



Radio

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 7 de Septbre. de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Mañal	Sintonía.- Campanadas.- Corales de carácter religioso.	Varios	Discos
8h:15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Cantata nº 4", por Orfeo Catalá de Barcelona.	Bach	"
9h.--		Fin emisión.		
10h.--		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30		Fin emisión.		
11h.--	Mediodía	<i>Reunión de Vuelto Ciclista</i>		
12h.--		Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Mosaico radiofónico.	Varios	Discos
13h.15	Sobremesa	Boletín informativo.		
13h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35		Recientes grabaciones.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Actualidades de música ligera en Paris.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Orfeo Vilafranquí.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Miguel Fleta.	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		"Cotizaciones e informaciones de Bolsa".	Bolsa".	
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Guía comercial.		
15h.35		Emisión: MELODÍAS DEL DANUBIO.	"	"
15h.45	Tarde	"Noches en los Jardines de España"	Falla	Discos
16h.--		Discos del radioyente.	Varios	"
17h.30		Lírico español.	"	"
18h.--		LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA":		
		"Sinfonía nº 6 en si menor", por Orquesta Sinfónica de Boston.	Tschaikowsky	"
18h.48		Retransmisión desde el Parque de Montjuich:		
		Reportaje de la salida de los corredores participantes a la XXVII Vuelta Ciclista a Cataluña.		
19h.05		BAILABLES.	Varios	"
20h.30		Recital de obras del Mtro. Font Palmarola al piano, por su Autor.		Humana
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- "RECORTES DE PRENSA":		
		Fantasia de imágenes mundiales.	A. Losada	Locutores

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

64-05-4212

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 7 Septiembre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Tarde	Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Miniaturas musicales.	Varios	Discos
22h.10		Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		"
22h.20		Crónica taurina.		"
22h.25		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra:		
		<u>"EL NIDO AJENO"</u>	J. Benavente	
		por el Cuadro Escénico de la Emisora.		Humana
		Fin emisión.		
			

(07-01-42) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 7 SEPTIEMBRE 1947

::::::::::::::::::::::::::::

X 8h. ⁰⁶ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

○ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Corales de carácter religioso: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Cantata nº 4", de Bach, por Orfeo Catalá de Barcelona: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

10h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

10h.30 X Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las once, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1 Viva Franco. Arriba España.

.

11h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Tribuna de Autoridades de la Avenida de Rius y Taulet del Parque de Montjuich: Reportaje de la salida de los corredores participantes a la XXVII Vuelta Ciclista a Cataluña.

X 12h.45 Mosaico radiofónico: (Discos)

X 13h.15 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión religiosa)

- X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 X - Recientes grabaciones: (Discos)
 X 13h.55 Guía comercial.
 X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
 X 14h.02 Actualidades de música ligera en París: (Discos)
 X 14h.20 Guía comercial.
 X 14h.25 Orfeo Vilafranquí: (Discos)
 X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 X - Miguel Fleta: (Discos)
 X 14h.50 Guía comercial.
 X 14h.55 "Cotizaciones e informaciones de Bolsa":
 X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
 (Texto hoja aparte)

 X 15h.30 Guía comercial.
 X 15h.35 Emisión: MELODÍAS DEL DANUBIO:
 (Texto hoja aparte)

 X 15h.45 "Noches en los jardines de España", de Falla: (Discos)
 X 16h.-- Disco del radioyente.
 X 17h.30 Lírico español: (Discos)
 X 18h.-- LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": "Sinfonía nº 6 en si menor", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)
 X 18h.48 Retransmisión desde Vich: ~~del Parque de Montjuich~~ Reportaje de la salida de los corredores participantes de la XXVII Vuelta Ciclista a Cataluña.
 X 19h.05 B A I L A B L E S: (Discos)
 X 20h.30 Recital de obras del Mtro. FONT PALMAROLA al piano, por su Autor:
 X "Romani", sardana
 X "Sueño de Margarita", barcarola
 X "Canto de amor", nocturno
 X "Triptico"
 X a) Tristeza
 X b) Meditación
 X c) Alegría

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Miniaturías musicales: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Crónica taurina:

X 22h.25 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de Don Jacinto Benavente:

"EL NIDO AJENO"

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre 47.

A las 8 h-

CORALES DE CARACTER RELIGIOSO

Por Orfeo Catalá de Barcelona.

17 Cors. G. L. X 1- "PROCESSÓ A MUNTANYA" de Vives. (2 caras)

Por el Orfeo Donostiarra.

4 Cors. P. R. X 2- "...O, SACRUM CONVIVIVM ...!" de Viadana.
O 3- "SALMO 150" de Frank.~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

A las 8, 30 h-

CANTATA N° 4 de BACH

Por Orfeo Catalá de Barcelona.

20 cors. G. L. X 4- (6 caras)

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta de Cámara.

*Edwin Fischer*2464 G. L. O 5- "SINFONIA N° 33 EN SI BEMOL MAYOR" de Mozart.
"Allegro assai"

X 6- "ARIA SUITE N° 3 EN RE MAYOR" de Bach.

*_**_*_*_*_*_*

A LAS 12h.--

MOSAICO RADIOFONICO.

por COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

67)P.O.

- 1.- "BONA FESTA" sardana de Xaxu.
- 2.- "BUSCANT L'INFINIT" sardana de Tarridas.

por ALFREDO ALCACER Y SU CONJUNTO

43)P.R.

- 3.- "SI ME QUIERES TU DE VERAS" Guajira son de Robert.
- 4.- "CANTA MORENA" Huapango de Charro Gil.

por DUKE ELLINGTON

1140)P.V.A.

- 5.- "NO VALE LO QUE CUESTA" foxtrot de Webster y Ellington.
- 6.- "CHOCOLATE BATIDO" fox de Ellington.

por ORQUESTA COLUMBIA

136)G.C.

- 7.- "LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo.
- 8.- "LA LEYENDA DEL BESO" "Intermezzo" de Soutullo y Vert.

por EMILIO VENDRELL

341)P.O.

- 9.- "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall.
- 10.- "CANÇO DE TABERNA" de Apeles Mestres.

por RAMICZ Y LANDAUER

12)P.R.

- 11.- "Tres valeses de Waldteufel: "ESTUDIANTINA", "PAMONE" y "PATINADORES" (1 cara)
- 12.- "CZARDAS" de Monti.

26)P.R.

- 13.- "SUSURRO PRIMAVERAL" de Sinding.
- 14.- "TROIKA" de Tschaikowsky.

por ORFEO CATALA DE BARCELONA.

12)G.G.

- 15.- "LES FULLES SEQUES" sardana de Guimarà y Morera.
- 16.- "LA SARDANA DE LES MONGES" sardana de Guimarà y Morera.

por ORQUESTA NEW MAYFAIR

2528)G.V.A.

- 17.- "VISION DE PRIMAVERA" de Mendelssohn.
- 18.- "NOCHES VENECIANAS" "Barcarola" de Mendelssohn.

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre 47 -

A las 13 h-

SIGUE: MOSAICO RADIOFÓNICO

Por Alfred Cortot.

90 Piano. G. L. 1- "VALS N° 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin.
2- "VALS N° 8 EN LA BEMOL MAYOR" " "

Por Marta Eggert.

