



Radio

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 19 Septiembre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Pepe Blanco: Impresiones diversas".	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		"Historia de dos mujeres", selecciones, comedia musical.	Montorio	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró.	Varios	"
13h.--		"La blanca doble", selecciones.	Guerrero	"
13h.20		Obras características.	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Jazz escogido.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Presentación de la Cía. de Rafael López Somoza.		Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Casas Augé y su Orquesta.	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		"El Huésped del Sevillano", selecciones.	Guerrero	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Orquesta Callender's Senior.	Varios	"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa".		Locutor
15h.05		Guía comercial.	"	"
15h.15		Emisión: MELODÍAS DEL DANUBIO.		
15h.45	Sobremesa	CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz.	"	Discos
16h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
16h.--		Fin emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas.- "Corales" de Clavé		"
18h.20		Orquesta André Kostelanetz.	Varios	"
18h.40		"Khowantchina", selecciones, por el barítono Igor Gorin y Orquesta sinfónica.	Moussorgsky	"
19h.15	Tarde	"Concierto para trompeta y Orquesta, Haydn-Goehr.		"
19h.30		por George Eskdale y orquesta sinfónica.		
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España.		
		"La marcha de la Ciencia".		Locutor

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 19 Septiembre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Noche	Canciones variadas.	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Siguen: Canciones variadas.	"	"
20h.35		Haz de pasodobles.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Pasodobles.	"	Discos
21h.--		Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Miniaturas musicales.	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Ópera española: "Maruxa", fragmentos del acto 1º.	Vives	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Casino de Masnou: Concierto por la Orquesta Municipal de Barcelona.	Varios	Humana
-		Fin emisión.		
.....				

(19-09-47) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 19 Septbre. 1947

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Pepe Blanco: Impresiones diversas: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 "Historia de dos mujeres", selecciones, comedia musical de Montorio, Muñoz Román y Rosillo: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

X 13h.-- "La blanca doble", de Guerrero, selecciones: (Discos)

X 13h.20 Obras características: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Jazz escogidos (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

X 14h.03 Presentación de la Cía. de Rafael López Somoza:

Que da V. por el corde - Paso (Rogamos título obra y autor)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "El Huésped del sevillano", de Guerrero, selecciones:
(Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

O 14h.55 Orquesta Callender's Senior: (Discos)

X 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa":

O - Guía comercial.

X 15h.05 Emisión: MELOÍAS DEL DANUBIO.

X 15h.15 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:
(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Corales de Clavé": (Discos)

X 18h.20 Orquesta André Kostelanetz: (Discos)

X 18h.40 "Khowantchina", de Moussorgsky, selecciones: (Discos)
por el barítono Igor Gorin y Orquesta Sinfónica:

X 19h.15 "Concierto para trompeta y Orquesta de Haydn-Goehr, por George Eskdale y orquesta sinfónica: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✕ - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 20h.-- Canciones variadas: (Discos)

✓ 20h.15 Boletín informativo.

✓ 20h.20 Siguen: Canciones variadas: (Discos)

✓ 20h.35 Haz de pasodobles: (Discos)

✓ 20h.45 "Radio-Deportes".

✓ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Siguen: Pasodobles: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.E

✓ 21h.02 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:

*Venid el rico pastel
¡Ay, mamá!
¡Fálicio no te rapa
No me desprecies*

samba (Rogamos programa)

*son cubano
corrido
guaracha*

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - Miniaturas musicales: (Discos)

✓ 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.15 Guía comercial.

✓ 22h.20 Ópera española: "MARUXA", de Vives, fragmentos del acto 1º:
(Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Casino de Masnou: Concierto por la Orquesta Municipal de Barcelona.

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

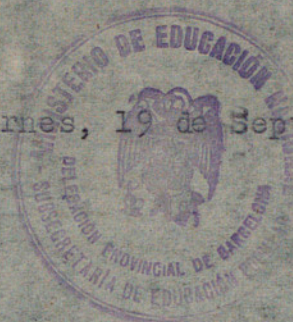
.....

- X 1 "VENDO EL RICO PASTEL" (Samba)
- X 2 "¡AY MAMAI" (Son cubano)
- X 3. "JALISCO NO TE RAJES" (corrido)
- X 4. "NO ME DESPRECIAS" (guarracha)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre de 47.

A las 8 h-

PEPE BLANCO: IMPRESIONES DIVERSAS

- 2663 P. O. 1-X "LA TRINI" Canción Marcha, de Tarrea.
2-X "EL GITANO SEÑORITO" Fariuca, de Ulecia.
- 3476 P. O. 3-X "SANGRE GITANA" Pasodoble, de Lloret.
4-X "SOY GITANO CABALLERO" Garrotín "
- 3452 P. O. 5-X "EL AFILADOR" Tanguillo, de Quiroga.
6-O "ZACATÍN ZACATÁN" ~~XXXX~~ Bulerías de Quiroga.
- 3201 P. O. 7-O "DE LA GIRALDA BAJÓ" Zambra, de Quiroga.
8-O "EL GAZPACHO" Bulerías, de Quiroga.

A las 8, 45 h-

"HISTORIA DE DOS MUJERES"

de Montorio, Muñoz Román y Rosillo.

COMEDIA MUSICAL: SELECCIONES

album) P. C. X (de la cara 1 a la 8)

INTERPRETES: RAQUEL DAINA
MERCEDES OBIOL
LOLITA GARRIDO
ELVIRA MUÑOZ
MIGUEL BODEGA
RAFAEL CERVERA
JOSÉ CASTRO
LEPE
ERASMOP
PAQUITO CANO

Coro y Orq. bajo la
Dirección del Maestro:
MONTORIO

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Barcelona, 19 de Setiembre de 47.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(TODOS SON COMPROMISOS)

