

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el VIERNES

día 19 Septubre de 1947

Radio

(19-09-47-1)

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Pepe Blanco: Impresiones diversas". Varios		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		"Historia de dos mujeres", selecciones, comedia musical. Montorio		"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró. Varios		"
13h.--		"La blanca doble", selecciones. Guerrero		"
13h.20		Obras características. Varios		"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Jazz escogido.		"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Presentación de la Cía. de Rafael López Spmoza.		Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Casas Augé y su Orquesta.		Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		"El Huésped del Sevillano", selecciones. Guerrero		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Orquesta Callender's Senior. Varios		"
15h.--		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa". Locutor		
		Guía comercial.		
15h.05		Emisión: MELODIAS DEL DANUBIO.		"
15h.15		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz.		Discos
15h.45		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Corales" de Clavé		"
18h.20		Orquesta André Kostelanetz. Varios		"
18h.40		"Khwantchina", selecciones, por el barítono Igor Gorin y Orquesta sinfónica. Moussorgsky		"
19h.15		"Concierto para trompeta y Orquesta, Haydn-Goehr. por George Eskdale y orquesta sinfónica.		"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la Ciencia". Locutor		

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

19-074712

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 19 Septiembre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--		Canciones variadas.	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Siguen: Canciones variadas.	"	"
20h.35		Has de pasodobles.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Pasodobles.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.02		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: "		Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Miniaturas musicales.	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Ópera española: "Maruxa", fragmentos del acto 1º.	Vives	Discos
23h.--		Retransmisión desde el Casino de Masnou: Concierto por la Orquesta Municipal de Barcelona.	Varios	Humana
-		Fin emisión.		
.....				

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 19 Septbre. 1947

X8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radicoyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- Pepe Blanco: Impresiones diversas: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpast.

✓ 8h.45 "Historia de dos mujeres", selecciones, comedia musical de Montorio. Muñoz Román y Rosillo: (Discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

~~12h.~~ -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

✓ 13h. -- "La blanca doble", de Guerrero, selecciones: (Discos)

### 13h.20 Obras características: (Discos)

### 13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Jazz escogidos (Discos)

13b-55 Guía comercial.

14h. -- Hora exacta. - Santoral del día.

✓ 14h.03 Presentación de la Cía. de Rafael López Somoza:

*Que da V. por el Cade - Paso*

(Rogamos título obra  
y autor)

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗- "El Huésped del sevillano", de Guerrero, selecciones:  
(Discos)

✗ 14h.50 Guía comercial.

○ 14h.55 Orquesta Callender's Senior: (Discos)

✗ 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa":

○ - Guía comercial.

✗ 15h.05 Emisión: MELODIAS DEL DANUBIO.

✗ 15h.15 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:  
(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - "Corales de Clavé": (Discos)

✗ 18h.20 Orquesta André Kostelanetz: (Discos)

✗ 18h.40 "Khowantchina", de Moussorgsky, selecciones: (Discos)  
por el barítono Igor Gorin y Orquesta Sinfónica:

✗ 19h.15 "Concierto para trompeta y Orquesta de Haydn-Goehr, por George Eskdale y orquesta sinfónica: (Discos)

- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - "La marcha de la Ciencia":  
(Texto hoja aparte)
- .....
- ✓ 20h.-- Canciones variadas: (Discos)
- ✗ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Siguen: Canciones variadas: (Discos)
- ✓ 20h.35 Haz de pasodobles: (Discos)
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Siguen: Pasodobles: (Discos)
- ✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.02 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:
- Vento el rico pastel      samba (Rogamos programa)  
 ¡Ay mamá!      son estilos  
 ¡Adiós mi amor      corrido  
 No me desprecies      quebradita.
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)
- .....
- ✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- - Miniaturas musicales: (Discos)
- ✗ 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
(Texto hoja aparte)
- .....
- ✗ 22h.15 Guía comercial.
- ✗ 22h.20 Ópera española: "MARUXA", de Vives, fragmentos del acto 1º:  
(Discos)

- IV -

23h.-- Retransmisión desde el Casino de Masnou: Concierto por la Orquesta Municipal de Barcelona.

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- ✓ 1. "VENDO EL RICO PASTEL" (Samba)
- ✓ 2. "¡AY MAMAI" (Son cubano)
- ✓ 3. "JALISCO NO TE RAJES" (corrido)
- ✓ 4. "NO ME DESPRECIES" (guarracha)

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre de 47.



A las 8 h-

PEPE BLANCO: IMPRESIONES DIVERSAS

- 2663 P. C. 1-X "LA TRINI" Canción Marcha, de Marrea.  
2-X "EL GITANO SEÑORITO" Faruca, de Ulecia.
- 3476 P. C. 3-Y "SANGRE GITANA" Pasodoble, de Lloret.  
4-Y "SOY GITANO CABALLERO" Garrotin "
- 3452 P. C. 5-X "EL AFILADOR" Tanguillo, de Quiroga.  
6-O "ZACATÍN ZACATÁN" ~~XXX~~ Bulerías de Quiroga.
- 3201 P. C. 7-O "DE LA Giralda BAJÓ" Zambra, de Quiroga.  
8-O "EL GAZPACHO" Bulerías, de Quiroga.

A las 8, 45 h-

"HISTORIA DE DOS MUJERES"

de Montorio, Muñoz Román y Rosillo.

COMEDIA MUSICAL: SELECCIONES

INTERPRETES: RAQUEL DAINA  
MERCEDES OBIOL  
LOLITA GARRIDO  
ELVIRA MUÑOZ  
MIGUEL BODEGA  
RAFAEL CERVERA  
JOSE CASTRO  
LEPE  
ERASMO  
PAQUITO CANO

album) P. C. X (de la cara 1 a la 8)

Coro y Orq. bajo la  
Dirección del Maestro:  
MONTORIO

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS



Mataró, 19 de Setiembre de 1947.

A las 12 h.

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(TODOS SON COMPROB.

