

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

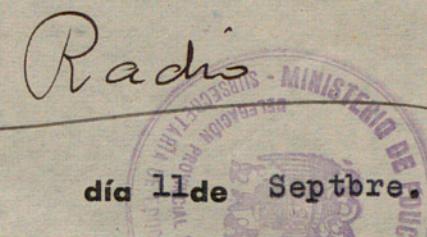


Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 11 de Septubre, de 1947

(M-09-4711)



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonia.- Campanadas.- Mario Visconti: Impresiones diversas. Varios		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Lírico español.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.05		Retransmisión desde Igualada: Reportaje de la XXVII Vuelta Ciclista a Cataluña.		
13h.20		Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Actuación de la ORQUESTA RIBALTA.	"	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Orquesta Mayfair.	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Diana Durbin.	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Características.	"	"
15h.--		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa".		
15h.05		Emisión MELODIAS DEL DANUBIO.	"	"
15h.15		Canciones diversas.	"	"
15h.30		Últimas novedades.	"	"
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa popular variado.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Emisión La Princesa del Dólar", secciones musicales.	L. Fall	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación de la rapsoda FINA RIZO.	Varios	Humana
20h.35		Miniaturas musicales.	"	Discos
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Miniaturas musicales.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05		Recientes grabaciones.	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Impresiones de Manuel Gas.	"	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(11-09-47)

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 11 de Septubre. de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Fantasia obertura .	Hamlet	Discos
22h.35		PRO DEPORTE CINEGETICO: "El problema cinegético".	J. Labandera XXXIX	idem.
22h.40		"Los Pájaros".	Respighi	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té		
		BOLERO: Bailes por la Orquesta		
		Sgysson.	Varios	"
24h.--		Fin emisión.		
.:.:.:.:.				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 11 Septiembre 1947



✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - Mario Visconti: Impresiones diversas: (Discos)

✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - Lírico español: (Discos)

✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • • • •

✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Disco del radioyente.

✗ 13h.05 Retransmisión desde Igualada: Reportaje de la XXVII Vuelta Ciclista a Cataluña.

Opereta: Fragmentos escogidos:

✗ 13h.20 ~~Rina-Celi-en-sus-recientes-grabaciones~~: (Discos)

✗ 13h.55 Guia comercial.

✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✗ 14h.02 Actuación de la Orquesta RIBALTA: *Disco*

(Hogamos programa)

Rapso de en bugi - de Raps.

Briosa mil - Valbu

C y Jive - Merce

El buppi del pignacio Raps.

Mia canta - Galice

- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Orquesta Mayfair: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - "Diana Durbin": (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- ✗ 14h.55 Características: (Discos)
- ✗ 15h.--- ~~Emisión~~ Cotizaciones é informaciones de Bolsa".
- ✗ 15h.05 Emisión: MELODIAS DEL DANUBIO:
 (Texto hoja aparte)

- ✗ 15h.15 Canciones diversas: (Discos)
- ✗ 15h.30 Últimas novedades: (Discos)
- ✓ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

- ✗ 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y desu Cuadillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - Programa popular variado: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - "La Princesa del Dólar", de Leo Fall, Selecciones musicales:
 (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 Actuación de la rapsoda FINA RIZO:
 "Porque eres tan femenina" - Julio de Hoyos
 "Romance de la niña negra" - Luis Cané
 "Idilio" - Gabriel y Galán
- ✗ 20h.30 Miniaturas musicales: (Discos)
- 20h.45 "Radio-Deportes".

- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- ✓ 20h.55 Siguen: Miniaturas musicales: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta,- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Recientes grabaciones: (Discos)
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
 (Texto hoja aparte)

- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 ✓ - Impresiones de Manuel Gas: (Discos)
- ✓ 22h.15 Guía comercial.
- ✓ 22h.20 Fantasía obertura de Hamlet: (Discos)
- ✓ 22h.30 PRO DEP ORTE CINEGÉTICO: ("El problema cinegético":) por Don Jenaro Labandera:
 (Texto hoja aparte)
- ✓ 22h.40 "Los Pájaros", de Respighi: (Discos)
- ✓ 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té EOLERO: Bailables por la Orquesta Seysson:
- ✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre de 1947.



A las 8 h-

MARIO VISCONTI: IMPRESIONES DIVERSAS

- 2314 P. O. 1-X "POEMA SEVILLANO" Pasodoble, de Saló.
2-X "UNO, DOS Y TRES" Ranchera, de Ramos.
- 1689 P. O. 3-X "CHIQUITA" Fox, de Luder.
4-6 "UNO..." Tango, de More.
- 3048 P. O. 5-X "MIS AMORES" Bolero, de Ramos.
6-o "TIENGO, TIENGO" Ranchera, de Ramos.
- 3102 P. O. 7-X "NUNCA MAS" Vals, de Salina.
8-6 "ES ETERNA LA PRIMAVERA" Tango, de Kaps.

A las 8, 30 h-

LÍRICO ESPAÑOL

Por Marcos Redondo.

