



Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 12 de Septbre. de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de piano.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.	Varios	Discos
8h.45		Canciones por Beniamino Gigli.		
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró.	Varios	"
12h.57		Retransmisión desde Tortosa: Reportaje de la XXVII Vuelta Ciclista a Cataluña.		
13h.10		"Luisa Fernanda", selecciones musicales.	M. Torroba	
13h.30	Sobremesa	Boletín informativo.		
13h.40		Novedades en grabaciones ligeras.	Varios	Discos
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Recientes impresiones de Xavier Gugat y su Orquesta Waldorf-Astoria.	"	"
14h.10		Variedades.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Siguen: Variedades.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Siguen: Variedades.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Siguen: Variedades.	"	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa".		
15h.05		Guía comercial.		
15h.05		Emisión MELODÍAS DEL DANUBIO.	"	"
15h.15		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz.	"	"
15h.45		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "MARUXA".	Vives	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--		"El violín de Jascha Heifetz".	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Mosaico radiofónico.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Mosaico radiofónico.	"	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

17-09-42/2

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 12 de Septiembre. de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ: Actuación del Conjunto Melodians con su cantor José Font.	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Fantasia de "Bohemios", por Orquesta Sinfónica del Gramófono.	Vives	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Jorge Negrete: Impresiones variadas. Varios		Discos
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista:		
		<u>!"TAXI, AL CÓMICO!"</u>	Alonso y Cabrera	Humana
		por la Cía. titular de dicho Teatro.		
		Fin emisión.		
				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 12 Septiembre 1947

• • • • •

• • • • •

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- Solos de piano: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 AVAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 Canciones por Beniamino Gigli: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:
- X 12h.57 Retransmisión desde Tortosa: Reportaje de la XXVII Vuelta Ciclista a Cataluña:
- X 13h.10 "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba, selecciones musicales: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Novedades en grabaciones ligeras: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.
- X 14h.03 Recientes impresiones de Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria: (Discos)
- X 14h.10 Variedades: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.

0 14h.25 Siguen: Variedades: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Siguen: Variedades: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Siguen: Variedades: (Discos)

X 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa":

0 - Guía comercial.

X 15h.05 Emisión MELODÍAS DEL DANUBIO: (Texto hoja aparte)

X 15h.15 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz: (Texto hoja aparte)

X 15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 16h.3- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyantes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyantes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "MARUXA", de Vives: (Discos)

> 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

> 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La marcha de la Ciencia:"

(Texto hoja aparte)

.

X 20h.-- "El violín de Jascha Heifetz:" (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Mosaico radiofónico: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

- > 20h.50 Guía comercial.
- > 20h.55 Sigue: Mosaico radiofónico: (Discos)
- > 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- > 21h.02 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Conjunto Melodians con su cantor José Font: *Torres*

(Rogamos programa)

- × Bajo la luna de Texas.
- × Luviero *P. Vives*
- × Porque vaciles *Pilar y Ramón Vives*
- × Habermesa del Puerto *Sorozábel*

- × 21h.20 Guía comercial.
- × 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- × 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- × 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- × 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - × - Fantasía de "Bohemios", de Vives, por Orquesta Sinfónica del Gramófono: (Discos)
- × 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Textoxoja aparte)
.....

- × 22h.15 Guía comercial.
- × 22h.20 Jorge Negrete: Impresiones variadas: (Discos)
- × 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista de los Mtros. Alonso y Cabrera:

"!TAXI, al CÓMICO!"

por la Cía titular de dicho Teatro.

- × - Damos por terminada nuestra emisión y nps despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN; EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(11.09.47)6

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 12 de Septiembre de 47.

A las 8 h-

SOLOS DE PIANO

Por Alfred Cortot.

71 Piano. G. L. 1-X "ESTUDIOS" en "La bemol mayor" y "En do menor" { de CHOPIN
2-X "En fa menor" y "En si menor"

Por Ignace Paderewski.

76 Piano. G. L. 3-X "VALS EN DO SOSTENIDO MENOR" { de CHOPIN
4-X "NOCTURNO EN FA SOSTENIDO MAYOR"

A las 8, 45 h-

CANCIONES POR BENIAMINO GIGLI

967 G. L. 5-X "LA ÚLTIMA CANCIÓN" de Tostá.
6-X "OJOS DE HADA" de Denza.

968 G. L. 7-0 "MI BIEN AMADO" de Donaudy.
8-6 "AMARYLLIS" de Caccini.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 12 de Septiembre 47.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(TODOS SON COMPROMISO)