- 3333 P. C. 1-~~X~~ "CUANDO VUELVA" Bolero, de Lara, por Antonio Balaguer. Disco sol. por Remedios y Pepita Salmerón. (lc)
- 20 Aragón P. C. 2-~~X~~ "JOTAS DE BAILE" por Rondalla Santamaría y Hermanos Galé. Disco sol. por Juan López. (lc)
- 3411 P. C. 3-~~X~~ "TODA UNA VIDA" Bolero, de Farres, por Ramón Evaristo y su Org. Disco sol. por H Nieves Oms. (lc)
- 3562 P. C. 4-~~X~~ "ANGELITOS NEGROS" Canción morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Nuria Bordas. (lc)
- 48 Sar. P. R. 5-~~X~~ "FLORIDA" Sardana, de Fujol, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Enrique Paris. (lc)
- 3043 P. C. 6-~~X~~ "ADIOS, PAMPA MIA" Tango, de Canaro, por Francisco Canaro y su Orque. Disco sol. por Rosa Mas. (lc)
- 1584 P. L. 7-~~X~~ "SILBANDO AL TRABAJAR" de Blanca Nieves y los siete enanitos. por Guido Lombardo. Disco sol. por Montserrat Masferrer. (lc)
- 391 P. R. 8-~~X~~ "A LA ORILLA DE UN PAIMAR" Canción mejicana, de Ponce, por Hipólito Lázaro. Disco sol. por Ricardo Castells. (lc)
- 164 P. R. 9-~~X~~ "Romanza de Bergamino" de "LA CAMPANELA" de Guerrero y Ramos Martín, por Ernesto Rubio. Disco sol. por José Sans. (lc)
- 66 Sar. P. C. 10-~~X~~ "EL SERENO" Sardana, de Coll, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Carmen García. (lc)
- 2528 G. L. 11-~~X~~ "VISIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn, por Orq. New Mayfair. Disco sol. por Raquel Palomas. (lc)
- 60 Sar. P. C. 12-~~X~~ "GIRONA AIMADA", Sardana, de Bou, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Asunción Cucurell. (lc)
- 59 G. L. 13-~~X~~ "ALMA DE DIOS" Canto hungaro, de Serrano, por Tino Folgar. Disco sol. por José Cortina. (lc)
- 2327 G. P. 14-~~X~~ "Fantasia" de "EL TROVADOR" de Verdi. por Orquesta Paul Godwin. Disco sol. por José Puig. (lc)
- 1979 G. R. 15-~~X~~ "Ah... me felice" de "EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict. por Mercedes Capsir. Disco sol. por Jose Espanalba. (lc)

SIGUE: RADIOYENTE DE BARCELONA

- 996 G. L. 16-~~X~~ "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo, por Beniamino Gigli. Disco sol. por LORENZO ROURAS, DE BAÑOLAS (1 cara) GRAN COMPROMISO
- 665 P. L. 17-0 "LA DANZA" de Rossini. por Beniamino Gigli. Disco sol. por Rafaela Cabrian. (lc)
- 29 Sar. P. L. 18-0 "EL MEU GRA DE SORRA" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Carmen Galofre. (lc)
- 22 Aragón P. C. 19-0 "AUNQUE LA VEN PEQUEÑICA" Jota de Tardez, por Felisa Galé y Jose Oto. Disco sol. por Teresa Baquero. (lc)
- 66 S. E. G. O. 20-0 "Intermedio de LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert, por Org. del Teatro del Liceo de Barcelona. Disco sol. por Teresa Pueyo. (lc)

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre de 47.

A las 13 h-



## X "LA BLANCA DOBLE"

de Guerrero, Jimenez y Paradas.

## SELECCIONES

album) P. C. ( de la cara 1 a la 8)

INTERPRETES: ISABEL DE LA VEGA  
 MARY CAMPOS  
 PILARIN BRAVO  
 ENCARNA ABAD  
 FERNANDO SANTOS  
 ZORI  
 CODESO

Coro y Orq. bajo la  
 Dirección del Mtro:  
 JACINTO GUERRERO

A las 13, 20 h-

## OBRAS CARACTERISTICAS

Por Gran Orquesta Odeón.

2286 G. O. 1-X "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey.  
 2-X "EN EL JARDÍN DEL MONASTERIO" "

Por Orquesta Municipal de Bournemouth.

2368 G. R. 3-0 "Dúo de Picolos" de "PÁJAROS REVOLTEADORES" de Gennin.  
 4-3 "IDILIO BRETON" de Gennin.

A las 13, 40 h-

## JAZZ ESCOGIDO

Por Orquesta Will Glahe.

P. E. 5-X "EL NIÑO EN EL JARDÍN" de Schröder.  
 6-X "BUENAS NOCHES" Foxtrot, de Ferstil.

Por Hoosier Hot Shots.

3552 P. C. 7-X "NO CÁMBIES CABALLOS" Foxtrot, de Drake.  
 8-X "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" " " "

Por Bing Crosby y las Hermanas Andrews.

P. C. 9-X "BUENO, BUENO, BUENO" Canción de Roberts.  
 10-X "POR EL CAMINO DE NAVAJO" Canción de Marks.

## SUPLEMENTO: Por Orquesta de Salón.

2583 P. L. 11-0 "ROSAS DE PICARDIA" de Gree.  
 12-0 "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre 47



A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Lillie Claus.

P. P. 0 1- "CANCIONES DE VIENA" de Dostal. (2 caras)

Por Frank Sinatra.

3549 P. R. 0 2- "LE SUPLIQUÉ" de Styne.

0 3- "ME ENAMORÓ DEMASIADO FACILMENTE" de Styne.

Por Mario Traversa.

P. P. 0 4- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.

0 5- "CREPUSCULO" de Grothe.

Por Orquesta Hans Busch.

P. P. 0 6- "UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.

0 7- "MIL CANCIONES" de Busch.

A las 14, 25 h-

CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

(COMPROMISO)

38 g. P. L. 8-X "LUIS MIGUEL "DOMINGUIN" Pasodoble, de Arquelladas.

9-O "CAMELAR ES QUERER" Pasodoble, de Lopez Delgado.

A las 14, 45 h-

"EL HUESPED DEL SEVILLANO"

de Guerrero, Rojo y Tena.

SELECCIONES

Por Miguel Fleta.

134 P. L. 10-X "Canción de la espada" (

11-X "Romanza" (

A las 14, 55 h-

ORQUESTA CALLENDER'S SENIOR

2475 P. L. 129-X "CARNAVAL JAPONÉS" de Basque.

13-X "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Diciembre de 1947.



A las 18 h-

CORALES DE CLAVÉ

Por Violeta de Clavé.

38 Cors.

G. R. X 1- "ELS PESCADORS" (2 caras)  
XXXX

Por Orfeó Catalá de Barcelona.

