

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(27-09-42) 1

Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

día 29 de Septiembre. de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Canciones varias.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
8h.45		Danzas y melodías.	Varios	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
		Divulgación de la nueva emisión femenina de RADIO BARCELONA.		Locutor
12h.08		Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--		Opereta: Fantasías y fragmentos escogidos		"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Imperio Argentina.	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Actuación de la Cía. del Teatro Romea: Fragmentos del Espectáculo Folklórico: "GRACIA ESPAÑOLA", con Luisita Estesio y Sepepe.		Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Canciones por Heyn's Gesangs.	Varios	Discos
14h.40		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Orquesta del EIAR.	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Solos de saxofon.	"	"
15h.--		"Cotizaciones é informaciones de Bolsa".		
		Guía comercial.		
15h.05		Emisión: MELODÍAS DEL DANUBIO.	"	"
15h.15		Tonadillas por Juanita Reina.	"	"
15h.30		"Panoramas de actualidad".	V. Moragas Roger	Ídem.
15h.40		Miniaturas.	Varios	Discos
15h.45		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Grabaciones ligeras de actualidad.	Varios	Discos
18h.20		"DOÑA FRANCISQUITA", selecciones musicales.	Vives	"
19h.15		El violín de Heifetz.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(24-09-43) 7

Guía-índice o programa para el **LUNES**

día 29 Septiembre de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.50	Tarde	Corales.	Varios	Discos
20h.--		Presentación de los colaboradores de la nueva emisión femenina de RADIO BARCELONA, por José Andrés de Prada.		Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación del tenor ANTONIO URPINELLI. Al piano Alfonso Salart.	Varios	"
20h.40		Bombones orquestales.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Siguen: Bombones orquestales.	"	Discos
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión de Radio Nacional de España. (Agrícola)		
21h.30	Noche	Cotizaciones de Valores.		
21h.45		Dinah Shore en sus recientes impresiones. <i>Emisión de Radio Nacional de España</i>	Varios	Discos
22h.05		Melodías de todo tiempo.	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Cobla La Principal de La Bisbal.	"	Discos
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia catalana: "CINC FILLS", por la Cía Vila Daví.	A. Puig	Humana
		Fin emisión.		
				

(25-09-1939)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 29 Septiembre 1939

::::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Canciones varias: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 Danzas y melodías: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA de BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- Divulgación de la nueva emisión geminina de RADIO BARCELONA:

12h.08 Disco del radioyente.

13h.-- Opereta: Fantasías y fragmentos escogidos: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Imperio Argentina: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

14h.02 Actuación de la Cía. del Teatro Romea: Fragmentos del Espectáculo Folklórico: "GRACIA ESPAÑOLA" con Luisita Esteso y Sepepe.

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Canciones por Heyn's Gesangs: (Discos)

X 13h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Orquestal del EIAR: (Discos)

✓ 14h.50 Guía comercial.

○ 14h.55 Solos de saxofon: (Discos)

X 15h.-- "Cotizaciones é informaciones de Bolsa".

○ - Guía comercial.

X 15h.05 Emisión MELODÍAS DEL DANUBIO:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.15 Tonadillas por Juanita Reina: (Discos)

X 15h.30 "Panoramas de actualidad", por Don Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.40 Miniaturas: (Discos)

X 15h.45 "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Grabaciones ligeras de actualidad: (Discos)

X 18h.20 "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

X 19h.15 "El violín de Heifetz": (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Corales: (Discos)

X 20h.-- Presentación de los colaboradores de la nueva emisión femenina de RADIO BARCELONA, por José Andrés de Prada:

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actuación del tenor ANTONIO URPINELL: Al piano ~~xxxxxxxx~~ Alfonso Salart:

X "El día que me quieras" - M. Esperon

X "Parlami d'amore Mariú" - Bixio

X "Te lo diré bajito" - M. Palos (De la opereta "La Locura de Alicia")

X "Pel teu amor" - Juan Ribas

20h.40 X Bombones orquestales: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Dep ortes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Siguen: Bombones orquestales: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión Agrícola)

X 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Cotizaciones de Valores.

