

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el DOMINGO

dia 26 Septubre de 1947

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|-----------|--|---------|------------|
| 8h.-- | | Sintonía.- Campanadas.- Música suena. Mendelssohn Discos | | |
| 8h.15 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 8h.30 | | "Parsifal", por Orquesta y Coro del Festival de Bayreuth. | Wagner | Discos |
| 9h.-- | | Fin emisión. | | |
| 10h.-- | | Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo. | | |
| 10h.30 | | Fin emisión. | | |
| 12h.-- | Mediodía | Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. | | |
| 12h.05 | | Programa popular variado. | Varios | Discos |
| 13h.-- | | Rode y su Orquesta zíngara. | " | " |
| 13h.15 | | Boletín informativo. | | |
| 13h.20 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 13h.25 | | Últimas grabaciones de Bernard Hilda y su Orquesta con la colaboración de Jane Morgan y Hermanas Nelly's. | Varios | Discos |
| 13h.35 | | Guía comercial. | | |
| 13h.55 | | Hora exacta.- Santoral del día. | | |
| 14h.-- | Sobremesa | Programa ligero. | " | " |
| 14h.03 | | Guía comercial. | | |
| 14h.20 | | Jimmy Leach con su nuevo órgano. | " | " |
| 14h.25 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 14h.30 | | El violinista Mario Traversa. | " | " |
| 14h.45 | | Guía comercial. | | |
| 14h.50 | | "Cotizaciones é informaciones de Bolsa". | | |
| 14h.55 | | Emisión RADIO CLUB. | " | |
| 15h.-- | | Emisión: "Siguiendo mi camino". | | |
| 15h.30 | | "La Tabernera del Puerto", selecciones musicales. | | |
| 15h.45 | | Sorozábal | Discos | |
| 16h.-- | | DISCO DEL RADIODYENTE. | Varios | " |
| 17h.30 | | Carmela Montes. | " | " |
| 17h.40 | | Recientes impresiones de las Hermanas Rusek. | | |
| 17h.50 | | Beniamino Gigli. | " | " |
| 18h.-- | Tarde | LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": | | |
| | | "Concierto de piano n.º 2 en do menor", Rachmaninoff | | |
| | | Sardanas. | Varios | Discos |
| 18h.45 | | "UN RECUERDO A CARLOS GARDEL", el cantor nacional argentino, con escogidas grabaciones de sus célebres canciones milongas: (2ª audición) | | |
| 19h.-- | | A. Losada | " | Locutor |
| 19h.30 | | Varios | Discos | |

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(28-9-47)

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 28 Septiembre de 1947

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|--------------------------------------|--|-----------|------------|
| 20h.30 | Noche | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 20h.50 | | Guía comercial. | | |
| 20h.55 | | Orquesta Víctor Silvester. | Varios | Discos |
| 21h.-- | | Hora exacta. - "RECORTES DE PRENSA": | | |
| | | Fantasía de imágenes mundiales. | A. Losada | Locutores |
| 21h.20 | | Guía comercial. | | |
| 21h.25 | | Cotizaciones de Valores. | | |
| 21h.30 | | Emisión. "Fantasías radiofónicas". | Varios | Humana |
| 21h.45 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 22h.05 | | Miniaturas musicales. | " | Discos |
| 22h.10 | | Emisión: "Cocina selecta". | | Locutor |
| 22h.15 | | Guía comercial. | | " |
| 22h.20 | | Crónica taurina. | | |
| 22h.25 | | TEATRO DE EAJ-1: Radiación de la obra teatral radiofónica | | |
| | <u>"LA FORNARINA" (Varieté 1900)</u> | | | |
| | | Vida de la célebre cupletista Consuelo Bello, interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. | A. Losada | Humana |
| | | Fin emisión. | | |
| | | | | |

(28-09-12) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
DOMINGO, 28 Septiembre 1947



- 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Música sacra de Mendelssohn:" (Discos)
- 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - "Parsifal", de Wagner, por Orquesta y Coro del Festival de Bayreuth: (Discos)
- 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- 10h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.
- 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 12h.05 Programa popular variado: (Discos)
- 13h.--- Rode y su Orquesta zíngara: (Discos)
- 13h.15 Boletín informativo.

- ✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - Últimas grabaciones de Bernard Hilda y su Orquesta con la colaboración de Jane Morgan y Hermanas Nelly's: (Discos)
- ✗ 13h.55 Guía comercial.
- ✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✗ 14h.03 Programa ligero: (Discos)
- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- ✗ 14h.25 Jimmy Leach con su nuevo órgano: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - El violinista Mario Traversa: (Discos)
- ✗ 14h.50 Guía comercial.
- ✓ 14h.55 Sigue:- "El violinista Mario Traversa"-(Discos) "Cotizaciones e informaciones de Bolsa".
- ✓ 15h.-- Emisión RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
- ✓ 15h.30 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":
(Texto hoja aparte)
- ✓ 15h.45 "La Tabernera del Puerto", de Sorozábal, selecciones musicales: (Discos)
- ✓ 16h.-- DISCO DEL RADIOYENTE:
- ✓ 17h.30 Carmela Montes: (Discos)
- ✓ 17h.40 Recientes impresiones de las Hermanas Russell: (Discos)
- ✓ 17h.50 Beniamino Gigli: (Discos)
- ✓ 18h.-- LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": "Concierto de piano nº 2 en do menor", de Rachmaninoff, interpretado por el Autor con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- ✓ 18h.45 Sardanas: (Discos)
- ✓ 19h.-- "UN RECUERDO ^A CARLOS GARDEL", el cantor nacional argentino, con escogidas grabaciones de sus célebres canciones milongas: (2^a ~~xxv~~ audición)
- ✓ 19h.30 BAILABLES: (Discos)
- ✓ 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Orquesta Víctor Silvester: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACKBAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Miniaturas musicales: (Discos)

22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Crónica taurina:

22h.25 TEATRO DE EAJ-1, Radiación de la obra teatral radiofónica, original de Antonio Losada:

"LA FORNARINA" (Varieté 1900)

(Sonido a
R. Reus.)