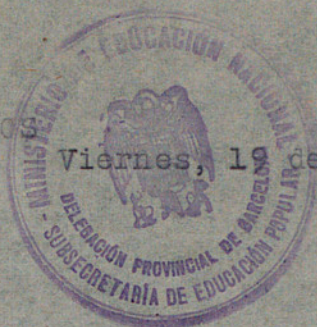
- 3333 P. C. 1-~~X~~ "CUANDO VUELVAS" Bolero, de Lara, por Antonio Balaguer. Disco sol. por Remedios y Pepita Salmerón. (lc)
- 40 Aragón P. C. 2-~~X~~ "JOTAS DE BAILE" por Rondalla Santamaría y Hermanos Galé. Disco sol. por Juan López. (lc)
- 3411 P. C. 3-~~X~~ "TODA UNA VIDA" Bolero, de Farres, por Ramón Evaristo y su Orq. Disco sol. por N Nieves Oms. (lc)
- 3562 P. C. 4-~~X~~ "ANGELITOS NEGROS" Canción morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Nuria Bordas. (lc)
- 48 Sar. P. R. 5-~~X~~ "FLORIDA" Sardana, de Fajol, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Enrique Paris. (lc)
- 3043 P. C. 6-~~X~~ "ADIOS, PAMPA MIA" Tango, de Canaro, por Francisco Canaro y su Orque. Disco sol. por Rosa Mas. (lc)
- 1584 P. L. 7-~~X~~ "SILBANDO AL TRABAJAR" de Blanca Nieves y los siete enanitos. por Guido Lombardo. Disco sol. por Montserrat Masferrer. (lc)
- 391 P. R. 8-~~X~~ "A LA ORILLA DE UN PALMAR" Canción mejicana, de Ponce, por Hipólito Lázaro. Disco sol. por Ricardo Castells. (lc)
- 164 P. R. 9-~~X~~ "Romanza de Bergamino" de "LA CAMPANELA" de Guerrero y Ramos Martín, por Ernesto Rubio. Disco sol. por José Sans. (lc)
- 66 Sar. P. C. 10-~~X~~ "EL SERENO" Sardana, de Coll, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Carmen García. (lc)
- 2528 G. L. 11-~~X~~ "VISIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn, por Orq. New Mayfair. Disco sol. por Raquel Palomas. (lc)
- 60 Sar. P. C. 12-~~X~~ "GIRONA AIMADA", Sardana, de Bou, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Asunción Cucurell. (lc)
- 59 G. L. 13-~~X~~ "ALMA DE DIOS" Canto húngaro, de Serrano, por Tino Folgar. Disco sol. por José Cortina. (lc)
- 2327 G. P. 14-~~X~~ "Fantasia" de "EL TROVADOR" de Verdi. por Orquesta Paul Godwin. Disco sol. por José Puig. (lc)
- 1979 C. R. 15-~~X~~ "Ah... me felice" de "EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict. por Mercedes Capsir. Disco sol. por José Esparalbe. (lc)

SIGUE: RADIOYENTE DE BARCELONA

- 996 G. L. 16-~~X~~ "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo, por Beniamino Gigli. Disco sol. por LORENZO ROURAS, DE BAÑOLAS (1 cara) GRAN COMPROMISO
- 665 P. L. 17-0 "LA DANZA" de Rossini. por Beniamino Gigli. Disco sol. por RAFAELA Cabrian. (lc)
- 29 Sar. P. L. 18-0 "EL MEU GRA DE SORRA" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Carmen Galofe. (lc)
- 22 Aragón P. C. 19-0 "AUNQUE LA VEN PEQUENICA" Jota de Tardez, por Felisa Galé y José Oto. Disco sol. por Teresa Baquero. (lc)
- 66 S. E. G. O. 20-0 "Intermedio de LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert, por Orq. del Teatro del Liceo de Barcelona. Disco sol. por Teresa Pueyp. (lc)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre de 47.



A las 13 h-

X "LA BLANCA DOBLE"

de Guerrero, Jimenez y Paradas.

SELECCIONES

album) P. C. (de la cara 1 a la 8)

INTERPRETES: ISABEL DE LA VEGA
MARY CAMPOS
PILARIN BRAVO
ENCARNA ABAD
FERNANDO SANTOS
ZORI
CODESO

Coro y Orq. bajo la
Dirección del Mstro:
JACINTO GUERRERO

A las 13, 20 h-

OBRAS CARACTERISTICAS

Por Gran Orquesta Odeón.

- 2286 G. O. 1-X "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey.
2-X "EN EL JARDÍN DEL MONASTERIO" "

Por Orquesta Municipal de Bournemouth.

- 2368 G. R. 3-0 "Dúo de Piccolos" de "PÁJAROS REVOLTEADORES" de Gennin.
4-3 "IDILIO BRETON" de Gennin.

A las 13, 40 h-

JAZZ ESCOGIDO

Por Orquesta Will Glahe.

- P. E. 5-X "EL NIÑO EN EL JARDÍN" de Schröder.
6-X "BUENAS NOCHES" Foxtrot, de Ferstl.

Por Hoosier Hot Shots.

- 3552 P. C. 7-X "NO CAMBIES CABALLOS" Foxtrot, de Drake.
8-X "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" " " " "

Por Bing Crosby y las Hermanas Andrews.

- P. C. 9-X "BUENO, BUENO, BUENO" Canción de Roberts.
10-X "POR EL CAMINO DE NAVAJO" Canción de Marks.

SUPLEMENTO:

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. 11-0 "ROSAS DE PICARDIA" de Gree.
12-0 "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre 47

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Lillie Claus.

P. P. 0 1- "CANCIONES DE VIENA" de Dostal. (2 caras)

Por Frank Sinatra.

3549

P. R. 0 2- "LE SUPLIQUÉ" de Styne.

0 3- "ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE" de Styne.

Por Mario Traversa.

P. P. 0 4- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.

0 5- "CREPUSCULO" de Grothe.

Por Orquesta Hans Busch.

P. P. 0 6- "UNA PRADERA HÚNGARA" de Walde.

0 7- "MIL CANCIONES" de Busch.

A las 14, 25 h-

CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

(COMPROMISO)

38 g.

P. L. 8- "LUIS MIGUEL "DOMINGUIN" Pasodoble, de Arquelladas.

9- "CAMELAR ES QUERER" Pasodoble, de Lopez Delgado.

A las 14, 45 h-

"EL HUESPED DEL SEVILLANO"

de Guerrero, Reoyo y Tena.