48 Opera. P. O. 3- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossi-
4- "Occhi puri che invantate" de "NORMA" Bellini. (ni.

Por Orquesta del Estado de Berlin.

2229 G. L. 5- "EL PROFETA" de Meyerbeer. "Marcha de la coronación"
6- "Preludi de "AIDA" de Verdi.

A las 13, 35 h-

RECIENTES GRABACIONES

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

3558 P. C. X 7- "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.
8- "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Paz.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

3648 P. R. X 9- "OH, SEÑOR COLON! Corrido, de Vives.
10- "HAY QUE OIR" Foxtrot, de Kaps.

Por Francisca Conde.

3620 P. C. X 11- "UPA UPA" Samba, de Barroso.
12- "RUMBA DE MEDIA NOCHE" Rumba, de Sigler.

Por las Hermanas Andrews.

P.C. X 13- "SU TRAJE DE BAÑO NUNCA SE MOJÓ" de Tobias.
14- "AVOCADO" Canción de Roberts.

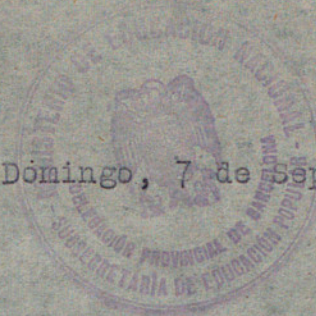
Por Frank Sinatra.

3549 P. R. X 15- "ME ENAMORO DE MASIADO FACILMENTE" de Styne.
16- "LE SUPLIQUE" de Styne.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre de 47.



Radiedo a las 13.35 ^{las 14, h-} por falta de programa

ACTUALIDADES DE MÚSICA LIGERA EN PARIS

(COMPROMISO)

Por Lily Fayol.

- P. O. X1- "EL REGIMIENTO DE LAS MANDOLINAS" de Vendair.
X2- "YO VALSO" de Jonard.

Por Jean Sablon.

- P. L. X3- "LAURA" Raksin. (1 c)

Por Georges Ulmer.

- P. C. X4- "TODAVIA ESTÁ LEJOS TODO ESO" de Ulmer.
X5- "EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR CLAIR" de Ulmer.

XXXX

A las 14, 25 h-

ORFEO VILAFRANQUÍ

3447

- P. O. 6- "NIT DE PASQUA" Vals, de Bové.
7- "PRIMAVERA ETERNA" Habanera, de Bové.

A las 14, 45 h-

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ MIGUEL FLETA

- 101 Opera. P. L. X8- "La donna è mobile" de RIGOLETTO" de Verdi.
X9- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini.

A las 14, 55 h-

MARCHAS CÉLEBRES

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

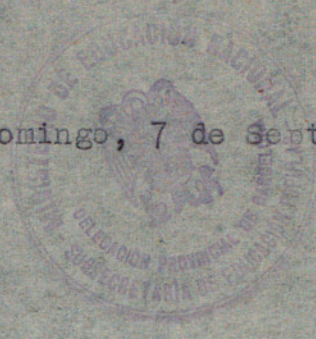
- 184 a. P. L. X10- "MARCHA TURCA" de Mozart.
X11- "RUINAS DE ATENAS" de Beethoven

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre de 47.

A las 15, 45 h-



"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"

de Falla.

Por el pianista Clifford Curzon, con la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la Dirección del Mstro: ~~Jordi~~ Jordá.

- 2623 G. C. X1- "Danza lejana" (cara 1 y 3)
X2- "En el Generalife" (cara 2)
X3- "En las Sierras de Córdoba" (cara 4)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 Septiembre 1947.

A las 16 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3626 P. C. X1- "EL TROMPETA FLAMENCO" Pasodoble, de Araque. por Tejada y Orq. Disco sol. por Mercedes Porta. (lc)
- 3370 P. R. X2- "TIBIDABO" Samba, de Denis, por Pepe Denis. Disco sol. por Juan Lluch. (lc) COMPROMISO
- 3378 P. O. X3- "UN AÑO MAS" Fado de Salina, por Antonio Machin. Disco sol. por Engracia Abelló. (lc) COMPROMISO
- 3402 P. O. X4- "AMAR Y VIVIR" Bolero, de Velazquez, por Antonio Machin. Disco sol. por M^a Victoria Abelló. (lc) COMPROMISO
- 3020 P. C. X5- "Bahia" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Bing Crosby. Disco sol. por el niño Juanito Lluch. (lc) COMPROMISO
- 2716 P. R. X6- "LA ESPAÑOLA" Pasodoble, de Montes, por Issa Pereira. Disco sol. por el Matrimonio José Abelló y Gloria Belzunce. (lc) COMPROMISO
- 66 S. E. G.O. X7- "Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert. por Orq. del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Disco sol. por Maria Tresens, de Guisona. (lc) COMPROMISO
- 3040 P. C. X8- "YO QUIERO UN BEBE" de Paso y Montorio, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por el Matrimonio Carlos Folch y Asunción Abelló. (lc) COMPROMISO
- 39 g. P. L. X9- "LA BRISA Y TU" Bolero, de Moreno, por Ricardo Monasterio. Disco sol. por Yolanda Saegui. (lc) COMPROMISO
- album) P. R. X10- "La mujer Rusa" de "KATIUSKA" de Sorzabal, Alonso y Castillo ~~xxxxxxx~~ por Marcos Redondo. Disco sol. por Fernando Capdevila (lc) COMPROMISO
- album) G. O. X11- "Romanza de "LOS BOHEMIOS" de Vives Perrin y Palacios, por Victoria Racionero. Disco sol. por Luisa Guzman y Federico, Marta y Renato Christ. (lc) COMPROMISOS
- #1 Sar. P. L. X12- "LLEVANTINA" Sardana, de Bou, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Maria Bellot. (lc) COMPROMISO
- 481 P. O. X13- "RAMONA" Vals, de Prado, por Marcos Redondo. Disco sol. por Rosita Salvat. (lc) COMPROMISO
- 3640 P. C. X14- "PARA TI..." de Moltó, por Imperio Argentina. Disco sol. por Concha Espi. (lc)
- 732 P. R. X15- "SERENATA" de Toselli. por Tino Rossi. Disco sol. por Juanita Dalmases. (lc) COMPROMISO y Juan Romeu.
- 2396 G. O. X16- "JUNTOS A LAS AGUAS AZULES DE HAWAII" de Ketelbey. por Orq. Sinfónica de Berlín. Disco sol. por Nuri Marsal. (lc) COMPROMISO
- 2027 G. R. X17- "Obertura miniatura de "CASCA NUECES" de Tchaikowsky. por Orq. Sinfónica de la Radio de Londres. Disco sol. por Antonio Andra. (lc) COMPROMISO

(SIGUE)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre de 47

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

- 15 album), G.L. X18- "Andante con moto" de "LA 5ª SINFONIA EN DO MENOR" de Beethoven. por Orq. Sinfónica. Disco sol. por Floreal Plana. (2c) COMPROMISO
- "2128 G. L. X19- "INVOCO VUESTRA PROTECCIÓN" de Bach, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. Disco sol. por Joaquina Masó Salleras. (1c) COMPROMISO
- 96 Wagner. G.R. X20- "Cosagración del Grial" de "PARSIFAL" de Wagner. por Orquesta de Festival. Disco sol. por Paquita Bertrán. (2 caras) COMPROMISO
- 12 Sar. P. L. X21- "JUNY" Sardana, de Garreta, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Lola Gimeno. (1c) COMPROMISO
- 73 Sar. P. C. X22- "LA MEVA FILLETA" Sardana, de Paulis. por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Nuria Farré. (1c)
- 3645 P. O. X23- "G. Y. JIVE" Bugui, de Mercer, por Alberto Semprini. Disco sol. por Nuria y Marta. (1c)
- 39 Cor. G. L. X24- "ELS XIQUETS DE VALLES" de Clavé, por Orfeo Catalá, de Barcelona. Disco sol. por Pilar Reus. (1c)
- 1603 P. O. X25- "INDIANA" Foxtrot, de Hanley. por Orq. Harry James. Disco sol. por José Serrapí. (1c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

3
2
7

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre de 47

A las 17, 30 h-

LÍRICO ESPAÑOL

Por Ofelia Nieto y Marcos Redondo.