- 127 G. O. 9-X "Jota de 'EL GUITARRICO'" de Frutos y Soriano.
10-X "Canción del gitano, de 'LA LINDA TAPADA'" de Alonso y Te-
llaeché.
Por Cora Raga y Marcos Redondo.
- 73 G. O. 11-X "Duo de 'LA FIESTA DE SAN ANTÓN'" de Torregrosa y Arniches.
Por Blanca Asorey.
- 12-X "Canción del Pajarito" de "JUEGOS MALABARES" Vives y Eche-
garay.
Por Adelina Lacarsi y Emilio Vendrell.
- 71 P. O. 13-X "Jota (de 'LA VENTERA DE ANSÓ'" Valls, Godes, Vidal y Planas
114-X "Dúo" (
- Por Emilio Vendrell.
- 3305 G. O. 15-X "Los de aragón" (de "LOS DE ARAGÓN" de Serrano y
16-o "Agüita que vas al mar" (Lorente.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIODYENTE

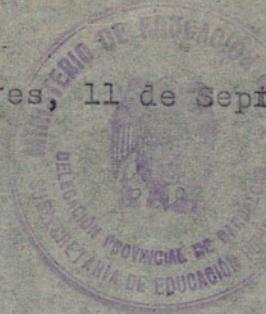
- 3397 P. L. ~~X~~¹- "MAÑANA..." Foxtrot, de Kaps. por Mariola. Disco sol. por Mercedes Bosch. (1c)
- 3528 P. O. ~~X~~²- "MI LUNITA" Bulerías, de Villajos. por Pepe Blanco. Disco sol. por Consuelo Palmeras. (1c)
- 3597 P. C. ~~X~~³- "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Ruiz, por Joaquín Romero. Disco sol. por Nuria Pueg. (1c)
- 3649 P. R. ~~X~~⁴- "RIO BRASILEIRO" Batucada, de Paz. por Issa Pereira y su Orq. Disco sol. por Rosa Sales. (1c) COMPROMISO
- 3648 P. R. ~~X~~⁵- "OH, SEÑOR COLON!" Corrido, de Vives. por Manuel Gozalbo y Ederlinda. Disco sol. por Lourdes Berenguer. (1c) COMPROMISO
- 3470 P. L. ~~X~~⁶- "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" Canción de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Francisco Fernández. (1c) COMPROMISO
- 1578 P. R. ~~X~~⁷- "BOLERO APASIONADO" de Ferrera, por Orquesta Montoliu, Disco sol. por Pepita Ballús y Benita Santamaría. (1c) COMPROMISO
- 3370 P. R. ~~X~~⁸- "TIBIDABO" Samba, de Denis, por Pepe Denis y su Conjunto, Disco sol. por Teresa Vaquer. (1c). COMPROMISO
- 3562 P. O. ~~X~~⁹- "ANGELITOS NEGROS" Canción morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Margarita Gavi y sus Papas. (1c) COMPROMISO
- 3559 P. R. ~~X~~¹⁰- "LE SUPLIQUÉ" de Styne. por Frank Sinatra. Disco sol. por Juan Arbó. (1c)
- 30 Marcha. P. L. ~~X~~¹¹- "BAJO LA BANDERA ESTRELLADA" Marcha, de Sousa, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. Disco sol. por Josefina Nadal. (1c) COMPROMISO
- 2527 G. R. ~~X~~¹²- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Edinssell. por Piano y Orq. Sinfónica de Londres. Disco sol. por Miguel Vilanova. (1c) COMPROMISO
- 2467 G. L. ~~X~~¹³- "LA MELODÍA INOLVIDADA" de Woog, por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera. Disco sol. por María Teresa López. (1c) COMPROMISO
- 408 G. L. ~~X~~¹⁴- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt. por Tito Schipa. Disco sol. por Margarita Bosch. (1c)
- 2430 G. L. ~~X~~¹⁵- "CARNAVAL DE VENECIA" de Paganini, por Toti Dal Monte. Disco sol. por Marta Vilardell. (1c)
- 81 Sar. G.O. ~~O~~¹⁶- "ELS DEGOTALLS" Sardana, de Castells, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Eduardo Roig. (1c)

--*-*-*-*

(11-09-47) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre 47.



A las 13 h-

RINA CELIS EN SUS RECIENTES GRABACIONES

- 52 g. P. O. 1-~~X~~"CORAZÓN CAMARADA" Marchifía, de "TAXI... AL COMICO" de
2-~~X~~"BUSCANDOTE" Bolero, de Lara(Cortez, Milton y Mesquita.
3377 P. O. 3-~~X~~"NO, NO, NO!" Foxtrot, de Simons.
4-~~X~~"DEBIAS SER TU" Fox, de Jones.
3450 P. O. 5-~~X~~"NO VALE LA PENA" Bolero, de L.Rosa.
~~X~~6- "UNA CASITA" Fox, de Salina.

A las 13, 15 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Adalbert Lutter y Orquesta.

P. T. ~~X~~7- "CANCIONES DE PAUL LINCKE" (2 caras)

Por Maria Milten y Max Mensing.

P. P. ~~O~~8- "EL PILOTO" de Kollo. (2 caras)

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

P. E. ~~O~~9- "FANTASIA DE EVA" de Lehár. (2 caras)

Por Lillie Claus.

P. P. ~~O~~10- "YO HE REGALADO MI CORAZÓN" de Dostal.

~~O~~11- "CANCIÓN DE VIENNA" de Dostal.

A las 13, 40 h-

OPERA: SELECCIONES

Por Mercedes Capsir.