SELECCIONES

Por Miguel Fleta.

134

P. L. 10- "Canción de la espada" (

11- "Romanza" (

A las 14, 55 h-

ORQUESTA CALLENDER'S SENIOR

2475

P. L. 12- "CARNAVAL JAPONÉS" de Basque.

13- "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

*_**_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de octubre de 1947.



A las 18 h-

CORALES DE CLAVÉ

Por Violeta de Clavé.

38 Cors.

G. R. X1- "ELS PESCADORS" (2 caras)
XXXX

Por Orfeo Catalá de Barcelona.

39 Cors.

G. L. X2- "ELS XIQUETS DE VALLS" de Clavé. (2 caras)

A las 18, 20 h-

ORQUESTA ANDRÉ KOSTELANETZ

140 Vals.

G. R. X3- "VIDA DE VIENNA" Vals de Juan Strauss.
X4- "VIDA DE ARTISTA" " " " "

3653

P. R. X5- "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin. (2 caras)

3301

G. R. X6- "POEMA" de Fibich.
X7- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

A las 18, 40 h-

"THE WANDERER"

de Moussorgsky.

SELECCIONES

Por el Baritono Igor Gorin y Orquesta Sinfónica.

album)

G. V. X8- "Introducción" (2 caras)
X9- "Danzas Persas" (2 caras)
X10- "Aria del Acto III"
X11- "Entreacto del IVº Acto"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre 47.

A las 19 h-

SIGUE: SELECCIONES DE "KHOWANTCHINA"

A las 19, 15 h-

CONCIERTO PARA TROMPETA Y ORQUESTA

de Haydn y Goehr.

Por George Eskdale y Orquesta Sinfónica, bajo la Dirección de Walter Goehr.

2529

G. R. X 1- "Andante"
X 2- "Rondó"

~~*****~~

S U P L E M E N T O:

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

2602

G. L. X 3- "Meditación de "THAIS" de Massenet. (1 cara)

X 4- Lerees - largo de Handel

X 5- Trág. de "Donner y Julieta" de Tchaikovsky

X 6- Marcha por Orq. Sinfónica de Boston
música de Lohengrin Wagner
Coro Madrigal Trunkler

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre 47.

A las 20 h-



CANCIONES VARIADAS

Por Rogelio Baldrich.

- 345 P. O. X 1- "LOS OJOS NEGROS" de Alvarez.
X 2- "LA PALOMA" de Iradier.

Por Jeanette Mac Donald.

- 466 P. L. X 3- "MARCHA DE LOS GRANADEROS" de Grey.
X 4- "SUEÑO DE AMOR" de Grey.

Por Los Xey.

- 3410 P. C. X 5- "OH! PEPITA" Canción humorística, de Muller.
O 6- "MENUDO MENÚ" " " de Zonler.

A las 20, 20 h-

SIGUE: CANCIONES VARIADAS

Por Tino Rossi.

- 732 P. R. X 7- "SERENATA" de Toselli.
X 8- "O SOLE MIO" de Capua.

Por Herminia Silva.

- 28 Port. P. C. X 9- "MARINERO AMERICANO" Fado, de Rodríguez.
X 10- "LISBOA ANTIGA" Fado Marcha, de Portela.

Por Jorge Negrete.

- P. L. X 11- "TEQUILA CON LIMÓN" Canción mejicana, de Esperón.
X 12- "ME HE DE COMER ESA TUNA" Canción, de Esperón.

A las 20, 35 h-

HAZ DE PASODOBLES

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3451 P. O. X 13- "CÓRDOBA AMOROSA" de Torres.
X 14- "GRANAINA Y MEDIA ..." de "

Por Orquesta Marek Weber.

- 110 B.E. P. L. O 15- "VAYA VERONICAS" de Durán Alemany.
O 16- "POR TI RIO RITA" de Santeugini.

Por Ricardo Rovira.

- 3520 P. R. O 17- "SOLERA ESPAÑOLA" de Rovira.
O 18- "FULERIAS" de Urmeneta.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre 47.



A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Ramón Busquets y su Orquesta.

- 1848 P. R. 0 1- "LEYENDA CHINA" Foxtrot, de Ruera.
2- "DANZA DE LOS ESPIRITUS" Foxtrot, de Rueda.

Por Elsie Bayron.

- 3242 P. C. 0 3- "NOCHES LOCAS" Foxtrot, de Boigues.
4- "REFLEJOS" Fox lento. " "

Por Joaquín Romero.

- 3597 P. C. 0 5- "QUE MAS PUEDO PEDIR" Bolero, de Rodriguez.
6- "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Beltran Ruiz.

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 1689 P. C. 0 7- "CHIQUITA" Fox canción, de Lauder.
8- "UNO..." Tango, de Mores.

--*-*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre de 1947

A las 22, 05 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Adalbert Lutter.

- P. T. 1- "EL VALS DE LA MUÑECA" de Bayer.
 2- "EL VALS DE LUXEMBURGO" de Lehár.

Por Albert Sandler y Orquesta.

3652

- P. C. 3- "CANCIÓN HUNGARA" de Humel.
 4- "ANDANTINO" de Lemare.

Por Orquesta Barnabas von Geczy.

3514

- P. L. 5- "SERENATA" de Heykens.
 6- "BRISAS DE PRIMAVERA" de Sinding.

A las 22, 30 h-

"MARUKA"

de Vives y Frutos.

FRAGMENTOS DEL ACTO I^oOPERA ESPAÑOLA

INTERPRETES: ANGELES OTTEIN
 OFELIA NIETO
 CARLOS GALEFFI
 J. FERRÉ

- album) G. O. X7- "Dúo de Rosa y Pablo" (2 caras)
 X8- "Alma mía"
 X9- "Escena final Acto I^o" (3 caras)

Coros del Teatro del Liceo
 y Gran Orq. bajo la Direc-
 ción del Mstro: CAPDEVILA

S U P L E M E N T O:

X PRELUDIO DEL II^o ACTO DE "MARUKA" y (2 caras) *segue*

*_*_*_*_*_*_*



*Original para
Sr. Censor*

PUBLICIDAD CID S.A.

