

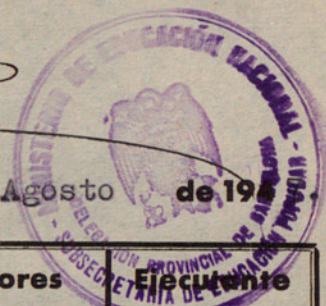
RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



68-03-4711

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 8 de Agosto de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Pepe Denis y su Conjunto:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un profesor de Belpost.		Humana
8h.45		Obras orquestales.	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataro:		"
13h.--		Sardanas:	"	"
13h.15		Mario Visconti y su Orquesta:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		"
13h.40		"La Dolorosa" selecciones musicales: Serrano		"
13h.55		Guía comercial.		"
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		"
14h.03		Melodías y ritmos seleccionados:	Varios	"
14h.10		Recientes impresiones de Juanito Valderrama:	"x	"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Carmen Olmedo:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
14h.45		Emilio Vendrell:	"	"
14h.50		Guía comercial..		"
14h.55		Orquesta Barnabas:	"	"
15h.--		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa"		"
15h.05		Guía comercial.	"	"
15h.10		Pasodobles:	"	"
15h.15		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:	"	Humana
15h.45	Tarde	"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un profesor de Belpost:		"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía nº 5" por Orquesta Sinfónica de Filadelfia:	Tschaikowsky	Discos
19h.--		Célebres voces femeninas interpretando canciones:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50		"La marcha de la ciencia":	"	Locutores
20h.--		Jotas aragonesas por Maria del Pilar de las Heras:	"	Discos
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Variedades modernas:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes":	Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Variedades populares:	Varios	Discos



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 de Agosto de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.-- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ:	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas"		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy:	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares"		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Backhaus al piano:	"	"
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Español del espectáculo de Kaps Joham		
		"MELODIAS DEL DANUBIO"		
		-----		
		por la Cía. Vienesas.		
24h.30		Fin de emisión.		
		-----		
		*****		

*Por la Cía. Vienesas*  
*Fin de emisión*  
*Humana*  
*Palacio de la Música*



(08-08-47) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 8 de Agosto de 1947

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Pepe Denis y su Conjunto: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Obras orquestales: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.9- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró.

X 13h.-- Sardanas: (Discos)

X 13h.15 Mario Visconti y su Orquesta: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 "LA DOLCROSA", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 Melodías y ritmos seleccionados: (Discos)

X 14h.10 Recientes impresiones de Juanito Valderrama: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.



X 14h.25 Carmen Olmedo: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emilio Vendrell: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Orquesta Barnabas: (Discos)

X 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa":

X 15h.05 Guía comercial.

X 15h.10 Pasodobles: (Discos)

X 15h.15 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz: (Discos)

(Texto hoja aparte)

X 1 - Black, Brown and Beige - Duke Ellington  
(Rogamos programa Orq.)  
X 2 - Tiger Rag -

X 15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-  
pone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos des-  
pedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores  
radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-  
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba Es-  
paña.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BAR-  
CELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba  
España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "SINFONÍA Nº 5" de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de  
Filadelfia: (Discos)

X 19h.-- Célebres voces femeninas interpretando canciones: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)



Programa del Conjunto Leysson  
y su cantor Garcia Pastor

---

1º ~~X~~ El Pescador (Joni Cubano)  
cantado por G. Pastor

2º ~~X~~ Lueca Chilena  
cantado por G. Pastor

3º ~~X~~ Triste a Baia (Lamba)  
cantado Pastor

4º ~~X~~ El Curuye (Guaracha)  
cantado por Pastor



X 20h.-- Notas aragonesas por M<sup>a</sup> del Pilar de las Heras: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Variedades modernas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Siguen: Variedades modernas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:

X El Pescador

José Cubano

(Rogamos programas)

X Cusaca Chilena

X Triste a Balise

Lambra

X El Cucuyo

Guaracha

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Backhaus al piano: (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Español del espectáculo de Kaps-Joham:

"MELODÍAS DEL DANUBIO"

por la Cía. Vienesas.

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947.

A las 8 h-

PEPE DENIS Y SU CONJUNTO

- 3394 P. R. X1- "ESPAÑOLA" Marchiña, de Lobo.  
X2- "MELODÍA DEL AYER" Canción Fox, de Salina.
- 3535 P. R. X3- "TE ENCONTRÉ EN NAPOLI" Canción, Fox, de Denis.  
O4- "EL CANTAR DEL GALLON" Marchiña, de Oliveira.
- 3370 P. R. X5- "WALTER WINCHELL RUMBA" de Camacho.  
O6- "TIBIDABO" Samba, de Denis.
- 3475 P. R. X7- "MI PEQUEÑA ROMÁNTICA" Canción Fox, de Ramos.  
O8- "PALMA DE MALLORCA" Marcha, de Denis.

A las 8, 45 h-

OBRAS ORQUESTALES

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2353 G. L. X9- "INVITACIÓN AL VALS" de Weber. (2 caras)

Por Hamilton Harty y Orquesta.

- 2632 G. C. O10- "EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rimsky Korsakov. (1 c)

Por Orquesta del Covent Garden.