65 Operas.G.R. 12-~~X~~"Ombra leggiera." {
13-~~X~~"Ma già tu t'ascondi" { de "DINORAH" de Meyerbeer.

Por Beniamino Gigli.

184 Opera.G.L. 14-~~O~~"O pasadiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer.
15-~~O~~"M APPARI" de "MARTA" de Flotow.

--*-*

(11-94-19)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre de 47.

A las 14 h-



S U P L E M E N T O :

Por Manolo Caracol.

- 3292 P. L. ① 1- "SOLEARES" de León.
② 2- "LA NIÑA DE LOS FAROLES" de Quiroga.

Por María Silva.

- 7 Portu. P. L. ③ 3- "FADO EN RE MENOR" de Mariasinha.
④ 4- "FADO BOHEMIA" " "

Por Alberto Semprini.

- 3385 P. O. ⑤ 5- "FANTASIAS RÍTMICAS" de Algueró. (2 caras)

Por Bing Crosby.

- 392 P. C. ⑥ 6- "Canción de LOS TRES CABALLOS" de Porter.
⑦ 7- "LA CANTINA DE HOLLYWOOD" de Porter.

A las 14, 25 h-

ORQUESTA MAYFAIR

- P. L. 8-⑧ "A LA CAN CAN" de Offenbach.
9-⑨ "JESUSITA EN CHIHUAHUA" de Walter.

A las 14, 45 h-

DIANA DURBIN

- 55 g. P. C. 10-X "ENSEGUIDA" Canción, de Kern.
11-X "MÁS Y MÁS" " " "

* A las 14, 55 h-

CARACTERISTICAS

Por Leo Eysold y Orquesta.

- P. T. 12-X "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.
13-⑩ "SUEÑO INFANTIL" " "

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre de 1947.



A las 15, 15 h-

CÁNCIONES DIVERSAS

Por Terceto Schuricke.

- P. P. 1-X "MARIETTA" de Willy.
2-O "O MIA BELLA NAPOLI" de Siegel.

Por Emilio Livi.

- 752 P. P. 3-X "FLORECILLA DE AMOR" de Billi.
4-O "SOBRE EL RIO ARNO" de Amarolla.

Por Julius Patzak.

- P. P. 5-X "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.
6-O "GASPARONE" de Millöcker.

A las 15, 30 h-

ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. X7- "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.
X8- "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Paz.

Por Lolita Garrido.*

- 3493 P. C. X9- "VOY A BRASIL" Samba, de Sanchez.
O10- "YA NO ESPERO MAS" Fox, "

Por Los Hermanos Andrews.

- P. C. X11- "SU TRAJE DE BAÑO NUNCA SE MOJÓ" de Tobias.
O12- "AVOCADO" de Roberts.

Por El Principe Gitano.

- 3575 P. C. X13- "EL PRINCIPE" de Montreal.
O14- "GURUGUAY" Zamba, de Moreal.

Por Doris y Carreras.

- 3496 P. C. X15- "EL TACATÁ" Polca, de Martinez.
O16- "TOME TILA" Fox, de Espinosa.

Por Edmundo Ros.

- P. C. X17- "EL LORO" Samba, d e Abreu.
O18- "NO CAN DO" Son, de Simón.

Por Teljada y su Gran Orquesta.

- 3626 P. C. X19- "MI PUEBLERINA" Pasodoble, de Arqué.
O20- "EL TROMPETA FLAMENCO" "

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- P. C. X21- "UNO, DOS, TRES? KICK" Conga, de Cugat.
O22- "BRASIL MORENO" Samba, de Barroso.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre de 47.



A las 18, h-

PROGRAMA POPULAR VARIADO

Por Rogelio Baldrich.

- 345 P. O. X¹- "LOS OJOS NEGROS" Canción, de Alvarez.
X²- "LA PALOMA" Canción, de Iradier.

Por Celia Gómez.

- 2571 P. C. X³- "La florista Sevillana" (de "GRAN REVISTA" de Moraleda y
X⁴- "Al alcance de tu mano" (Ramos de Castro.

Por Cuarteto Tropícal.

- 3101 P. O. X⁵- "EL COCHERITO" Rumba,
X⁶- "EL JINETE ENMASCARADO" Corrido, de Mallorqui.

Por Issa Pereira y su Orq.

- 3191 P. R. X⁷- "FASCINACIÓN" Bolero, de Algueró.
X⁸- "EL FERROCARRIL" Huapango, de Martínez Serrano.

Por Francisco Roviralta.

- 3273 P. R. X⁹- "LA MAPOLETINA" Pasodoble, de Rivera.
X¹⁰- "ORGANILLERO" Bulerías, de Algarra.

Por Josefina Peña y su Orquesta.

- 3238 P. O. X¹¹- "OLÓ...ALÓ..." Samba, de Peña.
X¹²- "SI LA LUNA CONTASE..." Marchiña, de Peña.

Por Hermanos de Moreno.

- 3579 P. C. X¹³- "TOCA MADERA" Corrido, de Barcelata.
X¹⁴- "LA VAQUILLA COLORADA" " "

Por Jorge Negrete.

- 3554 P. L. X¹⁵- "EL CHARRO MEJICANO" Canción de Esperón.
X¹⁶- "EL DIA QUE ME QUIERAS" Serenata, de Esperón.

Por Félix Mendelssohn.

