor belga de cuantos nos han visitado- se resintió de la lesion que se causó ultimamente en Villafranca, privándole, ~~completamente~~ no sólo de lucir su extraordinaria clase si que tambien de terminar la carrera. Todo ello, y, tambien, la espléndida clase de la joven pareja Timoner-Poblet determinó que, por esta vez, el pretendido triunfo belga no llegase a producirse. La victoria correspondió, esta vez, a los dos grandes sprinters de la Union Deportiva de Sans, cuya actuacion, particularmente en la carrera a la americana, fué sencillamente formidable, demostrando, con toda claridad, ~~que~~ la razon que asistía a todos los que habian señalado a los dos jovenes corredores del Sans como los más calificados para defender el pabellon español frente a la poderosa representacion belga que, por unas semanas, ~~se~~ han actuado en todos los velódromos catalanes, excepto ~~del~~ de Barcelona, claro... Este, sigue siendo un pr~~o~~yecto irrealizable, por lo visto...

x 4

x

x

15 AGO

Tarrasa ha sido escenario de las dos primeras jornadas de los Campeonatos de Cataluña de natacion, correspondientes a las categorias juniors y seniors. Un éxito completo, tanto en el aspecto deportivo como espectacular. Acerca de éste ultimo, conviene insistir para que quede bien de manifiesto la contribucion que en ~~el desarrollo~~ ~~del~~ relieve espectacular de estos campeonatos ha tenido la aficion tarrasense. En el orden deportivo, los campeonatos han marcado la tónica previsible: ligera superioridad del Club de Natacion Barcelona, aunque con evidente tendencia a establecerse un ~~equilibrio~~ equilibrio entre este club

y el Reus Floms y el Cataluña. Fueron los más destacados nadadores de estos clubs Calamita y Andreu, por el Reus, y Gasóliba, por el Cataluña. El nivel de marcas resultó aceptable, a tono con el momento actual de nuestra natacion regional. Por equipos se anotó la victoria el del Club decano, aunque es de hacer notar ~~que~~ lo mucho que el conjunto ~~del~~ del club de la Escollera hubo de batallar para no ver malogrado un triunfo para el que el Reus Floms fué un serio candidato.

x x x

Barcelona y Madrid, al vencer, respectivamente al Atlético Aviacion y Hércules, han quedado proclamados para disputar la final del campeonato de España de Pelota Base. Tanto madridistas como azul-grana han dado, ~~suficientes~~ en los partidos de semi-finales, suficientes pruebas de su valer para acreditarse como los más calificados ~~compañeros para~~ aspirantes al titulo nacional.

x x x

