

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 1 Septiembre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Corales.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma Inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		LA ARLESIANA", Suite, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Bizet	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--		Programa ligero popular.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Sigue: Programa ligero popular.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Programa variado.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Sigue: Programa variado.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España:		
14h.45		Sigue: Programa variado.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Programa variado.	"	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa".		
15h.05	Sobremesa	Guía comercial.		
15h.20		Emisión: "MELODÍAS DEL DANUBIO".	"	Discos
15h.25		Cine sonoro.	"	"
15h.30		"PANORAMAS DE ACTUALIDAD".	V. Moragas	Roger Locutor
15h.45		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Mosaico de ritmos y melodías.	Varios	Discos
19h.--		"Concierto en re mayor", de para piano y orquesta Paul Whiteman.	Gershwin	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Música popular española.	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		Locutor
20h.20		"El Conde de Luxemburgo", selecciones musicales.	Lehar	Discos
20h.45		Radio-Deportes.		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: "El Conde de Luxemburgo".	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 1º Septbre de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02	Noche	Emisión de Radio Nacional de España. (Em. agrícola)		
21h.30		Cotizaciones de Valores y guía comercial.		
21h.35		Canciones diversas.	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Sardanas.	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		ÓPERA: "AIDA".	Verdi	Discos
-		Fin emisión.		
				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 1º Septiembre 1947

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Corales: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 "LA ARLESIANA", Suite, de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Programa ligero popular: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Sigue: Programa ligero popular: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.02 Programa variado: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Programa variado: (Discos)

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Sigue: Programa variado: (Discos)

X15h.-9 Cotizaciones é informaciones de Bolsa.

O15h.05 Guía comercial.

X15h.05 Emisión: "MELODÍAS DEL DANUBIO":

(Texto hoja aparte)

X15,15 - Cine Montecarlo.

.....

X15h.20 Cine sonoro: (Discos)

X15h.30 "PANORAMAS DE ACTUALIDAD", por Don Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Mosaico de ritmos y melodías: (Discos)

19h. X "Concierto en re mayor", para piano ^{de Gershwin} y Orquesta Paul Whiteman (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Música popular española: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X "El Conde de Luxemburgo", de Lehar, selecciones musicales: (Discos)

20h.45 X "Radio-Deportes".

20h.50/ Guía comercial.

20h.55/ Sigue: "El Conde de Luxemburgo", de Lehar: (Discos)

21h.--/ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05/ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión agrícola)

21h.30/ Cotizaciones de Valores. y guía comercial.

21h.35/ Canciones diversas: (Discos)

21h.45/ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05/ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

/ Sardanas: (Discos)

22h.10/ Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15/ Guía comercial.

22h.20/ ÓPERA: "A I D A", de Verdi: (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 1 de Septiembre de 1947.

A las 8 h-

CORALES

Coro Madrigal Irmeler.

- 19 Cors. G. P. 1-X "ALELUYA" de Haendel.
 2-X "AVE MARIA" de Gounod.

Por Capilla del Monasterio de Montserrat.

- 9 Cors. G. L. 3-X "SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau.
 4-0 "VIROLAI" de Rodoreda,

A las 8, 45 h-

"LA ARLESIANA" de Bizet.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2350 G. L. 5-X "Preludio" (2 c)
 6-X "Minuetto"
 7-0 "Adagietto"
 8-0 "Danza Provenzal"
 9-0 "Carillon"

S U P L E M E N T O:"MARCHA DE ELGAR"

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2522 G. L. 10-0 "LA CORONA INDIA"
 11-0 "POMPA Y CIRCUNSTANCIA"