X 21h.33 Dinah Shore en sus recientes impresiones: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Melodías de todo tiempo": (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 "Cobla La Principal de La Bisbal": (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia catalana de Don Alejandro Puig:

"C I N C F I L L S"

por la Cía. Vila Daví.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47.

A las 8 h-



CANCIONES VARIAS

Por Marcos Redondo.

- 432 P. O. 1-~~X~~ "GOLONDRINA" de Alcazar y Demon.
2-~~X~~ "MORENA ES ELLA" Cancion andaluza, de Dotras Vilas.

Por Jeanette Mac-Donald y Nelson Eddy.

- 661 P. L. 3-~~X~~ "LLAMADA INDIA DE AMOR" de Friml.
4-~~X~~ "OH! DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Young.

Por Emilio Livi.

- 752 P. P. 5-0 "FLORECILLA DE AMOR" de Brogi.
6-0 "SOBRE EL RIO ARNO" de Amarolla.

Por Herminia Silva.

- 28 Port.P.C. 7-0 "MARINEIRO AMERICANO" Fado, de Ramos.
8-0 "LISBOA ANTIGA" Fado marcha, de Portela.

Rer

A las 8, 45 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Josefina Peña y su Orquesta.

- 3238 P. O. 9-~~X~~ "SI LA LUNA CONTASE"... Marchiña, de Mesquita.
10-~~X~~ "ALÓ... ALÓ..." Samba, de Peña.

Por Cuarteto Camagüey.

- 3538 P. O. 11-0 "DE ACÁ D'ESTE LADO" Vals, de Guizar.
12-~~X~~ "TOCA MADERA" Corrido, de Cortazar.

Por Carroll Gibbons.

- 3668 P. R. 13-~~X~~ "QUIERO ANDAR SOLO" de Styne.
14-0 "NO PARECE MÚSICA" Foxtrot, de Noel.

Por Bing Crosby.

- 3345 P.C. 15-0 "La primavera es de todos" (DE "CAMINO DE UTOPIA" de Burke.
16-0 "Ve a mis sueños"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3507 P. R. X1- "MARIA" Pasodoble, de Salina, por Manuel Gozalbo y Ederlinda. Disco sol. por Pedro Roca. (1c)
- 1309 P. O. X2- "LA POLCA DEL CANDIL" de Mapel, por Orquesta Bizarros. Disco sol. por Mercedes Costa. (1c)
- 3405 P. O. X3- "RUMBOMBAMBÉ" de Blanco, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Pilar Pirineos. (1c)
- 1028 P. O. X4- "ESCOBILLAS" Foxtrot, de Mundy. por Orq. Gran Casino. Disco sol. por Elena y Tomas. (1c)
- 3283 P. C. X5- "UNA NOCHE EN HAWAI" Canción de Suarez, por Las Ondelines. Disco sol. por M^a Dolres Mir. (1c)
- 110 B.E.P. L. X6- ~~"PERXITXFLORX" Sardana~~ "POR TI, rio rita" Pasodoble, de Santeugini, por Orquesta Marek Weber. Disco sol. por Juan Mas. (1c)
- 36 Port.P.L. X7- "ALECRIM" de Tavares Belo, por Irmás Meireles. Disco sol. por Consuelo Lopez. (1c)
747. P. R. X8- "TINOUCA TAMBOTITO" de Castagnaro, por Tino Rossi. Disco sol. por Clemente Lucena. (1c)
- 1264 P. O. X9- "EL CHICO DEL TAMBOR" Foxtrot, de Suris, por Orq. Gran Casino. Disco sol. por Enrique Perelló. (1c)
- 54 ar.G. L. X10- "BELL PENEDÉS" Sardana, de Baderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por José Fernández. (1c)
- 201 Ope.G.C. X11- "Addio alla madre" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. Disco sol. por Trini Florencio. (1c)
- 138 Fieno.G.L. X12- "Parafrasis de Concierto de RIGOLETTO" de Verdi. Mix por Alfredo Cortot. Disco sol. por Marta Font. (1c)
- 26 Cor. G.R. X13- "CANCIÓN POPULAR RUSA" de Bortnjansky, por Coros Cosacos del Don. Disco sol. por Maruja Ros. (1c)
- 88 Vals. G. L. X14- "ACEBERACIONES" Vals de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis. Disco sol. por José M.^a y Esposa. (1c)
- 2453 G. L. X15- "MARCHA-MILITAR" de Schubert, por Orq. del Covent Garden. Disco sol. por Asunción Miró. (1c)

*_**_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47.

