(15-09-47)1

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

~~Potencia~~

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELÉFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA-NOISSION

Radio

Guía-índice o programa para el LUNES día 15 de Septbre. de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "London Suite", por Nueva Orquesta Sinfónica ligera.	Coates	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según metodo del Instituto Linguaphone de Londres.		~~Locutor~~
8h.45		Obras líricas.	Varios	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	"	"
13h.--		Fantasías de ópera.	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		"La blanca doble", selecciones musicales.	Guerrero	"
13h.55		Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Variedades.	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Intermedios por Glahe y su Conjunto.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España:	"	"
14h.45		Dúo de piano por Rawicz y Landauer.	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Dúo de piano.	"	"
15h.--		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa".		Locutor
		Guía comercial.	"	
15h.05		Emisión MELODÍAS DEL DANUBIO.	"	Discos
15h.15		Pepe Blanco: Impresiones diversas.	"	"
15h.30		"Panoramas de actualidad",	V.Moragas Roger	Locutor
15h.40		Orquesta Benny Goodman.	Varios	Discos
15h.45		"Clase de idioma inglés", según metodo del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Historia de dos mujeres", comedia musical: Fragmentos escogidos.	Varios	"
18h.20		Sexteto Albéniz.	"	"
18h.30		Supervía y Schipa intepretando canciones.	"	"
18h.50		"Concierto en sí menor", por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C.	Tschaikowsky	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Teatro español: "Paginas orquestales.	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Melodías y danzas modernas.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor

(15-09-47)2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES día 15 de Septbre. de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Noche	Guia comercial.		
20h.55		Siguen: Melodías y danzas modernas.	Varios	Discos
21h.--	"	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		~~Cotizaciones de Valores~~ Emisión de Radio Nacional de		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		España.
21h.33		Actualidades.	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Solos de saxofon.	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sardanas.	"	Discos
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia dramática:		
		"CINC FILLS"	A. Puig	
		por la Cía. Vila Daví.		Humana
		Fin emisión.		

.:.:.:.:.:.

125-09-4213

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 15 Septiembre 1 9 4 7

::::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "London, Suite", de Coates, por Nueva Orquesta Sinfónica ligera (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres.

8h.45 Obras líricas: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h.-- Fantasías de ópera: (Discos)

13h.30 Boletín informativo

13h.40 "La BLANCA DOBLE", de Guerrero, selecciones musicales:(Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Variedades: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Intermedios por Glahe y su Conjunto: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Dúo de piano por Rawicz y Landauer: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Dúo de piano: (Discos)

15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa".

- Guía comercial.

15h.05 Emisión: MELODÍAS DEL DANUBIO:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.25 Pepe Blanco: Impresiones diversas: (Discos)

15h.30 "Panoramas de actualidad", por Don Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 Orquesta Benny Goodman: (Discos)

15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "HISTORIA DE DOS MUJERES", de Montorio, y Muñoz Román comedia musical: Fragmentos escogidos: (Discos)

18h.20 Sexteto Albéniz: (Discos)

18h.30 Supervía y Schipa interpretando canciones: (Discos)

18h.50 "Concierto en si menor": de Tschaikowsky, por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Teatro español": Páginas orquestales: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Melodías y danzas modernas: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes":

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Siguen: Melodías y danzas modernas: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión Agrícola)

21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Cotizaciones de Valores.

21h.33 Actualidades: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de saxofon: (Discos)

22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sardanas: (Discos)

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia dramática de Alejandro Puig:

"CINC FILLS"

por la Cía. Vila Daví.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.

(15-09-4516

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Septiembre de 47.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 8 h-

LONDON, SUITE de Coates.

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

2465 G. L. 1-"Tarantela.
2-"Meditación"
3-"Marcha"

A las 8, 45 h-

OBRAS LÍRICAS

Por Mercedes Capsir.

65 Opera. G.R. 4-"Ombra leggiera" { de "DINORAH" de Meyerbeer.
5-"Ma giá tu t'ascondi" {

Por Tito Schipa.

408 G. L. 6-"SUEÑO DE AMOR" de Liszt.
7-"AVE MARIA" de Schipa.

*_*_*_*_*

(15.09.0217)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Septiembre de 47.