- 23 g. P. R. X¹⁷- "ADIOS HAWAII" de Robins.
X¹⁸- "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Kahn.

Por Bing Crosby, y Las Hermanas Andrews.

- P. C. X¹⁹- "BUENO, BUENO, BUENO" Canción, de Roberts.
X²⁰- "PPR EL CAMINO DE NAVAJO" Canción, de Charles.

Dr. Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 89 vals. G.L. X²¹- "EL DANUBIO AZUL" Vals, de Juan Strauss.
X²²- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" Vals, de Juan Strauss.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre '47.



A las 19 h-

SIGUE PROGRAMA POPULAR VARIADO

Por Roland Peachy.

- P. C. X1- "ESPARERE" Foxtrot, de Olivieri. ~~MEX~~
 X2- "LOS BLUES DE WABASH" Foxtrot, de Ringle.

Por Elio Guzman.

- 3632 P. C. X3- "FLORACIÓN" Canción de Navas.
 X4- "ASÍ TE QUIERO" Canción, de Navas.

Por Imperio Argentina.

- 638 P. O. X5- "NOBLEZA BATURRA" a) "La Segadora" b) "El carretero"
 X6- "Canción del Pilar"

Por Tino Rossi.

- 732 P. R. X7- "SERENATA" de Toselli.
 X8- "O SOLE MIO" de Capua.

Por Agrupación Xey.

- 32 Vasco. P. O. X9- "MAITE" de Sorozabal y Romero.
 O10- "ALDEANOS" de Lazcano.

Por Cobla Barcelona.

- 60 Sar. P.C. X11- "GIRONA ATMADA" Sardana, de Bou, ~~para 8 o 10 instrumentos~~
 O12- "JUNY" Sardana, de Garreta.

Por Orquesta Harry James.

- 1603 P. O. X13- "INDIANA" Foxtrot, de Hanley.
 X14- "SESIÓN RECORD" Foxtrot, de Rains.

A las 19, 50 h-

"LA PRINCESA DEL DÓLLAR"SELECCIONES MUSICALES
de Leo Fall.

INTERPRETES: AMPARO ALBIACH
 MARY ISAURA
 ENRIQUE PARRA
 JOSÉ LUIS LLORET
 PEDRO VIDAL
 JOSÉ LLIMONA

album) G.L.

ACTO I

- X15- "Dúo lacto" (1 c)
 X16- "Final del 1 acto" (2 c)

ACTO II

- X17- "Cuarteto"
 X18- "Entrada de Hans"
 X19- "Final 2 acto" (1 c)

Coro y Orgu. bajo la Dirección del Mtro: Gelabert.

(NOTA: Sigue a las 20 h)

--*-*-*

(11-09-47) 143

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre 47.

A las 20 h-

SIGUE: "LA PRINCESA DE DOLLAR"

A las 20, 20 h-

S U P L E M E N T O:

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. ~~X~~ 1- "UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
~~X~~ 2- "MIL CANCIONES" de Busch.

Por Yehudi Menuhin.

- 11 Violin. P. L. ~~X~~ 3- "LA CAZA". Capricho, de Cartier.
~~X~~ 4- "MARCHA TURCA" de Beethoven.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2476 P. L. ~~X~~ 5- "Preludio de "CARMEN" de Bizet. (2 caras)
~~X~~ *Enhecto* Por Orquesta del Concierto.

- P. E. ~~X~~ 6- "CANCIÓN DE LOS LAGOS" de Künneke. (2 caras)

--*-*-*-*-*-*-*

(11-09-47) M

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Septiembre de 47.

A las 21 h-



RECIENTES GRABACIONES

Por el Príncipe Gitano.

- 44 g. P. R. X 1- "TARANTAS" de Torres.
X 2- "FANDANGOS" " "

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 37 g. P. L. X 3- "A LA BRAVA!" Vals, de Bermejo.
X 4- "EL SOLDADO DE LEVITA" de Gonzalez.

Por Alfredo Alcacer y su Conjunto.

- 43 g. P. R. X 5- "CANTA MORENA" Huapango, de Gil.
O 6- "SI ME QUIERES TU DE VERAS" Guajira de Robert.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 50 g. P. O. X 7- "AMARGA OBSESIÓN" Fox, de Ribera.
O 8- "ALMA AL DIABLO" Fox, de Moraleda.

--*-*-*

61-09-47-145

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 11 de Setiembre de 47.

A las 22, 05 h-

IMPRESIONES DE MANUEL GAS

- 194 Ópera. G. C. X¹- "Canción del cafetín" de "ARRIBADA FORZOSA" de Leoz
X²- "La calumnia" de "EL BARBERO DE SE- y Fernandez Gomez
VILLA" de Rossini.

S U P L E M E N T O:

Por Rode y su Orquesta Zingara.

- Zingar. P. O. X³- "CZARDÁ" de Monti.
X⁴- "LOS OJOS NEGROS" de Melodía zingara.

A las 22, 20 h-

FANTASIA OBERTURA DE HAMLET de YehaiKorovsky

Constant

- 59 g. G. R. X(4 caras) Por Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Lambert.

A las 22, 40 h-

"LOS PÁJAROS"

DE RESPIGHI

Por Orquesta de Concierto del Real Conservatorio de
Bruselas.