*_**_**_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 1 de Septiembre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2777 P. L. 1-X "EL CAÑAVERAL" Rumba, de Balero. por Orq. Casablanca. Disco sol. por Yolanda Faegui. (1c) COMPROMISO
- 3512 P. L. 2-X "CUANDO QUIERE UN MEJICANO" Canción huapango, de Esperón. por Jorge Negrete. Disco sol. por Juanita Segeús. (1c) COMPROMISO
- 3178 P. C. 3-X "CELOS" de Gade, por Mantovani. Disco sol. por Ramón Berenguer. (1c) COMPROMISO
- 3080 P. C. 4-X "Solamente una vez de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert. por Bing Crosby. Disco sol. por Rosa M^a Raperta. (1c) COMPROMISO
- 142 P. L. 5-X "EL PÁJARO AZUL" Fado, de Millán. por Sagi-Barba. Disco sol. por Alfredo Cartaña. (1c) COMPROMISO
- 126 P. O. 6-X "Romanza del "CANTAR DEL ARRIERO" de Díazgiles y Torrado. por Angeles Ottein. Disco sol. por Enriqueta Queralt. (1c) COMPROMISO
- 66 Sar. P. C. 7-X "BONA FESTA" Sardana, de Vicens. por Cobla Barcelona. Disco sol. por Rosa M^a Rovira. (1c) COMPROMISO
- 3218 P. L. 8-X "BALL DE RAMS" de Casas Augé, por Orqu. Demon. Disco sol. Disco sol. por Rosa Plaja. (1c) COMPROMISO
- 1072 P. C. 9-X "JAIMITO FLAUTISTA" Vals, de Barcelé. por Orq. Gea y los Trovadores. Disco sol. por JULIO Y MERCEDITAS ROYO (1c) GRAN COMPROMISO
- 2286 G. O. 10-X "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey. por Gran Orq. Odeón. Disco sol. por FAMILIA ROYO DE BORREDÁ (1c) GRAN COMPROMISO
- 2527 HG.R. 11-X "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell. por Piano y Orq. Sinfónica de Londres. Disco sol. por Pilar Sabaté. (1c) COMPROMISO
- 9 port. P. O. 12-X "RAPSOBIA PORTUGUESA" de Figueiredo. por Orque. Dajos Bela. Disco sol. por Niobe. (4 caras) COMPROMISO
- album) P. C. 13-X "Tus besos no me tientan de "LA CARAMBA" Moreno Torroba y Pedro Terol (1c) Disco sol. por Mercedes Costa.
- 332 P. C. 14-X "Vals de los Pastelillos" de "POLONESA" de Moreno Torroba y Torrado. Disco sol. por Juan Casas. (1c)

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 1 de Septiembre de 1947.

A las 13 h-

PROGRAMA LIGERO POPULAR

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3451 P. O. 1-X "CÓRDOBA AMOROSA" Pasodoble, de Torres.
 2-X "GRANAINA Y MEDIA..." Pasodoble flamenco, de Torres,

Por Los Key.

- 3248 P. C. 3-X "QUITATE DE MI CAMINO" Canción, de Duran Alemany.
 4-X "ERES UN CASO" Baile brasileño, de " " "

Por Felix Mendelssohn.

- 23g. P. R. 5-X "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Blaufuss.
 6-X "ABIOS HAWAI" de Robins.

Por Orquesta Los Bohemios Vieneses.

- 101 Vals. P.O. 7-X "MORFINA" Vals, de Spoliansky.
 8-X "LA PRINCESA DE LAS CZARDAS" Vals, de Kelman.

Por Frank Sinatra.

- 3549 P. R. 9-X "LE SUPLIQUÉ" de Styne.
 10-X "ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE" de Styne.

Por Jeannette MacDonald y Nelson Eddy.

- 662 P. L. 11-O "LLAMADA INDIA DE AMOR" de Friml.
 12-O "OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Herbet.

Opera fragmentos escogidos

Por Coros del Teatro Nacional de la Opera de París

- 93 Opera. G. R. 13-X "Coro de los soldados" de "FAUST" de Gounod. (1 cara)

Por Mercedes Capsir.

- 72 Opera. G. R. 14-X "E strano... è strano..." (de "LA TRAVIATA" de Verdi.
 15-X "Sempre libera"

Por Miguel Fleta.

- 168 Opera. G.L. 16-O "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti.
 17-X "Celeste Aida, forma divina" de "AIDA" de Verdi.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 1 de Septiembre de 1947.

A las 14 h-

PROGRAMA VARIADO

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3191 P. R. 1-~~X~~ "FASCINACIÓN" Bolero, de Alguero.
 2-~~X~~ "EL FERROCARRIL" Huapango, de Martínez Serrano.

Por Albert Sandler.

- 8 g. P. R. 3-~~X~~ "CANCIÓN HÚNGARA" de Humel.
 4-~~X~~ "ANDANTINO" de Lemare.

Por Orquesta de Conciertos Mantovani.

- 2511 P. C. 5-~~X~~ "DANZA DE LA CEBOLLA ESPAÑOLA" de Rose.
 6-~~X~~ "NUESTRO VALS" de Rose.

Por Lyse Roger.

- 3595 P. L. 7-~~X~~ "VELADA PERDIDA" de Tabet.
 8-~~X~~ "YO TE DEBO..." de Solar.

Por Bing Crosby.

- 3020 P. C. ~~X~~ 9-~~X~~ "Solamente una vez" { de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert.
~~X~~ 10-~~X~~ "Bahia"

*_**_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 1 de Septiembre de 1947.

A las 15, 20 h-



~~PROGRAMA DE~~ CINE SONORO

Por Allan Jones.