DIA 19 SEPTIEMBRE 1947

VIERNES

Censura

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAN)

S I N T O N I A

BARCELONA
domingo 19 de Septiembre
a las 3 y

"West End Blues" (tocar el disco entero)

Hoy ~~les~~ hemos hecho oír nuestro disco de sintonía, el "West End Blues" de Armstrong por entero, para que puedan Vdes apreciar aún mas el contraste que existe entre el jazz de la época "clásica" y el modernísimo estilo "re-bop" del cual podrán oír hoy algunos ejemplos.

Según se dice, el estilo "Re-bop" nació a principios de la última guerra en un pequeño club nocturno de Harlem el "Minton's". Allí se reunían tres jóvenes músicos negros que iban a ser el alma de la nueva escuela, el trompeta Dizzie Gillespie, el saxo-alto Charlie Parker y el pianista Theolonius Monk. Estos tres músicos de ideas originalísimas se lanzaron hacia horizontes nuevos y crearon un estilo que marca ciertamente el comienzo de una nueva época en la música de jazz.

En cuanto a los orígenes de este estilo, algunos los ven en las proezas técnicas de unos músicos como Roy Eldridge y Charlie Shavers, otros piensan que un factor importante ha sido la influencia de autores clásicos como Stravinsky, Hindemith.

Pero oigan ahora Vdes un primer disco re-bop. Se trata de un disco muy característico: "Second Street Theme", interpretado por los siguientes músicos: Dizzie Gillespie (trompeta), Don Byas (saxo tenor), Milt Jackson (vibrá-

fono), Al Haig (piano), Bill de Arango (guitarra), Ray Brown (bajo) y J.C. Heard (batería). Es de destacar sobre todo el largo solo de Gillespie.

✓ (Disco: 52 Street Theme por Dizzie Gillespie)

Ahora oirán Vdes una de las más intrincadas composiciones re-bop, "Anthropology", número escrito por Charlie Parker, sobre los acordes de "I got rhythm". En este disco no interviene Don Byas. Milt Jackson hace un chispeante solo de vibrafón y luego Gillespie se lanza en un extravagante solo.

✓ (Disco: "Anthropology" por Dizzie Gillespie)

En el disco siguiente "Ol Man' Re-bop" reaparece Don Byas, en plena forma. Los que le hayan visto, sin oírle casi, con la orquesta de Hilda podrán admirar su dinamismo así como el de Milt Jackson.

✓ (Disco: "Ol Man Re-bop" por Dizzie Gillespie)

Y como último disco de esta corta serie, oirán Vdes el curioso tema titulado "Night in Tunisia", obra de Gillespie. Con este disco podrán darse cuenta de que los músicos re-bop saben también interpretar temas lentos. El clima raro, muy especial de "Night in Tunisia" es muy interesante así como el arreglo de Gillespie y su coda final muy característica.

✓ (Disco: "Night in Tunisia" por Dizzie Gillespie)

Y aquí termina esta audición de discos re-bop. Les gustaron estas grabaciones o siguen prefiriendo el viejo Armstrong de "West End Blues"?

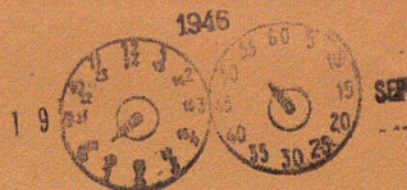
✓ (Sube el sonido, sintonía)

Queridos oyentes, acaban de oír Vdes la emisión nº13 del "Club de Hot" de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Hasta el próximo viernes, muy buenas tardes.

(Sube el sonido y termina la sintonía)

A redier el;

19 Septiembre 1947



LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXII



(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR ¡La Marcha de la Ciencia!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio....., presenta, como información y entretenimiento, un programa sobre los últimos adelantos de la técnica y la ciencia modernas.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2. ¿Conocen las ventajas, demostradas científicamente, de la goma de mascar? ¿Saben ustedes que más de la mitad de las molestias médicas usuales son psicógenas? ¿Han oído hablar del primer helicóptero bimotores del mundo? ¿Debe decir el médico la verdad al paciente? ¿Qué han oído de los nuevos lubricantes sin aceite? ¿Cómo se mide lo invisible?Pues sigan ustedes escuchando y tendrán más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR Para acelerar la producción en una atmósfera excesivamente seca y polvorienta, en muchas fábricas y serrerías de los Estados Unidos se recomienda a los obreros que masquen "chiclets" para evitar la sequedad de la garganta. Como el polvo produce irritación de la garganta y sequedad en toda la boca, la goma de mascar conserva ésta fresca y húmeda. El resultado es que se reducen las interrupciones en el trabajo al disminuir también el número de veces que el obrero sale a beber agua. Aun teniendo las manos

ocupadas, el obrero puede refrescar sin dejar de trabajar. Y la acción de mascar constantemente mantiene, además, la atención bien despierta.

LOCUTOR 2.

Eminentes especialistas han calculado que más de la mitad de las molestias médicas usuales son psicógenas. Esto significa que no hay nada orgánicamente alterado en el corazón con palpitaciones, en el estómago con náuseas o en las articulaciones y músculos doloridos, sino que no funcionan correctamente a causa de alguna profunda ansiedad o frustración. El decir al médico general abrumado de trabajo que la mitad de sus pacientes deberían consultar a un psiquiatra, no resolvería el problema. Primero, porque el médico no especializado no está dispuesto a perder el cincuenta por ciento de su clientela; segundo, porque no hay bastantes psiquiatras para atender a los pacientes psicósomáticos. Cree el doctor "Ménin-guer", norteamericano, que hoy quizá utilizamos demasiadas mediciones, y los hallazgos físicos y químicos podrán quitar importancia a "la persona que vive en el cuerpo". Para ayudar al médico práctico en el tratamiento de los problemas emocionales de sus pacientes, el doctor "Rói-Grín-car", de Chicago, recomienda la técnica de la "narcosíntesis", utilizada con gran éxito durante la guerra en las neurosis de combate. Bajo la influencia del pentotal sódico, el paciente habla sin trabas, y el médico puede descubrir rápidamente el trastorno psicológico subyacente.