- 2158 G. C. X⁵- "Preludio" y "La paloma"
X⁶- "La gallina"
2159 G. C. O⁷- "El ruiseñor"
O⁸- "El cuco"

--*-*-*

(M. 09977) 16
Original para
el L. Censor



PUBLICIDAD CID S. A.

DIA 11 SEPTIEMBRE 1947

JUEVES

Censor



(Nº947) A

EMISION MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

(M-05-42) 18

Original pose
el L. Carson



FANTASIAS RADIODIFONICAS

DIA 11 SEPTIEMBRE 1947

Censura



(M-943) 15
JUEVES
Día 11 setiembre 1947

ALMACENES CAPITOLIO

FANTASIAS RADIODÍCTICAS

SINTONIA

LOCUTORA

Si, señor, si; no ponga usted esa cara porque he llegado un poquitín tarde a la emisión. ?Usted no sabe que aprovecho este mes, para proveer mi casa de todo lo que el verano me ha descalabrado?

LOCUTOR

Y como es natural, las provisiones las haré usted en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

No seré tan tonta de desaprovechar la GRAN VENTA DEL DURO.

LOCUTOR

Y hace usted bien, porque por un duro en ALMACENES CAPITOLIO se pueden adquirir objetos y artículos de utilidad que hoy en día es algo sensacional, por ejemplo: un jarro de tamaño grande de un litro y media de cabida vale un duro, tres tazas de porcelana para café un duro, un estupendo billetero de piel solo pagará un duro, y así iré nombrando centenares de artículos que a todos interesan....

LOCUTORA

Bueno, bueno; no hay necesidad de que dé usted la lata a los radi oyentes nombrando, nombrando, y nombrando

LOCUTOR

?Es que usted se figura que no nos lo agradece?

LOCUTORA

Claro que sí pero yo prefiero ir por mí misma a comprobar los precios irrisorios a que vende ALMACENES CAPITOLIO. ?Sabe cuánto cuesta un hornillo eléctrico? DOS DUROS. ?Y un lote compuesto de un vaso de cristal opal, un tubo de pasta dentífrica y un cepillo para los dientes que sólo cuesta un duro.

LOCUTOR

Y por dos duros puede usted comprar 10 perchas para colgar ropa y un espejo de estos de cuarto de baño.

LOCUTORA

Señora, esta es la gran ocasión para comprar a precios in-

creibles y les recomiendo que se apresuren a visitar ALMACENES CAPITOLIO donde podrán proveerse de muchas cosas necesarias que en estos momentos les costaran muy poco dinero.

LOCUTOR

ALMACENES CAPITOLIO vende a precios tan ~~exagerados~~ baratos, tan baratos, que es casi regalado.

LOCUTORA

Por lo que oigo hemos llegado ya al CHISTE TAN TAN.

LOCUTOR

Estoy tan acostumbrado, tan acostumbrado... que los tantanés salen sin darme cuenta. Hasta para hablar con la familia hable haciendo tan tan....

LOCUTORA

?Se está usted volviendo campana?

LOCUTOR

No, señorita; me estoy volviendo tonto.... de tan tan emplear el tan tan....

LOCUTORA

Bueno, basta.... Si tan tan aficionado se siente usted al Tan tan, lo mejor será que entremos en el tema del Concurso.

LOCUTOR

Vamos a llerles a ustedes los tres chistes tan tan que... sin hacernos reir, son los que nos han parecido mas graciosos del concurso.... No digo los mejores, porque ustedes ya saben que en este mundo precisamente todo estriba, no en el mérito personal, sino en la gracia precisamente. Ya lo dice el refrán: Vale más caer en gracia, que ser gracioso. Y esto es lo que les ha pasado a estos tres que hemos escogido....

(LEER CHISTES Y NOMBRES DE LOS PREMIADOS.)

28/05/1951 - Censurado en su totalidad

EL PROBLEMA CINEGETICO

Sabrá si es acertado así asunto a considerar, tener en cuenta que

? Pero existe verdaderamente problema cinegetico? nos preguntaba no
se mencionó si es un caso singular o generalizado.

ha mucho con cierto tono ironico un distinguido amigo nuestro, depar-

tiendo sobre temas relativos a la caza y que, consecuencia de una sa-

necita fortuna y su gran afición a la escopeta, tiene la suerte de p-

poder manejarla con frecuencia, no solo en los terrenos en que ha po-

dido procurarse aquel derecho, si que tambien en algunos otros donde
es frecuentemente invitado por sus propietarios.

" Si he de decirle la verdad, yo casi creo que en algunos sitios
parece que abunda más que antes".

Es posible que asi sea, y ya expondremos a su tiempo las ra-
zones que justifican esa suposición, como es natural, tambien, mi que
rido amigo, hubimos de decirle, que considerando el asunto desde su
particular punto de vista mira no existe tal problema. Como induda-
blemente no existe tampoco para usted el de la carestia de la vida,
por ejemplo, que a la inmensa mayoría de los mortales nos agobia.

Pero bueno será tener presente que todos los cazadores no so-

mos iguales en cuanto a posibilidades económicas, y usted pertenece
a esa minoría de afortunados que en este aspecto de la caza como en
tantos otros en que el factor decisivo es el dinero, goza de una si-
tuación de privilegio, que no es, ni mucho menos, la del cazador me-
dio o sea la de Juan Español, cuyo modesto bolsillo no le permite de-
dicar a la diversión de la caza mas allá de cuatro o cinco centena-
res de pesetas anualmente; todo esto y considerando esta distrac-
ción como la más importante para él; como una necesidad de satisfac-
cion ineludible casi.