- 2453 G. L. O11- "MARCHA MILITAR" de Schubert.  
O12- "Marcha de "LA CONDENACIÓN DE FAUSTO" de Berlioz.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(SON TODOS COMPROMISO)

- 2724 P. R. X1- "QUE TIENE EN LOS OJOS CHINA?" Vals criollo, de Cuadros. por Los Trovadores de Cuyo. Disco sol. por Montserrat Corominas. (1c)
- 3049 P. L. X2- "ASÍ SE QUIEREN EN JALISCO" Canción Mexicana, de Esperón por Jorge Negrete. Disco sol. por Ramón Astort. (1c)
- 11 Sar. P.L. X3- "LES FULLES SEQUES" Sardana, de Morera, por Cobla la Principal de las Bisbal. Disco sol. por Angelina Cucurell. (1c)
- 74 Val. P.O. X4- "VALS DE LOS SUEÑOS" de Hugo Fraix. por Orques. del los Bohemios Vieneses. Disco sol. por Ana M<sup>a</sup> Serra. (1c)
- album( P. L. X5- "Romanza de "EL REY QUE RABIÓ" DE Chapí. por Mary Isaura. Disco sol. por Maria Bendellós. (1c)
- album) G. O. X6- "Intermedio de ~~BOHEMIOS~~ "LOS BOHEMIOS" de Vives, y Perrín. por Gran Orq. Disco sol. por José Sant. (1c)
- album) P. O. X7- "Habanera" de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella. por Maria Vallojera y Trini Aveli. Disco sol. por Dolores Lleonart. (1c)
- 554 P. R. X8- "EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" Sardana, de Bou, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Carmen Garcia. (1c)
- 96 G. D. X9- "Monólogo de "LA TEMPESTAD" de Chapí. por Marcos Redondo. Disco sol. por Matilde Rubio, (2c),
- album) G. R. X10- "Canción del Ruiseñor de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives y Romero. por Herrero, Vendrell y Palacios. Disco sol. por C. Font. (1c)
- 54 Sar. G. L. X11- "NEUS" Sardana, de Juncá, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Juan Auladell. (1c)
- 290 P.L. X12- "Jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano. por Miguel Fleta. Disco sol. por Antonio Bargalló. (1c)
- 2555 G. O. X13- ~~"FANTASIA DE LA MARCHA DE LAS TROMPETAS"~~ "Marcha de las trompetas" de "AIDA" de Verdi. por Gran Orquesta de la Opera del Estado, de Berlin. (1c) Disco sol. por Maria Rosa Miguel.

SIGUE: RADIOYENTE DE BARCELONA

(SON COMPROMISO)

- 70 Sar. P. C. X14- "AURELIA" Sardana, de Bonaterra, por Cobla La Principal de la Bisbal. Disco sol. por Juan Antonio Diaz. (1c)
- 3521 P. R. X15- "YO BI UN LEÓN" Samba, de Maia. Pepe Denis. Disco sol. por Mary Amor, Teresita, Rosario Juan y Jesusita. (1c)
- 14 Mar. P. L. X16- "LOS VOLUNTARIOS" Marcha, de Gimenez. por Banda del Regimiento. Disco sol. por Judith Diaz. (1c)



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947 .

A las 13 h-

S A R D A N A S

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 21 Sar. P. R. ☒ 1- "LA PEPITA MARIA TERESA" de Xuanola.  
☒ 2- "EL PARDAL" de Baró.

Por Cobla Barcelona Albert Martí.

- 24 Sar. P. R. ☒ 3- "CANCÓ DE LA LLAR" de Carbonell.  
☒ 4- "ANITA" de Mercader.

Por Cobla Barcelona.

- 22 Sar. P. R. ☒ 5- "GARRIGUELLA" de Coll.  
☒ 6- "NOIS GARRIGUENGUES" de Ruimayor.

A las 13, 15 h-

MARIO VISCONTI Y SU ORQUESTA

- 3404 P. O. ☒ 7- "NOCHE DE ABRIL" de Foxtrot, de Algueró.  
☒ 8- "NO SE PUDE REMEDIAR" Polca, de Varela.  
3509 P. O. ☒ 9- "EL REGRESO" Canción Vaquera, de Moran.  
☒ 10- "POR QUÉ NO ME ESCRIBES" Foxtrot, de Algueró.  
3064 P. O. ☒ 11- "NUNCA MÁS" Vals, de Salina.  
☒ 12- "ES ETERNA LA PRIMAVERA" Tango, de Carreras.  
3048 P. O. ☒ 13- "MIS AMORES" Bolero Fox, de Sandarán.  
☒ 14- "TENGO, TENGO" Ranchera. de Visconti.

A las 13, 40 h-

"LA DOLOROSA"

SELECCIONES MUSICALES  
de Serrano y Llorente.

INTERPRETES: MARIA BADIA  
TRINI AVELLI  
EMILIO VENDRELL  
PABLO HERTORGS  
ANSELMO FERNANDEZ

Album)

- ☒ 15- "Romanza del Prior y Ronda"  
☒ 16- "Romanza de Rafael"  
☒ 17- "Dúo" (2 caras)  
☒ 18- "Canción de cuna"  
☒ 19- "Dueto cómico"  
☒ 20- "Marcha"  
☒ 21- "Jota"

Coro y Orq. Bajo la Dirección del Mstro Palos.



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947.

A las 14 h-

MELODÍAS Y RITMOS SELECCIONADOS

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C.    ~~X~~ 1- "QUE ES ESTE RUISEÑOR?" Foxtrot, de Gigoills.  
         ~~X~~ 2- "HEY!.BA-BA RE-BOP" Foxtrot, de Hammer.

Por Dinah Shore.

- 3368    P. L.    ~~X~~ 3- "POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.  
               ~~X~~ 4- "DAMA FINGIDA" de Ellington.

A las 14, 10 h-

RECIENTES IMPRESIONES DE JUANITO VALDERRAMA

- 300 Andal. P. C.    ~~X~~ 5- "DEMENTE" Fandangos, de Valderrama.  
                        6- "DILE QUE SU BOCA MIENTE" Malagueña, de Poeta.  
318 Andal. P. C.    ~~X~~ 7- "REMORDIMIENTO" Fandangos, de Perelló.  
                        8- "ROMANCE VIEJO" Soleares y Malagueña, de Serrapí.