LOCUTOR

En Norteamérica se ha construido el primer helicóptero bimotor del mundo. Sus dos motores son de cuatrocientos cincuenta caballos y las dos grandes aspas,

con palas de doce metros, giran en sentido opuesto, con lo que no es necesario un rotor de cola. La envergadura del nuevo helicóptero, XHJD-1, que es, a la vez, el mayor del mundo, mide algo más de veinticuatro metros. Desarrolla una velocidad de más de ciento sesenta kilómetros por hora y su carga útil excede de los mil quinientos kilos. Los motores van montados, en barquillas redondas, a la mitad de la distancia entre el fuselaje y el buje de los rotores. El aparato puede volar con un solo motor, con el que pueden accionarse los dos rotores, mediante un sistema de embragues especiales. Aunque se paren ambos motores, es imposible todo accidente, porque los rotores siguen rodando por inercia y el helicóptero desciende suavemente, hasta posarse en el suelo.

LOCUTOR 2.

¿Debe decir el médico la verdad al paciente? ¿Es posible hacer que un enfermo comprenda "la verdad"? El famoso especialista en cáncer Charles C. Lund, de los Estados Unidos, responde que la verdad desnuda no es conveniente, pero ocultarla puede ser un inconveniente. Si el médico dice: "Esto es cáncer", el paciente puede reaccionar de diversas maneras. Ocho de cada diez pueden consentir la intervención quirúrgica, pero la mitad de ellos quizá no perdonen nunca al médico su brutalidad. Un enfermo de cada diez podría creer erróneamente que el cáncer no se cura nunca y decidir no seguir ningún tratamiento. El otro podría sufrir tales trastornos morales, que abandonara al médico para acudir a un curandero.

LOCUTOR

El doctor Lund afirma que, al principio, el médico debe evitar pronunciar las palabras carcinoma o cáncer. Debería utilizar un vocabulario que no asustara. ¿Pero qué sucede si el médico elude cautelosamente la palabra cáncer? En este caso, también ocho de cada diez enfermos podrían admitir la intervención. Pero algunos, si su cáncer reaparece, inculparán al médico, diciendo que nunca habrían consentido en ella si hubieran sabido cuál era la verdadera naturaleza de su enfermedad. Los otros dos podrían resistirse a la intervención quirúrgica hasta que fuera demasiado tarde, porque no se les había advertido claramente de su estado. Después de una operación, el doctor Lund cree debería decirse al enfermo, con suavidad pero claramente, lo que padece y si vivirá. Los enfermos moribundos comprenden, por lo general, bastante bien su estado, y la conmoción de confirmar esta creencia no suele ser muy grande.

LOCUTOR 2.

Los nuevos lubricantes sin una sola gota de petróleo, obtenidos por la síntesis del gas natural, vienen a hacer una realidad casi tangible la producción del aceite ideal para motores. El lubricante perfecto sería aquel que jamás tuviera que alterarse, que permitiera arrancar fácilmente el motor del coche en las mañanas del más frío invierno y que ofreciera, al mismo tiempo, el mejor medio de lubricación en los días calurosos del verano. Pues bien, parece ser que con estos nuevos lubricantes se consigue todo esto. Y mucho más, porque no producirán carbono, cenizas ni otros productos residuales, que atascan los motores y reducen la fluidez --lubricidad-- del mismo aceite. Los

aceites sintéticos, producidos en gran escala en la pasada guerra y sometidos a pruebas muy duras por la Sección de Armamento y las Fuerzas Aéreas del Ejército americano, son susceptibles de conservar un grado de viscosidad notablemente constante, a pesar de los cambios de temperatura. Y un mismo aceite podrá usarse igual en verano que en invierno.

LOCUTOR

El catarro vulgar recibe científicamente los nombres de coriza o rinitis. Es ocasionado por un virus --o tal vez varios-- tan pequeño, que no puede aislarse con ayuda de los métodos corrientes de filtración. A medida que se desarrollen los trabajos comenzados en los Estados Unidos por un grupo de ciento veinticinco hombres de ciencia, será preciso analizar y extractar numerosos estudios sobre el catarro, la gripe y otras enfermedades del aparato respiratorio. A pesar de su escasa gravedad, lo general del catarro lo hace casi tan temible como otras muchas enfermedades de carácter epidémico y resultados mortales. Se ha calculado que en Norteamérica se registran anualmente ochenta millones de días de faltas al trabajo debido a catarros. Ello equivale a decir que a lo largo de todo el año esta enfermedad priva diariamente al comercio y la industria norteamericanos de los servicios de doscientas cincuenta mil personas. Por consiguiente, desde el punto de vista económico, tanto como del sanitario, están justificados los esfuerzos que se realicen para la desaparición de una enfermedad que hasta ahora nadie ha tomado en serio.

LOCUTOR 2. Investigando el comportamiento de capas de aceite tan extremadamente delgadas que resultaban invisibles, la doctora "Cá-zer-in Blád-guet", de la General Electric Company, dejó caer una gota de ácido esteárico sobre la superficie de una cubeta de agua conteniendo carbonato cálcico. Por reacción con el calcio, se formó rápidamente una capa ultramicroscópica de estearita de calcio. Después descubrió que podría ir formando sucesivamente varias películas sobre una placa de cristal y que veintiuna de estas capas o películas reflejaban un color marrón amarillento, cuarenta y una mostraban un azul púrpura oscuro, sesenta y una daban un azul claro brillante, y así sucesivamente. Con cada nueva capa, la película experimentaba un visible cambio en matiz. Ahora, para medir el grueso de cualquier película, bastará simplemente con comparar su color con la gama de los nuevos colores del calibre inventado por la doctora "Blad-guet". Su funcionamiento se basa en que en los colores de las delgadas capas transparentes no influyen para nada en los pigmentos, sino que tales coloraciones son debidas a un efecto óptico relacionado directamente con el grueso o espesor de la película.