- 3402 P. O. ~~X~~1- "AMAR Y VIVIR" Bolero, de Velazquez, por Antonio Machin.
Disco sol. por José Casals. (1c)
- 3521 P. R. ~~X~~2- "ADIÓS MARIQUITA LINDA" de Gimenez, por Pepe Dehis. Disco so.
por Maria Pertacia. (1c)
- 46 Sar. P. L. ~~X~~3- "EL TIO DE L'ORACIÓ" Sarcana, de Ventura. Por Cobla Barcelo-
na. Disco sol. por Julio Gusach. (1c)
- 3449 P. O. ~~X~~4- "RIO BRASILEIRO" Batucada de Paz, por Los Chacareros. Disco
sol. por Joaquina Bosch. (1c)
- 54 Sar. G. L. ~~X~~5- "NEUS" Sardana, de Juncá por Cobla Barcelona. Disco sol. por
Francisco Ximenes. (1c)
- 54 Sar. G. L. ~~X~~6- "BELZ PENEDÉS" Sardana, de Saderr, por Cobla Barcelona? Disco
sol. por Maria Subirá. (1c)
- 307 P. L. ~~X~~7- "Jota de "EL TRUS DE LOS TERNORIOS" Jota de Serrano. por
Miguel Fleeta. Disco sol. por Francisco Irern. (1c)
- 52 P. O. ~~X~~8- "Dúo de "LA REVOLTOSA" de Chapí, Silva, y Fernandez Shaw. por
~~afelix~~ Conchita Supervia y Marcos Redondo. Disco sol. por
Juan Noguera. (1c)
- 18 Orq. G.L. ~~X~~9- "Preludio de "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués, por Orq. Ibé-
rica de Madrid Disco sol. por Francisco Prts. (1c)
- 2595 G. L. ~~X~~10- "VISIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn. por Orq. New Mayfair.
Disco sol. por Carmen Fariñas. (1c)
- 969 G. L. ~~X~~11- "AVE MARIA" de Gounod. por McCormack y Fritz Kreisler.
Disco sol. por Eugenia Llamas. (1c)
- 32 Opera.P.R. ~~X~~12- "Prólogo de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo, por Ricardo Strac-
ciari. Disco sol. por José Planas. (2 caras)
- 27,opera.G.L. ~~X~~13- "Caro nome de "RIGOLETTO" de Verdi. por Toti Dal Monte. Disco
Sol. por Jorge Esperalba. (1c)
- 101 Opera.P.L. ~~X~~14- "E lucevan le stelle" de TOSCA" de Puccini, por Miguel Fleeta
Disco sol. por José Mingues. (1c)
- 89 Opera.G. ~~X~~15- "Un bel di vedremo..." de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini.
por Margaret Sheridan. Disco sol. por José Espiell. (1c)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 12 de Septiembre de 47.

A las 13 h-

"LUISA FERNADA"

de Moreno Torroba, Romero y Fernandez Shaw.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: SÉLICA PÉREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REONDO

salbum) P. C. X (de la cara 1 a la 5 y de
la 7 a la 12)

Coro y Orquesta, bajo la
Dirección del Mstro Acevedo.

A las 13, 40 h-

NOVEDADES EN GRABACIONES LIGERAS

Por Casas Augé. y su Conjunto.

- 38 g. P. L. X1- "LUIS MIGUEL "DOMINGUIN" Paspdoble, de Arquelladas.
X2- "CAMELAR ES QUERER" Pasodoble, de Delgado.

Por Alady.

- P. O. X3- "TAXI.. AL CÓMICO!" de Alonso, Cabrera y Prada.
X4- "OH, EL SAMBA!" " " " "

Por Francisco Canaro y su Orquesta Típica.

- 51 g. P. O. X5- "SIN PALABRAS" Tango, de Mores.
X6- "DEJAME NO QUIERO VERTE MAS" Tango, de Canaro.

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 53 g. P. O. X7- "OLVIDEMOS LO PASADO" Fox, de Algueró.
X8- "POCO A POCO" Bolero, de Kaps.

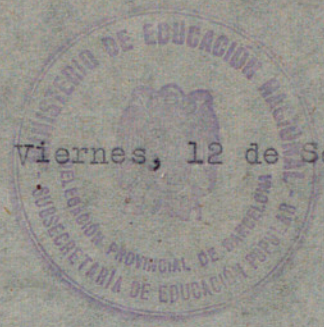
Por Francisco Lomuto y su Orq.

- 3650 P. L. X9- "SI SOY ASI" Tango, de Lomuto.
X10- "CANDOMBE CRIOLLO" de Lomuto.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 12 de Septiembre de 47.

A las 14 h-



RECIENTES IMPRESIONES DE XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

WALDORF-ASTORIA

- 36 g. P. L. 1-~~X~~ "LA CUMPARSITA" Tango, de Rodriguez.
2-~~X~~ "AUTO CONGA" de Cugat.
35 g. P. L. 3-~~X~~ "HA DE VENIR LA NOCHE" de Cugat.
4-~~X~~ "CUI CUI" Conga, de Cugat.

A las 14, 10 h-

V A R I E D A D E S

Por Conchita Pueyo.

- 32 Aragón. P.C. 5-~~X~~ "JOTA DE RÓNDIA" de Perié.
6-~~X~~ "JOTAS DE BAILE"

Por Franz Völker.

- P. P. 7-~~X~~ "O hija mia" ~~xxxxFEDERICAxx~~ {de "FEDERICA" de Lehár.
8-~~X~~ "Vió el niño la rosa en flor"

Por Robinson Cleaver.

- 1258 P. O. 9-~~X~~ "TIERRA DE PROMISIÓN" Fox, de Charles.
10- "ALGUN DIA DE SOL" Foxtrot, de Morgan.

Por Orquesta Sinfónica Columbia.

- 3 P. O. 11-~~X~~ "Selección de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal. (2c)

Por Mercedes Capsir.

- 581 P. R. 12-~~X~~ "Vals canción ~~xx~~ "MARUSKA" de Giannini.
13-~~X~~ "Vals canción "EL SALTO DEL PASIEGO" de Fernadez Caballero

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DIB COS

Viernes, 12 de Septiembre de 47

A las 15 h-



S U P L E M E N T O:

MINIATURAS MICROFÓNICAS

Por Mario Traversa.

- P. P. 1- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.
2- "CREPUSCULO" de Grothe.

Por Lew White, solo de Organo.

- 19, Organo. P.. L. 3- "AU UN LIRIO DE AGUA" de "ac Dowell.
4- "A UNA ROSA SILVESTRES " " "

Por Ronnie Munro y su Orquesta.