Vida de la célebre cuplestista Consuelo Belio

interpretada por el CUADRO ESCÉNICO DE LA EMISORA.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 23 de Septiembre de 47.

A las 8 h-



"MÚSICA SACRA DE MENDELSSOHN"

Por Orquesta del Real Albert Hall, bajo la Direccion del
Mstro: Coates.

- 74 Cors. H. L. ~~1~~- "Porque Él ordenará a los Angeles que le vigilen"(de "E-
~~2~~- "Pero Dios no lo ve" (LIAS")

Por el Coro de la Iglesia "Templo" de Londres, solistas vocales: Lough y Mallett. Organista Thaiben Ball.

- 75 Cors. G. L. 3- "Yo esperaba al Señor"
 4- "Venid vosotros que estais sedientos"

AA las 8, 30 h-

"PARSIFAL"

de Wagner.

Por Orquesta y Coro del Festival de Bayreuth.

- 94 Wag. G. R. 5- "Consagración del Grial" (6 caras)

S U P L E M E N T D:

SOLOS DE ÓRGANO

Por el Organista Pattman.

- 11 Organo.G.R. 6- "PIEZA HERÓICA" de Franck. (2 caras)

水 水 水 水 水 水



PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.

A las 12 h-

PROGRAMA POPULAR VARIADO

Por Orquesta Musette del Acordeonista Serramont
y José Morató con Organo Electrico.

- 3673 P. R. 1-~~X~~"AMANECER EN TURQUIA" Foxtrot, de Scott.
2-~~X~~"TRES MOTIVOS CONOCIDOS" de Scott.

Por Nati Mistral y Orquesta.

- 3502 P. C. 3-~~X~~"ESCARCHA" Bolero, de Lara.
4-~~X~~"PORQUE TE VAS" Bolero, de Artigas.

Por Ricardo Monasterio con la Orquesta Casablanca.

- 3681 P. L. 5-~~X~~"ALEGRE PIROPO" Huapago, de Ortega.
6-~~X~~"LA BRISA Y TU" Bolero, de Moreno.

Por Juanita Reina.

- 2573 P. L.. 7-~~X~~"TU ERES MI MARIDO" Zambra, de Quiroga.
8-~~X~~"COMPUESTA Y SI NOVIO" Pale, de " "

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 3399 P. L. 9-~~X~~"Selección sobre motivos del film "LOS TRES CABALLEROS" de
(2 caras) Barroso.
Por Los Chacareros.

- 3449 P. O. 10-~~X~~"RIO BRASILEIRO" Batucada, de Paz. ~~xx~~
11-~~X~~"NAO QUERO IR" Marchifia, de Paz.

Por Imperio Argentina.

- 638 P. O. 12-~~X~~"Canción de Pilar"
13-~~X~~"La Segadora" y "El carretero" (de "NOBLEZA BATORRA" de Flo-
rin Rey.

Por Mario Visconti.

- 3189 P. O. 14-~~X~~"DESVELO DE AMOR" Bolero son, de Hernandez. ~~xx~~
15-~~X~~"ESTA MUY BIEN" Rumba, de Visconti.

Por Josefina Bradley.

- P. C. 16-~~X~~"EL COKEY COKEY" Nuevo baile, de Kennedy.
17-~~X~~"NO ESTARIA BIEN" de Adamson.

Por Jimmy Leach

- 3686 P. R. 18-~~X~~"FASCINACIÓN" de Faraudy.
19-~~X~~"BILÉ DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

~~xx~~Organos: Robinson Cleaver, piano Billy Thorburn.

- 1258 P. O. 20-~~O~~"TIERRA DE PROMISIÓN" Fox lento, de Parker.
21-~~O~~"ALGUN DIA DE SOL" Foxtrot, de Morgan.

Por Cobla Barcelona.

- 66 Sar. P. C. 22-~~O~~"BONA FESTA" sardana, de Vicenç. (lc)

For Cobla la Principal de la Bisbal.

- 55 Sar.P.L. 23-~~O~~"LA PROCESSÓ DE SAINT BARTOMEU" AS...ana, de Catalá.

(20-09-47) 3

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 28 de Septiembre de 47.

A las 13 h-

RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

16 Zinga. G. O. 1-~~O~~"RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 caras)

A las 13, 10 h-

MIGUEL FLETA

176 Opera. G. L. 2-~~O~~"AY, AY, AY..." de Osman Pérez.

3-~~O~~"Henchido de amor santo de "LA DOLORES" de Bretón.

A las 13, 40 h-

ÚLTIMAS GRABACIONES DE BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA CON LA COLABORACIÓN DE JANE MORGAN Y HERMANAS NELLY'S

(COMPROMISO)

- P. C. 4-~~X~~"SOÑAR EN TI" Fox slow, de Rolan, Refrán cantado por Jane Morgan.
5-~~X~~"MARIA DE BAHIA" Samba, de Misralji, refrán cantado por las Hermanas Nelly's.
- P. C. 6-~~X~~"QUISIERA SABER..." Fox slow, de Best, ~~HMK~~ Cantado por Bernard Hilda.
7-~~X~~"GYPSY" Fox slow, de Reid, refrán cantado por Jane Morgan.
- P. C. 8-~~X~~"BUEN CEMENTO" Foxtrot, de Gaillard y Hudson, refrán (cantado, por Jane Morgan.
9-~~X~~"EL TIEMPO QUE UNA GOLONDRINA PERMANECE EN LA CASA" Foxtrot, de Mireille, por Jane Morgan.