Para cualquiera mentalidad simplista que, por añadidura, "no pa-
ticipa de nuestras aficiones cinegéticas, tampoco existirá de segu-
ro, tal problema. Con no cazar, se dirá, está resuelto el asunto" Y

Y tiene razon, al parecer; pero si razonaramos de este modo, a esti-
lo maquinaria de reloj, respecto a todas las cuestiones de la vida,
no existiria problema de ninguna clase. Ni el de la alimentacion si
si quiera. Con dejarse morir de hambre, estoicamente, todo estaria
arreglado. ?No les parece a ustedes?.

Pero la vida no se desenvuelve asi, tan sencillamente como la men-
talidad de ciertos individuos la conciben, ni el hombre ha nacido pa-
ra detenerse ante ningun obstaculo que se opusiera a su marcha tri-
unfal por el camino de la perfeccion y del progreso. Y que asi tenia
que ser, bien claro lo demuestra su constante marcha, siempre ascen-
dente, desde su aparicion sobre la Tierra hasta el descubrimiento y
dominio de la energia atomica, cuya importancia en los conflictos be-
licos futuros, unica calamidad que al parecer no sabe evitarse, cabe
sospechar por lo que ya se ha visto, hasta poder constituir un peligro
de exterminio total para la humanidad, y cuya aplicacion al desarrollo
pacifico de la vida de los pueblos, puede ser de efectos fatales, que
conviertan al mundo en un nuevo Eden de felicidad y bienestar insospe-
chable hoy. (¡el tema! junto a lo que importa!)

Pero volviendo al tema basico de nuestras lumbres cinegeticas,
queremos afirmar, una vez mas, la existencia del problema que crea la
progresiva disminucion de las especies objeto y base de la caza.

En Espana, aunque por diversas causas solo poseen licencia la mitad,
existe cerca de medio millon de ciudadanos para quienes representa
un placer maximo, una necesidad fisiologica podriamos decir, el salir
al campo cada dia que la momentanea paralizacion de sus obligaciones
cotidianas se lo permite; durante la temporada legal de caza, acompana-

dos de su perro y armados de escopeta, a batir montes y llanos con la
esperanza de poder disparar un par de tiros a una pieza, no siempre co-
brada.

Y "otras" la caza esas tribus, tress en nos, mandan, falt en

comienzo del abuelo, los bastidores de la vida social

La modalidad deportiva de esos ciudadanos, que con tan poca cosa se conforman, constituye un eslabón de la cadena económica del país.

Contribuyen al sostenimiento de no pocas industrias, aparte de lo que supone la contribución directa representada por el pago de la licencia o permiso de caza y poseer arma de caza, sin que pidan otra cosa, en cambio, que la posibilidad de disparar aquel par de cartuchos.

Si no lo consiguen, un día tras otro, se consideran defraudados;

se hastian, pierden entusiasmo, y poco a poco, muere en ellos la afición en aras de lo cual venían consintiendo resignadamente no pocos sacrificios de carácter pecunario. Empiezan por deshacerse del perro, para el cual no compraran ya collares, bozales ni arreos de ninguna clase; y más tarde da la escopeta para la que no necesitarán tampoco, desde entonces, ni licencia, ni guia, ni cartuchos, ni tacos,

ni pólvora, ni perdigones; del mismo modo que no necesitarán cananas, ni zurrones, ni calzado especial ni otras muchas cosas más. Algunas industrias languidecen; otras acabarian por no poder subsistir y el

Erario Público pierde unos ingresos que se cifran por docenas de millones.

Luego existe problema.

Claro está que no es el mismo que ocasionaría el que los señores panaderos no recibieran oportunamente los sacos de harina con que poder amasar el pan diario que la población necesita, o dejará de haber carne en absoluto, por ser éstos artículos de primerísima necesidad, o se hiciera imposible el alumbrado, o nos vieran todos obligados a ir descalzos.

Pero si por el hecho de que el practicar el ejercicio de la caza ese medio millón de ciudadanos, o la mitad, no les sea absolutamente necesario para subsistir, ni lo sea tampoco el ir al cine, al teatro ó á los toros, como tampoco lo estomar café ni fumar habanos, los hom

bres que asumen la responsabilidad del gobierno de la nación se encogieran de nombres y exclamaran: ahí me las den todas; como solemos decir con frecuencia inconsciente los habitantes de esta bendita tierra hispana, y parece que se han dicho durante bastante tiempo tratándose de la caza los señores que han tenido bajo su tutela los destinos del país la vida de este descendencia aceleradamente hasta un nivel tan bajo que nos acercaría a nuestro ascendiente primitivo, con la desventaja para nosotros, sobre todas las demás, de que ni siquiera podriamos hallar en la práctica de la caza la base que a él le permitiera subsistir y progresar hasta conseguir el altísimo grado de civilización a que ha llegado.