- 2582 P. C. 5- "LAS MIL Y UNA NOCHE" Vals de Juan Strauss.
6- "SANGRE VIEESA" " " " "

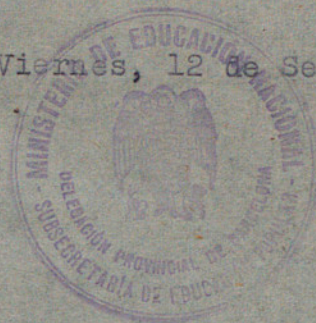
--*-*

(12.09.47) M

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 12 de Septiembre de 47.

A las 18 h-



"MARUXA"

de Vives, y Frutos.

INTERPRETES: OFELIA NIETO
ANGELES OTTEIN
CARLOS GALEFFI
ANIBA VELA
J. FRER

ACTO I

album) G. O. X (de la cara 1 a la 14)

ACTO II

X (de la cara 15 a la 24)

Coro y Orquesta del
Teatro del Liceo, bajo
la Dirección del Maes-
tro Capdevila.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(NOTA: Sigue a las 19)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 12 de Septiembre 47

A las 20 h-

EL VIOLÍN DE JASCHA HEIFETZ

- 113 Violin. G. L. ~~X~~1- "SONATA N° 6 MINUETOS 1 y 2 2da de Bach. de El pequeño molin
~~X~~2- "LA PLUS QUI LENTE" Vals, de Debussy. (de viento- de
 118 " G. L. ~~X~~3- "RONDO EN MI BEMOL" de Hummel. (1, cara) *Debussy*
~~XXXXX~~ *Composing*

A las 20, 20 h-

MOSAICO RADIOFÓNICO

Por Cobla Barcelona.

- 66 Sar. P. C. ~~X~~4- "BONA FESTA Sardana, de Vicens.
~~X~~5- "EL SERENO" Sardana, de Coll.

Por Imperio Argentina.

- 3639 P. C. ~~X~~6- "PASAN LOS GITANOS" Canción húngara, de Halpern.
~~X~~7- "LUNA JUNTO AL MAR" " de Halpern.

Por Orquesta Willela Glahe.

- P. E. ~~X~~8- "EL NIÑO EN EL JARDÍN " de Schröder.
~~X~~9- "BUENAS NOCHES" Ferstl.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3556 P. L. ~~X~~10- "GUADALAJARA" Guapango, de Guizar.
~~X~~11- "ME HE DE COMER ESA TUNA" Vals, de Esperón.

Los Ruiseñores del Norte.

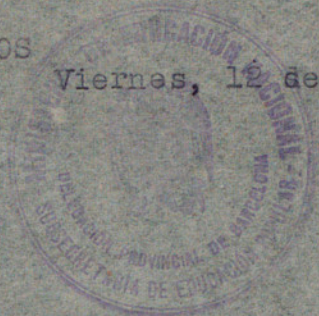
- 3484 P. R. ~~X~~12- "AL PIE DE TU PARRA" de Guirao.
~~X~~13- "LOS BORRACHOS" Pasacalle norteco, de Amigó.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 12 de Septiembre 47.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Alfonso Guerra.

- 3246 P. O. X1- "SIN CORAZÓN" Danzón, de Monreal.
O2- "BOLERO FLAMENCO" de Monreal.

Por Raul Abril y su Orq.

- 46 g. P. O. O3- "NUESTRO AMOR" Fado, de Salina.
O4- "DE CORAZÓN A CORAZÓN" Beguine, de Lopez.

Por Elsie Bayron.

- 3477 P. O. O5- "ESPERAR" Fox, de Font.
O6- "ESTE MOMENTO" Bolero, de Salina.

Por Edmundo Ros.

- 56 g. P. C. O7- "Bahia"(de "LOS TRES CABALLEROS" Samba, de Barroso.
O8- "Maxico" (

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 12 de Septiembre 47.

A las 22, 05 h-

FANTASIA DE "BOHEMIOS"

de Vives.

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

49 Z Or. G. L. X 1- (1 cara)

A las 22, 20 h-

JORGE NEGRETE IMPRESIONES VARIADAS

- 3619 P. L. X 2- "BONITA GUADALAJARA" Canción de Esperón.
X 3- "COCULA" Canción, de Esperón.
- P. L. X 4 - "TEQUILA CON LIMÓN" Canción, de Esperón.
O 5- "ME HE DE COMER ESA TUNA" " "
- 3553 P. L. X 6- "MAIGALIDA" Joropo de Esperón.
O 7- "Y DICEN POR AHÍ" Canción, de Esperón.

*_*_*_*_*_*

*Original para
el L. Censor*



PUBLICIDAD CID S.A.

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

Viernes 12 SEPTIEMBRE 1947

Censura



17-09-44

EMISION MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAN)

S I N T O N I A

C12-09471-12

Original para
el Sr. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

VIERNES DIA 12 SEPTIEMBRE 1947

Censura



2 GONGS

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA, les invita gentilmente a escuchar un programa compuesto por FRAGMENTOS DE ANTIGUAS ZARZUELAS. En el barullo loco con que los ritmos modernos sacuden nuestros nervios, nos gustará descansar en espíritu escuchando un fragmento de :

DISCO: EL DUO DE LA AFRICANA.
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y a continuación PUBLICIDAD CID les ofrece un fragmento de AGUA , AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.