- | | | |
|------|-------|--|
| 660 | P. L. | 1- "SERENATA DE LAS MULAS" (del film "LA ESPIA DE CASTILLA") |
| | | 2- "GIANNINA MIA" (|
| 3070 | P. L. | 3- "ENAMORANDOSE" (del film "MUCHACHOS DE SIRACUSA") |
| | | 4- "QUIEN ERES?" (|

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes. 1 de Septiembre. de 1947.

A las 18 h-

MOSAICO DE DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Pepe Denis.

- 3274 P. R. 1- "TENEMOS BANANAS" Marchiña, de Ribeiro.
2- "PALABRAS DE MUJER" Bolero, de Lara.

Por Lolita Garrido.

- 3574 P. C. 3- "RITMO DE RIO" Samba, de Prieto.
4- "DUERME NENE" Foxtrot, de Moore.

Por Jorge Cardoso.

- 3568 P. C. 5- "EL DEDO GORDO" Samba, de Garcia Morcillo.
6- "SIN PALABRAS" Tango, de Morea.

Por Vicente Galpe.

- 3242 P. C. 7- "REFLEJOS" Fox, de Boigues.
8- "NOCHES LOCAS" Foxtrot, de Boigues.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3603 P. C. 9- "TENGO UN AMOR" Rumba, de Ruiz.
10- "EN SECRETO" Bolero, de Lara.

Por Carroll Gibbons.

- 16 g. P. R. 11- "CUALQUIER TIEMPO PASADO" Foxtrot, de Syne.
12- "EL BILETE AZUL" de Partell.

Por Rafael Medina y su Orquesta.

- 3268 P. O. 13- "NOCHE VENECIANA" Tango, de Salina.
14- "CRISTAL" Tango, de Mores.

Por Orquesta de Acordeón Primo Scala.

- 3591 P. C. 15- "DEJEMOSLO ASÍ" Selección.
16- "HACE MUCHISIMO TIEMPO" Selección.

Por Antonio Machin.

- 3405 P. O. 17- "RUMBOMBAMBÉ" Rumba, de Blanco.
18- "VIDAS CRUZADAS" Fox, de Sanchez.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 19- "EL TIEMPO QUE UNA GOLONDRINA PERMANECE EN LA CASA" de Mi-
20- "BUEN CEMENTO" de Gaillard. (reille.

Por Jorge Gallarzo.

- 3515 P. R. 21- "NO TE OLVIDES DE MI" Vals, de Fabián.
22- "MAS LINDO ES BESAR" Corrido, de Martinez Serrano.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3577 P. C. 23- "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Paz.
24- "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes. 1 de Aseptiembre de 1947

A las 19 h-

CONCIERTO EN RA MEYOR PARA PIANO Y ORQUESTA

de Gershwin.

Por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman.

53 Piano. G. R. 1- "(6 caras)

S U P L E M E N T O:ANDRÉ KOSTELANETZ

3301

G. R. 2- "POEMA" de Fibich.
3- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

A las 19, 50 h-

MUSICA POPULAR ESPAÑOLA

Por Banda Municipal de Madrid.

16 B.E.

G. O. 4- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez.
5- "ALHAMBRA" de Bretón.

--*-*-*

Nota: Sigue a las 20 h)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 1 de Septiembre de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: MÚSICA POPULAR ESPAÑOLA

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

75 S.E.

G. C. X

1- "Jota de "LA DOLORES" de Bretón. (2 caras)
~~xxxx~~

A las 20, 20 h-

EL CONDE DE LUXEMBURGO

de Lehár.

SELECCIONES MUSICALESINTERPRETES: MARGARITA CUETO
MARIA MEJIA
JOSE MORICHE
HECTOR DE LARA
JUAN PULIDO

album) P. L. (de la cara 1 a la 12)

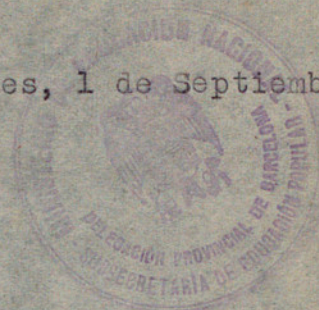
Coro y Orq. bajo la Dirección de Vigil y Robles.

*_**_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 1 de Septiembre de 1947.

A las 21, 33 h-

CANCIONES DIVERSAS

Por Los Key.

- 43 Vizcaya. P. C. X 1- "SEASKA" Canción de Cuna, de Brahams y Key.
 X 2- "MELODIAS VASCAS" de Arrasate.

Por Lilly Traumann.

- P. P. 3- "Tarantella" de "GASPARONE" de Millöcker.
 4- "PARA VALSAR" de Arditi.

Por Jorge Negrete con el Mariachi Vargas.

- 3619 P. L. 5- "BONITA GUADALAJARA" de Esperón.
 6- "COCULA" de Esperón.

Por Maria Sylva.