A las 13 h-

OPERETA: FANTASIAS Y FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta Artistica Dajos Bela de Berlin.

2231 G. O. X1- "Potpourri de "LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert.
~~XXXX~~ (2 caras)

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

P. E. X2- "FANTASIA DE EVA" de Lehár. (2 caras)

Por Orquesta New Mayfair.

2428 G. L. X3- "Canto indio de amor" { de "ROSE MARIE" de Friml.
 X4- "Linde de mis sueños" {

Por Maria Milten y Max Mensing.

P. P. X5- "EL PILOTO" de Kollo. (2 caras)

Por Adalbert Lutter y su Orquesta.

P. T. O6- "POTPOURRI DE CANCIONES DE PAUL LINCKE" (2 caras)

A las 13, 40 h-

IMPERIO ARGENTINA

27 g. P. O. X7- "EL DÍA QUE NACÍ YO" de Mostazo.
 X8- "FALSA MONEDA" de Mostazo.

3640 P. C. X9- "DAME UN BESO" Canción, de Fernadez Sahw y Rivera.
 X10- "PARA TI..." de Moltó.

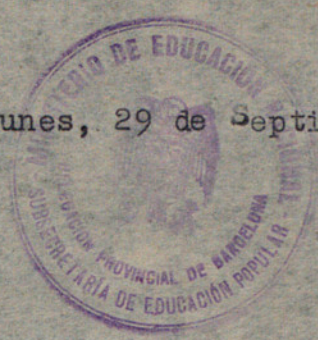
3639 P. C. O11- "LUNA JUNTO AL MAR" de Halpern.
 O12- "PPASAN LOS GITANOS" Canción hungara, de Halpern.

3641 P. C. O13- "CRUCECITA DE HIERRO" de Molleda.
 O14- "MARIA DEL MAR" de Molleda.

*_**_**_*

O PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47



A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Michael Jary y su Orquesta.

P. O. 01-X "Foxtrot, de yVals, de "ADIOS FRANCISCA" Jary. (2 caras)

Por Trio Camagüey.

3181 P. O. 02-X "ESO ES QUE ESTAS ENAMORADO" de Ruiz, de Luna.
03-X "CABALLERO NO ME DIGA" de Ruiz de Luna.

Por Issa Persira y su Orquesta.

3371 P. R. 04-X "NOCHES DE VERACRUZ" Bolero, de Lara.
05-X "TENGO UN SECRETO" Tanguillo, de Marcel.

Por Bing Crosby.

3610 P. C. 06-X "CONCHITA MARQUITA LOPEZ" de Styne.
07-X "LA ARENA CANTANTE DE ALAMOSA" de Gannon.

A las 14, 25 h-

CANCIONES POR HEYN'S GESANGS

P. P. 08-X "CANCIÓN DEL MARINERO" de Roonthal.
09- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf.

A las 14, 45 h-

ORQUESTA DEL EIAR

2370 P. C. 10-X "SONRISAS Y FLORES" de Avitabile.
11-X "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli.

A las 14, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Albert Bräu.

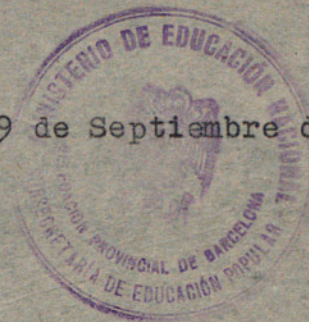
P. P. 12-0 "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
13-0 "PERFUME" de Bräu.

*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47.