A las 12 h-

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

DISCO DEL RADIOYENTE

3058 P. L. 1-X "PARA BAILAR EL BUGUI" de Albalet, por Albalet y su Ritmo. Disco sol. por Mercedes Costa. (1c)

3321 P. C. 2-X "TODA UNA VIDA" Bolero, de Farrés, por Ramón Evaristo y su Orquesta. Disco sol. por José Comas. (1c)

9 Navarra.P.C. 3-X "SI LLORAS ALGUNA VEZ" Jotas Navarras, de Novoa por Purita Ugalde. Disco sol. por Pilarin Pallarés. (1c)

3616 P. C. 4-X "LA CACATUA VERDE" de Rellegro, por Mantovani y su Orquesta. Disco sol. por Carlos Porta. (1c)

3484 P. R. 5-X "LOS BORRACHOS" Pasacalle de Amigó, por Los Ruiseñores del Norte. Disco sol. por José Mª Costa. (1c)

100 P. O. 6-X "Las espigadoras" de "LA ROSA DEL AZAFRAN" de Guerrero y Fernandez Shaw. por Maria Tellez. Disco sol. por Carmen Borrell. (1c) Compromiso

71 P. O. 7-X "Jota de "LA VENTERA DE ANSÓ" Valls, Godes y Planas. por Adelina Lacarsi y Emilio Vendrell. Disco sol. por Juan Mas.

3385 P. O. 8-X "FANTASIAS RITMICAS" de Algueró. por Alberto Semprini. Disco. sol. por Alberto Casas. (1c)

3528 P. O. 9-X "MAGNETISMO" Farruca, de Villajos, por Pepe Blanco. Disco sol. por Clemente Lopez. (1c)

3619 P. L. 10-X "COCULA" Canción, de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Milagros Cascabel. (1c)

3348 P. C. 11-X "BUENO, BUENO, BUENO" Canción, de Roberts, por Bing Crosby. Disco sol. por Montserrat Fullá. (1c)

136 Vals.G.C. 12-X "A LAS TRES DE LA MAÑAÑA" Vals, de Robledo por Orqu. Columbia. Disco sol. por Carmen Gonzalez y Jose Romero. (1c)

40 Cors. G. L. 13-X "LE FLORS DE MAIG" de Clavé, por Orfeó Catalá de Barcelona Disco sol. por Luis Planas. (2 c) COMPROMISO

1658 P. L. 14-X "CUANDO VUELVA A TU LADO" Fox, de Grever. por Bernard Hilda y su Orqu. Disco sol. por Nieves Padró. (1c)

54 Par. G. L. 15-X "BELL PENEDES" Sardana, de Saderra, por Cob la Barcelona. Disco sol. por Montserrat Ripoll. (1c)

2286 G. O. 16-O "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey. por Gran Orq. Odeón Disco sol. por. Ernesto y Margarita. (1c)

2315 P. L. 17-O "COSI COSÁ" de Washington, por Orq. Xavier Cugat. Disco sol por Carlos y Mercedes. (1c)

--*-* *-*-*

(1509.47)8

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Septiembre de 47.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 13, h-

FANTASIAS DE OPERA

Por Orquesta Marek Weber.

2451 G. L. 1- "Selección de "LA TRAVIATA" de Verdi. (2 caras)

2340 G. L. 2- "Selección de "PAGLIACCI" de Leoncavallo. (2 caras)

Por Orquesta Filarmónica de Berlín.

2278 G. T. 3- "Selección de Tosca, de Puccini. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2476 P. L. 4- "Preludio de "CARMEN" de Bizet. (2 caras)

A las 13, 40 h-

"LA BLANCA DOBLE"

De Guerrero, Pradas y Jimenez.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MARY CAMPOS
ISABEL DE LA VEGA
PILARIN BRAVO
ENCARNA ABAD
CARMEN MARTÍN
FERNADO SANTOS
MANUEL CODESO
ZORI

album) P. C. 5-"Agua de la funtecilla"
6-"Encaje de bolillos"
7-"Moreno tiene que ser"
8-"Tigresas"
9-"AY QUE TIO"
10-"LOS TEXANOS"
11-"Bombonera"
12-"Bugui bugui"

--*-*-*-*-*

(15-09-47) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Septiembre 47.

MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 14 h-

V A R I E D A D E S

Por Issa Pereira y su Orquesta.