A las 14, 25 h-

CARMEN OLMEDO

- 3457    P. R    ~~X~~ 9- "LA LUPE" Vals Mejicano, de Fabra.  
               ~~X~~ 10- "BARRIO NEGRO" Foxtrot, de Fabra.

A las 14, 45 h-

EMILIO VENDRELL

- 692    P. O.    ~~X~~ 11- "JOC D'INAFANT" Canción, de Vives.  
               ~~X~~ 12- "LO CAVALLER" Canción, de Vives.

A las 14, 55 h-

ORQUESTA BARNAB-ÁS

- 3514    P. L.    ~~X~~ 13- "SERENATA" de Heykens.  
               ~~X~~ 14- "BRISAS DE PRIMAVERA" de Sinding.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947.

A las 15, 10 h-

PASODOBLES

Por Ricardo Rovira.

3520 P. R.

- X 1- "SOLERA ESPAÑOLA" de Rovira.
- X 2- "FULERIAS" de Urmeneta.

album) G. I.

Por Orquesta Augusto Alguero. (3 coras)

3373 P. O.

- X 3- "CANTARES" de Castellanos. (3 coras y 1/2)
- X 4- "SENTIMIENTO ESPAÑOL" de Castellanos. (2 coras)

\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947.

A las 18 h-

"SINFONÍA N° 52"  
de Tschaikowsky.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

album) G. L.

- 1- "Andante-Allegro con anima" (4 caras)
- 2- "Andate cantabile, con alcuna licenza" (3 caras)
- 3- "Allegro moderato" (2 caras)
- 4- "Andante maestoso 6 Allegro vivace" (2 caras y 1/2)
- 5- ~~"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"~~ "Moderato assai e molto maestoso-  
Presto-Moltomeno mosso" (1/2 cara)

\*-\*-\*-\*-\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947.

A las 19 h-

CÉLEBRES VOCES FEMENINAS INTERPRETANDO CANCIONES

Por ELISABETH SCHUMANN

3303 G. L. X 1- "CALMA EN LA NOCHE" de Böhm. (XXX)  
 - "Barcarola" de Offenbach.  
 Por TOTI DAL MONTE

965 G. L. X 2- "NINNA-NANNA" de Bianchini.  
 3- "REDENTOR IN FEMEDIA" "

Por Conchita Supervia.

997 G. O. X 4- "GRANADA" de Albéniz.  
 5- "DANZA"V" de Granados.

~~Por~~

961 P. O. O 6- "ASTURIANA" Canción, de Falla.  
 7- "JOTA" de Falla.

\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947.

A las 20 h-

JOTAS ARAGONESAS POR M<sup>a</sup> DEL PILA R DE LAS HERAS

- 31 Aragon. P. R. X1- "JOTAS DE BAILE"  
 X2- "JOTAS" Pasa el Ebro por tu puerta"  
 33 " P. R. X3- "Que se muere que se muere"  
 X4- "JOTAS DE BAILE A DUO" de Heras.  
 29 " P. C. X5- "ECHALO CON FUERZA AL AIRE" de Perié.  
 X6- "RONDADERAS DE TERUEL"

A las 20, 20 h-

VARIEDADES MODERNAS

Por Jorge Gallarzo.

- 3515 P. R. X7- "MAS LINDO ES BESAR" Corrido, de Martinez Serrano.  
 X8- "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" Vals Mexicano, de Fabián.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 3487 P. O. X9- "ES AMOR" Fox Melódico, de Vives.  
 X10- "ESPÉrame MI AMOR..." Fox canción, de Lorne.

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3490 P. O. X11- "LA MARCHA DEL CIRCO" de Araque.  
 X12- "MI SERAFÍN" Garrotín, de Alguero.

Por Pepe Denis y su Conjunto,

- 3547 P. R. X13- "OBA!... OBA!" Batucada, de Regis.  
 X14- "PORTUGAL" Fado Fox, de Oliveros.

Por Rex Issa Pereira y su Orquesta.

- 3414 P. R. X15- "TE VERÉ DE NUEVO" Canción Fox, de Alguero.  
 16- "TENGO CELOS DE TI" Bolero, de Fabián.

Por Joaquín Romero.

- 3336 P. C. 17- "YO TE PERDONO" Bolero, de Farrés.  
 18- "SANTA MARTA" Porro, de Bolaño.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O

Por Pilar de Montalvan.

- 3565 P. C. X 1- "YO ME QUIERO CASAR" Corrido, de Villajos.  
2- "LOCURA DE AMOR" Tango, de Villajos.

Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

- 3321 P. C. X 3- "TODA UNA VIDA" Canción Bolero, de Farrés.  
4- "NO HAY DE QUE" Foxtrot, de Ventas.

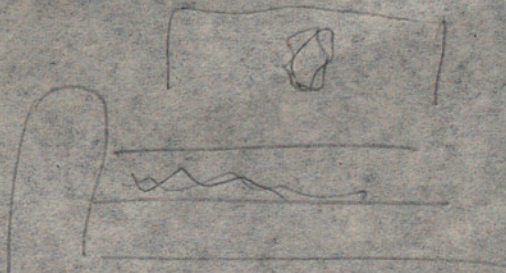
Por DS Sepulveda y Orq.