- 7 Portugal. P. L. 7- "FADO BOHEMIA" de Mariasinha.
 8- "FADO EN RE MENOR" de "

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 1 de Setiembre de 1947

A las 22, 05 h-

SARDANAS

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 21 Sar. P. R. 1- "LA PEPITA MARIA TERESA" de Xuanola.
 2- "EL PARDAL" de Baró.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 59 Sar. P. L. 3- "GIRONA AIMADA" de Bou.
 4- "EL CAVALIER ENAMORAT" de Manen.

*_*_*_*_*_*_*_*

A las 22, 20 h-

"AIDA"

de Verdi.

INTERPRETES: DUSOLINA GIANNINI, Soprano.
 AURELIANO PERTILE, Tenor.
 IRENE MINGHINI, mezzo-Soprano.
 GIOVANNI INGHILLELI, Baritone.
 GUGLIERMO MASINI, Bajo
 LUIGI MANFRINI

ACTO I

(de la cara 1 a la 11)

ACTO II

(de la cara 12 a la 22)

ACTO III

(de la cara 23 a la 31)

ACTO IV

(de la cara 32 a la 38)

2 horas y 1/2

*_*_*_*_*_*_*_*

4
 15 2/6
 15 6/2
 15 6/2
 15 6/2
 15 6/2

*Original para
el L. Censor*



PUBLICIDAD CIE . S. A. -PROGRAMA EXTRAORDINARIO

DIA 1º SEPTIEMBRE 1947

A las 15 h.

Censura

CINE MONTECARLO

LUNES
Día 1 septbre, 1947
5 minutos

2ª "LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER"

2 GONGS

LOCUTOR

Acabamos de entrar, señoras y señores radioyentes, en el mes de septiembre. Nos hallamos pues, en las postrimerías del verano. Esto quiere decir que pronto, muy pronto, la ciudad recobrará el ritmo vibrante de su intenso vivir y se ~~reanudarán las actividades artísticas y literarias que~~ reanudarán las actividades artísticas y literarias que son gala y orgullo de su existencia laborioso y fecunda.

LOCUTORA

Tan pronto nos hallaremos sumidos en la noble y gozosa atmósfera de refinamiento intelectual que ya para el próximo jueves día 4 de septiembre, se anuncia un acontecimiento artístico del más alto interés.

LOCUTOR

El próximo jueves 4 de septiembre, abre de nuevo sus puertas uno de los locales mas prestigiosos y de más señorío de la ciudad: EL CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

Y abre sus puertas con un espectáculo magnífico, presentando una verdadera joya de la cinematografía moderna.

LOCUTOR

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER una soberbia cinta en technicolor que nos muestra toda la perfección técnica y toda la elevación espiritual alcanzadas por el séptimo arte.

DISCO :EL GRAN CAPITAN (marcha)
(BREVE y pasa a fondo)

LOCUTORA

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER es la célebre novela de MARK TWAIN llevada a la pantalla por David O'Solznick, el más famoso de los productores de Hollywood.

LOCUTOR

Una película de niños para hombres.

SUBE DISCO- SE APIANA.

LOCUTORA

Una película que nos sumerge en la gracia ingenua y candorosa del alma infantil.

LOCUTOR

Una película que nos pone en contacto con el mundo luminoso y fantástico de los niños.

LOCUTORA

Las dulces horas de nuestros años mozos volvemos a vivir-las en el curso de un relato bello y apasionante.

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTOR

Un relato apasionante, porque LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER no constituyen una narración tierna y sentimental, sino una historia en la que se amalgaman inteligentemente lo dramático con lo humorístico.

LOCUTORA

Es una verdadera película de aventuras, pero rica en matices humanos y en detalles de aguda observación psicológica.

TERMINA DISCO

LOCUTOR

El relato tiene una gracia delicadísima, una deliciosa finura espiritual, pero cuando surge lo patético, cuando se presenta la situación dramática, el narrador deja que la historia adquiera todo el vigor angustioso que el realismo impone.

LOCUTORA

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER es una película perfecta.

DISCO: CAZA EN LA SELVA NEGRA

(BREVE)

LOCUTOR

Una producción insuperable del gran Solznick dirigida por Norman Raurog y realizada por UNITED ARTISTS.

LOCUTORA

Una maravilla en technicolor.

LOCUTOR

Una joya de la cinematografía moderna.

LOCUTORA

Las AVENTURAS DE TOM SAWYER se estrena el próximo jueves

por la noche en el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

Recuérdelo: el proximo jueves ,por la noche, reapertura
del CINE MONTECARLO con el estreno de

SIGUE DISCO - SE APIANA

LOCUTORA

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

TERMINA DISCO

GONG

ESTAMPA MELODIAS DEL DANUBIO

10 minutos

(IMPROVISACION GERARDO A BASE DISCOS DE
LA PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

*Panoramas
de actualidad.*

(026943)22

"APUNTES DEL MOMENTO", por Don VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el lunes, día 1º de septiembre de 1947, a las dos y media de la tarde.