3649 P. R. 1-"RIO BRASILEIRO" Batucada, de Paz.
2-"BAMBA" Son, de Villa.

Por Orfeó Catalá bajo la Dirección del Mstro: Luis Millet.

24 Cors. G. L. 3-"MARINADA" de Perez Moya. (1 c)

Por Orquesta Mayfair.

P. L. 4-"A LA CAN-CAN" de Offenbach.
5-"JESUSITA EN CHIHUAHUA" Baile popular, de Walter.

Por Emilio Livi.

752 P. P. 6-"SOBRE EL RIO ARNO" de Amarolla.
7-"FLORECILLA DE AMOR" de Brogi.

A las 14, 25 h-

INTERMEDIOS POR GLAHE Y SU CONJUNTO

P. E. 8-"FAVORITO" de Glahe.
9-"HUCKEPACK" " "

A las 14, 45 h-

DÚO DE PIANO POR RAWICZ Y LANDAUER

26 g. P. R. 10- "TROIKA" de Tschaikowsky.
11- "SUSURRO PRIMAVERAL" de Sinding.

A las 14, 55 h-

SIGUE: DUO DE PIANO POR RAWICZ Y LANDAUER

12 g. P. R. 12- "TRES VALSES DE WALTEUFEL" "Estudiantina" "Pomone" "Patinadores"
13- "CZARDAS" de Monti.

--*-*-*-*

(15-09-47) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Septiembre de 47.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 15, 20 h-

PEPE BLANCO IMPRESIONES DIVERSAS

2363 P. O. X1- "LA TRINI" Canción, de Rodriguez.
X2- "EL GITANO SEÑORITO" Farruca, de Ulecia.

3476 P. O. X3- "SANGRE GITANA" Pasodoble, de Lloret.
X4- "SOY GITANO CABALLERO" Garrotin, de Lloret.

3452 P. O. X5- "EL AFILADOR" Tanguillo, de Quiroga.
X6- "ZACATÍN ZACATÁN" Bulerias, de "

A las 15, 40 h-

ORQUESTA BENNY GOODMAN

3117 P. O. X7- "EL CONDE" Foxtrot, de Powell.
X8- "CLARINETE A LA KING" Foxtrot, de Sauter.

--*-*-*-*-*

(1509-42)12

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 14 de Setiembre de 47.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 16 h-

DISCO DEL RADIOYENTE (TODOS SON COMPROMISO)

3478 P. O. 1- "CONFIDENCIA DE AMOR" Bolero, de Lombida, por Antonio Machin. Disco sol. por Matilde Martinez. (1c)

2382 P. L. 2- "LOS SALTOS DE JALISCO" de Esperón. por Jorge Negrete. Disco sol por Lolita y Pepita. (1c)

3562 P. O. 3- "ANGELITOS NEGROS" Canción Morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Rosita Vicens y Rosa Planas. (1c) GRAN COMPROMISO

3473 P. L. 4- "LA MALAGUEÑA" Huapango. por Irma Vila. Disco sol.por Nati, Raquel, Sarita, Elisa y Antonio Lucena. (1c) GRAN COMPROMISO

3402 P. O. 5- "AMAR Y VIVIR" Bolero, de Velazquez, por Antonio Machin. Disco sol. por Juan y Juanita. (1c) GRAN COMPROMISO

2913 P. L. 6- "CARIOCA" de Rumba, de Chappelli, por Imperio Argentina Disco sol. por Montserrat Zaragoza y José Salvador Minguet. GRAN COMPROMISO (1c)

1076 P. C. 7- "AL PASAR DEL TIEMPO" de "CASABLANCA" de Hupfeld. por Ambrose y su Gran Orquesta. Disco sol.por Matilde Garcia. (1c)

3040 P. Cª. 8- "YO QUIERO UN BEBÉ" de Paso y Montorio, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Maria Dominguez Ruiz. (1c)

3050 P. L. 9- "BUENA VEBTURA" Farruca, de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Mª Dominguez Nieves y Ricardo. (1c)

86 Sar. P.C. 10- "AIMADA BARCELONA" Sardana, de Font Palmarola. por Cobla Barcelona Albert Martí. Disco sol. por Leonor Bosch. (1c)