S U P L E M E N T O:

VALSES POR ALBERT SANDLER

- 3655 P. R. 10- "ACLAMACIÓN" de Walsteufel.
11- "HERMOSA PRIMAVERA" de Lincke.

--*-*

(28-VII-47) 2

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.

A las 14 h-



PROGRAMA LIGERO

Por Banda Española del Círculo Musical.

- 3451 P. O. 1- "GRANAINA Y MEDIA...!" Pasodoble, de Torres.
2- "CÓRDOBA AMOROSA" Pasodoble, de Torres.

Por Carroll Gibbons.

- 3672 P. R. 3- "Mejico"
4- "Eres parte de mi corazón" (de "LOS TRES CABALLEROS") (de Gilbert).

Por Monique Tibaut y su Orquesta.

- 3691 P. O. 5- "ALMA AL DIABLO" Fox, de Moraleda.
6- "AMARGA OBSESIÓN" Fox lento, de Ribera.

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 3357 P. O. 7- "SI PIENSAS EN MI" Canción Fox, de Aza.
8- "OH SAMBA!" Brasileña, de Lopez Marin.

A las 14, 25 h-

JIMMY LEACH CON SU NUEVO ORGÁNO

- 3661 P. R. 9- "PAJARILLO SALTARÍN" de Gourley.
10- "VALS DE LOS PATINADORES" de Waldteufel.

A las 14, 45 h-

EL VIOLIN DE MARIO TRAVERSA

- P. P. 11- "MINUET" de Boccherini.
12- "GAVOTA" de Winkler.

--*-*-*

(21-07-43) 140

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.

A las 15, 45 h-



"LA TABERNERA DEL PUERTO"

de Sorozabal, Romero y Fernandez Shaw.

SELECCIONES MUSICALES

album) P. L. (6 caras)

X
INTERPRETES: MARIA ESPINALT
VICENTE SIMÓN
MARcos REDONDO
ANIBAL VELAZZ
RIPOLL

Coro y Orq.

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre 47.

A las 16 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 363 P. O. X 1- "EL GITANO SEÑORITO" Farruca, de Ulecia, por Pepe Blanco.
Disco sol. por Ernesto Sanchez. (lc) COMPROMISO
- 3402 P. O. X 2- "AMAR Y VIVIR" Volero, de Velazquez, por António Machin.
Disco sol. por Mercedes Salvador. (lc) GRAN COMPROMISO
- 1076 P. C. X 3- "Al pasar del Tiempo" de CA SABLANCA" de Hupfeld, por Ambrose y su Gran Orquesta. Disco sol. por Roberto Carretero y Fernando Angulo. (lc) COMPROMISOS
- 3020 P. C. X 4- "Bahia" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert. por Bing Crosby.
Disco sol. por Emilin Carretero. (lc) COMPROMISO
- 662 P. L. X 5- "LLAMADA INDIA DE AMOR" de ROSE MARIE" de Friml. por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy. Disco sol. por Maria Cinta Adell. (lc)
COMPROMISO
- 516 P. O. X 6- "AVE MARIA" de Schubert, por Marta Eggerth. Disco sol. por Ascension Nebot. (lc) COMPROMISO
- 77 Sar. P.C. X 7- "AIMADA BARCELONA" Sardana, de Font Palmerola, por Cobla Barcelona. Albert Martí. Disco sol. por Mercedes (lc)
- 3597 P. C. X 8- "SOMOS DIFERENTES" Bolero, de Ruiz, por Joaquín Romero. Disco sol. por Lolita Garcia. (lc) COMPROMISO
- 3543 P. O. X 9- "TE LO DIRÉ BAFITO" Bolero, de Forcada, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Floreal Plana. (lc) COMPROMISO
- P. L. X 10- "BALL DE RAMS" Vals, de Casas Augé, por Orquesta Demón. Disco sol. por Pepita Francino. (lc) COMPROMISO
- 2777 P. L. X 11- "EL CAÑAVERAL" Rumba, de Palacios, por Orqu. Casablanca. Disco sol. por Yolande Jaeggi. (lc) COMPROMISO
- 3230 P. C. X 12- "MADRE" Tango, de Solano. por Garcia Guirao. Disco sol. por Emilia Cruz. (lc) COMPROMISO
- 88 P. L. X 13- "Dúo de "EL HERMANO LOBO" de Penella y Oliver, por Cora Raga y Pablo Hertogs. Disco sol. por Fernando Capdevila. (lc)
COMPROMISO
- 1000 P. C. X 14- "EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" Sardana, de Bou, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Juanita Dalmases. (lc) COMPROMISO
- 179 all.P.C. X 15- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss, por Adalbert Sandler. Disco sol. por Pilar Cirera. (lc)
- 3436 P. O. X 16- "TU VIDA Y MI VIDA" Bolero, de Regis, por Antonio Machin. Disco sol. por Remedios Casas. (lc)
- 3594 P. O. X 17- "ADIOS ADIOS" Fox, de Kao, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Luisa de Segovia. (lc) COMPROMISO
- 590 P. R. X 18- "LA BALANGUERA" de Vives, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Carmen Galafre. (lc) COMPROMISO

(SIGUE)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.