SEP

El auto nos ha conducido hasta Estella. Días de vacaciones, que nos permiten conocer nuevos ambientes y nuevos paisajes y ofrecerlos al público en rápidas visiones de actualidad ... Y, una vez en la población, una visita al que fué estudio del pintor Gustavo Maeztu, no ha mucho fallecido, y cuyas obras ha legado a la famosa villa navarra ... lo mismo que Santiago Rusiñol legó al pueblo de Sitges el "Cau Ferrat"; el artista alavés, había manifestado, en vida, que deseaba que sus pinturas quedasen en su estudio ... Y mientras contemplamos los cuadros, fuertes y personalísimos, sus personajes exóticos y las litografías, entre las que destaca una de L'Escalá, de nuestra Costa Brava; llegamos, después de atravesar varios pasillos y habitaciones, a un departamento grande que preside una chimenea. Es el cuarto que el pintor ~~se~~ denominaba "de los brujos". Allí reunía a sus amigos. Allí transcurrían las horas de conversación y de trabajo. Y en la repisa de la campana de la chimenea: entre varios jarrones y platos, colgando de un hilo, una bruja. Una bruja - una muñeca - que parece proclamar que cuida de mantener el espíritu que debe encerrar toda chimenea que tenga carácter y tradición ... En los ambientes de las grandes ciudades las chimeneas casi se han convertido en un elemento decorativo; en los pueblos, en los hogares vetustos; techumbres de vigas de madera; escalinatas retorcidas y oscuras; las chimeneas mantienen ^{su} sin atracción misteriosa y por ellas parece han de descender brujas capaces de gastar toda clase de jugarretas ... Y la bruja del estudio de Gustavo Maeztu me ha recordado la fama que tuvo en estos lugares el Brujo de Bargota ... Johanés el de Bargota nació ya el siglo XVI. Buena familia. Blasones y riqueza. Inteligente, despierto y audaz,

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 1º de septiembre de 1947

cursó los estudios eclesiásticos en la Universidad de Salamanca. Terminada la carrera posesionóse de una capellanía que, en la parroquia de su pueblo natal, fundara un antepasado suyo, cuyo pingüe beneficio fué el resorte que le movió a estudiar. Pero ... Johanés sentía una tentación suprema y peligrosa: las tenebrosas artes de la magia. Mezclaba hierbas y ungientos. Analizaba el manejo de los morteros ... Y las gentes decían: que en una noche había conseguido construir una casa; que gracias a sus potingues el bandido de Punicastro, Juan Lobo, había logrado evadirse de la prisión de Barga; que después de una extensa invocación había hecho salir de su corral un rebaño de doscientos chivos para redimir a un pobre de la vileza de un usurero; que en Madrid, encima de la Plaza de toros, había hecho encantamientos asombrosos y ... que murió arrepentido y retractándose de sus antiguos yerros ... Verdad o mentira, entre sus aventuras más famosas se cuenta una de indudable gracia ... Johanés salió de su pueblo muy de madrugada, camino de Pamplona, donde llegó a altas horas de la noche. Deseaba descansar en el mesón que tenía por costumbre. Imaginando la felicidad que le esperaba entró en la casa. La dueña le recibió amable, para disimular el disgusto que le iba a causar: - "Imposible. Aquí no podeis dormir. No hay ninguna cama vacia." ... Johanés, estaba acostumbrado a aquel mesón y no le gustaba deambular solicitando alojamiento: - "Bien (repuso), deme un ruego de esparto y guíeme a qualquier habitación, necesito reposo. No puedo con mi alma. Estoy fatigadísimo" ... La mesonera le condujo a un cuarto grandísimo donde solo había un lecho, en el que dormía el Abad de Otiñano, con un sobrino adolescente. - "Podeis descansar aquí, buenas noches." - dijo la mesonera, retirándose. Johanés avivó el candil y tosío exageradamente. El Abad despertó de su dulce sueño. Eran antiguos conocidos y se saludaron. El Abad no las