- 3492 P. C. X 5- "SANTANDER" Fox canción, de Sepulveda.  
6- "CUENDO TU NO ESTÁS" Fox canción, de Endique.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- P. C. X 7- "BRASIL MORENO" Samba, de Barroso.  
8- "UNO, DOS, TRES, KICK" Conga, de Castiñeira.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*





## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 8 de Agosto de 1947

A las 22, 05 h-

JEANETTE MAC-DONALD Y NELSON EDDY

- 661 P. L. X1- "LLAMADA INDIVINA DE AMOR" de Friml.  
 X2- "OH! DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Herbert.
- 734 P. L. X3- "QUIERES RECORDAR?" de Romberg.  
 04- "ADIOS SUEÑOS" " "

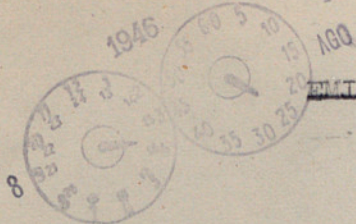
A las 22, 20 h-

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~BACKHAUS AL PIANO TECLADO

- 147 Piano G. L. X5- "RAPSDIA EN SOL MENOR" de Brahms.  
 06- "Intermedio en la menor y en la mayor" de Brahms.
- 74 " G. L. 07- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.  
 08- "NAILA VALS" de Delibes.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*





EMISION "CLUB DE HOT"



Viernes, 8 de agosto de 1947, a las 3 y cuarto, tarde.

Sintonía: "Inthe still of the night".

Queridos oyentes, esta es la octava emisión del Club de Hot de Barcelona, cuya sintonía les anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

En la emisión de hoy, oirán Vdes la reciente y discutida obra de Duke Ellington, "Black, Brown and Beige". Esta composición, la más ambiciosa del gran director ~~xxx~~ negro está dividida en tres movimientos: "Black", "Brown" y "Beige". La grabación que oirán Vdes es una versión algo abreviada.

La excelente vocalista y escritora ~~xxxxx~~ negra Inez Cavanaugh, actualmente en Barcelona, escribió un interesantísimo comentario a la obra del Duke. Transcribiremos a continuación algunos extractos.

La primera parte de la obra se titula "Work Song" -Canto de trabajo -. Trabajo, trabajo, trabajo. Desde su llegada a America, desde 1619, el negro no hace otra cosa. Silenciosamente, trabaja duramente, cantando y esperando los días que le traeran la libertad en el nuevo mundo. Un robusto solo de Harry Carney describe, según Ellington la voz de un luchador que trabaja. Trickey Sam Nanton sigue con un doloroso solo de trombón y Otto Hardwicke termina esta primera parte con un "spiritual" que deja inacabado.

~~xxxxx~~ ( Disco: "Black, Brown and Beige Parte 1 )

"Come Sunday", llega el domingo, día de reposo y de paz. Los trabajadores se acercan a su pequeña iglesia blanca que brilla al sol. Están contentos, llenos de dulce emoción. Cuan diferente es este día de los demás días tan áspersos, tan duros. Cada domingo vienen a cantar la gloria de Dios. Encuentran sus palabras a medida que vayan cantando. Así nació el spiritual.

Ray Nance empieza con su violin en pizzicato, luego con el arco, describe la atmósfera de la iglesia. Johnny Hodges sigue con solo de saxo alto, perfecto, cantando la ingenua fe de los pobres negros que no tenían iglesia, que no tenían órgano pero que seguían cantando, que seguían creyendo. A pesar de todo, cantaban, creían y seguían siempre cantando "Come Sunday".

( Disco: "Black, Brown and Beige Parte 2 )

Según Ellington, el blues nació al terminar la guerra entre España y los Estados Unidos. Cuando muchos soldados negros condecorados por su heroísmo volvieron a sus casas, ~~xxxxx~~



fueron acogidos con entusiasmo. La gloria atrae el amor. Muchos soldados conquistaron las mujeres de sus amigos o se encontraron con <sup>que</sup> sus mujeres les habían abandonado por otros. Es la vieja historia del triángulo en amor. En todos los triángulos hay un lado más corto y el que quiere y pierde su amor se encuentra en este lado, con el Blues.

Joya Sherrill nos explica admirablemente lo que es el blues: "El Blues, el Blues no es, el Blues no es más que un día gris y frío...."

( Disco: "Black, Brown and Beige", Parte 3 )

La última parte de la obra de Ellington está compuesta por tres Danzas. La primera "West Indian Dance" fué escrita en homenaje a la legión de haitianos ~~de~~ libres, quienes vinieron a luchar con sus hermanos americanos en el sitio de Savannah, y recoge los los ritmos antillanos.

La segunda Danza "Emancipation Celebration" describe la alegría de los jóvenes y el temor de los viejos al llegar el día de la plena libertad, después de tantos años de esclavitud. Tricky Sam y Junior Raglin al contrabajo exponen la alegría de los jóvenes mientras que un duo de trompetas refleja la tristeza de los viejos que no saben que hacer con la libertad.

La última danza "Sugar Hill Penthouse" describe la atmósfera de Harlem. Siéntese en una nube color de rosa bogando sobre Nueva York y se encontrará en Sugar Hill, dice Ellington, queriendo explicar esta danza perezosa y tranquila.

( Disco: Black, Brown and Beige Parte 4 )

Y ahora después de la audición de "Black, Brown and Beige", radiaremos nuestro acostumbrado disco misterioso. Los que crean haber acertado su título ~~mix~~ y el nombre de la orquesta que lo interpreta pueden enviar su solución al Radio Barcelona, Caspe 12, "Emisión Club de Hot".

( Disco : "Tiger Rag" por los Mills Bros. )

El disco radiado en la última emisión era "El Sargento tímido" por Charlie Burnet y su orquesta. El ganador del concurso ha sido *la niña Vela* quien puede pasar a recoger el disco de jazz que le corresponde el próximo viernes a las tres y cuarto en Radio Barcelona, durante la emisión del "Club de Hot".

Y aquí termina, señores oyentes la octava emisión del "Club de Hot" de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Hasta el próximo viernes ~~xx~~ a las tres y cuarto. Muy buenas tardes.