SIGUE: DE LAS 16 h-XXXXXX

- 39 Mar. P. L. X 19- "EL CAPITAN" Marcha Sousa, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. Discos sol. por Mercedes Porta. (lc)
- 2587 G. R. X 20- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell, por Piano Y Orq. Sinfónica de Londres. Disco sol. por Antonio Llansó. (2 c) COMPROMISO
- 659 G. L. X 21- "LAS CAMPANAS DE SAN JUSTO" de Drovetti. por Tito Schipa. Disco sol. por Manuel Montagut. (lc) COMPROMISO
- 12 S. E.P. L. X 22- "Jota de "LA DOLORES" de Bretón, por Banda Municipal de Barcelona. Disco sol. por Miguel de Segovia. (lc) COMPROMISO

--*-*-*-*-*

- 85 P. O. X 23- "Canción del Platero de "LA PARRANDA" de Alonso y Fernández Adavin, por Marcos Redondo. Disco sol. por Miguel Peréguan, de Mataró. (lc) COMPROMISO
- 72 Oper. B. R. X 24- "E strano... è strano..." de "LA TRAVIATA" de Verdi, por Mercedes Vapsir. Disco sl. por Miguel Cucurell. XXX de Mataró. (lc) COMPROMISO
- 168 Oper. G.L. X 25- "Una vergine de "LA FAVORITA" de Donizetti, de Por Miguel Fleta. Disco sol. por Miguel Serra, de Mataró. (lc) COMPROMISO

COMPROMISO

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.



A las 17, 30 h-

CARMELA MONTES

- 49 g. P. O. 1- "BULERIAS" de Perelló.
 2- "FANDANGOS" de Quiroga.
- 3598 P. O. 3- "PREGUNTASELO A LA LUNA" Bulerías, de Quiroga.
 4- "ROSAS DE LOS VIENTOS" Pasodoble, de "

A las 17, 40 h-

RECIENTES IMPRESIONES DE LAS HERMANAS ANDREWS

- P. C. 5- "SU TRAJE DE BAÑO NUNCA SE MOJÓ" canción, de Tobias.
 6- "AVOCADO" Canción, de Roberts.
- 3590 P. G. 7- "JUANITO FEDORA" Canción, de Gilbert.
 8- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" Canción, de Kramer.

A LAS 17, 50 h-

BENIAMINO GIGLI

- 996 G. L. 9- "SEREANATA" de Toselli. (1 cara)
- 186 Oper. P. L. 10- "Mi par d'udir ancora" de "LOS PESCADORES DE PERLAS" de Oll.
 11- "O dolce incanto" de "MANON" de Massenet, Bizet.

--*-*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.



A las 18, -15-h-

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

"CONCIERTO DE PIANO N° 2 EN DO MENOR"

de Rachmaninoff.

Interpretado por su mismo Autor con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

(NOTA: Hay duplicado)

- albú, m) G. L. 1- "Allegro moderato" (3 caras)
 2- "Adagio sostenuto" (4 caras)
 3- "Allegro scherzando" (3 caras)

Este concierto dura 32 mn.

A las 18, 45 h-

SARDANAS:

Por Cobla Barcelona.

- 56 Sar. P. L. 4- "PER TU PLORO" de Ventura.
 5- "ANGELINA" de Bou.

- 60 Sar. P. C. 6- "JUNY" de Garreta.
 7- "GIRONA AIMADA" de Bou.

Por Cobla Albert Martí.

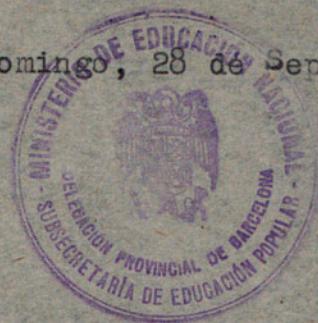
- 85 Sar. P. C. 8- "LINA" Sardana, de Martí.
 9- "LA MES MACA DE L'ENVELAT" de Tarridas.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.

A las 19, 30 h-

B A I L A B L E S

Por Seulváda con Tejada y su Gran Orquesta.

- 3285 P. C. 1- "FIESTA EN LA CALETA" Pasodoble, de Texidor.
 2- "MUITO ESTIMO" Marchiña, de Texidor.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3416 P. C. 3- "TENGO UN AMOR" Canción, de Ruiz. *no estaba*
 4- "EN SECRETO" Bolero, de Lara.

Por Carmen Miranda.

- 3533 P. O. 5- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva.
 6- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" Samba, de Paiva.

Por Charlie Barnet y su Orquesta.

- 3611 P. C. 7- "PASEANDO" Foxtrot, de Mc Ghee.
 8- "POW WOW" Foxtrot, de Bennett.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3394 P. R. 9- "MELODIA DEL AYER" Canción Fox, de Salina.
 10- "ESPAÑOLA" Marchiña, de Lobo.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. 11- "ANALUCIA" Pasodoble, de Amann.
 12- "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Paz.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3424 P. O. 13- "SAMBA" de Barroso.
 14- "AUNQUE HUYAS DE MI" Tango slow, de Bou.

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 3479 P. O. 15- "EL CHICO DEL TROMBÓN" Foxtrot, de Kaps. *no estaba*
 16- "ME GUSTA ANDAR" Canción Fox, de Kaps.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- P. C. 17- "EL LORO" Samba, de Abreu.
 18- "NO CAN DO" Son, de Simón.

(NOTA: Sigue a las 20)

--*-*-*-*-*-*

(76-09-12) 16

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.

A las 20 h-

SIGUE: BAILABLES

Por Roberto Rizo y su Orquesta.