39 Cors.

G. L. X 2- "ELS XIQUETS DE VALLS" de Clavé. (2 caras)

A las 18, 20 h-

ORQUESTA ANDRÉ KOSTELANETZ

140 Vals.

G. R. X 3- "VIDA DE VIENA" Vals, de Juan Strauss.  
X 4- "VIDA DE ARTISTA" " " " " "

3653

P. R. X 5- "EL HOMBRE QUE YO AMOR" de Gershwin. (2 caras)

3301

G. R. X 6- "POEMA" de Fibich.  
X 7- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

A las 18, 40 h-

"KHOWANTCHINA"

de Moussorgsky.

SELECCIONES

Por el Barítono Igor Gorin y Orquesta Sinfónica.

álbum)

G. V. X 8- "Introducción" (2 caras)  
X 9- "Danzas Persas" (2 caras)  
X 10- "Aria del Acto III<sup>o</sup>"  
X 11- "Entreacto del IV<sup>o</sup> Acto"

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre 47.

A las 19 h-

SIGUE: SELECCIONES DE "KHOWANTCHINA"

Alas 19, 15 h-

## CONCIERTO PARA TROMPETA Y ORQUESTA

de Haydn y Goehr.

Por George Eskdale y Orquesta Sinfónica, bajo la Dirección de Walter Goehr.

G. R. X 1- "Andante"  
X 2- "Rondó"

卷之三

S U P L E M E N T O:

## ORQUESTA BOSTON PROMENADE

2602 G. L. X 3- "Meditación de "THAIS" de Massenet. (1 cara)

X 4- Xerxes - largo de Haendel  
X 5- Trag. de "Donnes" y "Julietta" de Lehár Koussevitzky  
X 6- Marcha <sup>por</sup> Op. Sinfonica de Boston  
Marcha <sup>original</sup> de Lohengrin Wagner  
Coro Madrigal Trubler

(19-09-47) 18

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre 47.

A las 20 h-



CANCIONES VARIADAS

Por Rogelio Baldrich.

- 345 P. O.  1- "LOS OJOS NEGROS" de Alvarez.  
 2- "LA PALOMA" de Iradier.

Por Jeanette Mac Donald.

- 466 P. L.  3- "MARCHA DE LOS GRANADEROS" de Grey.  
 4- "SUEÑO DE AMOR" de Grey.

Por Los Xey.

- 3410 P. C.  5- "OH! PEPITA" Canción humorística, de Muller.  
 6- "MENUDO MENÚ" " " de Zonler.

A las 20, 20 h

SIGUE: CANCIONES VARIADAS

Por Tino Rossi.

- 732 P. R.  7- "SERENATA" de Toselli.  
 8- "O SOLE MIO" de Capus.

Por Herminia Silva.

- 28 Port. P. C.  9- "MARINERO AMERICANO" Fado, de Rodríguez.  
 10- "LISBOA ANTIGA" Fado Marcha, de Portela.

Por Jorge Negrete.

- P. L.  11- "TEQUILA CON LIMÓN" Canción mejicana, de Esperón.  
 12- "ME HE DE COMER ESA TUNA" Canción, de Esperón.

A las 20, 35 h-

HAZ DE PASODOBLES

Por Banda Española del Círculo Musical.

- 3451 P. O.  13- "CÓRDOBA AMOROSA" de Torres.  
 14- "GRANAINA Y MEDIA ..." de "

Por Orquesta Marek Weber.

- 110 B.E. P. L.  15- "VAYA VERONICAS" de Durán Alemán.  
 16- "POR TI RÍO RITA" de Santeugini.

Por Ricardo Rovira.

- 3520 P. R.  17- "SOLERA ESPAÑOLA" de Rovira.  
 18- "FULERIAS" de Urmeneta.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre 47.



A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Ramón Busquets y su Orquesta.

- 1848 P. R. 1- "LEYENDA CHINA" Foxtrot, de Ruera.  
2- "DANZA DE LOS ESPIRITUS" Foxtrot, de Rueda.

Por Elsie Bayron.

- 3242 P. C. 3- "NOCHES LOCAS" Foxtrot, de Boigues.  
4- "REFLEJOS" Fox lento. " "

Por Joaquín Romero.

- 3597 P. C. 5- "QUE MAS PUEDO PEDIR" Bolero, de Rodriguez.  
6- "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Baltran Ruiz.

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 1689 P. O. 7- "CHIQUITA" Fox canción, de Lauder.  
8- "UNO . . ." Tango, de Mores.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Septiembre de 1947



A las 22, 05 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Adalbert Lutter.

- P. T.  1- "EL VALS DE LA MUÑECA" de Bayer.  
 2- "EL VALS DE LUXEMBURGO" de Lehár.

Por Albert Sandler y Orquesta.

- 3652 P. C.  3- "CANCIÓN HUNGARA" de Humel.  
 4- "ANDANTINO" de Semaré.

Por Orquesta Barnabas von Geczy.

- 3514 P. L.  5- "SERENATA" de Heykens.  
 6- "BRISAS DE PRIMAVERA" de Sinding.

A las 22, 30 h-

"MARUXA"

de Vives y Frutos.

FRAGMENTOS DEL ACTO I<sup>2</sup>OPERA ESPAÑOLA

INTPRETES: ANGELES OTTEIN  
 OFELIA NIETO  
 CARLOS GALEFFI  
 J. FERRÚ

- album) G. O.  7- "Dúo de Rosa y Pablo" (2 caras)  
 8- "Alma mia"  
 9- "Escene final Acto I<sup>2</sup>" (3 caras)

Coros del Teatro del Liceo  
 y Gran Orq. bajo la Direc-  
 ción del Mstr: C. PDEVILA

S U P L E M E N T O:PRELUDIO DEL II<sup>2</sup> ACTO DE "MARUXA"y (2 caras) *la que*

\*-\*-\*-\*-\*

(A-09-43) 16

Original para  
el Sr. Censor



P U B L I C I D A D   C I D   S . A .

DIA 19 SEPTIEMBRE 1947

VIERNES

Censura

(19-09-17) 12

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCION KES Y JOHAM)

SINTONIA

19-09-1947



VIERNES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 1947

las 3 y cuarto

Sintonía: "XXXXXXXXXXXXXX"

"West End Blues" (tocar el disco entero)

Señores oyentes: Esta es la emisión del "Club de Hot" de Barcelona. Esta sintonía se anuncia cada viernes a las tres y cuarto de la tarde el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Hoy ~~se~~ hemos hecho oír nuestro disco de sintonía, el "West End Blues" de Armstrong por entero, para que puedan Vdes apreciar aún más el contraste que existe entre el jazz de la época "clásica" y el modernísimo estilo "re-bop" del cual podrán oír hoy algunos ejemplos.