DISCO: AGUA , AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y como tercer número de este programa de FRAGMENTOS DE ANTIGUAS ZARZUELAS, van ustedes a escuchar: Un fragmento de LA VERBENA DE LA PALOMA.

DISCO: LA VERBENA DE LA PALOMA.
(COMPLETO)

LOCUTOR

Recuerden en sus futuras campañas publicitarias que PUBLICIDAD CID representa el éxito de su empresa. PUBLICIDAD CID creará para usted un magnífico proyecto publicitario, que acreditará su marca popularizando su nombre. PUBLICIDAD CID ha montado, como todos los años, el reportaje radiofónico de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA que emite todos los días única y exclusivamente en toda España RADIO BARCELONA.

LOCUTORA

La casa "IMAN SOCIEDAD ANONIMA" fabricantes e Importadores de correas, Gomas y Amiantos ha puesto gentilmente a disposición de los equipos técnicos de RADIO BARCELONA un automovil para seguir en Ruta toda la vuelta.

LOCUTOR

Si quiere usted escuchar las primeras noticias de la vuelta Ciclista a Cataluña en cada etapa y conocer antes que nadie el vencedor de la misma sintonice RADIO BARCELONA los días y horas siguientes:
Mañana VIERNES día 12 a las 12.57. SABADO día 13 a las 12.40
Y DOMINGO día 14 a las 11.35.

LOCUTORA

Este extraordinario servicio radiofónico emitido única y exclusivamente en toda España por RADIO BARCELONA es un montaje realizado por PUBLICIDAD CID y patrocinado por Neumáticos y Tubulares GALINDO Y CHICLETS TABAY.

GONG SUAVE

(OJO, SIGUE....)

(12-6947) 19

LOCUTOR

Y como final de este programa de FRAGMENTOS DE ~~XXX~~ ANTIGUAS ZARZUELAS, escuchen un FRAGMENTO de BOHEMIOS del maestro Vives.

DISCO : CORO DE BOHEMIOS
(COMPLETO)

LOCUTORA

Ha terminado el programa de FRAGMENTOS DE ANTIGUAS ZARZUELAS que PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA les ha ofrecido.

PUBLICIDAD CID agradece la atención de ustedes a su programa y al mismo tiempo se ofrece para cualquier consulta publicitaria. Diríjanse a Ronda Universidad 7 -1º y a Caspe 12-1º junto a RADIO BARCELONA.

LOCUTOR

No olviden que clave del éxito de su negocio la posee PUBLICIDAD CID.

2 GONGS

EMISION "CLUB DE HOT"



(12-09-97) 20

Viernes, 12 de Septiembre a las 3 y cuarto

"Sintonía": West End Blues

Queridos oyentes: Esta es la emisión del "Club de Hot" de Barcelona. Esta sintonía os anuncia cada viernes a las tres y cuarto de la tarde el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

La emisión de hoy será algo diferente de las anteriores ya que estará constituida por la actuación de Miguel Ramos.

Miguel Ramos, "Ramitos" ha sabido conquistarse un puesto envidiable entre los pianistas de jazz europeos. Hace más de diez años que salió de España, trasladándose a París donde actuó en los mejores locales, grabando discos y presentándose en conciertos ante el público parisienno. Miguel durante esta corta estancia a España con la orquesta de Bernard Hilda, corta porque la orquesta no tardará mucho en marcharse, ha pisado el suelo natal con gran emoción y ha podido apreciar la buena acogida que le han dispensado a él y a sus compañeros los aficionados a la buena música de jazz. Su actuación de hoy para el "Club de Hot" ante los micrófonos de Radio Barcelona será pues una despedida.

Miguel Ramos interpretará para Vdes composiciones suyas. La primera será "Cordon Rouge" que compuso en 1942. Oigan pues "Cordon Rouge".

("Cordon Rouge") Interpretación

En 1943, Miguel dió un concierto en la Salle Gaveau de París. Esta vieja sala de conciertos es muy conocida por los "hotfans" parisiennoes que hacían temblar sus viejas tablas con sus pies. En este concierto interpretó entre otros números suyos el titulado "En badinant" que obtuvo un inmenso éxito. Oigan ahora "En badinant".

("En badinant") Interpretación

A veces Ramos se vuelve hacia temas clásicos y he aquí unas "Reminiscencias" suyas inspiradas en un pasaje de la Fantasia grave de Chopin.

("Reminiscencias") Interpretación

Un momento de nostalgia, de tristeza inexplicable y e inexplicada y he aquí "Songes", -Sueños-.

("Songes") Interpretación

Los "hotfans" sienten y con razón un horror profundo por el estilo pianístico llamado "novelty" en el cual se ilustraron Charlie Kunz y Peter Kreuder.

El disco misterioso vendido en nuestra
emisión era "Por un día que
diferencia" de Benny Carter.

El ganador ha sido el Sr.

Enrique Elies Soldado
de Barcelona quien puede ir
a recoger el disco que le corresponde
el próximo viernes a las 3 y cuarto.

Ramos con la composición titulada "White Girls" -Chicas blancas- ha intentado renovar este estilo y pide perdón a los "hotfans" por esta incursión en un terreno por ellos prohibido. Escuchen pues "White Girls" que Miguel Ramos escribió el año pasado.

("White Girls") Interpretación

Para los aficionados a los temas rápidos, Ramos interpretará ahora un tema que ha titulado "Dynamic Swing". Pretende el autor que es de muy fácil ejecución a pesar del efecto de gran velocidad y difícil técnica. Era uno de los mayores éxitos de Miguel en París, y siente por este número cierto cariño.