A las 15, 20 h-

TONADILLAS POR JUANITA REINA

- 1482 P. L. 1-X "COMPUESTA Y SIN NOVIO" Pasodoble, de Quiroga.
 2-O "TU ERES MI MARIO" Zambra, de Quintero.
- 1292 P. L. 3-X "CANCIÓN DEL OLÉ" Bulerias, de Quiroga.
 4-O "LA NIÑA DE ESPUMA" Pasodoble, de Quiroga.
- 1481 P. L. 5-O "LAGARTIJERA" Bulerias, de Quiroga.
 6-X "MANUELA LA DE JEREZ" Pasodoble, de Quiroga.

A las 15, 40 h-

MINIATURAS

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 7-X "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
 8-X "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.

Por Leo Eysold y su Orquesta.

- P. T. 9-O "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.
 10-O "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.

*_**_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47.

A las 18 h-



GRABACIONES LIGERAS DE ACTUALIDAD

Por Carmen Olmedo.

- 3457 P. R. 1-~~X~~ "BARRIO NEGRO" Foxtrot, de Tejedor.
2-~~X~~ "LA LUPE" Vals, mejicano, de "

Por Jorge Gallarzo y su Conujunto.

- 3515 P. R. 3-~~X~~ "MAS LINDO ES BESAR" Corrido, de Martinez Serrano.
4-~~X~~ "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" V ls mejicano, de Fabián.

Por Rina Celi y su Equipo Musical.

- 3377 P. O. 5-~~X~~ "NO, NO, NO" Foxtrot, de Simons.
6-~~X~~ "DEBIAS SER TU" Fox, de Jones.

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. 7-~~X~~ "LA NIÑA DE EMBAJADORES" Pasodoble, de Arevalillo.
8-~~X~~ "MIRE VD. QUE BONITO" Samba, de Arevalillo.

A las 18, 20 h-

"DOÑA FRANCISQUITA"

de Vive, Romero y Fernandez Shaw.

album)

INTERPRETES: FELISA HERRERO
SELICA PÉREZ CARPIO
EMILIO VENDRELL
TENOR CÓMICO
BLASCO

Coro y Orq.

ACTO I

~~X~~ (de la cara 1^a a la 7)

ACTO II

~~X~~ (de la cara 8 a la 13)

ACTO III

~~X~~ (de la cara 14 a la 16)

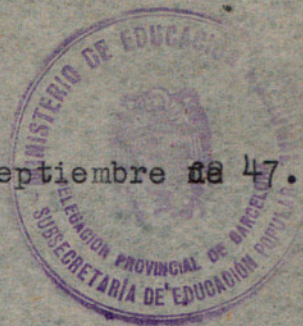
(Segue a las 19h)

(25-05-47) m

PROGRAMA DE DISCOS

Sigue: Doña Francisquita A las 19 h-

Lunes, 29 de Septiembre de 1947.



A las 19, 15 h-

EL VIOLIN DE HEIFETZ

- 89 Violin. G. L. 1-0 "HABANERA" de Saint-Saëns. (2 caras)
19 Violin. G. L. 2-0 "ZAPATEADO" Danza española, de Sarasate.
3-0 "MELODÍA HEBREA" de Achron.

A las 19, 50 h-

C O R A L E S

Por Coros Violeta de Clavé.

- 38 Cors. G. R. 04- "ELS PECADORS" de Vlavé. (2 caras)

Por Orfeo Catalá, Bajo la Dirección del Mstro: Millet.

- 24 Cors. G. L. 05- "MARINADA" de Perez Moya. (1c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47.

A las 20 h-



GRABACIONES LIGERAS DE ACTUALIDAD

Por Carmen Olmedo.

- 3457 P. R. 1- "BARRIO NEGRO" Foxtrot, de Tejedor.
2- "LA LUPE" Vals mejicano, de "

Por Jorge Gallarzo. y su Conjunto.

- 3515 P. R. 3- "MABINDO ES BESAR" Corrido, de Martinez Serrano.
4- "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" Vals mejicano, de Fabián.

Por Rina Celi y su Equipo Musical.

- 3377 P. O. 5- "NO, NO, NO" Foxtrot, de Simons.
6- "DEBIAS SER TU" Fox, de Jones.

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. 7- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" Pasodoble, de Arevalillo.
8- "MIRE VD. QUE BONITO" Samba, de Arevalillo.