3333 P. C. 11- "LA FERIA DE LAS FLORES" Bolero, de Monge, por Antonio Balaguer Disco sol. por Enrique Llechá. (1c)

3020. P. C. 12- "Bahia de "LOS TRES CABALLEROS" Samba, de Gilbert, por Bing Crosby. Disco sol. por los niños Alberto, Fati, Montserrat, Dito y Mateuet. (1c)

695 P. C. 13- "LA MORENA DE MI COBLA" Pasodoble, de Jofré. por Estrellita Castro. Disco sol. por Florencia Bastardá, Victor y Agustín Alias. (1c)

3356 P. O. 14- "EL GRANATE" Milonga, de Forné, por Pepe Blanco. Disco sol.por José Real. (1c)

93 Cors.P. C.15- "L'EMPORDÁ" Canción catalana, de Morera, por Coros Violeta de Clavé. Disco sol.por Francisco Rosetti. (1c) GRAN COMPROMISO

88 cora.G.L. 16- "VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol por Orfeó Català. Disco sol. por Elena Alonso y Francisca Carbinell. (1c)

(SIGUE)

(15.09.47)13

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 14 de Septiembre 47.

SIGUE DICO DEL RADIOYENTE Delas 16 h-

68 Vals. P. O. 17- "LA LOCURA DEL VALS" de Licke. por Orq. de Los Bohemios Vieneses. Disco sol. por Asunción Salvadó. (1c)

27 S.E. G. L. 18- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano. por Banda Municipal de Valencia. Disco sol. por Tónica Santafé y los reunidos en la mesa (1c)

album) G. L. 19- Dúo de "EL DÚO DE LA AFRICANA" de Caballero y Echegaray. por Melo y Arnó. Disco sol. por Juanita Delmases. (1c)

104 G. R. 20- "Canción del gitano de "LA LINDA TAPADA" de Alonso. Por Marcos Redondo. Disco sol. por Fernado Capdevila. (1c)

156 Opera.P.L. 21- "O Lola ch'hai di latti la cammisa. de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. Disco sol. por Isidro Gené. (1c)

53 Opera.G.O. 22- "Caro mome" de "RIGOLETTO" de Verdi. por Angeles Ottein. Disco sol. por Ernesto y Rosita. (1c)

101 Opera.P. L. 23- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini. por Miguel Fleta. Disco sol. por Angela Montserrat. (1c)

--*-*-*-*

(15-09-47)16

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Septiembre de 47.

A las 18 h-

"HISTORIA DE DOS MUJERES" de Montorio y Muñoz Roman.

COMEDIA MUSICAL: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

INTERPRETES: MERCEDES OBIOL
RAQUEL DAINA
LOLITA GARRIDO
ELVIRA MUÑOZ
RAFAEL CERVERA
JOSÉ CASTRO
LEPE
MIGUEL BODEGA
PAQUITO CANO
ERASMO

Coro y Orq. bajo la Dirección del Mstro: Montorio.

album) P. C. 1- "(X de la cara 1 a la 8)

A las 18, 20 h-

SEXTETO ALBÉNIZ

42 Guitar s.G.C. 2-X "MORAIMA" Fantasia, de Espinosa.
3-X "Preludio de "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués.

A las 18, 30 h-

SUPERVIA Y SCHIPA INTERPRETANDO CANCIONES

Por Conchita Supervia.

997 G. O. 4-X "GRANADA" de Albéniz.
5-X "DANZA V" de Granados.

Por Tito Schipa.

978 G. L. 6-X "LA PARTIDA" de Alvarez.
7- "ALMA DE DIOS" de Serrano.

A las 18, 50 h-

CONCIERTO EN SI MENOR DE TSCHAIKOWSKI

Por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C. bajo la Dirección de Toscanini.

album) G. L. 8-X "Allegro non troppo e molto maestoso"
9-X "Allegro con spirito" (3 caras)
10-X "Andantino simplice"
11-X "Prestissimo-tempo"
12-X "Allegro con fuoco" (2 caras) (NOTA: Sigue a las 20 h)

(15.09.47)17

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS Lunes, 15 de Septiembre de 47.