( Sube el sonido, sintonía )



A recibir el:

8 Agosto 1947



LA MARCHA DE LA MEDICINA

L

-----



(MUSICA UNA MARCHA...SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS...PASA DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR      ¡LA MARCHA DE LA MEDICINA!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, un programa sobre los más recientes progresos en medicina.

LOCUTOR 2      ¿Conocen ustedes las normas establecidas para el empleo de la estreptomycin, el nuevo antibiótico, más eficaz aun que la penicilina? ¿Que la madre norteamericana es cada vez más joven? ¿Las discusiones sobre la nueva ley para la lucha contra el cáncer en los Estados Unidos? ¿Que puede hacerse la vacunación antitetánica sin molestias? ¿Un nuevo y audaz tratamiento de la ceguera? ¿La gran importancia que está adquiriendo la medicina psicosomática? Sigán ustedes oyendo y obtendrán nuevos detalles de las últimas noticias y avances médicos.

LOCUTOR      El guardián de las escasas existencias mundiales de estreptomycin se encuentra en una situación difícil e incómoda. Al doctor Keefer, presidente de la Comisión de Quimioterapia del Consejo Nacional de Investigaciones de los Estados Unidos, le parece que todo el mundo desea el nuevo y potente medicamento: los países extranjeros, los diputados, y los aturdidos padres y madres, ansiosos de ensayar cualquier cosa que pueda servir para curar al hijo enfermo.



- 2 -

Escribiendo en la revista de la Asociación Médica Americana, el doctor Keefer declara: "El interés fundamental consiste en determinar su eficacia y toxicidad en ciertas infecciones que no son sensibles al tratamiento con sulfamidas, penicilina y otros agentes terapéuticos. Aun queda mucho que aprender".

De las existencias de estreptomycin, el Consejo Nacional de Investigaciones de los Estados Unidos dispone del 31 por ciento. El resto se divide entre el Ejército, la Marina, el Servicio de Sanidad Nacional y la Administración de Excombatientes de los Estados Unidos. Ninguno de los pacientes que reciben el medicamento ha de pagar nada. Un informe completo de cada caso en el que se utiliza estreptomycin ha de ser enviado para su análisis a la comisión correspondiente del Consejo.

Las enfermedades que están siendo tratadas actualmente con este medicamento comprenden las siguientes: fiebre tifoidea, tularemia, fiebre ondulante, ciertas infecciones del aparato urinario, algunos tipos de septicemia, meningitis, neumonía y endocarditis bacteriana. En la tuberculosis se están realizando investigaciones limitadas.

El doctor Keefe concluye con las siguientes palabras: "A causa de las limitadas existencias, es evidente que los pacientes seleccionados para recibir la estreptomycin han de ser aquellos en los que puedan esperarse efectos beneficiosos y de cuyo tratamiento pueda deducirse información útil y necesaria. En las condiciones actuales, muchas peticiones habrán de ser inevitablemente denagadas."



LOCUTOR 2

La mano que mueve la cuna en los Estados Unidos se está haciendo cada vez más joven. En su boletín, la Oficina Demográfica de Washington predice que prácticamente todos los niños de los Estados Unidos acabarán por nacer de madres de menos de 35 años de edad.

En otro tiempo, muchas mujeres tenían hijos después de los 40 años; hoy, la cifra de nacimientos en esta edad es sólo la mitad de lo que era en 1918. La cifra de nacimientos en el grupo de mujeres de 15 a 19 años ha aumentado en un tercio, mientras que la del grupo de 35 a 39 años ha disminuído en una tercera parte.

Según dicha revista, esta tendencia es buena: contribuye a reducir la mortalidad infantil y materna y da a las mujeres una mayor oportunidad para intervenir activamente en los asuntos generales de la nación.

LOCUTOR

Un médico americano, el doctor Roscoe Roy **Spencer**, ha tomado parte en muchas experiencias y trabajos peligrosos. En 1919 combatió una epidemia de peste bubónica en Nueva Orleans; en 1922 marchó a Montana para estudiar la fiebre exantemática de las Montañas Rocosas, obteniendo una vacuna que le hizo merecedor de una medalla de oro otorgada por la Asociación Médica Americana y que le dió fama como héroe de la novela de Lloyd Douglas "Luz verde". Ahora se halla plenamente dedicado a otro experimento aún más importante: como director del Instituto Nacional del Cáncer de los Estados Unidos **figura** al frente de un grupo de 120 investigadores dedicados a buscar la causa del cáncer.

Aunque su solo nombre hace pensar en la muerte, el cáncer es en realidad vida desenfrenada: una multiplicación de células, pero de una manera anormal. El enigma de la enfermedad no será resuelto hasta que se



conozcan los secretos de las células rebeldes que destruyen los tejidos humanos. Mientras tanto, la respuesta ha de buscarse mediante investigaciones en ciencias básicas como la química, la biología y la física.

Durante los últimos ocho años, los centros de investigación han identificado algunas piezas aisladas que quizá algún día lleguen a formar un todo coherente

No hay una sola causa del cáncer.

La enfermedad ha sido producida por rayos ultravioletas, lo que indica que el cáncer de la piel es quizá producido por la exposición excesiva a la luz solar.

La teoría de que la sensibilidad al cáncer es heredada se ha confirmado mediante experimentos en ratones.

Durante cinco años y medio de experimentación con cultivos de tejidos en el Instituto americano, el doctor Wilton R. Earle transformó células normales en células cancerosas mediante el tratamiento con 20-metilcolantreno, una sustancia química derivada del alquitrán. En un esfuerzo para determinar lo que sucede en las células alteradas, proyecta ahora destruir los cultivos existentes y reorganizar su laboratorio para emprender un nuevo ataque del desconcertante problema.