A las 20, 35 h-

BOMBONES ORQUESTALES

Por Mario Traversa Violinista.

- P. P. 9- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.
10- "CREPUSCULO" de Grothe.

Por Orquesta Antón del Teatro Paramount de Londres.

- 3688 P. L. 11- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss.
12- "VALS DE LA NOVIA" de " " "

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P 13- "UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
14- "MIL CANCIONES" de Busch.

Por Carlos Sedano, pianista.

- 56 Viol P. R. 15- "CANCIÓN SIN PALABRAS" de Fileuse.
16- "JOTA A MIGUEL FLETA" d

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47.

A las 21, 33 h-

EDINAH SHORE EN SUS RECIENTES IMPRESIONES

- 41 g. P. L. . 1-~~X~~"CUERPO Y ALMA" Foxtrot, de Green.
2-~~X~~"GLUC, GLUC" de Moret.
- 3368 P. L. 3-~~O~~"DAMA FINGIDA" de Ellington.
4-~~O~~"POLVO DE ESTRELLAS" de Parish.
- 3690 P. L. 5-~~X~~" TU Y YO" de Willson.
6-~~O~~"SI VINIERAS A MI CASA" de Porter.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Septiembre de 47

A las 22. 05 h-

MELODÍAS DE TODO TIEMPO

Por Orquesta Victor de Salón.

- 2530 P. L. 1- ~~X~~ "SERENATA" de Toselli.
2- "LOS ROMANTICOS" Vals, de Lanner.

Por La Kazanova.

- 12 Zinga.P.O, 3- "CZARDA" de Gentner.
4- "TRISTEZA" de Chopin.

~~Por~~

A las 22, 20 h-

Del retransmision

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 59 Sar. P. L. 5- "GIRONA AIMADA" Sardana, de Bou,
6- "EL CAVALLER ENAMORT" Sardana, de Manen.
71 Sar. P. L. 7- "EL SENYOR ESTEVE" de Morera.
8- "LES FULLES SEQUES" Sardana, de Morera.
21 Sar. P. R. 9- "LA PEPITA MARIA TERESA" Sardana, de Xuanola.
10- "EL PARDAL" Sardana, de Baró.
23 Sar. P. R. 11- "JOQUINES D'UNA PASTORA" Sardana, de Agramunt.
12- "IDILI CAPRICCIOS" Sardana, de Saló.
31 Sar. P. L. 13- "LLEVANTINA" Sardana, de Bou.
14- "EL SENYOR ESTEVE" Sardana, de Morera.

*_*_*_*_*_*

*Pamarramas
de actualidad*

"~~APUNTES DEL MOMENTO~~", por Don VÍNTIN
MORAGAS ROGER, para radiar el lunes, día
29 de septiembre de 1947, a las dos y me-
dia de la tarde.

Los pozos petrolíferos del Irán (persia) ~~continua~~ atrayendo la codicia de las potencias, dos de ellas, principalmente, tienen puestas sus miradas y sus apetencias en aquellas tierras en que sus más antiguas tradiciones son de índole caballeresca y se sintetizan en un concepto de la vida que considera a toda existencia en una constante pugna entre el Bien y el Mal. Dos principios opuestos, simbolizados en dos seres divinos, Ormuz y Ahriman, que luchan sin cesar secundados por sus adictas milicias. El Bien - se decía el antiguo pueblo persa -, es la luz, el día. El Mal, es la tiniebla, la noche. Los seres puros y nobles deben unirse a la falange de la luz, para combatir sin descanso a la noche. Y el pueblo sugestionado, atraído por los esplendores del culto a su índice solar, levanta sus ojos al cielo y rechaza lo impuro, innoble y rastro; pero sabe que no siempre triunfa y se impone el día. Que necesariamente llegan las tinieblas y se resigna cuando el destino le es adverso, y - señala un escritor - "esta conformidad con el momentáneo triunfo de las tinieblas, dulcifica el carácter enérgico del persa antiguo con cierta poética y suave molición que hace florecer rosas y anémonas en el cruento palenque de su trágico teatro. De ahí fluye un venero de poesía y de esperanza; pues el persa cree siempre en el triunfo final, indefectible, de la luz, y, por lo tanto, en el milagro de la gracia, aun sin la fatiga del esfuerzo" ... La victoria de Mitra, el purificador, el infalible. El sol acabará siempre venciendo a la Noche ... La influencia de esta convicción, profundamente arraigada, origina generalmente un todo indivíduo dos direcciones opuestas: una orientada a la acción, otra al sosiego. De una parte, la lucha, el caballo, la lanza, la empresa