159 G. D. ~~1-~~ "Dúo de "EL ASOMBRO DE DAMASCO" de Luna y Paso. (2 c)

Por Melo y Arnó.

album) G. L. ~~2-~~ "Dúo de (LA AFRICANA" de Caballero y Echegarai. (1c)
~~3-~~ "Jota" (

XXX

Por Tino Folgar y Coro.

59 G. L. ~~4-~~ "Coro de Repatriados de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero
~~5-~~ "Canto hungaro" de "ALMA DE DIOS" de Serrano y (y Echegarai
(Alvarez.

Por Adelina Lacarsi y Emilio Vendrell.

71 P. O. ~~6-~~ "Jota"
~~7-~~ "Dúo de Marta y Juan" (de "LA VENTERA DE ANSÓ" de Valls y
Godes.

--*-*-*

607-09-47/11

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre 47.

A las 18 h-

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

"SINFONÍA Nº 6 EN SI MENOR" "PATÉTICA" de Tschaikowsky.

Por Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la Dirección de Koussevitsky.

- album) G. L. ~~X~~1- "Adagio-Allegro non troppo" (4 caras) 1^{er} ~~X~~2- "Allegro con grazzia" (2 caras) 2^{da} ~~X~~3- "Allegro molto vivace" (2 caras) 3^{era} ~~X~~4- "Adagio lamentoso-Andante" (2 caras) 4^{ta} (Final)

--*-*

A las 18, 50 h-

S A R D A N A S:

Por Cobla Barcelona.

- 49 Sar. P. L. ~~X~~5- "LA NIT DE L'AMOR" de Morera. (1 c)
75 Sar. P. C. ~~X~~6- "GENTIL" de Serra.
O 7- "EL CANT DE LES SIRENES" de Sanmartí.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 71 Sar. P. L. O 8- "LES FULLES SEQUES" de Morera.
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
O 9- "EL SENYOR ESTEVE" de Morera.
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Pdr Cobla Barcelona.

- 60 Sar. P. C. O 10- "JUNY" de Garreta.
O 11- "GIRONA AIMADA" de Bou.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 7 de Septiembre 1947

A las 19h.



B A I L A B L E S

por RICARDO ROVIRA Y SU ORQUESTA

- 3520)P.R. X1.- "SOLERA ESPAÑOLA" pasodoble de Rovira.
X2.- "FULERIAS" pasodoble de Urmeneta.

por ORQUESTA FRANCISCO CANARO.

- 3421)P.O. X3.- "ADIOS PAMPA MIA" tango de Canaro y Morés.
X4.- "CANCIONES DESESPERADA" tango de Santos Discépolo.

por NATI MISTRAL con Orquesta

- 3502)P.C. X5.- "ESCARCHA" Bolero-cancion de Agustin Lara.
6.- "PORQUE TE VAS" Bolero de Artigas.

por, ORQUESTA NAT CONELLA

- 1111)P.R. X6.- "JINGLE, JANGLE JINGLE" foxtrot de Loesser y Lilley.
X7.- "LUNA AZUL DE TAHITI" vals de Gordon y Newman.

por EL PRINCIPE GITANO

- 3575)P.C. X8.- "GURUGUAY" zambra de Currito y Monreal.
X9.- "EL PRINCIPE" canción de Monreal.

por DORIS Y CARRERAS

- 3496)P.C. X10.- "TOME TILA" fox-marchiña de Espino y Lopez Marin.
X11.- "EL TACATA" polca de Carbajal y Martinez.

por JORGE NEGRETE con Orquesta.

- 3553)P.V.A. X12.- "MAIGALIDA" joropo de Cortazar y Esperón.
X13.- "Y DICEN POR AHI" canción-ranchera de Cortazar y Esperon.

por Felix Mendelssohn y Orquesta.

- 23)P.C. X14.- "ADIOS HAWAI" de Towers y Apollon.
X15.- "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Kahn y Blaufuss.

por JORGE CARDOSO Y ORQUESTA.

- 3568)P.C. X16.- "EL DEDO GORDO" samba de Morcillo.
X17.- "SIN PALABRAS" tango de Santos Discépolo.

por "LOS KEY" Cuarteto Vocal

- 3494)P.C. O18.- "MAITE" canción de Sorozábal
X19.- "QUE TIENE LA BAHIANA" samba de Dorival y Caymmi.

(Nota: Sigue a las 20h)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre de 1947.

A las 20 h-

SIGUEN BAILABLES

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- P. C. X1- BRASIL MORENO" Samba, de Baroso.
 X2- "UNO, DOS, TRES, KICK" Conga, de Cugat.

Por Orquesta Marek Weber.

- 110 B.E. P. L. X3- "POR TI, RIO RITA" Pasodoble, de Santeugine.
 X4- "VAYA VERONICAS" Pasodoble, de Duran Alemany.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3631 P. C. X5- "VUELVEME A QUERER" Fox, de Trescasas.
 O6- "BRILLO DE LUNA" Fox lento, de Hugh.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3582 P. C. X7- "CORAZÓN DE NEGRO" Bugui, de Antón.
 O8- "AMIGO JORGE" " " "

Por Victor Silvester.

- 25 g. P. C. X9- "FUERA DE MI CAMINO" Foxtrot, de Downey.
 X10- "SI CONOCES A SUSIE" de Sylva.

Por Ramon E^Usquets y su Orquesta.

- 121 B. E. P. C. X11- "LA VI EN SEVILLA" Pasodoble, de Tarridas.
 O12- "GITANA BUENA" " " "

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P. O. X13- "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" Tango, de Laredo.
 O14- "MORENA BUENA" Samba, de Golberg.

Por Victor Silvester.

- 22 g. P. R. X15- "MI RAZÓN ES EL AMOR" Vals, de Novello.
 16- "RECOGEREMÓS LILAS" de Novello.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 3431 P. L. X17- "CELOS" Tango, de Gade.
 X18- "TU SABES" Tango, de Ervande.

Por Orquesta Benny Goodman.

- 3117 P. O. X19- "EL CONDE" Foxtrot, de Powell.
 X20- "CLARINETE A LA KING" Foxtrot, de Sauter.

Por Dinah Shore.