- 3458 P. R. 1- "PAQUIRO" Pasodoble, de Gracia.
 2- "CALLE NUEVA" Tango slow, de Gracia.

Por Tejada y su Gran Orquesta

- 3582 P. C. 3- "CORAZÓN DE NEGRO" Bugui, de Antón.
 4- "AMIGO JORGE" " " "

Por Francisco Lomuto y su Orquesta Típica.

- 3650 P. L. 5- "SI SOY ASÍ" Tango, de Lomuto.
 6- "CANDOMBE CRIOLLO" de Lomuto.

Por Doris y Carreras.

- 3496 P. C. 7- "EL TACATÁ" Polca, de Martinez.
 8- "TOME TILA" Fox, de Lopez, Marin.

Por Ramon Busquets y su Orquesta

- 121 B.E.P. C. 9- "GITANA GUENA" Pasodoble, de Tarridas.
 10- "LA VI EN SEVILLA" " " " "

Por Orquesta Duke Ellington.

- P. L. 11- "LUNA SOBRE CUBA" Foxtrot, de Ellington.
 12- "JUST A-SETTIN AND A-ROCKIN" Foxtrot, de Ellington. *no estaba*

Por Victor Silvester.

- 3658 P. R. 13- "RECOGEREMOS LILAS" de Novello.
 14- "MI RAZÓN ES EL AMOR" " " "

**-*-*-*-*-*

(23-09-43-17)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 28 de Septiembre de 47.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- P. C. 1- "BRASIL MORENO" Samba, Barroso.
2- "UNO, DOS, TRES, KIC" Conga, de Cugat.

Por Mantovani y su Orquesta.

- 3616 P. C. 3- "CORAZÓN INGRATO" Tango, de Mailla.
4- "LA CACATUA VERDE" de Rellegro.

Por Frank Sinatra.

- 3548 P. R. 5- "QUÉ HACE QUE SE PONGA EL SOL?" de Styne.
6- "TU ENCANTO" de Styne.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

(73-7-17) 18
Domingo, 28 de Septiembre de 47.

A las 22, 05 h-



MINIATURAS MUSICALES

Dúo de piano por Rawicz y Landauer.

- 26 g. P. R. 1-X "TROIKA" de Tschaikowsky.
2-X "SUSURRO PRIMAVERAL" de Sinding.

Por Yehudi Menuhin.

- 99 Violin P.L. 3-X "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO" de Debussy.
4-X "CANCIONES QUE APRENDÍ DE MI MADRE" de Dvorak.

Por Orquesta Callender's Senior.

- 2475 P. L. 5-X "CARNAVAL JAPONÉS" de Basque.
6-X "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

--*-*-*-*-*

Locutora: ¡Por fin, señores radioyentes!

Locutor: ¡Ya llegó la emisión que todos esperan!

Locutora: El programa que nadie ha olvidado...

Locutor: El cuarto de hora que llena de sonrisas y emoción la sobremesa del domingo.

Locutora: Un concurso que todos anhelaban volver a escuchar.

Locutor: ¿Está preparado señor radioyente?

Locutora: Son ya las tres y media.

Locutor: La hora en que se anuncia el título de un simpático programa.

Locutora: El momento en que llega a ustedes una voz muy conocida...

GARCIA: SIGUIENDO MI CAMINO...

MUSICA

GARCIA: Siguiendo mi camino...

Locutora: Siguiendo su camino, muchos niños han sentido el placer de verse halagados, obtener diversos premios, actuar en la Radio y en el Teatro Poliorama.

Garcia: El éxito de la emisión, éxito que se debe a los concursantes y a los familiares de todos ellos, que tan gentilmente autorizan la actuación de sus hijos en los estudios de Radio Barcelona, lo demuestra un detalle...

Locutora: Pasaron días, semanas, meses... Las cosas cambian; los programas radiofónicos toman otro giro... pero hay uno que sigue igual por su personalidad; por la favorable acogida que el público le dispensó por el arte de los pequeños grandes artistas...

García: Siguiendo mi camino...

MUSICA

García: Ya sabeis que yo soy el símbolo... la imagen fantástica de un gran actor, ya viejo, que alcanzó la celebridad gracias al estudio, a su vocación por el arte, a su afán de superarse... Ese hombre imaginario, que en otro tiempo aplaudieron los públicos del mundo entero, es quien os aconseja, quien os invita a venir a la Radio, quien os dice con la bondad de un padre y la sabiduría de un maestro: ?queréis triunfar en la vida... ser grandes artistas..? Podréis realizarlo Siguiendo mi camino.

Locutora: Un programa patrocinado por Azucar del Dr. Sastre y Marqués.

MUSICA

Locutora: En nombre de Azucar del doctor Sastre y Marqués saludamos al distinguido público radioescucha y les agradecemos su atención por escuchar de nuevo este programa. Deseamos que al igual que en la temporada anterior resulte del agrado de todos ustedes.

Locutor: Todos los niños y niñas que deseen actuar en la emisión SIGUIENDO MI CAMINO, pueden inscribirse todos los días de 9 a 1, en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe 12, 1º Sección Unión de Radioyentes.

Locutora: Además, recordamos a ustedes que estas emisiones se realizan para el público. Cualquier desean presenciar estos programas con la actuación personal de los pequeños grandes artistas, pueden solicitar invitaciones en Radio Barcelona, Sección, Unión de Radioyentes.

Locutor: Resumimos nuestros programas con la actuación de algunos destacados artistas de la temporada anterior. Su arte, su singularidad, su voz... les diré, de manera más expresiva que nuestras palabras, lo que fue la emisión Siguiendo mi Camino.