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 29 de septiembre de 1947

arriesgada; de otra, el jardín, los trinos del ruiseñor, la noche, el amor. Y de ser posible todo enmarcado en la fastuosidad de la corte brillante, fastuosa. Y entre esas delicadezas y energías, ~~en~~ quietudes y embates; se forja un personaje singular que encarna virtudes y defectos, y curiosos contrastes. Es Jerjes, el caudillo de la primera invasión griega. Fuerte y delicado. Bárbaro y sensible. Jerjes no vacila en castigar a los elementos cuando se desatan y llora pensando en las víctimas que va a causar, cuando emprende una campaña guerra ... "Marchemos contra los griegos" ordena y al pasar el Helesponto para invadir la Hélade, sus tropas encuentran un obstáculo: el mar. El mar tormentoso que impide la marcha del ejército y el rey monta en cólera. Su enemigo es la naturaleza; las olas encrepadas; y sin vacilación da una orden. Manda azotar con férulas de hierro las estremecidas espaldas del marino. El soberano no puede tolerar que sus planes sufran demora. La naturaleza se lo impide. Pues bien, que la naturaleza reciba el castigo de unos azotes ... Y lo mismo que no se detiene en el castigo, tampoco se detiene cuando llora al llegar a Grecia y piensa en los niños que morirán por sus afanes de conquista. ¡El ha provocado la guerra! ¡Inocentes criaturas morirán por su culpa! Jerjes llora, meditando en los seres que va a hacer desdichados. Pero no se detiene en su conquista, ni siente remordimientos. Ordena. "Adelante" ... Y avanza, sin recordar las lágrimas vertidas, ni los dolores que sembrará por doquier. Delicado y enérgico. Brutal y sensible. Cuando en cierta ocasión marcha por un camino se detiene admirado y sorprendido ante la gracia y esbeltez de un plátano. Contempla sus hojas, su perfección y despojándose de una pulsera de oro que adornaba su puño. "Colgadla de una rama", dispone ... Un soldado cumple la orden. Y Jerjes quedará en las páginas de la historia como prototipo de un personaje que lo mismo castiga a la natu

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el día 29 de septiembre de 1947

raleza "a palos" cuando le impide realizar un proyecto, que premia la belleza de aquélla cuando le ofrece la contemplación bellísima de un plátano.

Valentin Moragas Roper

Día 29 de Septiembre de 1947.
A las 22,15.