- 41 g. P. L. X21- "CUERPO Y ALMA" Foxtrot, de Green.

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Septiembre de 47.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Rafael Medina y su Orquesta.

- 2221 P. O. 0 1- "EN VOZ BAJA" Bolero, de Casas Augé.
0 2- "HABLAME DE ~~XXXX~~ Va" Foxtrot, de Casas Augé.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- 2318 P. C. 0 3- "ZUZU" Foxtrot, Rovira.
0 4- "SWING SOBRE LA MARCHA" Foxtrot, Tyler.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 7 de Setiembre de 47.

A las 22, 05 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Hans Busch.

P. P.

- X 1- "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
 X 2- "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.

Por Lajos Kiss y Orquesta.

P. T.

- X 3- "SALUDO DE AMOR" de Elgar.
 X 4- "La danza de las sirenas" de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.

A las 22, 20 h.-

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Beniamino Gigli.

184 Opera. G. L. 5- "O paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer. (1c)

Por Mercedes Capsir.

56 Opera. G. L. 6- "Ombra leggiera" de ("DINORAH" de Meyerbeer.
 7- "Ma già tu t'ascondi")

Por Miguel Fleta.

101 Opera. P. L. 8- "La donna è mobile" de RIGOLETTO" d Verdi.
 9- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini.

*_**_*_*_*_*_*_*

007-09-47/49

NUMERO

373

Original para
el Sr. Censor



RADIO CLUB

DIA 7 de SEPTIEMBRE de 1947

Censor



(07-05-42/20

S I N T O N I A

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB es una PRODUCCION CID PARA RADIO

SINTONIA RADIO CLUB

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.....



SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las minutos.

horas y

S I N T O N I A

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE



LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy DOMINGO 7 de SEPTIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 249 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: Nuestra Sra. de la Cinta; Santa Regina y San Clodoaldo.

SINTONIA FINAL



LOCUTORA

Después de su hoja de almanaque, RADIO CLUB ofrece a ustedes el ritmo cadencioso de una samba.

LOCUTOR

La Samba, que, como ustedes saben, es el baile de los galanes de....cierta edad.

Algo así como la rúbrica musical de ese tipo de galán a lo don Manolito con aladares plateados, buena planta, mucho salero y tal.....

Nuestra samba de hoy se titula.....

DISCO: SAMBA MODERNA

(COMPLETO)

GONG

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

DISCO: SARDANA Y FONDO.

LOCUTOR

YA está en marcha nuevamente la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. Esta mañana, en el maravilloso circuito de Montjuich, ha dado comienzo la GRAN RONDA CATALANA. Y como todos los años PUBLICIDAD CID ha montado el reportaje radiofónico de la vuelta, mediante el cual, todos los oyentes de RADIO BARCELONA, podrán conocer la emoción de la llegada en cada final de etapa, sintonizando nuestra Emisora a las horas previstas en el Programa. También, como todos los años, es nuestro insustituible compañero GERARDO el encargado de seguir minuto a minuto a los corredores, en su propia salsa, para ofrecer a ustedes ~~en~~ vivo y palpitante el reportaje deportivo más sensacional del año. Un gran entusiasmo y una organización perfecta a cargo de la veterana UNION DEPORTIVA DE SANS, (esforzadamente auxiliada por EL NOTICIERO UNIVERSAL) presiden esta ~~XXXXX~~ XXVII edición de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA iniciada esta mañana.

Saludamos cordialmente a los bravos "rutiers" que se han lanzado a la esforzada aventura deportiva deseando sinceramente que venza el mejor. E invitamos a ustedes a sintonizar todos los días RADIO BARCELONA para escuchar el extraordinario reportaje que al final de cada etapa les ofrecerá GERARDO, bajo el montaje técnico de PUBLICIDAD CID, y con la gentil patrocinación de las prestigiosas firmas comerciales NEUMATICOS Y TUBULARES GALINDO Y CHICLETES TABAY.

SIGUE DISCO, SE VA PERDIENDO POCO A POCO

Y G O N G

EMISION ,MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION GERARDO CON DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

C0709-47/76

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los domingos RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

Xosa

LOCUTORA

Y ahora, señores radioyentes, RADIO CLUB les ofrece
una sublime creación del Gran PAGANINI, maestro inmor-
~~tal-que-sabe~~ tal que supo bordar sobre las cuerdas del violin la
magnificencia de unas melodías que no moriran nunca.

DISCO : CAMPANELLA.

(COMPLETO)

LOCUTOR

Y como contraste al arte etéreo de PAGANINI, RADIO
CLUB les ofrece ahora, un FOX muy moderno

DISCO : FOX MODERNO

B O L E R O

(020940) 30
DOMINGO
Día 7 sepbre, 1947
RADIO CLUB

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

No se moleste ~~xxx~~ si insistimos en decirle que BOLERO es su local de distracción, porque usted ya lo sabe.

LOCUTOR

Añadiremos que en BOLERO junto a Luisita Calle y en la estampa escenificada TENGO MIEDO TORERO, triunfa todos los días INEZ CAVANOUGH.

DISCO: PASODOBLE

LOCUTORA

Y MARIA SEGOVIA, HERMANAS MONTIJO, MARIA DEL CARMEN MACIA FINITA ROMERO, MACARENA, MANOLITA GUTIER.

LOCUTOR

Acudan a BOLERO para impregnarse de la alegría y buen humor que respiran las típicas estampas que tarde y noche se presentan en este típico local.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En BOLERO hallará usted el ambiente a que está acostumbrado. No importa el tiempo ni el espectáculo que en él se presente.

LOCUTOR

El tipismo de sus espectáculos, sea español, sea extranjero le será siempre agradable, porque BOLERO sabe rodear sus cuadros regionales o exóticos de todos los elementos necesarios para prestarle ese ambiente de veracidad que le haran sentirse transportado lejos de Barcelona.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Si no la conoce ya, pruebe de vivir esta sensación en BOLERO.

LOCUTOR

Y baile a los ritmos de las Orquestas Jeeps's y Seysson con el cantor GARCIA PASTOR

SIGUE DISCO

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

CORTA GONG

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las saetas del reloj marcan las horas y
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una
PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

UN KILOSE OYE EL BATIR DE DOS ESPADAS

Locutora: (DANDO UN GRITO) Oh! ¡Un desafío...!

Locutor: (CON VOZ PROFUNDA) No tema señorita... "Soy el "hombre milagro". Yo soy siempre invulnerable, porque en mi subconsciente estoy plenamente convencido de que no existo. Y si estoy convencido de que no existo, difícilmente puedo sentir las heridas ni producirme daño alguno al ser atravesado por un florete..."

Locutora: Si llega usted a vivir en el siglo pasado, Alejandro Dumas no puede escribir "Los tres mosqueteros". ¿Y por qué no cuenta usted eso a los periodistas?

Locutor: ¿Qué interés tiene?

Locutora: El de facilitar nuestro trabajo. La prensa publica este reportaje escalofriante; yo lo recorto... y con él podemos empezar el programa numero 254 de Recortes de Prensa por Antonio Losada.