("Dynamic Swing") Interpretación

Y para terminar este concierto que tan amablemente ha dedicado a los "hotfans" de Barcelona, "Ramitos" interpretará ahora el célebre "Saint Louis Blues" de Handy. Cada vez que tocó por primera vez ante un público nuevo, nos dijo Miguel, no puedo resistir la tentación de interpretar a mi modo el "Saint Louis Blues", en modesto homenaje al rey de los blues.

("Saint Louis Blues") Interpretación

Aquí se termina, queridos radioyentes la actuación de Miguel Ramos ante los micrófonos de Radio Barcelona, para el 3club de Hot" de Barcelona. Le quedamos todos profundamente agradecidos por su gentileza y le deseamos los mejores triunfos ~~durante~~ a su vuelta, en París. Y desde luego ~~xxxxxxxx~~ anhelamos todos que esta primera visita de Miguel Ramos a Barcelona no sea la última. Esperamos que vuelva muy pronto. Hasta la vuelta, "Ramitos".

(Sube el sonido, Sintonía)

Queridos oyentes, acaban Vdes de oír la emisión nº12 del Club de Hot de Barcelona. Cada viernes a las tres y cuarto de la tarde, sintonicen Vdes Radio Barcelona y oirán los mejores programas de jazz, presentados con un guión de Alfredo Papo.

Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(Sintonía)



ONDAS FAMILIARES.

EMISION "ALBARROSA"



Día 12 de Septiembre de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lojanías, y a veinte kilómetros de Barcelona.... ¿La Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Y sigue la bola!... Nadie, nadie por muy poco entusiasta que sea, podrá negar que nuestros tiempos pasarán a la historia como los más sorprendentes, progresivos, asombrosos y enigmáticos que jamás pudieron ni podrán registrarse en la historia de los inventos... Los descubrimientos, inventos y asombrosos asombros que vamos conociendo, son de los que hacen época... ¿qué harían, qué pensarían, qué dirían los muchos sabios que en el mundo han sido, si levantando la cabeza, de buenas a primeras se enteraran de lo que nuestros inventores están logrando? Seguramente pedirían a voz en grito que les volvieran a sus oscuros y frías sepulturas, antes que sufrir la vergüenza de recordar sus pesquias, experimentos y probaturas, la mayoría de ellas coronadas por el fracaso más desilusionador.... Perdonemos uno de mis arrebatos, para decir subido en la piqueta de mis entusiasmos: ¡Oh venturoso siglo y bienaventurados los que en él vivimos, auruge seamos muchos los que no sabemos cómo vivir.... años dichosos y abundosos en inventos, en los que sino cada día, si cada dos por tres nos llegan noticias de inventos extraordinario, pues son sorprendentes, y la mayoría de ellos dignos de ser esculpidos en bronzes y tallados en madera de sándalo, por dejarnos atónitos ~~monstruosos~~, los mire por donde los mire... No ha mucho supimos satisfechos del método cierto y seguro para aprender a leer en unos cuantos días... Invento muy recomendable, pero del que tememos que las gentes, siempre reacias a todo lo nuevo, no aprovechen con todo el fervor e interés que el invento merece. Pero no son los inconvenientes los que arredran a los inventores; ellos piensan solamente en su invento, y lo hacen bastante más, que en los que puedan aprovechar sus invenciones... No ha mucho tampoco, Sevilla, la ciudad de la prisa y el bullicio, nos hizo saber que un su hijo de la tierra de María Santísima, había inventado el movimiento continuo. (Nada extraño en país tan dinámico y ~~monstruosamente~~ ansioso de movimiento... Mas no es ahí donde habían de parar las muestras inventivas de nuestro siglo. El último y fantástico invento, acaba de llegarnos ahora, y nos llega de la tierra del Turia... La Prensa que todo lo registra, lo ha dicho, ~~monstruosamente~~ y esta vez, lo ha dicho así: "Desde ahora quedan abiertas las puertas a vastísimos e inexplorados campos, que los hombres de ciencia de todas las edades y de todas las razas trataron inútilmente de franquear". ¿Saben ustedes por qué? Porque el valenciano señor Bonet, acaba de inventar la cuadratura del círculo: el valor de "pi", igual a 3'125. ¿qu'le les parece a ustedes? ¿Somos o no somos? (SE AGRANDA EL SONIDO.

-En todo, y a medida que avanza la vida, vamos llegando a cosas que no hace más de treinta años, parecían difícilísimas. ¿Quién era antes propietario? Los amos del cotarro nada mas. Hoy, podemos serlo todos... ALBARROSA sin trucos, sin ofertas extraordinarias ni complicadas, les proporciona esa oportunidad, y además, con ventaja. (Ventaja que durará muy poco; pero que si usted aprovecha, le será a muy ventajosa): Para celebrar su inauguración, ofrece la Dirección de ALBARROSA, y solamente a los primeros compradores, solares a un precio muy especial, lo que dentro de muy poco, valdrá por lo menos el doble... No crean que es grano de anís; la oferta vale la pena, si ustedes piensan lo que es, y sobre todo lo que será dentro de muy poco, ALBARROSA, la Nueva Urbanización de hoy y de mañana y de siempre, pues, su situación es, envidiable: dispone de llano y montaña-algo muy difícil-; dispone de agua, con un servicio garantizado, mas de todas las instalaciones que exigen nuestra vida moderna. Ver ALBARROSA es decir: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-El campo, sus aires, su vida, son cada día más necesarios a nuestro vivir nervioso y trabajador... Una torre en ALBARROSA es como el punto de reposo y de placer. A

quiera un terreno en ALBARROSA y disfrutará de la vida, pues, su situación es algo verdaderamente interesante... Si desea ser propietario, coches, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



.....