LOCUTOR Debido a la rapidez con que el procedimiento del facsímil permite imprimir las últimas noticias en el propio hogar, mucha gente piensa ya que los periódicos van a desaparecer. Pero este nuevo método será un complemento del diario más bien que su enemigo. La página que desea transmitirse por radio se coloca en un cilindro, siendo después realizada la exploración de la imagen --como en televisión--

por un "ojo eléctrico". El sistema óptico actúa por la transformación de los diversos grados de intensidad de la luz en impulsos electrónicos. En la parte del registro, estos impulsos actúan sobre una hoja de papel sensibilizado, que se va ennegreciendo al mismo ritmo con que se recibe la señal de la imagen. Cualquier impresión cómodamente legible se puede transmitir a razón de unas quinientas palabras por minuto, o sea, con rapidez cuatro veces mayor que la palabra hablada. Con un dispositivo de cronometraje adecuado, el lector encontrará todas las mañanas, al levantarse, un periódico que ha ido "tirando" solo mientras dormía.

(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR 2. ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.....
La Marcha de la Ciencia!..... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, a la misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N



Original para
el Sr. Censor



FANTASIAS RADIOFÓNICAS

DIA 19 SEPTIEMBRE 1947

VIERNES

Censura

2 GONGS

19-06-43/78

1946



LOCUTORA

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA ofrece hoy a ustedes unos fragmentos de la magnifica obra del maestro Puccini MADAME BUTTERFLY.

DISCO: "IOI T'HO GHERMITA"
~~XXXXXXXXXX~~ (LA CARA COMPLETA)

LOCUTOR

Con el genio musical de Puccini resalta este dramático episodio de la vida de una mujer que por creer en el amor, sacrificó a su ternura todo cuanto de mas amado tenia en el mundo. El amor de la familia, el prestigio social, la vida de hogar... el amor del hijo... y hasta la propia ~~vida~~ existencia....

DISCO: "UN BEL DI VEDREMO"
(LA CARA COMPLETA)

LOCUTORA

Madama Butterfly se alza como un símbolo de abnegación femenina. Lo dá todo, sin exigir nada. Y cuando la realidad la hiere con su zarpazo se inclina resignada ante la fatalidad y se conforma a su destino.....

DISCO: "NELLO SHOSI OR FARE MO"
(LA CARA COMPLETA)

LOCUTOR

Estos fragmentos de la magnifica obra del maestro Puccini, MADAME BUTTERFLY son ofrecidas a ustedes por PUBLICIDAD CID S.A. en esta emisión de FANTASIAS RADIOFÓNICAS.

Para una campaña publicitaria radiofónica, recuerde que PUBLICIDAD CID creará para usted un moderno y atractivo proyecto que acreditará su marca y asegurará el éxito de su empresa.

LOCUTORA

Todas las emisiones montadas por PUBLICIDAD CID y realizadas por GERARDO, serán un pregón infalible para sus productos. Recuerden PUBLICIDAD CID.

LOCUTOR

Para sus productos y especialidades, no olvide el ofrecimiento que sin compromiso les hace hoy PUBLICIDAD CID poniendo a su disposición todos sus servicios técnicos de publicidad en RADIO, PRENSA, CINES, TEATROS, VALLAS, METROS, TRANVIAS, ESCAPARATES, etc.

LOCUTORA

Para cualquier consulta publicitaria, recuerden PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA que es quien les ha ofrecido este programa con fragmentos de MADAMA BUTTERFLY.

LOCUTOR

Dirijanse a Ronda Universidad 7 -1º y Caspe 12 -1º junto a Radio Barcelona.

2 GONGS.

1946

19

(Día 19 de Septiembre de 1947.
A las 22,15.)

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA D GIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES....Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA...
ALBARROSA...la naturaleza en toso su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías,
y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana?
ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO SE APLANA PARA D GIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO. P

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...El otro día les hablé un poco, no mucho, de las predicciones y demás vaticinios, los cuales nos sirven para consolar un poquito, las ansias que todos tenemos de levantar el velo o la estera que cubre nuestro incierto destino...He dicho incierto, para los pobres ciegos que no vemos mas allá de nuestras propias narices; pero que es...claro como un día de sol para las adivinatoras y cartomancieras que gobiernan su mundo secreto en pisos elegantísimos-algunos suntuosos-, enclavados en calles no menos elegantes de barrios más que elegantes, o en covachas tenebrosas y sucias, rodeadas de lechuzas, calaveras y bolas de cristal más o menos transparentes....En esos laboratorios cerrados apiedra y a lodo a los ojos de los descreídos, cada día se levanta el telón de los destinos de muchas personas adineradas temerosas de lo que les espera, y que creen a ojos cerrados-que es como se debe creer-, en todo lo que va dictando la voz sabia de la pitonisa, o del pitoniso, que tambien los hay....Claro que aunque ellos lo llevan con mucho secreto, no por eso deja un día u otro de extenderse su sabiduría, y hoy un poco y mañana otro poquito, se va creando un conocimiento bastante preciso de sus secretos y cábalas y dichos, que corren como la polvora, que se adueñan de la calle y son, pudiéramos decir la revelación indebida de todos los que han acudido a las infalibles visionarias....Es decir, que algunos, habiendo aprendido el misterio de la ~~adivinación~~ predicción, han ido diciendo al oído de sus amistades y familiares, cosas que son como maximas para que los que no tenemos suficientes cuartos para poder saber las predicciones de ~~ninguno~~ los oráculos de pago, podamos defendernos ante la incógnita de lo porvenir...De eso, pudiéramos decir que el vulgo fué laborando una serie de frases en las que siempre pone su fé, y siempre espera que sea cierto, el vaticinio que ellas le han proporcionado ~~minuciosamente~~ a través de los siglos de los siglos....Una de estas frases, no menos cierta que otras muchas con las que nos tranquilizamos cuando nos ~~persegua~~ persigue un hado malo, es la que todos repetimos temerosos, cuando despues de una desgracia, se nos viene otra encima. Al ser dos, nos echamos las manos a la cabeza, y temerosos, casi seguros de que se ~~cumplirá la ley fatal~~ cumplirá la ley fatal, exclamamos: ¡Ay madre mía! No hay dos sin tres! y....trapatrón, cuando menos nos esperamos se nos presenta la tercera...Claro que al ~~momento de la tercera~~ llegar, ya podemos respirar tranquilos. Siempre a la tercera se para el riesgo, pues, otra predicción tambien, nos dice que, a la tercera va la vencida....Aún no ha habido nadie que haya dicho, que no hay tres sin cuatro...Por lo tanto, había de ser un caso excepcional, para que nos viniera la cuarta....(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-¿Y qué puede ser, o haber, que más nos preocupe en esta vida, que procurar adivinar y si puede ser a fecha fija, las alegrías que nos esperan?...No podemos así como así, desprovechar la oportunidad que ALBARROSA nos ofrece para disfrutar de la de tener una casa, una torre, una villa, que es una de las que más alegría nos produce. ALBARROSA está llamada a ser muy pronto por su emplazamiento y su grandiosidad, quince millones de palmos cuadrados-, el lugar ideal para vivir todo el año...ALBARROSA por sus bellezas naturales, e incluso las que la avaloran con su elegante trazado de calles, avenidas, plazas, jardines y rincones de reposo, se la ve surgir de día en día...Sin descanso trabajan topógrafos, delineantes, arquitectos, albañiles, apisonadoras...Como un milagro empiezan a aparecer las primeras torres en el llano, en la montaña y entre pinares...Ya se adivina lo que será muy pronto la Nueva Urbanización del porvenir. ALBARROSA, reserva aún para ustedes, sus mejores solares...No retarde su visita, sepa aprovechar esta oportunidad...Sea propietario en ALBARROSA, disfrute sus delicias, aproveche su ofrecimiento...¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-¡Ver para creer!...Vean ALBARROSA y creerán. ALBARROSA, la Nueva Urbanización del porvenir, emplazada en llano y montaña...algo inesperado por usted. ALBARROSA es la Nueva Urbanización trazada con reservas para jardines, plazas y fuentes con rincones apacibles...ALBARROSA responde a una alineación perfecta y moderna. Infinitos coches, planos, en Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Naturaleza en todo su esplendor? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