En la música de jazz se han sucedido escuelas y tendencias, después del estilo Nueva Orleans, surgió el estilo Chicago, luego el estilo orquestal moderno y ahora el más revolucionario de todos, el "re-bop".

Según se dice, el estilo "Re-bop" nació a principios de la última guerra en un pequeño club nocturno de Harlem el "Minton's". Allí se reunían tres jóvenes músicos negros que iban a ser el alma de la nueva escuela, el trompeta Dizzie Gillespie, el saxo-alto Charlie Parker y el pianista Thelonious Monk. Estos tres músicos de ideas originalísimas se lanzaron hacia horizontes nuevos y crearon un estilo que marca ciertamente el comienzo de una nueva época en la música de jazz.

Como podemos caracterizar el estilo re-bop? Dizzie Gillespie y sus compañeros, separándose de la tradición, a menudo no respetan los acordes de base de la melodía, les gusta mucho los efectos de eco, las interpretaciones al unísono, las sonoridades raras. Las secciones rítmicas de los conjuntos re-bop tienen un papel mucho más independiente que en los grupos normales, los drummers hacen acentuaciones bruscas, ~~ni~~ la sección de ritmo ~~xxxx~~ lleva un papel activo en el elemento melódico de la orquesta. Desde luego, se necesita ser poseedor de una técnica muy desarrollada para tocar las frases complicadísimas que a menudo utilizan los músicos re-bop.

En cuanto a los orígenes de este estilo, algunos los ven en las proezas técnicas de unos músicos como Roy Eldridge y Charlie Shavers, otros piensan que un factor importante ha sido la influencia de autores clásicos como Stravinsky, Hindemith.

Pero oigan ahora Vdes un primer disco re-bop. Se trata de un disco muy característico: "Second Street Theme", interpretado por los siguientes músicos: Dizzie Gillespie (trompeta), Don Byas (saxo tenor), Milt Jackson (vibrá-

fono), Al Haig(piano), Bill de Arango(guitarra), Ray Brown(bajo) y J.C. Heard(batería). Es de destacar sobre todo el largo solo de Gillespie.

(Disco: 52 Street Theme por Dizzie Gillespie )

Ahora oirán Vdes una de las más intrincadas composiciones re-bop, "Anthropology", número escrito por Charlie Parker, sobre los acordes de "I got rhythm". En este disco no interviene Don Byas. Milt Jackson hace un chispeante solo de vibrafono y luego Gillespie se lanza en un extravagante solo.

(Disco: "Anthropology" por Dizzie Gillespie )

En el disco siguiente "Ol Man' Re-bop" reaparece Don Byas, en plena forma. Los que le hayan visto, sin oirle casi, con la orquesta de Hilda podrán admirar su dinamismo así como el de Milt Jackson.

(Disco: "Ol Man Re-bop" por Dizzie Gillespie )

Y como último disco de esta corta serie, oirán Vdes el curioso tema titulado "Night in Tunisia", obra de Gillespie. Con este disco podrán darse cuenta de que los músicos re-bop saben también interpretar temas lentos. El clima raro, muy especial de "Night in Tunisia" es muy interesante así como el arreglo de Gillespie y su coda final muy característica.

(Disco : "Night in Tunisia" por Dizzie Gillespie )

Y aquí termina esta audición de discos re-bop. Les gustaron estas grabaciones o siguen prefiriendo el viejo Armstrong de "West End Blues"?

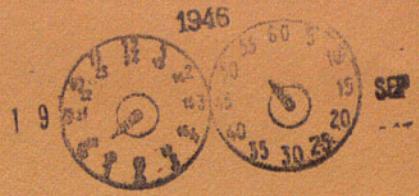
(Sube el sonido, sintonía)

Queridos oyentes, acaban de oir Vdes la emisión nº13 del "Club de Hot" de Barcelona, presentada en un guión de Alfredo Papo. Hasta el próximo viernes, muy buenas tardes.

(Sube el sonido y termina la sintonía)

Arædier el;

19 Septiembre 1947



## LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXII

----



(MUSICA UNA MARCHA....)

LOCUTOR ¡La Marcha de la Ciencia!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio....., presenta, como información y entretenimiento, un programa sobre los últimos adelantos de la técnica y la ciencia modernas.

(MUSICA LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR 2. ¿Conocen las ventajas, demostradas científicamente, de la goma de mascar? ¿Saben ustedes que más de la mitad de las molestias médicas usuales son psicógenas? ¿Han oído hablar del primer helicóptero bimotor del mundo? ¿Debe decir el médico la verdad al paciente? ¿Qué han oído de los nuevos lubricantes sin aceite? ¿Cómo se mide lo invisible? ....Pues sigan ustedes escuchando y tendrán más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR Para acelerar la producción en una atmósfera exce- sivamente seca y polvorienta, en muchas fábricas y serrerías de los Estados Unidos se recomienda a los obreros que masquen "chiclets" para evitar la se- quedad de la garganta. Como el polvo produce irritación de la garganta y sequedad en toda la boca, la goma de mascar conserva ésta fresca y húmeda. El resul- tado es que se reducen las interrupciones en el tra- bajo al disminuir también el número de veces que el obrero sale a beber agua. Aun teniendo las manos

- 2 -

ocupadas, el obrero puede refrescar sin dejar de trabajar. Y la acción de mascar constantemente mantiene, además, la atención bien despierta.

LOCUTOR 2. Eminentess especialistas han calculado que más de la mitad de las molestias médicas usuales son psicógenas. Esto significa que no hay nada orgánicamente alterado en el corazón con palpitaciones, en el estómago con náuseas o en las articulaciones y músculos doloridos, sino que no funcionan correctamente a causa de alguna profunda ansiedad o frustración. El decir al médico general abrumado de trabajo que la mitad de sus pacientes deberían consultar a un psiquiatra, no resolvería el problema. Primero, porque el médico no especializado no está dispuesto a perder el cincuenta por ciento de su clientela; segundo, porque no hay bastantes psiquiatras para atender a los pacientes psicosomáticos. Cree el doctor "Mé-nin-guer", norteamericano, que hoy quizá utilizamos demasiadas mediciones, y los hallazgos físicos y químicos podrán quitar importancia a "la persona que vive en el cuerpo". Para ayudar al médico práctico en el tratamiento de los problemas emocionales de sus pacientes, el doctor "Rói-Grín-car", de Chicago, recomienda la técnica de la "narcosíntesis", utilizada con gran éxito durante la guerra en las neurosis de combate. Bajo la influencia del pentotal sódico, el paciente habla sin trabas, y el médico puede descubrir rápidamente el trastorno psicológico subyacente.