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 1º de septiembre de 1947

"tenía todas consigo". Sabía que Johanes gozaba fama de brujo. ¿Le gastaría alguna jugarreta? ¿Podría conciliar el sueño? El intruso, con voz cavernosa y previsor, le anunció: - "Discúlpeme si duermo sin cabeza. Cada noche antes de dormir la acostumbro a dejar al lado de mi lecho. Es una antigua costumbre. ¡Discúlpeme!" - Y el Abad y su sobrino, que acabada de despertarse, contemplaron como el brujo empezaba a destornillarse la cabeza. La separó del tronco. Y la colocó en una mesa, en el centro del cuarto. Dejándola, para asustar aun más, con el rostro dirigido hacia la cama ocupada por el buen Abad y su sobrino que, - ¡podeis imaginarlo! - saltaron apresuradamente del lecho, emprendiendo veloz carrera por los pasillos en busca de la mesonera ... "Bien - exclamó el brujo - seguramente ya no volverán y me dajarán en paz!" - Luego rió un rato. Ajustose la cabeza sobre el tronco y, tendiéndose en el suelo, lanzó profundos ronquidos mientras esperaba el desarrollo de los acontecimientos ... En efecto, poco despues entraban el Abad, la mesonera y varios de los huéspedes provistos de garrotes y sables. Johanes acentuó los ronquidos. Le examinaron detenidamente, y todos censuraron el miedo del Abad y de su sobrino, por atribuir al brujo facultades poderosas. - "¡Quedaos tranquilos! ¡Si duerme como un lirón!" Pero el clérigo y el sobrino no quisieron volver a quedarse en el cuarto y pretextaron que tenían que partir urgentemente ... Cuando los huéspedes, la mesonera y el Abad salieron, Johanes el de Bargota, metiose en el blando lecho para descansar ... ¡Buen truco para encontrar acomodo! Claro que el empleo de "estos trucos", le valió acabar con sus huesos en la cárcel y teniendo que llevar públicamente colgado del cuello un cartel que rezaba "Señor, perdonad al nigromántico."

ONDAS FAMILIARES.

EMISION "ALBARROSA".

Día 1 de Septiembre de 1947
A las 22,15.

¡Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... La naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y legañas, y a veinte kilómetros de Barcelona... ¿La Urbanización del porvenir? ALBARROSA. SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Qué? ¿Echando humo? Si lo hacen, les envidio y les felicito... que hoy, es de lo más difícil que se puede echar... ¿Qué opinan ustedes de nuestra horrible tragedia del tabaco? Es para volverse loco!.. No me negarán que es digna de una manifestación con pancartas de aquellas que digan: "Tabaco para los desgraciados". "Queremos más tabaco y menos estacas". "A nosotros no nos quita nadie los humos"... ¡Todo antes que dejar de fumar... No me importa declarar con los ojos bajos, las orejas gachas y las manos en los bolsillos, que hablar de un vicio oprobioso con palabras que debía emplear para enaltecer cualquiera de las mil y una de nuestras elogiosas virtudes, es digno de un hombre depravado, es vergonzoso y es humillante. Lo sé... me humillo y confieso que en este momento el rubor colorea mis mejillas; pero... ¿qué remedio me queda? Sé que son muchas las verguenzas a que nos exponemos los hombres dominados por un vicio tan ruinoso y reprochable... sé a lo que nos exponemos: a pedir a un amigo y que no nos dé. Sé que nos exponemos a fumar hiervas, palos, tierra, pelos, migas de pan, trozos de calcetín... Nos exponemos a coger colillas, a guardar las nuestras, a comprar cigarrillos sueltos, a sacrificarnos para comprar una cajetilla, a pasar una rabieta horrible, a discutir con cualquiera, a armar en casa un escándalo de aquellos que hacen época... ¡A todo nos exponemos! ¡A matar! A matar, sí señor, y no se asombren. Un fumador sin tabaco es capaz de todo, y a veces, hasta se siente héroe, se pide valor así mismo, decidido y dispuesto a todo, se acerca a mujeres que le dan asco... las pregunta sumiso si tienen tabaco; si le dicen que sí, ya es otro hombre... no le importa cogerlo, lo saquen de donde lo saquen, que ~~ya con su droga en la mano, la deja a ella que pida el precio que quiera, lo paga, y aún la pregunta simpáticamente y agradecido si tiene más. Ella que conoce su poder, le contesta ágricamente, le devuelve una peseta llena de mugre que le saca del bolsillo de donde sacó el tabaco... él tiembla, huele mal, siente vahidos, pero no importa... el vicio le arrastra hasta cometer monstruosidades horribles: pegar un duro por lo que vale noventa centimos... ¡Ay!... Y la Tabacalera ¿qué? - dirán ustedes. Pues la Tabacalera, estupendamente. Para no perjudicar a nadie, prefiere la venta ambulante, que bien mirado y al fin y al cabo, es una verdadera venta libre. ¿Qué más la podemos pedir? (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:~~