Tenemos en primer lugar a....:

?Estás contenta de haber sido designada para empezar de nuevo estas emisiones..?

?Guardas un buen recuerdo de tu actuación en la temporada anterior?

?Qué vas a interpretar? "La Traviata", de Verdi
Muriel de la Riba
(ACTUACIÓN)

Locutora: Madre... Tu hijo tiene picazón en la nariz y te repentina como de ahogo? No crees, confiadamente, que está resfriado. Son síntomas de lombrices. Las lombrices son el principio de muchas enfermedades. Evita que tu hijo las tenga, dándole una golosina! Azucar del Doctor Sastre y Marqués, Azucar del Doctor Sastre y Marqués.

Locutor: Escucharon ustedes a....

Azucar del doctor Sastre y Marqués, deseando superar sus atenciones para con los niños concursantes, en lugar de obsequiarles con bombones, -según se hacia en la temporada anterior-, después de su actuación en la Radio, en el presente año, todos aquellos actuantes que desfilen por nuestros estudios serán premiados con una medalla. Una medalla que podrán guardar siempre. Un recuerdo de Siguiendo mi camino.

Nuestra emisión prosigue con....

?Qué vas a interpretar? "Amor de fille", Verdaguer
Juan Purg Pla

(ACTUACION)

Locutora: Algunos niños duermen con los ojos entreabiertos... A muchos otros les rechinan los dientes... Madre... ¡debes estar alerta! Las infecciones acechan a los niños. Prevenir es mejor que curar. Recuerda que el Azucar del doctor Sastre y Marques es un laxante suave y eficaz.

Locutor: A continuación, otro gran artista de la temporada anterior, os recordará que de nuevo se iniciaron estos concursos infantiles... Todos los niños y niñas, hasta los doce años de edad, pueden inscribirse en las oficinas de Radio Barcelona. Soliciten invitaciones para presenciar estos programas...

Vamos a ver, pequeño... ¿Qué interpretarás...?

(ACTUACION)

"Rumores de la
Calefa" Aleniz
Raúl Durá
Borlero

Locutora: En un hogar ordenado, no falta un tubo de Azucar del doctor Sastre y Marques. Es agradable al paladar, no irrita y es económico. Azucar del doctor Sastre y Marques cura y evita las lombrices de los niños. Evita las infecciones. Azucar del doctor Sastre y Marques.

Locutor: Señores oyentes... nuestro programa inicial terminó. El próximo domingo, antes de empezar la actuación de los concursantes de la presente temporada, presentaremos a ustedes otros ~~pequeños~~ destacados artistas del año anterior.

Locutora: Muy buenas tardes y hasta el próximo domingo a las tres y media.

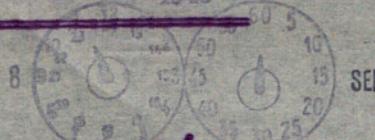
MUSICA

Locutor: Muchachos... ¿deseais alcanzar el éxito y la celebridad? Yo os invito a conseguirlo...
¿Cómo?
Siguiendo mi camino...

MUSICA

Un recuerdo a Carlos Gardel

PROGRAMA CARLOS GARDEL



28/9/48

1948



Ciudad de Madrid
1948
SECCIÓN
PROGRAMACIÓN
NACIONAL
ESTADO ESPAÑOL DE RADIODESARROLLO
TELEFONO 16591
SER

Mucho se habló de Carlos Gardel y jamás llegó a concretarse el país donde había nacido. Unos decían en Marsella, otros en Buenos Aires... Incluso llegaron a afirmar que "Capítitos" -así le llamaban sus amigos- era hijo de Barcelona.

(23-09-48) 72

Tantas divagaciones existían sobre este punto, que en el año 1935, a raíz de su trágica muerte, se averiguó -a través de los consulados- la verdadera nacionalidad del llorado artista.

Vio la primera luz del mundo en Montevideo, (Uruguay), el día 12 de Noviembre de 1898. Qsea que cuando murió iba a cumplir los 37 años.

La situación precaria en que se hallaba su familia, les obligó a emigrar a Buenos Aires donde vivieron durante mucho tiempo y precisamente en la calle Rodríguez Peña, número 451.

Por aquel entonces el tango era una especie de mito que se bailaba en los bolices de arrabal; una derivación de lo exótico y salvaje que los argentinos definían como "Danza india".

Carlos Gardel era muy joven cuando empezó a sufrir el calvario del hambre. Deambulaba por las calles de Buenos Aires vendiendo periódicos y apenas ganaba unas monedas para entregarlas a su madre... Deseando huir de la tristeza y miseria de su hogar, paseaba sin rumbo por los bajos fondos, por el puerto... Entonces empezó a comprender que las letras sensibleras del tango no mentían, que el suburbio es una lenta agonía de las ciudades y el arrabal un amargo concierto de flaquezas humanas...

(ARRABAL AMARGO)

Aquellas primeras impresiones infantiles quedaron grabadas en el subconsciente de Carlos. Con el tiempo, el triste recuerdo de su pubertad fué la inspiración que modeló su arte. Siguió viviendo como un bohemio... Iba por las calles cantando los cuplets de moda, mientras vendía las letras de las tonadillas que interpretaba. Mas tarde trabajó como aficionado en un cafetín; de allí pasó a un cabaret y pudo debutar con cierta categoría en el Teatro Astral de Buenos Aires, allá por el año 1917. La primera canción que interpretó fué el tango MI NOCHE TRISTE, creación personal que le permitió ser considerado como primera figura de las variedades en compañía de Lazzano. Con este cantor formaron un duo del que todavía conservamos diversas interpretaciones.