Recientemente comenzaron en Washington las audiencias respecto al proyecto de ley que destinaría cien millones de dólares para utilizar la colaboración de los mejores investigadores mundiales del cáncer en una lucha total contra la enfermedad, de la misma manera que el famoso proyecto Manhattan conquistó el átomo. El jefe del Servicio de Sanidad de los Estados Unidos, doctor Thomas Parran, declaró que no hay todavía bastantes investigadores del cáncer para iniciar



un proyecto semejante. Propuso que se utilizaran las instalaciones existentes y la experiencia del Instituto Nacional del Cáncer como un núcleo para la organización de las investigaciones.

No todos los técnicos, médicos y científicos estuvieron de acuerdo con él. El doctor Curtis, de la Universidad de Columbia, uno de los más destacados investigadores en los estudios de la bomba atómica, cree que debería formarse un organismo estatal enteramente nuevo. Cuando el doctor Parran sugirió que se requerirían unos diez años para gastar los cien millones de dólares, el representante Neely, uno de los autores del proyecto de ley, exclamó: "No me importa que el dinero vaya al Servicio de Sanidad o a la Universidad de Harvard, con tal de que alguien haga lo que Roosevelt y Churchill hicieron para resolver el problema de la bomba atómica".

LOCUTOR 2

Tan intensos pueden ser los efectos de la inyección de toxoide del tétanos para la protección contra esta enfermedad, que los médicos vacilan a menudo antes de prescribirla. Como los cultivos ordinarios contienen azúcar, sales y proteínas extrañas, muchos pacientes sensibles presentan fiebre alta y dolorosa hinchazón en el lugar de la inyección.

Hace poco, varios hombres de ciencia norteamericanos anunciaron que la potente toxina, una onza de la cual bastaría para matar a toda la población de los Estados Unidos, había sido aislada por primera vez en forma pura y cristalina.

Los investigadores obtuvieron la toxina de cultivos en caldo del microbio del tétanos o Clostridium tetani. Tratada con formaldehído, la mortífera toxina se convirtió en una sustancia que inyectada en dosis pequeñí-



simas protege a cualquier persona contra la infección tetánica sin producir reacciones secundarias desagradables.

LOCUTOR

Durante más de diez años, el profesor Filatoff, el investigador ruso que primero transplantó la córnea de ojos muertos a ojos vivos para curar la ceguera, ha estado buscando un tratamiento satisfactorio para otra grave enfermedad de los ojos: la retinitis pigmentaria.

El doctor Filatoff no podía esperar encontrar un tratamiento curativo. Este trastorno, que es hereditario, consiste en un endurecimiento progresivo de la retina, la parte del ojo que contiene las células que reciben y transmiten las imágenes. Pero tres técnicas iniciadas experimentalmente por el doctor Filatoff parecían detener el curso de la enfermedad y prevenir la ceguera completa.

La primera consistía en la inyección de preparados de aceite de hígado de bacalao en el ojo; la segunda, en la transplatación de tejido hepático a este órgano. El tercer método, descrito hace pocos días en Nueva York por el doctor Leslie, parece ser eficaz en el 77 por ciento de los casos. Consiste en la implantación de tejido placentario en la conjuntiva, la delicada membrana que cubre el globo ocular y que reviste la cara interior de los párpados.

Este audaz experimento despertó el interés de los médicos americanos, quienes nunca contaron con un tratamiento para los 35.000 casos diagnosticados de retinitis pigmentaria en los Estados Unidos. Se anuncia que el método de implantación de tejido placentario será ensayado clínicamente en una importante institución médica de Nueva York.



LOCUTOR 2

Una cuarta parte de los pacientes de las salas de enfermedades del corazón de 11 hospitales militares norteamericanos presentaban trastornos cardiovasculares directamente relacionados con emociones y no con defectos físicos. Entre los oficiales y soldados con trastornos del estómago o de los intestinos, casi una tercera parte estaban enfermos por la misma razón.

Esta situación no es distinta de la que se encuentra entre los enfermos civiles, según ha manifestado el general Menninger, jefe de la Sección de Psiquiatría del Ejército americano, en una reunión que acaba de celebrar en Nueva York la Sociedad Americana para la investigación de los Problemas Psicósomáticos.

Eminentes especialistas han calculado que más de la mitad de las molestias médicas usuales son psicógenas. Esto significa que no hay nada orgánicamente alterado en el corazón con palpitaciones, en el estómago con náuseas o en las articulaciones y músculos dolientes, sino que no funcionan correctamente a causa de alguna profunda ansiedad o frustración.

El decir al médico general abrumado de trabajo que la mitad de sus pacientes deberían llevar sus quejas a un psiquiatra, no contribuiría a resolver el problema. En primer lugar, el médico no especializado en psiquiatría no está dispuesto a perder el 50 por ciento de su clientela, y en segundo lugar, no hay bastantes psiquiatras para atender a los pacientes psicósomáticos. Según declaró el presidente de la Sociedad, Dr. Hoskins, "el médico general debe ser su propio psiquiatra".

En términos prácticos, el doctor Menninger cree que esto apenas significa algo más que el retorno "al punto de vista del antiguo médico de familia. Hoy quizá utilizamos a menudo demasiadas mediciones, y los ha-



- 8 -

llazgos físicos y químicos pueden tender a dar menos importancia a 'la persona que vive en el cuerpo'".