A las 19 h-

SIGUE: CONCIERTO EN SI MENOR DE TSCHAIKOWSKI

S U P L E M E N T O:

ANDRÉ KOSTELANETZ

3301 G. R. 1-X "POEMA" de Fibich.
2-X "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

A las 19, 50 h-

"TEATRO ESPAÑOL" PÁGINAS ORQUESTALES

Por Orquesta Sinfónica.

album) P. O. 3-0 "Preludio de "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón (1c)

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

17 S. E. G. C. 4-0 "Intermedio de "LA REVOLTOSA" de Chapí. (1 c)

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

*_*_*_*_*_*_*

(15.09.47) 18

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Septiembre de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: "TEATRO ESPAÑOL" : PÁGINAS ORQUESTALES

Por Banda Municipal de Madrid.

2526 G. O. 1-"Prludio de "MARUXA" de Vives. (1c)

Por Orquesta Columbia.

22 z O. P.R. 2-"Marcha mora de "MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano. (1c)

Por Orquesta del Gran Teator del Liceo de Barcelona.

66 S. E.G. O. 3-"Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" Soutullo y Vert.
4-"Sinfónica del MAESTRO CAMPANONE" de Mazza.

A las 20, 20 h-

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

Por Banda Española del Circulo Musical.

3451 P. O. 5-"GRANAINA Y MEDIA...!" Pasodoble flamenco, de Torres.
6-"CÓRDOBA AMORROSA" Pasodoble, de Torres.

Por Rina Celi y su Orquesta.

52 S. P. O. 7-"CORAZÓN CAMARADA" de Mesquita, Miltón y Cortez.
8-"BUSCANDOTE" Bolero, de Lara.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

3370 P. R. 9-"TIBIDABO" Samba, de Denis.
10-"WALTER WINCHELL RUMBA" de Morales.

Por Jorge Negrete.

3554 P. L. 11-"EL CHARRO MEJICANO"
12-"EL DIA QUE ME QUIERAS" Serenata, deEsperón.

Por Maria Gloria Bravo.

3283 P. C. 13-"QUE NO LO SEPA NADIE" Fox, de Suarez.
14-"UNA NOCHE EN HAWAI" Cancion , de Suarez.

Por Orquesta Gran Casino.

3603 P. C. 15-"EN SECRETO" Bolero, de Lara.
16- "TENGO UN AMOR" Canción, de Ruiz.

--*-*-*-*

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

115.09.47719

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Septiembre de 47.

A las 21, 33 h-

ACTUALIDADES

Por Casas Augé y su Orquesta.

38 g. P. L. 1- "CAMELAR ES QUERER" Pasodoble, de Delgado.
2- "LUÍS MIGUEL DOMINGUINEN" Pasodoble, de Arquelladas.

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

51 g. P. O. 3- "SIN PALABRAS" Tango, de Mores.
4- "DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS" Tango, de Canaro.

Por Alady.

P. O. 5- "TAXI.. AL COMICO" Foxtrot, de Alonso, Cabrera, Prada.
6- "OH, EL SAMBA!" de Alonso, Prada y Cabrera.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

3627 P. C. 7- "EL SEGUNDO BATALLÓN" Fox, de Obiol.
8- "TABOI" Bolero, de Carcellé.

*_*_ _ _*_*_*_ _*

e. 6

(15-09-47)20

PROGRAMA DE DIS COS

Lunes, 15 de Septiembre de 47.

A las 22, 05 h-

SOLOS DE SAXOFON

Por Albert Brau.

P. P. 1- "PEQUEÑO BALLET" de Brau.
2- "PERFUME" " "

Por Francisco Casanovas.

4 Saxof. P. P. 3- "ALBORADA" de Cadman.
4- "DANZA HUNGARA" de Ring.

A las 22, 20 h-

S A R D A N A S

Por Cobal ~~Barcelona~~ la Principal de la Bisbal.

73 sar. P. C. 5- "LA MEVA FILLETA" Sardana, de Baulis.
6- "IRIS" Sardana, de Delpech.

71 Sar. P. L. 7- "EL SEÑOR ESTEVE" de Morera.
8- "LES FULLES SEQUES" de Morera.

Por Cobla Barcelona.

60 Sar. P. C. 9- "JUNY" de Garreta.
10- "GIRONA AIMADA" de Bou.

Por Cobla la Prinicpal de la Bisbal.