LOCUTOR En Norteamérica se ha construido el primer helicóptero bimotor del mundo. Sus dos motores son de cuatrocientos cincuenta caballos y las dos grandes aspas,

con palas de doce metros, giran en sentido opuesto, con lo que no es necesario un rotor de cola. La envergadura del nuevo helicóptero, XHJD-1, que es, a la vez, el mayor del mundo, mide algo más de veinticuatro metros. Desarrolla una velocidad de más de ciento sesenta kilómetros por hora y su carga útil excede de los mil quinientos kilos. Los motores van montados, en barquillas redondas, a la mitad de la distancia entre el fuselaje y el buje de los rotores. El aparato puede volar con un solo motor, con el que pueden accionarse los dos rotores, mediante un sistema de embragues especiales. Aunque se paren ambos motores, es imposible todo accidente, porque los rotores siguen rodando por inercia y el helicóptero desciende suavemente, hasta posarse en el suelo.

LOCUTOR 2. ¿Debe decir el médico la verdad al paciente? ¿Es posible hacer que un enfermo comprenda "la verdad"? El famoso especialista en cáncer Charles C. Lund, de los Estados Unidos, responde que la verdad desnuda no es conveniente, pero ocultarla puede ser un inconveniente. Si el médico dice: "Esto es cáncer", el paciente puede reaccionar de diversas maneras. Ocho de cada diez pueden consentir la intervención quirúrgica, pero la mitad de ellos quizás no perdonen nunca al médico su brutalidad. Un enfermo de cada diez podría creer erróneamente que el cáncer no se cura nunca y decidir no seguir ningún tratamiento. El otro podría sufrir tales trastornos morales, que abandonara al médico para acudir a un curandero.

LOCUTOR El doctor Lund afirma que, al principio, el médico debe evitar pronunciar las palabras carcinoma o cáncer. Debería utilizar un vocabulario que no asustara. ¿Pero qué sucede si el médico elude cautelosamente la palabra cáncer? En este caso, también ocho de cada diez enfermos podrían admitir la intervención. Pero algunos, si su cáncer reaparece, inculparán al médico, diciendo que nunca habrían consentido en ella si hubieran sabido cuál era la verdadera naturaleza de su enfermedad. Los otros dos podrían resistirse a la intervención quirúrgica hasta que fuera demasiado tarde, porque no se les había advertido claramente de su estado. Después de una operación, el doctor Lund cree debería decirse al enfermo, con suavidad pero claramente, lo que padece y si vivirá. Los enfermos moribundos comprenden, por lo general, bastante bien su estado, y la conmoción de confirmar esta creencia no suele ser muy grande.

LOCUTOR 2. Los nuevos lubricantes sin una sola gota de petróleo, obtenidos por la síntesis del gas natural, vienen a hacer una realidad casi tangible la producción del aceite ideal para motores. El lubricante perfecto sería aquel que jamás tuviera que alterarse, que permitiera arrancar fácilmente el motor del coche en las mañanas del más frío invierno y que ofreciera, al mismo tiempo, el mejor medio de lubricación en los días calurosos del verano. Pues bien, parece ser que con estos nuevos lubricantes se consigue todo esto. Y mucho más, porque no producirán carbono, cieno ni otros productos residuales, que atascan los motores y reducen la fluidez --lubricidad-- del mismo aceite. Los

aceites sintéticos, producidos en gran escala en la pasada guerra y sometidos a pruebas muy duras por la Sección de Armamento y las Fuerzas Aéreas del Ejército americano, son susceptibles de conservar un grado de viscosidad notablemente constante, a pesar de los cambios de temperatura. Y un mismo aceite podrá usarse igual en verano que en invierno.

LOCUTOR

El catarro vulgar recibe científicamente los nombres de coriza o rinitis. Es ocasionado por un virus --o tal vez varios-- tan pequeño, que no puede aislararse con ayuda de los métodos corrientes de filtración. A medida que se desarrolle los trabajos comenzados en los Estados Unidos por un grupo de ciento veinticinco hombres de ciencia, será preciso analizar y extractar numerosos estudios sobre el catarro, la gripe y otras enfermedades del aparato respiratorio. A pesar de su escasísima gravedad, lo general del catarro lo hace casi tan temible como otras muchas enfermedades de carácter epidémico y resultados mortales. Se ha calculado que en Norteamérica se registran anualmente ochenta millones de días de faltas al trabajo debido a catarros. Ello equivale a decir que a lo largo de todo el año esta enfermedad priva diariamente al comercio y la industria norteamericanos de los servicios de doscientas cincuenta mil personas. Por consiguiente, desde el punto de vista económico, tanto como del sanitario, están justificados los esfuerzos que se realicen para la desaparición de una enfermedad que hasta ahora nadie ha tomado en serio.

LOCUTOR 2. Investigando el comportamiento de capas de aceite tan extremadamente delgadas que resultaban invisibles, la doctora "Cá-zer-in Blád-guet", de la General Electric Company, dejó caer una gota de ácido esteárico sobre la superficie de una cubeta de agua conteniendo carbonato cálcico. Por reacción con el calcio, se formó rápidamente una capa ultramicroscópica de estearita de calcio. Después descubrió que podría ir formando sucesivamente varias películas sobre una placa de cristal y que veintiuna de estas capas o películas reflejaban un color marrón amarillento, cuarenta y una mostraban un azul púrpura oscuro, sesenta y una daban un azul claro brillante, y así sucesivamente. Con cada nueva capa, la película experimentaba un visible cambio en matiz. Ahora, para medir el grueso de cualquier película, bastará simplemente con comparar su color con la gama de los nuevos colores del calibre inventado por la doctora "Blad-guet". Su funcionamiento se basa en que en los colores de las delgadas capas transparentes no influyen para nada los pigmentos, sino que tales coloraciones son debidas a un efecto óptico relacionado directamente con el grueso o espesor de la película.