Existe problema al desaparcer el objeto base de esa actividad deportiva de medio millón de ciudadanos; actividad creadora de riqueza, como en distintas ocasiones hemos dicho, y por eso vale la pena de que todos nos ocupemos un poco de aportar alguna idea favorable a su mejor solución, secundando la benemerita labor de quienes actualmente vienen demostrando en todo orden de cosas, un concepto más elevado de aquella misión tutelar, tan frecuentemente olvidada por los señores gobernantes de otras épocas de la vida de nuestra Patria.

Aunque no abrigamos la ingenua pretensión de que las nuestras puedan alumbrar ningún camino, no dejaremos por ello de emitir aquellas ideas, que en nuestra calidad de veterano practicante del deporte cínegetico tenemos derecho a sustentar, impulsados por el deseo de que las nuevas generaciones de cazadores puedan hallar en la práctica del mismo idénticos placeres a los que nosotros hemos gozado... cuando abundaba la caza.

La próxima charla se titulará "PARA QUE ESTO NO SE ACABE"

11-01 47123



Añadido al programa
Fantasías Radiofónicas

11-9-42

Cerradas

2 GONGS

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID, como todos los años, ha montado el Reportaje radiofónico de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA que emite todos los días única y exclusivamente en toda España RADIO BARCELONA.



LOCUTOR

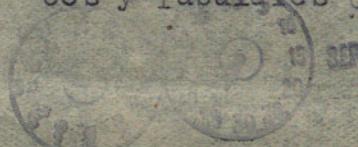
La Casa "IMAN SOCIEDAD ANONIMA" fabricantes e importadores de Correas, Gomas y Amortiguadores ha puesto gentilmente a disposición de los equipos técnicos de RADIO BARCELONA un automóvil para seguir en Ruta toda la vuelta.

Si quiere usted escuchar las primeras noticias de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA en cada etapa y conocer antes que nadie el vencedor de la misma, sintonice RADIO BARCELONA los días y horas siguientes: ~~MAÑANA~~ VIERNES dia 12, a las 12.57 - ~~MARTES~~ SABADO dia 13 a las 12.40.- y DOMINGO dia 14 a las 11.35.

LOCUTORA

Este extraordinario servicio radiofónico emitido única y exclusivamente en toda España por RADIO BARCELONA es un montaje realizado por PUBLICIDAD CID y patrocinado por Neumáticos y Tubulares GALINDO y Chiclets TABAY.

GONG SUAVE



LOCUTOR

A continuación, PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA tiene el honor de ofrecerles un breve programa de sardanas. Oigan a continuación: MARINADA

~~DISCO~~ DISCO : MARINADA
(COMPLETO)

LOCUTORA

Están escuchando ustedes un PROGRAMA DE PUBLICIDAD CID, a continuación radiaremos: JUNY

DISCO : JUNY (Completo)

LOCUTOR

Recuerden en sus futuras campañas publicitarias que PUBLICIDAD CID representa el éxito de su Empresa. PUBLICIDAD CID creará para usted un magnífico proyecto publicitario, que acreitará su marca popularizando su nombre. Para cualquier consulta publicitaria diríjanse a Ronda Universidad 7-1º y a Caspe 12-1º junto a RADIO BARCELONA.

2 GONGS

TIRO NACIONAL

REPRESENTACIÓN PROVINCIAL

CALLE ESCUDILLERS, 5, 7 Y 9, PRAL.

TELEFONO 17475

BARCELONA

TIRO

LAS TIRADAS CON OPCION A LA MEDALLA DEL TIRO NACIONAL

En el Polígono de Montjuich vuelve otra vez a tomar incremento la afición al tiro con opción a medallas tanto en arma corta como en larga.

En lo que se refiere al tiro con fusil, un nuevo tirador que promete mucho D.Fernando Alvarez de Alarcon ha obtenido la medalla de bronce en las tres posiciones con 211 puntos de las 30 balas. El Sr.Alvarez de Alarcon ha ganado ya otras medallas con arma larga con promedios notables y buen seguro le veremos pronto luchar en concursos y campeonatos de primera categoría.

1946



9/9/1947



10.IX.1947 A L F I L Hoja num. 6

JGJGJGJGJ GJGJGJGJ GJGJGJGJ GJGJGJGJ GJGJGJGJ

8.-----MURCIA, 10.- El excampeón de España de los ligeras, Juanito Martín, ha manifestado a un promotor murciano que desafía a Ben Baker para el título. "Tanto me da un lugar como otro; lo que quiera es pelea". "Ben Baker es el primer convencido de que no es el auténtico campeón. Está obligado moralmente a aceptarme el reto. Así aclara

por fin de una vez para siempre, quién merece llamarse campeón de España de los ligeras. "¿Cómo va a proponermelo a Ben Baker? "Le daré toda clase de facilidades, tanto económicas como deportivas. Lo que a mí me interesa es pegarme con él. Estoy, incluso, dispuesto a no percibir si un solo céntimo. Por eso espero que de su caballerescidad que me conceda la revancha". -ALFIL.

9.- MURCIA, 10.- Pasados dos trespasses el Murcia al delantero centro Martínez Garro, por una cantidad médica al Orihuela, ahora otras tres vez ficharle, convencido de su error, pues es el jugador que marcó más goles en las tres divisiones de Liga ya que logró 60. El Murcia sigue sin un eficaz delantero e intentó, y cuando casi habían fichado a Nicuesa, del Atlético Tetuán y aceptaba el jugador, pide el club ~~marroquí~~ marroquí un cambio ventajosísimo y el Murcia ha fichado a Nicols, que ya se encuentra en esta ciudad. También lo ha hecho al medio ala Casares, del Torrelavega, a quien probará en breve. -ALFIL.