67 Sar. P. O. 11- "BONA FESTA" Sardana de Xaxu.
12- "BUSCANT L'INFINIT" de Tarridas.

_ *_*_*_*

Panoramas de actualidad

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA-NOISIÓN

(15-09-47) 21

"ANDEN DEL MUERTO", por Don Valentín MORAGAS ROGER, para radiar el lunes, día 15 de septiembre de 1947, a las dos y media de la tarde.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL
1947

- "Quiero que vea la campana de la Paz", me dice amablemente el Doctor Victoriano Juaristi y añade: - "nadie pasa por Ibañeta sin subir al montículo de Roldán y tañer la campana, que dedicamos a la Paz, como reza su inscripción. En vasco: "Din, don, don, Bisigaitezen Palzean" (¡Vivamos en Paz!). En latín: "Pulsata umnibus pacen sono. Pacen enudi atque redeunde. Pacem mercium et litterarum. "sueno por la Paz de todos, la paz para ir y volver, la paz del comercio y la paz de las letras" ... Mi ilustre acompañante y yo nos quedamos pensativos, despues de contemplarla: la campana de la paz está adornada con figuras que simbolizan la familia, el trabajo de los campos, la vida monacal (cultura de la Alta Edad Media) y las armas rendidas ante la Cruz ... "Recuerdo que hace años insignes investigadores que eran nuestros huéspedes y nosotros, los representantes de Navarra, brindamos, aquí, por la paz universal, que se veía de nuevo amenazada. Y dije que los ecos de la campana querían significar: "Al gavilán, paz en los aires. Al lobo, paz en el bosque. Al extranjero, paz en los caminos. A los hermanos, paz en la familia. A los instintos y a los sentimientos, paz en el corazón" ... El Doctor Juaristi medita un momento. Es uno de los personjes más ilustres y cultivados de la actual Navarra. Todo lo debe a su esfuerzo y a su tenacidad. Hijo de un humilde obrero estudió medicina labrándose sólida reputación en el ejercicio de su carrera. Y en las horas libres: compone música; escribe novelas y comedias; investiga en las ruinas de los templos; ejecuta esculturas y esmaltes. Y se convierte en un amable guía para los viajeros que sienten curiosidad y amor por las "Cosas" de su tierra ... "Me siento profundamente demócrata y quisiera que en

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 15 de septiembre de 1947

el mundo todo fuera paz y comprensión" ... - Me dice despues de haberme conducido a Roncesvalles y luego al alto de Ibañeta para contemplar un panorama de grandiosa y serena majestad: las alturas ingentes del monte Abarca; la sierra de Adarte e Iroztegui; los picos de Bellurte, Urcullu, Arranchegui y Yorzangurieta; el tupido ramaje del bosque Orrison, las selvas de Osion, el laberíntico paso de los matorrales de Bichurry ... Y en efecto, sus palabras y su conducta son las de un hombre de ciencia que conoce los dolores que acechan y minan la naturaleza humana y lo mismo que trata de remediarlos con su saber, quisiera poder curar y evitar los que actualmente van infiltrándose por el mundo y sembrando guerras, desolación y miseria ... "Aquí, apartados casi del mundo, los hombres luchan por su sustento, por su problemas de índole particular, pero no todo el ambiente emana sosiego y belleza. A medida que regresamos a la ciudad esta sensación de paz, de serenidad, la iremos perdiendo ... El auto permitirá la transformación, en poco rato, pero no quiero despedirme de este sitio, sin contarle un cuento popular. Las vacaciones - para todos los hombres -, son el período de paz, o debieran serlo. Los trabajos, son el período de lucha consigo mismo para ganarse el pan y disfrutarlo en el hogar, bajo el lema que tengo sobre la chimenea de mi comedor: "Ni sopas frías. Ni caras tristes" ... Y para que tras el comentario que le he hecho de la campana de la paz, se lleve el recuerdo de una estampa humorística, vaya la siguiente anécdota, atribuída a Fernando el de Amezqueta, tipo muy popular que vivió a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX. Buen humor. Ocurrente. Gran comilón, y siempre dispuesto a la gresca, estaba una mañana cortando leña en el bosque, cuando vió acercarse a varios muchachotes altos y fuertes, con el semblante risueño y los trajes de las

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 15 de septimebre de 1947.