LOCUTOR Debido a la rapidez con que el procedimiento del facsímil permite imprimir las últimas noticias en el propio hogar, mucha gente piensa ya que los periódicos van a desaparecer. Pero este nuevo método será un complemento del diario más bien que su enemigo. La página que desea transmitirse por radio se coloca en un cilindro, siendo después realizada la exploración de la imagen --como en televisión--

- 7 -

por un "ojo eléctrico". El sistema óptico actúa por la transformación de los diversos grados de intensidad de la luz en impulsos electrónicos. En la parte del registro, estos impulsos actúan sobre una hoja de papel sensibilizado, que se va ennegreciendo al mismo ritmo con que se recibe la señal de la imagen. Cualquier impresión cómodamente legible se puede transmitir a razón de unas quinientas palabras por minuto, o sea, con rapidez cuatro veces mayor que la palabra hablada. Con un dispositivo de cronometraje adecuado, el lector encontrará todas las mañanas, al levantarse, un periódico que ha ido "tirando" solo mientras dormía.

(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR 2. ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, a la misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N



(19.09.47.12)

Original para  
el Sr. Censor



FANTASIAS RADIOPHONICAS

---

DIA 19 SEPTIEMBRE 1947

VIERNES

Censor

1946-06-14/728

1946



## LOCUTORA

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA ofrece hoy a ustedes unos fragmentos de la magnifica obra del maestro Puccini MADAME BUTTERFLY.

DISCO: " IOI T'HO GHERMITA"  
 XXXXX (LA CARA COMPLETA)

## LOCUTOR

Con el genio musical de Puccini resalta este dramático episodio de la vida de una mujer que por creer en el amor, sacrificó a su ternura todo cuanto de mas amado tenia en el mundo. El amor de la familia, el prestigio social, la vida del hogar...el amor del hijo...y hasta la propia existencia....

DISCO: "UN BEL DI VEDREMO"  
 (LA CARA COMPLETA)

## LOCUTORA

Madama Butterfly se alza como un símbolo de abnegación femenina. Lo dá todo, sin exigir nada. Y cuando la realidad la hierre con su zarpazo se inclina resignada ante la fatalidad y se conforma a su destino.....

DISCO: "NELLO SHOSI OR FARE MO"  
 (LA CARA COMPLETA)

## LOCUTOR

Estos fragmentos de la magnifica obra del maestro Puccini, MADAME BUTTERFLY son ofrecidos a ustedes por PUBLICIDAD CID S.A. en estas emisión de FANTASIAS RADIOFÓNICAS.

Para una campaña publicitaria radiofónica, recuerde que PUBLICIDAD CID creará para usted un moderno y atractivo proyecto que acreditará su marca y asegurará el éxito de su empresa.

## LOCUTORA

Todas las emisiones montadas por PUBLICIDAD CID y realizadas por GERARDO, seran un pregón infalible para sus productos. Recuerden PUBLICIDAD CID.

## LOCUTOR

Para sus productos y especialidades, no olvide el ofrecimiento que sin compromiso les hace hoy PUBLICIDAD CID poniendo a su disposición todos sus servicios técnicos de publicidad en RADIO, PRENSA, CINES, TEATROS, VALLAS, METROS, TRANVIAS, ESCAPARATES, etc.

## LOCUTORA

Para cualquier consulta publicitaria, recuerden PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA que es quien les ha ofrecido este programa con fragmentos de MADAMA BUTTERFLY.

## LOCUTOR

Diríjanse a Ronda Universidad 7 -1º y Caspe 12 -1º junto a Radio Barcelona.

-Aqui RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES....Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

### ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...El otro día les hablé un poco, no mucho, de las predicciones y demás vaticinios, los cuales nos sirven para consolar un poquito, las ansias que todos tenemos de levantar el velo o la estera que cubre nuestro incierto destino...He dicho incierto para los pobres ciegos que no vemos mas allá de nuestras propias narices; pero que es...claro como un día de sol para las adivinadoras y cartomancieras que gobiernan su mundo secreto en pisos elegantísimos-algunos suntuosos-, enclavados en calles no menos elegantes de barrios más que elegantes, o en covachas tenebrosas y sucias, rodeadas de lechuzas, calaveras y bolas de cristal más o menos transparentes....En esos laboratorios cerrados apiedra y a lodo a los ojos de los descreídos, cada día se levanta el telón de los destinos de muchas personas adineradas temerosas de lo que les espera, y que creen a ojos cerrados-que es como se debe creer- en todo lo que va dictando la voz sabia de la pitonisa, o del pitoniso, que tambien los hay....Claro que aunque ellos lo llevan con mucho secreto, no por eso deja un día u otro de extenderse su sabiduría, y hoy un poco y mañana otro poquito, se va creando un conocimiento bastante preciso de sus secretos y cábalas y dichos, que corren como la polvora, que se adueñan de la calle y son pudieramos decir la revelación indebida de todos los que han acudido a las infalibles visionarias....Es decir, que algunos, habiendo aprendido el misterio de la ~~predicción~~ predicción, han ido diciendo al oido de sus amistades y familiares, cosas que son como maximas para que los que no tenemos suficientes cuartos para poder saber las predicciones de ~~los~~ los oráculos de pago, podamos defendernos ante la ~~im~~cógnita de lo porvenir...De éso, pudieramos decir que el vulgo fué laborando una serie de frases en las que siempre pone su fe, y siempre espera que sea cierto, el vaticinio que ellas le han proporcionado ~~desde~~ a traves de los siglos....Una de estas frases, no menos cierta que otras muchas con las que nos tranquilizamos cuando nos ~~desesperamos~~ perseguir un hado malo, es la que todos repetimos temerosos, cuando despues de una desgracia, se nos viene otra encima. Al ser dos, nos echamos las manos a la cabeza, y temerosos, casi seguros de que se ~~cumplirán~~ cumplirá la ley fatal, exclamamos: "Ay madre mia!" "No hay dos sin tres!", y....trapatrón, cuando menos nos esperamos se nos presenta la tercera...Claro que al ~~momento~~ llegar, ya podemos respirar tranquilos. Siempre a la tercera se para el riesgo, pues, otra predicción tambien, nos dice que, a la tercera va la vecida....Aún no ha habido nadie que haya dicho que no hay tres sin cuatro...Por lo tanto, había de ser un caso excepcional, para que nos viniere la cuarta....(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-?Y qué puede ser, o haber, que más nos preocupe en esta vida, que procurar adivinar y si puede ser a fecha fija, las alegrías que nos esperan?...No podemos así como así, desprobechar la oportunidad que ALBARROSA nos ofrece para disfrutar de la de tener una casa, una torre, una villa, que es una de las que más alegría nos produce. ALBARROSA está llamada a ser muy pronto por su emplazamiento y su grandiosidad, - quince millones de palmos cuadrados-, el lugar ideal para vivir todo el año...ALBARROSA por sus bellezas naturales, e incluso las que la avaloran con su elegante trazado de calles, avenidas, plazas, jardines y rincones de reposo, se la ve surgir de dia en dia...Sin descanso trabajan topógrafos, delineantes, arquitectos, albañiles, apisonadoras...Como un milagro empiezan a aparecer las primeras torres en el llano, en la montaña y entre pinares...Ya se adivina lo que será muy pronto la Nueva Urbanización del porvenir. ALBARROSA, reserva aún para ustedes, sus mejores solares...No retarde su visita, sepa aprovechar esta oportunidad...Sea propietario en ALBARROSA, disfrute sus delicias, aproveche su ofrecimiento..!ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