-Aquí R DIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Cada día que como hoy puedo comunicarle una de mis satisfacciones, yo lo marco con una cruz en mi calendario, para acordarme siempre de que fué para mí un día señalado... Como el que se quita un peso de encima, he logrado acabar para siempre con una de mis dudas... No pueden ustedes imaginarse cuantas veces envidioso he mirado lleno de asombro, aquellos ~~señores~~ que bajan por la Diagonal hablando animosamente entre sí, contentos en su aspecto feliz, después de haber asistido a un partido de futbol de aquellos tan sonados que durante el año suenan tantos... Yo por lo que sabía, sabía solamente que había que pagar precios bastante crecidos -por eso me abstuve siempre-, y que además, miles de espectadores entusiastas se pasaban una tarde entera de pie, con frío, con sol o con lluvia, haciendo equilibrios y regates con la cabeza buscando una rendijita, un huequetito entre dos espectadores, para ver algo de lo que pasaba en el campo... Sabía que tenía que ser un gran espectáculo cuando llevaba a tales entusiasmos y a semejantes sacrificios, pues, incluso he oído más de una vez, a novias desconsoladas, quejarse de su novio, el que en vez de hablarles de amor, sus mayores frases de elogio las dedicaban a los chuts, a los corners y a los gols. Hoy, gracias a Dios lo he comprendido todo, y ya sé de qué va... Leyendo la Prensa de estos días he salido de mis dudas al conocer el nuevo Reglamento de Sanciones, y sus causas... Efectivamente, las unas y las otras son de lo más espectacular que darse puede. ¡Y yo que no lo sabía!... Entre las muchas cosas que quedan prohibidas veo éstas: "Ausentarse del campo sin permiso del árbitro o reintegrarse sin su autorización; simulación de lesiones... alejar el balón del punto donde debe ser colocado, retenerlo, echarlo deliberadamente fuera para retardar la reanudación del juego... desconsideración al árbitro, a los adversarios o al público... Insulto, amenaza, intento de agresión, sin llegar a consumarla, provocación con gestos groseros o frases insolentes a otro jugador o conducirse en forma que pueda excitar al público... Blasfemias, insultos al árbitro, protesta airada de las decisiones, excitar o inducir a otro jugador a que cause daño a un contrario... Agresión o valerse de malos ardidés o de la violencia contundente para dañar a otro jugador... Agresión mutua o reciproca entre dos o más jugadores... Repeler una agresión inmediatamente después de producida ésta, siempre que la reacción no sea desproporcionada... Amenazar, zarandear u ofender de obra al árbitro, o insolentarse... Agresión al árbitro insolentarse con el público, insultar a un espectador o entrar en colisión con él, y no sé cuantas cosas más... ¡Ahora comprendo los empujones por entrar, al par que reconozco haberme perdido un espectáculo estupendo. ¡Qué lástima no haberme enterado antes! Pero no sé... quitándole todo eso, a mí me parece que ya no será tan divertido! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Si a las cosas les sacamos de su propia salsa, forzosamente han de perder interés. Quiten ustedes a la vida esas horas tranquilas que buscamos después de haber cumplido nuestras obligaciones, y ¿qué queda?... El placer de los placeres es poseer en ALBARROSA una torre donde ir a ~~mucho~~ gozar de calma y de paisaje... aparte la tranquilidad que representa saber que hemos colocado, y bien colocado, nuestro dinero... En ALBARROSA, puede usted sacar dos provechos, uno disfrutar de la vida, otro, hacer un buen negocio, labrarse un porvenir... Cada día todos vamos buscando cada vez más aire, espacio vital, horizontes que animan, y todo enclavado en algo que es nuestro, que nos pertenece y para siempre... ALBARROSA es la nueva Urbanización que reúne solamente ventajas y prosperidades, que brinda a todos la facilidad de conseguir lo que todos hemos deseado siempre: ser propietario. Séalo usted en ALBARROSA... Si hoy no lo consigue en ALBARROSA, es por que no quiere. ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-¿Quiere usted aprovechar una verdadera oportunidad? ALBARROSA se la brinda.

Sin conviaciones, sin albuces... ALBARROSA por su emplazamiento es algo excepcional... Si sabe aprovechar la oportunidad, véala... Informes, coches para visitarla, planos, condiciones de venta, Plaza Fero de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

Sintonía "AMOR GITANO" unos compases (queda de fondo)

LOCUTOR: Aviso a nuestros radioyentes.

Señoras, señoritas... Consecuentes con nuestra promesa, vamos a darles hoy un avance de nuestra próxima Emisión Femenina, que desde nuestros Estudios y a partir del día 9 emitiremos todos los jueves a las tres y media de la tarde.

Son múltiples los requerimientos que nos han hecho nuestras oyentes deseosas de conocer detalles de una emisión, a ELLAS exclusivamente dedicada.

No son pocos también los caballeros que nos preguntan porqué Radio Barcelona es tan pródiga en emisiones exclusivamente femeninas, y se muestran un poco celosos de este privilegio.

A ELLAS y a ELLOS daremos contestación oportuna.

Déjenos, queridas oyentes, que sean ELLOS los que primero reciban contestación. No olvidemos que EL es hombre y como a tal debe ocupar el lugar preferente.