Para ayudar al médico práctico en el tratamiento de los problemas emocionales de sus pacientes, el doctor Roy Grinker, de Chicago, recomendó la técnica de la "narcosíntesis", utilizada con gran éxito durante la guerra en las neurosis de combate. Bajo la influencia del pentotal sódico, el paciente habla sin trabas, y el médico puede descubrir rápidamente el trastorno psicológico subyacente.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS ULTI-  
MAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE....PASA DESPUES  
A PRIMER PIANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS.....  
PASANDO LUEGO COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR Y aquí termina nuestro programa semanal sobre LA MARCHA DE LA MEDICINA.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para escuchar nuevas noticias sobre los más recientes progresos de la medicina.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N



608-08-1122

Original para el  
G. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

8-8-47



Censura



EMISION  
"PRODUCCION CID PARA RADIO"  
"MUSICA PARA TODOS"

VIERNES  
Día 8 agosto 1947  
FANTASIAS RADIOFONICAS

2 GONGS

LOCUTORA

Escuchen a continuación la emisión MUSICA PARA TODOS, que les ofrece a ustedes gentilmente, PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

LOCUTOR

Seguramente a estas horas, se hallen ustedes donde se hallen, preferiran sin duda una música simpática, alegre y retozona, más que las trascendente armonia de las grandes composiciones. No es que nosotros tengamos preferencia por uno u otro tipo de música; es que pensamos que en esta hora tan llena de alborotos veraniegos, va mejor un poquito de música ligera.

Venga hoy, pues, nuestra MUSICA PARA TODOS, dedicada a los ritmos y melodías de moderna factura.

En primer lugar, oigan ustedes EN EL BOHIO, Son interpretado por Raul Abril y su orquesta.

DISCO: "EN EL BOHIO"  
(COMPLETO)

LOCUTORA

Escuchen a continuación ofrecido por PUBLICIDAD CID S. A. el bolero canción "Mírame" por Pedro Vargas con la Orquesta Armengol.

DISCO: "MÍRAME"  
(COMPLETO)

LOCUTOR

Seguidamente, sobre el pisadiscos, el que tiene el gusto de ofrecerles PUBLICIDAD CID el fox titulado UNA CASITA que interpretan Rina Celi y su orquesta.

DISCO: UNA CASITA  
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y finalmente, cerrando estos minutos de música ligera, que les ofrece PUBLICIDAD CID, oigan ustedes a Aldo Rossi y su orquesta, interpretando el fox "Cement Mixer".

DISCO: CEMENT MIXER  
(COMPLETO)

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA, ha ofrecido a ustedes este programa musical que acabamos de emitir.

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA ofrece a ustedes tambien sus servicios para toda clase de publicidad, en sus oficinas centrales Ronda Universidad num. 7 -1º



Y en su despacho de radiofonía, Caspe 12 -1º junto a RADIO  
BARCELONA.

LOCUTORA

Muchas gracias a todos por su atención, en nombre de PUBLI-  
CIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

2 GONGS



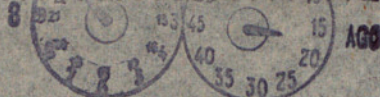


ONDAS FAMILIARES.

\*\*\*\*\*

EMISION "ALBARROSA"

\*\*\*\*\*



Día 8 de Agosto de 1947.  
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA.... La Naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Muchas veces he hablado a ustedes de mis asombros, que son muchos, y todos ellos asombrosos...; sin embargo, hoy les hablaré de algo que sí en una de sus partes me asombró, fué al principio, pues, pronto terminé por no asombrarme al saber el final, que no tiene porqué asombrar a nadie..... Para decirles lo que les he decir, permitanme que lo haga, haciéndoles una pregunta: ¿Se han dado ustedes cuenta que aquellos gritos, ideas Malthusianas, recomendaciones y alarmas que al principio del verano llenaron artículos, cartas al Director, y órdenes y sentencias contra los desventurados perros vagabundos, de un golpe y a pesar de encontrarnos en plena canícula, todos aquellos cargos, acusaciones y llamadas de socorro, han sido sustituidas por forografías de un cán heróico, al que todos alaban con frases encomiásticas, entre las que no podía faltar aquella tan célebre y cierta, de: "el perro, el fiel amigo del hombre? ~~moderándose~~ Una vez más/a estereotiparse aquello de la nobleza y honradez del perro, su fidelidad, su agradecimiento a quien le da el pan, habiéndose consolidado más de un cronista, de que no todos los hombres sean capaces de hacer lo que ha hecho este perro.... Como extraordinaria ha sido dada la noticia, noticia que seguramente ustedes todos habrán leído en su periódico: "Un perro trae en la boca hasta la casa de su dueño, una cartera conteniendo veinticinco mil pesetas, cartera que el dueño había perdido durante un viaje en bicicleta. El héroe canino había recorrido con la cartera treinta y dos kilómetros, habiendo llegado felizmente con su preciosa carga, que meneando la cola, entregó a su dueño sin dárlo ni la menor importancia. Algo así como diciéndolos perros somos así, señor. ¿Quieren creerme que a mí la noticia no me ha extrañado nada? Son tantos los casos que se han dado como ése, sino con pesetas, con algo que quizás tiene más valor, que a mí, me ha satisfecho, pero no me ha asombrado. Les juro que si algo llamó mi atención de la noticia, fue la cantidad. ¿Veinticinco mil pesetas llevadas así en bicicleta, en una cartera, y dentro de un bolso, y tan al degaíre, que con tanta facilidad pueden perderse? ¿Quien-me dije yo-puede permitirse tamaños lujos? Pero incluso de ésto dejé de asombrarme al saber quien las había perdido: un futbolista. ¿Total? Que nada es asombroso: ni lo uno ni lo otro: Ni que haya sido un futbolista el que las llevaba, ni que haya sido un perro, el que las ha devuelto. (SONIDO. SE APIANA.