SONIDO: MUSICA

Locutora: El mundo es siempre distinto en sus manifestaciones y ello mantiene latente el interés de las personas... ¿Qué sería de nuestra ya prosaica vida si no nos contarán cosas originales y apasionantes? ¿Qué sería de nuestra conversacion sin el caliciente de ~~XXX~~ relatos semejantes al que va a empezar? Demos las gracias al fakir MIRIN DAJO, que se deja atravesar ~~XXX~~ el cuerpo de parte a parte por un florete y a todos aquellos cuyas excentricidades permiten llenar las páginas de las revistas ilustradas...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Señores oyentes... Ya pueden ustedes imaginarse que los catedráticos de la Universidad de Zurich han visto cosas extraordinarias. Asimismo, los cirujanos de dicha Universidad han sido testigos de fenomenos que solo ellos, que los han presenciado, pueden creer...

Locutora: Lo que jamas se imaginaron -y todavía no comprenden- es que un hombre pueda vivir despues de subir y bajar las escaleras de aquella Universidad, hasta el segundo piso, con un florete cruzándole el cuerpo y asomando la punta por el estomago.

Locutor: La primera prueba sensacional con este fakir holandés, llamado en su vida privada ARNOLD GERRIT JOHANNES HENS-KENS, tuvo lugar hace un año, tambien en Zurich, despues de asombrar a sus paisanos de Amsterdam con las siguientes proezas:

Locutora: Permaneció media hora debajo del agua y despues estuvo veintidos minutos, quince segundos, pinchándose la lengua de parte a parte y sin sentir el menor dolor.

Locutor: Recientemente, Arnold Gerrit, a quien se le conoce en el teatro con el seudónimo de FAKIR MIRIN DAJO, fué llamado por los catedráticos de Zurich a fin de presenciar en sus aulas lo que había realizado semanas antes en la pista de un circo.

Locutora: Empezó por desnudarse hasta medio cuerpo y mostrarles varias pequeñas cicatrices que tenía sobre el estomago.

Locutor: A continuacion, su ayudante desenvainó un florete y se lo calvó en el hígado hasta atravesarle el cuerpo de parte a parte...

Locutora: Así estuvo durante un minuto diez y siete segundos...

SONIDO: MUSICA

Locutor: El faquir estaba pálido como el yeso y un sudor frío le bañaba el rostro...

Locutora: Conviene advertir que los criujanos no estaban tranquilos... Se imaginan ustedes el aspecto de un hombre muy flaco, calvo y con barba... de pie en el Quirofano de la Universidad de Zurich...

Locutor: ... desnudo hasta la cintura y con un florete que penetra por el hígado y asoma la punta por la espalda...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Esto no fué todo. Inmediatamente despues, el mismo florete pinchaba otra vez su cuerpo, esta vez en un riñón. De esta forma subió hasta el segundo piso de la Universidad y volvió a bajar...

Locutora: Los sabios espectadores sacaron radiografias del holandés, descubriendo las huellas del florete en el hígado y en uno de los riñones. Uno de los catedráticos, el doctor Brunner, dijo a sus colegas...

Locutor: " Se trata ciertamente de un fenomeno poco corriente, pero dista mucho de ser un hecho sobrenatural...

Locutora: Esta observacion la hizo, porque el fakir se llama a si mismo EL HOMBRE MILAGRO. El doctro Brunner añadió...

Locutor: Creo que la aparente invulnerabilidad de este individuo es debida al hecho de que el instrumento empleado es como una aguja muy grandes, muy puntiaguda y reonda, no mas gruesa de unos seis milímetros...

Locutora: No obstante -repuso otro de los catedráticos- mide SETENTA CENTIMETROS DE longitud...

Locutor: Un instrumento así, puede perforar el hígado, los riñones y hasta los pulmones sin que produzca efectos mortales. Tampoco existe el mas mínimo peligro de infeccion

Locutor: ... puesto que cualquier bacteria que se hubiese podido adherir al instrumento utilizado, dada la superficie tan lisa de éste, queda eliminada en el momento de entrar en el cuerpo...

Locutora: Ello no pareció convencer al fakir y le contestó...

Locutor: Ya he sido atravesado por lanzas varias veces, pero la cosa no tiene importancia. Es que, en realidad, YO NO EXISTO...

Locutora: Los catedráticos de Zurich no supieron dar una explicación a tan singular fenómeno. Si MIRIN DAJO hubiera vivido en la época de los desafíos, se hubiera convertido en un auténtico signo del zorro. Después de su visita a la Universidad, esta mas orgulloso que nunca de si mismo. Antes de empezar su actuación en el circo, dice al público aquellas palabras que sirvieron para dar comienzo a nuestro programa...

Locutor: (con voz profunda) Soy el hombre milagro. Yo soy siempre invulnerable, porque en mi subconsciente (ALEJANDOSE DEL MICRO) estoy plenamente convencido de que no existo. (CASI IMPERCEPTIBLE) Y si estoy plenamente convencido de que no existo, difícilmente puede sentir las heridas ni producirme daño alguno...

SONIDO: MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutora: Vamos a ver... ¡Ríase usted un poco!

Locutor: ¿Que me ría? Así... por las buenas... sin que me cuente usted ningún tantán?

Locutora: Las facultades de un buen actor se demuestran fingiendo en el momento mas inesperado. Vamos... ¡ríase un poquitín!

Locutor: ¿Y para qué?

Locutora: En América le obligan a uno a ser, ante todo, simpático. Lo mismo un locutor, que un comisionista o un representante de la prensa. Quiero probarle a usted... Ríase.

(RISA APENAS PERCEPTIBLE. TIMIDA Y ALGO COMICA)

No, no, no... Esa risita es de conejo. Mas abierta, mas natural...

Locutor: Pero es que yo... si a usted no le importa...

Locutora: Si no sabe hacerlo le llevaremos a la Academia de mister Jay B. Iden. Risa, por favor, durante unos cinco segundos.

(RISA ALGO MAS EXPONTANEA)

Locutor: ¡Esto es muy difícil! "Caram, noi... quin joc mes bestia..."

Locutora: El lema norteamericano es: SI SABES SONREIR, CONQUISTARAS A TUS AMIGOS Y A TUS ENEMIGOS.

Locutor: Ah! Se trata de sonreir...

Locutora: Pero como la sonrisa no se oye...

Locutor: Pueden imaginarsela. Señores oyentes... en estos momentos he fruncido los labios así...un poquitin para arriba... se me arruga la punta de la nariz, y los ojos...

Locutora: No, no, no... otro lema americano es...

Locutor: Oiga... a los americanos no les sería mas práctico enviar autos en lugar de lemas?

Locutora: Un buen locutor, sabe reirse.

Locutor: ¿Así? (SE RIE) ¿A que usted no lo hace?

Locutora: Es distinto. Usted era el interrogado y yo...

Locutor: La maestra. Entonces, ya que sabe usted tanto, cuénteme este nuevo chisme de la vida yanqui.

Locutora: La cosa empezó en unos grandes almacenes de la Quinta Avenida. ¿Se ha fijado que un vendedor simpático vende mas fácilmente?

Locutor: Claro... sabe camelar al público... le pregunta si todos los domingos escuchan recortes de prensa y...

Locutora: No, no... Está probado que a veces basta con saber sonreir. Las expresiones cautivadoras se adueñan de la voluntad del prójimo...

Locutor: Ahora comprendo porque yo siempre hago lo que usted desea.