Que el hombre tiene muchos vicios que le pierden, no cabe duda; pero que disfruta de virtudes que le enaltecen, es indiscutible... Vedle cuando ahorrativo, previsora y gozoso, ofrece a los suyos una torre, un chalet... Por eso el hombre ante la vista de la Nueva Urbanización ALBARROSA, abre los ojos y exclama: "¡Qué bello es esto!" Y es que ALBARROSA, la nueva Urbanización del porvenir, la Urbanización de hoy y de mañana y de siempre, es algo definitivo. Enclavada en llano y montaña, rodeada de pinares frondosos, provista de un servicio de agua inagotable, al pie de carretera, con un trazado amplio y grandioso, con terrenos parcelados de todos los tamaños, con la ventaja de poder comprar hoy en condiciones de ventaja, es el no vá más en modernidad y en buen gusto. ALBARROSA es la Nueva Urbanización llamada a ser la favorita de los barceloneses. Visítela, véala y dirá asombrado: ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-Aprovechen la oportunidad que les ofrece la Dirección de ALBARROSA: Con motivo de su inauguración, cede los primeros solares y a los primeros compradores, en condiciones de gran ventaja. Comprar hoy en ALBARROSA, es hacer una inversión de garantía segura. No se pierde esta oportunidad... Coches, planos, condiciones de venta: Palaza Peso de la 12. Teléfono: 14-8-78. ¿La Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

1

101-09-03/26

1946

por Manuel Elías

PERFIL DE LA JORNADA

Sigue la actividad futbolística ese "crescendo" que ha ^{se}venido marcando desde que se cerró el período de tregua estival. El número de partidos alcanzó ayer tan acusadas proporciones que bien puede decirse que la temporada ha empezado ya, aunque su comienzo oficial esté previsto para el domingo próximo.

Dos primeras Division de nuestra region reaparecieron ayer. Español y Sabadell. Uno y otro, con éxito notable. El Español, con un combinado que dió, sobre el terreno, magnífico resultado, venció por 3 a 2 al Sans, en el campo de éste y en partido correspondiente al programa de grandes festejos que la veterana Union sansense tiene confeccionado para conmemorar sus Bodas de Plata. La línea media españolista, formada por Venys, Miarnau, Veloy, dió un ~~notable~~ notable rendimiento y permitió al once ~~xxx~~ ~~xx~~ blanquiazul imponerse sobre el entusiasmo del equipo sansense. Fué, en conjunto, un buen partido, que satisfizo plenamente a los aficionados que, en ingente número, abarrotaron el viejo terreno de la calle de Galileo.

El Sabadell, por su parte, dió cuenta, con relativa facilidad, del Mallorca. El 6 a 0 con que finalizó el encuentro habla con diáfana claridad acerca de ~~xxx~~ cuál fué la superioridad vallesana ~~xx~~ sobre un Mallorca reajustado y que, a juzgar por el rendimiento dado sobre el campo, hay que pensar que se halla aun algo lejos del nivel técnico que ha de alcanzar para desempeñar un buen papel en las competiciones nacionales en que ha de intervenir. El partido, como es sabido, iba dedicado como homenaje al mayor de los Navarro, el magnífico comodín del equipo de la Cruz Alta. En el ~~equipo~~ equipo sabadellense debutaron algunos de los nuevos jugadores reclutados para la temporada actual. Todos ellos, causaron una muy buena impresion, en especial Oliva, un medio ala que habrá de ser un eficaz media ala, buen substituto de Santacatalina; Campabadal, un interior que chuta con admirable facilidad. Tambien Espiga, medio centro demostró aptitudes sobradas para hacer comprender a todos que su adquisicion puede resultar todo un acierto. Y, por ultimo, el defensa Rosés, procedente del Bañolas cumplió con acierto, lo que no es poco si se para a pensar en el cambio tan enorme que supone para este jugador pasar del Bañolas a un club de primerísima categoría nacional. El resultado de ~~las~~ ^{estas} pruebas hubieron, pues, de dar plena satisfaccion a los incondicionales vallesanos. Igual hubo de ocurrir, asimismo, al comprobar la buena forma acusada por los más significados titulares del pasado ejercicio, tales como Navarro, Vazquez, Pallás, los cuales cuajaron una actuacion espléndida. ~~El Sabadell~~ Las más halagüeñas perspectivas parecen abrirse ante el Sabadell. Los albores de la nueva temporada, por lo menos, no pueden ser más risueños. Vencer al Mallorca por un concluyente 6 a 0, y, lo que es más importante, vencerle tras una exhibicion de juego y de eficacia que

2/
recordó las más brillantes tardes de la pasada temporada, es cosa como para ~~haber~~ sentirse francamente satisfecho.