### LOCUTORIO.

-!Ver para creer!..Vean ALBARROSA y creerán. ALBARROSA, la Nueva Urbanización del

porvenir, emplazada en llano y montaña...algo inesperado por usted. ALBARROSA es la Nueva Urbanización trazada con reservas para jardines, plazas y fuentes con ríos apacibles...ALBARROSA responde a una alineación perfecta y moderna. Informes, coches, planos, en Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Naturaleza todo se esplendor? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

C17-09-4130

Guía-índice o programa para el

día

de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante

(14-09-42) 11

Original para  
el Sr. Censor

Enviado a  
Fantasma Pachifika 3

19/9/42

VIERNES  
Día 19-Septiembre, 1947  
FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

Oigan ustedes a continuación un pasodoble torero.

DISCO: PASODOBLE TORERO.  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

1948

Arte torerísmo, fondo musical, es para acompañar la noticia de que el próximo domingo día 21, festividad de Santa Tecla, habrá en la plaza de Toros de Tarragona un sensacional mano a mano,

Si señores, El popular artista catalán Mario Cabré, que lo mismo torea, que escribe y recita un poema, que interpreta una película, saldrá al ruedo tarraconense el próximo domingo, ~~para~~ a entenderse las, mano a mano, con el valiente y elegante torero Rafael Llorente. Una pareja de postín, en una corrida de a todo postín la ha organizado en Tarragona el distinguido empresario de aquella plaza Gabriel Mas Guardiola.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

Mario Cabré y Rafael Llorente, mano a mano, con ganado de don Luis Bernardo de Quirós, de Salamanca, en la plaza de Tarragona, el próximo domingo día 21.

Y por si fuera poco, la gentil rejoneadora Beatriz Santullano, lucirá su arte depurado de gran caballista, completando con ello el sugestivo programa taurino.

LOCUTORA

Recuérdense los buenos aficionados.

LOCUTOR

El próximo domingo en la plaza de Toros de Tarragona, sensacional mano a mano entre Mario Cabré y Rafael Llorente con ganado salmantino de Bernardo de Quirós.

LOCUTORA

Y actuación de la gentil rejoneadora Beatriz Santullano.

SIGUE DISCO, BREVE, SE PIERDE y 2 GONGS.

## XX TRAVESÍA DEL PUERTO DE BARCELONA

## II TROFEO SOLIDARIDAD NACIONAL

## VII CAMPEONATO DE CATALUÑA DE GRAN FONDO.

-----!

Ya se van perfilando más detalles en la organización de la XX Travesía del Puerto de Barcelona, II Trofeo Solidaridad Nacional y VII Campeonato de Cataluña de Gran Fondo, que se llevará a cabo el próximo domingo día 21, bajo la organización del Club de Natación Atlético.

Por lo que toca a participantes, se ha recibido la inscripción del Club de Natación Barcelona, con treinta y siete nadadores, entre los que figuran los nombres de José Bernal, Jaime Tudurí, Javier Albertí, José Escrivá, todos ellos de reconocida valía en las pruebas de fondo, con lo que es de esperar que el II Trofeo Solidaridad Nacional será duramente disputado para que no escape de las manos del Club decano, actual detentor del mismo y que le sería definitivamente adjudicado, en el caso de ganarle este año.

También figura inscrita la Srta. Rosario Miquel, que bien podría ser la futura Campeona de Gran Fondo de Cataluña, y con ello se adjudicaría la Copa Destino para la primera Srta. clasificada.

El Club de Natación Manresa, ha inscrito a siete buenos nadadores, siendo nota destacable la inscripción del veterano Francisco Bernal, que después de varios años de inactividad deportiva, vuelve otra vez a la lid, y cabe preguntar si reverdecerán los viejos laureles que conquistó este notable nadador.

Ya se han anunciado las inscripciones de los Clubs, Barceloneta, Cataluña y Montjuich, éste con más de setenta nadadores, pues tiene el propósito de adjudicarse de nuevo la Copa Gil Arnau que cede el Club de Natación Atlético al Club con mayor número de clasificados. Y en cuanto al Club organizador, cuenta ya con más de treinta nadadores, dispuestos a recordar que siempre fué de los que mayor porcentaje de clasificados obtuvo en las travesías.

No es pues aventurado suponer que este año será sobrepasada la cifra de doscientos sesenta participantes, máxima de las logradas desde el año 1930 hasta la fecha, y que se consiguió hace dos años.

Como en todas sus ediciones anteriores, el Club de Natación Atlético ha de repetir su agradecimiento a todos cuantos le prestán su colaboración para llevar a buen término la Travesía, desde todos los donantes de premios a todos cuantos le prestan su ayuda eficaz, de los que sobresalen muestras Autoridades Militares, la Comandancia Militar de Marina, el Exmo. Ayuntamiento de Barcelona, La Diputación Provincial, La Junta de Obras del Puerto de Barcelona, que como siempre ha cedido todo el material flotante necesario y las dependencias del muelle de la Barceloneta, lugar de llegada, para que en ellas puedan equiparse los nadadores, y la benéfica Cruz Roja Española, que con la abnegación de siempre, presta sus servicios a los nadadores que puedan necesitarlo.

-----



CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE WATER-POLO.

Partidos correspondientes a estos campeonatos celebrados el día 18 por la mañana siendo los resultados los siguientes:

Canoé Natación Club.-

Salvadores, Pascual - Vergara, Piernavieja, M. Martínez - Sendra-Calvo = 12

C.N. Helios.-

Coarasa, Carriena - Muñoz, Labay, Buenacasa - Bernabé - Montañés = 0.

0-0-0-0-0-0-0-0-0

C.N. Sabadell.-

Serra II, Manent - Vila, Vidal, Perelló - Serra I - Kotnik = 3 GOLES.

C.N. Palma.-

Pujol, Már - Bosch, Vicens, Riera - Segura - Corteza. = 1 GOL.