017-09-44130

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

[illegible]

(14-09-42) 31

Original para
el Sr. Censor

Añadido a
Fantasmas Nocturnos

19/9/42

2 GONGS

19-07-1947
VIERNES
Día 19-Septbre, 1947
FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

Oigan ustedes a continuación un pasodoble torero.

DISCO: PASODOBLE TORERO.
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Arte torerísimo, fondo musical, es para acompañar la noticia de que el próximo domingo día 21, festividad de Santa Tecla, habrá en la plaza de Toros de Tarragona un sensacional mano a mano,

Si señores, El popular artista catalán Mario Cabré, que lo mismo torea, que escribe y recita un poema, que interpreta una película, saldrá al ruedo tarraconense el próximo domingo, ~~para~~ a entenderse las, mano a mano, con el valiente y elegante torero Rafael Llorente. Una pareja de postín, en una corrida de a todo postín la ha organizado en Tarragona el distinguido empresario de aquella plaza Gabriel Mas Guardiola.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

Mario Cabré y Rafael Llorente, mano a mano, con ganado de don Luis Bernardo de Quirós, de Salamanca, en la plaza de Tarragona, el próximo domingo día 21.

Y por si fuera poco, la gentil rejoneadora, Beatriz Santullano, lucirá su arte depurado de gran caballista, completando con ello el sugestivo programa taurino.

LOCUTORA

Recuérdenslo los buenos aficionados.

LOCUTOR

El próximo domingo en la plaza de Toros de Tarragona, sensacional mano a mano entre Mario Cabré y Rafael Llorente con ganado salmantino de Bernardo de Quirós.

LOCUTORA

Y actuación de la gentil rejoneadora Beatriz Santullano.

SIGUE DISCO, BREVE, SE PIERDE y 2 GONGS.

XX TRAVESÍA DEL PUERTO DE BARCELONA

II TROFEO SOLIDARIDAD NACIONAL

VII CAMPEONATO DE CATALUÑA DE GRAN FONDO.

!-----!

Ya se van perfilando mas detalles en la organización de la XX Travesía del Puerto de Barcelona, II Trofeo Solidaridad Nacional y VII Campeonato de Cataluña de Gran Fondo, que se llevará a cabo el próximo domingo día 21, bajo la organización del Club de Natación Atlético.

Por lo que toca a participantes, se ha recibido la inscripción del Club de Natación Barcelona, con treinta y siete nadadores, entre los que figuran los nombres de José Bernal, Jaime Tudurí, Javier Albertí, José Escrivá, todos ellos de reconocida valía en las pruebas de fondo, con lo que es de esperar que el II Trofeo Solidaridad Nacional será duramente disputado para que no escape de las manos del Club decano, actual detentor del mismo y que le sería definitivamente adjudicado, en el caso de ganarlo este año.

También figura inscrita la Srta. Rosario Miquel, que bien podría ser la futura Campeona de Gran Fondo de Cataluña, y con ello se adjudicaría la Copa Destino para la primera Srta. clasificada.

El Club de Natación Manresa, ha inscrito a siete buenos nadadores, siendo nota destacable la inscripción del veterano Francisco Bernal, que después de varios años de inactividad deportiva, vuelve otra vez a la lid, y cabe preguntar si reverdecieran los viejos laureles que conquistó este notable nadador.

Ya se han anunciado las inscripciones de los Clubs, Barceloneta, Cataluña y Montjuich, éste con mas de setenta nadadores, pues tiene el propósito de adjudicarse de nuevo la Copa Gil Arnau que cede el Club de Natación Atlético al Club con mayor número de clasificados. Y en cuanto al Club organizador, cuenta ya con mas de treinta nadadores, dispuestos a recordar que siempre fué de los que mayor porcentaje de clasificados obtuvo en las Travesías.

No es pues aventurado suponer que este año será sobrepasada la cifra de doscientos sesenta participantes, máxima de las logradas desde el año 1930 hasta la fecha, y que se consiguió hace dos años.