Así pues, vamos a contestar a los simpáticos ELLOS, para que no pongan obstáculos a nuestra misión radiofónica en pro de la mujer.

Amigos oyentes: Todo cuanto Radio Barcelona hace y hará hacia la mujer, es en realidad un obsequio para Vds. pues todo lo bueno que encierra el alma femenina ¿a quién va destinado si no es al sexo masculino?

Dejen pues que sus encantadoras mujercitas ^tsin~~on~~onice^tn nuestras emisiones a ELLAS dedicadas, y verán complacidos sus anhelos, al llegar al hogar y hallar a sus madres, esposas, hermanas, etc. diligentes y hacendosas, dispuestas a seguir cuantas sugerencias se les han hecho por voz de nuestros locutores.

(29-09-12) 21

LOCUTOR: No pretendemos en dicha Emisión darles consejos (que no pidan ELLAS espontáneamente) puesto que cada hogar y cada corazón es un mundo completamente distinto.

No pretendemos cambiar sus hogares, deseamos hacerlos, a ser posible, mas gratos. Nuestra Emisión será sencilla y elevada a la par:

Sencilla porque todas las páginas de nuestra Revista (pues una Revista Femenina hemos montado para ELLA) serán breves y sencillos apuntes; religiosos, literarios, musicales, históricos, sociales, y elevada, por los selectísimos colaboradores que con mimo y ternura infinita han dirigido esta Emisión hacia ELLA, vuestra ELLA.

Nuestra Revista no es para la mujer sabia (Dios nos libre de esa pedantería) es para la mujer de todas las edades, de todas ^{las} clases sociales- pero de gran corazón.

Por nuestras portadas, pasarán damas de rancio abolengo, títulos altisonantes, descendientes de reyes y Grandes de España.

Pero junto a los nombres de título nobiliario, irán los títulos conseguidos por talento, cultura, bondad, arte, etc.

Habrà páginas para nuestras abuelas, que recordarán con dulce añoranza tiempos pasados, cuyo recuerdo hace mas grato el momento actual, en que el peso de los años las ~~hacia~~ va arrastrando dulce-mente a otro mundo lejano.

Queremos que nuestras queridas abuelitas sueñen, y al soñar, son-rían con emoción al revivir tiempos que fueron hermosos por el res- peto y dulzura ~~en~~ que vivió rodeada la mujer.

Con

Así pues, amigos oyentes: a sus abuelitas van dedicadas nuestras primeras líneas. Dejamos a sus labios la misión de decirles que todos los jueves a las tres y media, Radio Barcelona dedicará en su Revista una página a sus bellos tiempos. Escoged para ella el más cómodo sillón de la casa, sentadla en un rinconcito silencioso, al lado del aparato receptor, dadle un beso en la frente en nuestro nombre y ... dejadla solita, que cierre sus ojos y que sueñe al

LOCUTOR: conjuro de las bellísimas páginas que nuestro gran cronista de costumbres barcelonesas, Ricardo Suñé, ha escrito-exprofeso para ELLAS, las abuelitas- denominándolas Páginas retrospectivas- "De cuando nuestras abuelas coqueteaban".

Basta por hoy, amigos oyentes, Seguiremos mañana si Dios quiere a la misma hora y dedicaremos nuestra atención a ELLAS MADRES.- Os saluda Radio Barcelona.

- Pausa -

Y a Vds. queridas amigas, les rogamos un poco de paciencia, denjen que ELLOS se vayan convenciendo que nuestra próxima emisión femenina es exclusiva para ~~ellas~~ Vds. pero dedicada a través de la mujer a la felicidad suya.

Sincronicen hoy a las 20 horas ^{nuestra Encina} y conocerán dos colaboraciones interesantísimas que la voz de nuestro poeta Andrés de Prada les presentará: Sun Ieda- cronista de Sociedad y:Condesa de la Encina, ~~Normas Sociales~~ que tiene a su cargo la sección de Normas Sociales.

Un saludo afectuoso y hasta la noche.

Original Sr.
Cenno



PUBLICIDAD CID S. A.

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

DIA 29 SEPTIEMBRE 1947

Cenno



629-09-41121

EMISION MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A