Claviles Menudos
(DISCOS) La Cuyanita

Después de muchos éxitos en América del Sur, el artista criollo vino a Europa. Desembarcó en El Havre, en Febrero de 1924 conquistando, en menos de un año, toda Francia. El tango se había impuesto definitivamente y la voz de Gardel se hizo escuchar por vez primera en España en 1925, cuando se presentó en el teatro Apolo de Madrid, al frente de una compañía argentina.

De aquella época son los tangos que van a escuchar a continuación.

- ✓ (TOMO Y OBLIGO)
- ✓ (ARACA CORAZON) *Abuelito*
- ✗ (LA CIEGUITA)
- ✗ (BARRIO REO)

Después de su triunfal gira por España, marchó a la Costa Azul donde fué presentado al Rey Gustavo de Suecia. Invitado por el Monarca visitó Estocolmo donde, por vez primera en la corte sueca y en carácter de gran gala, se presentó un cantor argentino, cuya efígie fué grabada en unos lujosos programas que llevaban impresa la corona real.

El cine conquistó a Carlos Gardel y en 1931 se proyectó su primer film titulado LA CANCIÓN DEL GAUCHO. Seguidamente, y en los estudios Paramount, de Joinville, interpretó LUCES DE BUENOS AIRES, ESPERANZA, LA CASA ES SERIA, MELODIA DE ARRABAL... que fueron el preludio de su éxito en Hollywood. Todavía perduran en la memoria de los aficionados al cine sus películas, CUESTA ABAJO, EL DÍA QUE ME QUIERAS, EL TANGO EN BROADWAY y TANGO BAR.

Las grabaciones que van a escuchar a continuación, son fragmentos de sus películas más destacadas...

- ✓ (VOLVER)
- ✓ (LEJANA TIERRA MIA)
- ✓ (EL DIA QUE ME QUIERAS) Volvió una noche
- ✓ (SOL TROPICAL)

Carlos Gardel alternaba el cine con el teatro y todos los años emprendía una gira por diversas ciudades latinas. Precisamente el día 2 de Julio de 1935 había terminado su actuación en MEDELLIN, (Colombia) y le aguardaban varios compromisos teatrales en PANAMA y CHILE. El avión que le conducía a esas ciudades, en el momento de despegar chocó con un aparato extranjero. De entre las cenizas fué sacado el cadáver del gran artista completamente desfigurado. Sus restos fueron conducidos al cementerio de San Pedro...

Este fué el trágico fin de un cantante que nadie ha podido igualar... En América, de vez en cuando y en recuerdo a sus muchos éxitos, proyectan copias nuevas de sus películas. Gardel revive gracias al milagro del cine... Y nosotros hemos hecho revivir su voz gracias al milagro de la radio...

(DISCO) = "El dia que me quieras"

(73-09-17) 24

Original Sí.



Censura



FANTASIAS RADIODIFONICAS

DIA 28 SEPTIEMBRE 1947

Censura

SINTONIA

LOCUTORA

?Sabe usted que es lo que necesitan todos los estudiantes, todos los escolares, todos los comerciantes, todas las señoritas?

LOCUTOR

Pues, una pluma estilográfica.

LOCUTORA

Si, señor. Pero, he aquí el problema? Como se compra una pluma estilográfica que escriba a gusto de su dueño y que esté bien presentada?

LOCUTOR

Una pluma estilográfica debe comprarse en una casa que inspire confianza y que nos de la seguridad de que nos entregan una prenda de garantía.

LOCUTORA

?Y usted conoce esta casa?

LOCUTOR

Yo sí, y usted también. Es un gran bazar que se llama ALMACENES CAPITOLIO. ALMACENES CAPITOLIO vende las plumas estilográficas ~~XXXX~~ con toda garantía para sus clientes, y a precios tan económicos como los siguientes, a 5, a 10 a 15, y las tiene con plumilla de oro garantizada a 24 pesetas... Luego ya subimos hasta 60, 75, 100 y hasta 400 pesetas.

LOCUTORA

verdaderamente ALMACENES CAPITOLIO puede brindar una absoluta garantía a los estudiantes que adquieran allí su estilográfica.

LOCUTOR

Además, continua la GRAN VENTA DEL DURO, que solo durará hasta el día 30 o sea pasado mañana. Procuren comprar todo cuante necesiten y el material escolar a precios baratísimos.

LOCUTORA

Ya lo oyen ustedes, la GRAN VENTA DEL DURO está para ter

miney y no deben ustedes de ninguna manera dejar de comprar lo que sin duda necesitan en su casa, en su cocina, en su cuarto de baño, en su neceser de toilette en el equipo de colegial para sus niños.

LOCUTOR

Dentro dos días no habrá mas venta del DURO y próxima reaparición del GRAN BOTONES LIBORIO que nos dirá donde ha pasado sus vacaciones.
Mientras tanto, continuamos con el CHISIE TAN TAN

(CONCURSO TAN TAN)

2 GONGS

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA a pesar de la modernidad de sus procedimientos publicitarios, tiene la consistencia y solidez en sus propagandas de los mas grandes poemas sinfónicos, inmortales como quien los creó.

DISCO :PARSIFAL

(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID es quien les ofrece a ustedes RADIO CLUB y FANTASIAS RADIODÍNICAS, dos emisiones ya populares, y a la sombra de cuyo crédito muchos comerciantes han visto triunfar sus marcas y sus productos.

LOCUTORA

No olviden que PUBLICIDAD CID es la agencia de publicidad radiofónica, única en España,

SUBE DISCO - SE APIANA.