También el Barcelona intervino en la jornada amistosa de ayer. No con su primer equipo -cuya presentación ~~será~~ no se llevará a cabo hasta el día 14, en la apertura de Las Corts- sino con un combinado que no tenía otra finalidad práctica que la de permitir al entrenador azul-grana, Enrique Fernández, ver en acción a algunos jugadores de segundo plano. Los vió, en efecto, enfrentados al Granollers, en encuentro de Fiesta Mayor, al que ganaron por el amplio resultado de 6 a 1. Corró efectuó un excelente partido y fué una de las figuras más salientes del encuentro. ¿Vestirá al fin la camiseta azul-grana del Barcelona?. Falta saber lo que acerca de ~~en~~ ello dirá el entrenador barcelonista.

Hasta aquí, someramente esbozados, los partidos ~~más~~ de mayor relieve de la jornada de ayer. Hubo otros, además, que merecen ser citados tales como el Sitges-Gimnástico, en el que éste último venció por 3 a 1; y como el Manresa - Atlético de Madrid, en el que los manresanos, rehabilitándose, en parte, de su derrota del sábado ~~pasado~~ lograron ante los madrileños un honroso empate a 2. A destacar, también, de la jornada de ayer, el ~~intereseado~~ 6 a 2 con que el Europa batió al Badalona. ¿Exceso de confianza de los costeños?. ¿Una tarde insospechadamente acertada de los europeístas?. Algo hubo de ~~ambos~~ las dos cosas... X

Después del fútbol, fué el ciclismo el deporte que una mayor actividad desplegó ayer. Lo más saliente del día fué, sin duda, la presentación del famoso ex-campeón mundial de pista Van Vliet, en el velódromo de Mataró. Al decir de quienes le vieron en acción, Van Vliet es un verdadero fenómeno de la velocidad. Sus sprints levantaron verdaderas oleadas de admiración en el público y de estupor entre los demás corredores que con el holandés se hallaron sobre el anillo de tierra del nuevo velódromo mataronés. Van Vliet, con pasmosa facilidad en que se reveló su clase de super-campeón, ganó en cuantas pruebas intervino: en la carrera de eliminación, en la de velocidad y en la americana de dos horas. En ésta última, tomó la salida una vez empezada la carrera, en substitución del italiano Camilla, que había resultado lesionado. Y, de salida, enfrentóse el holandés con la seria dificultad de tener que luchar con ~~la~~ la desventaja de ocho vueltas perdidas. Pero esto, que para cualquiera hubiese sido un obstáculo de imposible superación, no lo fué para Van Vliet, quien paulatinamente, con increíble seguridad, fué remontando terreno y acabó por cerrar la distancia que le separaba del equipo que iba delante. ~~xxxxxx~~
~~xxxxxx~~ Cuando los jueces, en vista de la falta de luz, decidieron dar por terminada la carrera quince minutos antes de su final, Van Vliet había logrado ~~ya~~ colocarse en cabeza, ~~una~~ poniendo, de tal modo, un brillantísimo remate a la asombrosa lección de bien correr dada ayer tarde

3/
~~antes de ayer~~ por el holandés Van Vliet ante los ojos maravillados de un público que se rindió totalmente a la extraordinaria valía del ex-campeón mundial. Una pregunta ~~cuánto flotante~~ queda flotando ahora: ¿si Van Vliet es como demostró ser ayer, ¿cuál ha de ser la clase de Scherens, que ayer no pudo actuar por indisposición, actual campeón mundial?. Porque aceptar que haya un corredor mejor que Van Vliet es algo a lo que han de resistirse los que ayer ~~ix~~ vieron a éste en Mataró... X

En natación hay que registrar, con satisfacción, la victoria de España sobre Portugal. Triunfo tanto más meritorio cuanto que fué logrado en el mismo Portugal, en donde sacar un triunfo deportivo va resultando día a día más difícil... ~~ix~~ Nuestros nadadores ~~ix~~ lograron, en cambio, y imponer una superioridad global a los nadadores lusos, venciendo por 41 puntos a 30. Como detalle de la buena actuación de nuestros nadadores baste decir que en sólo dos pruebas -100 metros libres y 100 metros espalda- lograron los portugueses vencer, gracias, ello, a la magnífica clase de su primer valor, Mario Simas, el cual marcó en los 100 libres, un tiempo de neta factura internacional: 1 m. 1 s. 4/10. Fué, ésta, la mejor marca de este Portugal - España. En water-polo, el triunfo fué, también para nuestros colores en el Portugal - España, por 5 a 4. En el inter-ciudades Barcelona - Lisboa, en cambio, ~~xx~~ perdió nuestro representante por idéntico resultado. El árbitro, según rezan las informaciones que nos han llegado, no fué lo que se dice un dechado de imparcialidad... En conjunto, hemos de sentirnos satisfechos del balance arrojado por este choque luso-español. Ojalá pudiéramos decir ~~hoy por hoy~~ el próximo lunes, al referirnos al Italia - España que se celebrará en Italia el sábado y domingo próximos..