0-0-0-0-0-0-0-0-0

Partidos a disputar mañana por la mañana y por la noche en la piscina del C.N.B. correspondientes a este Campeonato.-

Por la mañana a las 12.-

C.N. Palma contra ~~XXVII~~XXVIII C.N. Barcelona.

C.N. Sabadell contra C.N. Helios.

Por la noche a las 10.30.-

Palma contra el C.N. Helios.

Canoé contra el C.N. Barcelona.

0-0-0-0-0-0-0-0

18 SEP. 1947



18/9/47. F.o. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 12.

35 --- TULON (Francia), 18.- El buzo francés "surico Ferme", estableció ayer un nuevo récord del Mundo, al descender a ciento veinte metros (1207 de profundidad, cerca del cabo Gépet, pero la prueba le costó la vida.

Ferme vestía traje de buceo y llevaba una mescavilla conectada con una botella de oxígeno aseguradas a su espalda.

realizó la prueba para tratar de superar la profundidad alcanzada en el mismo lugar, por siete buzos que llegaron a los setenta metros, el mes de junio pasado. Su situación lo incitaba dando vueltas determinadas tiradas a la cuerda hasta que avanzó dicha profundidad. ALFIL.

36 --- ALICANTE, 18.- Organizada por la empresa del "rice de Barcelona", se ha celebrado este noche una velada de lucha libre americana, cuyos combates, dieron los siguientes resultados:

\*pesos ligeros: Bernabé vence a Amis, por puerta de espaldas en el tercer asalto.

\*pesos medianoligeros: Llarena vence a Mendoza, por descalificación en el tercer asalto.

\*pesos semipesados: Ballentinos vence a Calve, por puerta de espaldas en el tercer asalto.

\*pesos semimedios: Bautista vence por puerta de espaldas en el tercer asalto a Calpe. ALFIL.

( F I N A L )

18.IX.1947.- P.S. DE VIGO AL II - Hoja número 19.-

continuación 31.-

a Braga en avión y donde está clíndel a Vigo en autocar.

En el último partido jugado precisamente en Braga, se disputó en un terreno de juego seco y duro, hasta el punto de que se perdían muchas veces los jugadores en el polvo que levantaban ellos mismos. El Atlético se impuso su superioridad desde el primer momento. El segundo gol <sup>1º</sup> fue merecido debido a la confianza y a su fuerte alineación.

En el partido a jugar el domingo contra el Celte no han hecho declaración alguna y Urquiza no ha fijado aún la alineación del club rejiblanco, aunque celebraron ayer un ligero entrenamiento en Balaidos, para reconocer a algunos jugadores lesionados, principalmente a Tiendo y Aldecoa, lesionados en la ingle y en una rodilla respectivamente. - AL II.

32.- VIGO 18.- El Real Club Celta no ha señalado aun el once que enfrentará el próximo domingo al Atlético de Bilbao. Este miércoles hubo entrenamiento, bajo la dirección de Armando, por cuenta de Ricardo Zamora. Se jugó un partido entre los equipos "A" y "B". - AL II.

33.- VIGO 19.- El delantero centro del Real Club Celta Pablito el que se había ido de pleno que terminaba a mediados del próximo sábado para reintegrarse a la disciplina del club, ya que en caso contrario se iba declarado en rebeldía, ha cesado en su actitud y llegó a un acuerdo con el Celte firmando la correspondiente ficha. La entrega de firma también el medio de Alfonso, que mañana llegará a Vigo procedente de San Sebastián para ponerse al habla con la directiva. - AL II.

34.- VIGO 19.- Se espera mañana viernes la llegada de Catedro Zamora, con el jugador del Atlético Madrileño Vázquez, extremo izquierdo que formará en las filas del Real Club Celta.

Vázquez es natural de Galicia y saldrá la ausencia del

18/3/47. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 9.

\*\*\*\*\*

29 === SEVILLA, 18.- El sevillista prepara a su equipo ante su encuentro con el Atlético de Madrid. En la delantera se introducirán algunas variantes por estar lesionados Ferrera y Románach. ALFIL.

30 === VIGO, 18.- Alrededor de las ocho de la noche llegó procedente de Braga (Portugal) el Atlético de Bilbao, que el domingo próximo jugará en el estadio de Alfonso contra el Real Club Celta de Vigo. ALFIL.

31 === VIGO, 18.- Una conversación mantenida con el presidente del Atlético de Bilbao, don José María Larrea, otro miembro de la directiva y el entrenador Urquiza, se mostraron satisfechísimos de su viaje por Portugal, donde han recibido constantes atenciones y agasajos. También vienen muy satisfechos del resultado obtenido en el aspecto deportivo.

Hijeron, que en el partido contra el Sporting de Lisboa, cuando la dominación en las filas bilbaínas durante el primer tiempo, porque el balón portugués era grande y liviano y hacía entradas en el aire y en el suelo, siendo difícil su control por los jugadores españoles.

Al jugar en el segundo tiempo de dicho partido con un balón tan anol que previamente habían llevado, cambió la marcha del encuentro, porque el Sporting en esta parte no apuntó un gol más que en el cuarto. Pero seguros de sí mismos, los jugadores atléticos, en una espontánea reacción se adueñaron del campo, e igualaron el marcador. Ya en el tercer gol se excitaron un poco los ánimos sin que el árbitro señor Casado, completamente a la devota y visiblemente parcial, acortara a cortar las burladas portuguesas. Castigó sin embargo al conjunto bilbaíno con penalty a todos lucos injusto, como lo reconocieron el presidente y directivos del Sporting.

La lesión del portero Lezama en el pie a causa de una entrada del jugador Sorreia, causó en principio gran inquietud, pero los síntomas que presentaba, pero hoy están desechados los temores, pues no ha habido fractura de ningún hueso. No obstante, Lezama, no podrá jugar en Vigo, ni en ese caso dentro de ocho días.

Los jugadores del Atlético realizaron el viaje desde Lisboa



(19-09-47) 38

A radiar día 19 Septiembre 1947

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.



(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy al Conjunto Seyssan  
Oiganles interpretando:

- X 1º.- "Pendo el nico postel" (Santana)  
X 2º.- "Ay Maria"  
X 3º.- "Jalpico no te rajes", cuban  
X 4º.- "No me despreches" guanacha.

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VUT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ  
Oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Contra el calor fastidioso...

Lra.- VIT con sifón helado es delicioso

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ  
escuchen a continuación

X - ACTUACION -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
RADIO BARCELONA

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente

✓ - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J' ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes dia 26 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

=====