LOCUTOR

Una campaña publicitaria original y única, la creará PUBLICIDAD CID para su producto, si usted le confía la prosperidad de su negocio. Consulte a PUBLICIDAD CID precios para una campaña de publicidad sensacional, que le dejará asombrado a usted mismo.

TERMINA DISCO.

LOCUTORA

Heraldo de sus triunfos comerciales es PUBLICIDAD CID, siempre y cuando deje a nuestro experimentado criterio la elección del sistema publicitario que le conviene a usted y al producto que quiere anunciar.

DISCO: OTRO FRAGMENTO DE PARSIFAL

(BREVE y PASA A FONDO)

LOCUTOR

Responden de nuestros éxitos todas estas populares emisiones que venimos efectuando, PIENSE Y ACIERTE, ESO TOMA O LO DEJA, NODO PINTORESCO, LA NOVELA DEL RADICENTE, LA VIVIENDA A TRAVÉS DEL TIEMPO, RADIO CLUB, FANTASIAS RADIODÍNICAS, NO SE DEJA USTED ENGAÑAR, etc., etc.....

LOCUTORA

Todas estas emisiones, son de PUBLICIDAD CID y un triunfo personal de GERARDO.

SUBE DISCO - SE APIANA

LOCUTOR

LOCUTOR

Consulte nuestra opinión sobre la manera de enfocar la publicidad de su casa....

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7 -1º y Caspe 12 -1º
junto a RADIO BARCELONA.

TERMINA DISCO

2 GONGS

EMISIÓN COCINA SELECTA

(DOMINGO 28 SEPTIEMBRE 1947)

SINTONIA.

Locutor : Radiamos la emisión COCINA SELECTA.

Locutora: Emisión creada especialmente para las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALÓN ROSA.

Locutor : Unos minutos de charla sobre temas culinarios que todas ustedes escucharan con agrado.

Locutora: Ustedes acaso ignoran que las restricciones que la presente crisis de la postguerra ha impuesto a los pueblos, ha obligado a las amas de casa a inventar sistemas nuevos, para presentar adecuadamente sus menús prescindiendo de ingredientes que antes nos resultaban necesarios.

Locutor: Por ejemplo; ?verdad que encuentran difícil el preparar una mayonesa sin huevo y aceite?

Locutora: Pues vamos a darles la formula para que pongan a prueba el sistema y vean si su resultado no es de los más aceptables.

Locutor : Una cucharadita de mantequilla de buena calidad y un cuarto de litro de leche.

Locutora: Un papelito de azafrán; y se deslie dos cucharadas soperas de harina de trigo con la leche, la mantequilla y el azafrán. Se coloca al fuego, al baño maría, removiendo continuamente esta mezcla, igual que si se estuviera haciendo una bechamel. Se le agrega pimienta, unas gotas de vinagre y la sal necesaria, a medida que se va espesando.

Locutor: Cuando ha adquirido la consistencia de una mayonesa, se saca del fuego y se deja enfriar, añadiéndole entonces medio diente de ajo picado finamente en una cucharadita pequeña de aceite. Se trabaja esta crema a fin de que el aceite y el ajo se le incorporen bien,....

Locutora: Y ya pueden ustedes servir esta mayonesa que tanto a la vista como al sabor les resultará como la auténtica.

G O N G

Locutor: ?Han pensado en preparar una mermelada para la merienda de sus niños, sin tener que gastar azúcar?

Locutora: Comprén media libra de pasas de corinto y una libra de higos de Fraga. Medio kilo de uva moscatel. Repito:

(LOCUTORA REPITE ESTAS CANTIDADES)

Locutor: Se parten los higos por la mitad, y a las pasas se les quita las pepitas que llevan.

Locutora: Aparte se pisa al mortero el medio kilo de uva moscatel aprovechando solamente el zumo, el cual se agrega a los higos y las pasas.

Locutor: Se cortan dos manzanas grandes a pedacitos, después de haberles quitado la piel y el corazón y junto con el zumo de uva, los higos y las pasas, se ponen a cocer al baño maría.

Locutora: Se deja cocer hasta que la manzana tome la consistencia de mermelada.

Locutor: Entonces se retira del fuego y se remueve bien a fin de que las pasas, los higos y las manzanas queden bien incorporados formando una especie de confitura.

Locutora: Este postre se come frio y es muy rico en vitaminas, resultando una golosina muy apreciable para los niños, debido a su gran valor nutritivo.

G O N G

Locutor: ?Sabian ustedes que en los SALONES para banquetes del SALON ROSA hallaran ustedes el marco elegante y el ambiente refinado que desean para la celebración de su banquete de bodas?

Locutora: Reserven para sus banquetes los salones del SALON ROSA, pidiéndolos con algunos días de anticipación.

Locutor: Recuerden el lugar ideal para su banquete de bodas; el SALON ROSA.

Locutora: LA BODEGA MALLORQUINA restaurante eel SALON ROSA, se congratula por el éxito alcanzado por su excepcional minuta de verano, éxito que ha superado al ya conseguido en veranos anteriores.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA agradece a todos sus clientes el favor que han dispensado a su minuta de verano.

G O N G

Locutora: Señora, señorita; recuerde siempre que el lugar ideal para pasar las veladas en la época de frío es el SALON ROSA, donde además de su ambiente distinguido y su correcta concurrencia, hallaran los más delicados coctails y el té mas escrupulosamente preparado.

Locutor: Han escuchado ustedes la emisión COCINA SELECTA presentada por la BODEGA MALLORQUINA restaurante eel SALON ROSA.

S I N T O N I A