jornadas de asueto. - ?"Pues a donde vais?" - les preguntó Fernando. "A las fiestas de Azcárate." - "Teneis razón. Olvidado lo tenía.. Dejó la faena"... Y marchó en compañía de los muchachos amigos del jolgorio, de la buena comida y de contar chistes. Cuatro días de juerga, de beber y de bailar, sin acordarse de la mujer, ni del trabajo ... Al quinto decidió regresar a su casa. -"?Donde está la mujer?" - "En el prado del monte" ... Y Fernando allí dirigió sus pasos, presintiendo una bronca. La esposa no dice palabra. Ni una queja, ni una protesta, ni un insulto. ¡Muda! ¡Imposible! Fernando insiste, se muestra cariñoso y atento. Nada obtiene. Ella continua callada. Imperturbable. "Bien, recurriré al cura" ... Y ya tenemos a nuestro protagonista frente al párroco. - ¡Mal andan las cosas en casa! - ?Alguna desgracia?" - "Y grande: La mujer no puede hablar" - "?Algún ataque?" - "No sé. Todos los posibles he hecho, y, ¡nada! No habla, ni palabra!" - "Mujer y no hablar? Malo, malo. Eso no es propio de mujer - sentencia el cura -. Habrá que hacer alguna cosa. ¡Vamos corriendo! ¡No hay tiempo que perder!" ... Y Fernando y el párroco corren presurosos para el prado. La mujer queda sorprendida el ver llegar, sudoroso, al cura: - ?Que le trae por estos sitios?" - El párroco no sabe que responder y Fernando le da un golpecito en la espalda. Un golpecito amistoso, tras el que exclama: - ¡Usted la acaba de curar! ... ¡Ahora mismo le ha vuelto la palabra!" ... Y mientras regresamos a Pamplona recuerdo los ecos de la campaña de la Paz: "A los instintos y a los sentimientos, paz en el corazón".

(15.09.43) 24

Perfil de la jornada

La Vuelta tuvo en Montjuich un epílogo brillantísimo. La totalidad de los aficionados al ciclismo, los mismos que por espacio de ocho dias han vivido pendientes del desarrollo de la gran ronda catalana, quisieron rendir a los abnegados corredores el homenaje de admiracion y gratitud a que supieron hacerse acreedores a lo largo de las inolvidables jornadas de la Vuelta.

La Barcelona deportiva vibró ayer, como en tantas otras ocasiones, al conjuro de la más popular manifestacion deportiva de nuestra region. Y supo exteriorizar, del mejor modo -con su presencia y con su aplauso fervoroso- su admiracion, hacia -perdonesenos el tópico- los gigantes de la ruta, y su reconocimiento hacia ese grupo de esforzados corredores a cuyo espíritu y pundonor debe la Vuelta algo de inapreciable valor: el haber dado a la edicion de este año tintes memorables. En efecto, cuando se trate de citar una Vuelta a Cataluña disputada como ninguna, una Vuelta en la que se luchó de principio a fin, sin reparar en la filiacion de los hombres ni en los colores de un club, cuando, se quiera, en fin, citar una Vuelta a Cataluña que dejó satisfechas las apetencias del aficionado más exigente, habrá de ser invocada la de este año.

Entre los muchos aspectos dignos de destaque que presenta la edicion de este año, no es el menos importante el de la completa renovaccion de primerísimos valores que la Vuelta ha impulsado decisivamente. El periodo de transicion que nuestro ciclismo venía viviendo en estos ultimos tiempos, puede decirse que ha sido ya cerrado. La promocion juvenil que encarnan los Emilio Rodriguez, Gual, Ruiz, Capó, Poblet, Saura, Bilvá y tantos otros, ha logrado en la Vuelta recion terminada su completa y rotunda afirmacion. En consecuencia obligada, hay que señalar que aquellos otros, -¿hace falta citarlos?- que, desde largo tiempo tenian orientado su rumbo hacia el ocaso, aun cuando seguian ofreciendo el brillo de figuras de primer plano, han debido, al fin, ceder su sitio a los noveles. La Vuelta a Cataluña no ha podido tener un desarrollo más rotundamente claro en este aspecto. La juventud ha derribado, a la postre, de sus pedestales a los que, faltados de ella, se mantenian más que por propias fuerzas porque no tener quien pudiese inquietarles.