- ¿No han oído ustedes, en una noche muy estrellada, el ladrar de un perro? Es algo tan campero y tan agradable, que no puede faltar.... Es un sonido más entre los muchos que alegran el campo... En pleno campo, a pie de carretera, llana, extensa, con montes y pinares, abarcando un panorama inmenso, surge hoy la Nueva Urbanización ALBARROSA que como una mano abierta, va tendiendo sus calles amplias, sus avenidas espléndidas, reservando plazas, fuentes y umbrias de reposo; con llanuras y pinares; dotada que será, de todas las distracciones: ~~moderándose~~ Bar, restaurante, terraza, piscina, campo de sport, pista para patinaje... ALBARROSA será la Nueva Urbanización que más responderá a las exigencias de la vida moderna; está concebida como un paraje de recreo, y como una estancia de vida a pleno aire, con la ventaja de sus fáciles comunicaciones, y su situación envidiable.... ALBARROSA es lo que usted deseaba. Veala, cerciorese usted mismo, compre cuanto antes un terreno y gozará de condiciones especiales. ¿La Urbanización de hoy, de mañana y de siempre? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

L O C U T O R I O .

-En la Nueva Urbanización ALBARROSA, los primeros compradores disfrutaran de ventajas efectivas que representan un porvenir inmediato... Sea de los primeros. No espere, no deje pasar la oportunidad. VEA ALBARROSA.... Coches, informes, planos, Plaza Pesode la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.



4.- BUENOS AIRES, 7.- El Boca Juniors, realizará una gira por España e Italia desde el 10 de enero hasta el 10 de marzo próximos. El contrato se firmará en breve.

El Boca jugará 6 partidos en España y 2 en Italia. Por su parte, el River Plate ha desistido de ir a Londres, pues los clubs ingleses deseaban visitar la Argentina en octubre, cuando todavía se celebran los partidos correspondientes al campeonato oficial en este país.

También se anuncia que el River Plate está próximo a decidir su gira por España. Falta ultimar las condiciones económicas, el número de partidos y fechas de los mismos, así como los adversarios contra los que se ha de enfrentar.-ALFIL.

5.- WELLINGTON (Nueva Zelanda), 7.- La federación neozelandesa de rugby ha decidido aplazar su excursión de su equipo nacional a África del Sur para 1949. Este aplazamiento obedece a la invitación que ha hecho dicha federación al primer organismo francés de rugby para que envíe su equipo nacional a Wellington.-ALFIL.

6.- SOUTH ORANGE (Nueva Jersey), 7.- La notable jugadora rumana Magda Suras ha sido derrotada en la tercera vuelta del campeonato por la señorita Gertrude Moran, por 6-2, 4-6 y 6-3.

La señorita Moran está clasificada en 13 lugar entre las jugadoras norteamericanas.-ALFIL.

7.- VALENCIA, 7.- Parece probable que el día 24 del actual bejee en Valencia Pace Bueno contra Falgado, sin ponerse en juego el título.-ALFIL.







Sin salirse resueltamente de la ~~lógica~~ calma que ha sido su signo principal en lo que va de verano, el mundillo futbolístico empieza a moverse. Y es que, como quien dice, la ~~temporada~~ nueva temporada se nos echa ya encima. Y su proximidad hace que el ambiente tienda a reanimarse. Por de pronto, se habla ya del comienzo de temporada, de los partidos que nuestros aficionados podrán presenciar en ~~la~~ ~~la~~ la jornada de apertura del nuevo ejercicio. El Sabadell proyecta un partido en la Curz Alta contra el Mallorca, partido que dedicará como homenaje a Navarro, el pundonoroso jugador vallesano, eterno comodín del equipo, al que el club ~~sabi~~ sabadellense quiere rendir, de este modo, un tributo de gratitud por su lealtad y entusiasmo por los colores del Sabadell. Entusiasmo y lealtad que le han llevado a rehusar una tentadora oferta que recientemente le fué hecha por el Atlético de Madrid. Por su parte, el Barcelona mantiene, para la reapertura de las Corts, aquel Barcelona-Español ~~que~~ había de ser de clausura de la pasada temporada...

~~Existentemente~~

x x x

Pocas cosas que anotar en punto a trasiego de jugadores. La calma, ~~siguen~~ en este terreno, sigue siendo absoluta. Los jugadores van firmando a medida que regresan de vacaciones. ~~Y como~~ Y tal y como van las cosas, no es preciso alardear de lince para opinar que los equipos ~~de~~ -nos referimos a Barcelona, Español y Sabadell- ~~se~~ presentarán, en la próxima temporada, unos equipos que se parecerán sobremanera a los ~~existentes~~ que alinearon en la pasada. Como una gota de agua a otra gota de agua...

x x x

Lo único destacable, esto es, lo único que se sale de la calma y tranquilidad reinantes, es la resistencia de Gonzalvo III en estampar su firma en la ficha. ~~Existen~~ Existen indicios, sin embargo, de que la solución no tardará en llegar y de que el caso, en fin de cuentas, no habrá sido más que un temporal en un vaso de agua... ~~Porque~~ un simple tira y afloja en el que las dos partes acabarán aflojando algo en sus respectivos puntos de vista.

x x x

Los del Español trabajan con suma actividad preparando su Asamblea de socios. En ella; ha de quedar definitivamente resuelta la crisis presidencial que tienen planteada desde las vísperas de la final. Naturalmente, la candidatura de don Francisco Roman gozará del beneplácito general. ~~Reservada~~ Cubierta la presidencia y completado el equipo que con el presidente ha de ~~regir~~ asumir la dirección del Club, se procederá ~~al nombramiento~~ la designación de secretario técnico y de nuevo entrenador. Los nombres de Sampere, para el primero, y de Espada para el segundo sueñan con insistencia...







~~Procesos de la revuelta~~

Nos comunican los organizadores de la reunion de lucha libre que estaba anunciada para esta noche en la Terraza del Cine Alborada, de Sans, que, por causas imprevistas y totalmente ajenas a su voluntad, ~~se ha~~ dicha reunion ha sido suspendida.