Como en todas sus ediciones anteriores, el Club de Natación Atlético ha de repetir su agradecimiento a todos cuantos le prestan su colaboración para llevar a buen término la Travesía, desde todos los donantes de premios a todos cuantos le prestan su ayuda eficaz, de los que sobresalen nuestras Autoridades Militares, la Comandancia Militar de Marina, el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, La Diputación Provincial, La Junta de Obras del Puerto de Barcelona, que como siempre ha cedido todo el material flotante necesario y las dependencias del muelle de la Barceloneta, lugar de llegada, para que en ellas puedan equiparse los nadadores, y la benemérita Cruz Roja Española, que con la abnegación de siempre, presta sus servicios a los nadadores que puedan necesitarlo-



CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE WATER-POLO.

Partidos correspondientes a estos campeonatos celebrados el día 18 por la mañana siendo los resultados los siguientes:

Canoe Natación Club.-

Salvadores, Pascual - Vergara, Piernavieja, M. Martínez - Sendra - Calvo = 12

C.N. Helios.-

Coarasa, Carriena - Muñoz, Labay, Buenacasa - Bernabé - Montanés = 0.

0-0-0-0-0-0-0-0

C.N. Sabadell.-

Serra II, Manent - Vila, Vidal, Perelló - Serra I - Kotnik = 3 GOLES.

C.N. Palma.-

Pujol, Más - Bosch, Vicens, Riera - Segura - Cortezá = 1 GOL.

0-0-0-0-0-0-0-0

Partidos a disputar mañana por la mañana y por la noche en la piscina del C.N.E. correspondientes a este Campeonato.-

Por la mañana a las 12.-

C.N. Palma contra ~~El N. N. N.~~ C.N. Barcelona.

C.N. Sabadell contra C.N. Helios.

Por la noche a las 10.30.-

Palma contra el C.N. Helios.

Canoe contra el C.N. Barcelona.

0-0-0-0-0-0-0-0



18 SEP. 1947



18/9/47. F.a. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 12.

35 == TOLON (Francia), 18.- El buzo francés Maurice Farman, estableció ayer un nuevo récord del mundo, al descender a ciento veinte metros (1207 de profundidad, cerca del cabo Capet, pero la prueba le costó la vida.

Farman vestía traje de baño y llevaba una mascarilla conectada con unas botellas de oxígeno aseguradas a su espalda.

Realizó la prueba para tratar de superar la profundidad alcanzada en el mismo lugar, por siete buzos que llegaron a los sesenta metros, el mes de junio pasado. Su situación la indicaba dando unos determinados tiros en la cuerda hasta que avanzó dicha profundidad. ALFIL.

36 == ALICANTE, 18.- Organizada por la empresa del "rico de Barcelona", se ha celebrado esta noche una velada de lucha libre americana, cuyos combates, dieron los siguientes resultados:

Pesos ligeros: Bernabé venció a Ramia, por puñeta de espaldas en el tercer asalto.

Pesos medianos: Lacoma venció a Vendez, por descalificación en el tercer asalto.

Pesos semipesados: Ballasteros vence a Calvo, por puñeta de espaldas en el tercer asalto.

Pesos pesados: Bautista vence por puñeta de espaldas en el tercer asalto a Calpe. ALFIL.

(F I N A L)

18/9/47. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 9.

29 == SEVILLA 18.- El Sevilla prepara a su equipo ante su encuentro con el Atlético de Madrid. En la delantera se introducirán algunas variantes por estar lesionados Herrera y Domenech. ALFIL.

30 == VIGO, 18.- Alrededor de las ocho de la noche llegó procedente de Braga (Portugal) el Atlético de Bilbao, que el domingo próximo jugará en el estadio de Baldoia contra el Real Club Celta de Vigo. ALFIL.

31 == VIGO, 18.- En una conversación sostenida con el presidente del Atlético de Bilbao, don José María Luján, otro miembro de la directiva y el entrenador Urquiza, se mostraron satisfechísimos de su gira por Portugal, donde han recibido constantes atenciones y agasajos. También vienen muy satisfechos del resultado obtenido en el aspecto deportivo.

Hicieron, que en el partido contra el Sporting de Lisboa, causó la demoralización en las filas bilbaínas durante el primer tiempo, porque el balón portugués era grande y ligero y hacía extraños en el aire y en el suelo, siendo difícil su control por los jugadores españoles.

Al jugar en el segundo tiempo de dicho partido con un balón español que previamente habían llevado, cambió la marcha del encuentro, cuando el Sporting en esta parte se apuntó un gol más que con el español. Entre seguros de sí mismos, los jugadores atléticos, en una espléndida reacción se adelantaron del campo, e igualaron el marcador. Ya en el tercer gol se excitaban un poco los ánimos más que el árbitro lusitano señor Casado, completamente a la deriva y visiblemente parcial a favor de los jugadores portugueses. Castigó sin embargo al conjunto bilbaíno por una falta a toda luz injusta, como lo reconocieron el presidente y directivos del Sporting.

La lesión del portero Lenana en el pie a causa de una entrada del jugador Gorría, causó en principio gran intranquilidad, por los síntomas que presentaba, pero hoy están desahogados los temores, pues no ha habido fractura de ninguna clase. No obstante, Lenana, no podrá jugar en Vigo, ni en San Sebastián dentro de ocho días.

Los jugadores del Atlético realizaron el viaje desde Lisboa

(19-09-42) 38

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

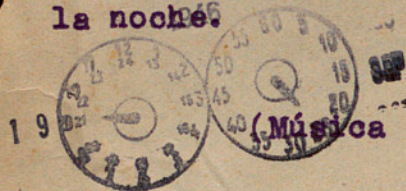
A radiar día 19 Septiembre 1942

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.



(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a

Oigales int erpretando:

*al Conjento Seyssan
y al cantor Garcia Pastor del salou
de te' Bolero*

X 1º.- "Tendo el nico postel" (Samba)
X 2º.- Bay Manal
X 3º.- Galpco no té sajes"
X 4º.- "Mo me desprecies" guameha.

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VUT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
Oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Contra el calor fastidioso...

Lra.- VIT con sifón helado es delicioso

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
escuchen a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA
LA CRUZ

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo
viernes día 26 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión "LOS QUIN+
CE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos
y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

=====