La Vuelta a Cataluña, con su apasioante desarrollo y su emotivo desenlace, ha brindado la halagüeña evidencia de que el ciclismo español pasa actualmente por un proceso de completa renovacion. A los valores ya caducos suceden -han sucedido ya, podría afirmarse- estos otros que han levantado oleadas de admiracion por sus gestas sobre las polvorientas y desiguales carreteras catalanas. La nueva promocion -surgida del anonimato en unos pocos meses- ha tomado ya el relevo. Y por las trazas que apuntan los más calificados valores que irrumpen al primer plano de nuestro ciclismo, puede abrigarse la más completa seguridad de que los a Berrendero, Sancho, Delio y tantos otros hombres que tanto honraron al ciclismo nacional les han salido ya unos dignos sucesores...

(15-09-42)75

Hubo ayer intensa actividad futbolística en nuestra region y fuera de ella. Lo más destacado del día, indudablemente, dióse en Las Corts con motivo de la apertura oficial de dicho terreno. Los grandes rivales catalanes -que, dicho sea de paso, cada vez van siéndolo menos rivales- disputaron un partido que se resolvió a favor del Español por 4 a 3. Tuvo el marcador un giro imprevisto trocando lo que parécia fácil victoria azul-grana en apretado triunfo españolista. En este inesperado sesgo que tomó el encuentro cuando ya la segunda parte habia traspuesto la mitad de su duracion reglamentaria, residió lo más notable que el espectador pudo vivir en la tarde de ayer. Cuando tan rotundo como insospechado vuelco se produjo -del 3-0 azul-grana al 4-3 españolista- pudo el publico asistir a unos lances de innegable vistosidad, merced a los cuales pudo el partidario españolista sentirse plenamente satisfecho ante la facilidad con que su equipo supo darle la vuelta a un partido que parecía irremediablemente resuelto... Inutil decir que lo que para el "hincha" blanquiazul.fué motivo de honda satisfaccion, para el de la acera de enfrente, fué todo lo contrario. El barcelonista hubo forzosamente de sentir honda preocupacion -no ya por haber observado en el ataque barcelonista sus viejos y al parecer endémicos defectos de falta de profundidad- sino por haber comprobado las escasas reservas de moral de su equipo. De no haber sido por ese defecto, el partido de ayer no se hubiese perdido...

¿Ha de verse en el partido de ayer un punto de referencia, un anticipo las posibilidades del Barcelona en la ya inminente competicion de Liga?. En modo alguno. Sería ilógico darle a la derrota del equipo azul-grana más alcance del que cabe asignarle teniendo en cuenta que era un simple partido amistoso y que los jugadores, aun sin caer nunca en la desgana, lo jugaron teniendo bien presente que era eso: un partido amistoso, sin más finalidad que la de llenar una fecha en blanco y contribuir, de paso, a formar esa ligazon que no es posible hallar en las primeras jornadas de la temporada. Una cosa eso sí pudo verse al través del partido de ayer: que el Barcelona ha de trabajar de firme esta semana en los entrenamientos. Hay en el equipo notables baches de forma física y de orden técnico. Esto pudo verlo todo el mundo, pese a la condicion de amistoso de este encuentro de los dos rivales catalanes....

(15-92 (13) 26

La jornada amistosa tuvo otros encuentros de indudable relieve: por ejemplo el Gimnástico = Castellon, partido en el que los tarraconenses hicieron la presentacion oficial de su equipo, en el que figurarán esta temporada notables refuerzos como el del delantero Taltavull, y el medio Amestoy, ambos del Atlético madrileño. En su presentacion, el once gimnástico se apuntó un notable triunfo sobre el Castellon por 5 a 2. Jupiter y Sabadell empataron a uno, y Geron y Zaragoza entablaron, tambien, a dos tantos, en otros tantos encuentros que merecer ser citados, asimismo., entre el grupo de más interesantes partidos de ayer.

El primer encuentro oficial -de Copa de S.E. el Generalísimo, nada menos- tuvo efecto ayer. Lo disputaron San Andrés y España Industrial en campo neutral, segun dicen, aunque el partido tuvo efecto en el terreno andresense. De poco le sirvió, sin embargo, al titular de San Andrés tener campo y ambiente a su favor, por cuanto la España Industrial, dando la primera sorpresa del año, se llevó el triunfo por 4 a 2. Al San Adnrés le cabrá, pues, el triste honor de haber sido el primer eliminado de la Copa de este año...

15 1946 SEP

115.09-47/27

ONDAS FAMILIARES.
***