La calma renació, al fin. Era lógico que así fuese después de las duras batallas que han venido librándose en las últimas etapas. Los corredores -de carne y hueso, al fin- acusaron hoy ~~visiblemente~~ las huellas del tremendo esfuerzo realizado estos días y han establecido una ~~tregua~~ tregua tácita que no se ha alterado lo más mínimo al correr de los 200 km de esta etapa que nos ha llevado de Igualada a Tortosa. ~~Resumiendo~~ La caravana ha marchado pues a tren lento, y a ella podían reintegrarse, sin dificultad alguna, los que veíanse forzados a reparar por pinchazos. Una etapa sosa, resumiendo, ~~sin~~ sin interés ninguno. No vamos, desde luego, a lamentarnos demasiado de que ello haya sido así. Los corredores se han comportado hasta ahora ~~de~~ admirablemente, dando de sí todo ~~lo que~~ cuanto ~~se podía~~ ~~exigirles~~ ~~cabía~~ exigirles -y más aún- ~~exigirles~~ ~~Y no~~ sería justo, ni humano, clamar contra ellos por ese descanso que hoy se tomaron. No se olvide, tampoco, que en la Vuelta no figura este año ninguna etapa de descanso con la que otros años tenían los corredores una tregua ~~por medio de la cual podían hacer acopio de energías para sucesivas etapas.~~

Lo único, pues, destacable de la etapa de hoy, aparte de ~~las~~ las averías y pinchazos de consuetud, ha sido el triunfo de Miguel Poblet en la meta de Tortosa, la que pisó primero en espectacular sprint disputado, contra Gual y Olmos.

La general no sufre después de la etapa de hoy cambio alguno. ¿Lo sufrirá en las etapas venideras? No sabemos. Lo que sí sabemos, en cambio, es que los que ocupan las posiciones subsiguientes a la de Emilio Rodríguez, incluidos los corredores del mismo equipo a que pertenece el gallego, no se ~~conforman~~ conforman con sus puestos actuales, y están firmemente dispuestos a dar la batalla cuando la ocasión se tercié con tal de ganar posiciones. Esta es la impresión que reina entre los seguidores: la de que el líder ha de verse sometido, todavía, a duras pruebas. A última hora de hoy se admitía la posibilidad de que los dos equipos -los restos de equipos, por mejor decir- adversarios del Sans, se alíen con los extranjeros que quedan en pie, para luchar conjuntamente contra el Sans. El ambiente ~~de~~ de la Vuelta está al rojo. Y se prevén ~~para~~ grandes cosas para las etapas venideras...

11/9/47. N.º. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 16.

26 == LISBOA, 11.- El jefe del Estado ha sido invitado para presidir el encuentro Sporting-Atlético de Bilbao, que será disputado el próximo domingo en esta capital. Con este motivo fueron recibidos por el mariscal y por los miembros de la junta directiva del Sporting Club de Portugal. Los periódicos locales publican grandes anuncios del partido, y califican al Atlético bilbaíno del "equipo maravilla de España". Agrega que 18 internacionales, nueve por cada bando, alinearán el domingo en esta contienda. Los internacionales sportingistas de la temporada 1946-47 son el guardameta Azevedo, el defensa Manuel Marques, los medios generio y Arrosa y el quinteto de 1.º delantero integrado por Jesus Correia, Vazquez, Raymundo, Travassos y Albano.

Fue considerada como la línea delantera mas potente de cuantas han existido en Portugal hasta ahora. El Atlético presenta también un guardameta, un defensa, dos medios y cinco delanteros internacionales. Se han agotado ya las entradas para este encuentro, a pesar de que la tribuna vale 70 escudos, y de que los socios del Sporting tienen que pagar su entrada por haber sido declarado día del club.

ALFIL.

27 == LISBOA, 11.- Todavía no se asegura el desplazamiento a Vigo del defensa internacional portugués, Policiano, conocido por el gigante, uno de los mejores defensas europeos en la actualidad. Ha recibido nuevas ofertas de su club, el Polense, para que permanezca en Lisboa, y en los medios deportivos se afirma que Policiano renovará esta noche sus compromisos. Un directivo manifestó esta tarde, sin embargo, al corresponsal de ALFIL que nada nuevo había sobre el caso.

ALFIL.

28 == LISBOA, 11.- Esta mañana continuaron en el Tajo las regatas correspondientes a la segunda semana de vela. Por falta de viento la salida se retrasó dos horas en la clase "gata" volvió de nuevo a triunfar Ernesto Mendosa, con Carlos Carvalho. En segundo lugar se clasificó también una embarcación portuguesa.

El "Fireflies" entró primero Carlos Lourenco, en "Gaipe" ganaron Moleiro de Sousa y Joaquim Simao. José Crespo ganó la prueba de "Sharpies" de 9 metros. En todas las pruebas, pues triunfaron los balandistas portugueses. ALFIL.

4.- MADRID, 11.- El presidente de la real Federación Española de Hockey y Patinaje, don Juan Manuel Salas de los Terreros, que había presentado la dimisión de su cargo en el pasado julio, a la Delegación Nacional de Deportes, no ha sido aceptada, por el alto organismo deportivo y en vista de ello, el Sr. Salas de los Terreros, reorganizará, una vez posesionado del cargo, dicha Federación llamando a miembros que componían la anterior junta.-ALFIL.