PERFIL DE LA ETAPA DE HOY. Crónica de nuestro enviado especial.

Hoy, como ayer, y como desde que la multicolor caravana se puso en marcha, la dureza ha sido el signo característico de la Vuelta. Una dureza extraordinaria que está poniendo a prueba el temple, la capacidad ~~maxima~~ de resistencia, de esos valientes que hora tras hora, kilómetro tras kilómetro, nos maravillan con su grandioso esfuerzo. No todos, desde luego, poseen el necesario grado de vitalidad, de resistencia, de moral, para sobrevivir a las duras pruebas a que estos días vienen viéndose sometidos. El censo de corredores en pie va disminuyendo día a día; la caravana va acortándose paulatinamente en gracia a las defeciones que periódicamente se registran. Hoy les tocó el turno a Berrendero, ~~x~~ a los italiano Camilla y Adriano y al belga Goutier. Cuatro bajas de consideración. La dureza de la Vuelta sigue teniendo su más fiel reflejo en el número de bajas -de importantes bajas- que a diario se registran. Y es que tal y como se está corriendo esta Vuelta ~~llamada~~ sólo aquellos hombres que posean una extraordinaria dosis de energía, de voluntad y de espíritu de sacrificio pueden tener alguna posibilidad. ~~xxxxx~~ Los que se hallen ya en plena curva descendente -los Sancho, Berrendero, Delio y tantos otros- ~~xxxxxxxxxx~~ han de carecer, forzosamente, de esas condiciones que juzgamos indispensables para desempeñar un papel medianamente discreto en esta carrera. Y de que ello es así lo demuestra ese abandono, casi colectivo, ~~que~~ de los veteranos... La Vuelta actual es para los jóvenes, para los que se sienten con fuerzas más que sobradas para no tener que acogerse a treguas tácitas y a la ley del mínimo esfuerzo que presidió la mayoría de las etapas de las últimas Vueltas.

Por todo lo dicho hasta ahora, se deduce que la etapa de hoy marcó, en punto a combatividad y a dureza, ~~identica~~ idéntica pauta que las anteriores. Se batalló de firme de punta a punta de la etapa -desde la salida de Berga hasta la llegada a Igualada. Sin embargo, cuando la batalla alcanzó su ~~grado~~ máxima intensidad fué al escaparse Langarica. En cuanto el percherón vasco inició la fuga que había de constituir el lance más sensacional de la etapa, todos los demás corredores se lanzaron a una caza furiosa que, de momento, no pareció que pudiera llegar a dar un resultado positivo, por cuanto Langarica, con un brio sencillamente extraordinario, supo, no sólo mantener la distancia que inicialmente sacó al resto de corredores sino, incluso, aumentarla considerablemente. Por Cardona, cuando Langarica llevaba ya recorridos, en plan de fugitivo, 93 km. la ventaja del vasco ~~xxxx~~ alcanzó su máximo punto: 8 minutos. La proeza de Langarica, sin embargo, pronto habría de verse malograda. El esfuerzo tan tesoneramente sostenido a lo largo de cien km. y el que hubo de desplegar para coronar las duras cuestas de Montserrat acabaron con Langarica, que fué alcanzado, al fin, por los demás corredores, en la misma Montaña Santa. A fuer de sinceros, hemos de convenir que no mereció la hazaña de Langarica -que hazaña era, y no otra cosa, lanzarse sólo, carretera adelante, cuando la ~~llegar~~ meta se hallaba a más de cien km- no mereció, decíamos, ese infortunado final. El vasco fué hoy el mejor hombre de la carrera y el que más merecimientos contrajo para hacerse con el triunfo en la etapa de hoy. Pero ~~xxxxx~~ la fatalidad se interpuso en su camino y el vasco no tuvo más remedio que someterse a ella. Como en tantas otras ocasiones ha ocurrido en esta misma vuelta. Absorbido por el pelotón, ya poca cosa más ocurrió hasta llegar a Igualada: ~~xxxx~~ el sprint final se lo adjudicó el mallorquín Gual, seguido de Geus, Emilio Rodríguez, Filvá y Aeschliman, todos con igual tiempo. Ninguna varia-

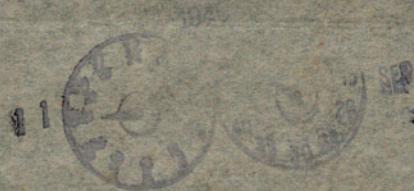
(M-09-44) 17

ción se registra, pues, en la clasificación general, de la que Emilio Rodríguez siendo el líder. ¿Hasta la llegada a Barcelona?. A lo mejor, sí...

Clasificación general después de la etapa de hoy

Gran Premio de la Montaña

Etapa de mañana.



(M-09-42) 25

BOXEO

En la reunion celebrada anoche en Price resultaron vencedores de los dos encuentros de semi-finales del Torneo de los Pesos pluma los boxeadores Cucurell y Juvé, los cuales disputarán la final de dicho ~~infierno~~ torneo en fecha próxima. En el combate de fondo, el mallorquin Pericás batió a Torrecillas, a los puntos, tras una dura pelea.