Locutora: En vista de ellos, los Almacenes Roxy, de Nueva York, antes de admitir personal, lo mandan a la Academia de Mister Jay Iden y allí les explican las ventajas de sonreir...!y saber sonreir! Es algo infalible. Y en cuanto empiezan su trabajo, todos los días, el Jefe de Sección les observa y no permiten que trasluzca su malhumor, sus preocupaciones o su jaqueca... En cuanto entra un cliente... Sonrisa numero 1.

Locutor: Y los locutores...¿que tienen que ver con eso?

Locutora: Pues que las emisoras comerciales de Nueva York, piden, para sus programas festivos y comerciales, locutores que sepan reirse...La risa se contagia, aunque cuenten chistes malos. ¿Probamos de reirnos los dos juntos?

Locutor: La radio tiene mas soluciones. !Un disco, señorita, un disco!

SONIDO: MUSICA : PUENTE :: MUSICA

- Locutor: Caramba...! Yo no sé si leer esto. Dice... "Janet, Janet cariño mío... besame" ... Y se oye el chasquido del beso.
- Locutora: Traiga las tijeras. Cortaremos este beso; no es apto para menores... (RUIDO DE PAPEL CORTADO)
- Locutor: Por el trozo de papel que ha cortado, el beso sería muy largo.
- Locutora: Treinta centímetros...? ¡Un minuto!
- Locutor: Para empezar no está mal. De todo eso tiene la culpa el cine... El cine y Greta Garbo, Valentino, Marlene Dietrich, Clark Gable...
- Locutora: Y Cleopatra. Y Enrique VIII. Y Catalina de Rusia...
- Locutor: ¿Como? Pero es que entonces...?
- Locutora: El beso, no es cuestión de tiempo, sino de países. En la antigua Grecia estaba prohibido que se besaran dos personas de distinto sexo; en cambio los primitivos romanos eran partidarios de los besos cinematográficos. Sus nupcias las sellaban con besos, hasta que fue prohibido...
- Locutor: Y ahora ocurre lo mismo. ¿No ha leído usted que en la ciudad de Alabama, en Norteamérica, un marido fue multado con 28 dólares por besar a su esposa? ¡Claro! Los americanos dicen que es un escándalo. ¡Si por lo menos no hubieran estado casados...!
- Locutora: ¿Como?
- Locutor: Esto lo añado yo... y no me dirá que no tenga razón. Multan a un matrimonio y en cambio... bueno... en fin... ¿vamos a dejarlo? Siga usted con su conferencia.
- Locutora: En Alaska y en China, los besos de amor se expresan frotándose las narices. En la India, besando los pies o el borde de la túnica. En el Japon, el beso no se concibe en forma alguna por considerarlo altamente inmoral.
- Locutor: El beso es una manifestación de sentimientos tan antigua como el mundo. En la Biblia podemos hallarlos de distinta índole: desde el beso traidor de Judas, al tierno saludo de Jacob y Raquel en el pozo.
- Locutora: No obstante, ha evolucionado también. Hoy tiene un significado menos espiritual -en el aspecto amoroso-, que años atrás.
- Locutor: Los primeros besos se dieron en señal de homenaje, reverencia o igualdad. Y si damos crédito a la tradición escandinava, el beso fue introducido en Inglaterra por la princesa Rowena, quien, deseando agradecer al Rey una gentileza, le besó a la forma de su tierra.
- Locutora: Y he aquí otro curioso detalle.

Locutor: En la época del Rey Halno, estaba de moda una especie de rigodón que se punteaba delicadamente y al dar la vuelta, las parejas se besaban suavemente en los labios. Obtuvieron un éxito sin paralelo en la historia de la danza, porque la orquesta, deseando baster una broma, repetía varias veces aquel compán en que debían besarse. Desde luego, tuvieron que prohibir este baile...

Locutora: ¡Para que luego digan del boggie-woggie!

SONIDO: MUSICA : PIANO : MUSICA

Locutor: ¡Alarma en las emisoras radiofónicas!

SONIDO: TUMULTO

Locutora: El tumulto que oyen lo ha promovido el escritor Aldous Huxley al decir...

Locutor: EL SIGLO VEINTE ES EL SIGLO DEL RUIDO Y LA RADIO NO ES OTRA COSA SINO UN CONDUCTO A TRAVÉS DEL CUAL EL RUIDO PREFABRICADO INVADE NUESTRA CASA. Y ESE RUIDO PENETRA MUCHO MÁS ALLA DEL TIMPANO. PENETRA HASTA LA MENTE Y LA CONVIERTE EN UNA VERTIGINOSA BABEL.

Locutora: En los Estados Unidos está haciéndose una gran campaña contra la Radio, originada, sin duda, porque la Radiodifusión está siendo casi más admirada y popular que el cinema.

Locutor: Un sector de la prensa colabora en dicha campaña, porque un 75% de anunciantes prefieren divulgar sus productos a través de la radio que en la página de los periódicos o revistas...

Locutora: A raíz de ello, el diario HERALD TRIBUNE, de Nueva York, quiso publicar una sección de crítica de radio muy severa, la cual estuviese a cargo de un hombre ajeno por completo a todo lo relativo a Radiodifusión.

Locutor: Fué elegido un muchacho que ni tan solo tenía radio en su casa. Al presentarse dijo al director.

Locutora: Señor Director...

Locutor: No estaría mejor que yo hiciese la voz de muchacho..?

Locutora: Creo que sí.

Locutor: Señor Director. Mi método es tener siempre en el bolsillo una lista de los programas de radio. De cuando en cuando la saco y veo que programa estoy perdiendo. Al darme cuenta del programa que pierdo, comprendo lo afortunado que soy.

SONIDO: MUSICA : PUENTE : MUSICA

Locutor: ¡Cuidado... ¡atencion! No nos hacemos responsables de los efectos que pueda causar... ¡Ya está aquí el bombo atómico!

BOMB

Locutora: La desintegración del humor.

MUSICA

Locutor: A mi mujer le están dando masaje con un rodillo de goma para que adelgace...

Locutora: ¿Nota el resultado?

Locutor: De momento, la masajista perdió ya seis kilos.

BOMB

Locutora: Pepe, deprisa... Si tardas mucho llegaremos con la película empezada... ¿Todavía estas arreglandote la corbata?

Locutor: Primero es el nudo Paquita...

Locutora: No, Pepe. Primero es el No-Do.

BOMB

Locutor: Una mujer entra desesperadamente en un colmado y pregunta...

Locutora: ¿Que me dijo usted del queso que me vendió ayer? ¿Que era IMPORTADO o DEPORTADO de Suiza?

BOMB

Locutora: Señor... Ha venido en busca de empleo una muchacha que no sabe nada de cocina, que no sabe lavar, que no sabe realizar una limpieza, que no ha fregado nunca, ni sabe planchar...

Locutor: Inscribala en la Sección de CRIADAS PARA TODO.

BOMB

Locutora: Dice el estraperlista convertido en nuevo rico, a su flamante secretaria...

Locutor: Y de esta carta me hará usted una copia, pero sin leerla. Es una carta absolutamente confidencial...

BOMB

Locutor: Quiero un perfume... un buen perfume para mi novia, ¿sabe usted?