5.- MADRID, 11.- En estos días se celebran en el domicilio del Colegio Nacional de Árbitros de Fútbol, unas reuniones a las que concurren colegiados de varias regiones.

La mayor parte de los árbitros que asisten regresarán a sus localidades en los próximos días 18 y 19 del corriente.-

ALFIL.

6.- MADRID, 11.- Parece ser que el medio centro del Atlético de Madrid, Mencia, ha firmado por el Club Ferrol.-

ALFIL.

7.- MADRID, 11.- El entrenador del Sevilla, Ramón Sacinza, hoy día en Londres, ha comunicado que no se hallará de regreso hasta el próximo mes de marzo.

Plazamente asiste a los entrenamientos de dos de los más importantes clubs londinenses.-ALFIL.

-CONTINUA NOTICIA 11-

el húngaro Czene Kados, que también no clasifica para la final, al igual que Babey, nadador francés, que venció en la tercera.-

ALFIL.

12.- MONTECARLO, 11.- se ha celebrado la primera prueba de los campeonatos europeos de natación, femeninos, siendo ésta la de los 100 metros espaldas. En la primera prueba resultó vencedora Margare Kavup Kaven, de Dinamarca, seguida de G. Galliard, holandesa; en la segunda carrera, venció Kathie Gibson, de Gran Bretaña.

Las clasificadas en primer lugar en cada carrera, quedan clasificadas para la final.-ALFIL.

13.- MONTECARLO, 11.- Italia y Holanda han empatado a tres tantos en el primer partido de water polo, correspondiente a los campeonatos europeos de natación.-ALFIL.

Francia ha vencido a Austria por 6 a 1 en el segundo partido de la especialidad.

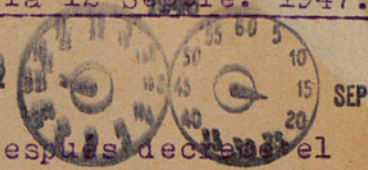
Por su parte Bélgica ha vencido a Gran Bretaña por 7 tantos a 1.

En la final de saltos de trampolín, se clasificó primero Roger Heinkels, francés, con 126 puntos; segundo, Svanté Johansson, de Suecia, con 118 puntos y 3, Ladislav Hidvegi, húngaro, con 114 puntos.-ALFIL.



A radiar día 12 Septiembre. 1947.

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"



(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decae el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy al Conjunto Melodians Organles interpretando:

cantor JOSE FORNS.

- X 1º.- Bajo la luna de Texas
- X 2º.- Quiero - Ramón Vives
- X 3º.- Porque Vacilas - ~~Ramón Vives~~ *Pilar y Ramón Vives*
- X 4º.- Romance Marinero de la "Tabernera del Puerto"

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar Bajo la Luna de Texas.

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.º El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
Oirán a continuación Quiero - Ramón Vives.

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Contra el calor fastidioso:...

Loc.- VIT con sifón helado es delicioso

Lra.º Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
Escuchen a continuación - Porque Vacilas - Ramón Vives.

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA
LA CRUZ

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente - Romance Marinero de la "Tabernera del Puerto".

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO DE J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo
viernes día 19 a las 21,05

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE
MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos
y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

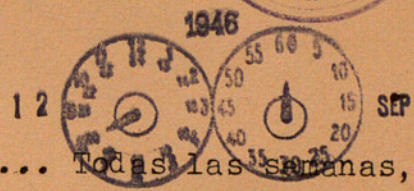
=====
=====

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXI



(MUSICA UNA MARCHA.....)



LOCUTOR

¡La Marcha de la Ciencia!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia modernas.

(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR 2.

¿Saben ustedes que se ha construido un motor más pequeño que la cabeza de una cerilla? ¿Que se están haciendo nuevos experimentos con "Vívoras"? ¿Y qué han oído ustedes de las tronadas?.... ¿No han oído hablar de una vacuna antitetánica sin molestias? ¿Y de una máquina de escribir tragaperras?.... ¿Qué saben ustedes del transplante de córnea?.... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas y otras maravillas de la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR

Un motor más pequeño que la cabeza de una cerilla es una dinamo que puede engarzarse en la mitad de una perla no de las más grandes. Su inducido gira a seis mil revoluciones por minuto, y la electricidad obtenida con tan minúsculo generador puede medirse con un electrómetro de los destinados a este objeto.

Construida por un relojero de los Estados Unidos, está dinamo tiene cuarenta y seis piezas de acero inoxidable, algunas de las cuales sólo se ven al microscopio. El peso total de este motor liluputiense es de seis centigramos.

LOCUTOR 2.

Los Servicios Técnicos Aéreos de los Estados Unidos están haciendo investigaciones con uno de los últimos inventos de los alemanes, el "Vívora", pequeño avión-cohete de interceptación. Lanzado por medio de cohetes contra los aparatos de los aliados, este pequeño aparato subía hasta los diez mil metros en menos de un minuto. Desde esta altura, el piloto disparaba sobre el adversario veinticuatro proyectiles cohetes dispuestos en el morro. Este se desprendía del resto del avión y caía al espacio en un paracaídas. La mitad posterior del aparato se dejaba caer también en paracaídas para salvar el motor.

LOCUTOR

Con aviones guiados por mando a distancia, radar, cámaras fotográficas, pluviómetros y otros aparatos complicados, los meteorólogos norteamericanos tratan de resolver uno de los crucigramas aun no resueltos en la atmósfera que respiramos: las tronadas. En el campo de aviación militar de Orlando (Florida) es cosa corriente un frente tormentoso en las tardes de verano. Con aviones de caza rápidos, provistos de aparatos radar, pilotados unos y mandados a distancia otros, los pilotos suben hasta las nubes amenazadoras y anotan las observaciones hechas sobre las turbulencias del aire, velocidad de las corrientes verticales, temperatura, presiones, humedad, altura de las nubes, granizo y demás fenómenos de una tormenta.

LOCUTOR 2

Pueden ser tan intensos los efectos de la inyección de toxoides del tétanos, que los médicos vacilan antes de prescribirla. Como los cultivos ordinarios contienen azúcar, sales y proteínas extrañas, muchos pacientes presentan fiebre alta e hinchazón dolorosa en el lugar de la inyección. Varios científicos norteamericanos acaban de anunciar que la potente toxina --una onza (poco más de veintiocho gramos) bastaría para matar toda la población de los Estados Unidos-- había sido aislada, por primera vez, en forma pura y cristalina. Los investigadores obtuvieron la toxina del cultivo en caldo del microbio del tétanos o "*Clostridium tetani*". Tratada con formaldehído, la mortífera toxina se convirtió en una sustancia que inyectada en dosis pequeñísimas, protege a cualquier persona de la infección tetánica sin reacciones secundarias desagradables.

LOCUTOR

La deshidratación es un ingenioso procedimiento descubierto por técnicos americanos que permite reducir el volumen de los víveres a una fracción de su tamaño primitivo. Se consigue eliminando buena parte del agua que, contenida en ciertos alimentos, aumenta su volumen y disminuye su capacidad de conservación. La leche, por ejemplo, contiene un ochenta y siete por ciento de agua.... al llegar a la lechería, que después..., ¡cualquiera lo sabe! Al deshidratarla, su contenido de humedad baja hasta el tres por ciento; rara vez es superior al siete por ciento y su parte sólida nutritiva no sufre apenas alteración. Un perfeccionamiento es comprimir la leche en polvo, reduciéndola a tabletas.

todo el globo, lo que viene a representar una contribución verdaderamente gigantesca. Durante el año que terminó el 30 de junio pasado, Norteamérica envió al Extranjero más de dieciseis millones de toneladas de alimentos deshidratados. En estas cifras se incluían cerca de doce millones de toneladas de cereales de todas clases, casi ochocientas mil de productos lácteos, seiscientas y pico mil de carne, más de trescientas mil de aceites y grasas y más de tres millones de patatas, guisantes, alubias, frutas, hortalizas, azúcar, huevos y conservas de pescado.

LOCUTOR

Después de intervenciones quirúrgicas de heridas o enfermedades, se forman a veces pequeños coágulos dentro de los vasos sanguíneos, constituyendo lo que se denomina "trombosis intravascular". Cuando estos coágulos se forman en las venas de las piernas, lo que sucede a menudo después del parto, pueden producir una hinchazón dolorosa conocida por "tromboflebitis". Cuando estos coágulos se desprenden, se convierten en los peligrosos émbolos, que pueden trasladarse por el sistema circulatorio y alojarse en los pequeños vasos del corazón o los pulmones, causando la muerte. Pero los hombres de ciencia que investigan el problema de la coagulación utilizan ahora dos nuevos y utilísimos medicamentos, según el doctor Edgar V. Allen, de la Clínica Mayo, de Nueva York.

LOCUTOR 2

Uno de estos medicamentos se conoce por el nombre de "heparina". Pero esta sustancia es muy costosa; inyectada intravenosamente en cantidades de cincuenta miligramos cada cuatro horas, el tratamiento vendría

112-07-12-192

a costar unas doscientas pesetas diarias. La otra droga es la "dicumarina" y su aplicación sólo cuesta unos céntimos al día. Antes de administrarla, por la boca o inyectándola disuelta, el médico determina la velocidad de coagulación de la sangre del paciente y regula la dosis según este resultado. En doscientos ochenta casos quirúrgicos estudiados en la Clínica Mayo, hubo sólo ocho de trombosis ulterior. El doctor Al-len calcula que, sin dicumarina, un polvo inodoro e insípido, en sesenta y ocho casos se habría presentado la complicación de la trombosis, y que podrían haber sobrevenido dieciseis fallecimientos sin el tratamiento anticoagulante.

LOCUTOR

Una máquina de escribir tragaperras se pondrá muy pronto en uso, en Norteamérica, en los vestíbulos de los hoteles, salas de espera de estaciones ferroviarias, bares y cafés, etcétera. El invento se debe a la señorita Marlyn C. Ford, de la ciudad de Yácsvil (Florida). Introduciendo una moneda en una ranura, la máquina, inmovilizada en su mecanismo, queda automáticamente en disposición de funcionar. Al mismo tiempo, se pone en marcha un contador que mide hasta unos ochocientos centímetros de papel, lo bastante para escribir una carta de extensión normal, a un solo espacio, y la dirección completa de uno o dos sobres.

LOCUTOR 2

Existe un aparato automático para expender billetes del tren, obra del inventor de Nueva York R.V. Anderson, que tiene también en proyecto aplicarla para la venta de entradas en los teatros, cines y locales

deportivos. Su nombre original, en inglés, quiere decir algo así como máquina vendedora de billetes "Transmetro". Esta máquina efectúa automáticamente las operaciones de imprimir, fechar, registrar y entregar el billete del tren, todo ello en cuestión de segundos. El viajero se limita, simplemente, a hacer girar una ruedecilla hasta detenerla en el sitio que indica el nombre de su punto de destino, introduciendo seguidamente el importe del billete por una ranura.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, DESVANECIENDOSE.....)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, a la misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N.