Locutora: Aquí tiene la última palabra en perfumes: Se llama "Tal Vez" y vale 40 pesetas la onza.

Locutor: ¿Cuarenta pesetas la onza y se llama TAL VEZ? No... Por ese precio quiero uno que se llame SEGURO.

BOMB

MUSICA

Locutor: Señores, ha terminado por hoy nuestra fantasia de imagenes mundiales...

Locutora: Si desea escuchar la proxima emision de RECORTES DE PRENSA, por Antonio Losada, sintonice Radio Barcelona el proximo domingo por la noche, a las 9...

Locutor: ... y otra vez estaremos con ustedes al empezar esta sintonia...

MUSICA

62-67-94142

Original para
el Sr. Berner



FANTASIAS R A D I O F O N I C A S

DIA 7-9-42

Berner

SINTONIA

LOCUTORA

?Continúan en ALMACENES CAPITOLIO esos precios excepcionales que cada jueves y cada domingo anunciamos ?

LOCUTOR

Esos precios continúan en ALMACENES CAPITOLIO porque a la VENTA DE LA ETIQUETA ENCARNADA ha sucedido la GRAN VENTA DEL DURO que aún aprieta más el tornillo en el asunto de baratura. ¿Usted puede concebir que se den 4 pastillas de jabon para tocador por UN DURO?

LOCUTORA

Más aún y como caballero a usted le interesa saberlo: una corbata de seda de ultima novedad por UN DURO.

LOCUTOR

Un cepillo para la cabeza ,por UN DURO.

LOCUTORA

Un espejo de mano por UN DURO.

LOCUTOR

Un espejo para tocador y unas tijeritas para costura las dos cosas por UN DURO. Un cenicero metal por UN DURO. Una petaca piel por UN DURO.

LOCUTORA

Un porta retratos imitación piel por UN DURO.

LOCUTOR

Un album fotografias por UN DURO....Visiten señoras y señores la GRAN VENTA DEL DURO DE ALMACENES CAPITOLIO, la casa que vende más y mas barato de Barcelona.

LOCUTORA

Hag. feliz a su hijita comprándole una muñeca irrompible en ALMACENES CAPITOLIO. Solo cuesta UN DURO. Y no permita que se manche a la hora de comer, porque en ALMACENES CAPITOLIO encontrará unos lindos baberos por UN DURO.

LOCUTOR

Para su hijo un camión moderno que solo le costará

UN DURO puede adquirirlo en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

LA GRAN VENTA DEL DURO DE ALMACENES CAPITOLIO es la solución para la economía de su hogar.

LOCUTOR

Recuerden ALMACENES CAPITOLIO en todas sus compras. En cada una de las secciones de estos importantes ALMACENES hallaran lo que necesitan sin necesidad de rodar de una tienda a otra, y además con un importante descuento.

LOCUTORA

Nada iguala los precios de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Ni sus interesantes y populares concursos.

(IMPROVISAR GERARDO CHISTE TAN TAN)

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

DISCO:

LOCUTOR

La magestuosa belleza de estas melodias inmortales como el nombre es quien las creó, indefectiblemente hacen vibrar su alma con emoción desconocida, pero agradable siempre.

SIGUE DISCO HASTA TERMINAR.

LOCUTORA

Todas las emisiones montadas por PUBLICIDAD CID S.A. serán un pregón infalible para usted.

LOCUTOR

Para una campaña publicitaria radiofónica, recuerde que PUBLICIDAD CID creará para usted un magnifico proyecto que acreditará su marca y asegurará el éxito de su empresa.

LOCUTORA

Oigan ustedes ahora.....

DISCO:

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA sabe crear para cada producto, para cada marca, un sistema especial de publicidad. Confíenos el éxito de su negocio y recordará PUBLICIDAD CID con agradecimiento.

Para cualquier consulta publicitaria diríjanse a Ronda Universidad nº 7 y a Caspe 12 -1º junto a Radio Barcelona.

2 GONGS

1946
7 SEP
7 (DOMINGO) 7 SEPTIEMBRE 1947)
EMISION COCINA SELECTA



Sintonia.-

Locutor: Radiamos la emisión Cocina selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la BODEGA MALLORQUINA, RESTAURANTE DEL SALON ROSA.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: El motivo de que en el siglo XVII se importase tanta Pimienta en Europa es que, en invierno, muchos campesinos no disponían de forraje, al punto de que, para evitar que las reses murieran de inanición, las mataban cuando todavía estaban gordas. Y las carnes las conservaban con pimienta.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?....

Locutor: Los romanos, en sus famosos banquetes, solían adornar la mesa con peces muertos de diversos colores.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: La cerveza se conoció y consumió en España muchos siglos antes que en Germania. La cerveza española se denominaba Cera. El famoso naturalista latino Plinio, la probó y sufrió sus consecuencias. Muy asombrado escribió a sus conciudadanos que "En Europa occidental se consume una bebida elaborada con trigo y agua que emborracha".

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: Existe en Barcelona una lápida de la época romana en la que un tal Lucio Cecilio Optato cede a la ciudad, entre otras cosas, 7.500 denarios para que con sus intereses anuales se pudiera dar al pueblo un espectáculo de atletas y un suministro de aceite.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: Que en Persia, las doncellas escogidas para la cámara real debían untar su cuerpo con aceite de mirra durante seis meses.

Locutora: A principios de la Edad Moderna, un emperador del Japón mandó desgajar todos los viñedos, dejando solo una cepa por familia.

Locutor: Los romanos estimaban que la leche más saludable era la de yegua, luego la de oveja y cabra y por último la de vaca.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: El municipio de Marsella dió en 1589 un banquete para 24 personas y se componía de 434 piezas de caza y volatería, 250 aves menores, 150 kg. de carne, 50 kg. de jamón y salsicha, 10 docenas de pies de carnero y cerdo y otras tantas orejas, 10 kg. de queso, 750 kg. de pan, 45 kg. de frutas, 720 litros de vino de uva, 260 litros de moscatel y 120 libras de fritada. ¡Todo esto para veinticuatro comensales!

Locutora: ¿Sabían ustedes que?....

Locutor: En la época de Luis XV, llegó a tenerse por mal tono el masticar los alimentos. De modo que todo se preparaba reduciéndolo a caldo o papilla. Además, los platos que se preparaban eran de tal suerte que debían dar la impresión de manjeras bien diferentes a lo que eran en realidad con objeto de sorprender al paladar. Por ejemplo en Semana Santa, se imitaban con legumbres todo género de pescados, e incluso se imitaba el sabor.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: Brillat Savarin dijo que la creación de un plato nuevo hace mucho más por la dicha de la humanidad viviente que el descubrimiento de una estrella.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: Mascheron, célebre cocinero de la antigua Grecia se enriqueció a tal punto con los sobrados de la mesa, que en dos años pudo comprarse tres casas.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: En los Salones para banquetes del SALON ROSA hallarán ustedes el marco elegante y el ambiente refinado que desea para la celebración de su banquete de boda.

Locutora: Reserven su salón para banquetes en el SALON ROSA con algunos días de anticipación.

Locutor: Recuerden que el lugar ideal para su banquete de bodas es el SALON ROSA.

G O N G

Locutora: La BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA se congratula por el éxito alcanzado con su excepcional minuta de verano, éxito que ha superado al ya conseguido en veranos anteriores.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA agradece a todos sus clientes el favor que han dispensado a su minuta de verano.

G O N G

Locutora: Señora, señorita. Si es usted aficionada a los helados, recuerde que la especialidad del SALON ROSA en verano son sus helados exquisitos y de los sabores más variados.

Locutor: Han escuchado ustedes la emisión COCINA SELECTA presentada por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALON ROSA.

S I N T O N I A.

67-0947146

Y junto a las comodidades hay que destacar los formidables programas que se ofrecen.

Para esta noche se anuncia "UNA CHICA SE DIVIERTA" con
 JOHN WAYNE y JEAN ARTHUR y "SOSPECHA" con Joan FONTAINE y
 CARY GRANT, dos superproducciones de alta calidad ~~xxxxxxxx-~~
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

Todos las noches a las 930 CINE DE VERANO EN LA PLAZA
de TOROS ARENAS.

Hoy a las 9'30 "UNA CHICA SE DIVIERTA" Y "SOSPECHA" en el Cine de Verano de la Plaza de Toros Arenas.

"DUMBO" LA SUPREMA CREACION DE WALT DISNEY
A PARTIR DEL LUNES EN EL CINE AVENIDA DE LA
LUZ.

El Cine Avenida de la Luz sigue rindiendo fervoroso homenaje al genial Walt Disney con la proyección de sus producciones mejor logradas y el público se suma a esta glorificación acudiendo al Cine Avenida de la Luz. Para mañana lunes se anuncia DUMBO compendio de ternura, suma de perfecciones técnicas y verdadera maravilla de technicolor. Además se proyectará un reportaje del malogrado torero Cordobés "MANOLETE", desde sus comienzos hasta la solemne y emocionante ceremonia de su entierro en Córdoba. Cine Avenida de la Luz, el mejor local de Actualidades.

EMISION COCINA SELECTA

(DOMINGO 7 SEPTIEMBRE 1947)

Sintonía.-

Locutor: Radiamos la emisión Cocina selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la BODEGA MALLORQUINA, RESTAURANTE DEL SALON ROSA.

Locutora: ¿Sabían ustedes que...?

Locutor: El motivo de que en el siglo XVII se importase tanta Pimienta en Europa es que, en invierno, muchos campesinos no disponían de forraje, al punto de que, para evitar que las reses murieran de inanición, las mataban cuando todavía estaban gordas. Y las carnes las conservaban con pimienta.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?....

Locutor: Los romanos, en sus famosos banquetes, solían adornar la mesa con peces muertos de diversos colores.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: La cerveza se conoció y consumió en España muchos siglos antes que en Germania. La cerveza española se denominaba Ceria. El famoso naturalista latino Plinio, la probó y sufrió sus consecuencias. Hay asombro escrito a sus conciudadanos que "En Europa occidental se consume una bebida elaborada con trigo y agua que emborracha".

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: Existe en Barcelona una lápida de la época romana en la que un tal Lucio Cecilio Optato cede a la ciudad, entre otras cosas, 7.500 denarios para que con sus intereses anuales se pudiera dar al pueblo un espectáculo de atletas y un suministro de aceite.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: Que en Persia, las doncellas escogidas para la cámara real debían untar su cuerpo con aceite de mirra durante seis meses.

Locutora: A principios de la Edad Moderna, un emperador del Japón mandó desgañar todos los viñedos, dejando solo una cepa por familia.

Locutor: Los romanos estimaban que la leche más saludable era la de yegua, luego la de oveja y cabra y por último la de vaca.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: El municipio de Marsella dió en 1559 un banquete para 24 personas y se componía de 434 piezas de caza y volatería, 250 aves menores, 150 kg. de carne, 50 kg. de jamón y salchicha, 10 docenas de pies de carnero y cerdo y otras tantas orejas, 10 kg. de queso, 750 kg. de pan, 45 kg. de frutas, 720 litros de vino de mesa, 200 litros de moscatel y 120 libras de fritada. ¡Todo esto para veinticuatro comensales!

Locutora: ¿Sabían ustedes que?....

Locutor: En la época de Luis XV, llegó a tenerse por mal tono el mastigar los alimentos. De modo que todo se preparaba reduciéndolo a caldo o papilla. Además, los platos que se preparaban eran de tal suerte que debían dar la impresión de manjares bien diferentes a lo que eran en realidad con objeto de sorprender al paladar. Por ejemplo en Semana Santa, se imitaban con legumbres todo género de pescados, e incluso se imitaba el sabor.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: Brillat Savarin dijo que la creación de un plato nuevo hace mucho más por la dicha de la humanidad viviente que el descubrimiento de una estrella.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: Mascheron, célebre cocinero de la antigua Grecia se enriqueció a tal punto con los sobantes de la mesa, que en dos años pudo comprarse tres casas.

Locutora: ¿Sabían ustedes que?...

Locutor: En los Salones para banquetes del SALON ROSA halla ran ustedes el marco elegante y el ambiente refinado que desea para la celebración de su banquete de boda.

Locutora: Reservan su salón para banquetes en el SALON ROSA con algunos días de anticipación.

Locutor: Recuerden que el lugar ideal para su banquete de bodas es el SALON ROSA.

G O N G

Locutora: La BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA se congratula por el éxito alcanzado con su excepcional minuta de verano, éxito que ha superado al ya conseguido en veranos anteriores.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA agradece a todos sus clientes el favor que han dispensado a su minuta de verano.

G O N G

Locutora: Señora, señorita. Si es usted aficionada a los helados, recuerde que la especialidad del SALON ROSA en verano son sus helados exquisitos y de los sabores más variados.

Locutor: Han escuchado ustedes la emisión COCINA SELECTA presentada por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALON ROSA.

S I N T O N I A.

67-09-4149

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID ha montado el Reportaje radiofónico de la Vuelta Ciclista a Cataluña, iniciado hoy y realizado por GERARDO a través de la antena de RADIO BARCELONA.

Esta mañana y esta tarde oyeron ustedes la retransmisión de las primeras jornadas ciclistas de la Gran Ronda catalana.

Si desean seguir paso a paso las incidencias de la vuelta Ciclista y las primeras noticias del resultado de cada etapa, sintonicen RADIO BARCELONA los días y horas que les indicamos a continuación:

Lunes, día 8 a las 13.10 llegada a Figueras.

Martes día 9 a las 12.46 " " Berga

Miércoles día 10 a las 12.58 llegada a la Seo de Urgel

Jueves día 11 a las 13.05, llegada a Igualada.

Viernes día 12 a las 12.57 llegada a Tortosa.

Sábado día 13 a las 12.40 llegada a Tarragona.

y Domingo día 14 a las 11.35 llegada a Montjuich de regreso y por lo tanto final de la carrera.

Este sensacional reportaje, emitido en España única y exclusivamente por Radio Barcelona, es una realización radiofónica de PUBLICIDAD CID.

xx

GONG SUAVE

Los equipos técnicos de RADIO BARCELONA para la retransmisión de este sensacional reportaje, siguen la ruta ciclista en el auto que para este fin ha cedido gentilmente la CASA IMAN, Sociedad Anónima, fabricantes e importadores de correas, gomas y amiantos.

DISCO: A LA CAN- CAN .